a *NOM*
Lettre de l'alphabet, première et voyelle. Préposition indiquant une direction ou une destination. Lettre de l'alphabet, première et voyelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

a *VER*
Préposition indiquant une direction ou une destination. Lettre de l'alphabet, première et voyelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

a brûle-pourpoint *VER*
De manière soudaine et sans préparation préalable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a capella *VER*
Chanter sans accompagnement instrumental. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a cappella *ADV*
Chant sans accompagnement instrumental ni musique. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

a cloche-pied *VER*
Sauter sur un pied en gardant l'autre levé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

a contrario *ADV*
Par raisonnement inverse ou par opposition à une situation. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

a cropetons *VER*
Marcher doucement sur la pointe des pieds. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a croupetons *VER*
Accroupi avec les genoux pliés, proche du sol. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a fortiori *ADV*
Raisonner de manière encore plus évidente ou convaincante. Conclusion évidente à partir d'une situation déjà établie. Raisonner de manière encore plus évidente ou convaincante. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a fortiori *VER*
Conclusion évidente à partir d'une situation déjà établie. Raisonner de manière encore plus évidente ou convaincante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a giorno *ADV*
Éclairage intense et direct, souvent utilisé pour la sécurité. Illuminé intensément, aussi clair que le jour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

a giorno *VER*
Illuminé intensément, aussi clair que le jour. Éclairage intense et direct, souvent utilisé pour la sécurité. Illuminé intensément, aussi clair que le jour. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

a glagla *VER*
Très froid, au point de grelotter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

a jeun *ADV*
Sans avoir mangé ni bu récemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

a l'aveuglette *NOM*
Sans préparation ni direction précise, de manière imprécise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

a l'encan *NOM*
Vente aux enchères publiques de biens ou objets divers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

a l'encontre *VER*
Opposé à quelque chose ou en contradiction avec. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

a l'envi *ADJ*
En rivalisant pour surpasser l'autre ou démontrer son talent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

a l'improviste *ADJ*
Sans préparation préalable ni avertissement préalable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

a l'instar *ADV*
Comme, similaire à, à la manière de, semblable à. À l'exemple de quelque chose ou quelqu'un d'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

a l'instar *NOM*
À l'exemple de quelque chose ou quelqu'un d'autre. Comme, similaire à, à la manière de, semblable à. À l'exemple de quelque chose ou quelqu'un d'autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

a la daumont *ADJ*
À la mode ou selon le style du moment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

a la saint-glinglin *VER*
Expression signifiant "jamais" ou "dans très longtemps". La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a leur encontre *VER*
Opposé à eux ou en désaccord avec eux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a lurelure *VER*
Chanson ou refrain pour attirer les poissons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a mon encontre *VER*
Contre moi ou en opposition à mes intérêts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

a notre encontre *VER*
Contre nous ou en opposition à nos intérêts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

a posteriori *PRE*
Basé sur l'expérience ou l'observation passée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

a priori *ADV*
Supposition sans preuve avant d'analyser les faits. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a rebrousse-poil *VER*
À contre-sens, en opposition ou de manière contrariée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

a son encontre *ADJ*
Opposé à quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a tâtons *NOM*
Recherche en palpant dans l'obscurité ou l'incertitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

a tire-larigot *NOM*
En grande quantité, sans modération ni limite. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

a ton encontre *NOM*
Contre toi, en opposition à tes actions ou idées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a touche-touche *VER*
Proximité extrême entre objets ou personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

a tue-tete *ADJ*
Très fort, avec une intensité sonore élevée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

a votre encontre *NOM*
Action dirigée contre vous ou votre position. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a_brûle-pourpoint *VER*
Questionner soudainement et directement sans préavis ni préparation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

a_cloche-pied *VER*
Sauter sur un pied en levant l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

a_rebrousse-poil *ADJ*
À contre-courant, provoquant une réaction de désaccord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

a_tire-larigot *ADJ*
En grande quantité, sans limite ni restriction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

a_touche-touche *VER*
Très proches, presque en contact les uns avec les autres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a_tue-tete *NOM*
Très fort, avec beaucoup de bruit et d'énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

a-côte *ADJ*
Supplémentaire, accessoire ou non essentiel par rapport à l'essentiel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

a-coup *VER*
Secousse soudaine et brève interrompant un mouvement fluide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a-dieu-vat *NOM*
Adieu-bref pour se séparer rapidement sans formalité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

a-peu-pres *VER*
Estimation approximative sans précision exacte des détails. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

a-pic *ADJ*
Très abrupt et presque vertical, comme une falaise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

a-plat *NOM*
Surface plane et uniforme sans relief ni texture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

a-propos *VER*
Pertinence ou justesse d'un commentaire ou d'une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

a-valoir *ADJ*
Anticipé comme avance sur une somme due ou accordée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aa *ADV*
Substance volcanique poreuse utilisée pour le nettoyage et la filtration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

ab absurdo *NOM*
Argument basé sur l'absurdité pour prouver une proposition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ab initio *NOM*
Étude initiale sans prérequis ni connaissances préalables nécessaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ab ovo *ADV*
Du début, depuis l'origine ou dès l'oeuf. Du début, depuis l'origine ou dès l'œuf. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abaca *ADV*
Fibre textile issue des feuilles d'un bananier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

abaissant *NOM*
Action de faire descendre ou diminuer une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abaisse *VER*
Réduction ou diminution d'une quantité ou d'un niveau. Positionné plus bas que précédemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abaisse *VER*
Réduction ou diminution d'une quantité ou d'un niveau. Positionné plus bas que précédemment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abaisse-langue *VER*
Instrument médical pour déprimer la langue durant l'examen. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abaissement *VER*
Réduction ou diminution du niveau ou de la valeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abaisser *ADV*
Réduire la hauteur, la valeur, ou l'intensité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

abalone *ADJ*
Coquillage marin prisé pour sa chair et sa nacre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

abandon *VER*
Renoncer volontairement à quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abandonne *NOM*
Laissé à l'abandon sans soins ni attention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

abandonner *ADJ*
Ne plus poursuivre ou s'occuper de quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

abandonneur *NOM*
Personne qui cesse quelque chose avant de le terminer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abandonnique *VER*
Personne qui craint l'abandon et l'isolement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abaque *NOM*
Instrument de calcul ancien utilisant des billes ou des jetons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abasourdi *VER*
Complètement surpris et incapable de réagir momentanément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abasourdir *VER*
Rendre quelqu'un extrêmement surpris ou choqué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abasourdissant *VER*
Extrêmement surprenant et difficile à croire ou à comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abat *VER*
Partie supérieure de certains types de meubles ou structures. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abat-jour *VER*
Accessoire diffusant la lumière d'une lampe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abat-son *VER*
Dispositif pour diriger le son d'une cloche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abatage *VER*
Action de tuer les animaux pour la consommation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abâtardi *VER*
Dégradé ou altéré, souvent en perdant sa pureté originale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abâtardir *VER*
Altérer en dégradant les qualités d'origine d'une chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abatis *VER*
Accumulation de branches et de troncs pour bloquer un passage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abattage *VER*
Abattage : action de tuer ou couper des arbres ou animaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abattant *VER*
Partie mobile d'un meuble ou d'une structure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abattement *VER*
Perte d'énergie ou de moral. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abatteur *ADJ*
Personne qui abat des animaux pour la consommation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

abattis *VER*
Tas de bois ou branches coupées en forêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abattoir *ADJ*
Lieu où l'on abat les animaux pour leur viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

abattre *VER*
Faire tomber un objet ou tuer un être vivant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abattu *VER*
Triste et sans énergie après une mauvaise nouvelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abatture *ADJ*
Marqué par la tristesse ou la dépression. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abbatial *VER*
Relatif à l'abbaye ou à son abbé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abbatiale *ADJ*
Relatif à une abbaye ou à son abbé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abbaye *NOM*
Lieu de vie pour les moines ou les moniales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abbe *NOM*
Prêtre catholique dirigeant une communauté ou une abbaye. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abc *NOM*
L'alphabet anglais commence par ces trois lettres : ABC. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abces *VER*
Accumulation de pus dans une cavité corporelle infectée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abdication *VER*
Renonciation volontaire à un pouvoir ou une responsabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abdiquer *VER*
Renoncer officiellement à un pouvoir ou une responsabilité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abdomen *VER*
Partie du corps située entre le thorax et le bassin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abdominal *VER*
Relatif à l'abdomen ou à la région ventrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abdos *VER*
Muscles de l'abdomen souvent travaillés pour renforcer le tronc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abducteur *VER*
Muscle qui écarte un membre du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abduction *VER*
Enlèvement d'une personne contre sa volonté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abecedaire *VER*
Livre d'apprentissage des lettres de l'alphabet pour enfants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abeille *VER*
Insecte pollinisateur produisant du miel et vivant en colonies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aber *VER*
Conjonction allemande signifiant "mais" ou "cependant". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aberrant *VER*
Totalement déraisonnable ou choquant par son caractère inhabituel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aberration *VER*
Déviation par rapport à la norme ou la vérité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aberrer *VER*
S'écarter de la norme ou de la vérité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abeti *ADJ*
Privé de bon sens ou de discernement par influence négative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

abetir *VER*
Rendre quelqu'un stupide ou moins intelligent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abetissement *ADJ*
Diminution de l'intelligence ou du discernement d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

abhorre *VER*
Intensément détesté ou rejeté avec aversion profonde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abhorrer *VER*
Détester intensément quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abîme *ADJ*
Profond et dangereux, souvent synonyme de désespoir ou perte. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

abîmer *VER*
Endommager ou détériorer quelque chose en le rendant moins utile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abject *VER*
Extrêmement méprisable, moralement répugnant et dégoûtant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abjectement *VER*
De manière extrêmement méprisable et dégradante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abjection *VER*
État de dégradation morale ou extrême humiliation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abjuration *VER*
Renonciation formelle à une croyance ou une allégeance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abjurer *VER*
Renoncer solennellement à une croyance ou une pratique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abkhaze *VER*
Langue caucasienne parlée principalement en Abkhazie et en Géorgie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ablatif *VER*
Cas grammatical exprimant le complément de moyen ou séparation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ablation *NOM*
Retrait chirurgical d'une partie du corps malade. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

able *VER*
Capable d'accomplir une tâche ou une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ablette *VER*
Petit poisson d'eau douce souvent utilisé comme appât. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ablution *VER*
Rituel de purification par l'eau dans certaines religions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abnegation *ADJ*
Altruisme et sacrifice de soi pour le bien des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aboi *VER*
Cri d'un chien. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aboiement *VER*
Cri du chien, souvent bruyant et répétitif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aboli *VER*
Supprimé ou annulé officiellement et définitivement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abolir *VER*
Mettre fin officiellement à une loi ou pratique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abolition *ADJ*
Fin définitive et légale d'une pratique ou institution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

abolitionniste *VER*
Personne qui milite pour l'abolition de l'esclavage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abominable *ADJ*
Extrêmement désagréable et moralement répréhensible ou intolérable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

abominablement *VER*
De manière extrêmement désagréable ou odieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abomination *VER*
Chose horrible suscitant dégoût, répulsion ou indignation intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abominer *ADJ*
Détester profondément quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

abondamment *NOM*
En grande quantité, de manière généreuse ou excessive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abondance *NOM*
Grande quantité ou profusion de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abondant *ADJ*
En grande quantité, en excès ou en profusion. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abonder *ADJ*
Présent en grande quantité, disponible en profusion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abonne *VER*
Personne inscrite pour recevoir régulièrement un service ou produit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abonnement *ADJ*
Engagement régulier à un service ou produit payant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abonner *VER*
S'inscrire pour recevoir régulièrement un service ou une publication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abord *VER*
Entrée ou accès à un lieu ou une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abordable *VER*
Prix raisonnable et accessible pour la plupart des gens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abordage *ADJ*
Attaque maritime pour prendre le contrôle d'un navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

aborde *ADJ*
Discuté ou traité dans une conversation ou un texte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aborder *ADJ*
Relatif à l'action de s'approcher d'un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aborigene *NOM*
Autochtone d'Australie, membre des premières nations du continent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abornement *VER*
Installation de bornes pour délimiter un terrain ou une frontière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abortif *NOM*
Qui interrompt un processus sans atteindre son terme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abouchement *NOM*
Union de deux conduits ou structures pour communication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aboucher *NOM*
Raccordement bout à bout de deux éléments cylindriques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abouler *NOM*
Arriver quelque part, souvent de manière inattendue ou brusque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aboulie *NOM*
Difficulté persistante à prendre des décisions ou à agir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aboulique *VER*
Sans volonté ni énergie pour prendre des décisions ou agir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abouna *NOM*
Prêtre ou chef religieux dans certaines traditions chrétiennes orientales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

about *NOM*
Un sujet ou une idée centrale d'une discussion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abouter *VER*
Joindre deux pièces ensemble par leurs extrémités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abouti *VER*
Entièrement achevé avec succès et sans défauts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aboutir *VER*
Atteindre un résultat ou une conclusion finale souhaitée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aboutissant *NOM*
Fin ou résultat d'un processus ou d'une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aboutissement *VER*
Résultat final d'un processus ou d'une démarche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aboutonner *NOM*
Action de fermer un vêtement avec des boutons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aboyant *VER*
Chien qui émet des sons pour signaler ou avertir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aboyer *VER*
Pousser des cris pour un chien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aboyeur *NOM*
Personne qui crie les plats dans un restaurant animé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abracadabra *NOM*
Mot magique utilisé pour des incantations ou des tours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abracadabrant *VER*
Incroyablement surprenant et difficile à croire ou à comprendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abracadabrer *VER*
Prononcer des mots magiques pour réaliser un tour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abraser *VER*
Usure progressive d'un matériau par frottement ou érosion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abrasif *NOM*
Substance utilisée pour polir ou nettoyer par frottement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abrasion *NOM*
Usure ou érosion de la surface par frottement ou friction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abraxas *VER*
Abraxas est un symbole mystique et gnostique ancien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abrege *ADJ*
Réduit en taille tout en conservant l'essentiel du contenu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

abreger *VER*
Rendre plus court en supprimant des parties non essentielles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abreuvage *VER*
Action de donner à boire aux animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abreuve *VER*
Donner à boire abondamment à un animal ou une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

abreuver *VER*
Donner à boire à un animal ou une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abreuvoir *NOM*
Récipient où les animaux boivent de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abreviatif *NOM*
Mot ou groupe de lettres raccourcissant un terme plus long. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abreviation *VER*
Réduction d'un mot ou groupe de mots en une forme courte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abri *VER*
Endroit pour se protéger des intempéries ou des dangers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abri-refuge *NOM*
Lieu de protection temporaire contre les dangers ou intempéries. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

abribus *NOM*
Abri pour passagers attendant le bus, souvent vitré et couvert. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abricot *VER*
Petit fruit orange à la chair douce et sucrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abricoter *VER*
Appliquer une fine couche de gelée sur une pâtisserie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abricotier *VER*
Arbre fruitier produisant des abricots sucrés et juteux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abricotine *VER*
Liqueur suisse à base d'abricots du Valais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abritant *VER*
Lieu offrant refuge et protection contre les éléments extérieurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abrite *VER*
Protégé des intempéries ou des dangers extérieurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abriter *VER*
Offrir un refuge ou protéger contre les éléments extérieurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abrogation *VER*
Suppression officielle d'une loi ou d'une réglementation en vigueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abroge *VER*
Annulé ou supprimé par une autorité légale ou officielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abroger *VER*
Annuler une loi ou un règlement en vigueur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abrupt *VER*
Changement soudain et inattendu dans une situation ou comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abruptement *VER*
De manière soudaine et sans transition. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abruti *VER*
Individu stupide ou manquant de discernement et d'intelligence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abrutir *ADJ*
Rendre insensible ou stupide par épuisement ou répétition. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

abrutissant *NOM*
Qui rend l'esprit lourd et diminue la concentration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abrutissement *VER*
Diminution de la capacité à réfléchir ou à comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

abrutisseur *ADJ*
Qui rend stupide ou diminue les capacités intellectuelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abscisse *ADJ*
Coordonnée horizontale d'un point sur un plan cartésien. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abscission *NOM*
Chute naturelle des feuilles ou fruits d'une plante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abscons *ADJ*
Difficile à comprendre en raison de sa complexité intellectuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

absence *ADJ*
Manque de présence ou de disponibilité à un moment donné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

absent *NOM*
Quelqu'un qui n'est pas présent à un endroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

absenteisme *NOM*
Absence répétée ou prolongée d'une personne à son poste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

absenteiste *NOM*
Personne souvent absente sans justification valable au travail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

absenter *ADJ*
Absent, éloigné ou manquant temporairement d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

abside *NOM*
Partie arrondie d'une église, située derrière le choeur. Partie arrondie d'une église, située derrière le chœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

absidial *NOM*
Relatif à l'abside d'une église ou d'un bâtiment. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

absidiole *NOM*
Petite chapelle adjacente à l'abside principale d'une église. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

absinthe *NOM*
Boisson alcoolisée verte, souvent associée aux artistes du XIXe siècle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

absinther *NOM*
Personne qui boit régulièrement de l'absinthe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

absolu *NOM*
Ce qui est total, parfait, sans aucune restriction ni limite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

absolument *NOM*
Certitude totale sans aucun doute ni exception possible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

absolution *NOM*
Pardon total des péchés accordé par une autorité religieuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

absolutisme *VER*
Régime politique avec un pouvoir centralisé et autoritaire total. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

absolvant *VER*
Pardonnant ou excusant une faute ou un péché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

absorbable *VER*
Capable d'être assimilé par un organisme ou une substance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

absorbant *VER*
Qui attire ou retient facilement les liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

absorbe *VER*
Complètement captivé par quelque chose, sans distraction possible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

absorber *VER*
Prendre et retenir une substance ou une information. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

absorbeur *VER*
Dispositif qui capture et réduit l'énergie ou les vibrations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

absorption *VER*
Processus d'assimilation de substances par un organisme ou matériau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

absoudre *VER*
Pardonner ou excuser une faute ou un péché. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

absous *VER*
Pardonné de toute faute ou culpabilité reconnue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

absoute *VER*
Cérémonie religieuse accordant le pardon des péchés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abstenir *VER*
Ne pas participer ou s'engager dans une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abstention *VER*
Refus de participer à un vote ou une décision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abstentionniste *VER*
Personne qui choisit de ne pas voter lors d'une élection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

abstenu *NOM*
Personne qui n'a pas voté lors d'un scrutin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abstinence *ADJ*
Renoncement volontaire à certaines plaisirs ou pratiques habituelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

abstinent *ADJ*
Qui s'abstient de consommer des substances ou de pratiquer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abstraction *ADJ*
Conceptuel et détaché de toute réalité concrète ou physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

abstraire *ADJ*
Qui est détaché des détails concrets et spécifiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abstrait *NOM*
Concept ou idée sans forme physique ou concrète tangible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abstraitement *NOM*
De manière théorique et non concrète. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abstrus *ADJ*
Difficile à comprendre en raison de sa complexité ou obscurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

absurde *NOM*
Dépourvu de logique ou de sens rationnel évident. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

absurdement *NOM*
D'une manière qui défie la logique ou le bon sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

absurdiste *NOM*
Relatif à l'absurde, souvent illogique ou dénué de sens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

absurdite *NOM*
Chose illogique ou dénuée de sens rationnel ou logique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abus *ADJ*
Utilisé de manière excessive ou injuste envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abuse *NOM*
Utilisé de manière excessive ou injuste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abuser *VER*
Utiliser excessivement ou tromper pour profiter de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

abuseur *ADJ*
Qui utilise son pouvoir pour exploiter ou maltraiter autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

abusif *ADJ*
Qui dépasse les limites raisonnables ou acceptables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

abusivement *ADJ*
De manière excessive et injustifiée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

abyme *NOM*
Image ou récit enchâssé dans un autre, créant un effet miroir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

abyssal *VER*
Extrêmement profond, souvent en référence aux abysses océaniques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

abysse *VER*
Profonde cavité océanique, sombre et mystérieuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

abyssin *VER*
Chat élégant originaire d'Éthiopie, au pelage fauve distinctif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

abyssinien *VER*
Chat au pelage soyeux originaire d'Éthiopie, très actif et curieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acabit *ADJ*
De cette nature ou de ce genre particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

acacia *ADV*
Arbre ou arbuste aux fleurs souvent jaunes et parfumées. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

academicien *NOM*
Membre d'une académie scientifique ou littéraire reconnue officiellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

academie *ADJ*
Institution éducative ou artistique officielle et reconnue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

academique *VER*
Relatif à l'éducation ou à l'enseignement supérieur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

academiquement *NOM*
En relation avec l'éducation ou les études supérieures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

academiser *VER*
Rendre quelque chose conforme aux normes académiques établies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

academisme *NOM*
Conformité aux règles et traditions établies dans l'art. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

acadien *ADJ*
Relatif à la culture et au peuple des Acadiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

acadienne *NOM*
Femme originaire de la région acadienne du Canada. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acagnarder *VER*
Rendre paresseux, inciter à l'oisiveté ou à la mollesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acajou *VER*
Bois exotique rougeâtre utilisé en ébénisterie et menuiserie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acanthe *VER*
Plante ornementale aux feuilles découpées et fleurs en épi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acariâtre *ADJ*
De mauvaise humeur, désagréable et difficile à vivre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

acarien *VER*
Petit arachnide souvent invisible à l'oeil nu. Petit arachnide souvent invisible à l'œil nu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

accablant *NOM*
Extrêmement lourd et difficile à supporter ou à gérer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

accable *NOM*
Submergé par un sentiment intense de fatigue ou de stress. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accablement *NOM*
Sentiment de grande fatigue ou de profonde tristesse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accabler *NOM*
Submerger de difficultés ou de responsabilités excessives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

accalmie *NOM*
Période de calme après une période agitée ou tumultueuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

accalmir *NOM*
Moment de calme après une période agitée ou orageuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accaparant *NOM*
Prend beaucoup de temps et d'attention, exigeant et absorbant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

accaparer *NOM*
Prendre et garder égoïstement quelque chose pour soi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

accapareur *NOM*
Personne qui accumule des ressources pour les contrôler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

accastillage *NOM*
Accessoires et équipements pour les voiliers ou bateaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

accelerando *VER*
Augmentation progressive du tempo en musique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accelerant *NOM*
Substance qui augmente la vitesse d'une réaction chimique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

accelerateur *VER*
Dispositif augmentant la vitesse d'un véhicule ou d'une particule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acceleration *VER*
Augmentation rapide de la vitesse ou du rythme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accelere *VER*
Qui a augmenté en vitesse ou en rapidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accelerer *VER*
Augmenter la vitesse ou le rythme d'une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accent *NOM*
Caractéristique sonore d'une langue ou d'une région spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accenteur *NOM*
Petit oiseau passereau au plumage discret et terne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accentuation *VER*
Mise en valeur ou renforcement d'une caractéristique particulière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accentue *VER*
Mis en évidence ou renforcé dans l'expression ou le ton. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accentuer *VER*
Mettre l'accent sur un élément pour le rendre distinct. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acceptable *VER*
Conforme aux critères ou standards requis ou attendus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acceptant *NOM*
Personne qui reçoit volontiers quelque chose sans protester. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acceptation *ADJ*
Reconnaissance et approbation d'une situation ou d'une idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

accepter *VER*
Recevoir quelque chose volontairement ou consentir à une proposition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acception *VER*
Sens particulier d'un mot selon le contexte ou l'usage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acces *VER*
Entrée ou droit d'atteindre un lieu ou une ressource. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accesseur *ADJ*
Instrument permettant de mesurer ou détecter des phénomènes physiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

accessibilite *VER*
Facilité d'accès pour tous, indépendamment des capacités individuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accessible *ADJ*
Facile à atteindre ou à comprendre pour tous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accession *VER*
Atteinte d'un objectif ou d'un poste de responsabilité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accessit *VER*
Récompense honorifique pour ceux proches de la première place. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accessoire *VER*
Objet complémentaire, souvent décoratif, ajoutant fonctionnalité ou style. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accessoirement *VER*
De manière secondaire ou en plus de l'essentiel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accessoiriser *VER*
Ajouter des accessoires pour compléter ou embellir une tenue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accessoiriste *ADJ*
Personne responsable des accessoires sur un plateau de tournage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accident *VER*
Événement imprévu causant dommage ou blessure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accidente *VER*
Personne blessée lors d'un accident ou surface irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accidentel *VER*
Événement imprévu ou non intentionnel se produisant par hasard. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accidentellement *VER*
Par inadvertance ou sans intention préméditée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accidenter *VER*
Endommager gravement lors d'un accident ou incident imprévu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acclamation *VER*
Expression publique d'approbation enthousiaste et collective. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acclamer *VER*
Exprimer son enthousiasme ou admiration par des cris de joie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acclimatation *VER*
Adaptation progressive à de nouvelles conditions environnementales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acclimatement *NOM*
Adaptation progressive à un nouvel environnement ou climat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

acclimater *VER*
Adapter à un nouvel environnement ou climat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accointance *ADJ*
Relation étroite ou connaissance influente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

accointer *NOM*
Rencontrer quelqu'un pour établir une relation ou un contact. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

accolade *NOM*
Geste amical ou symbole encadrant un texte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

accole *ADV*
Attaché ou juxtaposé à quelque chose d'autre. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

accolement *ADJ*
Positionné côte à côte, souvent pour créer un ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

accoler *ADJ*
Attaché côte à côte ou juxtaposer étroitement ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

accommodant *VER*
Facile à vivre et conciliant avec les autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accommodateur *NOM*
Personne facilitant les arrangements ou les adaptations nécessaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

accommodation *NOM*
Adaptation ou ajustement aux besoins ou circonstances spécifiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

accommodement *VER*
Un compromis pour satisfaire des besoins ou intérêts divergents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accommoder *ADJ*
Qui sait s'adapter aux situations ou besoins des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

accompagnant *VER*
Personne qui soutient ou assiste quelqu'un d'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

accompagnateur *VER*
Personne qui guide ou soutient quelqu'un dans une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accompagne *VER*
Présent avec une autre personne ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accompagnement *VER*
Soutien ou aide fournie à quelqu'un dans une démarche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accompagner *VER*
Être présent et soutenir quelqu'un lors d'un déplacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accompli *VER*
Ayant atteint un objectif ou réalisé un souhait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accomplir *ADV*
Réaliser avec succès une tâche ou un objectif fixé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

accomplissement *NOM*
Succès atteint grâce à des efforts et un travail soutenu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accord *ADJ*
Entente mutuelle entre parties sur un sujet commun. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accordailles *ADJ*
Préparatifs de mariage ou fiançailles entre deux personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

accorde *VER*
Accordé signifie donné ou concédé sous condition ou consentement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accordement *ADJ*
Processus d'harmonisation ou de mise en conformité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

accordeon *VER*
Instrument à vent avec soufflet et touches pour produire musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accordeoniste *VER*
Personne jouant de l'accordéon avec habileté et passion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accorder *VER*
Donner son consentement ou harmoniser des éléments entre eux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accordeur *ADJ*
Personne qui ajuste et règle des instruments de musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

accordo *VER*
Entente ou contrat entre deux ou plusieurs parties. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

accore *VER*
Bord escarpé d'une côte ou d'un relief sous-marin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accort *VER*
Aimable, courtois et agréable dans ses manières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accostage *VER*
Amarrage d'un navire à un quai ou une berge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accostant *NOM*
Personne qui aborde quelqu'un pour engager une conversation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

accoster *VER*
S'approcher et aborder un navire ou une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

accote *VER*
Positionné contre quelque chose pour support ou appui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accotement *VER*
Bord de route servant à l'arrêt ou stationnement temporaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accoter *NOM*
Appuyer quelque chose contre un support pour le stabiliser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

accotoir *VER*
Support pour s'appuyer, notamment sur un siège. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accouchant *ADJ*
Femme en train de donner naissance à un enfant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

accouchee *ADJ*
Femme ayant récemment donné naissance à un enfant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

accouchement *NOM*
Processus par lequel une femme donne naissance à un enfant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

accoucher *VER*
Donner naissance à un enfant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accoucheur *VER*
Personne qui assiste une femme lors de l'accouchement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

accoude *NOM*
Appuyé avec les coudes sur un support quelconque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accouder *NOM*
Poser les coudes sur une surface stable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

accoudoir *VER*
Support pour reposer le bras, souvent sur un siège. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accouplement *ADJ*
Relatif à l'union sexuelle entre deux individus. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

accoupler *VER*
Unir deux êtres pour reproduction ou assemblage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accourcir *NOM*
Réduire la longueur ou la durée de quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

accourir *NOM*
Se précipiter rapidement vers un lieu ou une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

accoutre *ADJ*
Vêtu de manière étrange ou inhabituelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accoutrement *ADJ*
Tenue vestimentaire bizarre ou inhabituelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

accoutrer *VER*
Habiller de manière étrange ou peu appropriée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accoutumance *NOM*
Habitude développée envers une substance ou une activité spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accoutume *VER*
Habitué à quelque chose par une pratique régulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accoutumer *NOM*
Habituer quelqu'un à une situation ou une pratique donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

accouver *VER*
Protéger et réchauffer des oeufs pour les faire éclore. Protéger et réchauffer des œufs pour les faire éclore. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accra *VER*
Beignet frit à base de pois chiches ou haricots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accreditation *VER*
Processus de validation formelle d'une compétence ou institution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accredite *VER*
Reconnu officiellement comme compétent ou autorisé dans un domaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accrediter *VER*
Donner une reconnaissance officielle ou une autorisation formelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accreditif *NOM*
Document bancaire garantissant un paiement sous conditions spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

accretion *VER*
Accumulation progressive de matière, souvent autour d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accro *VER*
Personne dépendante à une substance ou une activité spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accroc *VER*
Petite déchirure ou problème inattendu dans une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accrochage *VER*
Petit incident ou collision entre véhicules ou personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accrochant *VER*
Objet ou action qui retient l'attention ou s'attache fermement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accroche *VER*
Point de fixation ou élément de connexion. Suspendu ou fixé à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accroche *VER*
Point de fixation ou élément de connexion. Suspendu ou fixé à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accroche-coeur *VER*
Petite mèche de cheveux bouclée sur le front. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accrocher *VER*
Fixer quelque chose à un support ou suspendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accrocheur *VER*
Qui attire facilement l'attention par son attrait ou originalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accroire *VER*
Croire à tort ou faire croire quelque chose de faux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accroissement *VER*
Augmentation progressive en taille, quantité ou intensité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

accroître *VER*
Augmenter la taille, la quantité ou l'intensité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accroupi *VER*
Position assise avec les genoux pliés et le corps baissé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accroupir *VER*
S'asseoir bas sur les pieds pliés, près du sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accroupissement *VER*
Position avec les genoux pliés, proche du sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accru *VER*
Augmenté en quantité, taille ou intensité par rapport à avant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

accrue *VER*
Augmentée en quantité, en intensité ou en importance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

accu *VER*
Dispositif stockant l'énergie électrique sous forme chimique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accueil *ADJ*
Chaleureux et amical, favorisant un sentiment de bienvenue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accueillant *VER*
Chaleureux et ouvert envers les autres, créant une ambiance agréable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accueillir *VER*
Recevoir quelqu'un avec bienveillance et hospitalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

accule *ADJ*
Sans issue ni échappatoire, forcé à faire face. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acculer *ADJ*
Forcer dans une position sans échappatoire possible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acculturation *VER*
Adoption de traits culturels d'un autre groupe dominant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accumulateur *NOM*
Dispositif stockant et restituant de l'énergie électrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

accumulation *ADJ*
Processus de rassemblement progressif d'éléments ou de quantités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accumuler *ADJ*
Rassembler progressivement en grande quantité ou en nombre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

accusateur *NOM*
Personne qui affirme la culpabilité de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

accusatif *ADJ*
Relatif au cas grammatical marquant le complément d'objet direct. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

accusation *ADJ*
Reproche formel d'une faute ou d'un délit. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

accusatoire *ADJ*
Relatif à une accusation ou à une mise en cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

accuse *VER*
Personne suspectée d'avoir commis une infraction ou un crime. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

accuser *NOM*
Attribuer à quelqu'un la responsabilité d'une faute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ace *VER*
Carte ou jeton utilisé pour gagner un match. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

acellulaire *VER*
Sans cellules, dépourvu de structure cellulaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acephale *VER*
Sans tête ni chef directeur ou leader. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acerbe *VER*
Critique ou expression de manière mordante et sévère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acerbite *VER*
Caractère piquant et mordant d'une remarque ou d'un ton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acere *VER*
Tranchant et pointu, capable de couper facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acerer *VER*
Rendre une lame tranchante et pointue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acetabulum *VER*
Cavité osseuse de la hanche accueillant la tête fémorale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acetate *VER*
Sel ou ester de l'acide acétique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acetique *VER*
Relatif à l'acide acétique, composant principal du vinaigre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acetone *VER*
Solvant inflammable utilisé pour dissoudre peintures et vernis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acetylcholine *VER*
Neurotransmetteur impliqué dans la transmission des signaux nerveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acetylene *ADJ*
Gaz incolore, inflammable, utilisé en soudure et éclairage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

acetylsalicylique *VER*
Médicament anti-inflammatoire couramment utilisé pour soulager la douleur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

achalandage *NOM*
Fréquentation des clients dans un magasin ou lieu commercial. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

achalande *ADJ*
Bien fréquenté et rempli de clients ou de marchandises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

achalander *NOM*
Approvisionner un magasin avec des produits pour la vente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

achaler *NOM*
Déranger ou importuner quelqu'un de manière insistante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

achards *NOM*
Condiment épicé de légumes marinés originaire de l'océan Indien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

acharne *VER*
Persévérant avec une intensité et une détermination exceptionnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acharnement *ADJ*
Détermination intense et persistante face aux obstacles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acharner *VER*
Poursuivre avec insistance et détermination, souvent de manière agressive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

achat *ADJ*
Relatif à l'action d'acheter un bien ou service. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ache *VER*
Douleur persistante dans une partie du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acheleme *VER*
Substance extraite de l'hévéa pour produire du caoutchouc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acheminement *VER*
Transport et livraison de marchandises d'un point à l'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acheminer *VER*
Transporter quelque chose d'un endroit à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

achetable *VER*
Qui peut être acheté ou acquis par un achat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acheter *VER*
Acquérir un bien ou service en échange d'argent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acheteur *VER*
Personne qui acquiert des biens ou services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

acheve *VER*
Complètement terminé sans rien laisser en suspens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

achevement *VER*
Fin d'une tâche ou d'un projet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

achever *VER*
Terminer complètement une tâche ou un projet en cours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

achillee *VER*
Plante herbacée aux fleurs blanches et propriétés médicinales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

achondroplasie *VER*
Maladie génétique causant du nanisme par croissance osseuse anormale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

achoppement *ADJ*
Obstacle qui cause une difficulté ou un problème. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

achopper *VER*
Hésiter ou se heurter à un obstacle ou une difficulté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acid jazz *VER*
Mélange de jazz, funk et musique électronique dans les années 90. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acide *VER*
Substance chimique souvent corrosive avec un pH inférieur à 7. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acidite *NOM*
Sensation aigre due à une concentration élevée d'acide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

acidocetose *NOM*
Accumulation excessive d'acides dans le sang due au diabète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

acidose *VER*
Accumulation excessive d'acide dans le sang ou les tissus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acidule *VER*
Saveur légèrement aigre mais agréable et rafraîchissante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aciduler *NOM*
Donner un goût légèrement acide à un aliment. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acier *VER*
Alliage métallique composé principalement de fer et de carbone. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acierie *VER*
Usine où l'on fabrique de l'acier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acme *VER*
Point culminant ou apogée d'un processus ou d'une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acne *VER*
Inflammation de la peau causant boutons et imperfections. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

acneique *VER*
Ayant des boutons ou de l'acné sur la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acolyte *VER*
Partenaire ou assistant fidèle dans une activité ou mission. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acompte *VER*
Paiement partiel effectué avant le règlement total d'une somme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aconier *VER*
Personne chargée du chargement et déchargement des navires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aconit *VER*
Plante toxique aux fleurs souvent bleues ou violettes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acoquiner *VER*
S'associer avec quelqu'un de manière douteuse ou suspecte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acouphene *ADJ*
Sensation auditive sans source externe, comme des bourdonnements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

acoustique *VER*
Science des sons, leur production, transmission et perception. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acqua-toffana *ADJ*
Poison mystérieux utilisé pour des assassinats discrets au XVIIe siècle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

acquereur *ADJ*
Personne qui achète ou obtient quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

acquerir *VER*
Obtenir quelque chose par achat, apprentissage ou expérience personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acquet *ADJ*
Bien acquis pendant le mariage, partageable entre époux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

acquiescement *NOM*
Accord donné sans objection ni résistance manifeste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

acquiescer *ADJ*
Exprimer son accord ou son consentement sans réserve. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

acquis *ADJ*
Possédé ou obtenu par l'apprentissage ou l'expérience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acquisition *NOM*
Obtention d'un bien ou d'une compétence par achat ou effort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

acquit *VER*
Confirmation de paiement ou de réception d'une somme due. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acquitte *NOM*
Déclaré non coupable par un tribunal ou un jury. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acquittement *VER*
Déclaration de non-culpabilité d'un accusé par un tribunal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acquitter *VER*
Payer une dette ou déclarer non coupable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acra *ADJ*
Savoureux, épicé et croustillant, typique des Antilles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acre *ADJ*
Fortement désagréable au goût ou à l'odorat. Odeur ou goût piquant, irritant et désagréable. Fortement désagréable au goût ou à l'odorat. Amer et piquant au goût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

acre *VER*
Amer et piquant au goût. Odeur ou goût piquant, irritant et désagréable. Fortement désagréable au goût ou à l'odorat. Amer et piquant au goût. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

âcre *NOM*
Odeur ou goût piquant, irritant et désagréable. Fortement désagréable au goût ou à l'odorat. Amer et piquant au goût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

âcrement *VER*
Intensément amer ou piquant au goût ou à l'odeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

âcrete *ADJ*
Saveur ou odeur piquante et désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acrimonie *VER*
Aigreur et ressentiment dans les échanges ou relations personnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acrimonieusement *NOM*
Avec amertume et agressivité dans les paroles ou les actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

acrimonieux *ADJ*
Plein d'amertume et de ressentiment dans les échanges. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

acrobate *ADJ*
Artiste exécutant des figures spectaculaires avec agilité et souplesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

acrobatie *NOM*
Figure artistique exigeant souplesse, équilibre et agilité physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

acrobatique *NOM*
Exécution agile et spectaculaire de mouvements physiques complexes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

acrobatiquement *ADJ*
Avec agilité et de manière spectaculaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acrocephale *VER*
Oiseau chanteur des marais, souvent appelé rousserolle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acromion *NOM*
Proéminence osseuse de l'omoplate, connectant à la clavicule. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

acronyme *VER*
Mot forme des initiales d'une expression ou groupe de mots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acrophobie *NOM*
Peur intense et irrationnelle des hauteurs ou du vide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

acropole *VER*
Colline fortifiée antique abritant les temples principaux d'une cité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

acrostiche *VER*
Poème où les initiales forment un mot verticalement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acrotere *VER*
Élément décoratif au sommet d'un fronton ou toit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acrylique *VER*
Matériau synthétique utilisé pour peintures et tissus résistants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acrylonitrile *VER*
Monomère utilisé pour fabriquer des plastiques et fibres synthétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acte *VER*
Action ou geste réalisé par une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acter *VER*
Prendre officiellement note d'une décision ou d'un événement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

acteur *VER*
Personne qui interprète un rôle dans une production artistique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

actine *NOM*
Protéine formant les filaments du cytosquelette cellulaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

actinie *VER*
Animal marin ressemblant à une fleur, avec tentacules colorés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

action *VER*
Mouvement ou activité effectuée par une personne ou chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

action painting *ADJ*
Technique artistique utilisant peinture gestuelle et spontanée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

actionnaire *VER*
Personne possédant des parts dans une entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

actionnariat *ADJ*
Propriétaire d'actions dans une entreprise ou société. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

actionnement *NOM*
Mise en mouvement ou activation d'un mécanisme ou dispositif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

actionner *VER*
Mettre en mouvement ou en fonctionnement un mécanisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

actionneur *NOM*
Dispositif transformant un signal en mouvement mécanique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

activant *ADJ*
Stimulant et incitant à une action ou un mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

activateur *NOM*
Substance ou élément qui déclenche ou accélère une réaction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

activation *VER*
Déclenchement d'un processus ou d'une fonction spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

active *NOM*
État d'un mécanisme ou processus rendu fonctionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

activement *NOM*
Participation avec énergie et engagement dans une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

activer *NOM*
Mettre en fonctionnement ou en action un dispositif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

activisme *NOM*
Engagement énergique pour promouvoir ou défendre une cause sociale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

activiste *NOM*
Personne luttant pour une cause sociale, politique ou environnementale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

activite *NOM*
Occupation ou tâche entreprise pour un but précis ou loisir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

actuaire *VER*
Professionnel évaluant les risques financiers pour les assurances. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

actualisation *VER*
Mise à jour des informations ou des données existantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

actualiser *VER*
Mettre à jour pour refléter les informations les plus récentes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

actualite *VER*
Informations récentes concernant des événements ou faits récents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

actuariel *VER*
Relatif aux calculs statistiques pour évaluer les risques financiers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

actuation *ADJ*
Relatif à l'activation ou au contrôle d'un mécanisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

actuel *VER*
Qui se déroule ou existe dans le présent immédiat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

actuellement *VER*
En ce moment, à l'instant présent, maintenant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

acuite *VER*
Perception fine et précise des détails ou des sensations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

acumen *VER*
Talent à comprendre et juger rapidement et efficacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

acuponcteur *VER*
Praticien utilisant l'acupuncture pour traiter diverses affections physiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

acuponcture *VER*
Méthode thérapeutique chinoise utilisant des aiguilles sur le corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acupuncteur *VER*
Praticien utilisant des aiguilles pour traiter diverses affections physiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

acupuncture *VER*
Méthode chinoise utilisant des aiguilles pour soulager douleurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ad hoc *VER*
Créé spécifiquement pour un objectif ou un besoin particulier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ad infinitum *ADJ*
Sans fin ni limite, se répétant indéfiniment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ad libitum *VER*
À volonté, sans restriction ni limitation fixée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ad limina *VER*
Visite officielle des évêques au Vatican pour consultation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ad majorem dei gloriam *ADJ*
Pour la plus grande gloire de Dieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ad nutum *NOM*
Révocation d'un poste sans justification ni préavis requis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ad patres *VER*
Expression signifiant "mourir" ou "être décédé". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ad vitam aeternam *VER*
Pour toujours, sans fin ni limite de temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ada *VER*
Langage de programmation pour systèmes embarqués et temps réel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adage *ADJ*
Ancien proverbe exprimant une vérité ou un conseil général. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adagio *VER*
Lentement et avec douceur, dans le contexte musical. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adamantin *VER*
D'une dureté et brillance comparable à celle du diamant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adamique *VER*
Relatif à Adam ou à l'état originel de l'humanité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adaptabilite *NOM*
Capacité à s'ajuster facilement aux changements ou nouvelles situations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adaptable *ADJ*
Capable de s'ajuster facilement à différentes situations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adaptateur *ADV*
Dispositif connectant différentes interfaces pour assurer la compatibilité. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

adaptatif *ADJ*
Qui s'ajuste facilement aux changements ou aux situations nouvelles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

adaptation *ADJ*
Ajustement pour convenir à une nouvelle situation ou environnement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

adapter *ADJ*
Qui s'ajuste à différentes situations ou conditions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

addenda *NOM*
Supplément ajouté à la fin d'un document ou livre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

addendum*ADJ*
Supplément ajouté à un document pour fournir des informations supplémentaires. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

addiction *NOM*
Dépendance compulsive à une substance ou activité spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

additif *VER*
Substance ajoutée pour modifier ou améliorer un produit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

addition *ADJ*
Calcul pour déterminer le total de plusieurs nombres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

additionnel *VER*
Qui s'ajoute à quelque chose déjà existant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

additionner *NOM*
Combiner des nombres pour obtenir un total. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adducteur *ADJ*
Muscle qui rapproche un membre du plan médian. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

adduction *NOM*
Transport d'eau d'un point à un autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adenine *VER*
Base azotée constituant l'ADN et l'ARN. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

adenocarcinome *VER*
Tumeur cancéreuse provenant des cellules glandulaires d'un organe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adenome *VER*
Tumeur bénigne provenant des cellules glandulaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adenopathie *VER*
Augmentation anormale du volume des ganglions lymphatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adenosine *VER*
Nucléoside composé d'adénine et de ribose, essentiel en biochimie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adenovirus *NOM*
Virus responsable d'infections respiratoires et oculaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

adent *VER*
Entrer quelque part avec détermination et sans hésitation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adepte *VER*
Personne qui suit ou pratique une doctrine ou activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adequat *VER*
Qui convient parfaitement à une situation ou un besoin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adequatement *VER*
De manière appropriée et convenable dans une situation donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adequation *VER*
Correspondance précise entre deux éléments ou situations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adherence *ADJ*
Propriété de coller fermement à une surface donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

adherent *NOM*
Membre d'un groupe, association ou organisation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

adherer *VER*
Se joindre ou s'attacher à un groupe ou une idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adhesif *VER*
Substance collante utilisée pour fixer des objets ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adhesion *VER*
Action de rejoindre un groupe ou une organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

adieu *VER*
Dernier au revoir avant une séparation définitive ou longue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adipeux *VER*
Gras ou contenant une grande quantité de graisse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adipique *VER*
Acide utilisé principalement dans la fabrication de nylon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adiposite *ADJ*
Accumulation excessive de graisse corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

adire *ADJ*
L'adjectif "adire" n'existe pas dans la langue française. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

adja *ADJ*
Adja est un prénom féminin d'origine africaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

adjacent *ADJ*
Situé juste à côté, partageant une frontière commune. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

adjectif *NOM*
Mot décrivant une caractéristique ou qualité d'un nom. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

adjoindre *VER*
Ajouter quelque chose à un ensemble ou un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adjoint *NOM*
Personne assistant un supérieur dans ses fonctions ou responsabilités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

adjonction *VER*
Ajout d'un élément à un ensemble existant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adjudant *VER*
Sous-officier intermédiaire dans les forces armées françaises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adjudant-chef *VER*
Sous-officier supérieur dans l'armée, grade avant major. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adjudant-major *VER*
Sous-officier supérieur de l'armée responsable de la discipline. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adjudication *VER*
Processus d'attribution d'un marché public ou d'un contrat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adjuger *VER*
Attribuer officiellement un bien ou un contrat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

adjupete *VER*
Sous-vêtement féminin léger et court, porté sous une jupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adjuration *VER*
Demande solennelle ou pressante faite à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adjurer *VER*
Demander solennellement et avec insistance quelque chose à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adjutrice *VER*
Femme qui aide ou assiste une autre personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adjuvant *VER*
Substance ajoutée pour renforcer l'effet d'un médicament. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

admettre *VER*
Reconnaître ou accepter quelque chose comme vrai ou valide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

administrant *VER*
Personne qui gère ou dirige une organisation ou activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

administrateur *VER*
Responsable de la gestion et organisation d'une entreprise ou institution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

administratif *VER*
Relatif à l'organisation et à la gestion des services. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

administration *VER*
Organisation et gestion des affaires d'une institution ou entreprise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

administrativement *ADJ*
Relatif à la gestion ou organisation des affaires publiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

administre *NOM*
Personne sous l'autorité d'une administration ou d'un gouvernement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

administrer *VER*
Gérer et organiser les affaires d'une organisation ou institution. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

admirable *ADJ*
Digne d'admiration et de respect pour ses qualités exceptionnelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

admirablement *ADJ*
D'une manière qui suscite l'admiration ou l'émerveillement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

admirateur *NOM*
Personne qui éprouve de l'admiration pour quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

admiratif *ADJ*
Qui exprime de l'admiration envers quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

admiration *NOM*
Sentiment de respect et d'estime envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

admirativement *NOM*
Avec admiration et respect envers quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

admirer *VER*
Regarder avec respect et appréciation sincère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

admis *NOM*
Personne acceptée après une évaluation ou un examen. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

admissibilite *NOM*
Possibilité d'être éligible à un certain statut ou avantage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

admissible *ADJ*
Acceptable ou conforme aux critères ou conditions requis. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

admission *ADJ*
Autorisation d'entrer dans un lieu ou un programme spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

admixtion *ADJ*
Mélange ou combinaison de différentes substances ou éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

admonestation *NOM*
Réprimande officielle pour corriger un comportement inapproprié. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

admonester *NOM*
Réprimander quelqu'un de manière formelle et souvent sévère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

admonition *ADJ*
Conseil ferme et bienveillant pour corriger un comportement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ado *NOM*
Jeune personne traversant la période de l'adolescence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adobe *VER*
Matériau de construction fait de terre, souvent mélangé à la paille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adolescence *VER*
Période de transition entre l'enfance et l'âge adulte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adolescent *VER*
Jeune personne en transition entre l'enfance et l'âge adulte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adon *VER*
Chance ou hasard favorable dans une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

adonc *VER*
Ancien mot signifiant "donc", utilisé pour conclure ou expliquer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adoncques *VER*
Ancien mot français signifiant "donc" ou "alors". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adonies *ADJ*
Relatif à une très grande beauté parfaite et divine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adonis *NOM*
Jeune homme d'une grande beauté, souvent comparé à un dieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

adoniser *VER*
Embellir ou se parer avec une attention excessive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adonner *VER*
Se consacrer avec passion à une activité ou un loisir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adoptable *VER*
Qui peut être adopté ou accepté facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adoptant *VER*
Personne qui accueille légalement un enfant comme le sien. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adopte *VER*
Accueilli légalement comme membre d'une nouvelle famille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adopter *VER*
Prendre légalement la responsabilité d'un enfant ou d'un animal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adoptif *ADJ*
Qui est lié par l'adoption légale, non biologique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

adoption *NOM*
Prendre légalement un enfant comme son propre fils ou fille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

adorable *NOM*
Charmant et attendrissant, souvent utilisé pour décrire quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

adorablement *VER*
De manière charmante et attendrissante, suscitant l'affection. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adorant *VER*
Qui exprime de l'amour ou une profonde admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adorateur *VER*
Personne qui voue un culte ou une grande admiration. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adoration *NOM*
Vénération intense et respect profond pour quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

adorer *ADJ*
Éprouver un grand amour ou une profonde admiration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adorner *ADJ*
Embelli ou orné avec soin et détail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ados *NOM*
Jeunes en transition entre l'enfance et l'âge adulte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

adosse *NOM*
Appuyé contre quelque chose pour le soutenir ou le stabiliser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

adosser *VER*
Placer contre un support pour appui ou stabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

adoubement *ADJ*
Cérémonie médiévale pour faire un chevalier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

adouber *NOM*
Cérémonie de nomination d'un chevalier au Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

adouci *NOM*
Substance ajoutée pour rendre quelque chose plus doux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

adoucir *VER*
Rendre quelque chose moins dur ou moins intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

adoucissant *NOM*
Produit qui rend les tissus plus souples et doux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adoucissement *ADJ*
Réduction de l'intensité ou de la dureté d'une sensation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

adoucisseur *NOM*
Appareil qui réduit la dureté de l'eau domestique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adp *ADJ*
Je suis désolé, je ne suis pas sûr du mot "adp". Pourriez-vous fournir plus de contexte ? Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adragant *ADJ*
Résine extraite de certaines plantes du genre Astragalus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

adrenaline *ADJ*
Stimulant naturel augmentant l'énergie et la réactivité corporelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

adressage *ADJ*
Relatif à la distribution ou gestion des adresses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

adresse *NOM*
Lieu où quelqu'un habite ou reçoit du courrier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

adresser *ADV*
Envoyer ou diriger quelque chose vers un destinataire précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

adret *NOM*
Versant d'une montagne ensoleillé et exposé au sud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

adriatique *NOM*
Mer située entre l'Italie et les Balkans. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

adroit *VER*
Habileté à accomplir une tâche avec précision et efficacité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

adroitement *VER*
Avec habileté et finesse dans l'exécution d'une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

adulateur *VER*
Personne qui flatte excessivement pour plaire ou obtenir faveur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adulation *VER*
Admiration excessive et souvent flatteuse envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aduler *VER*
Vénérer quelqu'un avec un grand respect et admiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

adultat *VER*
Etat d'un insecte ayant atteint sa forme adulte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adulte *ADJ*
Personne ayant atteint la maturité physique et mentale complète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adulteration *VER*
Altération frauduleuse d'une substance en ajoutant des ingrédients étrangers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adultere *VER*
Relation extraconjugale entre une personne mariée et une autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

adulterer *VER*
Altérer un produit en ajoutant des substances étrangères ou inférieures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adulterin *VER*
Relatif à une relation extraconjugale ou à un adultère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

advenir *ADJ*
Qui est sur le point de se produire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

adventice *NOM*
Plante indésirable poussant dans les cultures ou jardins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

adventiste *VER*
Membre d'une Église chrétienne croyant au retour imminent de Christ. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

advenu *ADJ*
Survenu ou arrivé dans le cours des événements. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

adverbe *ADJ*
Mot invariable modifiant verbe, adjectif ou autre adverbe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

adversaire *ADJ*
Opposé dans une compétition ou un conflit quelconque. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

adverse *VER*
Opposé ou en compétition dans un contexte conflictuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

adversite *VER*
Difficulté ou épreuve à surmonter dans la vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aede *ADV*
Poète de la Grèce antique chantant les épopées héroïques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

aegipan *VER*
Créature mythologique mi-chèvre mi-poisson dans la mythologie grecque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aerage *ADJ*
Relatif à la ventilation ou circulation de l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aerateur *NOM*
Dispositif facilitant l'entrée d'air dans un espace clos. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aeration *VER*
Processus permettant de renouveler l'air dans un espace confiné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aere *NOM*
Bien ventilé et léger, laissant passer l'air facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aerer *ADV*
Rendre l'air plus frais en ventilant un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

aerien *ADJ*
Relatif à l'air ou se déplaçant dans les airs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

aero *NOM*
Partie d'un véhicule se déplaçant dans l'air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aero-club *ADJ*
Lieu pour apprendre et pratiquer le pilotage d'avions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aerobic *VER*
Exercice physique rythmé améliorant endurance et forme cardiovasculaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aerodrome *VER*
Petit aéroport pour l'aviation légère et les vols locaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aerodynamique *ADJ*
Conçu pour réduire la résistance de l'air en mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aerodynamisme *NOM*
Science du mouvement des gaz et des objets dans l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aerofrein *VER*
Dispositif réduisant la vitesse d'un véhicule aérien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aerogare *VER*
Bâtiment où les passagers embarquent et débarquent des avions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aeroglisseur *VER*
Véhicule qui se déplace sur coussin d'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aerographe *ADJ*
Relatif à un outil pulvérisant de la peinture sous pression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aerolithe *ADJ*
Relatif à une météorite tombée sur Terre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aerologie *ADJ*
Science de l'atmosphère et des mouvements de l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aeromobile *ADJ*
Capable de se déplacer ou de manœuvrer dans l'air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

aeromodelisme *NOM*
Loisir de construire et piloter des modèles réduits d'avions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aeronaute *NOM*
Personne qui pilote ou voyage en ballon ou dirigeable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aeronautique *VER*
Science et technologie des avions et engins spatiaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aeronaval *AUX*
Relatif aux opérations militaires combinant air et mer. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

aeronavale *VER*
Relatif aux opérations aériennes et navales conjointes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aeronef *VER*
Appareil volant dans les airs pour le transport. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aeropathie *VER*
Maladie causée par un voyage en avion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aerophagie *VER*
Ingestion excessive d'air causant des ballonnements et éructations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aeroplane *VER*
Machine volante plus lourde que l'air avec des ailes fixes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aeroport *VER*
Lieu où les avions décollent et atterrissent pour transporter passagers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aeroporte *VER*
Transporté ou réalisé par voie aérienne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aeropostale *VER*
Service de transport de courrier par avion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aerosol *VER*
Dispositif diffusant un liquide sous forme de fines particules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aerospatial *NOM*
Relatif à la science et technologie des vols spatiaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aerospatiale *VER*
Étude et exploration de l'espace et de l'atmosphère terrestre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aerostat *NOM*
Ballon flottant dans l'air grâce à un gaz plus léger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aerostier *NOM*
Conducteur de ballon dirigeable ou de montgolfière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aerotrain *NOM*
Train à coussin d'air conçu pour léviter sur un rail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affabilite *VER*
Qualité d'être aimable, accueillant et facile à approcher. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affable *ADJ*
Aimable et facile à approcher, d'une grande courtoisie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

affablement *VER*
Avec amabilité et gentillesse envers les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affabulateur *VER*
Personne qui raconte des histoires inventées ou mensongères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affabulation *ADJ*
Récit inventé, souvent pour tromper ou divertir autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affabuler *ADJ*
Inventer des histoires fausses ou mensongères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

affacturage *VER*
Financement des entreprises par la vente de leurs créances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affadir *ADJ*
Rendre moins vif ou moins intense en saveur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affadissement *NOM*
Perte de goût ou de vivacité d'une chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affaibli *NOM*
Diminuer en force, en vigueur ou en intensité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affaiblir *VER*
Réduire la force ou la vigueur de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

affaiblissant *VER*
Qui rend plus faible ou diminue la force. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affaiblissement *VER*
Diminution de force ou de vigueur d'une chose ou personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affaire *VER*
Activité commerciale ou événement nécessitant une attention particulière. Occupé et actif dans de nombreuses tâches ou activités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affaire *ADJ*
Occupé et actif dans de nombreuses tâches ou activités. Activité commerciale ou événement nécessitant une attention particulière. Occupé et actif dans de nombreuses tâches ou activités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affairement *ADJ*
Occupé par de nombreuses activités ou préoccupations intenses. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affairer *VER*
S'activer avec énergie pour accomplir diverses tâches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affairisme *VER*
Activités financières ou commerciales motivées par l'intérêt personnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affairiste *VER*
Personne impliquée dans des affaires souvent peu scrupuleuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affaissement *VER*
Affaissement : déplacement lent d'une surface vers le bas. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affaisser *NOM*
Réduction progressive du niveau ou de la hauteur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affalement *VER*
Chute ou descente soudaine d'une voile sur un bateau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affaler *VER*
Baisser une voile sur un bateau pour la replier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affamant *VER*
Qui provoque une sensation intense de faim. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affame *VER*
Qui a un grand besoin de nourriture ou de consommation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affamer *VER*
Priver de nourriture jusqu'à provoquer une sensation de faim. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affect *VER*
État émotionnel influençant la perception et le comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affectation *VER*
Désignation officielle d'une tâche ou d'un poste spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affecte *VER*
Émouvoir ou toucher émotionnellement de manière notable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affecter *VER*
Influencer ou modifier quelque chose ou quelqu'un d'une certaine manière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affectif *VER*
Relatif aux émotions et aux sentiments humains. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affection *NOM*
Sentiment tendre d'attachement ou d'amour envers quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affectionne *NOM*
Qui montre beaucoup de tendresse et d'attachement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

affectionner *NOM*
Aimer quelqu'un ou quelque chose avec tendresse et préférence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

affectivement *VER*
De manière liée aux émotions et aux sentiments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

affectivite *VER*
Ensemble des émotions et sentiments influençant le comportement humain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affectueusement *VER*
Avec tendresse et chaleur envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affectueux *ADJ*
Qui montre de la tendresse et de l'amour sincère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

afferent *ADJ*
Relatif à ce qui arrive à un point donné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

affermir *VER*
Rendre plus solide et stable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affermissement *VER*
Stabilisation ou renforcement d'une position ou d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affete *ADJ*
Prétentieux et maniéré dans le style ou le comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affeterie *ADV*
Affectation excessive dans le comportement ou le langage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affichage *VER*
Présentation visuelle d'informations sur un écran ou panneau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affichant *VER*
Montrant quelque chose de manière visible ou ostentatoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affiche *VER*
Support visuel pour communiquer des informations ou des publicités. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

afficher *VER*
Montrer quelque chose publiquement pour que tous le voient. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affichette *VER*
Petit panneau ou affiche informant ou annonçant quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

afficheur *VER*
Dispositif qui affiche des informations visuelles ou numériques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affichiste *VER*
Artiste concevant des affiches publicitaires ou artistiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affidavit *VER*
Déclaration écrite sous serment pour usage juridique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affide *VER*
Personne de confiance dévouée à une autre pour une mission. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affile *ADJ*
Tranchant et prêt à couper efficacement et rapidement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affiler *VER*
Rendre un outil plus tranchant ou aiguisé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affiliation *NOM*
Lien établi entre une personne et un groupe ou organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

affilie *NOM*
Personne ou organisation liée à une autre pour collaboration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

affilier *VER*
Joindre officiellement une organisation ou un groupe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affin *ADJ*
Fin et délicat, souvent utilisé pour décrire un goût. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affinage *VER*
Processus d'amélioration ou de perfectionnement d'un produit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affine *NOM*
Fromage affiné : fromage mûri pour développer saveurs et texture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

affinement *VER*
Processus de rendre quelque chose plus précis ou raffiné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affiner *VER*
Rendre plus précis ou améliorer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affinite *NOM*
Lien naturel ou attirance entre personnes ou choses similaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affiquet *VER*
Petit accessoire décoratif, souvent inutile, pour embellir une tenue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affirmatif *VER*
Expression de confirmation ou d'accord sans ambiguïté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affirmation *ADJ*
Sûr et confiant dans ses déclarations ou ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

affirmative *NOM*
Réponse positive ou accord à une question ou proposition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affirmativement *VER*
D'une manière positive et assurée, sans hésitation ni doute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affirmer *VER*
Déclarer quelque chose avec assurance et conviction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affixe *ADJ*
Attaché fermement à quelque chose d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

afflanquer *ADV*
Ajouter ou placer quelque chose sur le côté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affleurant *ADJ*
Visible à la surface sans être complètement exposé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

affleurement *VER*
Émergence visible de roche ou de sol à la surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affleurer *VER*
Apparaître à la surface ou légèrement dépasser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affliction *ADJ*
Profondément touché par une grande douleur ou tristesse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

affligе *ADJ*
Profondément attristé ou accablé par une douleur émotive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

affligeant *ADJ*
Profondément décevant et causant de la tristesse ou de l'ennui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

affliger *NOM*
Causer de la souffrance ou de la douleur à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affluence *VER*
Grand nombre de personnes en un lieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

affluent *ADJ*
Riche et ayant beaucoup de ressources financières ou matérielles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

affluer *ADJ*
Se rassembler rapidement en grand nombre vers un endroit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

afflux *NOM*
Arrivée massive et soudaine de personnes ou de choses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affolant *ADJ*
Qui provoque une grande inquiétude ou panique soudaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affole *NOM*
Personne paniquée et désorientée par la peur ou l'inquiétude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

affolement *NOM*
Perte de calme face à une situation stressante ou urgente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

affoler *ADV*
Provoquer une peur ou une inquiétude intense et soudaine. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

affouage *NOM*
Répartition de bois de chauffage entre habitants d'une commune. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

affouillement *NOM*
Érosion du sol causée par le mouvement de l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affouiller *NOM*
Érosion causée par l'eau ou le vent sur le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

affranchi *VER*
Libéré de toute contrainte ou de toute servitude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affranchir *VER*
Libérer de l'oppression ou des contraintes imposées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affranchissement *VER*
Paiement pour envoyer du courrier ou des colis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affre *VER*
Grande peur ou inquiétude intense provoquée par quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affretement *VER*
Location d'un navire ou véhicule pour transporter des marchandises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affreter *VER*
Louer un moyen de transport pour un usage particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affreteur *VER*
Personne ou entreprise qui loue un moyen de transport. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affreusement *VER*
D'une manière très désagréable ou repoussante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affreux *VER*
Très désagréable à voir ou à ressentir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affriander *VER*
Attirer ou séduire par des plaisirs gustatifs ou olfactifs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affriolant *VER*
Qui attire ou séduit par son charme ou son attrait. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affrioler *VER*
Attirer ou séduire par des moyens attrayants ou tentants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affront *VER*
Conflit ou insulte provoquant humiliation et ressentiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affronte *VER*
Faire face à une situation ou un adversaire avec courage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affrontement *VER*
Conflit entre deux parties opposées ou rivales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affronter *VER*
Faire face courageusement à une difficulté ou une opposition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

affuble *VER*
Revêtu d'une manière souvent ridicule ou inappropriée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

affublement *VER*
Tenue ou accoutrement souvent extravagant ou ridicule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

affubler *NOM*
Attribuer un vêtement ou un accessoire de manière ridicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

affurer *ADJ*
"Affurer" n'est pas un adjectif couramment reconnu en français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

affusion *ADJ*
Versement d'eau sur le corps pour un rituel ou soin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

affût *VER*
Observation discrète d'animaux pour la chasse ou la photographie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

affûtage *VER*
Affûtage : rendre un outil coupant par aiguisage ou meulage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affûter *VER*
Rendre un outil ou une lame plus tranchant et précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

affûteur *ADJ*
Spécialisé dans l'aiguisage précis des outils et lames. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

afghan *VER*
Relatif à l'Afghanistan ou à ses habitants et culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aficionado *ADJ*
Passionné et connaisseur d'un sujet ou d'une activité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

afin *VER*
Dans le but d'accomplir quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

afin d *ADJ*
Préparé pour atteindre un but ou un objectif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

afin de *VER*
Dans le but de réaliser un objectif précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

afin qu *ADJ*
Utilisé pour exprimer le but ou l'intention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

afin que *NOM*
But pour lequel une action est réalisée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

africain *ADJ*
Relatif au continent africain ou à ses habitants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

africanisme *ADJ*
Relatif à la culture ou aux traditions africaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

afrikaans *ADJ*
Relatif à la langue ou la culture d'Afrique du Sud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

afrikaner *NOM*
Membre de la communauté blanche d'origine néerlandaise en Afrique du Sud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

afro *NOM*
Coiffure bouclée et volumineuse souvent portée par les Afro-descendants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

afro-americain *ADJ*
Relatif aux Américains d'origine africaine ou à leur culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

afro-asiatique *NOM*
Langue ou culture liée à l'Afrique et l'Asie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

afro-bresilien *ADJ*
Relatif à la culture brésilienne d'origine africaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

afro-cubain *NOM*
Culture mêlant traditions africaines et cubaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

after-shave *ADJ*
Produit apaisant appliqué après le rasage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aga *VER*
Expression désignant une forme de respect ou de noblesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agaçant *VER*
Irritant ou causant une légère exaspération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agace *ADJ*
Irritant, provoquant une légère colère ou impatience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

agacement *VER*
Sensation de légère irritation ou mécontentement envers quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agacer *VER*
Provoquer une légère irritation ou impatience chez quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agacerie *VER*
Geste ou parole visant à séduire ou taquiner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

agaceur *VER*
Personne qui taquine ou provoque pour s'amuser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agame *NOM*
Lézard sans paupières ni oreille externe visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agami *ADJ*
Oiseau forestier d'Amérique tropicale au plumage sombre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

agapanthe *VER*
Plante ornementale avec de grandes fleurs bleues ou blanches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agape *ADJ*
Bouche grande ouverte par surprise ou émerveillement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

agar-agar *VER*
Gélifiant végétal extrait d'algues, utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

agasse *ADJ*
Bavard et bruyant comme une pie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agate *VER*
Pierre semi-précieuse aux motifs colorés et bandes concentriques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agathe *VER*
Une pierre précieuse colorée et souvent utilisée en joaillerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agave *NOM*
Plante succulente aux longues feuilles pointues, souvent utilisée pour tequila. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

age *VER*
Durée de temps depuis la naissance d'une personne. Durée de vie mesurée en années depuis la naissance. Durée de temps depuis la naissance d'une personne. Qui a un certain nombre d'années ou ancien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

âge *NOM*
Durée de vie mesurée en années depuis la naissance. Durée de temps depuis la naissance d'une personne. Qui a un certain nombre d'années ou ancien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

âge *VER*
Durée de temps depuis la naissance d'une personne. Durée de vie mesurée en années depuis la naissance. Durée de temps depuis la naissance d'une personne. Qui a un certain nombre d'années ou ancien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agence *VER*
Organisation fournissant des services spécifiques aux clients. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agencement *VER*
Disposition organisée des éléments dans un espace donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agencer *VER*
Organiser et disposer des éléments de manière harmonieuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agenda *VER*
Carnet pour planifier et organiser ses rendez-vous et tâches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agenouille *VER*
Position avec les genoux au sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agenouillement *VER*
Position de s'agenouiller, souvent pour prier ou honorer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

agenouiller *NOM*
Action de s'agenouiller ou de se mettre à genoux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agent *VER*
Représentant autorisé agissant pour le compte d'une autre personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aggiornamento *VER*
Mise à jour ou modernisation pour s'adapter au présent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agglo *VER*
Zone urbaine comprenant une ville et ses banlieues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agglomerat *VER*
Ensemble de particules liées formant une masse compacte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agglomeration *VER*
Ensemble de bâtiments formant une ville ou un village. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agglomere *VER*
Matériau composite formé de particules liées ensemble par un liant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agglomerer *VER*
Réunir en un tout compact des éléments dispersés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agglutinatif *NOM*
Langue formant des mots par ajout de morphèmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agglutination *VER*
Assemblage de particules formant un tout cohérent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agglutinement *VER*
Rassemblement dense et serré de personnes ou d'objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agglutiner *VER*
Coller ensemble plusieurs éléments en une masse compacte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aggravant *VER*
Qui rend une situation ou un problème plus grave. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aggravation *VER*
Augmentation ou intensification d'une situation problématique ou négative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aggrave *VER*
Rend une situation ou un problème plus grave ou difficile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aggravee *VER*
Rendue plus grave ou sérieuse qu'auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aggraver *VER*
Rendre une situation ou un problème plus grave ou pire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agha *NOM*
Chef ou commandant dans certaines régions du Moyen-Orient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agile *NOM*
Méthode flexible et rapide d'organisation du travail. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agilite *NOM*
Capacité à se déplacer rapidement et facilement avec précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

agio *ADJ*
Frais financiers liés à une transaction monétaire ou bancaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

agioteur *NOM*
Personne pratiquant le commerce spéculatif de valeurs mobilières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agir *NOM*
Prendre des mesures pour réaliser un objectif ou résoudre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

âgisme *VER*
Discrimination ou préjugés basés sur l'âge d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agissant *NOM*
Personne qui prend des mesures pour accomplir quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agissement *NOM*
Comportement ou action souvent répréhensible ou douteuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agit-prop *NOM*
Propagande politique artistique destinée à influencer l'opinion publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agitant *NOM*
Personne qui remue ou secoue quelque chose vigoureusement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agitateur *NOM*
Personne provoquant des troubles ou incitant à l'action. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agitation *ADJ*
État de nervosité et d'excitation intense et désordonnée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agitato *ADV*
Rapide et agité, créant une sensation d'urgence musicale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

agite *ADJ*
Qui montre de l'agitation ou du trouble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agiter *NOM*
Mettre en mouvement rapide et irrégulier un objet ou liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aglagla *NOM*
Sensation de froid intense et désagréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agnat *VER*
Un parent masculin relié par le père, pas le mariage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

agnathe *VER*
Poisson sans mâchoires, comme les lamproies et myxines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agneau *VER*
Jeune mouton, souvent symbole de douceur et d'innocence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agnel *NOM*
Jeune mouton, généralement âgé de moins d'un an. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

agnelage *VER*
Naissance des agneaux chez les brebis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agneler *VER*
Mettre bas pour une brebis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agnelet *VER*
Jeune mouton, encore sous la garde de sa mère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agneline *ADJ*
Relatif à l'agneau ou à sa douceur innocente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

agnosie *NOM*
Trouble de la reconnaissance des objets malgré des sens intacts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agnostique *NOM*
Personne incertaine de l'existence de Dieu ou de divinités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agnus dei *NOM*
Symbole chrétien représentant l'agneau sacrifié, associé à Jésus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

agnus-dei *NOM*
Objet religieux représentant un agneau symbolisant le Christ. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agonie *ADJ*
Etat de souffrance intense précédant la mort imminente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

agonique *VER*
Etat de souffrance intense précédant la mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agonir *ADJ*
Injurier avec violence et insistance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

agonisant *VER*
En train de mourir ou de souffrir intensément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agoniser *VER*
Être en train de mourir lentement et douloureusement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agoniste *VER*
Substance qui active un récepteur en imitant un neurotransmetteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agora *VER*
Lieu public de rassemblement et de débat dans la Grèce antique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agoraphobe *ADJ*
Qui a peur des espaces ouverts ou des foules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

agoraphobie *VER*
Peur intense des espaces ouverts ou des foules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agouti *ADJ*
De couleur brun grisâtre avec des nuances roussâtres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

agoyate *ADJ*
Peu utilisé, synonyme d'agité ou nerveux en argot français. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agrafage *VER*
Fixation de documents avec des agrafes métalliques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agrafe *NOM*
Petit dispositif pour assembler des papiers ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agrafer *ADJ*
Fixer ensemble avec des agrafes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

agrafeur *NOM*
Outil pour assembler des feuilles avec des agrafes métalliques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

agrafeuse *VER*
Outil pour fixer des feuilles ensemble avec des agrafes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agrainage *VER*
Distribution de nourriture aux animaux sauvages ou domestiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agraire *VER*
Relatif à l'agriculture et aux terres cultivables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agrandir *VER*
Augmenter la taille ou les dimensions d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agrandissement *VER*
Augmentation de la taille ou des dimensions d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agrandisseur *VER*
Appareil augmentant la taille des images photographiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agranulocytose *VER*
Diminution sévère des granulocytes dans le sang. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

agrarien *VER*
Relatif à l'agriculture et aux terres cultivables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

agreable *NOM*
Qui procure du plaisir et du bien-être. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agreablement *NOM*
Sensation plaisante et positive ressentie dans une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

agree *VER*
Officiellement reconnu et autorisé par une autorité compétente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agreer *VER*
Donner son accord ou accepter une proposition ou demande. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agreg *ADV*
Mélange de substances pour former un matériau composite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

agregat *NOM*
Ensemble d'éléments réunis formant un tout cohérent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agregatif *NOM*
Qui rassemble et combine divers éléments ou données. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agregation *NOM*
Examen pour devenir professeur dans l'enseignement secondaire français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agregative *VER*
Qui tend à rassembler ou à regrouper des éléments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

agrege *VER*
Titulaire d'un haut diplôme académique en enseignement ou recherche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agreger *VER*
Réunir plusieurs éléments pour former un ensemble cohérent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agrement *VER*
Accord officiel permettant de réaliser une activité spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agremente *VER*
Orné pour être plus attrayant ou intéressant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agrementer *VER*
Ajouter des éléments pour rendre plus attrayant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agres *VER*
Équipement utilisé pour la pratique de la gymnastique artistique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agresser *ADJ*
Qui manifeste une attitude hostile et provocante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

agresseur *VER*
Personne qui attaque ou cause du tort à autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agressif *ADJ*
Prêt à attaquer ou à réagir avec hostilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agression *VER*
Acte de violence ou d'hostilité envers autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agressivement *ADJ*
Avec une attitude intense et combative envers quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agressivite *VER*
Comportement hostile ou menaçant envers autrui ou soi-même. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

agreste *ADJ*
Rustique et naturel, évoquant la campagne et la simplicité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agricher *NOM*
Attirer ou séduire par des gestes ou des regards. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

agricole *NOM*
Relatif à la culture et l'exploitation des terres cultivables. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agriculteur *VER*
Personne cultivant des plantes ou élevant des animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agriculture *VER*
Cultiver la terre pour produire nourriture et matières premières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agrippant *VER*
Qui s'accroche fermement à une surface ou un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agrippement *ADJ*
Saisie ferme et tenace d'un objet ou d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

agripper *VER*
Saisir fermement quelque chose avec les mains ou les griffes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agro *VER*
Pratiques agricoles respectueuses de l'environnement et durables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agro-alimentaire *ADJ*
Relatif à la production industrielle de produits alimentaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

agroalimentaire *VER*
Industrie transformant les produits agricoles en aliments consommables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agronome *VER*
Spécialiste des techniques agricoles et de la gestion des cultures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agronomie *VER*
Science de la gestion et amélioration des cultures agricoles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

agronomique *ADJ*
Relatif à la science de l'agriculture et des sols. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

agroville *VER*
Ville centrée sur l'agriculture et le développement rural durable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

agrume *VER*
Fruit acide et juteux comme l'orange ou le citron. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aguardiente *NOM*
Alcool fort distillé souvent à base de canne à sucre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aguerri *VER*
Expérimenté et endurci par des épreuves ou des expériences. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aguerrir *VER*
Rendre quelqu'un plus fort et expérimenté par l'épreuve. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aguichage *VER*
Attirer l'attention ou séduire par des moyens suggestifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aguichant *VER*
Attrayant et séduisant, attire l'attention de manière suggestive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aguiche *VER*
Comportement séduisant destiné à attirer l'attention ou l'intérêt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aguicher *VER*
Susciter l'intérêt ou le désir par des manières séduisantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aguicheur *VER*
Personne cherchant à séduire par ses attitudes ou son apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aguiller *VER*
Diriger ou orienter quelque chose dans une certaine direction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ah *ADJ*
Exprimant une légère surprise ou une réalisation soudaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ahan *VER*
Son émis lors d'un effort ou d'une plainte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ahanant *VER*
Respirant bruyamment et avec effort, souvent par fatigue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ahanement *ADJ*
Effort bruyant et laborieux, souvent associé à une respiration forte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ahaner *ADJ*
Respirer bruyamment en fournissant un effort physique intense. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ahi *VER*
Poisson tropical prisé pour sa chair savoureuse et ferme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ahou *ADJ*
Introuvable, n'est pas un adjectif français standard. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ahuri *VER*
Personne stupéfaite et désorientée par un événement inattendu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ahurir *ADJ*
Stupéfait par quelque chose d'inattendu ou de surprenant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ahurissant *ADJ*
Incroyablement surprenant et difficile à croire ou comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ahurissement *VER*
État de grande surprise causant une stupéfaction totale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aï *NOM*
Grand-père en chinois mandarin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aicher *VER*
Afficher ou exposer en public quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aide *VER*
Soutien apporté à quelqu'un pour faciliter une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aide-bourreau *NOM*
Assistant du bourreau chargé des tâches subalternes lors des exécutions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aide-comptable *VER*
Assistant administratif qui gère les tâches comptables basiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aide-cuisinier *VER*
Assistant de cuisine qui prépare et organise les ingrédients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aide-infirmier *VER*
Professionnel de santé assistant les infirmiers dans les soins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aide-jardinier *NOM*
Assistant de jardinage s'occupant des tâches de maintenance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aide-major *NOM*
Officier assistant le chef d'état-major dans ses fonctions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aide-memoire *VER*
Petit outil pour rappeler des informations importantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aide-menagere *VER*
Personne qui nettoie et organise la maison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aide-pharmacien *VER*
Assistant en pharmacie, gère stock et sert les clients. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aide-soignant *VER*
Professionnel de santé assistant infirmiers et s'occupant des patients. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aider *VER*
Offrir du soutien ou des solutions à quelqu'un dans le besoin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aïe *NOM*
Expression de douleur ou de surprise soudaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aïeul *NOM*
Ancêtre d'une personne, souvent grand-parent ou arrière-grand-parent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aigle *VER*
Grand oiseau rapace diurne, symbole de puissance et liberté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aiglefin *VER*
Poisson de mer apprécié pour sa chair blanche et tendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aiglon *VER*
Jeune aigle encore sous la protection de ses parents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aigre *VER*
Saveur acide, piquante et désagréable en bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aigre-doux *VER*
Saveur mêlant acidité et douceur en équilibre harmonieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aigrelet *VER*
Légèrement acide avec une pointe de douceur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aigrement *VER*
Avec une saveur ou une attitude amère et piquante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aigret *VER*
Oiseau blanc aux longues pattes et au long cou. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aigrette *VER*
Oiseau élégant avec des plumes blanches et longues pattes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aigreur *VER*
Sensation désagréable de brûlure ou d'acidité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aigri *VER*
Personne devenue amère et rancunière avec le temps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aigrir *VER*
Provoquer une augmentation de l'acidité ou rendre amer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aigu *VER*
Pointu et tranchant, pouvant causer des blessures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aiguade *NOM*
Endroit où les navires s'approvisionnent en eau douce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aiguail *NOM*
Rosée du matin déposée sur les plantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aigue-marine *VER*
Pierre précieuse bleu-vert, souvent utilisée en bijouterie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aiguer *VER*
Affûter un outil pour le rendre plus tranchant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aiguiere *NOM*
Récipient à bec pour verser de l'eau ou du vin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aiguillage *VER*
Changement de direction des trains sur les voies ferrées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aiguillat *VER*
Petit requin souvent rencontré dans les eaux tempérées froides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aiguille *VER*
Instrument pointu pour coudre, injecter ou indiquer l'heure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aiguillee *ADJ*
Quantité de fil passée d'un coup dans une aiguille. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aiguiller *VER*
Diriger quelque chose ou quelqu'un vers une direction précise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aiguillette *VER*
Fine tranche de viande ou de volaille longiligne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aiguilleur *VER*
Personne qui dirige la circulation des trains sur les voies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aiguillon *VER*
Pointe utilisée pour piquer ou inciter à avancer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aiguillonnant *NOM*
Stimuler ou inciter vivement à l'action ou à la réflexion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aiguillonner *NOM*
Stimuler ou inciter vivement à agir ou réagir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aiguise *ADJ*
Tranchant et affûté pour couper efficacement et précisément. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aiguiser *ADJ*
Rendre tranchant ou affûté, généralement un outil ou une lame. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

aiguiseur *NOM*
Outil pour affûter et affiner les lames tranchantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aiguisoir *NOM*
Outil pour affûter des couteaux et des lames. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aïkido *VER*
Art martial japonais axé sur la défense et la non-violence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ail *ADV*
Plante aromatique utilisée en cuisine pour son goût fort. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aile *ADJ*
Partie d'un oiseau ou d'un avion pour voler. Pourvu de ailes permettant de voler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aile *ADJ*
Partie d'un oiseau ou d'un avion pour voler. Pourvu de ailes permettant de voler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ailer *VER*
Fixer des ailes à un objet ou un être. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aileron *NOM*
Partie d'un avion ou poisson utilisée pour stabiliser ou diriger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ailette *VER*
Petite surface fixée pour stabiliser ou diriger un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ailier *VER*
Joueur de côté dans un sport collectif, souvent offensif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ailler *NOM*
Ailler signifie ajouter de l'ail à un plat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ailleurs *NOM*
Un endroit différent de l'emplacement actuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aimable *ADV*
Personne agréable et courtoise envers les autres. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

aimablement *ADJ*
Avec gentillesse et courtoisie envers autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aimant *ADJ*
Qui attire ou charme de manière irrésistible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aimantation *NOM*
Attraction magnétique des objets par un aimant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aimanter *VER*
Attirer un objet métallique à l'aide d'un aimant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aime *ADJ*
Apprécié par les autres, cher à quelqu'un ou populaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aimer *ADJ*
Éprouver un profond attachement ou affection pour quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aimeur *VER*
Personne qui aime ou ressent de l'affection. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ain *NOM*
Frère ou soeur né(e) avant une autre personne. Frère ou sœur né(e) avant une autre personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aine *VER*
Zone du corps située entre la cuisse et l'abdomen. Personne plus âgée dans une fratrie ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aîne *NOM*
Personne plus âgée dans une fratrie ou un groupe. Zone du corps située entre la cuisse et l'abdomen. Personne plus âgée dans une fratrie ou un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aînesse *NOM*
Privilège ou état d'être l'enfant né le premier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ains *ADJ*
Ains n'est pas un adjectif en français standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ainsi *NOM*
De cette manière ou de cette façon, souvent pour conclure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aïoli *VER*
Sauce provençale à base d'ail et d'huile d'olive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

air *ADJ*
Relatif à l'atmosphère entourant la Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

air bag *ADJ*
Dispositif de sécurité gonflable dans les véhicules automobiles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

air-air *NOM*
Système d'armes ou communication entre aéronefs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

air-mer *VER*
Transport combinant avion et bateau pour le fret. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

air-sol *VER*
Relatif à une interaction entre aéronef et sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

airain *VER*
Alliage de cuivre et d'étain, utilisé en sculpture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

airbag *VER*
Coussin gonflable de sécurité pour protéger les passagers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

airbus *NOM*
Grand avion de transport commercial, fabriqué par Airbus Industrie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aire *NOM*
Surface ou espace délimité, souvent utilisé pour une activité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

airedale *VER*
Chien de grande taille au pelage dur et bouclé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

airelle *VER*
Petite baie rouge, souvent utilisée dans les desserts et confitures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aisance *VER*
Facilité et confort dans l'exécution d'une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aise *VER*
Sentiment de confort, de plaisir et de bien-être. Facile, sans difficulté ou effort notable à réaliser. Sentiment de confort, de plaisir et de bien-être. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aise *VER*
Sentiment de confort, de plaisir et de bien-être. Facile, sans difficulté ou effort notable à réaliser. Sentiment de confort, de plaisir et de bien-être. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aisement *VER*
Facilement et sans difficulté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aisseau *VER*
Un petit plat en métal utilisé en cuisine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aisselle *VER*
Partie du corps sous le bras, souvent poilue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aître *NOM*
Cour de ferme ou espace devant une maison rurale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aixois *VER*
Habitant ou originaire de Aix-en-Provence, en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ajaccienne *VER*
Relatif à la ville d'Ajaccio en Corse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ajax *VER*
Technique pour actualiser des pages web sans les recharger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ajiste *VER*
Personne surveillant un terrain de camping en France l'été. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ajointer *VER*
Assembler en joignant deux pièces ensemble solidement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ajonc *VER*
Arbuste épineux à fleurs jaunes, commun dans les landes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ajour *VER*
Ouverture décorative dans une surface, laissant passer la lumière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ajoure *VER*
Élément percé de motifs laissant passer la lumière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ajourer *NOM*
Créer des ouvertures décoratives dans un matériau solide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ajourne *VER*
Reporté à une date ultérieure, non encore déterminée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ajournement *NOM*
Report temporaire d'une décision ou d'une action prévue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ajourner *VER*
Reporter une action ou une décision à plus tard. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ajout *VER*
Inclusion d'un élément supplémentaire dans un ensemble existant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ajoute *VER*
Incorporer un élément supplémentaire à quelque chose existant. Incorporé à quelque chose existant ou déjà présent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ajoute *VER*
Incorporer un élément supplémentaire à quelque chose existant. Incorporé à quelque chose existant ou déjà présent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ajouter *VER*
Incorporer quelque chose à un ensemble existant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ajustable *NOM*
Qui peut être modifié pour s'adapter à différentes situations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ajustage *VER*
Technique de précision pour assembler des pièces mécaniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ajuste *NOM*
Adapté ou modifié pour correspondre à des critères spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ajustement *VER*
Modification pour atteindre un état ou une condition souhaitée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ajuster *NOM*
Modifier pour obtenir une meilleure adéquation ou performance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ajusteur *VER*
Professionnel qui ajuste et assemble des pièces mécaniques avec précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ajusture *NOM*
Assemblage précis de pièces dans un mécanisme ou une structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ajutage *VER*
Dispositif régulant le débit d'un fluide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

akkadien *VER*
Langue ancienne de Mésopotamie, utilisée par les Akkadiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

akkadienne *VER*
Ancienne langue sémitique de Mésopotamie, utilisée par les Akkadiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ako *NOM*
Un jeu de société traditionnel africain avec des graines. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

akvavit *VER*
Eau-de-vie scandinave aromatisée aux épices et herbes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

al dente *VER*
Cuisson légèrement ferme, souvent pour les pâtes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alabandine *VER*
Alabandine : variété de minéral de couleur noire ou brun foncé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alacrite *VER*
Vive promptitude et enthousiasme dans l'exécution d'une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alain *VER*
Alain est un prénom masculin d'origine celte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alaire *ADJ*
Relatif aux ailes ou à leur structure anatomique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

alaise *VER*
Protection imperméable pour le matelas. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alambic *ADJ*
Complexe et élaboré, souvent artificiel ou surchargé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alambique *ADJ*
Complexe et difficile à comprendre à cause de détails excessifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

alambiquer *VER*
Rendre quelque chose inutilement complexe et confus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alangui *VER*
Dans un état de langueur et de mollesse agréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alanguir *VER*
Rendre languissant ou affaibli par manque d'énergie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alanguissant *VER*
Qui provoque une sensation de langueur ou de mollesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alanguissement *VER*
Etat de langueur et de mollesse physique ou mentale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alarmant *ADJ*
Qui suscite une vive inquiétude ou un sentiment d'urgence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

alarme *VER*
Signal sonore avertissant d'un danger ou d'une situation urgente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alarmer *VER*
Provoquer une inquiétude ou une peur chez quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alarmisme *ADJ*
Tendance à exagérer les dangers ou à créer des peurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alarmiste *ADJ*
Qui exagère les dangers pour provoquer une réaction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

albacore *NOM*
Grand thon jaune prisé pour sa chair tendre et savoureuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

albanais *ADJ*
Relatif à l'Albanie ou à ses habitants et leur culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

albanophone *VER*
Personne parlant couramment la langue albanaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

albâtre *VER*
Pierre blanche et translucide, souvent utilisée en sculpture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

albatros *NOM*
Grand oiseau marin avec de longues ailes et vol gracieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

albe *NOM*
Vêtement liturgique blanc porté par les prêtres et les diacres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

albene *VER*
Hydrocarbure insaturé avec une double liaison carbone-carbone. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

albertine *VER*
Fleur grimpante rose, parfumée, résistante, idéale pour les treillis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

albigeois *VER*
Habitant ou originaire d'Albi, ville du sud de France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

albinisme *VER*
Absence de pigmentation dans la peau, cheveux et yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

albinos *VER*
Personne ou animal dépigmenté avec peau et cheveux très clairs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alboche *VER*
Terme péjoratif désignant un Allemand pendant les guerres mondiales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

albugo *VER*
Maladie fongique causant des taches blanches sur les plantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

album *VER*
Collection organisée de photos, musiques ou oeuvres artistiques. Collection organisée de photos, musiques ou œuvres artistiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

albumine *VER*
Protéine présente dans le sang, maintient la pression osmotique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

albumineux *VER*
Relatif à l'albumine, une protéine présente dans le sang. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alcade *VER*
Maire ou magistrat dans certaines régions d'Espagne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alcalde *VER*
Le maire d'une ville ou d'une commune espagnole. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alcali *VER*
Substance basique neutralisant les acides, souvent hydroxide métallique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alcalin *VER*
Substance basique avec un pH supérieur à 7. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

alcaliniser *VER*
Rendre une substance plus basique ou moins acide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alcalinite *VER*
Capacité d'une solution à neutraliser les acides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alcaloïde *VER*
Composé organique azoté aux propriétés pharmacologiques puissantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alcalose *VER*
Déséquilibre sanguin dû à une diminution d'acidité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alcatraz *VER*
Prison célèbre située sur une île près de San Francisco. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alcazar *VER*
Ancienne forteresse ou palais mauresque en Espagne ou au Portugal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alcee *VER*
Plante à fleurs colorées, souvent cultivée dans les jardins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alchimie *VER*
Transformation magique de substances en quête de perfection. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alchimique *ADJ*
Relatif à l'alchimie, transformation mystérieuse ou magique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alchimiste *VER*
Personne pratiquant l'alchimie, cherchant la transformation des métaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alcibiade *NOM*
Athénien célèbre pour sa politique changeante et ses alliances variées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

alcool *NOM*
Boisson contenant de l'éthanol, souvent utilisée socialement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

alcoolemie *VER*
Taux d'alcool présent dans le sang d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alcoolique *NOM*
Personne dépendante à la consommation excessive d'alcool. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

alcoolise *NOM*
Boisson contenant de l'alcool et souvent enivrante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

alcooliser *NOM*
Ajouter de l'alcool à une boisson ou un aliment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

alcoolisme *VER*
Dépendance chronique à la consommation excessive d'alcool. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alcoolo *NOM*
Personne dépendante à l'alcool de manière excessive et régulière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

alcoometre *VER*
Appareil mesurant la concentration d'alcool dans un liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alcootest *VER*
Appareil mesurant le taux d'alcool dans le souffle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alcoran *VER*
Un ancien terme pour désigner le Coran, livre sacré islamique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alcôve *VER*
Petit espace intime souvent dans une chambre à coucher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alcyon *VER*
Oiseau marin aussi connu sous le nom de martin-pêcheur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alde *VER*
Un arbre méditerranéen à feuilles persistantes, souvent utilisé en haies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aldehyde *VER*
Composé organique contenant un groupe carbonyle en terminaison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alderman *VER*
Représentant élu siégeant au conseil municipal d'une ville. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aldol *VER*
Composé chimique formé par réaction entre deux carbonyles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ale *VER*
Boisson alcoolisée fabriquée à partir de malt fermenté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alea *VER*
Événement imprévu influençant les résultats ou situations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alea jacta est *VER*
Le sort en est jeté, décision irrévocable prise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aleatoire *VER*
Imprévisible et sans ordre ou motif déterminé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aleatoirement *VER*
De manière imprévisible et sans ordre spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alemanique *VER*
Dialecte germanique parlé en Suisse et régions voisines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alençonnais *VER*
Relatif à Alençon, une ville de Normandie, en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alentir *VER*
Rendre quelque chose plus lent ou réduire la vitesse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alentour *VER*
Environnant, autour d'un lieu spécifique ou d'une position centrale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aleoutien *VER*
Relatif aux îles Aléoutiennes, situées entre l'Alaska et la Russie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aleph *VER*
Première lettre de l'alphabet hébreu, symbolisant le commencement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alerte *VER*
Notification de danger imminent requérant une réaction immédiate. Informé d'un danger ou d'une situation urgente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alerte *VER*
Notification de danger imminent requérant une réaction immédiate. Informé d'un danger ou d'une situation urgente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alertement *VER*
Avec vivacité et attention, prêt à réagir rapidement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alerter *VER*
Signaler un danger ou une situation préoccupante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alese *VER*
Protection imperméable pour matelas, souvent utilisée contre l'humidité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aleser *VER*
Élargir un trou avec un outil pour ajustement précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

alevin *ADJ*
Jeune poisson encore au stade de développement initial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

alexandra *VER*
Alexandra est un prénom féminin d'origine grecque, signifiant "protectrice". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alexandrin *ADJ*
Relatif à un vers de douze syllabes en poésie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

alexie *VER*
Difficulté à lire due à des lésions cérébrales spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alexithymie *ADJ*
Difficulté à identifier et exprimer ses émotions personnelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

alezan *VER*
Cheval à la robe brun clair avec crins souvent plus clairs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aleze *VER*
Protection imperméable pour matelas contre l'humidité et les taches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alfa *ADJ*
Première lettre de l'alphabet grec, souvent synonyme de leader. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alfenide *ADJ*
Alliage d'argent, blanc et brillant, utilisé en orfèvrerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

algarade *NOM*
Dispute brusque et souvent bruyante entre personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

algebre *VER*
Mathématiques étudiant les structures et les relations entre les éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

algebrique *VER*
Relatif aux opérations et structures de l'algèbre mathématique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

algebriquement *VER*
Lié aux opérations et propriétés de l'algèbre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

algebriste *VER*
Spécialiste des opérations et équations algébriques et algorithmiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

algerien *VER*
Relatif à l'Algérie ou à ses habitants et culture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

algerois *VER*
Relatif à la ville d'Alger et ses habitants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

algie *VER*
Douleur ressentie dans une partie du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

algonquin *ADJ*
Relatif aux peuples autochtones du groupe linguistique algonquien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

algorithme *VER*
Suite d'instructions pour résoudre un problème ou effectuer une tâche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

algorithmique *ADJ*
Relatif aux méthodes de résolution de problèmes par algorithmes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

algue *VER*
Plante aquatique verte, souvent présente dans les eaux douces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alhambra *VER*
Palais mauresque emblématique situé à Grenade, en Espagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alias *VER*
Nom alternatif ou pseudonyme utilisé pour une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alibi *VER*
Preuve qu'une personne était ailleurs lors d'un crime. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alidade *VER*
Instrument de mesure utilisé pour prendre des angles horizontaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alienant *NOM*
Qui rend étranger à soi-même ou aux autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alienation *VER*
Perte de lien et sentiment d'étrangeté envers soi-même. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aliene *VER*
Personne souffrant de troubles mentaux affectant la raison. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aliener *VER*
Perdre ou transférer la possession ou le contrôle de quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alieniste *VER*
Médecin spécialisé dans le traitement des maladies mentales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aligne *VER*
Positionné de manière droite ou parallèle avec quelque chose d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alignement *ADJ*
Disposition linéaire et ordonnée d'éléments similaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aligner *VER*
Mettre des éléments sur une même ligne ou position. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aligot *VER*
Purée de pommes de terre avec fromage fondu et ail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aligote *VER*
Vin blanc sec issu du cépage aligoté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alim *VER*
Nourriture ou ingrédient utilisé pour se nourrir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aliment *VER*
Substance consommée pour nourrir et fournir de l'énergie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

alimentaire *NOM*
Relatif à la nourriture et à la nutrition humaine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alimentation *NOM*
Consommation de nourriture et boissons pour maintenir la vie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alimenter *VER*
Fournir de la nourriture ou de l'énergie à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alinea *VER*
Petit paragraphe séparé dans un texte pour structurer l'idée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alise *VER*
Alise est une forme conjuguée du verbe "aliser". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alisier *VER*
Arbre fruitier produisant des baies rouges, appelé aussi sorbier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alitement *VER*
Repos au lit prescrit pour raisons médicales ou récupération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aliter *VER*
Changer la position d'un patient alité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alize *VER*
Vent tropical soufflant régulièrement d'est en ouest. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alkali *NOM*
Substance basique, souvent hydroxydes de métaux alcalins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

all right *VER*
Tout va bien; sans problème ni souci. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allaitant *VER*
Qui nourrit un bébé au sein avec son lait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allaitement *VER*
Nourrir un bébé avec le lait maternel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allaiter *VER*
Nourrir un bébé avec du lait maternel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allant *VER*
En mouvement vers un lieu ou un objectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

allechant *VER*
Qui suscite l'envie ou l'attrait par son apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allecher *VER*
Attirer par une odeur ou une perspective séduisante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

allee *VER*
Chemin étroit bordé d'arbres ou de haies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

allegation *VER*
Déclaration affirmant quelque chose sans preuve. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allegeance *VER*
Engagement de loyauté envers une personne, un groupe, ou une cause. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allegement *NOM*
Réduction de poids, de charge ou de complexité d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

allegement *VER*
Réduction de poids, de charge ou de complexité d'une chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alleger *VER*
Réduire le poids ou la charge d'un objet ou tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allegorie *NOM*
Représentation symbolique d'une idée abstraite par des images. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

allegorique *VER*
Représentation symbolique d'idées ou de concepts abstraits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allegoriquement *VER*
Symboliquement représentant une idée ou un concept abstrait. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allegoriser *NOM*
Transformer en allégorie une idée ou un concept abstrait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

allegre *VER*
Plein de vivacité et de bonne humeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

allegrement *VER*
Avec joie et enthousiasme, sans retenue ni hésitation. Avec joie et légèreté, sans souci ni contrainte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allegrement *VER*
Avec joie et enthousiasme, sans retenue ni hésitation. Avec joie et légèreté, sans souci ni contrainte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allegresse *VER*
Joie intense et enthousiaste, souvent partagée collectivement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allegretto *VER*
Tempo musical modérément rapide et léger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allegro *NOM*
Partie rapide et vive d'une composition musicale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

alleguer *VER*
Affirmer quelque chose sans preuve concrète ou vérifiable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allele *VER*
Version alternative d'un même gène sur un chromosome. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alleluia *VER*
Exclamation de joie ou de louange religieuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allemagne *VER*
Pays d'Europe centrale, riche en histoire et culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allemand *VER*
Langue officielle parlée principalement en Allemagne et en Autriche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aller *NOM*
Déplacement d'un lieu vers un autre, souvent planifié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aller-retour *VER*
Voyage ponctuel d'un lieu à un autre puis retour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allergene *VER*
Substance provoquant une réaction allergique chez certaines personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allergie *VER*
Réaction immunitaire excessive à une substance normalement inoffensive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allergique *VER*
Réaction indésirable du corps à une substance spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allergologie *VER*
Étude et traitement des allergies et réactions allergiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allergologue *VER*
Médecin spécialisé dans le diagnostic et le traitement des allergies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alliace *VER*
Relatif aux plantes de la famille de l'ail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alliage *VER*
Mélange de métaux pour améliorer leurs propriétés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alliance *VER*
Accord entre parties pour atteindre un objectif commun. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allie *VER*
Personne ou groupe qui soutient et aide une cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allier *VER*
Unir différentes parties pour former un ensemble harmonieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alligator *VER*
Grand reptile semi-aquatique avec une mâchoire puissante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alliteratif *NOM*
Qui utilise la répétition de consonnes en début de mots. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

alliteration *VER*
Répétition de sons consonantiques au début de mots proches. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allium *VER*
Plante bulbeuse à fleurs souvent utilisée en cuisine et ornement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allo *NOM*
Réponse à un appel téléphonique ou cri pour attention. Expression pour répondre au téléphone ou attirer l'attention. Réponse à un appel téléphonique ou cri pour attention. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

allô *VER*
Expression pour répondre au téléphone ou attirer l'attention. Réponse à un appel téléphonique ou cri pour attention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allobarbital *VER*
Sédatif utilisé pour traiter l'insomnie et l'anxiété légère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allobroge *NOM*
Ancien peuple celte des Alpes, notamment en Savoie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

alloc *VER*
Somme d'argent attribuée pour une utilisation spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allocataire *VER*
Personne recevant une allocation ou une aide financière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allocation *VER*
Somme d'argent attribuée pour un besoin spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allocations *NOM*
Soutien financier régulier pour subvenir à certains besoins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allochtone *VER*
Organisme vivant introduit dans une région où il n'est pas indigène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allocution *NOM*
Discours bref prononcé par une personnalité devant un public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allogene *NOM*
Personne originaire d'un autre pays ou région. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

allogreffe *VER*
Transplantation d'un organe ou tissu entre deux individus compatibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allonge *NOM*
Extension qui prolonge la longueur d'un objet. Position étendue et horizontale du corps ou d'un objet. Extension qui prolonge la longueur d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

allonge *NOM*
Extension qui prolonge la longueur d'un objet. Position étendue et horizontale du corps ou d'un objet. Extension qui prolonge la longueur d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

allongement *NOM*
Augmentation de la longueur ou de la durée de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allonger *NOM*
Augmenter la longueur ou la durée de quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

allopathie *VER*
Médecine conventionnelle utilisant des médicaments pour traiter les symptômes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allosterique *NOM*
Relatif à la régulation de l'activité d'une enzyme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

allouer *ADJ*
Attribuer des ressources ou des tâches à une destination spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

allumage *ADJ*
Action de mettre un appareil en marche ou en feu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allume *VER*
Objet ou endroit éclairé par une source de lumière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allume-cigare *ADJ*
Dispositif de voiture pour allumer des cigarettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

allume-cigares *ADJ*
Outil permettant d'allumer des cigares dans une voiture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

allume-feu *ADJ*
Objet pour enflammer facilement un feu ou un barbecue. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

allume-gaz *VER*
Outil pour enflammer le gaz des cuisinières ou barbecues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

allumer *NOM*
Action d'activer une source de lumière ou d'énergie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

allumette *NOM*
Petit bâtonnet en bois qui s'enflamme par friction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

allumeur *VER*
Personne qui déclenche un feu ou une flamme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

allumoir *VER*
Outil servant à allumer un feu ou une lampe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

allure *ADJ*
Élégante et gracieuse façon de se déplacer ou paraître. Qui a une démarche ou apparence élégante et distinguée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

allure *VER*
Qui a une démarche ou apparence élégante et distinguée. Élégante et gracieuse façon de se déplacer ou paraître. Qui a une démarche ou apparence élégante et distinguée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allusif *VER*
Qui fait référence de manière indirecte à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allusion *VER*
Référence indirecte à une personne, un événement ou un concept. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

allusionner *VER*
Faire une référence implicite ou indirecte à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

allusivement *VER*
De manière indirecte et implicite, sans mentionner explicitement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alluvion *VER*
Dépôt de sédiments laissés par un cours d'eau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alma *VER*
Un esprit ou âme dans certaines traditions spirituelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

almanach *VER*
Publication annuelle contenant des informations variées et calendaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

almee *VER*
Danseuse ou chanteuse orientale souvent associée aux harems. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

almohade *NOM*
Dynastie berbère musulmane ayant régné en Afrique du Nord. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aloes *VER*
Plante succulente aux feuilles charnues et épineuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aloi *VER*
Qualité ou valeur d'un objet ou d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alopecie *VER*
Perte partielle ou totale des cheveux ou des poils. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alors *VER*
Indique une conséquence ou une transition temporelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

alose *ADJ*
Poisson migrateur argenté, vivant en mer et frayant en rivière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alouette *VER*
Petit oiseau chantant souvent associé aux champs et prairies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alourdir *VER*
Rendre quelque chose plus lourd ou pesant qu'avant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alourdissement *NOM*
Augmentation de poids ou de charge d'un objet ou situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aloyau *NOM*
Morceau de viande tendre situé dans le dos du boeuf. Morceau de viande tendre situé dans le dos du bœuf. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

alpaga *VER*
Animal laineux d'Amérique du Sud, cousin du lama. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alpage *VER*
Pâturage de montagne utilisé pour l'élevage en été. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alpaguer *VER*
Attraper ou arrêter quelqu'un, souvent par surprise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alpe *VER*
Montagne élevée, souvent enneigée, située dans les Alpes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alpenstock *NOM*
Bâton utilisé pour la randonnée en montagne ou l'alpinisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alper *VER*
Monter sur une haute montagne ou un sommet escarpé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alpestre *NOM*
Relatif aux montagnes ou aux régions montagneuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alpha *NOM*
Première lettre de l'alphabet grec, symbole de début. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alphabet *VER*
Ensemble de lettres servant à écrire une langue donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alphabetique *VER*
Ordonné selon l'ordre des lettres de l'alphabet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alphabetiquement *VER*
Dans l'ordre des lettres de l'alphabet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alphabetisation *NOM*
Acquisition des compétences de lecture et d'écriture de base. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

alphabetise *VER*
Capable de lire et écrire dans une langue donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alphabetiser *NOM*
Enseigner à lire et écrire à une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

alphanumerique *VER*
Combinant lettres et chiffres dans une séquence ou un code. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alpin *VER*
Relatif aux montagnes, particulièrement les Alpes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alpinisme *VER*
Escalade de montagnes ou sommets pour loisir ou sport. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alpiniste *VER*
Personne qui grimpe des montagnes, souvent en haute altitude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alsacien *VER*
Langue régionale parlée en Alsace, influencée par l'allemand. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alstonia *VER*
Arbre tropical à bois léger, souvent utilisé en médecine traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alter *VER*
Modifier ou changer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alter ego *VER*
Un autre soi-même, souvent complémentaire ou opposé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alterable *VER*
Qui peut être modifié ou changé facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alteration *VER*
Modification ou détérioration d'un état ou d'une condition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

altercation *VER*
Dispute bruyante et souvent violente entre plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

altere *VER*
Changé ou modifié par rapport à son état original. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alterer *VER*
Modifier partiellement en changeant certaines caractéristiques originales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alterite *VER*
Reconnaissance et respect des différences entre individus ou groupes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alternance *NOM*
Changement régulier entre deux situations ou états différents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alternant *VER*
Étudiant travaillant en entreprise tout en suivant une formation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alternateur *VER*
Dispositif convertissant l'énergie mécanique en énergie électrique alternative. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alternatif *VER*
Qui offre une option différente ou de remplacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alternative *ADJ*
Différent de l'option habituelle ou standard proposée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

alternativement *VER*
Tour à tour, successivement, en remplaçant l'un par l'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

alterne *ADJ*
Qui se produit en succession régulière et répétée. Changé régulièrement entre deux états ou options différentes. Qui se produit en succession régulière et répétée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

alterne *VER*
Changé régulièrement entre deux états ou options différentes. Qui se produit en succession régulière et répétée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alterner *NOM*
Succéder à tour de rôle dans une activité ou situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

altesse *VER*
Titre honorifique pour une personne de rang royal ou noble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

althaea *ADJ*
Plante médicinale utilisée pour apaiser les inflammations et irritations. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

altier *VER*
Fier et hautain, montrant une grande dignité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

altierement *VER*
Avec fierté et une élégance hautaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

altimetre *VER*
Instrument mesurant l'altitude d'un point au-dessus du niveau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

altitude *VER*
Élévation d'un point par rapport au niveau de la mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alto *VER*
Instrument de musique à cordes, proche du violon, plus grand. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

altruisme *VER*
Préoccupation désintéressée pour le bien-être des autres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

altruiste *NOM*
Personne qui se soucie du bien-être des autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

altuglas *NOM*
Matériau plastique transparent souvent utilisé comme alternative au verre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alu *VER*
Métal léger, argenté, utilisé dans les emballages et constructions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

alude *VER*
Mentionner indirectement sans nommer explicitement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aluette *VER*
Jeu de cartes traditionnel français, stratégie et bluff requis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aluminium *VER*
Métal léger, argenté, résistant à la corrosion et malléable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alun *VER*
L'alun est un sel minéral utilisé pour ses propriétés astringentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alunir *VER*
Se poser sur la surface de la Lune. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alunissage *VER*
Atterrissage d'un vaisseau spatial sur la surface lunaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

alvar *VER*
Plaine calcaire sèche avec végétation clairsemée, typique des régions nordiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alveolaire *VER*
Relatif aux petites cavités ou structures en forme de nid. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

alveole *VER*
Surface avec des cavités ou petits compartiments réguliers. Petite cavité ou structure creuse dans un organisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

alveole *VER*
Surface avec des cavités ou petits compartiments réguliers. Petite cavité ou structure creuse dans un organisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alvin *VER*
Alvin est un prénom masculin d'origine anglo-saxonne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

alysse *VER*
Petite plante à fleurs jaunes ou blanches, souvent ornementale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

am stram gram *VER*
Une comptine enfantine pour faire des choix aléatoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amabilite *VER*
Qualité de quelqu'un qui est gentil et agréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amadou *VER*
Champignon utilisé comme combustible ou pour allumer un feu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amadouer *VER*
Gagner la confiance ou la faveur de quelqu'un gentiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amaigri *VER*
Devenu plus mince ou plus maigre qu'auparavant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amaigrir *VER*
Réduire le poids corporel en éliminant la graisse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amaigrissant *VER*
Qui fait perdre du poids ou réduit la graisse corporelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amaigrissement *VER*
Diminution du poids corporel, souvent par perte de graisse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amalfitain *VER*
Relatif à la côte ou région d'Amalfi en Italie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amalgame *VER*
Mélange confus de différents éléments ou idées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amalgamer *VER*
Mélanger des éléments pour former un tout homogène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aman *VER*
Aman signifie "sécurité" ou "paix" en arabe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amande *NOM*
Graine comestible de l'amandier, souvent utilisée en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

amandier *NOM*
Arbre produisant des amandes, généralement cultivé dans les régions méditerranéennes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amandine *VER*
Amandine : variété de pomme de terre à chair ferme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amanite *ADJ*
Champignon toxique souvent attrayant mais potentiellement mortel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amant *VER*
Personne engagée dans une relation amoureuse extraconjugale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amante *ADJ*
Féminin de "amant", qui aime ou est aimée passionnément. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amarante *VER*
Plante annuelle aux fleurs rouges ou pourpre décoratives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amaro *ADJ*
Amaro signifie "amer" en italien, souvent lié aux saveurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amarrage *VER*
Fixation d'un navire à un quai ou une bouée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amarre *VER*
Câble attachant un bateau à un quai ou une bouée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amarrer *VER*
Attacher solidement un bateau à un quai ou une bouée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amaryllis *VER*
Une plante à fleurs colorées et spectaculaires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amasser *NOM*
Réunir des objets ou des ressources en grande quantité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

amateur *NOM*
Personne pratiquant une activité sans en faire son métier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

amateurisme *VER*
Faire quelque chose sans compétence ni professionnalisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amatir *VER*
Pratiquer une activité par passion, sans en être professionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amaurose *VER*
Perte totale ou partielle de la vision sans lésion visible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amazone *VER*
Femme guerrière de la mythologie grecque, souvent à cheval. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amazonien *VER*
Relatif à la forêt tropicale de l'Amazonie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ambages *VER*
Discours compliqué et indirect, manquant de clarté et simplicité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ambassade *ADJ*
Représentation diplomatique d'un pays dans un autre pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ambiance *ADJ*
Chaleureux et accueillant, créant une atmosphère conviviale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ambiant *VER*
Relatif à l'environnement ou au milieu environnant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ambidextre *ADJ*
Capable d'utiliser les deux mains avec la même habileté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ambigu *VER*
Qui peut être interprété de plusieurs manières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ambiguïte *ADJ*
Difficile à comprendre clairement, sujet à plusieurs interprétations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ambitieuse *NOM*
Personne cherchant à atteindre des objectifs élevés et importants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ambitieux *VER*
Désir ardent de réussir ou d'atteindre de grands objectifs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ambition *ADJ*
Désir intense d'atteindre des objectifs élevés et importants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ambitionner *NOM*
Chercher activement à atteindre un objectif ou un but. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ambivalence *NOM*
Sentiments ou attitudes contradictoires envers une même chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ambivalent *VER*
A la fois positif et négatif, indécis ou contradictoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amble *NOM*
Allure lente et régulière d'un cheval, deux jambes de même côté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ambler *NOM*
Personne qui marche lentement et sans but précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

amboine *VER*
Bois exotique précieux, souvent utilisé en ébénisterie et marqueterie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ambon *VER*
Support élevé pour la lecture des Écritures dans une église. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ambre *VER*
Résine fossilisée, souvent jaune, utilisée en joaillerie et parfumerie. De couleur similaire à celle de l'ambre, jaunâtre ou doré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ambre *VER*
Résine fossilisée, souvent jaune, utilisée en joaillerie et parfumerie. De couleur similaire à celle de l'ambre, jaunâtre ou doré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ambrer *VER*
Donner une teinte dorée rappelant l'ambre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ambroisie *ADJ*
Délicieusement divin, digne des dieux de l'Olympe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ambulance *NOM*
Véhicule médical pour transporter les blessés ou malades urgents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ambulancier *VER*
Professionnel transportant et soignant des patients en ambulance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ambulant *NOM*
Vendeur se déplaçant pour proposer ses produits ou services. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ambulatoire *NOM*
Traitement médical sans hospitalisation prolongée, souvent en clinique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ame *VER*
Énergie spirituelle ou essence intérieure d'une personne. Amé est un diminutif du prénom Amélie ou Amélia. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

âme *VER*
Énergie spirituelle ou essence intérieure d'une personne. Amé est un diminutif du prénom Amélie ou Amélia. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

âme-soeur *VER*
Personne avec qui on partage une profonde connexion spirituelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ameliorable *ADJ*
Qui peut être amélioré ou perfectionné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ameliorateur *VER*
Substance utilisée pour améliorer les caractéristiques d'un produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amelioration *VER*
Processus de rendre quelque chose meilleur qu'auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ameliore *VER*
Rendu meilleur ou plus efficace par des modifications positives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ameliorer *VER*
Rendre quelque chose meilleur ou plus efficace qu'avant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amen *VER*
Mot exprimant l'approbation ou la confirmation en contexte religieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amenagement *VER*
Organisation et agencement d'un espace ou d'un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amenager *VER*
Organiser et disposer un espace pour le rendre fonctionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amende *VER*
Sanction financière pour violation d'une règle ou loi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amendement *VER*
Modification officielle d'un texte législatif ou d'une loi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amender *VER*
Modifier pour améliorer ou corriger une loi ou un texte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amene *ADJ*
Sympathique et agréable, inspirant confiance et bien-être. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

amenee *VER*
Transport ou déplacement vers un endroit spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amener *VER*
Transporter quelque chose ou quelqu'un d'un endroit à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amenite *VER*
Charme agréable et douceur dans le comportement ou l'environnement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amenorrhee *NOM*
Absence de menstruations chez une femme en âge de procréer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

amenuisement *VER*
Diminution progressive de la taille ou de l'intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amenuiser *VER*
Rendre quelque chose plus petit ou moins important. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amer *VER*
Goût désagréable, souvent associé à certains aliments ou boissons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amerement *VER*
D'une manière empreinte de ressentiment ou de tristesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

americain *NOM*
Personne originaire ou résidant aux États-Unis d'Amérique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

americanisation *NOM*
Diffusion des pratiques et valeurs culturelles américaines dans le monde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

americaniser *NOM*
Adapter aux normes et culture des États-Unis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

americanisme *VER*
Influence culturelle ou politique des États-Unis sur d'autres pays. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

americanite *VER*
Sentiment d'appartenance à la culture et aux valeurs américaines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

americano *VER*
Café mélangeant expresso et eau chaude, d'origine américaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

americano-britannique *VER*
Relatif à l'Amérique et à la Grande-Bretagne ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

americano-japonais *VER*
Personne d'origine américaine et japonaise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

americano-russe *VER*
Relatif à l'Amérique et à la Russie ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

americano-sovietique *VER*
Relatif aux relations entre les États-Unis et l'Union soviétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

americano-suedois *VER*
D'origine mixte entre les États-Unis et la Suède. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

americanophile *VER*
Personne qui apprécie la culture et les valeurs américaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

americium *VER*
Métal radioactif utilisé dans les détecteurs de fumée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amerindien *NOM*
Autochtone des Amériques, antérieur à la colonisation européenne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

amerique *VER*
Continent comprenant l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amerlo *VER*
Terme argotique désignant une personne américaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amerloque *NOM*
Surnom péjoratif pour désigner un Américain en français familier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

amerrir *VER*
Se poser sur l'eau après un vol aérien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amerrissage *ADJ*
Relatif à l'atterrissage d'un aéronef sur l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amertume *ADJ*
Sensation désagréable évoquant le goût amer ou le ressentiment. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amethyste *VER*
Pierre précieuse violette, souvent utilisée en joaillerie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ameublement *ADJ*
Qui se rapporte aux meubles et à leur disposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ameuter *ADJ*
Rassembler en criant ou en attirant l'attention bruyamment. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amharique *VER*
Langue officielle de l'Éthiopie, parlée par les Amharas. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ami *VER*
Personne avec qui on partage une relation d'amitié. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amiable *VER*
Disposition agréable et amicale envers les autres personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amiante *VER*
Matériau fibreux dangereux, utilisé autrefois pour ses propriétés isolantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amibe *VER*
Organisme unicellulaire vivant principalement dans l'eau douce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amibien *VER*
Relatif à un mode de vie ou à des amibes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amical *VER*
Gentil et accueillant envers les autres personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amicale *ADJ*
Caractérisé par la convivialité et la bienveillance entre personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amicalement *VER*
Avec amitié et bienveillance envers autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amicalite *ADJ*
Caractère amical et bienveillant envers autrui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amidon *VER*
Substance glucidique présente dans les plantes, utilisée en cuisine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amidonner *ADJ*
Qui est raide ou empesé par l'utilisation d'amidon. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amignoter *VER*
Grignoter lentement et avec plaisir, souvent sans faim réelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amigo *ADJ*
Amical et chaleureux, souvent utilisé en espagnol pour ami. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aminci *NOM*
Personne ou chose rendue plus mince ou plus fine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amincir *VER*
Rendre quelque chose plus mince ou plus fin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amincissant *VER*
Qui aide à réduire ou à affiner la silhouette. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amincissement *VER*
Réduction de l'épaisseur ou de la masse corporelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amine *VER*
Composé organique dérivé de l'ammoniac, contenant un groupe -NH2. Composé organique contenant un groupe fonctionnel dérivé de l'ammoniac. Composé organique dérivé de l'ammoniac, contenant un groupe -NH2. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amine *NOM*
Composé organique contenant un groupe fonctionnel dérivé de l'ammoniac. Composé organique dérivé de l'ammoniac, contenant un groupe -NH2. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aminoacide *VER*
Molécule organique, unité de base des protéines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aminophylline *VER*
Médicament utilisé pour traiter l'asthme et d'autres maladies respiratoires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amiral *VER*
Officier supérieur commandant une flotte ou une marine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amiraute *VER*
Autorité administrative responsable de la marine militaire d'un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amish *ADJ*
Communauté religieuse vivant simplement sans technologie moderne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amitie *ADJ*
Lien affectueux et bienveillant entre deux personnes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

amitieux *NOM*
Désir intense de réussite ou de distinction personnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ammoniac *VER*
Gaz incolore à l'odeur forte, utilisé comme nettoyant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ammoniacal *ADJ*
Qui contient ou évoque l'odeur de l'ammoniac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ammoniaque *VER*
Gaz incolore à forte odeur, utilisé dans l'industrie chimique. Qui contient ou dégage de l'ammoniaque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ammoniaque *ADJ*
Qui contient ou dégage de l'ammoniaque. Gaz incolore à forte odeur, utilisé dans l'industrie chimique. Qui contient ou dégage de l'ammoniaque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ammonite *VER*
Fossile marin en spirale d'un mollusque céphalopode disparu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ammonitrate *VER*
Engrais azoté utilisé pour fertiliser les cultures agricoles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ammonium *VER*
Ion positif formé d'azote et d'hydrogène, NH4+. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amnesie *VER*
Perte partielle ou totale de la mémoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amnesique *VER*
Personne ayant perdu partiellement ou totalement la mémoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amniocentese *ADJ*
Procédure médicale pour prélever du liquide amniotique prénatalement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

amnios *VER*
Membrane entourant et protégeant l'embryon dans le liquide amniotique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amniotique *VER*
Relatif au liquide entourant l'embryon dans l'utérus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amnistiable *VER*
Pouvant être pardonné ou exempté de peine légale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amnistiant *VER*
Pardonner officiellement une infraction ou une condamnation passée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amnistie *VER*
Pardon officiel effaçant les condamnations ou peines de certains crimes. Personne bénéficiant d'une annulation officielle de sa condamnation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amnistie *NOM*
Personne bénéficiant d'une annulation officielle de sa condamnation. Pardon officiel effaçant les condamnations ou peines de certains crimes. Personne bénéficiant d'une annulation officielle de sa condamnation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amnistier *VER*
Accorder le pardon officiel pour des infractions passées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amocher *VER*
Endommager quelque chose ou quelqu'un de manière visible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amochir *VER*
Endommager ou abîmer quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amoindrir *VER*
Réduire l'intensité ou la quantité de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amoindrissement *VER*
Réduction graduelle de la force ou de l'intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amok *VER*
Course folle et incontrôlée causée par une rage intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amollir *VER*
Rendre quelque chose plus mou ou moins rigide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amollissant *VER*
Produit qui adoucit et rend plus souple. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amollissement *ADJ*
Qui devient plus doux ou moins ferme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amonceler *VER*
Réunir des objets en formant un tas ou une pile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amoncellement *ADJ*
Accumulation désordonnée d'objets ou de matériaux empilés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amont *NOM*
Partie située avant un point de référence, souvent en rivière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

amontillado *VER*
Vin de Xérès sec, vieilli et de couleur ambrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amoral *ADJ*
Sans distinction entre le bien et le mal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

amoraliste *VER*
Personne indifférente aux notions traditionnelles de bien et de mal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amoralite *VER*
Absence de distinction entre le bien et le mal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amorçage *VER*
Initiation d'un processus ou d'une réaction en chaîne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amorce *ADJ*
Début ou introduction d'un processus ou d'une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

amorcer *VER*
Commencer ou initier quelque chose, souvent un processus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amorçoir *NOM*
Dispositif enflammant la poudre dans une arme à feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

amoroso *VER*
Chaleureux et affectueux dans ses interactions et ses relations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amorphe *VER*
Sans forme définie ni structure organisée, souvent inerte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amorti *VER*
Réduction progressive de l'intensité ou de la vitesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amortir *VER*
Réduire progressivement l'impact d'un choc ou d'une dépense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amortissement *NOM*
Réduction progressive de la valeur d'un actif comptable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

amortisseur *NOM*
Dispositif absorbant les chocs pour améliorer le confort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

amour *VER*
Sentiment profond d'affection et d'attachement envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amour-goût *ADJ*
Attiré par quelque chose avec passion et affection sincère. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amour-passion *VER*
Sentiment intense et dévorant pour une personne ou chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amour-propre *ADJ*
Estime personnelle et respect de soi-même. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

amouracher *VER*
Tomber amoureux rapidement et intensément de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amourer *ADJ*
En amour, passionné et intensément attaché à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

amourette *NOM*
Relation amoureuse passagère et souvent légère ou superficielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

amoureusement *VER*
Avec tendresse et affection profonde envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amoureux *NOM*
Personne éprouvant un fort sentiment d'affection pour quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

amovible *NOM*
Facile à enlever ou à déplacer sans endommager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ampelopsis *VER*
Plante grimpante décorative avec des feuilles et des baies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amperage *VER*
Intensité du courant électrique mesurée en ampères. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ampere *VER*
Unité de mesure de l'intensité du courant électrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amperemetre *VER*
Instrument mesurant l'intensité du courant électrique en ampères. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amphe *VER*
Drogue stimulante augmentant l'énergie et la concentration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amphetamine *VER*
Stimulant du système nerveux central augmentant vigilance et énergie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amphi *NOM*
Salle de cours en gradins, souvent utilisée à l'université. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

amphibie *VER*
Animal capable de vivre sur terre et dans l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amphibien *VER*
Animal qui vit à la fois dans l'eau et sur terre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

amphigouri *VER*
Texte confus et incompréhensible au contenu obscur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amphigourique *ADJ*
Confus et compliqué, difficile à comprendre clairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

amphitheâtre *VER*
Lieu en plein air pour spectacles et événements publics. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amphitrite *ADJ*
Relatif à la mer ou à l'océan, maritime, marin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

amphitryon *ADJ*
Hôte accueillant qui reçoit des invités chez lui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

amphore *ADJ*
Récipient antique, à deux anses, souvent pour liquides. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ample *VER*
Large et spacieux avec beaucoup d'espace disponible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amplement *VER*
De manière suffisante ou plus qu'assez. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ampleur *VER*
Importance ou étendue d'un phénomène ou d'une situation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ampli *VER*
Appareil qui amplifie le son pour haut-parleurs ou instruments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ampli-tuner *VER*
Appareil combinant amplificateur et tuner pour système audio. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amplificateur *VER*
Dispositif qui augmente la puissance d'un signal électrique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amplification *VER*
Augmentation de l'intensité ou de la portée d'un signal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amplifier *VER*
Augmenter l'intensité ou la portée de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amplitude *VER*
Variation maximale d'un phénomène périodique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ampoule *VER*
Dispositif produisant de la lumière par incandescence ou LED. Langage excessivement compliqué et riche en ornements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ampoule *VER*
Dispositif produisant de la lumière par incandescence ou LED. Langage excessivement compliqué et riche en ornements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amputation *VER*
Perte d'un membre ou d'une partie du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ampute *VER*
Personne ayant perdu un membre du corps par amputation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amputer *VER*
Retirer chirurgicalement une partie du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amulette *VER*
Objet porte-bonheur censé protéger contre les mauvais esprits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amure *NOM*
Protection en cuir ou métal pour se défendre en combat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amurer *VER*
Fixer une voile au mât d'un bateau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amusant *VER*
Qui procure du plaisir et fait rire ou sourire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amuse-bouche *VER*
Petit hors-d'oeuvre servi avant le repas principal. Petit hors-d'œuvre servi avant le repas principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amuse-gueule *VER*
Petit plat servi avant le repas pour ouvrir l'appétit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

amusement *VER*
Activité divertissante procurant plaisir et détente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amuser *VER*
Procurer du plaisir ou divertir quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amusette *VER*
Petit jeu ou divertissement sans grande importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

amuseur *VER*
Personne qui divertit par ses talents ou spectacles variés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amygdale *VER*
Structure cérébrale impliquée dans les émotions et la mémoire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amygdalectomie *VER*
Ablation chirurgicale des amygdales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

amygdalien *VER*
Relatif aux amygdales situées dans la gorge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amygdalite *VER*
Inflammation des amygdales causant douleur et difficulté à avaler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

amylase *NOM*
Enzyme qui décompose l'amidon en sucres simples. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

amyle *VER*
Composé organique dérivé de l'alcool amylique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

amylique *VER*
Relatif à l'amidon ou à l'acide amylacé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

amyotrophique *VER*
Relatif à la diminution ou perte de masse musculaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

an *VER*
Un article indéfini utilisé devant des mots commençant par voyelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ana *VER*
Un prénom féminin d'origine hébraïque signifiant "grâce" ou "faveur". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anabaptiste *VER*
Membre d'un mouvement chrétien prônant le baptême des adultes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anabase *VER*
Ascension d'une armée vers l'intérieur des terres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anabolisant *ADJ*
Qui favorise la croissance musculaire et la synthèse protéique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anachorete *NOM*
Moine vivant dans la solitude pour la méditation et prière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anachronique *ADJ*
En décalage avec son époque ou son contexte actuel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anachroniquement *NOM*
De manière inappropriée à l'époque ou au contexte actuel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anachronisme *NOM*
Élément hors de son contexte temporel d'origine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anacoluthe *NOM*
Rupture syntaxique dans une phrase pour effet stylistique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anaconda *NOM*
Grand serpent constricteur vivant principalement en Amérique du Sud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anadyomene *ADJ*
Émergeant des eaux, souvent utilisé pour décrire Vénus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anaerobie *VER*
Processus se déroulant sans oxygène. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anaglyphe *ADJ*
Image en relief vue avec des lunettes rouge et cyan. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anagramme *NOM*
Réarrangement de lettres formant un nouveau mot ou phrase. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anal *VER*
Partie terminale du tube digestif des mammifères. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

analeptique *VER*
Médicament stimulant le système nerveux central pour augmenter l'énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

analgesie *VER*
Perte de sensation de douleur sans perte de conscience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

analgesique *VER*
Médicament qui soulage ou réduit la douleur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

analogie *VER*
Comparaison entre deux choses pour souligner leurs similitudes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

analogique *VER*
Relatif à la représentation continue des données physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

analogue *VER*
Comparable ou similaire par certaines caractéristiques ou fonctions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

analphabete *VER*
Personne qui ne sait ni lire ni écrire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

analphabetisme *VER*
Incapacité à lire et écrire chez un individu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

analysant *VER*
Examinant attentivement pour comprendre ou évaluer des informations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

analyse *VER*
Étude détaillée d'un sujet pour en comprendre les éléments. Examiné attentivement pour en comprendre les détails ou significations. Étude détaillée d'un sujet pour en comprendre les éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

analyse *VER*
Étude détaillée d'un sujet pour en comprendre les éléments. Examiné attentivement pour en comprendre les détails ou significations. Étude détaillée d'un sujet pour en comprendre les éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

analyser *VER*
Examiner attentivement pour comprendre ou évaluer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

analyseur *VER*
Outil ou programme qui décompose et interprète des données. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

analyste *VER*
Personne qui examine et interprète des données ou informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

analytique *VER*
Méthode basée sur l'analyse détaillée et systématique des données. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

analytiquement *VER*
De manière analytique, en examinant les détails méthodiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anamnese *VER*
Récit des antécédents médicaux d'un patient par lui-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anamorphose *VER*
Transformation d'une image déformée visible sous un certain angle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ananas *VER*
Fruit tropical à peau épineuse et chair sucrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anaphase *ADJ*
Étape de division cellulaire où les chromosomes se séparent. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

anaphoriquement *NOM*
Référence répétée à des éléments précédemment mentionnés dans un texte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anaphylactique *VER*
Réaction allergique sévère pouvant être mortelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anaphylaxie *ADJ*
Réaction allergique sévère et potentiellement mortelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anar *NOM*
Un poisson d'eau douce de la famille des salmonidés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anarchie *VER*
Absence de gouvernement et de règles établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anarchique *ADJ*
Désordonné, sans règles ni organisation, souvent chaotique et imprévisible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anarchiquement *NOM*
De manière désordonnée, sans règles ni autorité structurée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anarchisant *VER*
Qui favorise ou incite l'anarchie et le désordre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anarchisme *ADJ*
Philosophie prônant la liberté individuelle sans autorité ni hiérarchie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anarchiste *NOM*
Personne opposée à toute forme d'autorité ou de gouvernement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anarcho-syndicalisme *VER*
Syndicalisme prônant l'autogestion et l'abolition de l'État. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anarcho-syndicaliste *VER*
Militant prônant l'auto-gestion ouvrière et le syndicalisme révolutionnaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anastomose *NOM*
Connexion entre deux vaisseaux ou organes anatomiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anathematiser *VER*
Condamner vigoureusement en proclamant une malédiction ou excommunication. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anatheme *VER*
Condamnation solennelle d'une doctrine ou d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anatide *VER*
Oiseau aquatique, souvent un canard, appartenant à la famille des anatidés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anatife *VER*
Crustacé marin fixé aux objets flottants ou rochers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anatomie *VER*
Science étudiant la structure des organismes vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anatomique *VER*
Relatif à la structure du corps des êtres vivants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anatomiquement *VER*
Relatif à la structure physique d'un organisme vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anatomiser *VER*
Analyser en détail un sujet pour en comprendre la structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anatomiste *VER*
Spécialiste étudiant la structure des corps vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anatomophysiologique *VER*
Étude de la structure et fonction des organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ancestral *VER*
Relatif aux ancêtres ou à un passé lointain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ancestralement *VER*
D'une manière qui remonte à des ancêtres lointains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ancestralite *VER*
Transmission des connaissances et traditions à travers les générations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ancetre *ADJ*
Relatif à un aïeul ou prédécesseur dans une lignée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anch'io son pittore *VER*
Déclaration affirmant aussi être peintre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anche *VER*
Pièce de bois ou métal vibrante, utilisée dans les instruments à vent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anchilops *VER*
Inflammation aiguë du tissu conjonctif autour d'un ongle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anchoïade *VER*
Sauce provençale à base d'anchois, huile et ail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anchois *VER*
Petit poisson salé souvent utilisé comme condiment en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ancien *VER*
Objet ou personne du passé, plus en usage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anciennement *VER*
Autrefois, dans le passé, il y a longtemps déjà. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anciennete *VER*
Durée d'expérience ou de service dans une position donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ancillaire *VER*
Accessoire ou secondaire par rapport à un élément principal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ancolie *VER*
Fleur élégante aux pétales colorés et éperons distinctifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ancrage *ADJ*
Fixé fermement à un point ou à une base. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ancre *VER*
Objet lourd pour stabiliser un bateau. Solidement fixé dans une position ou un contexte donné. Objet lourd pour stabiliser un bateau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ancre *ADJ*
Solidement fixé dans une position ou un contexte donné. Objet lourd pour stabiliser un bateau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ancrer *VER*
Fixer solidement à un point stable ou sûr. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anda *NOM*
Unité de mesure traditionnelle pour les oeufs en Espagne. Unité de mesure traditionnelle pour les œufs en Espagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

andain *ADJ*
Aligné en rangée, généralement pour le foin coupé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

andalou *NOM*
Habitant ou originaire de la région d'Andalousie, en Espagne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

andante *NOM*
Tempo modéré en musique, entre adagio et allegro. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

andin *NOM*
Relatif à la région des Andes en Amérique du Sud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

andorran *ADJ*
Relatif à Andorre, petit pays entre France et Espagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

andouille *VER*
Une saucisse fumée typique de certaines régions françaises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

andouiller *VER*
Projection osseuse sur le crâne de certains cervidés mâles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

andouillette *VER*
Saucisse française à base de viande de porc et tripes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

andrinople *VER*
Ancienne ville byzantine, actuelle Edirne en Turquie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

androgene *VER*
Hormone influençant le développement des caractéristiques masculines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

androgyne *VER*
Personne dont l'apparence mélange traits masculins et féminins. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

androgynie *VER*
Fusion des caractéristiques masculines et féminines dans une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

androgynique *VER*
Qui possède des caractéristiques masculines et féminines à la fois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

androïde *ADJ*
Robot humanoïde conçu pour imiter les comportements humains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

andropause *VER*
Diminution hormonale masculine liée au vieillissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

âne *VER*
Animal de ferme robuste, souvent utilisé pour le transport. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aneantir *VER*
Détruire complètement quelque chose jusqu'à sa disparition totale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aneantissant *VER*
Causing complete destruction or obliteration of something. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aneantissement *VER*
Destruction totale ou disparition complète d'une chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anecdote *NOM*
Petit récit amusant d'un fait réel et souvent personnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anecdotier *VER*
Personne qui raconte des anecdotes de manière amusante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anecdotique *VER*
Sans grande importance, souvent utilisé pour des petites histoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anecdotiquement *VER*
De manière peu significative, avec une petite histoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anemiant *NOM*
Qui cause de la faiblesse ou un manque d'énergie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anemie *VER*
Affaibli par une diminution des globules rouges dans le sang. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anemier *VER*
Affaiblir par diminution de la quantité de globules rouges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anemique *VER*
Personne souffrant d'un manque de globules rouges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anemometre *VER*
Instrument mesurant la vitesse du vent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anemometrique *VER*
Relatif à la mesure de la vitesse du vent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anemone *VER*
Fleur colorée souvent trouvée dans les jardins et les océans. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ânerie *ADJ*
Acte ou parole stupide, dénuée de bon sens. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ânesse *VER*
Une ânesse est une femelle de l'âne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anesthesiant *NOM*
Substance qui engourdit la sensation de douleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anesthesie *ADJ*
Perte temporaire de sensation ou conscience due à un procédé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anesthesier *ADJ*
Induire une perte de sensation ou de conscience temporaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anesthesique *ADJ*
Qui provoque une perte de sensation ou de conscience. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anesthesiste *ADJ*
Spécialiste administrant des anesthésies pour procédures médicales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aneth *NOM*
Herbe aromatique à feuilles fines utilisée pour assaisonner les plats. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anevrisme *NOM*
Dilataion anormale d'un vaisseau sanguin, souvent une artère. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anfractuosite *NOM*
Cavité ou creux irrégulier dans une surface rocheuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ange *NOM*
Être céleste souvent représenté avec des ailes et bienveillant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

angeite *VER*
Inflammation des parois des vaisseaux sanguins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

angelique *NOM*
Plante aromatique aux propriétés médicinales et goût légèrement sucré. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

angeliquement *VER*
D'une manière douce, innocente et pure, semblable aux anges. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

angelisme *ADJ*
Vision idéaliste et naïve de la réalité humaine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

angelot *VER*
Petit ange représenté sous l'apparence d'un enfant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

angelus *VER*
Prière catholique annoncée par une cloche trois fois par jour. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

angevin *ADJ*
Relatif à la région ou au comté d'Anjou, en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

angine *ADJ*
Inflammation douloureuse de la gorge et des amygdales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

angiocholite *ADJ*
Inflammation aiguë des voies biliaires, souvent douloureuse et infectieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

angiographie *VER*
Examen radiologique des vaisseaux sanguins avec produit de contraste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

angiome *ADJ*
Malformation vasculaire bénigne sur la peau ou les organes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

angioplastie *VER*
Procédure médicale élargissant les artères obstruées pour améliorer circulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anglais *NOM*
Langue internationale parlée principalement au Royaume-Uni et aux États-Unis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

angle *VER*
Intersection de deux lignes formant une ouverture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

angler *VER*
Personne qui pêche à la ligne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

angleterre *VER*
Pays du Royaume-Uni célèbre pour Londres et sa culture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anglican *VER*
Relatif à l'Eglise d'Angleterre et à sa doctrine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

angliche *VER*
Terme familier désignant une personne anglaise ou britannique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anglicisation *VER*
Adoption croissante de mots ou expressions anglaises dans une langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

angliciser *VER*
Adapter quelque chose à la culture ou langue anglaise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anglicisme *NOM*
Mot français emprunté ou inspiré de l'anglais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anglo-albanais *NOM*
Personne d'origine anglaise et albanaise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anglo-allemand *VER*
Relatif aux cultures anglaise et allemande ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anglo-americain *VER*
Relatif aux cultures britannique et américaine combinées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anglo-arabe *VER*
Cheval issu du croisement entre pur-sang anglais et arabe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anglo-chinois *VER*
Relatif aux cultures anglaise et chinoise simultanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anglo-egyptien *ADJ*
Relatif à l'Angleterre et à l'Égypte conjointement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anglo-ethiopien *VER*
Relatif aux relations entre l'Angleterre et l'Éthiopie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anglo-français *VER*
Langue médiévale mêlant anglais et français, utilisée en Angleterre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anglo-hellenique *VER*
Relatif aux relations entre le Royaume-Uni et la Grèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anglo-irlandais *VER*
Relatif aux relations entre l'Angleterre et l'Irlande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anglo-normand *VER*
Langue médiévale issue du mélange d'anglais et de normand. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anglo-russe *VER*
Se rapportant à l'Angleterre et à la Russie conjointement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anglo-saxon *ADJ*
Relatif aux peuples germaniques d'Angleterre médiévale, culture anglaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

anglo-sovietique *VER*
Relatif aux relations entre l'Angleterre et l'Union soviétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anglomane *ADJ*
Passionné par la culture et la langue anglaises. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

anglomanie *VER*
Passion excessive pour tout ce qui est anglais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anglophile *ADJ*
Qui aime et admire la culture et les traditions anglaises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anglophobe *NOM*
Personne qui a une aversion pour tout ce qui est anglais. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anglophobie *NOM*
Hostilité ou peur envers l'anglais ou les anglophones. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anglophone *NOM*
Personne qui parle principalement la langue anglaise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

angoissant *VER*
Provoquant une forte inquiétude ou un sentiment de peur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

angoisse *VER*
Peur intense et persistante sans cause précise apparente. État de grande inquiétude ou de peur intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

angoisse *VER*
Peur intense et persistante sans cause précise apparente. État de grande inquiétude ou de peur intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

angoisser *VER*
Provoquer une forte inquiétude ou une grande anxiété. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

angolais *VER*
Relatif à l'Angola ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

angon *VER*
L'angon est une lance gauloise avec une pointe barbelée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

angor *NOM*
Douleur thoracique due à un manque d'oxygène cardiaque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

angora *VER*
Chat ou lapin à fourrure longue et soyeuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

angström *VER*
Unité de mesure de longueur, égale à 0,1 nanomètre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anguille *VER*
Poisson serpentiforme vivant en mer et en eau douce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anguillule *VER*
Ver microscopique vivant dans les sols et les plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anguis *VER*
Serpent sans pattes, souvent confondu avec un ver de terre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

angulaire *VER*
Relatif à un angle ou formant des angles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anguleux *VER*
Aux formes nettes et pointues, souvent irrégulier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

angulosite *VER*
Caractéristique d'un objet avec de nombreux angles marqués. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

angustura *VER*
Étroitesse ou passage étroit d'un chemin ou d'une route. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anhelation *VER*
Extinction complète ou disparition totale d'une entité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anheler *VER*
Respirer difficilement avec une respiration courte et haletante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anhydre *VER*
Sans eau ni humidité, complètement sec. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anhydride *VER*
Composé résultant de la déshydratation d'un acide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anicroche *VER*
Petit obstacle ou difficulté rencontrée dans une situation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ânier *ADJ*
Relatif à la conduite ou au soin des ânes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aniline *VER*
Composé chimique utilisé pour fabriquer des colorants et produits chimiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

animal *NOM*
Être vivant doué de sensibilité et de locomotion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

animal-roi *NOM*
Animal dominant ou emblématique dans une culture ou mythologie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

animalcule *NOM*
Micro-organisme vivant souvent invisible à l'oeil nu. Micro-organisme vivant souvent invisible à l'œil nu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

animalement *VER*
De manière instinctive, comme un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

animalerie *VER*
Magasin vendant animaux de compagnie et leurs accessoires divers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

animalier *VER*
Relatif aux animaux dans l'art ou la nature. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

animaliser *VER*
Donner des caractéristiques animales à quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

animalite *VER*
Instincts et comportements naturels des animaux, souvent primitifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

animateur *VER*
Personne qui dirige ou anime des activités ou émissions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

animation *VER*
Art de donner vie et mouvement à des images. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

animaux *VER*
Créatures vivantes, mobiles, variées, habitant divers environnements terrestres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

animaux-espions *VER*
Animaux utilisés pour recueillir secrètement des informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anime *VER*
Série ou film d'animation japonais souvent basé sur manga. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

animer *NOM*
Donner vie ou dynamisme à quelque chose ou quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

animique *VER*
Relatif à l'âme ou à la vie spirituelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

animisme *VER*
Croyance en des esprits animant objets et éléments naturels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

animiste *VER*
Croyance en des esprits ou forces dans la nature. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

animosite *VER*
Sentiment d'hostilité intense envers quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

animus *VER*
Hostilité ou intention malveillante envers quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anionique *VER*
Relatif à un ion chargé négativement dans une solution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anis *VER*
Épice au goût sucré rappelant la réglisse, utilisée en cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anise *VER*
Saveur rappelant la réglisse ou les graines de fenouil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aniser *VER*
Substance chimique avec un parfum de réglisse douce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anisette *VER*
Liqueur douce à base de graines d'anis étoilé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ankh *VER*
Symbole égyptien représentant la vie éternelle et l'immortalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ankylose *VER*
Perte de mobilité d'une articulation due à une fusion. Rigidité ou immobilité d'une articulation ou d'un membre. Perte de mobilité d'une articulation due à une fusion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ankylose *VER*
Perte de mobilité d'une articulation due à une fusion. Rigidité ou immobilité d'une articulation ou d'un membre. Perte de mobilité d'une articulation due à une fusion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ankyloser *VER*
Rendre immobile ou rigide une articulation ou un membre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

annales *VER*
Recueil d'événements ou de faits historiques par année. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annamite *VER*
Chaîne de montagnes traversant le Vietnam et le Laos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anneau *ADJ*
Objet circulaire souvent utilisé comme bijou ou symbole. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

annee *VER*
Période de douze mois dans le calendrier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

annee-homme*VER*
Unité de travail représentant un an de travail pour une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

annee-lumiere *VER*
Distance parcourue par la lumière en une année. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

annele *ADJ*
Orné de motifs circulaires ou en forme d'anneaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anneler *VER*
Former des anneaux ou enrouler en spirale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

annelet *VER*
Petit anneau utilisé pour fixer des objets ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

annelure *ADJ*
Orné de motifs en forme d'anneaux ou de cercles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

annexe *ADJ*
Supplémentaire et non essentiel au sujet principal abordé. Incorporé à un territoire ou une entité plus grande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

annexe *NOM*
Incorporé à un territoire ou une entité plus grande. Supplémentaire et non essentiel au sujet principal abordé. Incorporé à un territoire ou une entité plus grande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

annexer *VER*
Joindre un territoire à un autre par appropriation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

annexion *NOM*
Prise de contrôle d'un territoire par un autre État. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

annihilant *VER*
Détruire complètement quelque chose, le réduisant à néant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annihilateur *VER*
Objet ou agent qui détruit complètement quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annihilation *VER*
Destruction complète et totale de quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

annihiler *NOM*
Détruire complètement quelque chose ou le réduire à néant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anniv *VER*
Fête annuelle célébrant une naissance ou un événement spécial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anniversaire *VER*
Célébration annuelle marquant la date de naissance d'une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

annonce *VER*
Message publicitaire ou informatif diffusé aux destinataires concernés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

annoncer *NOM*
Faire connaître une information au public ou à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

annonceur *VER*
Personne ou entreprise qui diffuse des publicités payantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

annonciateur *VER*
Précurseur d'un événement ou d'une nouvelle à venir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

annonciation *VER*
Annonce de la conception de Jésus à la Vierge Marie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annotation *VER*
Ajout de notes explicatives à un texte ou document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

annoter *VER*
Ajouter des notes ou commentaires à un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

annuaire *VER*
Livre listant des noms, adresses et numéros de téléphone. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

annuel *VER*
Qui se produit ou revient chaque année. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annuellement *VER*
Qui se produit ou revient chaque année. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annulaire *VER*
Doigt de la main, entre majeur et auriculaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

annulation *VER*
Action de supprimer un événement ou une décision prévue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

annule *VER*
Ne plus être valide ou prévu, supprimé ou arrêté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

annuler *VER*
Supprimer ou révoquer une décision ou un événement prévu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anobli *VER*
Élevé à un rang de noblesse ou de dignité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anoblir *VER*
Accorder un titre de noblesse à une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anoblissant *VER*
Qui confère de la noblesse ou élève moralement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anoblissement *NOM*
Action de conférer un titre de noblesse à quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anode *NOM*
Électrode positive où se produit l'oxydation dans une pile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anodin *VER*
Sans importance ni conséquence significative. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anodique *VER*
Relatif à l'anode ou à son rôle électrochimique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anodiser *VER*
Traiter un métal pour le protéger par oxydation contrôlée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anomalie *VER*
Écart imprévu par rapport à la norme ou l'ordinaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anomoure *VER*
Crustacé avec abdomen partiellement caché, comme le bernard-l'ermite. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ânon *ADJ*
Je suis désolé, mais "ânon" est un nom, pas un adjectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ânonnement *NOM*
Répétition hésitante et monotone lors de la lecture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ânonner *ADJ*
Lire ou réciter de manière hésitante et monotone. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anonymat *VER*
Cacher son identité pour rester inconnu ou non identifié. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anonyme *VER*
Sans nom ni identité clairement identifiée ou révélée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anonymement *VER*
Sans révéler son identité ou son nom. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anonymographe *VER*
Personne écrivant anonymement, masquant son identité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anophele *NOM*
Moustique vecteur du paludisme, actif principalement en zones tropicales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anorak *NOM*
Veste chaude et imperméable souvent utilisée en hiver. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anorexie *NOM*
Trouble alimentaire caractérisé par une peur intense de grossir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anorexique *ADJ*
En sous-poids extrême, souvent lié à un trouble alimentaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anormal *NOM*
Qui diffère de la norme ou de l'habituel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anormalement *ADJ*
D'une manière qui diffère de la norme habituelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

anormalite *NOM*
Déviation par rapport à la norme ou à l'ordinaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anosmie *NOM*
Perte totale ou partielle de l'odorat. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anosmique *NOM*
Personne incapable de percevoir les odeurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anoxie *NOM*
Absence ou manque d'oxygène dans les tissus corporels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anse *NOM*
Partie recourbée pour saisir un objet facilement. Mouvement de danse rythmique et cadencé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anse *VER*
Mouvement de danse rythmique et cadencé. Partie recourbée pour saisir un objet facilement. Mouvement de danse rythmique et cadencé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antagonique *ADJ*
Opposé ou en conflit avec quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

antagonisme *VER*
Conflit ou opposition entre personnes, idées ou forces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antagoniste *ADJ*
Opposé ou en désaccord avec quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antalgique *VER*
Médicament qui soulage ou réduit la douleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antan *ADJ*
D'autrefois, ancien, du temps passé, d'une époque révolue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antarctique *VER*
Continent glacé au pôle Sud, riche en biodiversité unique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ante *ADJ*
Précédent dans le temps ou dans l'ordre des événements. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antecedent *NOM*
Élément ou événement qui précède et influence un autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antechrist *NOM*
Figure opposée au Christ, associée au mal dans l'eschatologie chrétienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antediluvien *NOM*
Très ancien, datant d'avant le déluge biblique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antenne *NOM*
Dispositif captant ou émettant des ondes électromagnétiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antepenultieme *VER*
Troisième élément en partant de la fin d'une série. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anter *NOM*
Ornement de tissu placé sur un autel religieux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anterieur *VER*
Précédant dans le temps ou situé à l'avant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anterieurement *VER*
Précédemment dans le temps ou avant un événement donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anterograde *VER*
Relatif à la direction vers l'avant ou le futur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anthologie *NOM*
Collection de textes littéraires choisis par thème ou auteur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anthonome *NOM*
Coléoptère ravageur s'attaquant principalement aux bourgeons des arbres fruitiers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anthracene *ADJ*
Anthracène est un hydrocarbure aromatique polycyclique solide et incolore. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anthracine *NOM*
Pigment noir utilisé dans l'industrie et la teinture textile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anthracite *NOM*
Charbon noir utilisé comme combustible, riche en carbone. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anthracose *NOM*
Maladie pulmonaire causée par l'inhalation de poussières de charbon. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anthraquinone *NOM*
Pigment organique utilisé dans la fabrication de colorants et teintures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anthrax *NOM*
Maladie infectieuse causée par la bactérie Bacillus anthracis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anthropique *NOM*
Relatif aux activités et influences humaines sur l'environnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anthropoïde *NOM*
Singe ressemblant physiquement à l'homme par certains traits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anthropologie *NOM*
Étude des sociétés humaines et de leurs cultures diverses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anthropologique *NOM*
Étude des cultures et comportements humains à travers le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anthropologiquement *NOM*
Relatif à l'étude des aspects culturels et biologiques humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anthropologiste *NOM*
Spécialiste étudiant les cultures et sociétés humaines passées et présentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anthropologue *VER*
Chercheur étudiant les sociétés humaines et leurs cultures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anthropometrie *VER*
Mesure des dimensions du corps humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anthropometrique *NOM*
Relatif aux mesures des dimensions du corps humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anthropomorphe *VER*
Qui attribue des traits humains à des entités non humaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anthropomorphique *VER*
Attribuer des caractéristiques humaines à des objets ou animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anthropomorphiser *VER*
Attribuer des caractéristiques humaines à des objets ou animaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anthropomorphisme *VER*
Attribution de traits humains à des animaux ou objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anthropophage *ADJ*
Qui mange de la chair humaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anthropophagie *NOM*
Pratique de consommer de la chair humaine par des humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anthropophagique *ADJ*
Relatif à la consommation de chair humaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anthropopitheque *NOM*
Hominidé fossile intermédiaire entre l'homme et le singe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anthume *VER*
Publié du vivant de l'auteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti *VER*
Préfixe indiquant l'opposition ou la résistance à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-acne *VER*
Produit destiné à réduire ou prévenir l'acné cutanée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-âge *NOM*
Produit ou méthode retardant les signes visibles du vieillissement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-agression *VER*
Protection contre les attaques ou comportements agressifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-allergie *VER*
Qui prévient ou réduit les réactions allergiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-anatomique *VER*
Qui va à l'encontre des structures corporelles naturelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-apartheid *VER*
Lutte contre la ségrégation raciale en Afrique du Sud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-aphrodisiaque *NOM*
Substance réduisant ou inhibant le désir sexuel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anti-asthmatique *NOM*
Médicament utilisé pour traiter et prévenir l'asthme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-atomique *VER*
Protège contre les effets des explosions nucléaires ou radiations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-avortement *VER*
Opposé à l'interruption volontaire de grossesse pour des raisons éthiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-beauf *VER*
Qui s'oppose aux comportements ou attitudes jugés "beauf". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-bison *VER*
Opposé aux actions et projets favorisant la présence de bisons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-blindage *VER*
Protection contre les projectiles ou attaques pénétrantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-blouson *VER*
Vêtement protecteur contre le vent, souvent porté par-dessus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-bombe *VER*
Dispositif ou mesure pour neutraliser ou prévenir des bombes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-boson *VER*
Particule opposée à un boson dans certaines théories physiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-braquage *VER*
Mesure de sécurité pour prévenir les braquages dans les banques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-brouillard *VER*
Lumière pour améliorer la visibilité par temps de brouillard. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-bruit *VER*
Réduit ou bloque les sons environnants indésirables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-calcique *VER*
Médicament qui réduit l'entrée du calcium dans les cellules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-cancer *VER*
Traitement ou substance qui combat ou prévient le cancer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-capitaliste *ADJ*
Opposé au capitalisme et à ses principes économiques et sociaux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

anti-castriste *NOM*
Opposant au régime et aux politiques de Fidel Castro. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-celibataire *VER*
Personne cherchant activement à ne pas rester célibataire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-cellulite *VER*
Produit ou traitement visant à réduire l'apparence de cellulite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-chambre *ADJ*
Pièce précédant une chambre ou un espace principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-char *VER*
Arme conçue pour détruire ou neutraliser des chars ennemis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-chien *ADJ*
Opposé aux chiens ou à leur présence. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anti-cite *VER*
Lieu ou concept opposé à l'organisation urbaine traditionnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-civilisation *NOM*
Rejet de la société moderne et de ses valeurs établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-club *NOM*
Groupe opposé ou alternatif à un club officiel établi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-coco *NOM*
Personne opposée aux idées communistes ou à leur influence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-colere *VER*
Objet ou méthode pour apaiser la colère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-communisme *NOM*
Opposition idéologique et politique au communisme et ses principes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-communiste *VER*
Opposé à l'idéologie et aux pratiques du communisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-conformisme *VER*
Refus d'adhérer aux normes et valeurs dominantes établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-conformiste *VER*
Personne qui refuse de suivre les normes établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-conglutinatif *VER*
Empêche les substances de coller entre elles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-corps *VER*
Protéines défendant le corps contre les infections et maladies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-corruption *VER*
Lutte contre la corruption pour promouvoir l'intégrité et la transparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-crash *VER*
Système conçu pour éviter ou minimiser les accidents d'avion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-crime *NOM*
Mesures pour prévenir et combattre les activités criminelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-criminalite *VER*
Prévention et lutte contre les actes criminels et délictueux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-dauphin *VER*
Un dispositif pour dissuader les dauphins de s'approcher. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-debauche *VER*
Mesure visant à prévenir les comportements excessifs ou immoraux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-democratique *ADJ*
Opposé aux principes et pratiques de la démocratie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-demon *NOM*
Créature ou objet repoussant ou combattant les démons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-desperado *VER*
Personne ou groupe opposé aux hors-la-loi violents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-dieu *VER*
Opposé ou hostile à l'idée d'un dieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-discrimination *VER*
Lutte pour l'égalité et contre les préjugés sociaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-dopage *VER*
Lutte contre l'usage de substances améliorant les performances sportives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-douleur *VER*
Médicament qui réduit ou élimine la sensation de douleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-dragueVER
Comportement visant à éviter les avances amoureuses ou sexuelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-dramatique *VER*
Qui est opposé ou résistant à tout effet dramatique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-drogue *VER*
Lutte contre l'usage et le trafic de drogues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-emeute *NOM*
Equipement ou mesures pour contrôler et disperser des émeutes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-emotionnelle *NOM*
Qui montre peu ou pas de réactions émotionnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-espionne *VER*
Mesure ou dispositif contre l'espionnage ou les espions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-establishment *ADJ*
Opposé aux normes et aux institutions établies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

anti-evasion *NOM*
Prévention des tentatives d'échapper à des obligations légales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-existence *VER*
Opposition au concept ou à la réalité de l'existence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-explosion *ADJ*
Conçu pour résister ou prévenir les explosions potentiellement dangereuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anti-fantôme *NOM*
Objet ou concept conçu pour repousser les fantômes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-fasciste *VER*
Opposé au fascisme et ses idéologies autoritaires et oppressives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-feministe *NOM*
Personne opposée aux idées et revendications féministes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-femme *VER*
Attitude ou comportement discriminatoire envers les femmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-flingage *VER*
Protection contre les critiques ou attaques verbales sévères. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-flip *VER*
Dispositif empêchant le retournement d'un objet ou véhicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-frigo *VER*
Appareil préservant la chaleur des aliments, inverse du réfrigérateur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-fusee *NOM*
Dispositif conçu pour intercepter et détruire des missiles ennemis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-fusionnel *VER*
Qui s'oppose à une relation trop fusionnelle ou dépendante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-g *VER*
Opposition à la mondialisation et ses effets perçus négatifs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-gang *VER*
Unité policière spécialisée dans la lutte contre les gangs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-gel *VER*
Substance évitant le gel des liquides dans les moteurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-gerce *NOM*
Baume protecteur pour prévenir et soigner les gerçures de peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-gouvernement *NOM*
Opposé aux actions ou politiques du gouvernement en place. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-graffiti *NOM*
Produit empêchant l'adhérence des graffitis sur les surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-gravite *NOM*
Technologie annulant ou réduisant les effets de la gravité terrestre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-grimace *NOM*
Dispositif bloquant les mouvements faciaux pour empêcher les grimaces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-gros *NOM*
Préjugé ou discrimination envers les personnes en surpoids. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-hanneton *ADJ*
Conçu pour repousser ou éliminer les hannetons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-hypertenseur *ADV*
Médicament utilisé pour abaisser la pression artérielle élevée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-immigration *ADJ*
Opposé à l'entrée ou présence d'immigrants dans un pays. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-immigre *ADJ*
Hostile ou opposé à l'immigration et aux immigrants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

anti-imperialiste *NOM*
Opposant à la domination ou influence d'un empire étranger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-incendie *NOM*
Dispositif ou système conçu pour prévenir ou combattre les incendies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-inertie *NOM*
Force s'opposant à l'immobilité ou résistance au mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-infectieux *NOM*
Substance qui combat les infections causées par des microbes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-inflammatoire *ADJ*
Réduit l'inflammation et soulage la douleur et le gonflement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-insecte *ADV*
Produit conçu pour repousser ou éliminer les insectes nuisibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-instinct *ADJ*
Qui va à l'encontre des instincts naturels ou intuitions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-insurrectionnel *ADJ*
Qui s'oppose activement à une rébellion ou insurrection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-intimite *NOM*
Refus ou rejet des interactions personnelles proches et intimes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anti-japon *NOM*
Hostilité ou opposition envers le Japon ou sa culture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-jeunes *NOM*
Préjugé ou discrimination envers les jeunes générations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-mafia *NOM*
Lutte organisée contre les activités illégales des mafias. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-maison *NOM*
Réfère à une position contre l'idée de posséder une maison. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anti-manipulation *NOM*
Protection contre les tentatives de contrôle ou d'influence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-manoir *ADJ*
Opposé aux caractéristiques ou à l'esthétique d'un manoir traditionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-mariage *NOM*
Opposition au mariage ou aux cérémonies de mariage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-matiere *ADJ*
Substance hypothétique opposée à la matière ordinaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-mec *NOM*
Personne opposée aux comportements ou attitudes masculines traditionnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-medicament *NOM*
Opposition ou méfiance envers l'utilisation de médicaments conventionnels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-metaphysique *ADJ*
Opposé aux concepts abstraits et transcendants de la métaphysique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-meteorite *NOM*
Dispositif protégeant la Terre des impacts de météorites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-militariste *NOM*
Personne opposée au militarisme et à l'usage de la force. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-missile *ONO*
Système conçu pour intercepter et détruire des missiles ennemis. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

anti-mite *VER*
Produit pour protéger contre les mites dans les textiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-monde *NOM*
Univers hypothétique opposé au nôtre, avec matière et lois inversées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-monstre *NOM*
Objet ou substance pour repousser ou neutraliser les monstres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-moustique *NOM*
Produit ou dispositif repoussant ou tuant les moustiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-nausee *ADJ*
Qui prévient ou soulage la sensation de nausée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-navire *NOM*
Missile conçu pour détruire des navires en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-nucleaire *NOM*
Opposé à l'utilisation de l'énergie et des armes nucléaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-odeur *NOM*
Produit neutralisant ou masquant les mauvaises odeurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anti-odorant *NOM*
Produit neutralisant ou masquant les mauvaises odeurs corporelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-origine *NOM*
Concept opposé au point de départ ou à l'origine initiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anti-panache *VER*
Dispositif réduisant les émissions visibles de fumées industrielles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-particule *VER*
Une particule ayant des charges opposées à celles d'une autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-pasteur *VER*
Opposant aux idées et méthodes de Louis Pasteur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-patriote *NOM*
Personne opposée aux intérêts et valeurs de sa patrie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-patriotique *NOM*
Opposé ou hostile aux principes du patriotisme national. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-pederastique *VER*
Opposé à la pédérastie ou aux relations pédérastiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-pelliculaire *VER*
Shampoing qui élimine et prévient les pellicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-piratage *VER*
Protection contre la copie illégale et distribution non autorisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-pirate *VER*
Dispositif protégeant contre le vol ou l'accès non autorisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-poison *NOM*
Substance neutralisant ou atténuant les effets d'un poison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-poisse *VER*
Objet ou pratique censé éloigner la malchance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-pollution *NOM*
Mesures visant à réduire ou éliminer la pollution environnementale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-poux *VER*
Produit utilisé pour éliminer les poux des cheveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-progressiste *VER*
Opposé aux avancées sociales, culturelles ou technologiques modernes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-psychotique *VER*
Médicament traitant les troubles psychotiques et stabilisant l'humeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-pub *NOM*
Mouvement opposé à la publicité et sa surabondance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-puce *VER*
Produit pour éliminer les puces chez les animaux domestiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-racket *VER*
Mesures pour contrer extorsion ou activités criminelles organisées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-radiation *VER*
Protège contre les effets nocifs des radiations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-rapt *VER*
Mesures pour prévenir ou contrer les enlèvements de personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-reflet *VER*
Revêtement réduisant les reflets sur une surface transparente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-rejet *NOM*
Médicament empêchant le rejet d'un organe greffé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-religion *VER*
Opposition ou hostilité envers la religion ou ses pratiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-rhume *VER*
Médicament utilisé pour soulager les symptômes du rhume. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-ride *VER*
Produit réduisant l'apparence des rides sur la peau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-romain *VER*
Opposé ou hostile à la culture ou influence romaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-romantique *VER*
Qui s'oppose aux idéaux et sentiments romantiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-rouille *ADJ*
Qui prévient ou réduit la formation de la rouille. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anti-russe *VER*
Hostile ou opposé à la Russie ou à ses intérêts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-seche *VER*
Note secrète utilisée pour tricher lors d'un examen. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-semite *VER*
Personne ayant des préjugés hostiles envers les Juifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-semitisme *ADJ*
Hostilité ou préjugés envers les Juifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-sida *NOM*
Médicament ou méthode prévenant ou traitant le virus du sida. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-socialiste *NOM*
Opposé aux idées et pratiques du socialisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-sociaux *NOM*
Personnes évitant les interactions et les comportements sociaux normaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anti-societe *ADJ*
Opposé aux valeurs et structures de la société établie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

anti-somnolence *VER*
Substance ou méthode qui prévient la somnolence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-souffle *ADV*
Protection contre les effets des explosions ou déflagrations. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

anti-sous-marin *VER*
Destiné à détecter et détruire les sous-marins ennemis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-sovietique *VER*
Opposé ou hostile au régime et idéologie soviétiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-stress *VER*
Qui réduit ou soulage le stress et l'anxiété. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anti-syndical *VER*
Opposé aux syndicats et à leurs activités ou influences. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-tabac *VER*
Opposé à la consommation et promotion du tabac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-tache *VER*
Produit empêchant ou éliminant les taches sur surfaces ou tissus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-tank *NOM*
Arme ou dispositif conçu pour détruire les chars ennemis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anti-tapisserie *ADJ*
Opposé à l'utilisation ou l'installation de papier peint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-temps *NOM*
Concept opposé au temps, souvent associé à l'éternité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anti-tension *ADJ*
Qui prévient ou réduit le stress et la pression. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

anti-terrorisme *NOM*
Lutte contre les activités terroristes pour assurer la sécurité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anti-terroriste *NOM*
Personne ou dispositif visant à prévenir les actes terroristes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-tornade *NOM*
Dispositif conçu pour protéger contre les tornades destructrices. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-toux *VER*
Médicament soulageant ou supprimant la toux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-truie *VER*
Protection empêchant les truies d'écraser leurs porcelets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-trust *VER*
Lutte contre les monopoles pour favoriser une concurrence équitable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

anti-venin *ADJ*
Qui neutralise les effets du venin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anti-vieillissement *VER*
Ralentit les signes de l'âge et préserve la jeunesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-viol *ADJ*
Opposé à la violence et promouvant la paix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-violence *VER*
Mesures pour prévenir et réduire les comportements violents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anti-viral *ADJ*
Qui combat les virus et prévient les infections virales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anti-virus *VER*
Logiciel protégeant contre les virus informatiques et les malwares. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anti-vol *ADJ*
Qui empêche ou protège contre le vol. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antiacide *VER*
Médicament qui neutralise l'acidité gastrique excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiaerien *NOM*
Destiné à la défense contre les attaques aériennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antialcoolique *VER*
Qui combat ou prévient la consommation d'alcool. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antiallemand *VER*
Opposé ou hostile à l'Allemagne ou aux Allemands. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiamericain *VER*
Opposé ou critique envers la politique et culture américaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiamericanisme *VER*
Hostilité ou opposition envers la politique et culture américaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antiatomique *VER*
Protection contre les effets des armes nucléaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antibacterien *NOM*
Produit qui élimine ou réduit les bactéries. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

antibiotique *ADJ*
Médicament qui tue ou inhibe la croissance des bactéries. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antiblocage *NOM*
Système empêchant le blocage des roues lors du freinage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antibois *ADJ*
Relatif à la ville d'Antibes, en France. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antibolchevique *ADJ*
Opposé aux idées et mouvements bolcheviques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antibolchevisme *ADV*
Opposition idéologique et politique au bolchevisme communiste russe. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

antibourgeois *ADJ*
Opposé aux valeurs et modes de vie de la bourgeoisie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antibrouillard *ADJ*
Conçu pour fonctionner efficacement dans le brouillard épais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antibruit *NOM*
Dispositif réduisant ou annulant les nuisances sonores environnantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anticalcaire *NOM*
Produit empêchant la formation de dépôts calcaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anticapitaliste *NOM*
Opposé au capitalisme et à ses principes économiques et sociaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

anticastriste *NOM*
Opposant à la politique du régime castriste à Cuba. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anticatalyseur *NOM*
Substance qui ralentit ou empêche une réaction chimique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anticatholique *NOM*
Opposé ou hostile aux croyances et pratiques de l'Église catholique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antichambre *ADJ*
Salle d'attente avant la pièce principale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

antichar *NOM*
Arme ou dispositif conçu pour détruire les chars ennemis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antichoc *NOM*
Protection contre les chocs ou impacts pour objets ou appareils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anticholinergique *VER*
Médicament bloquant l'action des neurotransmetteurs cholinergiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antichretien *ADJ*
Opposé ou hostile aux croyances et valeurs chrétiennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antichristianisme *ADJ*
Opposition ou hostilité envers la religion chrétienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anticipateur *ADJ*
Qui prévoit et planifie avant que cela ne se produise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anticipation *VER*
Prévoir et préparer les événements futurs avant qu'ils n'arrivent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anticipatoire *ADJ*
Qui prévoit et prépare à l'avance des événements futurs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anticipe *NOM*
Prévu ou planifié avant qu'un événement ne se produise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anticiper *VER*
Prévoir et préparer à l'avance une situation future. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

anticlerical *ADJ*
Opposé à l'influence du clergé dans les affaires publiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

anticlericalisme *NOM*
Opposition à l'influence du clergé dans les affaires publiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anticoagulant *NOM*
Médicament qui empêche la formation de caillots sanguins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anticolonialisme *ADJ*
Opposition aux pratiques et idées de domination coloniale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anticommunisme *NOM*
Opposition politique et idéologique au communisme et ses principes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

anticommuniste *ADJ*
Opposé au communisme et à ses principes idéologiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anticonceptionnel *ADV*
Moyen de prévenir la grossesse lors des rapports sexuels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anticonformisme *ADV*
Rejet des normes établies pour l'indépendance et l'originalité. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anticonformiste *ADV*
Personne rejetant les normes et conventions sociales établies. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

anticonstitutionnel *ADV*
Qui est contraire ou incompatible avec la constitution d'un pays. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anticonstitutionnellement *ADV*
D'une manière contraire à la constitution d'un pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anticorps *ADV*
Protéine qui neutralise les agents pathogènes dans le corps. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

anticyclique *ADV*
Qui évolue en sens inverse des cycles économiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

anticyclone *NOM*
Zone de haute pression atmosphérique avec temps généralement stable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anticyclonique *NOM*
Relatif à une zone de haute pression atmosphérique stable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antidater *NOM*
Modifier une date pour la rendre antérieure à l'originale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

antidemarrage *ADJ*
Système empêchant le démarrage non autorisé d'un véhicule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antidemocratique *ADJ*
Qui est opposé aux principes de la démocratie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antidepresseur *VER*
Médicament améliorant l'humeur et réduisant les symptômes dépressifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antiderapant *VER*
Qui empêche de glisser sur une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antidictatorial *ADV*
Opposé à toute forme de régime dictatorial ou autoritaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antidopage *NOM*
Prévention et contrôle de l'usage de substances interdites sport. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antidote *ADJ*
Solution qui neutralise un poison ou un problème. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antidouleur *ADJ*
Qui réduit ou soulage la douleur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antidreyfusard *ADJ*
Opposé à la réhabilitation de Dreyfus dans l'affaire judiciaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antidreyfusisme *VER*
Opposition au mouvement défendant l'innocence de Dreyfus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antidrogue *NOM*
Organisme ou mesure visant à lutter contre la drogue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antiemetique *NOM*
Médicament qui prévient ou soulage les nausées et vomissements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antiemeute *ADJ*
Conçu pour contrôler ou disperser des foules violentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antienne *VER*
Chant liturgique répété lors des offices religieux chrétiens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antiesclavagiste *VER*
Opposé à l'esclavage et militant pour son abolition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antifading *VER*
Technique préservant la luminosité des colorants fluorescents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antifascisme *NOM*
Opposition active et militante contre les idéologies et mouvements fascistes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antifasciste *NOM*
Opposé au fascisme et à ses idéologies autoritaires et oppressives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antifeminisme *NOM*
Opposition aux droits et à l'égalité des femmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antifongique *ADJ*
Qui combat ou prévient les infections fongiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

antifrançais *ADJ*
Hostile ou opposé à la culture ou aux intérêts français. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antifumee *NOM*
Dispositif ou produit réduisant ou empêchant la formation de fumée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antigang *VER*
Unité spécialisée dans la lutte contre le crime organisé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antigaulliste *VER*
Opposé aux idées et politiques du général De Gaulle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antigel *VER*
Liquide empêchant le gel des moteurs par temps froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antigene *VER*
Substance déclenchant une réponse immunitaire par production d'anticorps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antigermanisme *VER*
Hostilité ou préjugés envers l'Allemagne ou les Allemands. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antigravitation *VER*
Force annulant ou réduisant les effets de la gravité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antigravitationnel *VER*
Qui annule ou réduit les effets de la gravité terrestre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antigravite *VER*
Absence ou réduction de l'attraction gravitationnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

antigrippe *VER*
Médicament ou vaccin prévenant ou traitant la grippe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antihemorragique *VER*
Médicament utilisé pour arrêter ou réduire les saignements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antiheros *VER*
Personnage central imparfait, souvent moralement ambigu ou non conventionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antihistaminique *VER*
Médicament qui réduit les effets des allergies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antihygienique *VER*
Non conforme aux normes de propreté et de santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antillais *VER*
Relatif aux habitants des îles des Antilles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antilogique *VER*
Contraire à la logique ou au raisonnement cohérent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antilope *VER*
Animal herbivore gracieux avec des cornes, vivant en Afrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antimaçonnique *VER*
Opposé aux idées et pratiques de la franc-maçonnerie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antimarxiste *VER*
Opposé aux idées et théories du marxisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antimatiere *VER*
Substance composée de particules opposées à celles de la matière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antimicrobien *NOM*
Agent qui détruit ou inhibe la croissance des microbes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antimigraineux *NOM*
Médicament utilisé pour soulager ou prévenir les migraines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antimilitarisme *NOM*
Opposition aux institutions militaires et à la guerre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antimilitariste *ADJ*
Opposé à l'usage de la force militaire ou à l'armée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antimissile *NOM*
Dispositif conçu pour intercepter et détruire des missiles ennemis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antimite *ADJ*
Qui protège contre les mites. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antimitotique *NOM*
Médicament empêchant la division des cellules cancéreuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

antimoine *NOM*
Métal gris utilisé principalement dans les alliages et les retardateurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antimonde *VER*
Univers parallèle où les lois physiques sont inversées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antinational *VER*
Opposé ou hostile aux intérêts ou valeurs nationales établies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antinationaliste *VER*
Opposé au nationalisme et aux politiques centrées sur la nation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antinaturel *VER*
Contraire à la nature ou à ses principes fondamentaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antinazi *VER*
Opposé au nazisme et à ses idéologies et pratiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antinomie *ADJ*
Contradictoire ou opposé en termes ou en principes fondamentaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antinomique *ADJ*
En opposition ou contradiction avec quelque chose d'autre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antinucleaire *ADJ*
Opposé à l'utilisation ou au développement de l'énergie nucléaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antioxydant *ADJ*
Qui empêche ou ralentit l'oxydation des cellules. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

antipape *VER*
Un antipape est un pape contesté par l'Église catholique officielle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antiparasitage *VER*
Réduction des interférences perturbatrices dans un signal ou système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antiparasite *VER*
Dispositif protégeant contre les interférences électromagnétiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antipathie *VER*
Sentiment de répulsion ou d'aversion envers quelqu'un ou quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antipathique *VER*
Personne désagréable et peu aimable envers les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

antipatriote *VER*
Personne opposée ou hostile à son propre pays. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antipatriotique *VER*
Qui s'oppose ou nuit aux intérêts de sa patrie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antipelliculaire *VER*
Produit conçu pour éliminer ou prévenir les pellicules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antipersonnel *VER*
Conçu pour nuire aux personnes, pas aux véhicules ou structures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antiphonaire *NOM*
Livre liturgique contenant des chants pour les offices religieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antiphrase *NOM*
Figure de style exprimant le contraire de ce qu'on pense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antiphysique *NOM*
Concept ou théorie contraire aux lois physiques établies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antipodaire *NOM*
Relatif aux antipodes ou situé aux antipodes géographiquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antipode *NOM*
Point diamétralement opposé sur le globe terrestre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antipodiste *NOM*
Artiste spécialisé en jonglage avec les pieds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antipoison *NOM*
Substance neutralisant les effets d'un poison dans le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antipoliomyelitique *VER*
Vaccin ou traitement prévenant la poliomyélite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antipollution *VER*
Qui réduit ou prévient la pollution de l'environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antipopulaire *VER*
Qui est impopulaire ou mal perçu par le public. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antiprotease *VER*
Inhibiteur d'enzymes qui dégradent les protéines dans le corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiproton *VER*
Particule subatomique, antiparticule du proton, avec charge négative. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antipsychiatrie *VER*
Mouvement critiquant les pratiques et concepts traditionnels en psychiatrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antipsychotique *VER*
Médicament utilisé pour traiter les troubles psychotiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antiquaille *NOM*
Relique ancienne ou objet de collection historique précieux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antiquaillerie *NOM*
Objet ancien de peu de valeur ou d'importance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antiquaire *ADJ*
Spécialisé dans les objets anciens et de collection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antiquark *NOM*
Particule élémentaire, opposée au quark, constituant l'antimatière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antique *ADJ*
Ancien, d'une époque lointaine, souvent précieux et rare. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

antiquite *ADJ*
Relatif à une époque ancienne ou très ancienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

antirabique *ADJ*
Qui prévient ou traite la rage chez les animaux ou humains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antiracisme *NOM*
Lutte contre les discriminations raciales pour l'égalité des droits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antiraciste *VER*
Qui s'oppose au racisme et promeut l'égalité des races. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antiradiation *VER*
Protection contre les effets nocifs des radiations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antireligieux *VER*
Opposé ou hostile aux religions et à leurs pratiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antirepublicain *NOM*
Opposé aux principes et valeurs de la république. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

antirides *ADJ*
Réduit l'apparence des rides sur la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antirouille *NOM*
Produit qui protège le métal contre la corrosion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antirousse *ADJ*
Opposé ou hostile à la Russie ou à ses intérêts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

antisatellite *NOM*
Arme conçue pour détruire ou neutraliser des satellites orbitaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antiscientifique *NOM*
Opposé aux méthodes et principes de la démarche scientifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antiseche *ADJ*
Document discret pour tricher lors d'un examen. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antisemite *NOM*
Personne ayant des préjugés ou hostilité envers les Juifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antisemitisme *ADJ*
Hostilité et discrimination envers les Juifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antisepsie *ADJ*
Procédure visant à prévenir l'infection par des agents antimicrobiens. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antiseptique *ADJ*
Qui détruit les microbes et prévient les infections. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiserum *NOM*
Solution contenant des anticorps pour neutraliser des toxines spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antisexiste *NOM*
Opposé à la discrimination fondée sur le sexe ou le genre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antisexuel *ONO*
Personne rejetant toute forme d'activité ou attraction sexuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

antisioniste *NOM*
Opposant à l'idéologie du sionisme et à l'État d'Israël. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antiskating *ADJ*
Réglage anti-dérive des bras de lecture de platine vinyle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antisocial *ADJ*
Qui évite ou rejette les interactions sociales avec autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

antisolaire *ADJ*
Qui protège ou bloque la lumière du soleil. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antisovietique *ADJ*
Opposé à l'idéologie ou aux politiques de l'Union soviétique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antisovietisme *NOM*
Opposition idéologique ou politique au régime soviétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antispasmodique *VER*
Médicament qui soulage ou prévient les spasmes musculaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antisportif *NOM*
Personne pratiquant des activités contraires à l'esprit sportif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

antistalinien *ADJ*
Opposé aux idées et pratiques de Joseph Staline. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

antistatique *ADJ*
Empêche l'accumulation d'électricité statique sur les surfaces. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

antistress *ADJ*
Qui réduit ou prévient le stress et l'anxiété. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

antitabac *NOM*
Mesures ou actions visant à réduire la consommation de tabac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

antiterrorisme *ADJ*
Relatif à la lutte contre le terrorisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiterroriste *VER*
Qui lutte contre le terrorisme par des mesures préventives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antitetanique *ADJ*
Prévenant l'infection causée par la bactérie du tétanos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

antithese *VER*
Contraste entre deux idées opposées dans un discours. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antithetique *VER*
En opposition complète ou contradiction avec quelque chose d'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antitout *VER*
Opposé à toutes formes d'autorité ou d'institutions établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antitoxine *VER*
Substance neutralisant les toxines présentes dans l'organisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antitoxique *VER*
Substance neutralisant ou inhibant les effets d'une toxine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antitrust *VER*
Lutte contre les monopoles et pratiques commerciales déloyales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

antituberculeux *VER*
Médicament utilisé pour traiter ou prévenir la tuberculose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

antitussif *VER*
Médicament utilisé pour soulager ou supprimer la toux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

antityphoïdique *VER*
Vaccin ou traitement contre la fièvre typhoïde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

antivariolique *NOM*
Vaccin utilisé pour prévenir la variole chez l'homme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antivenimeux *VER*
Médicament neutralisant les effets du venin après une morsure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antiviolence *ADJ*
Opposé à toute forme de violence ou de comportement violent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antiviral *NOM*
Substance qui combat les infections virales dans l'organisme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antivirus *NOM*
Logiciel conçu pour détecter et éliminer les logiciels malveillants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

antivol *VER*
Dispositif de sécurité empêchant le vol d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antonin *NOM*
Un prénom masculin d'origine latine, signifiant "inestimable" ou "précieux". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

antonomase *NOM*
Figure de style remplaçant un nom par une périphrase. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

antonyme *NOM*
Mot signifiant l'opposé d'un autre mot. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

antre *NOM*
Refuge secret ou mystérieux souvent associé aux créatures légendaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

anuiter *VER*
Payer ou recevoir des montants en versements réguliers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anus *VER*
Orifice terminal du tube digestif chez l'homme et l'animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

anuscopie *VER*
Examen visuel de l'intérieur de l'anus avec un tube. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anxiete *VER*
Inquiétude intense face à des situations stressantes ou incertaines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

anxieusement *NOM*
Avec une grande inquiétude et nervosité palpable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

anxieux *VER*
Qui ressent de l'inquiétude ou de l'angoisse persistante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

anxiolytique *NOM*
Médicament réduisant l'anxiété et le stress. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

anya *VER*
Vue intérieure de la Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aoriste *ADJ*
Temps verbal passé, souvent utilisé en grec ancien. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aorte *NOM*
Grosse artère transportant le sang du coeur vers le corps. Grosse artère transportant le sang du cœur vers le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aortique *VER*
Relatif à l'aorte, la grande artère du coeur. Relatif à l'aorte, la grande artère du cœur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aoul *VER*
Aoul est un campement temporaire nomade en Asie centrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

août *VER*
Mois d'été chaud, souvent associé aux vacances et voyages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

août at *VER*
Petit acarien provoquant des démangeaisons cutanées en été. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

août ien *VER*
Personne qui prend ses vacances en août. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

apache *VER*
Un serveur HTTP open-source couramment utilisé sur le web. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apaisant *VER*
Qui procure calme et tranquillité à l'esprit ou au corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apaisement *VER*
Réduction du stress ou des tensions pour retrouver calme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apaiser *VER*
Réduire l'intensité d'une émotion ou d'une tension. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apâlir *ADJ*
Perdre de sa couleur ou devenir plus pâle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

apanage *VER*
Privilège exclusif lié à une fonction ou un statut. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aparte *VER*
Échange discret à l'écart durant une conversation ou réunion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apartheid *VER*
Séparation raciale systématique et discriminatoire en Afrique du Sud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

apathie *VER*
Absence d'émotion, d'intérêt ou de motivation pour agir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

apathique *VER*
Qui manque d'énergie, d'intérêt ou d'émotion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apatride *VER*
Personne sans nationalité légale reconnue par aucun pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apax *VER*
Mot rare apparaissant une seule fois dans un corpus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ape *VER*
Un grand singe sans queue vivant en Afrique et Asie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aperception *VER*
Conscience réflexive de ses propres processus mentaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apercevoir *VER*
Voir brièvement ou soudainement quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aperçu *VER*
Vue rapide et générale sur un sujet ou une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aperitif *VER*
Boisson ou collation servie avant le repas principal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apero *ADJ*
Moment convivial de partage autour de boissons et grignotages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

apesanteur *VER*
Absence de poids due à l'absence de gravité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apeure *VER*
Qui ressent ou manifeste de la peur ou de l'anxiété. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

apeurer *VER*
Faire ressentir de la peur à quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apex *VER*
Point culminant ou sommet d'une structure ou situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aphaniptere *VER*
Insecte sans ailes, souvent parasite, comme la puce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aphasie *VER*
Trouble du langage causé par une atteinte cérébrale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aphasique *VER*
Personne ayant des troubles de langage liés au cerveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

apherese *ADJ*
Troncation d'un mot par suppression de son début. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aphone *VER*
Incapable de parler, sans voix. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aphonie *VER*
Perte totale ou partielle de la voix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aphorisme *ADJ*
Phrase ou réflexion exprimant une vérité générale ou morale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aphrodisiaque *VER*
Substance augmentant le désir ou la performance sexuelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aphrodisie *NOM*
Intense désir ou excitation sexuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aphrodite *NOM*
Deesse grecque de l'amour, de la beauté et de la fertilité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aphte *ADJ*
Petite lésion douloureuse à l'intérieur de la bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aphteux *NOM*
Relatif à une affection caractérisée par des aphtes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

api *NOM*
Interface permettant aux applications de communiquer entre elles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apiculteur *NOM*
Personne qui élève des abeilles pour produire du miel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

apiculture *NOM*
Élevage et gestion des abeilles pour produire du miel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

apion *ADJ*
Infecté par le charançon apion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

apis *NOM*
Apis est un genre englobant différentes espèces d'abeilles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

apitoiement *ADJ*
Sentiment de pitié excessive envers soi-même ou autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apitoyer *ADV*
Provoquer la pitié ou la compassion chez quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

apivore *NOM*
Oiseau se nourrissant principalement d'abeilles et autres insectes volants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aplanir *VER*
Rendre une surface plane ou uniforme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aplanissement *VER*
Réduction des inégalités ou des différences entre éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aplasie *VER*
Absence ou développement insuffisant d'un organe ou tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aplat *VER*
Surface plate et uniforme sans relief ni texture. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aplati *VER*
Objet rendu plat par pression ou écrasement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aplatir *VER*
Rendre plat en éliminant les reliefs ou les bosses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aplatissement *VER*
Réduction de l'épaisseur pour obtenir une surface plane. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aplomb *VER*
Confiance en soi et assurance dans ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

apnee *VER*
Suspension temporaire de la respiration volontaire ou involontaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apocalypse *VER*
Fin catastrophique du monde entraînant destruction et chaos total. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apocalyptique *ADJ*
Relatif à une catastrophe massive et destructrice imminente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

apocope *NOM*
Suppression de la fin d'un mot pour le raccourcir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apocryphe *VER*
Texte ou écrit dont l'authenticité est douteuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apodictique *ADJ*
Indéniablement vrai et logiquement certain, sans possibilité de doute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

apogee *NOM*
Point culminant d'une situation ou d'un développement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

apolitique *VER*
Neutre et sans affiliation à un parti politique spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apolitisme *ADJ*
Indifférent ou neutre envers la politique ou les partis politiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apollon *NOM*
Beau jeune homme, idéal de beauté masculine dans la mythologie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

apologetique *ADJ*
Défendant ou justifiant une opinion ou une action. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apologie *VER*
Défense ou éloge d'une idée ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

apologiste *NOM*
Défenseur fervent d'une cause ou d'une doctrine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apologue *VER*
Un apologue est un court récit moral et allégorique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aponevrose *ADV*
Enveloppe fibreuse entourant muscles ou organes du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

aponevrotique *ADJ*
Relatif à une aponévrose, une membrane fibreuse enveloppant les muscles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apophtegme *VER*
Courte maxime exprimant une vérité ou un conseil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

apoplectique *VER*
Très en colère au point d'en perdre ses moyens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apoplexie *VER*
Perte de conscience due à une hémorragie cérébrale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

apoptose *VER*
Mort cellulaire programmée essentielle au développement et à l'équilibre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apostasie *VER*
Abandon public et volontaire d'une religion ou conviction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apostasier *ADJ*
Renoncer publiquement à une croyance ou une foi. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

apostat *NOM*
Personne renonçant à sa religion ou ses convictions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aposter *ADJ*
En embuscade ou en position d'attente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

apostiller *ADJ*
Ajoutant une note ou remarque pour clarifier un texte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

apostolat *NOM*
Mission de diffusion d'une foi ou d'une cause. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apostolique *ADJ*
Relatif aux apôtres ou leur mission religieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

apostrophe *NOM*
Signe de ponctuation indiquant une élision ou une possession. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

apostropher *ADJ*
Interpellé avec vivacité ou brusque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

apostume *NOM*
Infection purulente sous la peau causant un abcès douloureux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

apotheose *ADJ*
Point culminant d'un événement ou d'une réalisation spectaculaire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

apothicaire *ADV*
Ancien pharmacien vendant remèdes et potions médicinales. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

apothicairerie *ADJ*
Relatif à une boutique de préparations pharmaceutiques anciennes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apôtre *ADJ*
Dévoué à promouvoir une cause ou un message religieux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

apparaissant *NOM*
Élément qui devient visible ou se manifeste soudainement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

apparaître *NOM*
Devenir visible ou perceptible soudainement ou progressivement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

apparat *VER*
Équipement ou décoration formelle et impressionnante pour des occasions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apparatchik *VER*
Membre loyal d'une organisation politique ou bureaucratique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

apparaux *VER*
Ensemble des équipements d'un navire pour manoeuvrer et travailler. Ensemble des équipements d'un navire pour manœuvrer et travailler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appareil *VER*
Objet conçu pour accomplir une fonction spécifique ou tâche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appareil-photo *VER*
Dispositif pour capturer des images ou des vidéos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

appareillage *VER*
Dispositif utilisé pour des opérations techniques ou médicales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appareiller *VER*
Préparer et équiper un navire pour le départ. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apparemment*VER*
Semble être vrai mais sans certitude absolue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apparence *VER*
Aspect visible d'une personne ou d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apparent *VER*
Qui semble être vrai, mais peut ne pas l'être. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

apparente *VER*
Ayant un lien de parenté ou de ressemblance avec quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apparentement *VER*
Accord électoral entre plusieurs partis pour améliorer leurs chances. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apparenter *VER*
Associer par lien de parenté ou de ressemblance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apparier *VER*
Associer des éléments semblables ou complémentaires ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

appariteur *VER*
Employé chargé d'annoncer et d'accompagner les visiteurs officiels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apparition *VER*
Manifestation soudaine et visible de quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

appart *VER*
Petit logement, souvent en ville, dans un immeuble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

appartement *VER*
Logement situé dans un immeuble collectif, souvent en ville. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

appartement-roi *VER*
Logement luxueux et spacieux au sein d'un bâtiment prestigieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

appartenance *VER*
Sentiment d'être accepté et intégré dans un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

appartenant *VER*
Qui est la propriété ou fait partie de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

appartenir *VER*
Être la propriété ou faire partie de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

appas *ADJ*
Attirant par sa beauté ou ses charmes physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

appât *VER*
Objet utilisé pour attirer et capturer des animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appâter *VER*
Attirer avec un appât pour capturer ou séduire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

appauvrir *NOM*
Réduction des ressources ou de la richesse économique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appauvrissant *VER*
Qui rend pauvre ou diminue les ressources. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appauvrissement *ADJ*
Réduction progressive des ressources ou de la richesse disponible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appeau *VER*
Instrument imitant le cri d'un animal pour l'attirer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

appel *ADJ*
Qui attire ou incite à répondre favorablement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

appelant *ADJ*
Personne qui initie un appel téléphonique ou juridique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appele *NOM*
Personne qui est contactée ou sollicitée par téléphone. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

appeler *NOM*
Action de contacter quelqu'un par téléphone ou par cri. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appeleur *NOM*
Personne qui effectue un appel téléphonique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appellation *ADJ*
Nom attribué pour identifier un produit ou une catégorie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appendice *NOM*
Prolongement tubulaire de l'intestin, parfois inflammé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appendicectomie *VER*
Chirurgie pour retirer l'appendice enflammé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

appendicite *NOM*
Inflammation douloureuse de l'appendice nécessitant souvent une chirurgie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

appendre *NOM*
Action de suspendre quelque chose à un support. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appentis *VER*
Petit toit en pente adossé à un bâtiment principal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

appert *VER*
Rendre hermétique un contenant pour conserver des aliments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

appesantir *NOM*
Rendre quelque chose plus lourd ou plus pesant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

appesantissement *NOM*
Augmentation de poids ou sensation de lourdeur accrue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

appetence *VER*
Desir ou attirance marquée pour quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

appetissant *VER*
Qui éveille l'envie de manger par son apparence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

appetit *ADJ*
Désir naturel de manger ou de consommer des aliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

applaudimetre *VER*
Appareil mesurant l'intensité des applaudissements d'un public. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

applaudir *VER*
Frapper des mains pour montrer son approbation ou admiration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

applaudissement *VER*
Expression de satisfaction par le bruit des mains frappées ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

applaudisseur *VER*
Personne qui applaudit pour manifester son approbation ou son enthousiasme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

applicabilite *VER*
Pertinence d'une chose dans un contexte ou une situation précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

applicable *NOM*
Conforme et pertinent dans un contexte ou une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

applicateur *NOM*
Outil utilisé pour appliquer des produits sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

application *VER*
Logiciel conçu pour réaliser une tâche spécifique sur un dispositif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

applique *NOM*
Objet mural décoratif diffusant la lumière. Personne attentive et meticuleuse dans ses efforts et tâches. Objet mural décoratif diffusant la lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

applique *NOM*
Objet mural décoratif diffusant la lumière. Personne attentive et meticuleuse dans ses efforts et tâches. Objet mural décoratif diffusant la lumière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

appliquer *NOM*
Mettre en oeuvre ou utiliser une méthode ou un produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

appoggiature *NOM*
Ornement musical avec une note dissonante résolue harmonieusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appoint *ADJ*
Supplémentaire ou additionnel, souvent utilisé pour compléter quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

appointe *NOM*
Salaire ou rémunération fixe pour un travail effectué. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

appointement *ADJ*
Relatif à une rémunération ou un salaire fixe régulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

appointer *NOM*
Rémunérer quelqu'un pour un service ou un travail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

appontage *ADJ*
Manoeuvre d'atterrissage sur un porte-avions en mer. Manœuvre d'atterrissage sur un porte-avions en mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appontement *NOM*
Plateforme pour accoster et amarrer les bateaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

apponter *ADJ*
Relatif à l'atterrissage sur un porte-avions en mer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

apport *NOM*
Contribution de ressources ou de connaissances à un projet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

apporter *NOM*
Transporter quelque chose d'un endroit à un autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apposer *ADV*
Mettre quelque chose sur ou contre une autre surface. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apposition *ADV*
Figure de style juxtaposant deux éléments pour clarifier. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

appreciable *VER*
Digne d'être remarqué ou considéré positivement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appreciateur *VER*
Personne qui évalue et juge la valeur d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

appreciation *VER*
Évaluation positive ou reconnaissance de la valeur d'une chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apprecier *VER*
Éprouver de la satisfaction ou de la reconnaissance pour quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

apprehender *VER*
Comprendre et saisir intellectuellement une idée ou une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apprehensif *VER*
Inquiet face à une situation incertaine ou inconnue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apprehension *VER*
Crainte ou inquiétude face à une situation incertaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apprenant *NOM*
Personne qui acquiert des connaissances ou des compétences nouvelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apprendre *NOM*
Acquérir des connaissances ou compétences par l'étude ou l'expérience. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apprenti *VER*
Personne en formation pour apprendre un métier spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apprenti-pilote *VER*
Personne en formation pour devenir pilote d'avion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apprenti-sorcier *VER*
Un novice pratiquant la magie, souvent avec des conséquences imprévues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

apprentissage *VER*
Processus d'acquisition de connaissances ou compétences nouvelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

appret *VER*
Préparation ou finition d'une surface pour un usage spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apprete *ADJ*
Soigneusement préparé et habillé pour impressionner ou paraître élégant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appreter *VER*
Préparer quelque chose ou se préparer pour un événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

appris *VER*
Connaissances ou compétences acquises par l'expérience ou l'étude. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

apprivoiser *VER*
Rendre un animal ou une personne plus docile et familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apprivoiseur *VER*
Personne qui apprivoise des animaux sauvages ou difficiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

approbateur *VER*
Personne qui donne son accord ou son soutien. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

approbatif *VER*
Qui exprime l'approbation ou l'accord avec quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

approbation *VER*
Accord donné pour valider ou soutenir une proposition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

approbativement *VER*
Avec approbation ou consentement sans réserve ni opposition. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

approchant *VER*
Qui est en train de s'approcher ou se rapprocher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

approche *VER*
Méthode pour aborder un problème ou une situation. S'est rapproché d'un point ou d'une situation spécifique. Méthode pour aborder un problème ou une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

approche *VER*
Méthode pour aborder un problème ou une situation. S'est rapproché d'un point ou d'une situation spécifique. Méthode pour aborder un problème ou une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

approcher *VER*
Se rapprocher lentement d'un lieu ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

approfondi *VER*
Examiné en détail avec soin et précision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

approfondir *VER*
Explorer ou étudier en détail pour mieux comprendre quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

approfondissement *VER*
Processus d'exploration ou d'analyse plus détaillée d'un sujet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

appropriation *VER*
Prendre possession de quelque chose sans en avoir le droit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

approprie *VER*
Adapté et convenable au contexte ou à la situation donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

approprier *ADJ*
Adapté à une utilisation ou un contexte spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

approuve *VER*
Accepté officiellement ou validé par une autorité compétente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

approuver *VER*
Donner son accord ou sa validation à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

approvisionnement *NOM*
Processus de fourniture des ressources nécessaires à une organisation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

approvisionner *ADJ*
Fournir des ressources ou des marchandises nécessaires à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

approximatif *VER*
Pas précis, manque de précision ou de détails exacts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

approximation *VER*
Estimation proche mais pas exacte d'une valeur ou quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

approximativement *VER*
Environ, pas exactement, mais proche d'une estimation ou valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

appui *ADJ*
Soutien physique ou moral pour maintenir ou aider. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appui-main *NOM*
Support pour stabiliser ou guider avec la main. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

appui-tete *NOM*
Dispositif soutenant la tête pour plus de confort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

appuie-tete *ADJ*
Accessoire soutenant la tête pour plus de confort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

appuye *ADJ*
Insistant ou accentué de manière évidente et délibérée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

appuyer *VER*
Presser pour activer ou renforcer une action ou support. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

âpre *NOM*
Saveur intense et légèrement amère ou acide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aprem *NOM*
Après-midi, moment de la journée entre midi et soir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

âprement *VER*
Avec intensité et acharnement, souvent de manière conflictuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apres *VER*
Moment suivant un événement ou une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

apres-coup *ADJ*
Réaction ou réflexion survenue après un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apres-dejeuner *VER*
Moment de détente après avoir mangé le repas de midi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

apres-demain *NOM*
Le jour suivant le lendemain d'aujourd'hui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

apres-dîner *ADJ*
Se produisant ou ayant lieu juste après le dîner. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apres-guerre *NOM*
Période suivant la fin d'un conflit armé majeur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apres-mort *VER*
État ou existence suivant la mort d'un être. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

apres-rasage *ADJ*
Produit appliqué sur la peau après le rasage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

apres-repas *NOM*
Moment de détente qui suit le repas principal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apres-shampoing *VER*
Produit adoucissant appliqué après le shampoing pour démêler les cheveux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apres-shampooing *ADJ*
Produit capillaire adoucissant utilisé après le shampooing. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

apres-ski *ADV*
Activité ou détente après une journée de ski. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

apres-vente *ADJ*
Service fourni après l'achat d'un produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

âprete *VER*
Caractère rude et désagréable d'une chose ou situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

apte *VER*
Capable et qualifié pour accomplir une tâche spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aptere *VER*
Animal dépourvu d'ailes ou de nageoires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aptitude *VER*
Capacité à faire quelque chose avec compétence ou facilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

apurer *VER*
Régler ou vérifier des comptes financiers en suspens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aquaculture *NOM*
Élevage de poissons et crustacés en milieu contrôlé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aquagym *NOM*
Exercice physique en piscine combinant gymnastique et natation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aquarelle *NOM*
Peinture à l'eau légère sur papier, souvent transparente et délicate. Peint à l'aide de peinture à l'eau translucide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aquarelle *VER*
Peint à l'aide de peinture à l'eau translucide. Peinture à l'eau légère sur papier, souvent transparente et délicate. Peint à l'aide de peinture à l'eau translucide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aquareller *NOM*
Peindre avec des couleurs diluées à l'eau sur papier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aquarelliste *NOM*
Artiste qui peint avec des couleurs diluées à l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aquariophilie *VER*
Passion pour l'élevage de poissons dans un aquarium. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aquarium *VER*
Réservoir d'eau pour poissons et plantes aquatiques décoratives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aquatinte *VER*
Gravure à l'eau-forte imitant l'apparence des lavis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aquatique *VER*
Relatif à l'eau ou se déroulant dans l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aquavit *VER*
Eau-de-vie scandinave parfumée aux épices et herbes aromatiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aqueduc *VER*
Construction pour transporter l'eau d'un endroit à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aqueux *VER*
Qui contient ou ressemble à de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aquifere *VER*
Formation rocheuse souterraine contenant et transmettant de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aquilin *VER*
Nez fin, légèrement courbé, rappelant un bec d'aigle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aquilon *VER*
Vent froid du nord soufflant avec force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aquitain *VER*
Relatif à la région Aquitaine en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ara *VER*
Ara : grand perroquet coloré des forêts tropicales américaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arabe *VER*
Langue sémitique parlée principalement au Moyen-Orient et en Afrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arabesque *VER*
Motif ornemental complexe et sinueux d'art islamique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arabica *VER*
Variété de caféier produisant des grains de café doux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arabique *VER*
Relatif à l'Arabie ou à la culture arabe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arabisant *VER*
Spécialiste de la langue et de la culture arabes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arabiser *VER*
Adapter à la culture ou langue arabe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arable *VER*
Terrain cultivable pour l'agriculture et les cultures. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arac *VER*
Insecte arachnide à huit pattes, souvent tisseur de toiles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arachide *VER*
Plante produisant des graines comestibles, souvent appelées cacahuètes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arachneen *VER*
Fin et délicat, comme une toile d'araignée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arachnide *VER*
Animal invertébré à huit pattes, comme les araignées et scorpions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arachnoïde *VER*
Fine membrane entourant le cerveau et la moelle épinière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aragonais *VER*
Langue romane parlée principalement en Aragon, Espagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aragonite *VER*
Minéral carbonate de calcium, polymorphe de la calcite. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

araigne *VER*
Arachnide à huit pattes tissant des toiles pour capturer proies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

araignee *NOM*
Petit arachnide à huit pattes tissant des toiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

araignee-crabe *VER*
Araignée capable de se déplacer latéralement comme un crabe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

araire *VER*
Outil agricole pour labourer les champs avant les semailles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arak *VER*
Boisson alcoolisée anisée populaire au Moyen-Orient. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

araldite *VER*
Colle époxy forte utilisée pour fixer divers matériaux ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aralia *VER*
Plante tropicale aux feuilles larges et décoratives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arameen *VER*
Langue ancienne parlée au Moyen-Orient et en Mésopotamie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aramide *VER*
Fibre résistante utilisée pour renforcer matériaux, souvent dans textiles techniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aramon *VER*
Cépage de raisin rouge utilisé pour produire du vin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

araneeux *VER*
Relatif aux araignées ou à leur aspect. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arapede *VER*
Mollusque marin adhérant aux rochers avec une coquille conique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

araser *VER*
Niveler une surface en enlevant l'excédent de matière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aratoire *VER*
Relatif au labourage et aux travaux agricoles du sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

araucan *ADJ*
Relatif aux Araucans, un peuple autochtone du Chili. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

araucanien *VER*
Langue et culture des peuples autochtones du Chili et Argentine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

araucaria *ADJ*
Conifère exotique à branches symétriques et aiguilles persistantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arbalete *VER*
Arme de jet avec arc et mécanisme de déclenchement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arbaletrier *VER*
Soldat médiéval utilisant une arbalète pour tirer des projectiles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arbi *ADJ*
Injuste ou partial dans un jugement ou une décision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

arbitrage *VER*
Décision impartiale pour résoudre un différend entre deux parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arbitraire *NOM*
Décision sans raison ou logique précise, souvent subjective et imprévisible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

arbitrairement *VER*
Sans justification ni règle, selon le bon vouloir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arbitral *ADJ*
Relatif à un arbitrage ou à un arbitre désigné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arbitre *VER*
Personne qui applique les règles dans un sport ou conflit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arbitrer *VER*
Conduire une compétition en prenant des décisions impartiales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arbois *VER*
Vin du Jura au goût unique et raffiné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arborer *VER*
Afficher fièrement quelque chose sur soi ou son environnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arborescence *VER*
Structure hiérarchique en forme d'arbre pour organiser des données. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arborescent *VER*
Qui ressemble à un arbre par sa structure ramifiée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arboretum *VER*
Jardin botanique dédié à la culture d'arbres et arbustes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arboricole *VER*
Relatif aux arbres, vivant ou se déplaçant dans les arbres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arboriculteur *ADJ*
Personne spécialisée dans la culture des arbres fruitiers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arboriculture *VER*
Culture et entretien des arbres pour fruits ou ornements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arborisation *VER*
Développement et ramification des branches d'un arbre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arbouse *VER*
Fruit rouge, rond, sucré, poussant sur l'arbousier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arbousier *VER*
Arbuste méditerranéen produisant des fruits rouges comestibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arbre *ADJ*
Grand végétal ligneux avec tronc et branches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

arbres-refuge *NOM*
Abri temporaire pour animaux ou protection contre intempéries. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

arbrisseau *ADJ*
Petit arbre ou arbuste souvent à tige unique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arbuste *VER*
Petit arbre ou plante ligneuse à plusieurs branches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arc *NOM*
Objet courbé utilisé en tir à l'arc pour lancer flèches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arc-boutant *VER*
Support architectural en forme d'arc pour renforcer un mur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arc-boutement *NOM*
Stabilisation d'une structure par appui et contrepoids. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arc-bouter *NOM*
Action de se soutenir fermement pour résister ou pousser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arc-en-ciel *NOM*
Phénomène optique coloré apparaissant après la pluie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arcade *VER*
Structure voûtée ou série d'arcs soutenant un passage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arcadien *VER*
Relatif à l'Arcadie, symbolisant la vie pastorale idéale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arcan *VER*
Savoir ou secret connu seulement de quelques initiés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arcane *NOM*
Secret mystérieux ou connaissance ésotérique réservée aux initiés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

arcature *ADJ*
Décoration architecturale avec petites arches, souvent dans les églises. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arceau *VER*
Structure courbée servant de support ou de protection. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archaïque *VER*
Ancien, dépassé et plus utilisé dans le contexte moderne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

archaïsant *VER*
Style qui imite les formes anciennes ou traditionnelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archaïsme *VER*
Mot ou expression désuète, plus en usage courant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archange *NOM*
Un ange de haut rang servant souvent de messager divin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archangelique *VER*
Relatif à un archange, être céleste supérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arche *VER*
Structure courbée reliant deux points, souvent pour supporter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

archeologie *NOM*
Étude scientifique des vestiges matériels des civilisations passées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

archeologique *ADJ*
Relatif à l'étude des vestiges du passé humain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

archeologue *NOM*
Spécialiste étudiant les vestiges matériels des civilisations passées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archeopteryx *VER*
Dinosaure ailé, ancêtre des oiseaux, vivant au Jurassique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

archer *VER*
Personne qui tire à l'arc avec précision et habileté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

archet *NOM*
Baguette utilisée pour jouer des instruments à cordes frottées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

archetypal *NOM*
Représentant un modèle ou un exemple original et idéal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

archetype *ADJ*
Représentant parfait d'un type ou modèle universel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

archeveche *VER*
Siège administratif et religieux d'un archevêque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

archeveque *VER*
Évêque supérieur responsable d'une province ecclésiastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

archi *VER*
Très, extrêmement, intensément ou très supérieur à la normale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-blet *VER*
Fruit trop mûr, presque pourri, au goût altéré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archi-chiant *VER*
Extrêmement ennuyeux et agaçant au plus haut degré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

archi-connu *VER*
Extrêmement célèbre et largement reconnu par tout le monde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

archi-degueu *VER*
Extrêmement sale ou répugnant, provoquant un fort dégoût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archi-e *ADJ*
Extrêmement ou excessivement, utilisé pour renforcer un adjectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

archi-faux *VER*
Complètement incorrect ou totalement erroné sans aucune vérité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-libre *VER*
Totalement exempt de contraintes ou de restrictions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

archi-mefiance *NOM*
Méfiance extrême envers quelqu'un ou quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

archi-mort *VER*
Extrêmement fatigué ou épuisé, presque comme mort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

archi-mortels *VER*
Extrêmement dangereux et potentiellement mortels pour les humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

archi-nul *VER*
Extrêmement médiocre ou totalement dépourvu de compétence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archi-nuls *VER*
Extrêmement incompétents ou totalement inefficaces dans une tâche donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-plein *VER*
Extrêmement rempli, sans espace disponible pour ajouter quoi que ce soit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-prouve *VER*
Indéniablement confirmé par de nombreuses preuves solides et fiables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-prudent *VER*
Extrêmement prudent, évitant tous les risques possibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archi-ringard *VER*
Dépassé et démodé au point d'en être ridicule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

archi-seche *VER*
Extrêmement sèche, sans aucune trace d'humidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

archi-sophistique *VER*
Extrêmement complexe et avancé technologiquement ou intellectuellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-use *VER*
Extrêmement abîmé ou détérioré par l'usure excessive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archi-vieux *VER*
Extrêmement ancien et dépassé, d'une grande vétusté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archiatre *VER*
Médecin principal attaché à la cour d'un souverain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

archicomble *VER*
Plein à craquer, sans espace pour plus rien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

archiconnu *NOM*
Extrêmement célèbre et largement reconnu par tout le monde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

archidiacre *ADJ*
Relatif à un haut dignitaire dans l'église chrétienne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

archidiocese *ADJ*
Relatif à une circonscription ecclésiastique dirigée par un archevêque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

archiduc *VER*
Titre nobiliaire européen supérieur à celui de duc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

archiepiscopal *NOM*
Relatif à un archevêque ou à son autorité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

archifaux *ADJ*
Extrêmement faux, totalement incorrect ou inexact. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

archimandrite *ADV*
Moine supérieur dirigeant un monastère orthodoxe ou catholique oriental. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

archinul *ADJ*
Extrêmement mauvais ou incompétent dans une tâche spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

archipel *ADJ*
Groupe d'îles proches les unes des autres. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

archipretre *NOM*
Prêtre responsable de plusieurs paroisses ou d'un district ecclésiastique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

architecte *NOM*
Un professionnel qui conçoit des bâtiments et structures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

architectonie *VER*
Organisation structurelle d'un édifice ou d'une oeuvre. Organisation structurelle d'un édifice ou d'une œuvre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

architectonique *VER*
Science de la structure et de l'organisation des systèmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

architectural *VER*
Relatif à la conception et à la construction des bâtiments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

architecturalement *ADJ*
Concernant la conception ou le style d'un bâtiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

architecture *NOM*
L'art de concevoir et construire des bâtiments fonctionnels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

architecturer *NOM*
Organisation et structuration systématique d'un projet ou système complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

architrave *NOM*
Élément horizontal soutenant le haut d'une ouverture architecturale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

archivage *VER*
Conservation organisée et sécurisée de documents ou données. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

archive *VER*
Collection organisée de documents conservés pour référence future. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

archiver *NOM*
Conserver des documents ou données pour une consultation future. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

archiviste *ADJ*
Spécialiste de la gestion et préservation des documents historiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

archiviste-paleographe *NOM*
Expert en gestion et étude des archives historiques anciennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

archivolte *ADJ*
Ornement cintré entourant le contour d'une arcade ou voûte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

archonte *ADJ*
Dirigeant suprême de la cité dans la Grèce antique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

arçon *NOM*
Partie d'une selle permettant de fixer les étriers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

arctique *ADJ*
Relatif aux régions froides autour du pôle Nord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ardechois *VER*
Originaire ou habitant du département de l'Ardèche, en France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ardemment *VER*
Avec passion et intensité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ardennais *VER*
Cheval robuste originaire des Ardennes, utilisé pour le travail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ardent *VER*
Chaleureux et passionné avec une grande intensité d'émotion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arder *ADJ*
Brûler intensément avec une flamme vive et éclatante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ardeur *VER*
Énergie intense et passion dans l'accomplissement d'une tâche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ardillon *VER*
Pointe d'une boucle de ceinture ou de chaussure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ardin *VER*
Une erreur ou faute dans un texte ou discours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ardito *VER*
Personne courageuse et audacieuse face au danger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ardoise *ADJ*
Gris sombre rappelant la couleur des toits en ardoise. Teinte gris-bleu rappelant la couleur de l'ardoise. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ardoise *NOM*
Teinte gris-bleu rappelant la couleur de l'ardoise. Gris sombre rappelant la couleur des toits en ardoise. Teinte gris-bleu rappelant la couleur de l'ardoise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ardoiser *VER*
Reporter une dépense sur une ardoise à crédit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ardoisier *ADJ*
Relatif à la couleur gris-bleu de l'ardoise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ardre *VER*
Ancienne forme du verbe "brûler" en français médiéval. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ardu *ADJ*
Difficile à réaliser ou à comprendre, nécessitant des efforts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ardûment *NOM*
Avec effort intense et persévérance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

are *NOM*
"Are" n'est pas un nom, mais une forme du verbe "être". Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

area *NOM*
Zone ou surface définie dans un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arec *NOM*
Palmier tropical produisant des noix de bétel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

areflexie *VER*
Absence de réflexes normaux dans le corps humain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arena *VER*
Lieu où se déroulent des événements sportifs ou spectacles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arene *NOM*
Lieu de spectacle pour combats ou événements publics. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

areole *VER*
Zone pigmentée entourant le mamelon sur le sein. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

areopage *VER*
Groupe de personnes compétentes dans un domaine spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

areopagite *VER*
Membre du Conseil de l'Aréopage dans la Grèce antique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arequier *VER*
Palmier produisant des noix de bétel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arete *NOM*
Sommet ou ligne saillante d'une montagne ou poisson. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aretin *VER*
Habitant ou originaire d'Arezzo, en Italie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

argan *ADJ*
Originaire du Maroc, utilisé en cosmétique et cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arganier *ADJ*
Relatif à l'arbre produisant des noix pour l'huile d'argan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

argent *NOM*
Métal précieux utilisé comme monnaie et pour les bijoux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

argente *VER*
Couleur ou aspect rappelant le métal argent brillant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

argenter *NOM*
Métal précieux utilisé pour fabriquer des objets et bijoux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

argenterie *VER*
Objets en argent utilisés pour manger et décorer la table. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

argentier *VER*
Gestionnaire des finances d'une institution ou d'une entité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

argentifere *VER*
Contenant ou produisant de l'argent, métal précieux et rare. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

argentin *VER*
Habitant ou originaire d'Argentine, en Amérique du Sud. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

argenton *VER*
Argenton est un alliage d'argent et de mercure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

argile *VER*
Matière naturelle malléable utilisée pour poterie et construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

argileux *NOM*
Sol contenant une forte proportion d'argile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

argiliere *NOM*
Lieu où l'on extrait de l'argile pour fabrication. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

argol *NOM*
Résidu solide de jus de raisin fermenté, utilisé comme engrais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

argon *NOM*
Gaz noble incolore et inodore présent dans l'atmosphère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

argonaute *NOM*
Navigateur mythologique grec, compagnon de Jason, quête de la Toison. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

argot *NOM*
Langage familier et non conventionnel utilisé par certains groupes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

argotique *ADJ*
Relatif au langage familier et souvent informel ou vulgaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

argougner *ADJ*
Bouder ou rechigner de manière visible et mécontente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

argousin *ADV*
Gardien de prison ou surveillant de détenus en général. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arguer *ADJ*
Affirmant avec assurance mais souvent sans preuves concrètes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

argument *NOM*
Echange verbal pour défendre un point de vue spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

argumentaire *NOM*
Présentation structurée pour défendre une idée ou un produit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

argumentateur *NOM*
Personne qui aime discuter et défendre ses opinions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

argumentatif *NOM*
Texte qui présente et défend un point de vue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

argumentation *ADJ*
Analyse structurée pour convaincre ou persuader un auditoire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

argumenter *ADJ*
Exprimer et justifier une opinion avec des raisons convaincantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

argus *ADV*
Revue spécialisée fournissant des informations et des évaluations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

argutie *ADJ*
Subtil et souvent inutilement complexe dans le raisonnement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aria *NOM*
Mélodie chantée dans les opéras, souvent par un soliste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

arianisme *NOM*
Doctrine niant la divinité complète de Jésus-Christ. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aride *NOM*
Sec et dépourvu de précipitations ou de végétation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aridite *VER*
Absence d'humidité entraînant une sécheresse persistante et intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ariegeois *ADJ*
Relatif à l'Ariège, département du sud-ouest de la France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

arien *VER*
Relatif à l'air ou à l'atmosphère aérienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ariette *VER*
Petite mélodie légère souvent incluse dans un opéra. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arioso *VER*
Mélodie vocale légère et expressive dans un opéra. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aristarque *NOM*
Critique sévère et pédant, souvent en littérature ou en art. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aristo *VER*
Personne appartenant à la classe aristocratique ou noble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aristocrate *VER*
Personne appartenant à la noblesse ou classe sociale élevée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aristocratie *VER*
Classe sociale noble et privilégiée d'une société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aristocratique *VER*
Élégant et raffiné, associé à la noblesse ou élite sociale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aristocratiquement *VER*
Avec un style ou une attitude d'aristocrate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aristocratisme *VER*
Système social privilégiant la noblesse et les élites traditionnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aristoloche *VER*
Plante grimpante avec des fleurs en forme de pipe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aristotelicien *VER*
Relatif aux idées ou à la philosophie d'Aristote. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arithmetique *NOM*
Calcul et manipulation des nombres selon des règles mathématiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arithmetiquement *VER*
Relatif aux opérations de base des nombres en mathématiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arithmometre *VER*
Ancienne machine mécanique pour effectuer des calculs arithmétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arkose *VER*
Grès riche en feldspath, souvent de couleur rose ou rouge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arlequin *ADJ*
Coloré et varié avec des motifs divers et éclatants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

arlesien *VER*
Un événement ou une personne qui ne se manifeste jamais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arlesienne *ADJ*
Qui semble toujours absente ou ne se concrétise jamais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

armada *VER*
Grande flotte de navires de guerre organisée pour combattre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

armadille *VER*
Petit mammifère cuirassé avec carapace, souvent nocturne et fouisseur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

armagnac *ADJ*
Alcool fort, traditionnel, du sud-ouest de la France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

armateur *VER*
Personne possédant ou exploitant un navire pour le commerce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

armature *VER*
Structure de support pour maintenir la forme d'un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

armaturer *VER*
Renforcer une structure avec des barres ou des câbles métalliques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arme *VER*
Objet utilisé pour attaquer ou se défendre physiquement. Équipé d'armes pour se défendre ou attaquer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arme *VER*
Objet utilisé pour attaquer ou se défendre physiquement. Équipé d'armes pour se défendre ou attaquer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arme-miracle *VER*
Technologie militaire révolutionnaire censée changer le cours d'une guerre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

armee *NOM*
Groupe organisé de soldats pour défendre un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

armement *ADJ*
Relatif à la production ou au commerce des armes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

armenien *VER*
Relatif à l'Arménie, son peuple ou sa langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

armenoïde *NOM*
Type anthropologique lié aux peuples du Caucase. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

armer *VER*
Équiper de moyens nécessaires pour la défense ou attaque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

armistice *VER*
Accord de cessation des hostilités entre belligérants en guerre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

armoire *NOM*
Meuble de rangement avec portes pour vêtements ou objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

armoirie *VER*
Symbole héraldique représentant une famille, une ville ou une institution. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

armoise *VER*
Plante aromatique utilisée en médecine et cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

armon *VER*
Oiseau chanteur d'Amérique aux couleurs vives et variées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

armorial *VER*
Recueil de blasons et armoiries d'une famille ou région. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

armoricain *VER*
Relatif à la région historique de l'Armorique, en Bretagne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

armorier *VER*
Décorer un blason avec des armoiries ou des couleurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

armure *VER*
Protection métallique portée par les chevaliers au combat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

armurerie *VER*
Lieu où l'on fabrique, répare ou vend des armes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

armurier *VER*
Personne fabriquant ou vendant des armes à feu et accessoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arnaque *VER*
Tromperie visant à soutirer de l'argent ou biens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arnaquer *VER*
Tromper quelqu'un pour obtenir de l'argent ou des biens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arnaqueur *VER*
Personne qui trompe pour obtenir de l'argent ou des biens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arnica *NOM*
Plante médicinale utilisée pour soulager douleurs et inflammations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arobase *VER*
Symbole utilisé dans les adresses électroniques et les réseaux sociaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aromate *VER*
Plante utilisée pour parfumer et relever les plats. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aromatherapie *NOM*
Utilisation des huiles essentielles pour améliorer la santé mentale et physique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aromatique *ADJ*
Qui dégage un parfum agréable et distinctif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aromatiser *NOM*
Donner une saveur particulière à un aliment ou une boisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arôme *NOM*
Senteur agréable perçue par l'odorat ou le goût. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aronde *NOM*
Oiseau de la famille des hirondelles, connu pour sa grâce. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arousal *VER*
État d'éveil ou d'excitation physiologique et psychologique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arpege *NOM*
Accord musical où les notes sont jouées successivement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arpeger *ADJ*
Relatif au jeu en accords successifs sur un instrument. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

arpent *VER*
Mesure de surface utilisée en agriculture et topographie ancienne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arpentage *ADJ*
Mesure précise des terrains pour établir des plans détaillés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

arpenter *VER*
Marcher en mesurant une distance ou en explorant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arpenteur *NOM*
Professionnel mesurant terrains pour cartes et plans précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arpete *VER*
Jeune apprenti ou assistant dans un métier manuel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arpette *VER*
Jeune apprenti ou aide dans un atelier ou chantier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arpion *ADJ*
Argot pour désigner le pied ou un gros orteil. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

arque *VER*
Courbé en forme d'arc ou de voûte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arquebusade *VER*
Blessure causée par une balle d'arquebuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arquebuse *ADJ*
Arme à feu ancienne à mèche ou à rouet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arquebuser *VER*
Tirer avec une arquebuse, une arme à feu ancienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arquebusier *NOM*
Soldat ou artisan spécialisé dans l'utilisation d'une arquebuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arquepincer *VER*
Attraper avec des pinces ou des griffes courbées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arquer *NOM*
Structure courbée formée par une torsion ou flexion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arrachage *VER*
Action de tirer ou enlever quelque chose avec force. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arrache *VER*
Enlevé ou retiré avec force ou brusquement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrache-clou *NOM*
Outil pour extraire les clous des surfaces enfoncées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

arrachement *NOM*
Séparation violente de quelque chose de ce à quoi il tient. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arracher *VER*
Enlever quelque chose en tirant avec force. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arracheur *VER*
Personne qui enlève quelque chose avec force et rapidité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrachure *VER*
Déchirure ou coupure dans une surface ou matière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arraisonner *VER*
Examiner un navire pour vérifier sa cargaison et son équipage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrangeant *VER*
Facilitant et accommodant pour résoudre des problèmes ou conflits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrangement *VER*
Organisation ou disposition planifiée d'éléments ou d'événements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arranger *VER*
Mettre en ordre ou organiser de manière satisfaisante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arrangeur *VER*
Musicien adaptant et orchestrant des compositions musicales pour interprétation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arrerage *ADJ*
Relatif à un paiement périodique dû mais non encore payé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

arrestation *VER*
Capture d'une personne par les autorités légales compétentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arret *NOM*
Interruption temporaire ou définitive d'une activité ou mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arret-buffet *VER*
Pause pour se restaurer lors d'un voyage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arrete *VER*
Décision officielle émise par une autorité administrative compétente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arrete-boeuf *VER*
Dispositif freinant le bétail dans un abattoir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arreter *VER*
Cesser une action ou immobiliser quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arrhe *VER*
Somme versée pour garantir un contrat ou une transaction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrieration *VER*
Retard mental ou développemental par rapport à la norme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere *NOM*
Un retard mental ou de développement par rapport à la norme. Partie postérieure ou ce qui se trouve derrière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

arriere *VER*
Partie postérieure ou ce qui se trouve derrière. Un retard mental ou de développement par rapport à la norme. Partie postérieure ou ce qui se trouve derrière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arriere-automne *VER*
Fin de l'automne avec températures et couleurs changeantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arriere-ban *VER*
Convocation des vassaux et hommes libres pour la guerre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arriere-boutique *VER*
Espace de stockage ou travail derrière un magasin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arriere-cabinet *VER*
Espace secondaire derrière une pièce principale pour activités discrètes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arriere-cour *VER*
Espace extérieur derrière une maison ou un bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-cousin *VER*
Parent éloigné, enfant du cousin de ses parents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-cuisine *VER*
Pièce où sont préparés et rangés aliments et ustensiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-fond *VER*
Contexte ou décor en arrière-plan d'une scène ou image. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arriere-garde *VER*
Fin de troupe chargée de protéger le reste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-gorge *VER*
Partie arrière de la gorge, proche du pharynx. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arriere-goût *ADJ*
Saveur persistante après avoir consommé quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

arriere-grand-mere *VER*
Mère du grand-parent d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-grand-oncle *VER*
Frère d'un arrière-grand-père ou arrière-grand-mère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arriere-grand-parent *VER*
Parent d'un grand-parent, aïeul de la troisième génération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-grand-pere *VER*
Père du grand-père ou de la grand-mère d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arriere-grand-tante *VER*
Sœur de l'un des grands-parents d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arriere-loge *VER*
Espace de rangement derrière une scène de théâtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arriere-magasin *ADJ*
Espace de stockage situé derrière un magasin principal. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

arriere-main *NOM*
Partie arrière du corps d'un cheval ou d'un animal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arriere-monde *VER*
Royaume ou réalité cachée derrière le monde visible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-neveux *ADJ*
Enfants des neveux ou nièces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

arriere-pays *NOM*
Région située à l'intérieur des terres, souvent rurale et isolée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-pensee *VER*
Intention cachée derrière une action ou un discours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arriere-petit-enfant *NOM*
Descendant direct du petit-enfant d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arriere-petit-fils *ADJ*
Fils du petit-fils ou de la petite-fille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-petit-neveu *NOM*
Petit-fils du neveu ou de la nièce d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-petite-fille *VER*
Fille de la petite-fille ou du petit-fils. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-petite-niece *ADJ*
Fille de la petite-nièce d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-petits-fils *NOM*
Descendants masculins des petits-enfants d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-petits-neveux *VER*
Enfants des petits-neveux ou petites-nièces d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arriere-plan *VER*
Image ou contexte situé derrière le sujet principal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arriere-saison *VER*
Période après l'été, souvent douce et agréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-salle *VER*
Pièce secondaire située derrière la salle principale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arriere-train *VER*
Partie arrière du corps d'un animal ou d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arrierer *VER*
Retarder ou reporter quelque chose à une date ultérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arrimage *VER*
Fixation sécurisée de marchandises pour le transport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arrimer *VER*
Fixer solidement un objet pour éviter son mouvement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arrivage *VER*
Réception de nouvelles marchandises dans un lieu donné. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arrivant *VER*
Personne qui arrive à un endroit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arrive *NOM*
Action d'atteindre un lieu après un déplacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arrivee *VER*
Moment où quelqu'un ou quelque chose atteint sa destination. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arriver *VER*
Atteindre un lieu après un déplacement quelconque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arrivisme *VER*
Poursuite ambitieuse de succès personnel souvent sans scrupules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arriviste *VER*
Personne opportuniste cherchant à s'élever socialement coûte que coûte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrogamment *NOM*
Avec une attitude hautaine et méprisante envers les autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

arrogance *VER*
Attitude de supériorité et de mépris envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arrogant *VER*
Qui montre une estime excessive de soi-même. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arroger *VER*
S'attribuer quelque chose sans y avoir droit ou autorité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arroi *VER*
Disposition ordonnée et élégante d'objets ou de personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arrondi *VER*
Surface ou angle lissé, sans coins vifs ni arêtes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrondir *VER*
Rendre une forme ou un chiffre plus circulaire ou entier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arrondissement *VER*
Division administrative d'une ville pour la gestion locale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arrosage *VER*
Arroser les plantes pour les hydrater et les nourrir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arrose *ADJ*
Humide ou imbibé de liquide, souvent après une pluie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

arroser *VER*
Action de verser de l'eau sur des plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arroseur *VER*
Personne qui arrose des plantes ou un jardin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

arrosoir *VER*
Récipient pour arroser les plantes avec un bec verseur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ars *VER*
Art de la guerre dans la Rome antique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arsacide *VER*
Dynastie parthe régnant sur l'Iran de 247 av. J.-C. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arsenal *VER*
Collection d'armes et de matériel militaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arsenic *VER*
Un élément chimique toxique utilisé dans certains pesticides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arsenical *VER*
Relatif à l'arsenic ou contenant de l'arsenic toxique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arsenieux *ADJ*
Relatif à l'arsenic à l'état d'oxydation +3. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

arsouille *ADJ*
Malpropre, débraillé et d'apparence négligée et peu soignée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

arsouiller *VER*
Boire excessivement et faire la fête bruyamment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

art *ADJ*
Expression créative et esthétique à travers diverses formes et techniques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

artefact *NOM*
Objet fabriqué montrant une technique ou culture ancienne. Objet fabriqué, souvent ancien, témoignant d'une culture passée. Objet fabriqué montrant une technique ou culture ancienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

artefact *ADJ*
Objet fabriqué, souvent ancien, témoignant d'une culture passée. Objet fabriqué montrant une technique ou culture ancienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

artere *VER*
Vaisseau sanguin transportant le sang du cœur vers les organes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arteriectomie *VER*
Ablation chirurgicale d'une partie d'une artère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

arteriel *NOM*
Relatif aux artères transportant le sang du cœur aux organes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arteriographie *VER*
Imagerie médicale des artères utilisant des rayons X et un contraste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arteriole *VER*
Petite artère reliant les artères aux capillaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arteriopathie *VER*
Maladie affectant les artères, souvent due à l'athérosclérose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arteriosclerose *VER*
Durcissement des parois des artères, réduisant leur élasticité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arterite *VER*
Inflammation des parois des artères, souvent douloureuse et dangereuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

artesien *VER*
Relatif à l'eau souterraine jaillissant sous pression naturelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arthrite *VER*
Inflammation douloureuse des articulations provoquant raideur et gonflement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arthritique *ADJ*
Relatif aux douleurs et raideurs causées par l'arthrite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arthrodese *ADV*
Fixation chirurgicale permanente de deux os adjacents ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arthropathie *ADJ*
Affection articulaire provoquant douleur et inflammation des articulations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

arthroplastie *NOM*
Remplacement chirurgical d'une articulation endommagée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arthropode *VER*
Animal invertébré avec exosquelette, corps segmenté et articulations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arthroscopie *ADJ*
Examen médical des articulations par une caméra spéciale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

arthrose *ADV*
Maladie dégénérative des articulations causant douleur et raideur. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

arthurien *ADJ*
Relatif aux légendes du roi Arthur et des chevaliers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

artichaut *ADJ*
L'artichaut est un légume-feuille comestible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

artiche *VER*
Argent, souvent utilisé dans le langage familier en France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

article *VER*
Texte publié dans un journal ou une revue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

article-choc *VER*
Texte provocateur visant à attirer l'attention et choquer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

articulaire *ADJ*
Relatif aux articulations du corps humain ou animal. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

articulation *VER*
Connexion mobile entre deux ou plusieurs os. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

articule *VER*
Organisme doté de segments mobiles reliés par des articulations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

articuler *VER*
Exprimer clairement en prononçant distinctement chaque son. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

articulet *ADJ*
Court et peu important dans sa nature ou son contenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

artifice *ADJ*
Artificiel, créé par l'homme, souvent trompeur ou factice. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

artificialite *VER*
Imitation de la nature par des moyens non naturels ou artificiels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

artificiel *ADJ*
Créé ou produit par l'homme, non naturel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

artificiellement *VER*
De manière non naturelle, par intervention humaine ou technologique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

artificier *VER*
Spécialiste en explosifs pour spectacles pyrotechniques et démolitions contrôlées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

artificieux *VER*
Habileté trompeuse ou rusée pour tromper autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

artiflot *VER*
Un ensemble de flotteurs utilisés pour des études océanographiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

artillerie *VER*
Armes lourdes utilisées pour le soutien à distance en combat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

artilleur *VER*
Soldat spécialisé dans le maniement des pièces d'artillerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

artimon *VER*
Voile située à l'arrière d'un bateau à plusieurs mâts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

artisan *VER*
Personne qui crée des objets à la main avec expertise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

artisanal *VER*
Fabriqué à la main, souvent avec des techniques traditionnelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

artisanalement *NOM*
Fabriqué à la main avec des techniques traditionnelles et authentiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

artisanat *VER*
Création manuelle d'objets par des artisans qualifiés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

artison *VER*
Petit fromage de lait de vache, doux et crémeux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

artiste *VER*
Personne créant des oeuvres expressives et esthétiques. Personne créant des œuvres expressives et esthétiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

artiste-peintre *NOM*
Personne qui crée des oeuvres d'art en peignant. Personne qui crée des œuvres d'art en peignant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

artistement *NOM*
Créativement et avec habileté dans le domaine artistique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

artistique *VER*
Relatif à la création et à l'expression esthétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

artistiquement *VER*
Avec créativité et expression esthétique, selon les arts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arum *NOM*
Plante ornementale avec des fleurs en forme de cornet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aruspice *VER*
Prêtre romain interprétant les entrailles d'animaux pour prédictions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

arverne *NOM*
Peuple gaulois ancien situé dans le Massif central français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

aryen *NOM*
Individu appartenant à un groupe ethnique indo-européen historique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aryenne *NOM*
Relatif à la théorie raciale controversée de l'aryanisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arythmie *NOM*
Trouble du rythme cardiaque avec battements irréguliers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

arythmique *VER*
Qui manque de rythme régulier ou harmonieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

arzel *VER*
Arzel est un prénom masculin breton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

as *ADJ*
Trop cuit ou sec, souvent pour la viande. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

as-rois *NOM*
Cartes à jouer représentant les quatre rois d'une couleur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asa *VER*
Un poisson d'eau douce d'Afrique de l'Ouest. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

asana *VER*
Posture physique de yoga pour équilibre et flexibilité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asbeste *VER*
Matériau fibreux autrefois utilisé pour ses propriétés ignifuges. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asbestose *VER*
Maladie pulmonaire causée par l'inhalation de fibres d'amiante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ascaris *VER*
Ver parasite rond infestant l'intestin des mammifères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ascendance *NOM*
Origine familiale ou lignée ancestrale d'une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ascendant *NOM*
Position dominante ou influence exercée sur quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ascendre *VER*
Monter vers un point plus élevé ou supérieur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ascenseur *VER*
Cabine mobile reliant les étages d'un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ascension *ADJ*
Qui est en train de monter ou de progresser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ascensionnel *VER*
Mouvement vers le haut, souvent en rapport avec l'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ascensionner *NOM*
Monter en altitude ou gravir une montagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ascese *VER*
Pratique de renoncement visant à la perfection spirituelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ascete *ADJ*
Qui mène une vie austère et disciplinée, sans confort. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ascetique *NOM*
Mode de vie sobre et austère, souvent pour raisons spirituelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ascetisme *ADJ*
Vie austère et disciplinée, centrée sur la spiritualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ascite *ADJ*
Accumulation anormale de liquide dans la cavité abdominale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

asclepias *NOM*
Plante à fleurs attirant papillons, médicinale et ornementale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ascorbique *ADJ*
Relatif à l'acide ascorbique, vitamine C essentielle pour l'organisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ascot *NOM*
Cravate large et élégante portée lors d'occasions formelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

asdic *VER*
Système de détection sous-marine utilisant des ondes sonores. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asepsie *ADJ*
Sans germes, propre, prévenant infections et contaminations microbiennes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aseptique *ADJ*
Propre, sans germes ni risque d'infection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

aseptisation *ADJ*
Processus de stérilisation pour éliminer les micro-organismes nuisibles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aseptise *VER*
Sans germes ni bactéries, souvent au détriment de la chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aseptiser *ADJ*
Rendre stérile en éliminant les germes et bactéries. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

asexualite *NOM*
Orientation sans attirance sexuelle envers d'autres personnes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

asexue *VER*
Organisme ne possédant pas de sexe ou de genre spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asexuel *VER*
Qui n'éprouve pas d'attirance sexuelle pour autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ashanti *VER*
Un peuple et royaume historique de l'actuel Ghana. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ashkenaze *VER*
Juif d'origine européenne centrale ou orientale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ashram *NOM*
Lieu de retraite spirituelle pour la méditation et le yoga. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

asiate *VER*
Personne originaire d'Asie ou ayant des racines asiatiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asiatique *VER*
Relatif aux personnes ou cultures du continent asiatique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

asiatiser *VER*
Donner des caractéristiques culturelles asiatiques à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asilaire *VER*
Relatif à un asile ou aux droits d'asile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asile *NOM*
Lieu d'accueil pour personnes nécessitant protection ou soins. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

asociabilite *NOM*
Difficulté ou réticence à établir des relations sociales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asocial *VER*
Personne évitant les interactions sociales et les contacts sociaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

asparagus *VER*
Légume vert aux tiges tendres et pointes savoureuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aspartam *ADJ*
Édulcorant artificiel utilisé comme substitut de sucre dans aliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

aspartame *VER*
Édulcorant artificiel souvent utilisé pour remplacer le sucre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aspartique *ADJ*
Relatif à un acide aminé présent dans les protéines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aspecifique *VER*
Qui n'est pas spécifique à un élément particulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aspect *VER*
Caractéristique ou particularité visible d'une chose ou situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

asperge *NOM*
Légume vert ou blanc, long et tendre, au goût délicat. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asperger *VER*
Projeter un liquide en fines gouttelettes sur quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aspergillose *VER*
Infection fongique causée par le champignon Aspergillus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aspergillus *VER*
Champignon responsable d'infections et de décomposition organique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

asperite *VER*
Petite irrégularité ou rugosité sur une surface plane. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aspersion *VER*
Action de répandre un liquide en fines gouttelettes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

asphalte *VER*
Revêtement noir utilisé pour les routes et les parkings. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

asphalter *VER*
Recouvrir de bitume pour faire une route ou surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asphodele *ADJ*
Plante à fleurs blanches ou jaunes, souvent des terrains secs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

asphyxiant *NOM*
Substance qui empêche une respiration normale et suffisante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asphyxie *NOM*
Privation d'oxygène entraînant des difficultés respiratoires. Privé d'air entraînant une suffocation potentiellement mortelle. Privation d'oxygène entraînant des difficultés respiratoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

asphyxie *ADJ*
Privé d'air entraînant une suffocation potentiellement mortelle. Privation d'oxygène entraînant des difficultés respiratoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

asphyxier *ADJ*
Privé d'oxygène, provoquant étouffement ou suffocation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aspi *NOM*
Petit appareil pour aspirer poussières et saletés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aspic *ADV*
Serpent venimeux ou gelée froide contenant viande ou légumes. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aspidistra *VER*
Plante d'intérieur robuste avec de grandes feuilles vertes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aspirant *VER*
Personne qui cherche à atteindre un objectif ou poste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aspirateur *VER*
Appareil électrique qui nettoie le sol en aspirant la poussière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aspirateurs-traîneaux *VER*
Appareils de nettoyage avec moteur et sac, traînés au sol. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aspiration *VER*
Désir intense d'atteindre un objectif ou un idéal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aspire *VER*
Air ou liquide attiré par une force ou action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aspirer *VER*
Inspirer de l'air ou absorber un liquide ou gaz. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aspirine *VER*
Médicament utilisé pour soulager la douleur et réduire la fièvre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aspre *VER*
Rugueux au toucher, souvent désagréable ou irritant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assa-foetida *VER*
Épice au goût fort, souvent utilisée en cuisine indienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assagi *VER*
Devenu plus calme et réfléchi avec le temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assagir *VER*
Rendre quelqu'un plus sage ou plus calme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assaillant *VER*
Personne qui attaque ou agresse autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assaillir *VER*
Attaquer soudainement avec violence et détermination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assainir *VER*
Rendre sain ou propre en éliminant les impuretés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assainissement *VER*
Processus de nettoyage et de purification de l'environnement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assaisonnement *VER*
Ajout d'épices ou d'herbes pour rehausser la saveur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assaisonner *VER*
Ajouter des épices ou condiments pour rehausser le goût. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assassin *ADJ*
Personne qui tue délibérément quelqu'un d'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

assassinat *VER*
Action de tuer volontairement une personne avec préméditation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assassine *VER*
Personne tuée de manière préméditée par quelqu'un d'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assassiner *VER*
Tuer intentionnellement quelqu'un de manière préméditée et illégale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assaut *VER*
Attaque soudaine et violente contre une position ou personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assavoir *ADJ*
Ancien mot signifiant "à savoir" ou "c'est-à-dire". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

asse *VER*
Plancher en bois composé de lattes assemblées ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

asseau *VER*
Outil de forgeron pour façonner le métal chauffé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assechement *NOM*
Diminution progressive de l'humidité ou de l'eau disponible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assecher *ADJ*
Rendre complètement sec en éliminant toute l'humidité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

assemblage *NOM*
Réunion de plusieurs éléments pour former un tout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

assemble *VER*
Réuni pour former un tout ou accomplir une tâche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assemblee *VER*
Réunion formelle de personnes pour délibérer ou décider ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assembler *NOM*
Unir des éléments distincts pour former un ensemble cohérent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

assembleur *VER*
Programme traduisant le code en instructions machine compréhensibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assener *VER*
Donner un coup ou dire avec force et détermination. Donner un coup ou exprimer fermement une opinion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assener *VER*
Donner un coup ou dire avec force et détermination. Donner un coup ou exprimer fermement une opinion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assentiment *VER*
Accord donné à une proposition ou une opinion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asseoir *NOM*
Action de poser quelqu'un sur un siège. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assermente *VER*
Ayant prêté serment officiellement pour exercer une fonction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assermenter *NOM*
Acte de prêter serment pour entrer en fonction officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assertion *VER*
Déclaration présentée comme vraie sans preuve nécessaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asservi *VER*
Sous domination ou contrôle, privé de liberté ou autonomie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asservir *VER*
Réduire à la servitude ou dominer sous son contrôle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asservissant *ADJ*
Qui prive de liberté ou de libre arbitre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asservissement *VER*
Contrôle total ou domination sur une personne ou un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assesseur *ADJ*
Personne assistant un juge ou un officiel dans ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

assez *ADJ*
Modérément suffisant, ni trop ni trop peu. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assidu *ADJ*
Diligent et constant dans ses efforts ou son travail. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

assiduite *VER*
Présence régulière et application constante dans ses activités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assidûment *VER*
Avec régularité et application sans se relâcher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assiege *VER*
Entouré par l'ennemi, sous pression constante et menacé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assiegeant *VER*
Personne encerclant une place pour la conquérir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assieger *NOM*
Entourer et isoler une place pour la conquérir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assiette *VER*
Objet utilisé pour servir et manger des aliments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assiettee *VER*
Quantité de nourriture contenue dans une assiette. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assignat *VER*
Ancienne monnaie révolutionnaire française en papier, garantie par biens nationaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assignation *ADJ*
Document officiel ordonnant une comparution devant un tribunal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

assignement *ADJ*
Attribué à une tâche ou une fonction spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assigner *VER*
Attribuer une tâche ou un rôle à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assimilable *ADJ*
Facilement compréhensible ou intégrable dans un système existant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assimilant *VER*
Processus d'intégration et de compréhension de nouvelles informations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assimilateur *VER*
Personne intégrant rapidement des informations ou des connaissances nouvelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assimilation *VER*
Intégration progressive d'éléments culturels ou sociaux différents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assimile *VER*
Intégré dans une culture ou un groupe différent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assimiler *VER*
Intégrer des informations pour mieux les comprendre et les retenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assis *VER*
Position où l'on repose sur les fesses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assise *NOM*
Base stable sur laquelle repose quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

assistanat *ADJ*
Dépendance excessive à l'aide ou soutien extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

assistance *NOM*
Soutien ou aide apportée à une personne en difficulté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assistant *ADJ*
Prêt à aider et faciliter les tâches quotidiennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

assiste *ADJ*
Qui reçoit une aide ou un soutien extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

assister *VER*
Aider ou être présent à un événement ou une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

associatif *VER*
Relatif à l'association ou à la collaboration en groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

association *VER*
Groupe de personnes unies pour un objectif commun. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

associe *VER*
Personne liée professionnellement à une autre pour un projet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

associer *NOM*
Relier deux éléments ou plus pour un but commun. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

assoiffe *VER*
Qui éprouve un fort besoin de boire ou de connaissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assoiffer *VER*
Provoquer une grande soif chez quelqu'un ou quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assombrir *VER*
Rendre quelque chose plus sombre ou moins lumineux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assombrissement *VER*
Réduction de la lumière ou de la clarté d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assommant *VER*
Ennuyeux au point de provoquer la somnolence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assommer *ADJ*
Fatiguer ou ennuyer au point de rendre presque inconscient. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assommeur *ADJ*
Très ennuyeux au point d'endormir les gens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assommoir *ADJ*
Lieu ou objet provoquant fatigue ou ennui intense. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assomption *ADJ*
Hypothèse acceptée sans preuve définitive. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assonance *VER*
Répétition de sons voyelles dans une phrase ou un vers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assonant *NOM*
Mot se rapportant à une similarité de sons dans un texte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

assorti *VER*
Qui est coordonné ou harmonisé avec quelque chose d'autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assortiment *VER*
Collection variée d'articles ou d'éléments similaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assortir *VER*
Mettre ensemble des éléments qui vont bien ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

assoter *VER*
Rendre quelqu'un fou d'amour ou d'admiration excessive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assoupi *VER*
Légèrement endormi ou dans un état de somnolence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assoupir *VER*
Rendre légèrement endormi ou diminuer l'intensité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assoupissant *VER*
Qui induit un léger sommeil ou une somnolence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assoupissement *VER*
Léger sommeil ou état de somnolence passager. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assouplir *VER*
Rendre plus flexible ou moins rigide quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assouplissant *VER*
Produit rendant le linge plus doux et agréable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assouplissement *VER*
Réduction de la rigidité ou des restrictions existantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assourdi *VER*
Réduit au silence ou rendu moins bruyant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assourdir *VER*
Réduire l'intensité sonore jusqu'à presque inaudible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assourdissant *ADJ*
Très bruyant au point de rendre presque sourd. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assourdissement *VER*
Réduction significative de la capacité auditive ou du bruit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assouvir *ADJ*
Qui satisfait pleinement un désir ou un besoin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assouvissement *VER*
Satisfaction complète d'un besoin ou d'un désir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assuetude *VER*
Habitude nuisible, souvent liée à la dépendance d'une substance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

assujetti *ADJ*
Soumis à une autorité ou à une obligation quelconque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assujettir *VER*
Imposer une domination ou une obligation à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assujettissant *ADJ*
Qui impose une contrainte ou une subordination à quelqu'un. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

assujettissement *NOM*
Soumission à une autorité ou à une contrainte extérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

assumer *NOM*
Prendre la responsabilité de ses actions ou décisions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

assurable *NOM*
Qui peut être couvert par une assurance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

assurage *NOM*
Sécurisation d'une personne lors d'une activité en hauteur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

assurance *VER*
Sécurité financière en cas de risques ou d'événements imprévus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assurance-accidents *ADJ*
Protection financière en cas d'accidents imprévus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

assurance-chômage *NOM*
Soutien financier temporaire pour les personnes sans emploi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

assurance-maladie *VER*
Protection financière pour les frais médicaux et soins de santé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

assurance-vie *ADJ*
Contrat financier garantissant un versement en cas de décès. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

assure *ADJ*
Confiant et sûr de soi dans ses actions et décisions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

assurement *NOM*
Certitude absolue sans aucune hésitation ni doute possible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

assurer *VER*
Garantir la sécurité ou le bon déroulement de quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assureur *NOM*
Professionnel qui vend des contrats d'assurance aux clients. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

assureur-conseil *VER*
Professionnel offrant des conseils et services en assurance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

assyrien *VER*
Ancienne civilisation de Mésopotamie, connue pour son empire puissant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

assyro *VER*
Relatif à l'ancienne civilisation de l'Assyrie, au Moyen-Orient. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

astarte *VER*
Déesse phénicienne de la fertilité et de l'amour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aste *VER*
Épaisseur de la partie supérieure de la cuisse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aster *VER*
Fleur étoilée aux pétales colorés et coeur jaune. Fleur étoilée aux pétales colorés et cœur jaune. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asterisme *VER*
Groupe d'étoiles formant une figure reconnaissable dans le ciel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asterisque *VER*
Symbole en forme d'étoile utilisé pour annotations ou références. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

asteroïde *NOM*
Corps céleste rocheux orbitant autour du Soleil dans l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

asthenie *VER*
Fatigue intense et durable, sans lien avec l'effort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asthmatique *VER*
Personne souffrant de difficulté respiratoire due à l'asthme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asthme *NOM*
Maladie respiratoire provoquant des difficultés à respirer normalement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

asti *NOM*
Boisson alcoolisée corse à base de marc de raisin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

astic *ADJ*
Vieux mot désignant une personne rusée et maligne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

asticot *ADV*
Petit ver utilisé comme appât pour la pêche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

asticotage *ADJ*
Taquinerie persistante visant à irriter ou provoquer quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

asticoter *ADJ*
Taquiner de manière insistante et souvent amicale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

astigmate *NOM*
Personne ayant une vision floue due à un défaut visuel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

astigmatisme *VER*
Défaut visuel causant une vision floue ou déformée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astiquage *VER*
Nettoyage et polissage minutieux d'un objet pour le faire briller. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astiquer *VER*
Nettoyer ou polir quelque chose pour le faire briller. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

astiqueur *VER*
Personne qui nettoie et polit des surfaces ou objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astragale *VER*
Os du pied situé entre le tibia et le talon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

astrakan *ADJ*
Imitation de fourrure bouclée du jeune agneau karakul. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

astral *VER*
Relatif aux astres ou à l'au-delà cosmique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

astre *ADJ*
Objet céleste lumineux visible dans le ciel nocturne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astreignant *ADJ*
Exigeant en effort et en discipline constante et rigoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

astreindre *ADJ*
Obligé à une tâche ou un effort particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

astreint *VER*
Obligé de se conformer à une règle ou tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

astreinte *VER*
Obligation de rester disponible pour intervenir en cas besoin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

astringent *VER*
Produit une sensation de resserrement sur les tissus vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

astro *VER*
Relatif aux étoiles et à l'espace. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astrochimie *NOM*
Science étudiant les molécules dans l'espace et leur formation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astrolabe *VER*
Instrument ancien pour mesurer la position des étoiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

astrolâtre *VER*
Personne qui voue un culte aux astres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

astrologie *VER*
Étude des influences des astres sur le destin humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

astrologique *VER*
Relatif à l'étude des astres et de leurs influences. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

astrologiquement *VER*
Relatif à l'astrologie ou selon les principes astrologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

astrologue *VER*
Personne qui étudie et interprète l'influence des astres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

astrometrie *VER*
Mesure des positions et mouvements des corps célestes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

astronaute *NOM*
Personne formée pour voyager et travailler dans l'espace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

astronautique *NOM*
Science des voyages et explorations spatiales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

astronef *VER*
Vaisseau spatial conçu pour voyager dans l'espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

astronome *VER*
Personne qui étudie les astres et l'univers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

astronomie *VER*
Science de l'étude des astres et de l'univers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

astronomique *VER*
Relatif aux astres ou extrêmement grand en taille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

astronomiquement *VER*
Extrêmement grand ou relatif à l'astronomie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

astrophore *VER*
Support structurel dans certaines éponges marines, souvent étoilé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

astrophysicien *VER*
Scientifique étudiant l'univers, les étoiles et les galaxies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

astrophysique *VER*
Étude des propriétés et comportements des objets célestes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

astroport *VER*
Lieu où décollent et atterrissent les vaisseaux spatiaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

astroscope *VER*
Instrument d'observation des astres et phénomènes célestes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

astuce *VER*
Truc ingénieux facilitant la résolution d'un problème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

astucieusement *VER*
Avec ingéniosité et habilité pour atteindre un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

astucieux *VER*
Intelligent et habile pour résoudre des problèmes ou situations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

asturienne *VER*
Relatif à la région des Asturies en Espagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asymetrie *VER*
Absence d'égalité ou de symétrie entre deux éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asymetrique *VER*
Qui n'est pas identique de chaque côté ou partie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asymetriquement *VER*
De manière inégale ou non symétrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

asymptomatique *VER*
Sans symptômes visibles malgré la présence d'une maladie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

asynchrone *ADJ*
Qui ne se produit pas en même temps ou simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

asystolie *VER*
Absence de contractions cardiaques, souvent synonyme d'arrêt cardiaque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

atabeg *ADJ*
Atabeg signifie un gouverneur ou régent turc médiéval influent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ataman *VER*
Chef cosaque ou leader de groupe militaire en Russie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ataraxie *NOM*
Etat de tranquillité et de paix intérieure totale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

atavique *VER*
Relatif à des caractéristiques ancestrales réapparaissant chez un individu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atavisme *VER*
Retour à des traits ancestraux dans une espèce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ataxie *NOM*
Trouble de la coordination des mouvements volontaires du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

atchoum *VER*
Un bruit soudain produit lors d'un éternuement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

atele *VER*
Singe arboricole d'Amérique avec une longue queue préhensile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atelectasie *VER*
Affaissement partiel ou total d'une partie du poumon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

atelier *VER*
Espace où l'on fabrique ou répare des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atellane *VER*
Pièce comique romaine avec improvisation et masques grotesques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atemi *VER*
Coup porté lors d'un combat d'arts martiaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

atermoiement *VER*
Report ou délai dans la prise d'une décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atermoyer *VER*
Reporter une action ou une décision à plus tard. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

athanor *VER*
Grand four utilisé pour les opérations alchimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

athee *VER*
Personne ne croit pas en l'existence de Dieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

atheisme *VER*
Absence de croyance en l'existence de divinités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atheiste *VER*
Personne qui ne croit pas en l'existence de Dieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

athenee *VER*
Ecole secondaire en Belgique et parfois en France et Suisse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

athenien *VER*
Habitant ou relatif à la ville d'Athènes, en Grèce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

athenienne *ADJ*
Relatif à Athènes ou ses habitants, généralement historique ou culturel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

athlete *NOM*
Sportif participant à des compétitions physiques ou sportives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

athletique *VER*
En forme, fort et agile dans les activités physiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

athletisme *VER*
Sport de compétition incluant course, saut et lancer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

atlante *ADJ*
Relatif à l'Atlas ou à la mythologie grecque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

atlantique *VER*
Océan séparant l'Europe et l'Afrique de l'Amérique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atlas *VER*
Livre de cartes géographiques ou célestes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

atmosphere *ADJ*
Ambiance environnante influençant humeur et perceptions d'un lieu. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atmospherique *VER*
Relatif à l'atmosphère terrestre ou d'une autre planète. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

atoll *VER*
Ile corallienne entourant un lagon peu profond. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atome *VER*
La plus petite unité de matière avec propriétés chimiques distinctes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atomique *VER*
Relatif aux atomes ou à l'énergie de fission nucléaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atomise *ADJ*
Réduit en petites particules ou dispersé en fines gouttelettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

atomiser *VER*
Réduire en très petites particules ou en fines gouttelettes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atomiseur *VER*
Dispositif qui pulvérise un liquide en fines gouttelettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

atomiste *NOM*
Partisan de la théorie selon laquelle la matière est composée d'atomes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atonal *ADJ*
Sans tonalité musicale définie ou harmonique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

atone *ADJ*
Sans énergie ni vitalité, terne et monotone. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

atonie *ADJ*
Manque de vitalité ou d'énergie dans une situation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atour *NOM*
Accessoire ou ornement pour embellir une tenue vestimentaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atourner *NOM*
Désolé, je ne connais pas le mot "atourner". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atout *ADJ*
Un avantage ou une qualité favorable dans une situation donnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

atrabilaire *NOM*
Personne d'humeur sombre, irritable et mélancolique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

âtre *VER*
Partie centrale d'une cheminée où brûle le feu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

atresie *VER*
Obstruction ou absence d'un passage corporel normal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atrium *VER*
Espace central ouvert dans une maison ou un bâtiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

atroce *NOM*
D'une cruauté ou douleur extrême, insupportable et choquant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

atrocement *VER*
D'une manière extrêmement cruelle ou douloureuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

atrocite *VER*
Acte d'une cruauté extrême et inhumaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atrophie *VER*
Diminution de volume ou taille d'un organe ou tissu. Réduit ou affaibli par manque d'usage ou de développement. Diminution de volume ou taille d'un organe ou tissu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

atrophie *VER*
Diminution de volume ou taille d'un organe ou tissu. Réduit ou affaibli par manque d'usage ou de développement. Diminution de volume ou taille d'un organe ou tissu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atrophier *VER*
Réduire progressivement la taille ou la fonction d'un organe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atropine *NOM*
Médicament utilisé pour dilater les pupilles et traiter certaines intoxications. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

attable *VER*
Assis à une table pour manger ou boire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

attabler *NOM*
S'installer à table pour manger ou discuter ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attachant *VER*
Qui suscite une affection ou un intérêt particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

attache *VER*
Lien qui fixe ou maintient ensemble des objets. Fixé ou lié de manière sécurisée ou émotionnellement engagé. Lien qui fixe ou maintient ensemble des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

attache *ADJ*
Fixé ou lié de manière sécurisée ou émotionnellement engagé. Lien qui fixe ou maintient ensemble des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

attache-case *NOM*
Valise rigide pour transporter documents et objets professionnels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

attachement *VER*
Lien affectif ou émotionnel entre individus ou objets. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

attacher *VER*
Fixer solidement un objet à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

attaquable *NOM*
Susceptible d'être attaqué ou contesté en justice. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attaquant *ADJ*
Joueur offensif cherchant à marquer des buts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

attaque *NOM*
Action d'agresser ou d'endommager intentionnellement quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attaquer *ADJ*
Engager une action offensive contre une cible ou adversaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

attaqueur *ADJ*
Prêt à attaquer, souvent agressif ou offensif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

attarde *NOM*
Personne présentant un retard mental ou développemental. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attardement *NOM*
Retardement ou prolongation d'une action ou d'un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attarder *NOM*
Rester plus longtemps que prévu en un lieu donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

atteignable *ADV*
Possible à atteindre ou à réaliser avec effort. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

atteindre *PRE*
Atteindre signifie parvenir à un objectif ou un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

atteint *PRE*
Touché ou parvenu à un certain point ou objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

atteinte *CON*
Dommage causé à quelque chose ou quelqu'un. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

attelage *ADJ*
Relié ensemble pour tirer une charge ou un véhicule. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

atteler *CON*
Joindre un animal à un véhicule pour le tirer. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

attelle *NOM*
Dispositif immobilisant une partie du corps blessée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

attenant *ADJ*
Situé très près ou directement adjacent à quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

attendant *ADJ*
Qui attend ou espère quelque chose avec anticipation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

attendre *NOM*
Patienter jusqu'à ce qu'un événement ou une action se produise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

attendrir *NOM*
Rendre plus tendre ou émouvoir avec douceur et affection. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attendrissant *ADJ*
Qui émeut par sa tendresse et sa douceur touchante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

attendrissement *NOM*
État de tendresse provoqué par une émotion ou un geste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attendrisseur *NOM*
Outil utilisé pour rendre la viande plus tendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attendu *ADJ*
Prévu et espéré pour un moment ou un événement particulier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attentat *NOM*
Acte violent visant à terroriser pour des raisons politiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attentatoire *NOM*
Qui porte atteinte aux droits ou à la liberté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attente *ADJ*
Période d'espoir avant un événement ou une réponse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

attenter *NOM*
Tentative d'action illicite contre une personne ou chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attentif *ADJ*
Qui prête une attention soutenue et concentrée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attention *NOM*
Concentration mentale sur une tâche ou un stimulus spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

attentionne *NOM*
Qui montre de la gentillesse et du souci pour autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attentionner *ADJ*
Attentionner : qui fait preuve de soin et de considération. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

attentisme *ADJ*
Attitude d'attente sans prise de décision immédiate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attentiste *NOM*
Personne qui attend avant d'agir ou de prendre position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

attentivement *ADJ*
Avec soin et concentration sur les détails importants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

attenuant *VER*
Qui réduit l'intensité ou la gravité de quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

attenuateur *NOM*
Dispositif réduisant l'intensité d'un signal ou d'un courant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attenuation *NOM*
Réduction progressive de l'intensité ou de la force. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attenue *VER*
Réduit en intensité, force ou impact. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

attenuer *NOM*
Réduire l'intensité d'un phénomène ou d'une sensation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

atterrage *ADJ*
Relatif à l'atterrissage d'un navire sur la côte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

atterrant *NOM*
Choquant par sa nature ou ses conséquences désastreuses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

atterre *ADJ*
Profondément choqué et déconcerté par un événement inattendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

atterrer *ADJ*
Profondément choqué par une nouvelle ou un événement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

atterrir *ADJ*
Se poser au sol après un vol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

atterrissage *NOM*
Poser un aéronef en douceur sur le sol terrestre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attestation *NOM*
Document certifiant la véracité d'une information ou d'un fait. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

atteste *NOM*
Certifié comme étant vrai ou authentique par une preuve. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attester *NOM*
Confirmer la véracité ou l'authenticité de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attiedir *VER*
Rendre quelque chose légèrement moins chaud ou tiède. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

attifer *NOM*
Habiller de manière excessive ou de mauvais goût. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attifiaux *VER*
Vêtements, souvent extravagants ou de mauvais goût. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

attiger *NOM*
Exagération ou amplification excessive dans un récit ou discours. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attique *NOM*
Espace sous le toit avec plafond en pente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

attirail *VER*
Ensemble d'outils ou d'équipements pour une activité spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

attirance *VER*
Sentiment positif envers une personne, un objet ou une idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

attirant *VER*
Qui suscite l'intérêt ou le désir chez les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attirer *VER*
Causer l'intérêt ou l'attention de quelqu'un ou quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attisement *NOM*
Action de raviver ou stimuler un feu ou une émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attiser *VER*
Rendre un feu plus vif en ajoutant du combustible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attisoir *NOM*
Outil pour creuser, souvent utilisé dans le jardinage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attitre *VER*
Officiellement désigné pour une tâche ou un rôle spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

attitrer *VER*
Attribuer officiellement un rôle ou une fonction à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attitude *NOM*
Comportement ou disposition envers une situation ou une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attorney *VER*
Un professionnel qui représente et conseille en matière légale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attouchement *VER*
Contact physique inapproprié et non consenti avec une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attoucher *VER*
Toucher légèrement ou effleurer une personne ou une chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attracteur *VER*
Point stable vers lequel un système dynamique évolue naturellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attractif *VER*
Qui attire l'attention ou suscite de l'intérêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

attraction *NOM*
Force qui attire des objets ou des personnes entre eux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attraction-vedette *NOM*
Spectacle principal captivant d'un parc d'attractions ou événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attraire *NOM*
Processus d'attirer ou de séduire quelqu'un ou quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attrait *NOM*
Charme ou fascination suscitant l'intérêt ou l'envie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attrapage *NOM*
Action de rattraper quelque chose ou quelqu'un en mouvement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

attrape *NOM*
Objet utilisé pour saisir ou capturer quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

attrape-couillon *NOM*
Piège conçu pour tromper les personnes naïves ou crédules. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attrape-mouche *NOM*
Dispositif conçu pour capturer des mouches efficacement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attrape-nigaud *NOM*
Piège destiné à tromper les personnes crédules ou naïves. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attraper *NOM*
Saisir ou capturer un objet ou une personne en mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attrapeur *NOM*
Personne qui capture ou intercepte quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

attrayant *NOM*
Qui attire l'attention par son charme ou son apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

attribuable *NOM*
Pouvant être assigné ou relié à une cause précise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

attribue *VER*
Donné ou assigné à une personne ou une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

attribuer *NOM*
Donner quelque chose à quelqu'un ou à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

attribut *VER*
Caractéristique ou qualité distinctive d'une personne ou chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

attribution *VER*
Désignation d'une responsabilité ou d'un rôle à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

attriquer *VER*
Attacher solidement des objets ou équipements ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

attristant *ADJ*
Qui provoque de la tristesse ou du chagrin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

attriste *ADJ*
Qui ressent de la tristesse ou du chagrin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

attrister *VER*
Rendre quelqu'un triste ou mélancolique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

attrition *ADJ*
Réduction progressive par usure ou diminution graduelle des effectifs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

attroupement *NOM*
Groupe de personnes rassemblées spontanément en un lieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

attrouper *ADJ*
Rassemblés en groupe, souvent de manière désordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

atypique *NOM*
Qui diffère de la norme ou de l'ordinaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

au *VER*
Préposition indiquant un lieu, un moment ou une direction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

au-dedans *NOM*
Intérieur d'un espace, d'un lieu ou d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

au-dehors *NOM*
Espace extérieur à un lieu clos ou intérieur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

au-dela *VER*
Au-delà signifie dépasser une limite ou une frontière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

au-dessous *VER*
Positionné plus bas que quelque chose d'autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

au-dessus *VER*
Positionné plus haut que quelque chose d'autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

au-devant *VER*
Aller à la rencontre de quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aubade *VER*
Chanson ou poème célébrant le lever du jour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aubader *VER*
Chanson d'amour chantée à l'aube par un amant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aubain *VER*
Objet trouvé apportant chance ou bénéfice inattendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aubaine *NOM*
Opportunité avantageuse ou bénéfice inattendu et bienvenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aube *VER*
Première lumière du jour avant le lever du soleil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aubepine *ADJ*
Arbuste épineux aux fleurs blanches ou roses odorantes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aubere *VER*
Robe de cheval blanc mélangée de poils roux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

auberge *VER*
Lieu d'accueil pour voyageurs offrant hébergement et repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aubergine *VER*
Légume violet souvent utilisé dans les plats méditerranéens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aubergiste *VER*
Personne qui gère une auberge pour voyageurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aubette *VER*
Abri pour attendre le bus ou afficher des informations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aubier *VER*
Couche de bois tendre sous l'écorce d'un arbre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aubour *VER*
Arbre souvent utilisé pour ses propriétés tinctoriales jaunes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auburn *VER*
Couleur brun-roux souvent utilisée pour décrire des cheveux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aubusson *VER*
Tapisseries ou tapis fabriqués à Aubusson, France, depuis le 17ème siècle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aucuba *VER*
Arbuste ornemental aux feuilles vertes parfois tachetées de jaune. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aucun *ADJ*
Pas un seul, absence totale de quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

aucune *VER*
Absence totale de quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aucunement *ADJ*
Pas du tout ou en aucune manière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aucunes *VER*
Pas de quantité ou nombre, zéro éléments présents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aucuns *ADJ*
Aucun des deux, utilisé avec des noms pluriels. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

audace *NOM*
Courage d'agir malgré les risques et les obstacles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

audacieusement *NOM*
Acte avec courage et détermination, sans craindre les risques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

audacieux *NOM*
Personne courageuse et prête à prendre des risques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

audible *VER*
Sons perceptibles par l'oreille humaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

audience *VER*
Groupe de personnes assistant à un événement ou une présentation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

audiencia *VER*
Réunion formelle pour écouter des témoignages ou arguments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

audiencier *VER*
Personne chargée de planifier et organiser des audiences judiciaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

audimat *NOM*
Mesure de l'audience d'une émission ou d'un programme. Mesure de l’audience d’une émission ou d’un programme. Mesure de l'audience d'une émission ou d'un programme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

audio *NOM*
Enregistrement ou transmission de sons via des dispositifs électroniques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

audio-visuel *NOM*
Techniques combinant son et image pour communication ou divertissement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

audioconference *VER*
Communication audio entre plusieurs participants à distance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

audiogramme *VER*
Diagramme représentant les seuils d'audition d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

audiometrie *VER*
Test pour évaluer l'audition et détecter des pertes auditives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

audiophile *NOM*
Passionné par la haute qualité sonore et l'équipement audio. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

audiophone *NOM*
Appareil aidant à entendre en amplifiant les sons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

audiovisuel *VER*
Relatif aux médias utilisant le son et l'image ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

audit *NOM*
Examen systématique des comptes ou processus d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

auditer *VER*
Examiner et évaluer systématiquement les comptes ou processus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

auditeur *VER*
Personne qui écoute et évalue des informations ou performances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auditif *VER*
Relatif à l'ouïe et à la perception des sons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

audition *VER*
Évaluation des compétences d'un candidat pour un rôle spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auditionner *ADJ*
Processus d'évaluation des compétences artistiques d'un candidat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

auditoire *NOM*
Groupe de personnes assistant à un événement ou discours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

auditorium *VER*
Salle destinée aux représentations et aux conférences publiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auge *VER*
Récipient pour nourrir les animaux de ferme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

augment *VER*
Augment signifie accroître ou augmenter la taille ou quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

augmentation *NOM*
Hausse progressive d'un montant, d'un niveau ou d'une quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

augmenter *ADJ*
Croître en taille, quantité, intensité ou valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

augural *VER*
Relatif à un présage ou une prédiction future. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

augure *VER*
Signe ou présage d'un événement futur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

augurer *VER*
Prévoir ou prédire un événement futur ou son issue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

auguste *VER*
Digne de respect et d'admiration, imposant et noble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

augustin *ADJ*
Relatif à Saint Augustin ou à sa philosophie chrétienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

augustinien *NOM*
Relatif à la pensée ou doctrine de Saint Augustin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aujourd'hui *VER*
Jour actuel où se déroulent les événements présents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aujourd'huie *NOM*
Aujourd'hui : le jour actuel, présent, maintenant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aula *VER*
Salle de classe ou de conférence dans une école. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aulique *VER*
Relatif à la cour ou à la vie de cour. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aulnaie *VER*
Forêt composée principalement d'aulnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aulne *NOM*
Arbre ou arbuste souvent présent près des zones humides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

auloffee *VER*
Émission de bulles lors de la respiration des cétacés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aulos *VER*
Instrument de musique à vent antique, similaire à une flûte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aulx *VER*
Pluriel du mot "ail", plante aromatique utilisée en cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aumône *VER*
Don charitable fait aux personnes dans le besoin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aumônerie *VER*
Service religieux et spirituel offert dans institutions diverses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aumônier *VER*
Prêtre ou ministre religieux soutenant personnes en institutions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aune *VER*
Ancienne unité de mesure de longueur en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auner *VER*
Mesurer une longueur en aunes, ancienne unité de mesure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auparavant *VER*
Avant un moment ou une période spécifique dans le passé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aupres *VER*
A côté ou en compagnie de quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auquel *ADJ*
Relatif à ce à quoi on fait référence. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aura *ADJ*
Sensation mystérieuse et envoûtante émanant d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aurai *NOM*
Forme future de "avoir" pour la première personne du singulier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aureolaire *VER*
Relatif à la zone autour du mamelon. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aureole *VER*
Cercle lumineux entourant une figure sacrée ou un astre. Entouré d'une lumière ou d'un prestige particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aureole *NOM*
Entouré d'une lumière ou d'un prestige particulier. Cercle lumineux entourant une figure sacrée ou un astre. Entouré d'une lumière ou d'un prestige particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aureoler *VER*
Entourer d'une lumière semblable à une auréole. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aureomycine *VER*
Antibiotique utilisé pour traiter diverses infections bactériennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aureus *NOM*
Pièce d'or romaine utilisée dans l'Antiquité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

auriculaire *VER*
Petit doigt de la main ou de l'oreille externe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auricule *VER*
Petit appendice en forme d'oreille situé sur le coeur. Petit appendice en forme d'oreille situé sur le cœur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aurifere *VER*
Contenant ou produisant de l'or. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aurifier *VER*
Transformer en or ou recouvrir d'or un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aurige *VER*
Conducteur de char dans les courses de l'Antiquité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aurochs *VER*
Grand bovidé sauvage, ancêtre des vaches domestiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aurone *VER*
Plante aromatique utilisée en médecine traditionnelle et en cuisine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

auroral *VER*
Relatif à l'aurore, lumière visible avant le lever du soleil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aurore *VER*
Lueur du matin précédant le lever du soleil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auscultation *NOM*
Examen médical par écoute des bruits internes du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ausculter *VER*
Examiner attentivement un patient à l'aide d'un stéthoscope. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auspice *VER*
Signe ou présage indiquant un avenir favorable ou défavorable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aussi *VER*
De plus; en ajoutant une information supplémentaire ou similaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aussiere *ADJ*
Corde utilisée pour amarrer un bateau au quai. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aussitôt *ADJ*
Immédiatement, sans délai, dès que possible, très rapidement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

austere *VER*
Sévère, sans ornements ni confort, strict et rigide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

austerement *VER*
D'une manière sévère et sans ornements ni extravagance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

austerite *VER*
Réduction des dépenses publiques pour stabiliser l'économie d'un pays. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

austral *NOM*
Relatif à l'hémisphère sud ou aux régions du sud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

australien *NOM*
Personne ou chose originaire d'Australie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

australienne *NOM*
Femme originaire ou habitante de l'Australie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

australopitheque *NOM*
Ancêtre primate humain, vivant en Afrique il y a millions d'années. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

austro *VER*
Austro désigne l'Australie ou l'Autriche en abrégé familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

austro-hongrois *VER*
Relatif à l'Empire austro-hongrois en Europe centrale historique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ausweis *VER*
Document d'identité utilisé en Allemagne pendant l'occupation nazie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autan *VER*
Vent fort et sec du sud en région toulousaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autant *VER*
Degré égal entre deux éléments comparés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autarcie *VER*
Système économique d'autosuffisance sans échanges extérieurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autarcique *VER*
Indépendant économiquement, sans échanges extérieurs nécessaires pour survivre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autel *VER*
Table sacrée utilisée pour les rites religieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auteur *VER*
Personne qui écrit des oeuvres littéraires ou scientifiques. Personne qui écrit des œuvres littéraires ou scientifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

authenticite *VER*
Conformité sincère à sa véritable nature ou à ses valeurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

authentification *VER*
Processus de vérification de l'identité d'un utilisateur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

authentifier *VER*
Vérifier l'identité ou la validité de quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

authentique *VER*
Véritable et conforme à l'original sans altérations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

authentiquement *ADJ*
De manière vraie, sincère et sans artifice. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

authentiquer *VER*
Vérifier l'identité d'une personne ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autisme *ADJ*
Trouble neurodéveloppemental affectant communication et interactions sociales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autiste *ADJ*
Ayant des caractéristiques liées au trouble du spectre autistique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

autistique *VER*
Personne ayant des caractéristiques du trouble du spectre autistique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auto *NOM*
Véhicule motorisé pour le transport des personnes ou marchandises. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

auto-adhesif *NOM*
Objet qui colle sans nécessiter de colle supplémentaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auto-analyse *VER*
Réflexion personnelle sur ses pensées, émotions et comportements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auto-ecole *NOM*
Lieu d'apprentissage pour la conduite de véhicules motorisés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

auto-erotisme *VER*
Plaisir sexuel obtenu par la stimulation de son propre corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auto-immun *VER*
Réaction du système immunitaire contre les propres cellules du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auto-intoxication *VER*
Empoisonnement par substances produites par l'organisme lui-même. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

auto-pilote *VER*
Système guidant un véhicule sans intervention humaine continue nécessaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

auto-stop *VER*
Transport gratuit en demandant à des conducteurs de s'arrêter. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

auto-stoppeur *VER*
Personne demandant un transport gratuit en levant le pouce. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

auto-tamponneuse *VER*
Voiture de fête percutant d'autres pour le plaisir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autobiographe *VER*
Écrivain racontant sa propre vie et ses expériences personnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autobiographie *VER*
Récit écrit par une personne sur sa propre vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autobiographique *VER*
Relatif à l'histoire personnelle de l'auteur lui-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autobronzant *VER*
Produit qui colore la peau sans exposition au soleil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autobus *ADJ*
Véhicule public transportant plusieurs passagers sur des itinéraires définis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

autocar *VER*
Véhicule de transport en commun pour longs trajets routiers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autocensure *VER*
Limiter volontairement ses propres expressions ou actions par précaution. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autocensurer *NOM*
Limiter délibérément ses propres expressions ou opinions publiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autochenille *NOM*
Véhicule motorisé à chenilles utilisé sur terrains difficiles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autochtone *NOM*
Personne originaire d'un lieu, habitant là avant colonisation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

autoclave *NOM*
Appareil stérilisant à haute pression pour équipements médicaux ou alimentaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autocollant *ADV*
Image adhésive décorative ou informative à coller sur une surface. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

autoconservation *NOM*
Instinct naturel de survie et protection personnelle des dangers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autocrate *VER*
Dirigeant exerçant le pouvoir absolu sans partage ni opposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autocratie *VER*
Gouvernement dirigé par une seule personne avec pouvoir absolu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autocratique *VER*
Gouvernement centralisé avec pouvoir absolu et sans opposition. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autocreation *VER*
Processus de création par soi-même, indépendamment des influences externes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autocritique *VER*
Examen personnel pour identifier et corriger ses propres erreurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autocritiquer *VER*
S'évaluer soi-même pour identifier et corriger ses erreurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autocuiseur *VER*
Appareil de cuisson rapide grâce à la pression de vapeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autodafe *VER*
Destruction de livres par le feu pour des raisons idéologiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autodefense *NOM*
Protection personnelle contre une attaque ou une menace physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autodenigrement *VER*
Critique excessive et négative de soi-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autoderision *ADJ*
Capacité à se moquer de soi-même avec humour. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

autodestructeur *VER*
Comportement conduisant à sa propre destruction ou ruine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autodestructible *VER*
Capable de se détruire par lui-même sans intervention extérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autodestruction *VER*
Processus de destruction de soi-même par ses propres actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autodetermination *NOM*
Capacité d'un groupe à décider librement de son avenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autodetruire *VER*
Se détruire soi-même de manière intentionnelle ou programmée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autodidacte *VER*
Personne qui apprend par elle-même, sans enseignant formel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autodidactique *VER*
Apprentissage autonome sans l'aide d'un enseignant ou d'un cours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autodirecteur *VER*
Qui se dirige ou s'oriente de manière autonome. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autodiscipline *VER*
Capacité à se contrôler et à s'organiser soi-même efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autodrome *ADJ*
Lieu dédié aux courses automobiles et essais de véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autoerotique *VER*
Relatif à la stimulation sexuelle de son propre corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autofinancement *ADJ*
Capacité à financer ses besoins sans sources externes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autofocus *NOM*
Système ajustant automatiquement la netteté d'une image. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autogene *NOM*
Se produisant ou se générant par soi-même, indépendamment d'influences externes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

autogenese *VER*
Développement d'un organisme à partir de ses propres forces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autogere *NOM*
Géré de manière autonome par ses propres membres ou participants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

autogerer *VER*
Gérer soi-même sans l'intervention d'une autorité externe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autogestion *ADJ*
Gestion par les membres d'un groupe sans hiérarchie externe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

autogire *NOM*
Appareil volant à rotor libre et moteur pour propulsion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autographe *ADV*
Signature manuscrite d'une personne célèbre ou importante. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

autographier *NOM*
Signer un document ou un objet de sa propre main. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

autoguidage *NOM*
Système automatisé pour diriger un véhicule ou un appareil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autoguide *NOM*
Dirige automatiquement sans intervention humaine directe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autolimiter *NOM*
Capacité à restreindre volontairement ses propres actions ou comportements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autologue *NOM*
Issue de la même personne pour un traitement médical. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

autolysat *NOM*
Produit de décomposition enzymatique des cellules ou tissus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autolyse *NOM*
Décomposition enzymatique des cellules après la mort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

automate *NOM*
Dispositif exécutant automatiquement des tâches prédéfinies sans intervention humaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

automatico *ADJ*
Fonctionnant sans intervention humaine ni assistance manuelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

automation *NOM*
Processus de contrôle automatique des machines sans intervention humaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

automatique *ADJ*
Fonctionne sans intervention humaine nécessaire ni assistance extérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

automatiquement *NOM*
Sans intervention humaine, de manière systématique et instantanée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

automatisation *NOM*
Processus de contrôle automatique pour réaliser des tâches sans intervention humaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

automatise *VER*
Effectué par des machines sans intervention humaine directe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

automatiser *NOM*
Rendre un processus ou tâche exécuté sans intervention humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

automatisme *NOM*
Processus exécuté sans intervention consciente ou volontaire humaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

automedication *VER*
Pratique de soigner soi-même sans avis médical professionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

automitrailleur *NOM*
Véhicule blindé équipé de mitrailleuses pour le combat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

automnal *ADJ*
Relatif à l'automne, saison des feuilles mortes et couleurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

automne *NOM*
Saison où les feuilles tombent et les températures baissent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

automobile *NOM*
Véhicule à moteur destiné au transport de personnes ou marchandises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

automobile-club *VER*
Association pour automobilistes offrant services et soutien aux conducteurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

automobiliste *VER*
Conducteur d'une voiture sur les routes publiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

automoteur *VER*
Véhicule se déplaçant par ses propres moyens sans intervention externe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

automutilation *VER*
Acte de se blesser soi-même intentionnellement et sans intention suicidaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

automutiler *VER*
Se blesser intentionnellement pour exprimer ou soulager une souffrance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autoneige *VER*
Véhicule motorisé conçu pour circuler sur la neige. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autonettoyant *ADJ*
Qui se nettoie automatiquement sans intervention humaine nécessaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autonome *NOM*
Indépendant, fonctionnant sans assistance extérieure ni intervention humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autonomie *VER*
Capacité de se gouverner ou fonctionner indépendamment des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autonomique *ADJ*
Relatif à l'autonomie ou à un système autonome. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

autonomiste *NOM*
Partisan de l'autonomie politique ou administrative d'une région. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autopilote *ADJ*
Mode automatique de contrôle et de navigation des véhicules. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autoplastie *NOM*
Chirurgie réparatrice utilisant des tissus du même individu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autoporte *NOM*
Structure soutenue sans support supplémentaire, souvent utilisée en construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

autoportrait *ADJ*
Image personnelle réalisée par soi-même, souvent artistique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autoproclamer *VER*
Se déclarer soi-même sans validation externe officielle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autoproduit *VER*
Un produit créé par son propre utilisateur ou consommateur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autopropulse *VER*
Se déplace par ses propres moyens sans aide extérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autopropulseur *VER*
Dispositif propulsant un objet en utilisant ses propres moyens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autopsie *VER*
Examen post-mortem pour déterminer la cause du décès. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autopsier *VER*
Examiner un corps pour déterminer la cause du décès. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autopunition *ADJ*
Action de se punir soi-même par culpabilité ou remords. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

autoradio *VER*
Appareil pour écouter la radio dans une voiture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autorail *VER*
Train léger pour transport régional de passagers autonomes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autoregulateur *VER*
Un dispositif qui s'ajuste automatiquement sans intervention extérieure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autoregulation *VER*
Capacité à contrôler ses émotions et comportements de manière autonome. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autoreguler *NOM*
Capacité d'un système à s'ajuster et maintenir équilibre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autoreproduction *NOM*
Processus par lequel un organisme crée une copie de lui-même. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autorisation *NOM*
Permission officielle accordée pour accomplir une action spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autorise *NOM*
Permis légalement ou officiellement par une autorité compétente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autoriser *ADJ*
Permettant officiellement une action ou un comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autoritaire *NOM*
Qui impose son contrôle de manière stricte et rigide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

autoritairement *NOM*
De manière imposée sans possibilité de contestation ni discussion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autoritarisme *NOM*
Pouvoir centralisé, contrôle strict, opposition limitée, liberté restreinte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autorite *NOM*
Pouvoir de commander, diriger ou influencer les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

autoroute *NOM*
Route rapide pour véhicules, reliant différentes villes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autoroutier *VER*
Relatif aux routes à grande circulation pour véhicules motorisés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

autoroutiere *NOM*
Relatif aux routes rapides réservées aux véhicules motorisés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

autosatisfaction *VER*
Contentement personnel sans critique extérieure ni remise en question. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autostop *VER*
Faire du stop pour obtenir un trajet gratuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autostrade *VER*
Grande route à plusieurs voies pour circulation rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autosuffisance *NOM*
Capacité à subvenir à ses propres besoins sans aide extérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

autosuffisant *VER*
Capable de subvenir seul à ses propres besoins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autosuggestion *NOM*
Influence personnelle de la pensée sur le comportement ou l'état. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autosuggestionner *NOM*
Action de se convaincre soi-même par des suggestions mentales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

autosurveillance *NOM*
Observation et vérification de soi-même pour améliorer ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autour *VER*
En cercle ou en proximité d'un point central. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autre *VER*
Différent de celui déjà mentionné ou connu auparavant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

autrefois *VER*
Dans le passé, il y a longtemps, jadis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

autrement *VER*
D'une manière différente ou sous un autre angle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

autres *VER*
Différents éléments ou personnes distincts de ceux déjà mentionnés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

autrichien *NOM*
Personne originaire ou habitant de l'Autriche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

autrichiens *ADJ*
Relatif à l'Autriche ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autruche *ADJ*
Oiseau incapable de voler, avec un long cou. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

autrui *VER*
Personne autre que soi-même, souvent en relation sociale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auvent *VER*
Structure protégeant une entrée des intempéries. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

auvergnat *VER*
Habitant ou relatif à la région d'Auvergne en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

auvergne *VER*
Région française connue pour ses volcans et son fromage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auverpin *VER*
Dialecte occitan parlé en Auvergne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aux *VER*
Préposition indiquant un lieu, un moyen ou une relation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aux aguets *VER*
En alerte, prêt à réagir au moindre danger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auxdits *VER*
Référant à ceux qui ont été mentionnés précédemment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

auxerrois *VER*
Cépage blanc cultivé principalement en Alsace et Lorraine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

auxiliaire *VER*
Verbe qui aide à conjuguer d'autres verbes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auxquelles *VER*
Pronom relatif féminin pluriel indiquant l'objet d'une action. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

auxquels *VER*
Pronom relatif désignant des objets ou personnes déjà mentionnés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avachi *VER*
Sans énergie, affaissé, souvent négligé dans sa posture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

avachir *NOM*
Rendre mou, sans énergie, affaissé, souvent par négligence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avachissement *NOM*
Perte de forme ou d'énergie, relâchement général. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

aval *VER*
Accord donné après une vérification ou une autorisation préalable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avalage *NOM*
Action d'avaler, souvent utilisée en contexte technique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

avalanche *VER*
Masse de neige dévalant rapidement une montagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avalant *VER*
Action d'absorber un liquide ou un aliment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avalement *VER*
Action d'absorber ou d'ingérer quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avaler *NOM*
Faire passer un aliment ou liquide par la gorge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avaleur *VER*
Personne ou dispositif qui ingère ou absorbe quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avaliser *NOM*
Garantir un engagement financier par une signature officielle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avaliseur *ADJ*
Personne garantissant le paiement d'un effet de commerce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avaloire *VER*
Ouverture pour recueillir et évacuer les eaux pluviales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avance *VER*
Somme versée avant l'achèvement d'un service ou produit. Progressé au-delà du stade initial ou du niveau de base. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avance *VER*
Somme versée avant l'achèvement d'un service ou produit. Progressé au-delà du stade initial ou du niveau de base. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avancee *VER*
Progrès significatif vers un objectif ou une amélioration. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avancement *VER*
Progression vers un objectif ou une étape ultérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avancer *VER*
Se déplacer vers l'avant ou progresser dans une direction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avançon *VER*
Fil de pêche reliant l'hameçon à la ligne principale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avanie *VER*
Humiliation publique causant une grande honte et gêne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avant *VER*
Période précédant un moment ou événement spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avant-avant-dernier *VER*
Troisième élément avant le dernier dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avant-bec *VER*
Partie du toit qui dépasse pour protéger les murs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avant-bras *ADJ*
Partie du bras entre le coude et le poignet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avant-centre *NOM*
Attaquant principal chargé de marquer des buts au football. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avant-clou *ADJ*
Préparatoire à la pose de clous ou d'attaches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avant-corps *NOM*
Partie saillante d'un bâtiment, souvent en façade. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avant-cour *ADJ*
Préliminaire, préparatoire ou annonçant quelque chose à venir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avant-coureur *VER*
Signe annonçant un événement futur ou changement imminent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avant-courrier *ADJ*
Précurseur annonçant l'arrivée de quelque chose ou quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avant-dernier *NOM*
Celui qui est juste avant le dernier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

avant-dîner *VER*
Moment de détente avant le repas du soir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avant-garde *NOM*
Mouvement artistique innovant et expérimental en avance sur son temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avant-gardiste *ADJ*
Innovant et en avance sur son temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avant-gauche *ADV*
Position offensive sur le côté gauche au football. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

avant-goût *ADJ*
Sens anticipé d'une expérience ou d'une situation future. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avant-guerre *NOM*
Période précédant un conflit ou une guerre spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

avant-hier *NOM*
Jour précédant directement celui d'hier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avant-mont *VER*
Sommet d'une montagne précédant un pic principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avant-papier *VER*
Article préparatoire présentant un sujet ou une oeuvre artistique. Article préparatoire présentant un sujet ou une œuvre artistique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avant-plan *VER*
Élément principal situé devant dans une composition visuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avant-port *VER*
Zone maritime pour accueillir les navires avant le port principal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avant-poste *ADJ*
Position avancée pour observer ou défendre une zone. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avant-premiere *ADJ*
Projection spéciale d'un film avant sa sortie officielle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avant-printemps *VER*
Période de transition entre l'hiver et le printemps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avant-projet *VER*
Ébauche initiale d'un projet pour évaluation ou discussion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avant-propos *ADJ*
Texte introductif d'un livre, souvent par l'auteur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avant-scene *ADJ*
Partie de scène en avant du rideau principal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avant-toit *NOM*
Partie du toit qui dépasse pour protéger les murs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avant-train *NOM*
Partie avant d'un véhicule ou d'un animal attelé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

avant-trou *NOM*
Préparation initiale pour faciliter le perçage ou le forage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avant-veille *NOM*
Jour précédant immédiatement la veille d'un événement ou date. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avantage *NOM*
Bénéfice ou profit obtenu d'une situation ou d'une chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avantager *VER*
Donner un bénéfice ou un privilège particulier à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avantageusement *VER*
De manière bénéfique ou favorable pour une situation donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avantageux *VER*
Bénéfique et favorable dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avare *VER*
Personne qui accumule de l'argent sans vouloir le dépenser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avarement *ADJ*
Avec une grande économie et réticence à dépenser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avarice *VER*
Désir excessif et égoïste d'accumuler richesses matérielles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avaricieusement *VER*
Avec un désir excessif de posséder et de garder. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avaricieux *ADJ*
Qui montre un désir excessif de posséder et d'accumuler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

avarie *NOM*
Dommage ou défaut affectant le bon fonctionnement d'un objet. Nourriture devenue impropre à la consommation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avarie *VER*
Nourriture devenue impropre à la consommation. Dommage ou défaut affectant le bon fonctionnement d'un objet. Nourriture devenue impropre à la consommation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avarier *VER*
Endommager quelque chose au point de le rendre inutilisable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avaro *VER*
Personne qui n'aime pas dépenser son argent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

avatar *VER*
Représentation numérique d'une personne dans un environnement virtuel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ave *VER*
Nom d'une rivière dans le nord du Portugal. Salutation en latin signifiant "salut" ou "bonjour". Nom d'une rivière dans le nord du Portugal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ave *VER*
Nom d'une rivière dans le nord du Portugal. Salutation en latin signifiant "salut" ou "bonjour". Nom d'une rivière dans le nord du Portugal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avec *VER*
En compagnie de quelque chose ou quelqu'un d'autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aveline *VER*
Noisette comestible, fruit du noisetier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

avenant *VER*
Document modifiant un contrat initial par accord mutuel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avenement *ADJ*
Introduction ou arrivée d'un événement important. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avenir *VER*
Temps futur plein de possibilités et d'incertitudes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avent *VER*
Période précédant Noël, marquée par la préparation et l'attente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aventure *ADJ*
Excitant et plein de découvertes inattendues et stimulantes. Exploration audacieuse d'un lieu ou d'une situation inconnue. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aventure *NOM*
Exploration audacieuse d'un lieu ou d'une situation inconnue. Excitant et plein de découvertes inattendues et stimulantes. Exploration audacieuse d'un lieu ou d'une situation inconnue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aventurer *NOM*
Exploration audacieuse de l'inconnu avec courage et curiosité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aventureux *ADJ*
Qui aime prendre des risques et explorer l'inconnu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aventurier *NOM*
Personne explorant des lieux inconnus pour vivre des expériences uniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aventurine *NOM*
Pierre semi-précieuse verte utilisée en joaillerie et lithothérapie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

avenu *NOM*
Chemin ou décision qui s'est réalisé ou accompli. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

avenue *ADJ*
Large rue urbaine bordée d'arbres, souvent prestigieuse et animée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

avere *VER*
Confirmé comme vrai par des preuves ou des faits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

averer *VER*
Devenir évident ou reconnu comme vrai ou authentique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

avers *NOM*
Partie opposée ou verso d'une médaille ou pièce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

averse *NOM*
Pluie soudaine et intense, souvent de courte durée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aversion *NOM*
Forte répugnance ou dégoût envers quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

averti *VER*
Qui est informé et possède une bonne connaissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

avertir *VER*
Informer quelqu'un d'un danger ou d'un problème potentiel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avertissement *NOM*
Signal préventif pour éviter un danger ou une erreur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avertisseur *VER*
Dispositif signalant un danger ou une situation anormale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aveu *ADJ*
Reconnaissance d'une vérité ou d'un fait caché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

aveuglant *ADV*
Lumière intense qui empêche temporairement de voir clairement. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

aveugle *ADJ*
Incapable de voir ou de percevoir visuellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aveugle-ne *NOM*
Personne née sans perception de la vue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aveuglement *VER*
Incapacité de voir ou de percevoir clairement. Sans réfléchir ou sans prendre en compte les conséquences. Incapacité de voir ou de percevoir clairement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aveuglement *VER*
Incapacité de voir ou de percevoir clairement. Sans réfléchir ou sans prendre en compte les conséquences. Incapacité de voir ou de percevoir clairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aveugler *NOM*
Rendre temporairement ou définitivement incapable de voir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

aveulir *VER*
Rendre lâche ou sans énergie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aveulissant *VER*
Rendant faible, sans énergie ni volonté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

aviaire *VER*
Relatif aux oiseaux ou à leurs maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aviateur *VER*
Personne qui pilote un avion ou un aéronef. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aviation *VER*
Transport aérien utilisant des avions pour voyager ou livrer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avicole *VER*
Relatif à l'élevage des oiseaux domestiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

aviculture *VER*
Élevage d'oiseaux domestiques pour leurs oeufs ou leur viande. Élevage d'oiseaux domestiques pour leurs œufs ou leur viande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avide *VER*
Désir intense et insatiable de posséder ou consommer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avidement *NOM*
Avec une grande soif ou un désir intense. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avidite *NOM*
Désir intense et excessif de posséder ou consommer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

avignonnais *ADJ*
Relatif à la ville ou région d'Avignon, en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avilir *NOM*
Diminuer la valeur ou la dignité de quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

avilissant *NOM*
Qui dégrade ou humilie une personne ou une condition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avilissement *NOM*
Perte de dignité ou dégradation morale d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avine *NOM*
Personne ayant trop bu d'alcool, souvent ivre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

aviner *NOM*
État d'ivresse causé par la consommation excessive de vin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

avion *VER*
Engin volant transportant passagers et marchandises dans les airs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avion-cargo *VER*
Avion conçu pour transporter des marchandises et des cargaisons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avion-citerne *VER*
Avion utilisé pour larguer de l'eau sur les incendies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avion-ecole *ADJ*
Utilisé pour former les pilotes en apprentissage du vol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

avion-suicide *VER*
Appareil utilisé pour des attaques délibérées et destructrices. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avionique *NOM*
Technologie et systèmes électroniques utilisés dans les aéronefs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

avionnette *VER*
Petite avion utilisée pour des vols courts et privés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avionneur *NOM*
Constructeur spécialisé dans la fabrication d'avions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

avions-espions *VER*
Avions utilisés pour la reconnaissance et la collecte de renseignements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aviron *NOM*
Sport nautique utilisant des rames pour propulser une embarcation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avis *VER*
Opinion exprimée sur un sujet ou une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avise *VER*
Personne qui agit avec prudence et discernement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

aviser *ADJ*
Alerté de quelque chose d'important à prendre en compte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

aviso *NOM*
Navire rapide utilisé pour la reconnaissance et la communication. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avitailler *NOM*
Fournir des provisions et du carburant à un navire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

avitaminose *VER*
Manque de vitamines dans l'organisme, causant divers troubles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avive *VER*
Rendu plus vif ou intense en couleur ou émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

aviver *VER*
Rendre plus vif, plus intense ou plus brillant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avocaillon *VER*
Jeune avocat inexpérimenté ou peu compétent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avocasserie *VER*
Pratiques abusives ou excessives de certains avocats. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avocat *VER*
Fruit vert avec noyau, riche en nutriments et crémeux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avocat-conseil *VER*
Professionnel offrant des conseils juridiques à ses clients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avocatier *NOM*
Arbre tropical produisant des fruits appelés avocats. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avocette *VER*
Oiseau échassier avec un long bec courbé vers le haut. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avoine *ADJ*
Relatif à la plante céréalière cultivée pour ses grains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avoiner *VER*
Donner de l'avoine à un animal, généralement un cheval. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avoir *AUX*
Posséder ou tenir quelque chose en sa possession. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avoisinant *VER*
Proche dans l'espace ou adjacent à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

avoisiner *VER*
Être proche ou adjacent à quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

avorte *ADJ*
Qui a été interrompu avant son achèvement prévu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avortement *ADJ*
Interruption volontaire d'une grossesse en cours. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avorter *VER*
Interrompre le développement d'un embryon ou d'un foetus. Interrompre le développement d'un embryon ou d'un fœtus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

avorteur *NOM*
Personne qui pratique des avortements illégaux ou clandestins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

avorton *VER*
Petit être faible et mal développé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avouable *VER*
Qui peut être admis ou confessé sans honte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avoue *ADJ*
Reconnu publiquement, souvent avec réticence ou admission personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

avouer *VER*
Reconnaître ou confesser une vérité ou un fait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

avoyer *ADJ*
Relatif à un ancien magistrat suisse du canton de Vaud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

avril *NOM*
Mois de printemps avec des fleurs et des giboulées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

avrillee *ADJ*
Frais, printanier, associé au mois d'avril. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avulsion *VER*
Extraction soudaine d'une partie du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

avunculaire *ADJ*
Bienveillant et protecteur comme un oncle envers ses neveux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

avunculat *VER*
Relation ou rôle d'un oncle envers ses neveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

awacs *ADJ*
Système aérien de détection et de commandement avancé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

axe *VER*
Ligne centrale reliant deux points ou autour duquel tourne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

axel *VER*
Figure de patinage artistique impliquant une rotation en l'air. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

axer *VER*
Orienter quelque chose dans une direction précise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

axial *NOM*
Relatif à l'axe central d'un objet ou système. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

axillaire *VER*
Relatif à la région sous les aisselles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

axiomatisation *ADJ*
Processus de formulation systématique des principes fondamentaux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

axiome *ADJ*
Indiscutable et fondamental dans un système logique ou mathématique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

axis *ADJ*
Ligne imaginaire autour de laquelle un objet tourne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

axolotl *NOM*
Un amphibien mexicain célèbre pour sa capacité de régénération. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

axonge *VER*
Graisse de porc utilisée pour onguents et pommades. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

aya *VER*
Aya est un prénom féminin d'origine arabe et japonaise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ayan *VER*
Un verbe basque signifiant "avoir" ou "posséder". La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ayants droit *ADJ*
Personnes bénéficiant de droits légaux ou successoraux spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ayatollah *ADJ*
Chef religieux et politique chiite influent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

aye-aye *ADJ*
Nocturne et étrange avec de grands yeux et longs doigts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ayuntamiento *NOM*
Bâtiment où se réunit le conseil municipal d'une ville. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

azalee *ADJ*
Fleurie, colorée, délicate, ornementale, résistante, printanière, arbustive, décorative, vivace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

azerbaïdjanais *VER*
Relatif à l'Azerbaïdjan ou sa langue officielle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

azeri *VER*
Langue parlée principalement en Azerbaïdjan et par les Azéris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

azimut *VER*
Direction mesurée à partir du nord. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

azimutal *ONO*
Relatif à l'angle horizontal dans un système de coordonnées. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

azimute *VER*
Un peu fou ou excentrique dans son comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

azimuter *NOM*
Orienter en fonction de l'azimut sur une carte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

azoïque *VER*
Période géologique sans traces de vie fossile connue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

azoospermie *VER*
Absence de spermatozoïdes dans le sperme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

azote *VER*
Gaz incolore et inodore, constituant majeur de l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

azoture *ADJ*
Relatif à un composé contenant le groupe azoture N. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

azteque *ADJ*
Relatif à la civilisation précolombienne du Mexique central. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

azulejo *VER*
Carreau de céramique décoratif typiquement bleu et blanc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

azur *NOM*
Ciel bleu clair et lumineux, souvent par temps ensoleillé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

azure *VER*
Papillon bleu vif des prairies et jardins fleuris. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

azurer *NOM*
Revêtir d'une couleur bleue rappelant celle du ciel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

azygos *VER*
Veine unique située à droite de la colonne vertébrale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

azyme *NOM*
Pain sans levain souvent utilisé lors de rites religieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

b *VER*
Un insecte volant pollinisateur avec des ailes colorées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baba *VER*
Gâteau moelleux imbibé de sirop, souvent avec du rhum. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baballe *VER*
Objet rond utilisé pour jouer et s'amuser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

babasse *VER*
Ordinateur utilisé en milieu professionnel ou technique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

babel *VER*
Tour de Babel : symbole de confusion et diversité linguistique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

babelien *VER*
Relatif à la tour de Babel ou à la confusion linguistique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

babeurre *VER*
Liquide fermenté, légèrement acide, issu de la crème agitée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

babi *VER*
Un type de cochon domestique en Indonésie et Malaisie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

babil *VER*
Discours léger et enfantin, souvent joyeux et sans conséquence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

babillage *VER*
Paroles légères et joyeuses souvent émises par les bébés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

babillard *VER*
Panneau pour afficher des annonces ou des informations publiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

babiller *VER*
Parler rapidement de façon inintelligible ou enfantine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

babine *NOM*
Lèvre proéminente de certains animaux, notamment les mammifères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

babiole *VER*
Petit objet décoratif sans grande valeur ou utilité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

babiroussa *NOM*
Cochon sauvage indonésien avec de longues défenses recourbées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bâbord *ADJ*
Côté gauche d'un bateau en regardant vers l'avant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

babouche *NOM*
Chausson marocain traditionnel en cuir, souvent pointu et coloré. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

babouchka *VER*
Vieille femme russe ou grand-mère, souvent stéréotypée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

babouin *VER*
Grand singe africain à museau allongé et queue courte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

babouviste *VER*
Partisan des idées égalitaires de Gracchus Babeuf. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baby *VER*
Petit enfant humain, généralement âgé de moins d'un an. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

baby-boom *VER*
Augmentation significative des naissances après la Seconde Guerre mondiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baby-foot *VER*
Jeu de table simulant un match de football miniature. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baby-sitter *VER*
Personne qui garde des enfants temporairement en l'absence des parents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baby-sitting *VER*
Garder des enfants temporairement pour les parents absents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

babylonien *VER*
Relatif à l'ancienne civilisation de Babylone en Mésopotamie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bac *AUX*
Récipient profond pour contenir ou transporter des liquides. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baccalaureat *VER*
Diplôme français marquant la fin des études secondaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baccara *AUX*
Jeu de cartes de casino pour parier sur le résultat. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

baccarat *VER*
Jeu de cartes de casino, souvent associé à James Bond. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bacchanal *AUX*
Fête désordonnée marquée par l'excès et la débauche. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bacchanale *VER*
Fête désordonnée et tumultueuse célébrant Bacchus avec excès. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bacchante *NOM*
Femme célébrant les rites en l'honneur de Bacchus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bachagha *NOM*
Chef tribal ou militaire dans l'Algérie ottomane et coloniale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bâche *NOM*
Protection imperméable souvent utilisée pour couvrir des objets. Objet couvert pour protection contre les intempéries. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bâche *NOM*
Protection imperméable souvent utilisée pour couvrir des objets. Objet couvert pour protection contre les intempéries. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bachelier *NOM*
Diplômé ayant obtenu le baccalauréat après le lycée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bâcher *ADJ*
Protégé par une bâche pour éviter les intempéries. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bachi-bouzouk *NOM*
Soldat irrégulier de l'armée ottomane, souvent indiscipliné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bachique *NOM*
Fête joyeuse et conviviale avec beaucoup de vin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bachot *ADJ*
Relatif à un examen ou révision scolaire intensive. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bachotage *NOM*
Révision intensive pour réussir un examen important. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bachoter *ADJ*
Étudier intensivement en peu de temps pour un examen. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bacillaire *ADJ*
Relatif aux bactéries en forme de bâtonnet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bacille *ADJ*
Bactérie en forme de bâtonnet, souvent pathogène. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

back *ADJ*
Vers l'arrière ou en retour à la position initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

back up *ADJ*
Qui est de secours ou de remplacement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

backgammon *ADJ*
Je suis désolé, mais "backgammon" n'est pas un adjectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

background *ADV*
Contexte ou environnement d'une situation ou d'une image. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bâcler *NOM*
Achever rapidement et sans soin une tâche ou un travail. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bâcleur *NOM*
Personne qui fait les choses de manière rapide et négligée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bacon *ADJ*
Salé, croustillant, délicieux, souvent utilisé au petit-déjeuner. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bactericide *NOM*
Substance qui tue les bactéries efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bacterie *ADJ*
Organisme microscopique unicellulaire souvent pathogène ou bénéfique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bacteriemie *NOM*
Présence de bactéries dans le sang, souvent causant infection. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bacterien *ADJ*
Relatif aux bactéries, organismes microscopiques unicellulaires. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bacteriologie *ADJ*
Science qui étudie les bactéries et leurs interactions biologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bacteriologique *NOM*
Relatif à l'étude des bactéries et leurs effets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bacteriologiste *ADJ*
Spécialiste en étude des bactéries et leurs interactions biologiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bacteriophage *NOM*
Virus infectant spécifiquement les bactéries pour les détruire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

badabam *ADJ*
Surprenant et soudain, provoquant une réaction inattendue ou amusante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

badaboum *NOM*
Chute bruyante ou bruit soudain et fort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

badamier *VER*
Arbre tropical avec grandes feuilles et fruits comestibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

badaud *ADJ*
Curieux et observateur, souvent distrait par les événements environnants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

badauder *NOM*
Observer passivement les passants et les événements de rue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

badauderie *VER*
Observation curieuse et passive des passants ou événements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bader *NOM*
Sentiment de mélancolie face à la beauté d'un paysage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baderne *ADJ*
Vieilli ou usé, sans utilité ni intérêt particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

badge *VER*
Objet symbolisant une identité ou une appartenance spécifique. Identifié par un badge pour accéder à un lieu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

badge *VER*
Objet symbolisant une identité ou une appartenance spécifique. Identifié par un badge pour accéder à un lieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

badigeon *ADJ*
Revêtement léger appliqué pour protéger ou décorer une surface. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

badigeonnage *VER*
Application d'une couche de produit sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

badigeonner *NOM*
Appliquer une couche de liquide sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

badigeonneur *VER*
Ouvrier appliquant du badigeon sur les murs ou plafonds. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

badigoinces *VER*
Mouvements désordonnés et maladroits, souvent lors d'une danse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

badin *VER*
Léger, enjoué, plein de plaisanteries sans gravité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

badinage *ADJ*
Conversation légère et amusante, souvent teintée de plaisanterie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

badine *NOM*
Bâton léger utilisé pour diriger ou jouer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

badiner *VER*
Plaisanter de manière légère et sans sérieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

badminton *NOM*
Sport de raquette avec volant joué sur un court. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

badois *NOM*
Eau minérale gazeuse provenant de la ville de Baden-Baden. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

baffe *VER*
Coup donné sur la joue avec la main ouverte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baffer *NOM*
Donner une claque ou une gifle à quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baffle *NOM*
Haut-parleur diffusant le son dans une direction précise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bafoue *VER*
Manqué de respect ou traité sans considération adéquate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bafouer *VER*
Manquer de respect ou traiter avec mépris. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bafouillage *NOM*
Discours confus marqué par des hésitations et des erreurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bafouillant *VER*
Parlant de manière confuse et hésitante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bafouille *NOM*
Lettre écrite rapidement, souvent avec des erreurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bafouiller *NOM*
Parler de manière confuse et hésitante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bafouilleur *NOM*
Personne qui parle de manière confuse et hésitante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bafouillis *VER*
Discours confus et difficile à comprendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bâfrement *ADJ*
Relatif à manger avec excès et sans retenue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bâfrer *ADJ*
Manger avec excès et avidité sans retenue ni élégance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bâfreur *NOM*
Personne qui mange avec excès et voracité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bagage *NOM*
Sac utilisé pour transporter des effets personnels lors de voyages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bagagerie *VER*
Espace de rangement pour les bagages dans les transports. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bagagiste *NOM*
Personne qui charge et décharge les bagages des voyageurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bagarre *NOM*
Conflit physique entre plusieurs personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bagarrer *NOM*
Lutte physique ou verbale entre deux personnes ou plus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bagarreur *NOM*
Personne aimant se battre ou cherchant la confrontation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bagasse *VER*
Résidu fibreux de la canne à sucre après extraction du jus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bagatelle *VER*
Petit objet ou sujet sans grande importance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bagnard *VER*
Prisonnier condamné aux travaux forcés en colonie pénitentiaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bagne *ADJ*
Lieu de détention pour travaux forcés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bagnole *VER*
Voiture, souvent utilisée familièrement pour désigner un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bagoter *VER*
Marcher avec hésitation ou de façon maladroite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bagotter *VER*
Se déplacer de manière vacillante ou hésitante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bagou *VER*
Facilité à parler avec aisance et persuasion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bagouler *VER*
Parler beaucoup, souvent de manière persuasive ou exagérée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bagouse *VER*
Anneau porté comme bijou sur un doigt. Bijou ou accessoire de peu de valeur, souvent fantaisie. Anneau porté comme bijou sur un doigt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bagouse *VER*
Anneau porté comme bijou sur un doigt. Bijou ou accessoire de peu de valeur, souvent fantaisie. Anneau porté comme bijou sur un doigt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bagout *VER*
Capacité à parler facilement et de manière persuasive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bagouze *NOM*
Une bague, souvent imposante ou voyante, portée aux doigts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baguage *VER*
Identification d'oiseaux par anneaux pour étude et suivi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bague *VER*
Anneau décoratif porté au doigt. Oiseau identifié par un anneau à la patte. Anneau décoratif porté au doigt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bague *VER*
Anneau décoratif porté au doigt. Oiseau identifié par un anneau à la patte. Anneau décoratif porté au doigt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

baguenaude *NOM*
Promenade sans but précis, souvent empreinte de légèreté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baguenauder *VER*
Flâner sans but en se promenant tranquillement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baguer *NOM*
Anneau pour identifier et suivre les oiseaux ou animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baguette *VER*
Pain long et croustillant, emblématique de la France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bah *VER*
Interjection exprimant la surprise, l'hésitation ou l'indifférence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baht *VER*
Monnaie officielle utilisée en Thaïlande pour les transactions financières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bahut *VER*
École secondaire ou meuble de rangement ancien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bahuter *VER*
Transporter bruyamment des meubles ou des objets encombrants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bai *VER*
Robe de cheval brun avec crins et queue noirs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baie *VER*
Petit fruit comestible souvent sucré et juteux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baignade *VER*
Activité de nager ou se détendre dans l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baigner *VER*
S'immerger dans l'eau pour se laver ou se détendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baigneur *VER*
Personne se baignante, souvent à la plage ou piscine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baignoire *NOM*
Récipient pour se laver, souvent dans la salle de bain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bail *VER*
Contrat de location entre un propriétaire et un locataire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bail,bau *NOM*
Contrat de location entre un propriétaire et un locataire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

baile *NOM*
Danse traditionnelle ou sociale originaire d'Espagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bâillant *VER*
Ouverture involontaire de la bouche due à la fatigue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

baille *VER*
Ouverture circulaire dans un navire pour évacuer l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bâillement *VER*
Ouverture involontaire de la bouche pour respirer profondément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bailler *VER*
Ouvrir involontairement la bouche en respirant profondément. Ouvrir la bouche en respirant lentement par fatigue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bâiller *VER*
Ouvrir la bouche en respirant lentement par fatigue. Ouvrir involontairement la bouche en respirant profondément. Ouvrir la bouche en respirant lentement par fatigue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bailleur *VER*
Personne qui loue un bien immobilier à un locataire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bailli *ADJ*
Représentant d'autorité gérant les affaires locales médiévales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bailliage *VER*
Juridiction administrative dirigée par un bailli au Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baillive *ADJ*
Administratif lié à la gestion d'une baillie ou juridiction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bâillon *VER*
Dispositif pour empêcher quelqu'un de parler ou crier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bâillonner *VER*
Empêcher quelqu'un de parler ou de s'exprimer librement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bain *VER*
Relaxe immersion d'eau pour hygiène ou détente personnelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bain-marie *ADJ*
Méthode de cuisson douce utilisant un récipient d'eau chaude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

baïonnette *VER*
Lame fixée au bout d'un fusil pour combattre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baisable *ADJ*
Attirant sexuellement ou considéré comme désirable pour des relations intimes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baisade *NOM*
Relation sexuelle entre deux personnes consentantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

baise *ADJ*
Vulgaire, familier, désigne l'acte sexuel ou l'intensité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baise-en-ville *NOM*
Petit sac pour transporter des affaires personnelles lors d'une sortie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baisemain *ADJ*
Geste respectueux où on effleure une main de lèvres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

baisement *ADJ*
Qui est fait avec douceur et tendresse, comme un baiser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baiser *VER*
Un acte d'affection impliquant les lèvres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

baiseur *NOM*
Personne ayant des relations sexuelles fréquemment ou facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baisodrome *NOM*
Lieu dédié aux relations sexuelles occasionnelles et discrètes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

baisoter *NOM*
Échange de petits baisers légers et rapides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baisouiller *NOM*
Échange de baisers légers et rapides entre amoureux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baisse *NOM*
Diminution d'une quantité ou d'un niveau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baissement *NOM*
Réduction progressive du niveau ou de l'intensité d'un phénomène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baisser *NOM*
Réduction de quelque chose, généralement en quantité ou intensité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baissier *NOM*
Tendance ou sentiment négatif sur les marchés financiers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bajoue *NOM*
Partie de la joue pendante chez certains animaux ou personnes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bajoyer *VER*
Paroi latérale d'une écluse ou d'un pont. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bakchich *VER*
Paiement illégal pour obtenir une faveur ou un avantage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bakelite *VER*
Matériau plastique ancien, résistant à la chaleur et isolant électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baklava *VER*
Pâtisserie sucrée en couches avec noix et miel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bal *VER*
Événement social où l'on danse et s'amuse ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balade *VER*
Promenade agréable à pied ou en voiture, souvent récréative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balader *ADV*
Se promener sans but précis pour le plaisir. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baladeur *VER*
Appareil portable pour écouter de la musique avec des écouteurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baladin *VER*
Artiste de rue ou comédien ambulant divertissant le public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

balafon *VER*
Instrument de musique africain à lames en bois percutées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balafre *VER*
Cicatrice longue et visible sur la peau. Marqué par une cicatrice visible sur le visage. Cicatrice longue et visible sur la peau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balafre *ADJ*
Marqué par une cicatrice visible sur le visage. Cicatrice longue et visible sur la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

balafrer *VER*
Entailler profondément en laissant une cicatrice visible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balai *VER*
Outil pour nettoyer le sol en balayant la poussière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

balai-brosse *ADJ*
Outil de nettoyage à poils durs pour récurer sols. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

balais *ADJ*
Outil de nettoyage avec des poils ou des fibres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

balaise *VER*
Très fort ou très compétent dans un domaine particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

balalaïka *ADJ*
Instrument de musique russe à cordes pincées, triangulaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

balan *VER*
Fruit tropical rond avec une peau rugueuse et épaisse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

balançage *VER*
Répartition uniforme des charges pour équilibrer un système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

balance *ADJ*
Équilibré et juste dans ses évaluations ou décisions. Mouvement régulier d'un côté à l'autre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balance *VER*
Mouvement régulier d'un côté à l'autre. Équilibré et juste dans ses évaluations ou décisions. Mouvement régulier d'un côté à l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balancelle *ADJ*
Assise suspendue oscillant doucement pour détente ou décoration extérieure. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balancement *VER*
Mouvement régulier d'un objet d'avant en arrière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

balancer *ADV*
Jeter quelque chose en mouvement de va-et-vient. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

balancier *VER*
Mécanisme oscillant régulant le mouvement des horloges et pendules. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balancine *VER*
Cordage ajustant l'inclinaison d'une vergue sur un bateau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

balançoire *VER*
Siège suspendu pour se balancer d'avant en arrière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balandras *ADJ*
Voiliers à deux mâts, souvent utilisés pour le transport. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balane *NOM*
Petit crustacé marin fixé aux rochers et coques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

balanstiquer *VER*
Balancer quelque chose d'un mouvement brusque ou désordonné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

balatum *NOM*
Revêtement de sol en vinyle, souvent imitant d'autres matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balayage *ADJ*
Nettoyage de surface en enlevant poussières et débris. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

balayant *VER*
En train de nettoyer ou de déplacer avec un balai. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

balayer *VER*
Nettoyer le sol en déplaçant la poussière avec un balai. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

balayette *VER*
Petit balai pour nettoyer les surfaces ou ramasser la poussière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

balayeur *ADJ*
Personne nettoyant les rues avec un balai. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balayure *ADJ*
Relatif à ce qui a été balayé ou nettoyé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

balboa *NOM*
Monnaie officielle du Panama, équivalente au dollar américain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

balbutiant *VER*
En développement initial et incertain, pas encore pleinement formé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balbutiement *VER*
Premiers essais hésitants dans un processus ou une activité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balbutier *VER*
Parler de manière hésitante et peu claire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

balbuzard *VER*
Rapace pêcheur avec plumage brun et blanc, souvent près d'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balcon *VER*
Espace extérieur surélevé attenant à un bâtiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

balconnet *VER*
Petit soutien-gorge couvrant partiellement la poitrine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baldaquin *VER*
Structure couvrante décorative souvent au-dessus d'un lit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bale *VER*
Objet long et cylindrique utilisé pour comprimer ou transporter. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baleine *VER*
Grand mammifère marin, connu pour sa taille imposante. Arqué ou armé de baleines, souvent pour des corsets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

baleine *VER*
Grand mammifère marin, connu pour sa taille imposante. Arqué ou armé de baleines, souvent pour des corsets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baleineau *VER*
Jeune baleine encore sous la protection de sa mère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

baleinier *VER*
Navire utilisé pour chasser et capturer des baleines. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baleze *ADJ*
Très fort ou impressionnant par ses capacités ou sa taille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

balinais *VER*
Relatif à Bali, île indonésienne connue pour sa culture unique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balisage *VER*
Indication visuelle ou signalétique pour guider ou sécuriser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balise *VER*
Un dispositif signalant un danger ou un point de repère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baliser *VER*
Marquer un chemin ou une zone avec des balises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baliste *VER*
Engin de siège antique lançant projectiles à grande distance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balistique *VER*
Étude du mouvement des projectiles en vol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balistiquement *VER*
Relatif au mouvement ou à la trajectoire des projectiles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baliveau *VER*
Jeune arbre conservé pour former un futur arbre mature. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baliverne *VER*
Discours ou idée sans importance ni sérieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

balkanique *VER*
Relatif aux Balkans, une région du sud-est de l'Europe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

balkaniser *NOM*
Diviser un territoire en plusieurs entités politiques indépendantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ball-trap *VER*
Tir sportif sur des cibles mouvantes en plein air. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ballade *VER*
Poème narratif racontant une histoire en vers et musique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ballant *VER*
Qui se balance librement d'un côté à l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ballast *VER*
Matériau stabilisant les voies ferrées ou le fond des navires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

balle *VER*
Objet sphérique utilisé dans divers jeux ou sports. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balle-peau *VER*
Objet sphérique fait de cuir utilisé dans certains sports. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baller *VER*
Danser avec style et aisance, souvent dans un contexte urbain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ballerine *VER*
Danseuse de ballet portant souvent des chaussons spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ballet *VER*
Danse artistique classique avec mouvements élégants et chorégraphies complexes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

balloche *ADJ*
Grande et enflée comme une balle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ballon *VER*
Objet sphérique souvent utilisé pour jouer ou décorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ballon-sonde *ADJ*
Instrument météorologique pour collecter des données atmosphériques en altitude. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ballonnant *ADJ*
Ample et gonflé, souvent en référence à un vêtement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ballonne *NOM*
Ventre gonflé par l'accumulation de gaz intestinaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ballonnement *VER*
Sensation de gonflement abdominal souvent liée à des gaz. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ballonner *VER*
Provoquer une sensation de gonflement dans l'estomac. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ballonnet *ADJ*
Petit ballon utilisé à des fins médicales ou techniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ballot *NOM*
Paquetage enveloppé pour le transport ou le stockage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ballote *NOM*
Plante herbacée sauvage aux fleurs blanches ou violettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ballottage *CON*
Deuxième tour pour départager des candidats non majoritaires. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ballotte *ADJ*
Chahuté par des mouvements irréguliers et imprévisibles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ballottement *NOM*
Oscillation légère d'un objet, souvent dû à un mouvement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ballotter *ADV*
Secouer ou faire osciller dans différentes directions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

ballottine *NOM*
Roulé de viande farcie, cuit et souvent ficelé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

balluche *ADJ*
Grande, volumineuse ou en désordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balluchon *ADJ*
Emballé de façon compacte pour faciliter le transport. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

balluchonnage *NOM*
Préparation rapide d'effets personnels pour un départ impromptu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balluchonner *NOM*
Emballer rapidement ses affaires pour un départ imminent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

balneaire *NOM*
Relatif aux activités ou lieux situés près de la mer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

balneotherapie *NOM*
Soin thérapeutique utilisant les bains et l'eau de mer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

balourd *NOM*
Personne maladroite, sans finesse ni délicatesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

balourdise *NOM*
Maladresse ou manque de finesse dans le comportement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

balpeau *NOM*
Fête costumée traditionnelle acadienne avec masques et musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

balsa *NOM*
Bois léger utilisé principalement pour la construction de maquettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

balsamier *NOM*
Arbre tropical produisant une résine aromatique utilisée en médecine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

balsamine *NOM*
Plante à fleurs colorées souvent utilisée en jardinage ornemental. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balsamique *NOM*
Vinaigre doux et acide, souvent utilisé en cuisine italienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

balte *NOM*
Habitant ou langue des pays autour de la mer Baltique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

balthazar *NOM*
Un prénom masculin d'origine hébraïque, souvent associé aux rois mages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baltique *ADJ*
Relatif à la mer Baltique ou ses environs géographiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

balto *NOM*
Chien de traîneau célèbre pour sa course de sérum. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baluba *ADJ*
Peut désigner quelque chose de désordonné ou chaotique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

baluchon *NOM*
Petit sac de voyage noué à l'extrémité d'un bâton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

baluchonnage *NOM*
Transport de biens personnels dans un petit paquet improvisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

baluchonner *NOM*
Emballer ses affaires dans un baluchon pour voyager rapidement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baluchonneur *NOM*
Personne voyageant avec un sac de fortune, souvent à pied. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

balustrade *ADJ*
Barrière décorative souvent en pierre ou métal sur un balcon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

balustre *ADJ*
Elément architectural ornemental, souvent utilisé pour des rampes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

balzacien *ADJ*
Relatif à l'oeuvre ou au style d'Honoré de Balzac. Relatif à l'œuvre ou au style d'Honoré de Balzac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

balzane *ADV*
Marque blanche sur la patte d'un cheval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bambara *AUX*
Langue parlée principalement au Mali et en Afrique de l'Ouest. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

bambin *VER*
Jeune enfant qui commence à marcher et à parler. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bambinette *ADJ*
Petite chaise pour enfants avec tablette intégrée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bambino *NOM*
Jeune enfant, souvent utilisé pour désigner un petit garçon. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bamboche *NOM*
Fête animée avec beaucoup de bruit et de gaieté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bambocher *NOM*
Faire la fête avec enthousiasme et énergie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bambocheur *ADJ*
Qui aime faire la fête et profiter de la vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bambou *VER*
Plante tropicale à tige creuse et segments distincts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bamboula *VER*
Fête festive avec musique, danse et convivialité afro-caribéenne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ban *NOM*
Interdiction officielle d'une activité ou d'un comportement spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

banal *NOM*
Ordinaire, sans originalité ni particularité remarquable ou notable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

banalement *VER*
De manière ordinaire, sans originalité ni particularité notable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

banalisation *VER*
Rendre quelque chose ordinaire, commun ou sans importance particulière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

banaliser *VER*
Rendre quelque chose ordinaire ou sans importance particulière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

banalite *VER*
Une chose ordinaire, sans originalité ni particularité distinctive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

banane *VER*
Fruit tropical jaune, doux et riche en potassium. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bananer *VER*
Tromper quelqu'un en le dupant avec habileté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bananeraie *NOM*
Plantation dédiée à la culture des bananes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bananier *NOM*
Arbre tropical produisant des bananes comestibles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

banc *VER*
Siège pour plusieurs personnes, souvent en bois ou métal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banc-titre *VER*
Plateforme flottante pour charger ou décharger des navires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bancaire *VER*
Relatif aux banques et à leurs activités financières. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bancal *ADJ*
Instable et mal équilibré, souvent sujet aux déséquilibres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bancher *VER*
Connecter un appareil électrique à une source d'alimentation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

banco *ADJ*
Accordé, approuvé, en faveur d'une proposition ou idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bancroche *VER*
Incliné de manière irrégulière ou tordu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bandage *NOM*
Matériel pour couvrir et protéger une blessure corporelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bandagiste *VER*
Spécialiste qui applique et ajuste des bandages médicaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bandaison *ADJ*
Etat de tension ou d'érection des tissus corporels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bandana *VER*
Accessoire en tissu noué porté autour de la tête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bandant *ADJ*
Qui suscite l'excitation ou l'attirance sexuelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bande *VER*
Groupe uni partageant un intérêt ou objectif commun. Couvrit avec un bandage pour protéger ou soutenir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bande *VER*
Groupe uni partageant un intérêt ou objectif commun. Couvrit avec un bandage pour protéger ou soutenir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bande-annonce *ADJ*
Vidéo promotionnelle pour présenter un film ou une série. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bande-son *VER*
Musique et effets sonores accompagnant un film ou spectacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bandeau *ADJ*
Accessoire de tête en tissu ou ornement décoratif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bandelette *NOM*
Fine lanière de tissu utilisée pour bander ou décorer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bander *ADJ*
Tendu ou serré comme une bande ou un bandage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bandera *VER*
Drapeau symbolisant un pays ou une organisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

banderille *VER*
Pique utilisée dans la corrida pour affaiblir le taureau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

banderillero *VER*
Toréador plantant des banderilles dans le taureau lors des corridas. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

banderole *VER*
Longue bannière avec un message, souvent utilisée lors de manifestations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bandeur *VER*
Un homme en érection ou qui excite sexuellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bandit *VER*
Criminel qui vole ou attaque pour obtenir de l'argent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

banditisme *VER*
Activités criminelles organisées souvent violentes et illégales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bandoline *NOM*
Produit coiffant pour fixer et lisser les cheveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bandoneon *VER*
Instrument de musique à boutons, proche de l'accordéon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bandotheque *VER*
Collection organisée de bandes magnétiques pour stockage et archivage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bandouliere *VER*
Sangle portée en travers du corps pour transporter un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bang *VER*
Son fort et soudain, souvent une explosion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bangladais *VER*
Relatif au Bangladesh ou à ses habitants et leur culture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

banian *VER*
Arbre tropical aux nombreuses racines aériennes et branches étendues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

banjo *VER*
Instrument à cordes pincées, souvent associé à la musique folk. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bank-note *VER*
Billet de banque utilisé comme moyen de paiement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

banlieue *VER*
Zone urbaine périphérique souvent résidentielle autour d'une grande ville. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

banlieusard *VER*
Résident des zones suburbaines, souvent périphériques des grandes villes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banne *NOM*
Protection solaire en toile fixée au-dessus des fenêtres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

banner *VER*
Image ou texte en haut d'une page web. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

banni *VER*
Exclu d'un groupe ou d'un lieu, interdit d'accès. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

banniere *VER*
Drapeau ou enseigne symbolisant un groupe ou un message. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bannir *VER*
Exclure officiellement quelqu'un ou quelque chose d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bannissement *VER*
Exclusion définitive d'une personne d'un lieu ou groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banque *NOM*
Institution financière qui gère dépôts, prêts et services monétaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

banquer *VER*
Gérer les finances d'une banque ou d'une institution financière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

banqueroute *VER*
Incapacité de payer ses dettes, souvent entraînant la faillite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banqueroutier *VER*
Personne déclarée en faillite financière et insolvable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banquet *VER*
Grand repas festif avec plusieurs convives et plats variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

banqueter *NOM*
Repas festif et copieux avec plusieurs convives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banquette *ADJ*
Siège long et étroit pour plusieurs personnes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

banquier *VER*
Professionnel gérant les finances et les transactions bancaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

banquise *ADJ*
Étendue de glace flottante sur l'océan polaire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

banquiste *VER*
Artiste de foire qui attire et divertit le public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bantou *ADJ*
Relatif aux peuples parlant les langues bantoues d'Afrique centrale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bantu *VER*
Langue nigéro-congolaise parlée principalement en Afrique subsaharienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

banyan *ADJ*
Arbre tropical aux branches étendues et racines aériennes imposantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

banyuls *NOM*
Vin doux naturel produit dans le Roussillon, France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baobab *VER*
Grand arbre tropical avec un tronc épais et imposant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baou *ADJ*
Colline rocheuse provençale offrant une vue panoramique spectaculaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bapteme *VER*
Cérémonie religieuse marquant l'entrée dans la communauté chrétienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baptiser *ADJ*
Donner un nom ou consacrer par un rite religieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baptiseur *NOM*
Personne qui administre un baptême religieux à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

baptismal *VER*
Relatif au baptême ou à la cérémonie de baptême. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baptiste *VER*
Prénom masculin d'origine grecque, signifiant "celui qui baptise". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baptistere *VER*
Édifice chrétien pour administrer le baptême par immersion ou aspersion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baquet *VER*
Récipient large et profond pour contenir des liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bar *NOM*
Lieu de boissons et rencontres, souvent animé et convivial. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bar-hôtel *NOM*
Établissement offrant boissons et hébergement pour les voyageurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bar-mitsva *VER*
Cérémonie juive célébrant la majorité religieuse d'un garçon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bar-restaurant *VER*
Établissement où l'on boit et mange sur place. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bar-tabac *VER*
Établissement vendant boissons, tabac et souvent journaux ou jeux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baragouin *NOM*
Langage confus et difficilement compréhensible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baragouiner *VER*
Parler une langue de manière confuse et approximative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

baragouineur *VER*
Personne parlant mal une langue étrangère de manière confuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baraka *NOM*
Chance ou bénédiction apportant prospérité et protection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

baralipton *VER*
Figure de style supprimant des lettres dans un mot. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baraque *VER*
Petite maison simple ou cabane souvent rudimentaire. Musclé et fortement bâti, souvent imposant physiquement. Petite maison simple ou cabane souvent rudimentaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baraque *ADJ*
Musclé et fortement bâti, souvent imposant physiquement. Petite maison simple ou cabane souvent rudimentaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baraquement *ADJ*
Construction temporaire pour abriter des personnes ou des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

baraquer *VER*
Etre solidement bâti et musclé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

baraterie *VER*
Fraude ou faute grave du capitaine d'un navire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baratin *ADJ*
Discours flatteur mais souvent trompeur et sans substance réelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baratiner *VER*
Parler beaucoup pour convaincre ou tromper quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baratineur *ADJ*
Personne qui parle beaucoup pour convaincre ou séduire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barattage *NOM*
Action de battre la crème pour faire du beurre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

baratte *ADJ*
Appareil pour transformer la crème en beurre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baratter *NOM*
Action de battre la crème pour faire du beurre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

barbacane *NOM*
Ouverture dans un mur pour tirer ou observer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barbant *ADV*
Ennuyeux et sans intérêt, provoquant la lassitude. Adverbe precisant la manière, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbaque *NOM*
Viande de mauvaise qualité souvent considérée peu appétissante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

barbara *NOM*
Barbara est un prénom féminin d'origine grecque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barbare *NOM*
Personne perçue comme cruelle ou non civilisée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

barbarement *ADJ*
De manière cruelle et sans civilité ni raffinement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbaresque *NOM*
Pirate méditerranéen des côtes nord-africaines aux XVI-XIXe siècles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barbarie *NOM*
Violence brutale et inhumaine, sans respect pour la civilisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

barbarisme *NOM*
Erreur de langage due à une déformation des mots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

barbe *VER*
Pilosité faciale masculine couvrant le menton et les joues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbe-de-capucin *VER*
Plante sauvage comestible aux feuilles dentelées et fleurs jaunes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

barbeau *ADJ*
Poisson d'eau douce avec une longue nageoire dorsale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

barbecue *ADJ*
Appareil pour griller des aliments en plein air. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbele *ADJ*
Pourvu de fils métalliques aux pointes acérées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barber *NOM*
Professionnel qui coupe et coiffe les cheveux et barbes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barbet *ADJ*
Chien à poil long et frisé, souvent utilisé pour la chasse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barbette *VER*
Plateforme pour monter un canon en position défensive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

barbiche *ADJ*
Petite barbe sous le menton, souvent pointue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

barbichette *VER*
Petite barbe fine sous le menton. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbichu *ADJ*
Ayant une petite barbe pointue au menton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barbier *VER*
Professionnel qui coupe les cheveux et rase la barbe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barbillon *VER*
Excroissance charnue sous la tête de certains oiseaux ou poissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

barbiquet *ADJ*
Petit et délicat, souvent utilisé pour les traits physiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

barbiturique *VER*
Médicament sédatif utilisé pour traiter l'anxiété et l'insomnie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

barbon *VER*
Vieil homme grincheux et désagréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbot *VER*
Petit poisson d'eau douce souvent utilisé comme appât. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

barbotage *ADJ*
Action de remuer l'eau ou de barboter joyeusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barbote *NOM*
Petit bassin pour enfants où ils peuvent jouer dans l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barboter *VER*
S'agiter joyeusement dans l'eau peu profonde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barboteur *NOM*
Jouet flottant pour enfants dans l'eau, souvent coloré et amusant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

barbotiere *VER*
Vêtement de flottaison pour enfants, utilisé en piscine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barbotte *VER*
Poisson d'eau douce souvent appelé poisson-chat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

barbouillage *VER*
Application désordonnée et confuse de couleurs ou de matières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barbouille *VER*
Peinture appliquée grossièrement ou sans soin particulier. Se sentir légèrement nauséeux ou mal à l'aise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

barbouille *VER*
Peinture appliquée grossièrement ou sans soin particulier. Se sentir légèrement nauséeux ou mal à l'aise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

barbouiller *VER*
Appliquer grossièrement une substance sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

barbouilleur *VER*
Peintre amateur dont les oeuvres manquent de finesse artistique. Peintre amateur dont les œuvres manquent de finesse artistique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barbouillis *ADJ*
Peinture ou dessin confus et indistinct, souvent maladroit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barbouze *ADJ*
Agent secret impliqué dans des opérations clandestines. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbu *ADJ*
Qui a une barbe sur le visage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barbue *ADJ*
Qui a une barbe ou des poils au menton. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

barbule *NOM*
Petite ramification d'une plume d'oiseau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

barca *VER*
Petit bateau utilisé pour la navigation ou la pêche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barcarolle *VER*
Chanson ou musique traditionnelle des gondoliers vénitiens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barcasse *VER*
Petite embarcation souvent utilisée pour le transport de marchandises. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barda *VER*
Ensemble d'objets ou de bagages encombrants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bardage *NOM*
Revêtement extérieur protégeant et décorant les façades des bâtiments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bardane *VER*
Plante aux feuilles larges et fleurs en capitules épineux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

barde *NOM*
Poète chanteur médiéval racontant histoires et légendes en musique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bardeau *ADJ*
Revêtement de toiture composé de petites plaques superposées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

barder *VER*
Transporter des marchandises avec un chariot ou un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bardeur *NOM*
Ouvrier chargeant et déchargeant des matériaux sur un chantier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bardique *ADJ*
Relatif aux bardes ou à la poésie épique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bardo *NOM*
Etat intermédiaire entre la mort et la renaissance dans le bouddhisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bardolino *VER*
Vin rouge italien léger de la région de Vénétie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bardot *VER*
Animal hybride issu d'un âne et d'une jument. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bareme *ADJ*
Système de notation ou d'évaluation avec des critères précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barge *VER*
Grand bateau plat utilisé pour le transport de marchandises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

barguigner *NOM*
Hésiter avant de conclure une affaire ou un marché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baril *NOM*
Contenant cylindrique utilisé pour stocker des liquides ou marchandises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barillet *ADJ*
Cylindre rotatif contenant des chambres pour munitions d'arme à feu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barine *NOM*
Femme noble ou dame de haut rang dans l'Antiquité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bariolage *ADJ*
Coloré de manière vive et variée, souvent sans ordre précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bariole *ADJ*
Multicolore et vif avec des couleurs variées et contrastées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barioler *NOM*
Peindre en couleurs vives et variées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bariolure *ADJ*
Multicolore et varié, souvent de manière désordonnée et éclatante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

barje *NOM*
Personne un peu folle ou excentrique dans son comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barjo *NOM*
Personne un peu folle ou excentrique dans son comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

barjot *NOM*
Personne excentrique, un peu folle ou imprévisible dans son comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barmaid *ADJ*
Serveuse de bar, souvent jeune et dynamique, servant des boissons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

barman *NOM*
Professionnel servant des boissons dans un bar ou un café. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

barnum *NOM*
Grande tente utilisée pour des spectacles ou événements extérieurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

barolo *ADJ*
Vin rouge italien raffiné et prestigieux du Piémont. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barometre *NOM*
Instrument mesurant la pression atmosphérique pour prévoir le temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barometrique *NOM*
Relatif à la mesure de la pression atmosphérique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baron *NOM*
Noble possédant terres et titres, souvent influent au Moyen Âge. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baronet *NOM*
Titre de noblesse britannique, inférieur à baron. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baronner *NOM*
Acte de se vanter ou de frimer excessivement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baronnet *ADJ*
Titre honorifique britannique inférieur à baron. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

baronnie *NOM*
Territoire gouverné par un baron au sein de la noblesse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baroque *ADJ*
Orné et complexe avec des détails extravagants et flamboyants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

barotraumatisme *NOM*
Blessure due à une pression d'air ou d'eau excessive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baroud *NOM*
Dernier combat héroïque souvent désespéré dans une situation difficile. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barouder *NOM*
Voyager en explorant des lieux inconnus et aventureux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baroudeur *NOM*
Aventurier intrépide explorant des territoires inexplorés avec détermination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barouf *NOM*
Grand bruit désordonné causé par une agitation ou dispute. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

barque *NOM*
Petite embarcation légère propulsée à la rame ou à moteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barquette *ADJ*
Petit contenant léger pour aliments, généralement en plastique ou carton. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

barracuda *ADJ*
Agressif, rapide, prédateur marin aux dents acérées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

barrage *VER*
Structure bloquant et contrôlant le débit d'une rivière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barre *NOM*
Objet long et étroit, souvent utilisé pour le soutien. Ligne diagonale traversant un texte ou une image. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barre *NOM*
Objet long et étroit, souvent utilisé pour le soutien. Ligne diagonale traversant un texte ou une image. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

barreau *ADJ*
Structure métallique ou en bois, souvent utilisée pour clôturer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

barreaude *NOM*
Doté de barres, souvent pour sécurité ou séparation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barrer *ADJ*
Bloqué ou obstrué par une barrière ou un obstacle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barresien *NOM*
Relatif à l'écrivain et homme politique Maurice Barrès. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barrette *NOM*
Accessoire pour attacher ou décorer les cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

barreur *NOM*
Personne qui dirige un bateau à l'aide du gouvernail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

barricade *NOM*
Obstacle pour bloquer le passage ou protéger une position. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

barricader *NOM*
Fermer avec des obstacles pour empêcher l'accès ou la sortie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

barricadier *NOM*
Personne construisant ou défendant des barricades lors d'un soulèvement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

barriere *NOM*
Structure qui sépare ou protège un espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barrique *ADJ*
Grand récipient en bois pour conserver des liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barrir *NOM*
Cri puissant de l'éléphant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

barrissement *ADJ*
Cri puissant produit par un éléphant ou un rhinocéros. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

barriste *NOM*
Avocat plaidant dans les systèmes juridiques de tradition britannique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bartavelle *ADJ*
Oiseau de montagne rare et prisé pour sa chair savoureuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

barye *NOM*
Unité de pression équivalente à un dyne par centimètre carré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baryon *ADJ*
Particule subatomique composée de trois quarks. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

baryte *NOM*
Minéral lourd utilisé principalement dans l'industrie pétrolière. Papier photographique enduit d'une couche de baryum. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baryte *VER*
Papier photographique enduit d'une couche de baryum. Minéral lourd utilisé principalement dans l'industrie pétrolière. Papier photographique enduit d'une couche de baryum. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baryton *VER*
Chanteur à voix grave, entre ténor et basse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

barytonner *NOM*
Chanter avec une voix de baryton, riche et profonde. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baryum *ADJ*
Métal alcalino-terreux dense, utilisé en radiologie médicale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

barzoï *VER*
Grand chien russe élancé, utilisé pour la chasse au loup. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bas *VER*
Vêtement porté aux pieds pour chaleur ou style. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bas-bleu *ADJ*
Intellectuelle pédante souvent peu talentueuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bas-côte *VER*
Bord de route destiné aux piétons ou véhicules arrêtés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bas-empire *ADJ*
Période tardive et décadente d'un empire ancien. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bas-flanc *ADJ*
Lit rudimentaire souvent trouvé dans les dortoirs ou refuges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bas-fond *NOM*
Zone basse, souvent pauvre ou défavorisée, parfois malfamée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bas-relief *ADJ*
Sculpture légèrement en saillie sur un fond plat. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bas-ventre *NOM*
Partie inférieure de l'abdomen, sous le nombril. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

basal *NOM*
Partie essentielle située à la base d'une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

basalte *NOM*
Roche volcanique dense, formée par refroidissement rapide de la lave. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

basaltique *NOM*
Relatif à une roche volcanique noire et dense, le basalte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

basane *NOM*
Cuir souple utilisé pour reliure et habillage de meubles. Teint de peau naturellement brun ou foncé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

basane *NOM*
Cuir souple utilisé pour reliure et habillage de meubles. Teint de peau naturellement brun ou foncé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

basaner *NOM*
Peau brunie par le soleil ou naturellement foncée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

basculant *NOM*
Dispositif mobile permettant un changement d'orientation ou position. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bascule *NOM*
Appareil permettant de peser en équilibrant deux plateaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

basculement *NOM*
Transition rapide d'une situation à une autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

basculer *NOM*
Action de changer soudainement de position ou d'état. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

base *NOM*
Fondation sur laquelle repose ou s'appuie quelque chose. Fondé ou établi sur quelque chose de préexistant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

base *NOM*
Fondation sur laquelle repose ou s'appuie quelque chose. Fondé ou établi sur quelque chose de préexistant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

base-ball *NOM*
Sport d'équipe avec batte, balle et quatre bases à courir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baseball *NOM*
Sport où deux équipes s'affrontent avec batte et balle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baser *NOM*
Action de fonder quelque chose sur un support ou principe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

basic *NOM*
Concept fondamental ou élémentaire; point de départ essentiel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

basilaire *ADV*
Relatif à la base d'une structure ou d'un organe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

basileus *VER*
Titre impérial byzantin signifiant "roi" ou "empereur". La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

basilic *VER*
Plante aromatique utilisée en cuisine pour son goût frais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

basilicum *VER*
Plante aromatique utilisée pour sa saveur douce et fraîche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

basilique *VER*
Grande église chrétienne avec un statut particulier et historique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

basin *ADV*
Récipient peu profond pour contenir des liquides ou des solides. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

basique *NOM*
Élémentaire et fondamental, sans détails ou complexité supplémentaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

basket *ADJ*
Chaussure sportive confortable et tendance pour activités physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

basket-ball *ADJ*
Sport collectif joué avec un ballon et deux paniers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

basketteur *NOM*
Athlète jouant au basketball, souvent professionnel ou amateur passionné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

basmati *VER*
Riz aromatique à grains longs originaire d'Inde et Pakistan. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

basoche *VER*
Communauté des clercs et avocats sous l'Ancien Régime. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

basquais *VER*
Relatif au Pays basque ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

basque *ADJ*
Relatif à la région ou à la culture du Pays basque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bassa *ADV*
Danse traditionnelle de la région du sud Cameroun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

basse *NOM*
Instrument de musique à cordes au son grave. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

basse-cour *ONO*
Espace où vivent les animaux de ferme domestiques. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

basse-fosse *VER*
Cellule souterraine utilisée pour emprisonner des détenus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

basse-taille *ADV*
Voix masculine de tessiture intermédiaire entre ténor et basse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bassement *VER*
De manière vile et méprisable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bassesse *VER*
Manque de dignité ou d'intégrité morale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

basset *VER*
Chien à pattes courtes et corps allongé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bassette *VER*
Petit chien à pattes courtes et longues oreilles tombantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bassin *VER*
Zone creuse pour recueillir ou contenir des liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bassine *VER*
Récipient large et peu profond pour contenir des liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bassiner *VER*
Arroser légèrement les plantes pour les humidifier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bassinet *VER*
Partie creuse d'une arme à feu ancienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bassinoire *ADJ*
Ancienne chaufferette en métal pour réchauffer les lits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bassiste *NOM*
Musicien jouant des lignes de basse sur une guitare basse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

basson *VER*
Instrument à vent de la famille des bois, son grave. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

basta *VER*
Expression italienne signifiant "ça suffit" ou "arrête". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

baste *VER*
Interrompre abruptement une action ou un discours. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baster *VER*
Ajouter suffisamment d'ingrédients pour remplir un besoin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bastide *VER*
Grande maison de campagne provençale souvent fortifiée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bastille *VER*
Ancienne forteresse parisienne devenue symbole de la Révolution française. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bastingage *VER*
Barrière de protection sur le bord d'un pont de bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bastion *ADJ*
Fortifié et résistant, symbolise un rempart de protection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bastionner *VER*
Renforcer une position défensive avec des bastions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

baston *ADJ*
Bagarre physique souvent désordonnée et violente entre plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bastonnade *VER*
Punition corporelle par coups de bâton sur le corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bastonner *ADJ*
Relatif à une action de frapper ou combattre physiquement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bastonneur *VER*
Personne qui aime se battre ou provoquer des bagarres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bastos *ADJ*
Rapide, efficace et souvent utilisé pour "balle" en argot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bastringue *NOM*
Salle de danse animée et populaire, souvent bruyante et festive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bât *VER*
Structure ou support pour construire ou transporter des charges. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bat-flanc *ADJ*
Lit rustique en bois, utilisé souvent dans les auberges. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bat-l'eau *NOM*
Oiseau aquatique souvent aperçu dans les zones humides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bataclan *ADJ*
Lieu animé et festif, souvent associé à des spectacles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bataille *ADJ*
Conflit armé entre deux groupes opposés et déterminés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

batailler *ADJ*
Lutter avec effort et détermination contre des obstacles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

batailleur *NOM*
Personne combative et déterminée dans ses actions ou opinions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bataillon *NOM*
Unité militaire composée de plusieurs compagnies ou escadrons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bataillonnaire *NOM*
Chef d'un bataillon militaire, responsable de la stratégie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

batak *ADJ*
Relatif au peuple Batak d'Indonésie, souvent culturellement riche. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bâtard *VER*
Personne née de parents non mariés ou d'origines mixtes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

batardeau *NOM*
Structure temporaire pour retenir l'eau pendant des travaux aquatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bâtardise *VER*
Mélange ou croisement de différentes races ou origines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

batave *ADJ*
Relatif aux Pays-Bas ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bâte *NOM*
Âne équipé d'un bât pour transporter des charges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bateau *ADJ*
Véhicule flottant conçu pour naviguer sur l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bateau-citerne *ADJ*
Navire conçu pour transporter des liquides en vrac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bateau-lavoir *NOM*
Lieu flottant où l'on lave le linge à la main. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bateau-mouche *NOM*
Embarcation touristique naviguant sur les fleuves et rivières urbaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bateau-pilote *NOM*
Navire guidant les autres pour entrer ou sortir du port. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bateau-pompe *NOM*
Navire équipé pour lutter contre les incendies en mer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

batee *NOM*
Ustensile utilisé pour extraire l'or des sédiments fluviaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

batelet *NOM*
Petit bateau à fond plat utilisé pour la navigation fluviale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bateleur *NOM*
Oiseau de proie africain aux ailes larges et colorées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

batelier *NOM*
Personne qui conduit un bateau sur les voies navigables. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

batellerie *ADJ*
Relatif au transport des marchandises par voie fluviale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bâter *VER*
Mettre un bât sur le dos d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bath *NOM*
Récipient pour prendre un bain d'eau chaude ou froide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bathyal *NOM*
Zone océanique entre le plateau continental et les abysses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bathymetre *NOM*
Instrument mesurant la profondeur des océans ou des mers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bathymetrique *NOM*
Relatif à la mesure des profondeurs sous-marines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bathyscaphe *ADJ*
Engin sous-marin pour explorer les grandes profondeurs océaniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bathysphere *NOM*
Sphère submersible pour explorer les profondeurs marines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bâti *VER*
Structure servant de support ou de fondation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bâtier *VER*
Structure supportant les pièces d'une machine ou construction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

batifolage *NOM*
Jeu amoureux léger et insouciant entre deux personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

batifoler *NOM*
Jouer de manière insouciante et joyeuse, souvent à l'extérieur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

batifoleur *ADJ*
Amateur de jeux et de plaisanteries légères et joyeuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

batik *ADV*
Technique de teinture à motifs sur tissu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

bâtiment *VER*
Structure construite pour abriter des activités ou des personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bâtir *VER*
Construire quelque chose de solide et durable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bâtisse *VER*
Construction abritant des personnes ou des activités diverses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bâtisseur *VER*
Personne qui construit des édifices ou des structures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

batiste *ADJ*
Tissu fin et léger, souvent en coton ou lin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bâton *VER*
Objet long et cylindrique souvent utilisé pour marcher ou soutenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bâtonner *VER*
Frapper ou battre avec un bâton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bâtonnet *VER*
Petit morceau de bois, souvent utilisé pour mélanger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bâtonnier *NOM*
Avocat élu dirigeant l'Ordre des avocats d'un barreau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

batracien *NOM*
Amphibien à peau lisse, comme les grenouilles ou les crapauds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

battage *NOM*
Promotion intensive pour attirer l'attention sur un produit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

battant *ADJ*
Personne énergique, déterminée et persévérante face aux défis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

batte *NOM*
Instrument utilisé pour frapper la balle au baseball. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

battement *ADJ*
Rythme régulier et répétitif d'un son ou mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

batterie *NOM*
Source d'énergie portable pour appareils électroniques et véhicules. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

battle-dress *NOM*
Uniforme militaire conçu pour le combat et la mobilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

battoir *ADJ*
Instrument plat et large pour battre le linge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

battoire *NOM*
Outil utilisé pour battre le grain ou le linge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

battre *NOM*
Action de frapper ou vaincre dans un combat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

battu *ADJ*
Qui a été vaincu ou frappé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

battue *ADJ*
Chasse organisée pour rabattre le gibier vers les chasseurs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bau *ADV*
Structure flottante pour amarrer ou signaler. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

baud *NOM*
Unité de mesure de la vitesse de transmission de données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baudelairien *NOM*
Relatif à l'oeuvre ou l'esprit de Charles Baudelaire. Relatif à l'œuvre ou l'esprit de Charles Baudelaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

baudet *NOM*
Âne mâle utilisé principalement pour le travail agricole. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

baudrier *VER*
Ceinture pour porter des équipements ou accessoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baudroie *VER*
Poisson marin à grosse tête et grande bouche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

baudruche *VER*
Ballon gonflé d'air, souvent utilisé pour les fêtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bauge *VER*
Refuge boueux où les animaux se reposent et se roulent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bauger *VER*
Couvrir d'une couche de boue ou de terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

baume *VER*
Substance apaisante appliquée sur la peau pour soulager. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

baumier *NOM*
Arbre produisant une résine parfumée utilisée en médecine et parfumerie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bauxite *VER*
Minerai principal utilisé pour produire de l'aluminium. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bavard *VER*
Personne qui parle beaucoup et souvent sans arrêt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bavardage *VER*
Conversation légère et informelle entre plusieurs personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bavarder *VER*
Discuter amicalement de tout et de rien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bavarois *VER*
Dessert crémeux à base de crème anglaise et gélatine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bavasser *VER*
Parler beaucoup sans rien dire d'important. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bavasseur *VER*
Personne qui parle beaucoup et sans arrêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bave *VER*
Liquide visqueux sécrété par certaines créatures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

baver *VER*
Laisser couler de la salive involontairement de la bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bavette *VER*
Pièce de tissu protégeant les vêtements lors des repas. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baveur *VER*
Animal qui produit beaucoup de salive ou de mucus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

baveux *VER*
Mouillé et glissant, souvent associé à la bave. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bavocher *ADJ*
Qui s'étend en taches ou en bavures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bavoir *VER*
Tissu pour protéger les vêtements lors des repas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bavoter *ADJ*
Qui laisse couler involontairement de la salive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bavure *VER*
Erreur ou faute commise, souvent par les forces de l'ordre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bayadere *ADJ*
Rayé de bandes vives et colorées, souvent pour tissus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bayard *VER*
Cheval légendaire doté d'une force et d'une vitesse incroyables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bayer *VER*
Ouvrir la bouche en regardant quelque chose d'intéressant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bayou *ADJ*
Marécageux, humide, dense, riche en faune et en végétation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bazar *NOM*
Magasin vendant divers articles bon marché et variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bazard *ADJ*
Désordonné, confus, rempli de choses en vrac. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bazarder *NOM*
Vendre rapidement des objets à bas prix ou s'en débarrasser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bazardeur *NOM*
Personne qui vend des objets divers dans un bazar. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bazooka *NOM*
Lance-roquettes portatif utilisé pour détruire des véhicules blindés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bcbg *VER*
Chic et sophistiqué, style élégant et soigné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

be *VER*
Un mot créole désignant un bébé ou un jeune enfant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

be-bop *ADJ*
Style de jazz rapide et complexe des années 1940. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beagle *ADJ*
Chien de chasse amical, énergique et au flair exceptionnel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

beance *VER*
Ouverture grande et béante dans une surface ou un espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beant *VER*
Grand ouvert et laissant voir l'intérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bearnais *NOM*
Langue régionale parlée dans le sud-ouest de la France. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

beat *VER*
Battre un rythme ou vaincre un adversaire. État de bonheur intense et serein, proche de l'extase. Battre un rythme ou vaincre un adversaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beat *NOM*
Etat de bonheur intense et serein, proche de l'extase. Battre un rythme ou vaincre un adversaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

beat generation *VER*
Mouvement littéraire américain des années 1950, anticonformiste et libéré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beatement *ADJ*
Avec une expression de satisfaction ou de contentement naïf. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

beatification *ADJ*
Processus déclarant une personne bienheureuse dans l'Église catholique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

beatifier *ADV*
Déclarer une personne bienheureuse dans l'Église catholique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

beatifique *ADJ*
Qui exprime une grande paix ou bonheur céleste. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beatitude *ADJ*
Etat de bonheur parfait et de sérénité totale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

beatnik *VER*
Jeune anticonformiste des années 50-60, amateur de jazz. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beau *NOM*
Aspect agréable et plaisant à voir ou à ressentir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

beau-fils *NOM*
Fils du conjoint dans une famille recomposée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

beau-frere *VER*
Frère de son conjoint ou conjoint de sa sœur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beau-papa *VER*
Le père de son conjoint ou de sa conjointe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beau-parent *VER*
Conjoint d'un parent sans lien biologique avec l'enfant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

beau-pere *VER*
Mari du parent, souvent après un remariage ou une séparation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beauceron *VER*
Chien de berger français, robuste et intelligent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

beaucoup *VER*
Grande quantité ou intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beauf *NOM*
Homme vulgaire, peu raffiné et souvent conservateur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

beaujolais *VER*
Vin rouge français produit dans la région du Beaujolais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beaujolpif *VER*
Vin nouveau du Beaujolais souvent dégusté en novembre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beaupre *VER*
Mât situé à l'avant d'un navire pour les voiles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beaute *VER*
Harmonie visuelle ou émotionnelle qui séduit les sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beauvais *VER*
Ville française connue pour sa cathédrale gothique inachevée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beaux-arts *NOM*
Ensemble des disciplines artistiques visuelles et plastiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

beaux-enfants *NOM*
Enfants du conjoint issus d'une relation précédente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

beaux-parents *NOM*
Les parents du conjoint ou de la conjointe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bebe *VER*
Jeune enfant humain, généralement âgé de moins d'un an. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bebe-eprouvette *VER*
Enfant conçu grâce à la fécondation in vitro. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bebete *VER*
Animal ou personne perçue comme simple ou naïve. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bec *NOM*
Partie dure et pointue de la bouche des oiseaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bec-de-cane *NOM*
Poignée de porte plate avec un levier pour l'ouvrir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bec-de-lievre *VER*
Malformation congénitale de la lèvre supérieure et du palais. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

becabunga *ADJ*
Plante aquatique vivace aux feuilles charnues et fleurs bleues. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

becane *NOM*
Vélo ou moto, véhicule à deux roues souvent motorisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

becard *VER*
Poisson d'eau douce, mâle du saumon ou de la truite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

becarre *VER*
Symbole musical annulant un dièse ou un bémol précédemment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

becasse *VER*
Oiseau migrateur au long bec vivant en forêt humide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

becassine *NOM*
Oiseau des marais, au long bec et plumage camouflé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

because *VER*
Mot anglais signifiant "parce que" en français, indiquant la cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

becfigue *VER*
Petit oiseau migrateur au plumage coloré, apprécié des gastronomes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bechamel *NOM*
Sauce blanche à base de lait, beurre et farine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

beche *ADJ*
Outil de jardinage pour creuser et retourner la terre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

becher *VER*
Remuer la terre avec un outil agricole, le bêche. Utilisant une bêche pour retourner la terre du jardin. Remuer la terre avec un outil agricole, le bêche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

becher *ADJ*
Utilisant une bêche pour retourner la terre du jardin. Remuer la terre avec un outil agricole, le bêche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

becheur *ADJ*
Personne prétentieuse qui affiche un air de supériorité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

becot *VER*
Petit bisou léger et tendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

becoter *VER*
Échanger des baisers légers et affectueux sur les lèvres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

becoteur *VER*
Personne qui donne des petits baisers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

becquee *VER*
Nourriture donnée aux oisillons par les parents oiseaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

becquer *NOM*
Oiseau aquatique à long bec, souvent coloré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

becquet *VER*
Petit aileron sur une voiture améliorant l'aérodynamisme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

becquetance *VER*
Nourriture ou repas, souvent de manière informelle et familière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

becqueter *VER*
Manger en picorant comme un oiseau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bectance *NOM*
Repas partagé avec convivialité et plaisir entre amis ou famille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

becter *ADJ*
Argot français signifiant "manger" avec gourmandise ou voracité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bedaine *ADJ*
Ventre rond et proéminent, souvent associé à l'embonpoint. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bedane *VER*
Outil de menuisier utilisé pour creuser ou sculpter le bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bede *VER*
Bande dessinée, souvent sous forme de livre illustré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bedeau *NOM*
Employé d'église chargé de l'entretien et de l'accueil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bedephile *VER*
Personne passionnée par les bandes dessinées et leurs univers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bedon *VER*
Petit ventre rond et légèrement proéminent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bedonnant *VER*
Ayant un ventre large et arrondi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bedonner *ADJ*
Qui a un ventre rond ou qui prend du ventre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bedouin *VER*
Nomade arabe vivant traditionnellement dans le désert. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bee *VER*
Bouche grande ouverte par surprise ou admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beefsteak *VER*
Tranche de boeuf épaisse, souvent grillée ou poêlée. Tranche de bœuf épaisse, souvent grillée ou poêlée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

beeper *ADJ*
Petit appareil portable émettant des bips pour alerter. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beer *VER*
Ouvrir grand la bouche d'étonnement ou d'admiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

beethovenien *NOM*
Relatif à la musique ou au style de Beethoven. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

beffroi *VER*
Tour où l'on place généralement des cloches d'église. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

begaiement *VER*
Trouble de la parole caractérisé par des répétitions involontaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

begayant *VER*
Difficulté à parler avec répétition involontaire de sons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

begayer *VER*
Parler en répétant involontairement des sons ou des syllabes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

begayeur *VER*
Personne qui parle avec des répétitions involontaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

begonia *VER*
Plante ornementale avec des fleurs colorées et feuillage décoratif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

begue *VER*
Personne ayant des difficultés à parler fluidement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

begueule *VER*
Personne prude, facilement choquée par des comportements immoraux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

begueulerie *VER*
Attitude de pruderie excessive et affectée dans le comportement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beguin *VER*
Sentiment amoureux passager et souvent intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beguinage *ADJ*
Communauté religieuse où vivent des femmes célibataires, généralement béguines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

beguine *VER*
Danse médiévale française ou religieuse laïque au Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

beguineuse *ADJ*
Personne affectée par une passion amoureuse intense et déraisonnable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

begum *VER*
Princesse musulmane, souvent veuve, en Inde ou Asie centrale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

behavioriste *VER*
Approche scientifique étudiant le comportement observable des organismes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

beheme *ADJ*
Non conventionnel, bohème, avec un style artistique et libre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

behemoth *VER*
Créature géante et puissante souvent mentionnée dans les mythes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beige *VER*
Couleur neutre entre le blanc et le brun clair. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beigeasse *VER*
Couleur beige terne et peu attrayante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beigne *NOM*
Pâtisserie sucrée frite, souvent en forme d'anneau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

beignet *VER*
Pâtisserie frite, souvent sucrée, ronde ou en anneau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bejaune *ADJ*
Inexpérimenté et naïf, souvent utilisé pour décrire un jeune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bel *VER*
Beau, esthétique, agréable à regarder ou entendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bel canto *ADJ*
Style vocal opératique italien axé sur la beauté du son. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

belant *NOM*
Cri caractéristique d'une chèvre ou d'un mouton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

belement *ADJ*
Relatif au cri d'un mouton ou d'une chèvre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

beler *NOM*
Cri du mouton ou de la chèvre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

belette *NOM*
Petit mammifère carnivore au corps allongé et agile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

belge *VER*
Personne ou objet originaire de la Belgique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

belgicain *ADJ*
Relatif à la Belgique et ses spécificités culturelles ou politiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

belgique *NOM*
Petit pays européen connu pour le chocolat et les gaufres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

belier *NOM*
Mammifère à cornes, souvent utilisé comme symbole de force. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

belinogramme *NOM*
Message envoyé par télécopie ou téléscripteur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

belître *NOM*
Mendiant ou vaurien souvent méprisé pour sa paresse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

belladone *VER*
Plante toxique utilisée en médecine et homéopathie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bellâtre *VER*
Homme séduisant, mais sans profondeur ou intelligence notable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

belle lurette *VER*
Depuis très longtemps, une période étendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

belle-a-voir *VER*
Plante ornementale attrayante par ses belles couleurs et formes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

belle-de-jour *VER*
Fleur s'ouvrant le matin, fermée l'après-midi, annuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

belle-de-nuit *VER*
Plante nocturne aux fleurs odorantes s'ouvrant le soir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

belle-doche *ADJ*
Mère du partenaire, souvent source de stéréotypes humoristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

belle-famille *NOM*
Famille du conjoint par mariage ou par alliance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

belle-fille *NOM*
Conjointe du fils ou fille du conjoint. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

belle-lettre *VER*
Littérature artistique et esthétique, axée sur la beauté du style. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

belle-maman *ADV*
Mère de son conjoint ou de sa conjointe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bellement *VER*
Avec beauté ou d'une manière esthétique et gracieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bellevillois *VER*
Habitant ou originaire de Belleville, quartier parisien animé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

belliciste *VER*
Partisan de la guerre et des solutions militaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

belligerance *ADJ*
Tendance à être agressif ou à déclencher des conflits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

belligerant *VER*
Pays ou groupe engagé dans un conflit armé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

belliqueusement *ADJ*
Avec agressivité et désir de combattre ou provoquer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

belliqueux *ADJ*
Agressif et enclin à provoquer des conflits ou combats. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bellissime *VER*
Très beau ou très belle en italien. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bellot *NOM*
Un homme charmant et séduisant, souvent coquet et élégant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

belluaire *VER*
Gladiateur combattant des animaux sauvages dans les arènes romaines. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

belon *VER*
Une huître plate prisée pour sa saveur iodée et noisettée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

belote *VER*
Jeu de cartes français se jouant généralement à quatre joueurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beloter *VER*
Jouer à un jeu de cartes populaire en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beloteur *VER*
Joueur passionné de belote, souvent expérimenté et compétitif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

belotter *ADJ*
Jouer aux cartes en trichant ou en dissimulant ses intentions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

belouga *NOM*
Baleine blanche vivant dans les eaux arctiques et subarctiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beluga *NOM*
Baleine blanche de l'Arctique, sociable et chantante. Un cétacé blanc vivant dans les eaux arctiques et subarctiques. Baleine blanche de l'Arctique, sociable et chantante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

beluga *NOM*
Baleine blanche de l'Arctique, sociable et chantante. Un cétacé blanc vivant dans les eaux arctiques et subarctiques. Baleine blanche de l'Arctique, sociable et chantante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

belvedere *VER*
Point élevé offrant une vue panoramique sur le paysage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bemol *ADJ*
Note musicale abaissée d'un demi-ton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bemoliser *VER*
Atténuer ou modérer une affirmation ou une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ben *ADJ*
Familier et détendu, souvent utilisé pour exprimer l'accord. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

benard *ADJ*
Pantalon ample et confortable, souvent utilisé pour le travail. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benedicite *ADJ*
Prière avant un repas pour remercier Dieu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

benedictin *ADJ*
Relatif aux moines de l'ordre de Saint-Benoît. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

benediction *ADJ*
Chose bénéfique qui apporte joie et contentement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

benedictus *VER*
Chant liturgique chrétien de remerciement et de bénédiction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

benef *VER*
Profit réalisé après déduction des coûts et dépenses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

benefice *ADJ*
Avantage ou gain obtenu d'une activité ou situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

beneficiaire *NOM*
Personne qui reçoit un avantage ou un profit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

beneficier *VER*
Profiter d'un avantage ou d'une aide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

benefique *NOM*
Qui apporte un avantage ou un effet positif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benet *NOM*
Personne naïve, un peu simple d'esprit et facilement dupée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

benevolat *NOM*
Aide volontaire sans rémunération pour une cause ou organisation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

benevole *NOM*
Personne offrant son aide sans rémunération ni obligation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benevolement *ADJ*
Sans rémunération, par pure volonté d'aider ou contribuer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

benevolence *NOM*
Disposition à faire le bien et aider les autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bengalais *VER*
Relatif au Bengale, région de l'Inde et du Bangladesh. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bengali *ADV*
Langue indo-aryenne parlée principalement au Bangladesh et en Inde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benignement *VER*
Avec douceur et sans gravité ni malice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

benignite *VER*
Gentillesse et bienveillance envers autrui dans ses actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benin *VER*
Sans gravité ni conséquence sérieuse pour la santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beninois *ADJ*
Relatif au Bénin, un pays d'Afrique de l'Ouest. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

benir *ADJ*
Consacré et protégé par une intervention divine bienveillante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benisseur *NOM*
Personne qui donne une bénédiction ou bénit autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

benit *VER*
Consacre par une prière ou une cérémonie religieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

benitier *NOM*
Coquillage marin souvent utilisé comme vasque d'eau bénite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

benjamin *ADV*
Le plus jeune membre d'une famille ou d'un groupe. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

benjoin *NOM*
Résine aromatique utilisée en parfumerie et médecine traditionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

benne *NOM*
Grand récipient utilisé pour transporter ou stocker des matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benoît *ADJ*
Calme et serein, inspirant la paix et la tranquillité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

benoîte *NOM*
Plante herbacée vivace aux fleurs jaunes ou rouges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

benoîtement *ADJ*
De manière sereine et innocemment confiante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

benouze *ADJ*
Argot désignant quelque chose de médiocre ou de mauvaise qualité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

benthique *NOM*
Relatif au fond des mers, lacs ou océans. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

benzedrine *NOM*
Stimulant autrefois utilisé pour traiter la narcolepsie et la dépression. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

benzene *NOM*
Hydrocarbure aromatique liquide incolore avec une odeur douceâtre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

benzidine *ADJ*
Substance chimique utilisée dans les tests de détection de sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

benzine *NOM*
Carburant inflammable dérivé du pétrole utilisé pour moteurs à essence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

benzoate *ADJ*
Conservateur utilisé pour prolonger la durée de conservation des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

benzodiazepine *NOM*
Médicament anxiolytique et sédatif, souvent prescrit pour l'anxiété. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

benzonaphtol *NOM*
Composé chimique utilisé dans la fabrication de colorants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

benzylique *VER*
Relatif au radical dérivé du benzène avec un groupe CH2. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beotien *ADV*
Personne inculte ou peu sensible aux arts et lettres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

bequer *ADJ*
Qui a le bec courbé vers le bas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bequillard *NOM*
Personne utilisant des béquilles pour se déplacer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bequille *NOM*
Support pour aider à marcher lors d'une blessure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bequiller *NOM*
Se déplacer avec des béquilles pour soutenir une jambe blessée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bequilleux *NOM*
Personne dépendant d'une béquille pour se déplacer facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ber *ADJ*
Flottant à la surface de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

berbere *ADJ*
Relatif aux peuples autochtones d'Afrique du Nord. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bercail *NOM*
Lieu où l'on se sent chez soi et en sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

berce *NOM*
Structure en bois pour soutenir les bateaux en construction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

berceau *NOM*
Lit pour bébé avec des supports pour le bercer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bercelonnette *ADJ*
Petit lit de bébé qui se balance doucement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bercement *NOM*
Mouvement doux et régulier qui apaise et réconforte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bercer *ADJ*
Calme et réconforte par un mouvement doux et régulier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

berceur *NOM*
Personne qui berce un enfant pour l'endormir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

berdouillette *NOM*
Couverture chaude et douillette pour les nuits froides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

beret *NOM*
Chapeau rond et plat souvent associé à la culture française. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

berezina *ADJ*
Catastrophique, désastreux, entraînant un échec total et retentissant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

berg *NOM*
Pâturage en montagne pour les troupeaux d'animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bergamasque *VER*
Danse ou musique originaire de la région de Bergame. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bergamote *VER*
Agrume parfumé utilisé en cuisine et parfumerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

berge *ADJ*
Relatif à la rive d'un cours d'eau ou lac. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

berger *NOM*
Personne qui garde et s'occupe des troupeaux d'animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bergerie *NOM*
Bâtiment où l'on abrite et élève des moutons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bergeronnette *VER*
Petit oiseau au long corps et queue, souvent près de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beriberi *NOM*
Maladie due à une carence en vitamine B1. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

berk *NOM*
Expression de dégoût envers quelque chose de désagréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

berle *NOM*
Plante herbacée aquatique aux feuilles dentées et fleurs blanches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

berlin *VER*
Capitale vibrante de l'Allemagne, riche en histoire et culture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

berline *VER*
Voiture automobile à quatre portes avec un toit fixe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

berlingot *VER*
Bonbon conique coloré souvent à la menthe ou aux fruits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

berlingue *VER*
Langue familière ou argot utilisée par un groupe spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

berlinois *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Berlin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

berloque *VER*
Petit bijou ou ornement suspendu à une chaîne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

berlue *VER*
Illusion visuelle ou perception erronée de la réalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

berlure *VER*
Illusion trompeuse ou fausse apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

berlurer *VER*
Se moquer ou tromper quelqu'un de manière rusée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

berme *NOM*
Bande de terre entre un talus et un fossé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bermuda *NOM*
Short pantalon d'été arrivant juste au-dessus des genoux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bernache *VER*
Oie sauvage migratrice au plumage brun et noir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bernard-l'ermite *NOM*
Crustacé utilisant coquilles vides pour protéger son abdomen mou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bernard-l'hermite *NOM*
Crustacé utilisant des coquilles vides comme abri mobile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bernardin *NOM*
Moine membre de l'ordre cistercien réformé par Bernard de Clairvaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

berne *VER*
Drapeau enroulé ne flottant pas au sommet du mât. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

berner *ADJ*
Qui trompe ou dupe de manière malhonnête ou rusée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bernicle *VER*
Oiseau aquatique noir et blanc, migrateur et grégaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bernique *ADJ*
Collé fermement et difficile à détacher ou à influencer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bernois *NOM*
Habitant ou originaire du canton de Berne, en Suisse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

berrichon *VER*
Dialecte et habitant du Berry, région historique de France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bersaglier *ADJ*
Soldat d'infanterie légère italien, rapide et agile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bertha *NOM*
Bertha est un prénom féminin d'origine germanique signifiant "brillante". Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

berthe *VER*
Grande chaussette en laine portée pour se réchauffer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

berullien *NOM*
Relatif aux idées religieuses du cardinal Pierre de Bérulle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

beryl *ADJ*
Précieux, vert ou bleu, utilisé en joaillerie et minéralogie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beryllium *NOM*
Élément chimique léger, souvent utilisé dans les alliages métalliques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

berzingue *ADJ*
Très rapide et à vive allure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

besace *NOM*
Sac à bandoulière utilisé pour transporter divers objets. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

besaiguë *VER*
Outil de charpentier à double tranchant pour tailler le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

besant *ADJ*
Rond et doré, évoquant un ancien type de monnaie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

besef *NOM*
Conscience ou compréhension d'une situation ou d'un fait. Beaucoup d'argent ou en grande quantité d'une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

besef *NOM*
Conscience ou compréhension d'une situation ou d'un fait. Beaucoup d'argent ou en grande quantité d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

besiclard *ADJ*
Qui porte des lunettes épaisses, souvent de manière péjorative. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

besicles *ONO*
Lunettes anciennes avec des verres ronds pour corriger la vue. Lunettes anciennes pour corriger la vue ou lire. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

besicles *NOM*
Lunettes anciennes pour corriger la vue ou lire. Lunettes anciennes avec des verres ronds pour corriger la vue. Lunettes anciennes pour corriger la vue ou lire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

besigue *ADJ*
Je suis désolé, je ne connais pas cet adjectif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

besogne *ADJ*
Travail nécessaire souvent pénible, mais essentiel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

besogner *NOM*
Travailler dur avec effort et persévérance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

besogneux *NOM*
Personne qui travaille dur sans forcément être talentueuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

besoin *NOM*
Nécessité ou désir essentiel pour satisfaire une exigence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

besson *NOM*
Jumeau ou jumelle né(e) d'une même grossesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

best *NOM*
Le plus haut niveau de qualité ou de performance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

best of *ADJ*
Le meilleur choix parmi plusieurs options disponibles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

best-seller *NOM*
Livre très populaire avec de nombreuses ventes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bestiaire *NOM*
Recueil illustré de descriptions d'animaux réels ou mythiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bestial *NOM*
Relatif aux instincts ou comportements des animaux sauvages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bestialement *NOM*
De manière cruelle et sauvage, comme un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bestialite *NOM*
Comportement ou cruauté semblable à celle d'un animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bestiasse *ADJ*
Grosse bête sauvage ou impressionnante et redoutable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bestiau *NOM*
Animal de grande taille ou bête de ferme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bestiole *VER*
Petite créature ou insecte souvent considéré comme nuisible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beta *NOM*
Version test d'un logiciel avant sa sortie officielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

betail *NOM*
Animaux élevés pour la production de viande, lait ou laine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

betaillere *ADV*
Véhicule transportant des animaux d'élevage vers divers lieux. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

betatron *ADJ*
Appareil accélérant des électrons à haute énergie pour recherches physiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bete *NOM*
Animal vivant, souvent utilisé pour désigner un mammifère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

betel *ADJ*
Feuilles stimulant traditionnellement mâchées en Asie du Sud-Est. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

betement *NOM*
Action faite sans réflexion ni discernement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

betifiant *NOM*
Qui rend stupide ou abruti par sa simplicité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

betifier *NOM*
Agir ou parler de manière puérile ou idiote. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

betise *ADJ*
Action ou idée dépourvue d'intelligence ou de bon sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

betisier *ADJ*
Recueil de gaffes et moments drôles filmés ou enregistrés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

betoine *NOM*
Plante médicinale utilisée pour ses propriétés bénéfiques diverses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

beton *NOM*
Matériau durable fait de ciment, sable, graviers et eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

betonnage *ADJ*
Processus de recouvrement d'une surface avec du béton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

betonne *NOM*
Renforcé avec du béton pour plus de solidité et durabilité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

betonner *NOM*
Renforcer ou consolider une structure avec du béton. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

betonneur *NOM*
Ouvrier qui coule et façonne le béton sur chantier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

betonniere *ADJ*
Machine mélangeant les composants pour produire du béton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bette *VER*
Légume à grandes feuilles vertes, souvent utilisé en cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

betterave *VER*
Racine comestible sucrée, souvent rouge, utilisée en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

betteravier *VER*
Agriculteur cultivant des betteraves pour la production de sucre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

betting *VER*
Parier de l'argent sur un événement futur incertain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

beu *VER*
Argot pour désigner le cannabis en France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beuark *VER*
Expression de dégoût ou de répulsion intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beuglant *VER*
Bar ou café animé avec musique forte et discussions bruyantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beuglement *VER*
Cri fort et prolongé d'un animal, généralement une vache. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beugler *NOM*
Cri fort et prolongé d'un bovin ou d'une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beuh *VER*
Cannabis utilisé de manière récréative ou médicinale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beur *VER*
Terme familier désignant une personne d'origine maghrébine en France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

beurk *VER*
Expression de dégoût ou de réprobation envers quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beurrage *VER*
Application de beurre sur une surface alimentaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

beurre *VER*
Produit laitier gras utilisé comme tartinade ou en cuisine. Tranche de pain recouverte d'une couche de beurre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beurre *NOM*
Tranche de pain recouverte d'une couche de beurre. Produit laitier gras utilisé comme tartinade ou en cuisine. Tranche de pain recouverte d'une couche de beurre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

beurrer *VER*
Étaler du beurre sur une surface alimentaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

beurrier *VER*
Récipient pour conserver et servir le beurre à table. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

beuverie *VER*
Réunion festive où l'on boit beaucoup d'alcool. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bevue *NOM*
Erreur résultant d'une méprise ou d'une inadvertance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bey *VER*
Titre honorifique turc utilisé pour les chefs ou seigneurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bezef *VER*
Beaucoup, en grande quantité ou abondamment en arabe dialectal. Beaucoup, en grande quantité, souvent utilisé en dialecte maghrébin. Beaucoup, en grande quantité ou abondamment en arabe dialectal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bezef *NOM*
Beaucoup, en grande quantité, souvent utilisé en dialecte maghrébin. Beaucoup, en grande quantité ou abondamment en arabe dialectal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bezoard *NOM*
Pierre formée dans le système digestif de certains animaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bi *VER*
Insecte volant souvent associé à la fabrication de miel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biafrais *VER*
Habitant ou originaire de la région du Biafra, Nigéria. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biais *VER*
Tendance à favoriser certaines perspectives au détriment d'autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biaise *ADJ*
Influencé par des préjugés ou des préférences personnelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biaisement *VER*
Action de déformer une situation de manière subjective. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biaiser *VER*
Modifier subtilement pour influencer ou tromper. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biathlon *VER*
Epreuve combinant ski de fond et tir à la carabine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bib *ADJ*
Relatif à une boisson alcoolisée, souvent du vin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bibard *VER*
Ancienne mesure de capacité pour les liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bibelot *ADJ*
Petit objet décoratif souvent sans grande utilité pratique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bibendum *VER*
Personnage publicitaire de Michelin en forme de bonhomme en pneus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biberon *ADJ*
Objet pour nourrir les bébés avec du lait ou liquide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biberonner *VER*
Donner le biberon à un bébé ou un jeune animal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biberonneur *NOM*
Personne qui boit de l'alcool régulièrement et en excès. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bibi *ADJ*
Accessoire de coiffure en forme de petit chapeau élégant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bibiche *VER*
Petit nom affectueux donné à une personne chérie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bibine *VER*
Boisson alcoolisée bon marché et de qualité médiocre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bibite *VER*
Insecte ou petite créature souvent perçue comme nuisible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bible *VER*
Livre sacré des religions juive et chrétienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bibliobus *VER*
Véhicule aménagé pour prêter des livres dans différentes localités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bibliographe *VER*
Spécialiste des descriptions et classifications de livres et écrits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bibliographie *VER*
Liste de références utilisées pour un travail ou une recherche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bibliographique *VER*
Relatif à la description et l'organisation des livres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bibliophile *VER*
Personne qui aime et collectionne les livres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bibliophilie *VER*
Passion et collection de livres rares et précieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bibliophilique *NOM*
Relatif à l'amour et à la collection de livres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bibliothecaire *VER*
Personne gérant et organisant les livres d'une bibliothèque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bibliotheque *VER*
Endroit où l'on peut emprunter et lire des livres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biblique *VER*
Relatif aux écrits et récits de la Bible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bibliquement *VER*
En lien avec la Bible et ses enseignements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bic *VER*
Stylo bille populaire et emblématique en plastique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bicameral *VER*
Système législatif divisé en deux chambres distinctes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bicarbonate *NOM*
Poudre blanche utilisée pour le nettoyage et la cuisine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bicause *NOM*
Une discussion entre deux personnes sur une cause commune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bicentenaire *NOM*
Célébration du deux centième anniversaire d'un événement ou naissance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bicephale *NOM*
Avec deux têtes distinctes sur un même corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bicephalie *VER*
Direction ou organisation avec deux leaders ou dirigeants distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

biceps *NOM*
Muscle du bras responsable de la flexion du coude. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biche *VER*
Animal gracieux aux bois, femelle du cerf. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bicher *VER*
Etre très content ou satisfait de soi-même. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bichette *VER*
Petit chevreuil ou terme affectueux pour une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bichon *VER*
Petit chien affectueux à poil long et soyeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bichonner *VER*
Prendre soin de quelque chose ou quelqu'un avec attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biclou *VER*
Petit vélo utilisé pour des trajets quotidiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bicolore *VER*
Qui a deux couleurs distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biconvexe *VER*
Deux faces extérieures bombées, comme une lentille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bicoque *VER*
Petite maison modeste souvent en mauvais état. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bicorne *VER*
Chapeau à deux pointes porté par des militaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bicot *VER*
Un terme péjoratif et raciste pour désigner une personne arabe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biculturel *NOM*
Relatif à deux cultures différentes coexistantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bicuspide *NOM*
Dent ayant deux pointes ou cuspides distinctes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bicycle *NOM*
Vélo à deux roues propulsé par la force humaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bicyclette *NOM*
Véhicule à deux roues propulsé par la force humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bicycliste *NOM*
Personne qui conduit une bicyclette pour se déplacer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bidasse *VER*
Un soldat subalterne ou un simple militaire de base. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bide *VER*
Échec notable d'un projet ou d'un spectacle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bidet *NOM*
Accessoire pour nettoyer les parties intimes après les toilettes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bidimensionnel *VER*
Qui possède deux dimensions, comme la largeur et la hauteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bidoche *VER*
Viande de mauvaise qualité ou en grande quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bidon *VER*
Faux ou trompeur, souvent utilisé pour décrire quelque chose d'inutile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bidonnage *VER*
Fausse information présentée comme vraie pour tromper. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bidonnant *ADJ*
Extrêmement drôle et provoquant le rire aux éclats. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bidonner *VER*
Falsifier ou truquer pour donner une fausse impression. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bidonville *NOM*
Quartier précaire avec habitations informelles et infrastructure limitée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bidouillage *ADJ*
Modification artisanale et improvisée d'un objet ou système. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bidouille *NOM*
Modification ingénieuse et improvisée d'un objet ou système. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bidouiller *VER*
Modifier quelque chose de manière improvisée ou bricolée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bidule *VER*
Objet quelconque dont on ignore ou oublie le nom. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bief *ADJ*
Canal artificiel pour diriger l'eau d'une rivière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bielle *NOM*
Pièce mécanique reliant le piston au vilebrequin d'un moteur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bien *VER*
Action ou état conforme à une norme ou souhaitable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bien-aime *ADJ*
Chéri et adoré par beaucoup de personnes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bien-disant *NOM*
Personne exprimant des opinions morales ou religieuses strictes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bien-etre *NOM*
État de satisfaction physique et mentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bien-fonde *NOM*
Justification ou validité d'une idée ou d'une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bien-fonds *NOM*
Terrain ou propriété immobilière avec ses bâtiments et installations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bien-manger *ADJ*
Qui favorise une alimentation saine et équilibrée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bien-pensant *ADJ*
Conformiste aux idées dominantes et morales traditionnelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bien-portant *ADJ*
En bonne santé sans problèmes physiques ni mentaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bienfaisance *VER*
Aide généreuse et désintéressée envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bienfaisant *NOM*
Qui fait du bien et procure du soulagement ou du bonheur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bienfait *ADJ*
Avantageux pour la santé ou le bien-être général. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bienfaiteur *ADV*
Personne qui aide les autres par des dons généreux. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bienheureusement *NOM*
État de bonheur et de satisfaction profonde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bienheureux *ADJ*
Qui ressent une profonde satisfaction et un grand contentement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biennale *NOM*
Exposition artistique organisée tous les deux ans. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bienseance *VER*
Respect des règles sociales et de politesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bienseant *VER*
Conforme aux bonnes manières et au savoir-vivre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bientôt *VER*
Prochainement, dans un futur proche ou imminent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bienveillamment *VER*
Avec gentillesse et souci du bien-être des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bienveillance *NOM*
Attitude de gentillesse et d'attention envers autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bienveillant *VER*
Qui montre de la gentillesse et de la générosité envers autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bienvenu *ADJ*
Accueilli avec plaisir ou satisfaction dans un lieu donné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bienvenue *ADV*
Accueil chaleureux à quelqu'un arrivant dans un nouvel endroit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biere *ADJ*
Boisson alcoolisée pétillante à base de céréales fermentées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bif *ADJ*
Incliné ou divisé en deux parties distinctes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biface *VER*
Outil préhistorique à deux faces taillées pour couper. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biffe *NOM*
Ligne ou mot barré pour correction ou suppression. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biffer *ADJ*
Rayé ou supprimé en barrant d'un trait. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

biffeton *VER*
Billet de banque utilisé pour effectuer des transactions monétaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biffin *VER*
Chiffonnier récupérant et vendant des objets usagés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bifide *VER*
Divisé en deux parties ou sections distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bifron *VER*
Créature mythologique avec deux visages ou deux têtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bifteck *ADJ*
Viande de boeuf épaisse, généralement grillée ou poêlée. Viande de bœuf épaisse, généralement grillée ou poêlée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bifteque *ADJ*
Imitation de viande, souvent à base de protéines végétales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bifton *VER*
Billet de banque, souvent utilisé en langage familier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bifurcation *ADJ*
Changement de direction ou de voie en se divisant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bifurquer *ADJ*
Se dévier de sa trajectoire initiale ou prévue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

big band *VER*
Orchestre de jazz avec plusieurs instruments, souvent pour danser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

big bang *VER*
Explosion originelle créant l'univers, espace, temps et matière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

big-bang *VER*
Explosion initiale de l'univers créant espace, temps et matière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bigaille *VER*
Petite monnaie ou pièces de faible valeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bigame *VER*
Une personne mariée à deux partenaires simultanément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bigamie *VER*
Mariage avec deux personnes simultanément, illégal dans plusieurs pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bigarre *NOM*
Coloré et varié avec des teintes différentes et contrastées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bigarreau *NOM*
Cerise douce et juteuse à la chair ferme et sucrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bigarrer *VER*
Bigarrer signifie mélanger des couleurs ou motifs variés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bigarrure *NOM*
Mélange de couleurs variées et contrastées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bighorn *NOM*
Mouton sauvage d'Amérique du Nord avec grandes cornes recourbées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bigle *VER*
Personne ayant une vue trouble ou déviée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bigler *VER*
Regarder quelque chose avec un léger strabisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bigleux *VER*
Personne ayant des problèmes de vision ou louchant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bigne *VER*
Enfoncement sur une surface causé par un choc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bignole *NOM*
Pâtisserie italienne en forme de petit chou fourré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bignoler *NOM*
Bignoler est un terme familier pour dire grignoter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bignolle *VER*
Bignolle : petite boule de pain ou de pâte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bignon *NOM*
Arbre ornemental à fleurs odorantes en grappes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bignone *NOM*
Plante grimpante avec fleurs en forme de trompette. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bignonia *VER*
Plante grimpante avec des fleurs en forme de trompette. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bigo *VER*
Appli de messagerie vidéo et diffusion en direct. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bigophone *VER*
Instrument musical comique à anche, souvent utilisé dans les fanfares. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bigophoner *VER*
Appeler quelqu'un sur un téléphone portable ou fixe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bigorne *NOM*
Petit mollusque marin à coquille conique et spiralée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bigorneau *ADJ*
Petit mollusque marin à coquille spiralée noire ou brune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bigorner *NOM*
Enclume utilisée pour forger et façonner le métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bigot *ADV*
Personne intolérante envers les opinions ou croyances différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bigoterie *ADJ*
Attachement excessif et intolérant aux pratiques religieuses traditionnelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bigouden *VER*
Coiffe traditionnelle bretonne, haute et cylindrique, des femmes bigoudènes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bigoudi *ADV*
Instrument en spirale pour boucler les cheveux. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

bigrement *NOM*
Intensément ou extrêmement, souvent utilisé pour renforcer une expression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bigue *VER*
Grue utilisée pour lever et déplacer des charges lourdes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biguine *VER*
Danse antillaise rythmée, influencée par les traditions africaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bihebdomadaire *VER*
Qui a lieu deux fois par semaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bihoreau *VER*
Héron court sur pattes, souvent actif la nuit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bijou *VER*
Objet précieux souvent porté pour embellir ou symboliser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bijouterie *VER*
Magasin vendant des bijoux et accessoires précieux ou fantaisie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bijoutier *VER*
Artisan qui crée ou vend des bijoux précieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bijoux *VER*
Objets décoratifs précieux portés pour embellir le corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bikini *VER*
Maillot de bain féminin deux pièces souvent porté à la plage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bilan *VER*
Évaluation des résultats obtenus sur une période donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bilateral *VER*
Qui implique ou concerne deux parties ou côtés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bilateralement *VER*
Des deux côtés de manière égale et réciproque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bilbergia *NOM*
Plante tropicale à fleurs, appartenant à la famille des broméliacées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bilboquet *ONO*
Jeu d'adresse avec une boule et un bâton. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

bile *NOM*
Liquide digestif jaune-vert produit par le foie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biler *VER*
Pleurer sans raison apparente ou par caprice. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bileux *VER*
Inquiet et enclin à se faire du souci. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bilharziose *ONO*
Maladie parasitaire causée par des vers plats dans l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

biliaire *NOM*
Relatif à la bile ou aux voies biliaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bilieux *NOM*
Personne facilement irritable ou enclin à la colère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bilingue *NOM*
Personne parlant couramment deux langues différentes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bilinguisme *NOM*
Capacité à parler couramment deux langues différentes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bilirubine *NOM*
Pigment jaune produit lors de la dégradation des globules rouges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bill *NOM*
Document indiquant une somme à payer pour des services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

billard *NOM*
Jeu de table avec boules et queues sur une surface verte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bille *NOM*
Petite sphère utilisée pour jouer ou comme objet décoratif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biller *NOM*
Petite bille utilisée pour le jeu ou la décoration. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

billet *ADV*
Ticket pour accès ou voyage, souvent payant et daté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

billette *NOM*
Petit billet ou tige de métal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

billetterie *NOM*
Point de vente de tickets pour événements ou transports. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

billevesee *NOM*
Propos ou idée sans valeur ni fondement réel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

billion *NOM*
Un milliard, soit mille millions d'unités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

billon *VER*
Mille milliards dans le système de numération français traditionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

billot *VER*
Support en bois pour découper viande ou exécuter condamnés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bilobe *VER*
En forme de deux lobes ou sections distinctes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bim *VER*
Un son soudain, souvent associé à un impact léger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bimbeloterie *VER*
Petits objets décoratifs souvent considérés comme sans grande valeur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bimensuel *VER*
Qui se produit deux fois par mois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bimestre *VER*
Période de deux mois consécutifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bimetallisme *VER*
Système monétaire utilisant deux métaux, généralement or et argent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bimoteur *VER*
Avion équipé de deux moteurs pour la propulsion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bin's *VER*
Désordre ou situation très confuse et désorganisée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

binaire *VER*
Système utilisant deux états distincts, souvent 0 et 1. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

biner *NOM*
Outil de jardinage pour désherber et aérer le sol. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

binet-simon *VER*
Premier test d'intelligence pour enfants, créé par Binet et Simon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

binette *VER*
Outil de jardinage pour retourner et aérer la terre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bing *VER*
Un moteur de recherche développé par Microsoft. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bingo *NOM*
Jeu de hasard où on complète des cartons numérotés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

biniou *NOM*
Instrument de musique breton à vent, semblable à une cornemuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

binoclard *VER*
Personne portant des lunettes et souvent stéréotypée comme intellectuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

binocle *NOM*
Lunettes à deux verres souvent utilisées pour la vision rapprochée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

binoculaire *NOM*
Appareil permettant de voir avec les deux yeux simultanément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

binôme *VER*
Deux personnes travaillant ensemble de manière complémentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bintje *NOM*
Pomme de terre néerlandaise polyvalente, cultivée mondialement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

binz *VER*
Désordre ou situation confuse et chaotique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bio *VER*
Écologique et respectueux de l'environnement et de la santé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biochimie *VER*
Science étudiant les réactions chimiques dans les organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biochimique *VER*
Relatif aux réactions chimiques dans les organismes vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biochimiquement *VER*
Relatif aux processus chimiques dans les organismes vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

biochimiste *VER*
Scientifique étudiant les processus chimiques dans les organismes vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biodegradable *NOM*
Se décompose naturellement sans polluer l'environnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biodiversite *VER*
Diversité des espèces vivantes dans un environnement spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bioelectrique *NOM*
Énergie électrique produite par des processus biologiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biogenetique *NOM*
Science étudiant les processus génétiques influençant les organismes vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

biogenique *ADJ*
D'origine biologique et produit par des organismes vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

biographe *NOM*
Personne qui écrit la vie d'une autre personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biographie *NOM*
Récit de la vie d'une personne, écrit par quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

biographique *ADJ*
Relatif à la vie d'une personne ou d'un individu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biologie *NOM*
Étude des organismes vivants et de leurs interactions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biologique *NOM*
Relatif à la vie ou aux processus des organismes vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biologiquement *ADJ*
Relatif aux processus et lois de la biologie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biologiser *NOM*
Processus d'attribution de caractéristiques biologiques à un phénomène. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biologiste *ADV*
Scientifique étudiant les organismes vivants et leurs processus vitaux. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

bioluminescence *VER*
Émission de lumière par des organismes vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bioluminescent *ADJ*
Émettant naturellement de la lumière par des réactions biologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biomasse *ADJ*
Matière organique utilisée comme source d'énergie renouvelable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

biomecanique *ADJ*
Relatif à l'étude des mouvements du corps humain. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

biomecanisme *ADJ*
Relatif aux mécanismes biologiques des organismes vivants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

biomedical *ADJ*
Relatif à l'application des sciences biologiques en médecine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biometrie *NOM*
Analyse des caractéristiques physiques ou comportementales pour identification. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

biometrique *NOM*
Relatif à l'identification basée sur des caractéristiques biologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bionique *NOM*
Fusion de la biologie et de la technologie pour améliorer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biophysique *ADJ*
Relatif à l'étude physique des systèmes biologiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

biopsie *ADJ*
Examen médical d'un échantillon de tissu vivant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

biorythme *NOM*
Cycles naturels influençant physique, émotionnel et intellectuel humains. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biosphere *ADJ*
Environnement global où interagissent organismes vivants et éléments abiotiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

biosynthetique *NOM*
Production biologique de substances par des organismes vivants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biotechnique *ADJ*
Relatif aux techniques biologiques et médicales avancées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biotechnologie *NOM*
Utilisation de la biologie pour développer des technologies innovantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

biotique *ADJ*
Relatif aux organismes vivants et à leurs interactions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biotite *NOM*
Minéral mica brun-verdâtre présent dans les roches métamorphiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

biotope *NOM*
Environnement où vivent des espèces spécifiques interconnectées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bioxyde *ADV*
Composé chimique contenant deux atomes d'oxygène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

bip *NOM*
Son bref et répétitif émis par un appareil électronique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bip-bip *NOM*
Son court et répétitif émis par certains appareils électroniques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bipartisan *VER*
Accord entre deux partis politiques opposés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bipartisme *VER*
Système politique dominé par deux partis principaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bipartite *NOM*
Divisé en deux parties distinctes ou fonctionnant en deux sections. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bipede *ADJ*
Qui se déplace sur deux pieds ou pattes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

biper *VER*
Émettre un signal sonore court et répétitif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

biphenyle *NOM*
Composé chimique organique constitué de deux anneaux phényles liés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biplace *ADJ*
Conçu pour accueillir deux personnes simultanément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

biplan *VER*
Avion à deux ailes superposées, typique du début 20e siècle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bipolaire *NOM*
Personne avec des sautes d'humeur extrêmes et imprévisibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bipolarite *ADJ*
Instabilité émotionnelle caractérisée par des phases de manie et dépression. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bique *ADJ*
Usé, en mauvais état ou de mauvaise qualité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biquet *NOM*
Jeune chèvre mâle au pelage doux et agréable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biquette *ADV*
Petite chèvre souvent perçue comme mignonne et espiègle. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biquotidien *ADJ*
Qui se produit deux fois par jour. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

birbe *NOM*
Vieil homme rusé et parfois un peu espiègle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bircher *ADJ*
Relatif à une préparation de muesli suisse aux fruits frais. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bire *VER*
Oiseau aquatique à deux paires d'ailes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

birefringence *VER*
Déviation double de la lumière à travers un matériau anisotrope. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biribi *VER*
Jeu de hasard militaire frauduleux et illégal en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

birman *VER*
Relatif à la Birmanie ou à sa culture et ses habitants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biroute *VER*
Jouet en bois ou plastique utilisé en navigation fluviale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

birth control *VER*
Méthodes pour prévenir ou planifier une grossesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bis *VER*
Deuxième fois ou répétition d'un événement ou acte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bisaïeul *ADJ*
Ancêtre, grand-parent du grand-parent d'une personne vivante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bisannuel *VER*
Événement qui se produit tous les deux ans. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bisbille *VER*
Petite dispute ou querelle sans gravité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biscaïen *ADJ*
Relatif à la région de la Biscaye, en Espagne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bischof *VER*
Un "Bischof" est un évêque dans l'église chrétienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biscornu *ADJ*
De forme irrégulière et bizarre, souvent complexe ou tordu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

biscoteau *VER*
Muscle bien développé et visible sur le bras. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

biscoto *ADJ*
Musclé et fort, souvent en parlant des bras. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biscotte *NOM*
Pain sec et croustillant souvent consommé au petit-déjeuner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biscuit *NOM*
Petit gâteau sec et sucré, souvent croustillant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

biscuiterie *NOM*
Lieu où sont fabriqués et vendus des biscuits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bise *ADJ*
Vent froid et sec venant du nord ou nord-est. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

biseau *NOM*
Surface inclinée formant un angle sur un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

biseauter *NOM*
Tailler en biais les arêtes d'un objet pour l'adoucir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

biseness *NOM*
Affaire ou commerce peu scrupuleux et de mauvaise réputation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

biser *ADJ*
Qui est de couleur rose pâle comme une bise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

biset *NOM*
Pigeon commun souvent trouvé dans les villes et les campagnes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bisette *ADJ*
Petit baiser amical et léger sur la joue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bisexualite *ADV*
Attirance romantique ou sexuelle envers plusieurs genres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bisexue *NOM*
Organisme ayant des caractéristiques sexuelles des deux sexes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bisexuel *ADJ*
Attiré par les deux sexes ou genres. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bishop *NOM*
Un évêque est un dignitaire religieux chrétien haut placé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bismarckien *NOM*
Relatif à la politique de l'homme d'État Otto von Bismarck. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bismuth *ADJ*
Métallique, dense, cassant, avec une teinte irisée distincte. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bisness *NOM*
Activité commerciale visant à générer des profits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bison *ADJ*
Grand mammifère herbivore à la fourrure épaisse et brune. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bisou *NOM*
Contact affectueux des lèvres sur la peau ou autre surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bisou-eclair *VER*
Un bisou rapide et furtif sur les lèvres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bisque *VER*
Soupe épaisse à base de crustacés ou légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bisquer *VER*
Ressentir de la contrariété ou de la jalousie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bissac *ADJ*
Deux sacs attachés, portés sur les épaules ou le dos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bissel *VER*
Un peu, en petite quantité, en Yiddish. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bisser *VER*
Répéter un morceau après demande du public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bissextile *VER*
Année comprenant un jour supplémentaire, soit 366 jours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bistorte *NOM*
Plante herbacée vivace aux fleurs roses ou blanches. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bistouille *NOM*
Café arrosé d'alcool, souvent du cognac ou de l'eau-de-vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bistouquette *VER*
Petit nom familier pour désigner le pénis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bistouri *VER*
Instrument tranchant utilisé pour des incisions chirurgicales précises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bistouriser *VER*
Inciser avec un bistouri lors d'une intervention chirurgicale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bistre *VER*
Teinte brun-noirâtre utilisée en peinture et dessin. Teinte brun foncé souvent utilisée en peinture et dessin. Teinte brun-noirâtre utilisée en peinture et dessin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bistre *VER*
Teinte brun-noirâtre utilisée en peinture et dessin. Teinte brun foncé souvent utilisée en peinture et dessin. Teinte brun-noirâtre utilisée en peinture et dessin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bistrer *ADJ*
Colorer en brun sombre, semblable au bistre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bistro *VER*
Petit restaurant ou café convivial servant boissons et repas simples. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bistroquet *NOM*
Petit bistrot ou café convivial et traditionnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bistrot *VER*
Petit café-restaurant convivial servant boissons et plats simples. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bistrotier *VER*
Personne qui gère ou travaille dans un bistrot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bistrouille *VER*
Mélange de café et d'alcool souvent consommé au bistrot. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bisulfite *ADJ*
Composé chimique contenant un ion sulfite avec un hydrogène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bit *VER*
Unité binaire fondamentale d'information en informatique et télécommunications. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bite *ADJ*
Grossier pour désigner le sexe masculin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

biter *VER*
Un verbe argotique signifiant "comprendre" ou "saisir". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bithynien *ADJ*
Relatif à l'ancienne région de Bithynie, en Asie Mineure. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bitoniau *NOM*
Petit objet ou élément de mécanisme sans fonction précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bitos *NOM*
Chapeau rond en feutre porté par les paysans. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bitte *NOM*
Demande polie pour obtenir quelque chose en allemand. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bitter *NOM*
Saveur âpre et désagréable, souvent associée au pamplemousse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bitume *NOM*
Revêtement noir utilisé pour les routes et trottoirs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bitumer *VER*
Recouvrir une surface d'une couche de bitume. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bitumeux *VER*
Contenant ou ressemblant à du bitume, substance noire et visqueuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bitumineux *VER*
Contenant ou composé de bitume, souvent utilisé pour pavage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

biture *NOM*
Consommation excessive d'alcool menant à l'ivresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

biturer *NOM*
Consommer excessivement de l'alcool au point d'être ivre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

biturin *NOM*
Un biturin est un petit mammifère aussi appelé raton-laveur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bivalent *ADJ*
Qui a deux valeurs ou deux applications distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bivalve *ADJ*
Coquillage à deux valves symétriques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bivouac *NOM*
Campement temporaire en plein air, souvent pour randonneurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bivouaquer *NOM*
Camper temporairement en plein air avec un minimum d'équipement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bizarde *ADJ*
Inhabituel, étrange ou déconcertant par son caractère atypique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bizarre *ADJ*
Étrange et inhabituel, provoquant curiosité ou perplexité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bizarrement *ADJ*
De manière étrange ou inhabituelle, parfois déroutante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bizarrerie *ADJ*
Étrangeté qui sort de l'ordinaire ou surprend. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bizarroïde *NOM*
Étrange, inhabituel ou déconcertant de manière surprenante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bizness *NOM*
Activité commerciale ou entreprise visant à générer des profits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bizou *NOM*
Petit baiser affectueux souvent sur la joue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bizut *NOM*
Nouvel étudiant soumis à des rites d'intégration traditionnels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bizutage *NOM*
Rituel d'intégration souvent humiliant pour les nouveaux membres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bizuter *NOM*
Initier quelqu'un par des épreuves souvent humiliantes ou gênantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bizuteur *ADJ*
Personne initiant autrui par des rites souvent intimidants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bizuth *ADV*
Nouvel étudiant subissant un rite d'initiation traditionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bla-bla *ADJ*
Discours inutilement long et sans véritable contenu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bla-bla-bla *ADJ*
Discours inutile et répétitif sans contenu substantiel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blabla *VER*
Discours long et vide de sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blablabla *VER*
Discours vide de sens ou paroles inutiles et répétitives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

blablater *ONO*
Parler beaucoup sans rien dire d'important. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

blablateur *NOM*
Personne qui parle beaucoup sans rien dire d'important. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

black *NOM*
Couleur sombre et profonde, absence de lumière visible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

black-bass *NOM*
Poisson d'eau douce prisé pour la pêche sportive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

black-jack *VER*
Jeu de cartes visant à atteindre 21 points sans dépasser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

black-out *VER*
Interruption totale de l'alimentation électrique ou de communication. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blackbouler *VER*
Rejeter quelqu'un par un vote défavorable ou éliminer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

blafard *VER*
Pâle et sans éclat, manque de couleur ou de vivacité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blague *VER*
Une histoire drôle destinée à faire rire les gens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blaguer *VER*
Faire des plaisanteries pour amuser ou taquiner quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blagueur *VER*
Personne qui raconte souvent des blagues pour amuser autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blair *VER*
Nez, souvent utilisé familièrement pour désigner un gros nez. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blaireau *ADJ*
Animal nocturne à fourrure, souvent associé aux forêts européennes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blairer *VER*
Supporter ou tolérer quelqu'un malgré des difficultés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blaiser *VER*
Se lasser de quelque chose par excès d'habitude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blaisois *ADJ*
Relatif à Blaise ou à la ville de Blois. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

blâmable *NOM*
Digne de reproche ou de critique pour une faute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

blâme *VER*
Remarque négative exprimant un désaccord ou une critique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blâmer *NOM*
Attribuer la responsabilité d'une faute ou erreur à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blanc *VER*
Couleur neutre et lumineuse, souvent associée à la pureté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blanc-bec *ADJ*
Jeune et inexpérimenté, souvent présomptueux et naïf. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blanc-bleu *VER*
Robe de bovins avec pelage blanc et taches bleues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blanc-gris *ADJ*
Mélange de blanc et de gris, couleur claire et douce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blanc-seing *VER*
Autorisation écrite donnant pouvoir complet à une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blanchâtre *VER*
D'une couleur proche du blanc, légèrement décoloré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blanche *ADJ*
De couleur similaire à la neige ou au lait. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blanchecaille *ADJ*
Neige fondante ou pluie mêlée de neige. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

blanchement *ADJ*
Processus de devenir blanc ou plus pâle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

blanchet *ADJ*
Petit drap ou couverture légère souvent utilisée pour bébé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

blancheur *NOM*
La blancheur est l'état ou qualité d'être blanc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blanchi *VER*
Rendu blanc par décoloration ou blanchiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blanchiment *VER*
Nettoyage illégal d'argent sale pour le rendre légitime. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blanchir *ADJ*
Rendre quelque chose blanc ou plus clair. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

blanchissage *VER*
Nettoyage des vêtements ou dissimulation d'activités illégales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blanchissant *VER*
Produit rendant plus blanc en éliminant les taches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blanchissement *VER*
Processus de rendre quelque chose plus blanc ou pâle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blanchisserie *NOM*
Lieu pour nettoyer et entretenir le linge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

blanchisseur *VER*
Personne qui nettoie et repasse le linge professionnellement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blanchoiement *NOM*
Reflet blanc intense, souvent causé par la lumière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

blanchon *VER*
Jeune phoque à fourrure blanche et douce. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blanchoyer *VER*
Faire paraître quelque chose plus blanc qu'il n'est réellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blancs-manteaux *VER*
Ordre religieux catholique fondé au Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blandice *VER*
Charme subtil et séduisant qui attire et captive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blanque *VER*
Blanque : jeu de cartes traditionnel espagnol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blanquette *NOM*
Ragoût français de viande blanche avec sauce crémeuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blase *NOM*
Surnom ou nom familier donné à une personne. Indifférent ou insensible à cause d'une surabondance d'expériences. Surnom ou nom familier donné à une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blase *NOM*
Surnom ou nom familier donné à une personne. Indifférent ou insensible à cause d'une surabondance d'expériences. Surnom ou nom familier donné à une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blaser *NOM*
Un vêtement élégant souvent porté lors d'occasions semi-formelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blason *NOM*
Emblème héraldique représentant une famille ou une institution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blasonner *NOM*
Afficher fièrement les armoiries ou symboles distinctifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

blasphemateur *NOM*
Personne proférant des paroles offensantes contre des croyances sacrées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

blasphematoire *NOM*
Offensant envers le sacré ou les croyances religieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blaspheme *NOM*
Parole offensante envers le sacré ou la religion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blasphemer *NOM*
Proférer des paroles offensantes contre le sacré ou la religion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

blastula *NOM*
Sphère creuse de cellules formée après la fécondation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blaterer *NOM*
Cri du chameau ou du dromadaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blatte *NOM*
Insecte nuisible souvent trouvé dans les maisons et les égouts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blaze *ADJ*
Chaud et lumineux, souvent associé au feu ou à l'intensité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

blazer *NOM*
Veste légère et élégante, souvent portée pour occasions formelles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ble *VER*
Céréale cultivée pour la farine et l'alimentation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bleche *VER*
Outil de jardinage utilisé pour creuser ou remuer la terre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bled *NOM*
Petit village souvent rural et isolé de la ville. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bledard *VER*
Personne vivant ou originaire d'un village, souvent rural. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bleme *VER*
Pâle et sans couleur, souvent lié à la maladie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

blemir *VER*
Perdre sa couleur pour devenir pâle ou livide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blemissant *NOM*
Perdant sa couleur, devenant pâle ou livide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blennie *NOM*
Petit poisson de mer vivant près des côtes rocheuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blennorragie *VER*
Infection sexuellement transmissible causée par la bactérie Neisseria gonorrhoeae. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blepharite *VER*
Inflammation des paupières causant rougeur et irritation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

blesement *VER*
Son produit par une personne ou un animal blessé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

blessant *NOM*
Qui cause de la douleur ou de la peine émotionnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

blesse *VER*
Personne ayant subi une lésion ou une douleur physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blesser *NOM*
Causer une douleur physique ou émotionnelle à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

blessing *VER*
Un don précieux apportant bonheur et protection divine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blessure *VER*
Atteinte corporelle causant douleur ou dommage physique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blet *VER*
Fruit trop mûr, en train de pourrir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blette *VER*
Plante potagère aux feuilles vertes et côtes blanches comestibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blettir *NOM*
Processus de maturation excessive des fruits, les rendant mous. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blettissement *VER*
Maturation excessive d'un fruit, devenant mou et brun. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bleu *VER*
Couleur primaire entre le vert et le violet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bleu-ciel *VER*
Couleur douce rappelant le ciel par temps clair. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bleu-noir *NOM*
Couleur sombre mêlant bleu foncé et noir profond. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bleu-roi *VER*
Couleur intense et profonde, proche du bleu marine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bleu-vert *VER*
Couleur entre le bleu et le vert, évoquant la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bleuâtre *VER*
Qui tire légèrement sur la couleur bleue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bleubite *VER*
Personne novice ou inexpérimentée dans un domaine particulier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bleuet *VER*
Petite baie bleue comestible, souvent utilisée dans les desserts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bleuette *VER*
Petite flamme vive ou amour passager et léger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bleui *VER*
Devenu bleu sous l'effet de la lumière ou du froid. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bleuir *NOM*
Processus de devenir ou rendre quelque chose bleu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bleuissant *NOM*
Produit qui rend quelque chose plus bleu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bleusaille *VER*
Jeune recrue militaire ou débutant inexpérimenté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bleute *VER*
Teinté de bleu ou légèrement coloré en bleu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bleuter *VER*
Teinter légèrement de bleu une surface ou un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bliaut *VER*
Vêtement médiéval ajusté porté par hommes et femmes nobles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

blindage *VER*
Protection renforcée contre les impacts ou les attaques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blinde *VER*
Revêtement métallique protégeant contre les impacts et explosions. Véhicule ou structure protégée contre les attaques militaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blinde *VER*
Revêtement métallique protégeant contre les impacts et explosions. Véhicule ou structure protégée contre les attaques militaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blinder *VER*
Renforcer pour résister aux impacts ou aux chocs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blini *VER*
Petite crêpe russe souvent servie avec des garnitures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blitzkrieg *VER*
Attaque militaire rapide et intense visant à désorienter l'ennemi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

blizzard *VER*
Tempête de neige intense avec vents violents et faible visibilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blob *VER*
Organisme unicellulaire sans cerveau, capable d'apprentissage et régénération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bloc *VER*
Objet solide, souvent cubique, utilisé en construction ou assemblage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bloc-cylindres *VER*
Structure contenant les cylindres d'un moteur à combustion interne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bloc-moteur *VER*
Partie principale d'un moteur contenant les cylindres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bloc-notes *ADJ*
Utile pour prendre des notes et organiser ses idées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

blocage *NOM*
Interruption temporaire ou obstacle empêchant le déroulement normal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

blocaille *NOM*
Enrochement utilisé pour protéger les berges ou les côtes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

block *ADJ*
Solide, massif, souvent cubique, empêche le passage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blockhaus *NOM*
Abri militaire fortifié en béton pour la défense ou l'observation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blocs-notes *VER*
Carnets pour écrire des notes ou dessiner des idées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blocus *ADJ*
Interruption forcée de communication ou de circulation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blond *NOM*
Couleur de cheveux claire, généralement jaune ou dorée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blondasse *NOM*
Femme blonde souvent stéréotypée de manière péjorative. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blondeur *NOM*
Teinte claire et dorée caractéristique des cheveux blonds. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

blondin *ADJ*
Jeune garçon aux cheveux blonds clairs et brillants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

blondinet *ADJ*
Jeune garçon aux cheveux blonds clairs et lumineux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

blondir *NOM*
Action de devenir plus blond ou de rendre plus blond. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bloody mary *ADJ*
Cocktail épicé à base de vodka et jus de tomate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bloom *NOM*
Epanouissement d'une fleur ou période de floraison. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bloomer *NOM*
Sous-vêtement féminin ample porté sous les jupes ou robes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bloquant *NOM*
Elément ou facteur empêchant le progrès ou la progression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bloque *NOM*
Incapable de progresser ou de se déplacer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bloquer *NOM*
Entraver le passage ou interrompre un processus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bloqueur *NOM*
Dispositif empêchant le passage ou le fonctionnement de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

blot *NOM*
Tache d'encre ou de liquide sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blotti *NOM*
Enveloppé confortablement dans un espace restreint et douillet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blottir *NOM*
Serrer étroitement contre soi pour se réchauffer ou rassurer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

blottissement *ADJ*
Action de se blottir pour se sentir protégé et réconforté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bloum *ADJ*
Coloré, vibrant et plein de vitalité visuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

blousant *ADJ*
Ample et bouffant, créant un effet de volume. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

blouse *ADJ*
Vêtement de travail léger et ample pour protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

blouser *ADJ*
Tromper ou qui donne une impression fausse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

blouson *NOM*
Vêtement court et léger, souvent porté par temps frais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

blue note *ADJ*
Note de musique légèrement altérée pour exprimer l'émotion. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

blue-jean *ADJ*
Pantalon en denim, souvent bleu, durable et décontracté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

blues *ADJ*
Triste et mélancolique, comme une douce musique nostalgique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bluet *ADJ*
D'un bleu clair rappelant la couleur du bleuet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bluette *NOM*
Petite flamme vive ou amourette passagère et légère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bluff *NOM*
Tromperie par feinte ou exagération pour duper autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bluffer *ADJ*
Faire croire quelque chose de faux pour tromper autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bluffeur *NOM*
Personne qui trompe ou impressionne en exagérant ses capacités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

blush *NOM*
Cosmétique pour colorer légèrement les joues et donner bonne mine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bluter *ADJ*
Qui est tamisé pour séparer les parties fines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

blutoir *ADJ*
Instrument utilisé pour tamiser la farine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

boa *NOM*
Grand serpent constricteur souvent trouvé en Amérique tropicale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boat people *NOM*
Réfugiés fuyant par bateau pour échapper à des conflits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bob *ADJ*
Familier et décontracté, souvent associé aux chapeaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bobard *ADJ*
Mensonger ou trompeur, souvent utilisé pour des histoires inventées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bobbies *NOM*
Policiers britanniques portant un casque traditionnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bobby *VER*
Policier britannique en uniforme traditionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bobeche *VER*
Support de bougie pour recueillir la cire fondue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bobinage *NOM*
Enroulement de fil autour d'un support pour créer une bobine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bobinard *VER*
Maison close ou bordel souvent clandestin et mal famé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bobine *NOM*
Cylindre enroulant un fil ou un câble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bobineau *VER*
Petit cylindre pour enrouler fil, câble ou ruban. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bobiner *NOM*
Enrouler un fil ou un câble autour d'une bobine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bobinette *NOM*
Petite pièce pivotante pour ouvrir une serrure ancienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bobineur *VER*
Personne qui enroule des fils ou câbles sur une bobine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bobino *ADJ*
Bobino n'est pas reconnu comme un adjectif standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bobo *VER*
Petite douleur ou blessure superficielle sans gravité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bobonne *ADJ*
Démodé ou stéréotypé, souvent péjoratif pour décrire une femme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bobosse *VER*
Petite bosse ou déformation sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bobsleigh *ADJ*
Sport de descente rapide sur glace en traîneau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boc *ADJ*
Rugueux et irrégulier, souvent utilisé pour décrire un chemin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bocage *NOM*
Paysage rural avec haies, prairies et petits champs clôturés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bocager *NOM*
Paysage rural composé de champs entourés de haies d'arbres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bocal *NOM*
Récipient en verre pour conserver aliments ou objets divers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bocard *NOM*
Machine pour broyer et traiter les minerais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boche *NOM*
Un terme péjoratif pour désigner un Allemand pendant les guerres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bochiman *NOM*
Peuple autochtone vivant principalement dans le désert du Kalahari. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bock *ADJ*
Verre à bière de grande contenance, souvent en forme de chope. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bocson *NOM*
Désordre ou lieu en désordre, souvent un atelier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bodega *ADJ*
Petit magasin de quartier d'origine hispanique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bodhi *ADJ*
Éveillé spirituellement avec une compréhension profonde et illuminée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bodhisattva *ADJ*
Prêt à atteindre l'illumination mais aide les autres d'abord. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bodo *NOM*
Langue parlée principalement dans l'État d'Assam, en Inde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

body *ADJ*
Relatif au corps humain, physique ou corporel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

body-building *NOM*
Musculation visant à développer la masse et la définition musculaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bodybuilding *ONO*
Développement musculaire intense par des exercices de musculation réguliers. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

boer *VER*
Agriculteur sud-africain d'origine néerlandaise ou huguenote. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boëtte *NOM*
Appât utilisé pour attirer et capturer des poissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

boeuf *VER*
Viande de vache utilisée en cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bof *VER*
Expression d'indifférence ou de manque d'enthousiasme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boggie *VER*
Chariot pivotant sous les trains pour répartir le poids. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boghei *VER*
Chariot léger à deux roues, tiré par un cheval. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bogie *VER*
Chariot supportant les roues des trains pour faciliter le mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bogomile *VER*
Membre d'une secte chrétienne médiévale dualiste des Balkans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bogue *VER*
Erreur ou dysfonctionnement dans un programme informatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boguer *NOM*
Erreur ou dysfonctionnement dans un programme informatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boguet *VER*
Petit cyclomoteur utilisé principalement par les jeunes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boheme *NOM*
Style de vie libre, artistique et non conventionnel. Un mode de vie libre, artistique et non conventionnel. Style de vie libre, artistique et non conventionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boheme *VER*
Un mode de vie libre, artistique et non conventionnel. Style de vie libre, artistique et non conventionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bohemien *NOM*
Personne vivant en marge, souvent artiste ou voyageur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boire *VER*
Ingérer un liquide pour étancher la soif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bois *VER*
Matériau naturel provenant des arbres et utilisé en construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boise *VER*
Terrain couvert d'arbres et de végétation dense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boiser *NOM*
Assemblage de bois dans un bâtiment ou une construction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boiserie *VER*
Revêtement en bois pour murs ou plafonds intérieurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

boiseur *VER*
Ouvrier posant des supports en bois dans les mines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boisseau *VER*
Mesure ancienne de capacité pour les grains et les liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boisselier *VER*
Artisan fabricant de meubles et objets en bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

boisson *VER*
Liquide destiné à être bu pour se désaltérer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

boissonner *VER*
Consommer des boissons, souvent alcoolisées, en grande quantité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boîte *ADJ*
Objet contenant et protégeant divers articles ou produits. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

boîte-repas *ADJ*
Pratique pour transporter un repas complet et équilibré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

boitement *VER*
Démarche irrégulière due à une blessure ou une malformation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boiter *VER*
Marcher avec difficulté en raison d'une blessure ou d'une malformation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boiterie *VER*
Démarche irrégulière due à une jambe ou pied blessé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boiteux *VER*
Personne ou chose qui manque d'équilibre ou de stabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

boîtier *ADJ*
Ensemble protecteur d'un appareil électronique ou mécanique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boitillant *VER*
Marchant avec une légère claudication ou boiterie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boitillement *VER*
Démarche irrégulière causée par une blessure ou une malformation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boitiller *VER*
Marcher en boitant légèrement, de manière irrégulière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bol *NOM*
Récipient rond utilisé pour contenir des aliments ou liquides. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bola *VER*
Une danse traditionnelle portugaise enjouée et rythmée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bolchevik *VER*
Révolutionnaire russe, membre du parti communiste en 1917. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bolchevique *VER*
Révolutionnaire russe, membre du parti communiste de Lénine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bolchevisme *VER*
Mouvement politique prônant la révolution prolétarienne et le communisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bolcheviste *VER*
Partisan du mouvement révolutionnaire bolchevik en Russie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bolcho *VER*
Partisan radical de la révolution russe de 1917. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bold *VER*
Audacieux, courageux, sans peur du risque ni de l'erreur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boldo *VER*
Plante médicinale aux feuilles aromatiques, souvent utilisée en infusion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bolduc *VER*
Ruban fin utilisé pour décorer les paquets cadeaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bolee *NOM*
Récipient pour boire du cidre en Bretagne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bolero *NOM*
Veste courte souvent ornée, d'origine espagnole traditionnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bolet *VER*
Champignon à pied, souvent utilisé en cuisine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bolge *VER*
Cercle de l'Enfer dans "La Divine Comédie" de Dante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bolide *NOM*
Véhicule rapide et puissant, souvent utilisé pour les courses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bolivar *VER*
Monnaie officielle du Venezuela depuis 1879. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bolivien *VER*
Relatif à la Bolivie ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bolognais *ADJ*
Relatif à Bologne ou à sa culture italienne locale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bolonais *NOM*
Pâtes italiennes avec sauce tomate et viande hachée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bombage *NOM*
Action de recouvrir une surface avec de la peinture aérosol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bombance *VER*
Festin abondant et joyeux avec nourriture et boisson. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bombarde *NOM*
Instrument de musique à vent ancien, en bois ou métal. Cible atteinte par des projectiles explosifs ou tirs intensifs. Instrument de musique à vent ancien, en bois ou métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bombarde *NOM*
Instrument de musique à vent ancien, en bois ou métal. Cible atteinte par des projectiles explosifs ou tirs intensifs. Instrument de musique à vent ancien, en bois ou métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bombardement *VER*
Attaque intensive avec des projectiles explosifs sur une cible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bombarder *VER*
Attaquer intensivement avec des bombes ou des projectiles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bombardier *ADJ*
Avion militaire conçu pour larguer des bombes sur cibles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bombardon *NOM*
Instrument de musique à vent, proche du tuba. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bombe *NOM*
Engin explosif conçu pour causer destruction et dommages importants. Surface qui présente une courbure convexe prononcée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bombe *VER*
Surface qui présente une courbure convexe prononcée. Engin explosif conçu pour causer destruction et dommages importants. Surface qui présente une courbure convexe prononcée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bombe-test *NOM*
Dispositif explosif utilisé pour des essais scientifiques ou militaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bombement *NOM*
Déformation convexe d'une surface ou d'un objet plat. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bomber *NOM*
Aéronef militaire conçu pour larguer des bombes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bombeur *VER*
Personne qui utilise des bombes de peinture pour graffer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bombillement *VER*
Bourdonnement continu émis par certains insectes ou appareils. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bombinette *VER*
Petite bombe artisanale ou à faible puissance explosive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bombonne *VER*
Grand récipient cylindrique pour stocker des liquides ou gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bombyx *VER*
Papillon dont la chenille produit de la soie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bôme *NOM*
Barre horizontale maintenant la bordure d'une voile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bon *VER*
Qualité positive, agréable ou bénéfique pour une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bon-cadeaux *VER*
Carte prépayée échangeable contre des produits ou services. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bon-chretien *VER*
Poire ancienne à chair fondante et saveur douce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bon-papa *VER*
Grand-père affectueux et chaleureux, souvent appelé par les petits-enfants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonace *VER*
Calme plat en mer sans vent ni vagues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bonapartiste *VER*
Partisan de Napoléon Bonaparte et de sa politique impériale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonard *VER*
Sympathique, agréable, de bonne humeur et amical avec autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonasse *VER*
Personne au tempérament doux et facile à vivre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bonassement *VER*
Avec douceur et sans agressivité ni véhémence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bonasserie *VER*
Comportement bienveillant et agréable envers autrui, souvent avec gentillesse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonbon *NOM*
Friandise sucrée souvent colorée et appréciée des enfants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bonbonne *ADJ*
Contenant cylindrique pour liquides ou gaz sous pression. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonbonniere *NOM*
Boîte décorative pour ranger ou offrir des bonbons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bond *ADJ*
Soudain et rapide, souvent avec énergie ou surprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bondage *NOM*
Pratique de contrainte physique souvent liée au plaisir érotique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonde *NOM*
Dispositif pour boucher et vider un réservoir d'eau. Rempli de personnes jusqu'à la capacité maximale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bonde *NOM*
Dispositif pour boucher et vider un réservoir d'eau. Rempli de personnes jusqu'à la capacité maximale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bonder *NOM*
Accumulation excessive de personnes ou objets dans un espace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bondieusard *ADJ*
Dévot avec une religiosité souvent affectée ou ostentatoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bondieuser *NOM*
Objet de dévotion religieuse souvent kitsch et sentimental. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bondieuserie *ADJ*
Excessivement dévot ou affichant une piété ostentatoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bondir *ADJ*
Sauter vivement avec énergie et rapidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bondissant *ADV*
Se déplaçant avec des sauts vifs et énergiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bondissement *ADJ*
Saut énergique et rapide vers le haut ou l'avant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bondree *NOM*
Oiseau rapace se nourrissant principalement de guêpes et abeilles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bongo *NOM*
Antilope africaine aux cornes torsadées et pelage rayé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bonheur *ADJ*
Etat de satisfaction complète et durable de l'esprit. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonheur-du-jour *NOM*
Petit bureau élégant avec tiroirs pour écrire et ranger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bonhomie *VER*
Attitude amicale et bienveillante envers les autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bonhomme *VER*
Petit personnage amical souvent utilisé comme jouet ou symbole. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boni *VER*
Excédent financier accordé aux employés ou investisseurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boniche *VER*
Employée de maison chargée des tâches ménagères. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonification *VER*
Amélioration ou augmentation de la valeur initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bonifier *VER*
Améliorer ou augmenter la qualité ou la valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boniment *VER*
Discours trompeur pour séduire ou convaincre quelqu'un d'acheter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bonimenter *VER*
Parler pour tromper ou séduire avec des mensonges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bonimenteur *ADJ*
Spécialiste des discours persuasifs et souvent trompeurs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonir *NOM*
Exagérer ou embellir la vérité pour impressionner quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bonjour *ADJ*
Salutation amicale pour commencer la journée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonnard *NOM*
Bonnard est un peintre français post-impressionniste renommé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bonne *VER*
Qualité ou aspect positif d'une personne ou chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonne-maman *NOM*
Grand-mère affectueuse et aimante, figure maternelle et bienveillante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bonnement *NOM*
Simplicité et honnêteté dans le comportement ou les paroles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonnet *ADJ*
Accessoire chaud pour la tête, souvent en laine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonneteau *VER*
Jeu de hasard consistant à deviner sous quel gobelet est l'objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bonneter *ADJ*
Relatif à la fabrication de bonneterie ou tricotage industriel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonneterie *VER*
Fabrication et vente de bonnets et articles en tricot. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonneteur *ADJ*
Escroc utilisant des astuces pour duper lors de jeux d'argent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonnette *VER*
Accessoire protégeant les microphones des bruits et du vent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bonniche *ADJ*
Employée domestique souvent exploitée et mal considérée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonnir *VER*
Révéler un secret de manière imprudente ou inconsidérée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonsaï *VER*
Petit arbre ornemental cultivé en pot avec soin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bonsoir *ADJ*
Le mot "bonsoir" signifie "bonne soirée" ou "salut" le soir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonte *NOM*
Qualité de bienveillance et de générosité envers autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bonus *ADJ*
Avantage supplémentaire offert sans coût supplémentaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bonzaï *ADJ*
Petit et décoratif, souvent cultivé dans des pots. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bonze *ADJ*
Moine bouddhiste souvent respecté et vénéré en Asie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

boogie-woogie *NOM*
Style musical et de danse joyeux, rythmé et énergique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

book *NOM*
Objet imprimé contenant des pages écrites ou illustrées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bookmaker *VER*
Personne qui prend des paris sur des événements sportifs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boom *VER*
Augmentation rapide et soudaine d'activité ou de croissance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boomer *NOM*
Personne née pendant le baby-boom, après la Seconde Guerre mondiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boomerang *NOM*
Objet en forme de L qui revient quand on le lance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

booster *NOM*
Dispositif ou moyen pour augmenter l'efficacité ou l'énergie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bootlegger *ADJ*
Personne vendant illégalement de l'alcool pendant la prohibition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

boots *ADJ*
Chaussures montantes robustes pour protection et style. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bop *ADJ*
Rythmique et entraînant, incitant à danser spontanément. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

boqueteau *NOM*
Petit groupe d'arbres ou de petits bois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boquillon *ADJ*
Petit, mignon et souvent utilisé pour décrire un enfant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bora *NOM*
Vent violent soufflant du nord-est en Adriatique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

borax *NOM*
Minerai utilisé comme nettoyant et dans la fabrication de verre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

borborygme *NOM*
Bruit intestinal causé par le mouvement des gaz ou liquides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

borchtch *ADJ*
Soupe traditionnelle rouge à base de betteraves et de légumes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bord *NOM*
Limite extérieure d'une surface ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bordage *ADJ*
Relatif à la construction des bordures ou des bords. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

borde *NOM*
Contour ou limite délimitant un espace ou un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bordeau *NOM*
Rouge foncé, souvent utilisé pour le vin de Bordeaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bordeaux *NOM*
Vin rouge ou couleur sombre riche et profonde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bordee *NOM*
Rangée d'arbres ou forte chute de neige. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bordel *ADJ*
Désordonné et chaotique, souvent synonyme de confusion totale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bordelais *NOM*
Habitant ou relatif à la région de Bordeaux, en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bordelier *ADJ*
Désordonné, chaotique, qui crée ou aime le désordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bordelique *NOM*
Désordonné, chaotique, sans organisation ni structure apparente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bordeliser *NOM*
Transformer en chaos ou désordre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

border *ADJ*
Décoratif avec des bords ornés ou embellis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bordereau *ADJ*
Document listant des articles ou marchandises expédiés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

borderie *ADJ*
Relatif à la broderie ou orné de broderies décoratives. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

borderline *ADJ*
Instable émotionnellement et comportement à la limite de la normalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bordier *NOM*
Personne vivant ou travaillant près d'une frontière ou limite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bordille *ADJ*
Désordre ou bazar, souvent associé à des objets éparpillés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bordj *ADJ*
Fortifié et utilisé pour la défense ou la surveillance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bordure *NOM*
Limite ou contour définissant les extrémités d'un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bordurer *ADJ*
Entouré d'une bordure ou d'une limite définie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bore *ADJ*
Ennuyeux et monotone, sans aucun intérêt particulier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boreal *ADJ*
Relatif aux régions du nord ou à l'hémisphère nord. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

boree *NOM*
Vent froid venant du nord, souvent violent en hiver. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

borgne *ADJ*
Qui ne voit que d'un seul oeil. Qui ne voit que d'un seul œil. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

borgnoter *ADJ*
Regarder quelqu'un avec un oeil fermé ou à moitié fermé. Regarder quelqu'un avec un œil fermé ou à moitié fermé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

borie *NOM*
Abri en pierre sèche, typique du sud de la France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

borique *VER*
Acide utilisé pour ses propriétés antiseptiques et insecticides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bornage *VER*
Délimitation des limites d'une propriété ou d'un terrain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

borne *NOM*
Dispositif marquant une limite ou fournissant des informations. Limité dans ses capacités ou son ouverture d'esprit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

borne *NOM*
Dispositif marquant une limite ou fournissant des informations. Limité dans ses capacités ou son ouverture d'esprit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

borne-fontaine *VER*
Dispositif extérieur fournissant de l'eau pour les pompiers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

borner *VER*
Limiter quelque chose dans un espace ou une durée précise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

borough *VER*
Quartier administratif d'une ville, souvent avec sa propre gouvernance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

borsalino *ADJ*
Chapeau élégant en feutre, souvent porté par les hommes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bortch *NOM*
Soupe traditionnelle russe à base de betteraves et légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bortsch *VER*
Soupe russe traditionnelle à base de betteraves et de légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bosco *NOM*
Petite forêt ou bois dense avec de nombreux arbres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boscot *ADJ*
Petit et trapu, souvent un peu voûté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boskoop *NOM*
Pomme à chair ferme, idéale pour la cuisson et pâtisserie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bosniaque *ADJ*
Relatif à la Bosnie-Herzégovine ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bosnien *NOM*
Personne originaire ou liée à la Bosnie-Herzégovine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bosquet *VER*
Petit groupe d'arbres ou d'arbustes rapprochés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boss *VER*
Chef d'une équipe ou d'une organisation, responsable principal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bossa-nova *VER*
Style musical brésilien mêlant samba et jazz. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bossage *VER*
Petite protubérance sur une surface ou un matériau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bosse *VER*
Enflure ou protubérance sur une surface ou un corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bossele *VER*
Surface irrégulière avec des bosses ou des creux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bosseler *VER*
Déformer en créant des bosses sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bossellement *VER*
Déformation en relief sur une surface plane ou lisse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bosselure *VER*
Déformation de surface sous forme de petites bosses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bosser *VER*
Travailler dur ou s'investir dans une tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bosseur *VER*
Personne travaillant dur et avec persévérance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bossoir *VER*
Dispositif pour suspendre ou manoeuvrer des embarcations sur un navire. Dispositif pour suspendre ou manœuvrer des embarcations sur un navire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bosson *VER*
Bosson : particule hypothétique dans certaines théories physiques avancées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bossu *VER*
Personne avec une bosse dorsale visible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bossue *NOM*
Surface irrégulière avec des bosses et des creux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bossuer *VER*
Avoir des bosses ou des irrégularités sur une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boston *VER*
Ville historique et culturelle en Nouvelle-Angleterre, États-Unis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bostonien *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Boston. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bostonner *VER*
Naviguer contre le vent en zigzagant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bot *VER*
Programme automatisé exécutant des tâches sur internet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

botanique *VER*
Étude scientifique des plantes et de leur classification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

botaniquement *VER*
Relatif à l'étude scientifique des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

botaniste *VER*
Scientifique étudiant les plantes et leur classification. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

botte *VER*
Chaussure haute protégeant le pied et la jambe. Action de donner un coup de pied à quelque chose. Chaussure haute protégeant le pied et la jambe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

botte *VER*
Chaussure haute protégeant le pied et la jambe. Action de donner un coup de pied à quelque chose. Chaussure haute protégeant le pied et la jambe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bottele *VER*
Assemblage de plusieurs objets liés en un seul paquet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

botteler *VER*
Attacher des objets ensemble en forme de botte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

botter *VER*
Donner un coup de pied à quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

botteur *ADJ*
Personne qui botte avec force et précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

botticellien *NOM*
Relatif au style artistique du peintre Sandro Botticelli. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bottier *VER*
Artisan fabriquant ou réparant des chaussures sur mesure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bottillon *VER*
Chaussure montante couvrant la cheville, souvent pour l'hiver. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bottin *VER*
Répertoire listant noms, adresses et numéros de téléphone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bottine *VER*
Chaussure montante couvrant la cheville, souvent en cuir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bottiner *VER*
Répertoire téléphonique local avec adresses et numéros de téléphone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

botulique *VER*
Relatif à la toxine produite par la bactérie Clostridium botulinum. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

botulisme *NOM*
Intoxication grave causée par une toxine bactérienne alimentaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boubou *NOM*
Vêtement traditionnel ample porté en Afrique de l'Ouest. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boubouler *VER*
Gonfler ou grossir quelque chose, souvent de manière exagérée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouc *VER*
Animal à cornes, mâle de la chèvre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boucan *VER*
Bruit fort et désagréable causant des nuisances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boucaner *VER*
Fumer pour conserver viande ou poisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

boucanerie *VER*
Lieu où l'on fume des aliments, principalement du poisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boucanier *VER*
Pirate des Caraïbes actif au XVII siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouchage *ADJ*
Obstruant un passage ou une ouverture hermétiquement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

boucharde *NOM*
Outil de tailleur de pierre pour texturer les surfaces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boucharder *NOM*
Outil pour texturer ou sculpter la surface de la pierre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouche *ADJ*
Relative à l'organe de la parole et de la dégustation. Obstrué, empêchant le passage de liquide ou d'air. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bouche *VER*
Obstrué, empêchant le passage de liquide ou d'air. Relative à l'organe de la parole et de la dégustation. Obstrué, empêchant le passage de liquide ou d'air. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouche-a-bouche *NOM*
Technique de secours pour insuffler de l'air dans les poumons. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouche-a-oreille *NOM*
Transmission orale d'informations d'une personne à une autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouche-trou *ADJ*
Personne ou objet utilisé pour combler un vide temporaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouchee *VER*
Petite quantité de nourriture prise en une seule fois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boucher *VER*
Personne qui coupe et vend de la viande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boucherie *ADJ*
Lieu où l'on découpe et vend de la viande. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bouchon *NOM*
Objet bloquant le passage d'un liquide ou d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouchonne *VER*
Vin ayant un goût de liège désagréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouchonner *VER*
Retarder la circulation en créant un embouteillage sur la route. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouchot *VER*
Moule élevée sur pieux en bois dans la mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouchoteur *VER*
Personne qui récolte ou cultive des moules, notamment les bouchots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouchure *NOM*
Clôture végétale ou mur séparant des terrains ou champs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouclage *VER*
Fermeture complète et sécurisation d'une zone ou d'un périmètre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boucle *VER*
Un anneau formant un cercle fermé ou presque. Cheveux en spirales naturelles ou artificielles. Un anneau formant un cercle fermé ou presque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boucle *ADV*
Cheveux en spirales naturelles ou artificielles. Un anneau formant un cercle fermé ou presque. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boucler *VER*
Fermer ou terminer quelque chose de manière définitive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouclette *VER*
Petite boucle formée naturellement ou par coiffure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouclier *VER*
Protection défensive contre les attaques ou les dangers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouddha *ADJ*
Serein et sage, inspiré par le Bouddha historique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bouddhique *ADJ*
Relatif au bouddhisme ou à ses pratiques spirituelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bouddhisme *NOM*
Enseignement spirituel fondé par Bouddha axé sur la méditation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouddhiste *VER*
Pratiquant de la philosophie et des enseignements du Bouddha. La valeur peut être concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouder *ADJ*
Refusant de parler en signe de mécontentement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bouderie *ADJ*
Expression silencieuse de mécontentement ou d'irritation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

boudeur *VER*
Personne montrant son mécontentement par son silence ou son attitude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boudi *ADJ*
Enthousiaste et insouciant face aux plaisirs de la vie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

boudin *VER*
Saucisse épaisse faite de viande ou de sang cuit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boudine *VER*
Enveloppe serrée qui déforme les contours du corps. Étroitement serré dans un vêtement trop ajusté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boudine *VER*
Enveloppe serrée qui déforme les contours du corps. Étroitement serré dans un vêtement trop ajusté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boudiner *VER*
Rendre quelque chose serré ou trop ajusté, souvent inesthétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boudiou *ADJ*
Exclamation marquant la surprise ou l'étonnement en Occitanie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boudoir *NOM*
Petite pièce intime pour les femmes, souvent élégamment décorée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boudu *VER*
Juron toulousain exprimant la surprise ou l'étonnement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boue *VER*
Matière molle et humide composée de terre et d'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouee *VER*
Objet flottant pour signaler un danger ou guider. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boueur *VER*
Eboueur collectant les déchets pour maintenir la propreté urbaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boueux *VER*
Terrain couvert de boue, glissant et collant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouf *VER*
Repas pris rapidement ou sans grande préparation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouffable *NOM*
Qui peut être mangé sans danger pour la santé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouffant *NOM*
Coiffure volumineuse et gonflée, souvent rétro et élégante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouffarde *NOM*
Pipe à tabac au tuyau court et large foyer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouffe *VER*
Repas ou nourriture de façon familière et décontractée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouffee *NOM*
Inhalation rapide d'air ou de fumée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouffer *VER*
Manger rapidement et avec enthousiasme ou en grande quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouffetance *VER*
Repas copieux et souvent festif, plein de nourriture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouffette *NOM*
Ornement de tissu gonflé ou froncé, souvent décoratif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouffeur *VER*
Personne qui mange beaucoup ou voracement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouffi *VER*
Gonflé et rond, souvent par excès de nourriture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouffir *VER*
Gonfler excessivement, souvent par rétention de liquide ou enflure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouffissure *VER*
Enflure anormale des tissus du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouffon *VER*
Personne qui amuse par ses plaisanteries ou son comportement burlesque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bouffonnant *VER*
Qui agit de manière ridicule ou clownesque pour amuser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouffonnement *NOM*
Comportement ridicule visant à faire rire les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouffonner *NOM*
Comportement ridicule destiné à faire rire ou divertir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouffonnerie *NOM*
Comportement ridicule visant à divertir ou amuser les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouftance *NOM*
Repas copieux et abondant, souvent festif et convivial. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bougainvillee *VER*
Plante grimpante aux fleurs colorées et abondantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bougainvillier *VER*
Plante grimpante tropicale aux fleurs colorées et abondantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouge *VER*
Déplace quelque chose ou change de position. Déplacé légèrement de sa position initiale. Déplace quelque chose ou change de position. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouge *ADJ*
Déplacé légèrement de sa position initiale. Déplace quelque chose ou change de position. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bougeoir *VER*
Support pour maintenir une bougie en position verticale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bougeotte *VER*
Besoin constant de bouger ou de voyager fréquemment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouger *VER*
Se déplacer d'un endroit à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bougie *VER*
Cylindre de cire avec mèche, utilisé pour éclairer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bougier *VER*
Objet pour tenir et déplacer une bougie allumée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bougnat *VER*
Aubergiste ou charbonnier originaire d'Auvergne, en France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bougner *NOM*
Se plaindre de manière continue et sans raison apparente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bougnoul *NOM*
Un terme raciste et offensant envers les personnes d'origine nord-africaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bougnoule *ADJ*
Une insulte raciste envers les personnes d'origine nord-africaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bougon *NOM*
Personne souvent de mauvaise humeur et qui râle facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bougonnement *ADJ*
Expression discrète de mécontentement ou de murmure insatisfait. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bougonner *ADV*
Murmurer des plaintes ou des critiques avec mécontentement. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

bougran *NOM*
Etoffe raide et épaisse utilisée pour doubler des vêtements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bougre *ADJ*
Personne astucieuse mais souvent maladroite ou un peu naïve. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bougrement *NOM*
Extrêmement, avec une intensité ou degré exceptionnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bougrerie *NOM*
Action de se comporter de manière grossière ou malhonnête. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bougresse *NOM*
Femme rusée, habile ou parfois considérée comme malicieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boui-boui *ADJ*
Petit restaurant simple et souvent peu cher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouiboui *NOM*
Petit restaurant peu coûteux et souvent modeste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouif *ADJ*
Mal habillé, négligé et de mauvaise apparence extérieure. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouillabaisse *NOM*
Soupe de poisson provençale avec divers fruits de mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouillant *NOM*
Très chaud au point de produire des bulles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouillasse *NOM*
Mélange de boue et d'eau, souvent glissant et collant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouille *NOM*
Visage rond et souvent enfantin, plein de charme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouiller *ADJ*
Échauffé par la colère ou l'agitation intérieure. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bouilleur *ADJ*
Relatif à la distillation d'alcool ou de liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouilli *ADJ*
Cuit dans l'eau jusqu'à être tendre ou bien cuit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bouillie *NOM*
Mélange épais obtenu en cuisant des céréales avec de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouillir *NOM*
Chauffer un liquide jusqu'à ébullition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouilloire *NOM*
Récipient pour chauffer l'eau, souvent utilisé pour le thé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouillon *NOM*
Liquide savoureux obtenu par cuisson prolongée d'aliments divers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouillonnant *NOM*
Plein d'effervescence et d'activité intense et dynamique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouillonne *NOM*
Effet de surface ondulée causé par agitation ou ébullition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouillonnement *NOM*
Mouvement turbulent et agité de liquides ou d'émotions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouillonner *NOM*
Liquide agité par des bulles, souvent à ébullition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bouillonneux *NOM*
Liquide agité produisant de nombreuses bulles ou petites vagues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouillotte *NOM*
Récipient chauffant utilisé pour réchauffer le lit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouillotter *NOM*
Réchauffer doucement un liquide sans le faire bouillir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouillu *NOM*
Plat canadien de viande et légumes cuits ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

boukha *ADJ*
Boukha est un alcool de figue tunisien traditionnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

boulange *ADJ*
Relatif à la fabrication ou vente de produits de boulangerie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

boulanger *NOM*
Personne qui fabrique et vend du pain et des viennoiseries. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boulanger-pâtissier *NOM*
Artisan préparant pains, viennoiseries et pâtisseries variées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boulangerie *NOM*
Lieu où l'on fabrique et vend du pain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boulangisme *NOM*
Mouvement politique français nationaliste du général Boulanger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

boulant *VER*
Un tissu avec une texture douce et moelleuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boulder *VER*
Gros rocher arrondi souvent trouvé en montagne ou rivière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boule *VER*
Objet rond souvent utilisé pour jouer ou décorer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boule-de-neige *VER*
Accumulation de neige formant une sphère en roulant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouleau *ADJ*
Arbre à écorce blanche et feuilles en forme de losange. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bouledogue *NOM*
Chien musclé, au museau court et aspect robuste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouler *ADV*
Se déplacer en roulant, souvent rapidement et sans contrôle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boulet *ADJ*
Lourd et encombrant, difficile à gérer ou supporter. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

boulette *NOM*
Petite balle de viande ou autre ingrédient cuisinée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boulevard *NOM*
Large rue urbaine, souvent bordée d'arbres et de bâtiments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boulevardier *NOM*
Personne qui fréquente souvent les boulevards et lieux animés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bouleversant *VER*
Émotionnellement intense et capable de provoquer de profonds changements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouleverse *VER*
Profondément touché et émotionnellement perturbé par un événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouleversement *VER*
Changement soudain et profond dans une situation ou un état. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouleverser *VER*
Provoquer un changement profond et soudain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boulgour *VER*
Céréale de blé dur concassé, utilisée en cuisine méditerranéenne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boulier *VER*
Instrument de calcul avec des boules coulissantes sur des tiges. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boulimie *VER*
Trouble alimentaire caractérisé par des excès alimentaires compulsifs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boulimique *VER*
Personne ayant un besoin compulsif de manger excessivement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boulin *VER*
Trou dans un mur pour soutenir une poutre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bouline *VER*
Noeud marin utilisé pour attacher une corde à un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boulingrin *VER*
Pelouse ovale ou circulaire entourée de bordures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouliste *VER*
Joueur de pétanque ou de jeu de boules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boulle *NOM*
Une petite sphère utilisée dans divers jeux et sports. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boulocher *NOM*
Formation de petites boules sur un tissu usé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boulodrome *NOM*
Terrain aménagé pour jouer à la pétanque ou aux boules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouloir *NOM*
Une grande marmite utilisée pour chauffer l'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boulon *ADJ*
Pièce de fixation métallique avec écrou et filetage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boulonnage *ADJ*
Fixation par des boulons pour assembler des structures métalliques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

boulonnais *ADJ*
Relatif à la région du Boulonnais ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boulonner *ADJ*
Fixé solidement avec des boulons métalliques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boulonnerie *VER*
Ensemble de boulons et accessoires pour assemblage mécanique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boulot *VER*
Travail ou emploi quotidien pour gagner sa vie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boulot-refuge *VER*
Travail utilisé pour échapper à des problèmes personnels ou stress. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boulotte *NOM*
Femme ronde aux formes généreuses et harmonieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

boulotter *NOM*
Manger rapidement et avec appétit sans se soucier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boulu *VER*
Petit gâteau traditionnel de forme ronde et bombée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boum *VER*
Une fête bruyante et animée avec musique et danse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boumer *VER*
Prospérer économiquement ou socialement de manière rapide et intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bounioul *VER*
Terme péjoratif désignant une personne d'origine nord-africaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouquet *VER*
Assemblage de fleurs décoratif pour offrir ou décorer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bouquete *ADJ*
Qui a un arôme ou parfum intense et distinctif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bouquetier *VER*
Personne vendant ou cultivant des fleurs pour bouquets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouquetin *VER*
Grand caprin des montagnes avec des cornes recourbées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouquin *NOM*
Livre souvent lu pour le plaisir ou l'étude. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bouquinage *VER*
Lecture détendue et informelle de livres ou de magazines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bouquiner *ADJ*
Lire des livres de manière détendue et informelle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouquineur *VER*
Personne qui aime lire beaucoup de livres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouquiniste *ADJ*
Marchand de livres anciens ou d'occasion, souvent en plein air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bour *VER*
Substance pâteuse utilisée pour sceller les joints de construction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourbe *ADJ*
Couvert de boue épaisse et collante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourbeux *NOM*
Sol couvert de boue épaisse et collante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourbier *NOM*
Terrain boueux où l'on s'enfonce facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourbon *NOM*
Whisky américain à base de maïs, vieilli en fût. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourbonien *NOM*
Relatif à la dynastie royale française des Bourbons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourdaine *NOM*
Arbuste aux baies noires, utilisé en médecine traditionnelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bourdalou *NOM*
Petit récipient pour les besoins intimes féminins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bourde *NOM*
Grosse erreur ou maladresse souvent involontaire et gênante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bourdillon *NOM*
Petit insecte nuisible qui endommage les cultures et les plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourdon *VER*
Insecte volant, souvent jaune et noir, proche de l'abeille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourdonnant *NOM*
Bruyant et vibrant, rempli de sons continus et actifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourdonnement *VER*
Son continu et léger produit par des insectes en vol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourdonner *NOM*
Émettre un son continu et léger, comme un insecte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourg *VER*
Petite ville ou gros village avec quelques services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourgade *VER*
Petit village ou localité de taille modeste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bourge *VER*
Jeune pousse d'arbre ou arbuste. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bourgeois *VER*
Personne aisée, souvent perçue comme conservatrice ou conformiste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourgeoisement *ADJ*
De manière typique à la classe moyenne aisée et conservatrice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourgeoisie *VER*
Classe sociale aisée et influente dans la société. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourgeoisisme *ADJ*
Attitude ou valeurs typiques de la classe bourgeoise. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bourgeon *ADJ*
Je suis désolé, mais "bourgeon" n'est pas un adjectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourgeonnant *VER*
En pleine croissance ou en développement rapide et prometteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourgeonnement *NOM*
Formation de nouvelles pousses sur une plante ou un organisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourgeonner *ADJ*
En train de se développer rapidement comme un bourgeon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourgeonneux *NOM*
Qui a des bourgeons ou des boutons en formation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourgeron *NOM*
Vêtement de travail simple en toile épaisse et résistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourgmestre *NOM*
Maire d'une commune en Belgique ou au Luxembourg. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourgogne *NOM*
Région viticole renommée située dans le centre-est de la France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourgue *VER*
Vin blanc sec de la région de Bourgogne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bourgueil *NOM*
Vin rouge produit dans la région de la Loire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourguignon *VER*
Plat français mijoté avec du boeuf, vin rouge et légumes. Plat français mijoté avec du bœuf, vin rouge et légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bouriate *VER*
Peuple mongol vivant principalement en Sibérie, en Russie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bourlingue *VER*
Voyage ou aventure avec beaucoup de déplacements et d'expériences. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourlinguer *VER*
Voyager beaucoup avec une approche aventureuse et libre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourlingueur *VER*
Aventurier qui voyage souvent et sans itinéraire précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourrache *VER*
Plante herbacée aux fleurs bleues, souvent utilisée en cuisine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bourrade *VER*
Poussée amicale ou affectueuse avec la main ou l'épaule. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourrage *VER*
Accumulation excessive d'objets dans un espace restreint. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourrasque *VER*
Vent violent et soudain qui souffle brusquement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourratif *VER*
Nourriture qui remplit l'estomac rapidement et durablement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourre *VER*
Excès de vitesse ou remplissage trop dense d'une matière. Personne ivre ayant trop consommé d'alcool. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourre *NOM*
Personne ivre ayant trop consommé d'alcool. Excès de vitesse ou remplissage trop dense d'une matière. Personne ivre ayant trop consommé d'alcool. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bourre-mou *NOM*
Personne peu énergique ou lente dans ses actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourre-pif *NOM*
Coup de poing donné lors d'une altercation physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourreau *NOM*
Personne qui exécute les condamnés à mort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourree *ADJ*
Sous l'influence de l'alcool, ivre ou saoul. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bourreler *VER*
Tourmenter intérieurement par des soucis ou des remords. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourrelet *NOM*
Petit amas de graisse formant un pli sur le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bourrelier *VER*
Artisan fabriquant et réparant des harnais et équipements en cuir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourrellerie *VER*
Artisanat de fabrication et réparation d'articles en cuir pour chevaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourrer *VER*
Remplir quelque chose jusqu'à ce qu'il soit plein ou serré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourreur *VER*
Personne qui remplit ou tasse quelque chose avec force. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bourriche *VER*
Contenant pour transporter poissons, huîtres ou autres produits aquatiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bourrichon *VER*
Se faire des illusions ou se monter la tête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourricot *VER*
Petit âne utilisé pour le transport ou le travail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bourrier *VER*
Débris ou déchets accumulés dans un endroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourrin *VER*
Cheval robuste, utilisé pour des travaux lourds. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bourrine *VER*
Femme robuste et physiquement très forte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bourrique *NOM*
Âne têtu et parfois obstiné dans son comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bourriquer *VER*
Transporter des charges lourdes comme un âne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bourriquet *NOM*
Petit âne souvent associé à la tristesse dans les contes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourru *NOM*
Personne au caractère rude et peu amical. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bourse *NOM*
Marché où s'échangent actions, obligations et autres instruments financiers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boursicot *NOM*
Petit investisseur qui spécule sur les marchés financiers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boursicotage *NOM*
Investissement occasionnel en bourse pour des gains rapides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boursicoteur *ADJ*
Personne investissant de petites sommes en bourse occasionnellement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

boursier *ADJ*
Lié à la bourse ou aux marchés financiers. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

boursoufle *VER*
Gonflé de manière excessive ou anormalement enflé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boursouflement *ADJ*
Gonflement anormal, souvent dû à une inflammation ou infection. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boursoufler *VER*
Gonfler en formant des bosses ou des renflements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boursouflure *VER*
Gonflement anormal de la peau ou d'une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bousard *VER*
Un bousard est un oiseau rapace d'Europe et d'Asie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bousbir *VER*
Quartier réservé historique de Casablanca, connu pour la prostitution. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bousculade *VER*
Foule désordonnée causant heurts et mouvements brusques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bousculer *VER*
Pousser brusquement quelqu'un ou quelque chose hors de sa place. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouse *VER*
Excrément de vache utilisé comme engrais naturel dans l'agriculture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouseux *VER*
Personne vivant à la campagne, souvent considérée comme rustique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bousier *VER*
Scarabée qui se nourrit et façonne des excréments en boule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bousillage *VER*
Travail mal fait ou endommagé par négligence ou incompétence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bousille *VER*
Endommagé ou détruit, souvent de manière irréparable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bousiller *VER*
Endommager gravement ou détruire quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bousilleur *VER*
Personne qui abîme ou détruit par maladresse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bousin *ADJ*
Désordonné et bruyant, souvent associé à une situation chaotique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bousine *ADJ*
Désordre ou pagaille, souvent lié à la saleté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boussole *ADV*
Instrument indiquant le nord pour s'orienter. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boustifaille *ADJ*
Délicieux festin à savourer entre amis et en famille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boustifailleur *NOM*
Personne qui aime bien manger et profiter de bons repas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boustrophedon *VER*
Écriture alternant direction à chaque ligne, comme un sillon de charrue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bout *ADJ*
Extrêmement fatigué, épuisé ou usé jusqu'à l'extrême limite. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bout-dehors *VER*
Poutre prolongeant l'avant d'un navire pour porter des voiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bout-rime *VER*
Poème où les rimes sont données à l'avance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boutade *ADJ*
Remarque humoristique ou plaisanterie souvent légère et spirituelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

boutanche *NOM*
Bouteille, généralement de vin, dans le langage familier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boutargue *NOM*
Oeufs de poisson salés et séchés, spécialité méditerranéenne. Œufs de poisson salés et séchés, spécialité méditerranéenne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

boute-en-train *VER*
Personne qui anime et amuse les autres par sa gaieté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boutefeu *VER*
Bâton enflammé pour allumer un feu ou un canon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boutefeux *VER*
Pyromanes ou incendiaires qui déclenchent volontairement des feux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouteille *VER*
Récipient en verre ou plastique pour contenir des liquides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouteillon *VER*
Petit récipient utilisé pour transporter ou stocker des liquides. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouter *VER*
Expulser par la force d'un lieu ou territoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bouteur *VER*
Engin de construction pour pousser et déplacer matériaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boutheon *VER*
Château historique situé près de Saint-Étienne en France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boutillier *VER*
Responsable des bouteilles dans une cave ou un cellier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boutique *VER*
Magasin où l'on vend divers produits au détail. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boutique-cadeaux *VER*
Magasin vendant divers articles pour offrir en cadeau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boutiquer *VER*
Faire du shopping dans des boutiques par plaisir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boutiquier *ADJ*
Relatif à une petite boutique ou à son propriétaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

boutisse *VER*
Pierre posée perpendiculairement à la face d'un mur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boutoir *ADJ*
Puissant et frontal, comme un coup de bélier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bouton *VER*
Petite pièce utilisée pour attacher ou orner un vêtement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bouton-d'or *ADJ*
Fleur jaune vive souvent trouvée dans les prairies verdoyantes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bouton-pression *VER*
Dispositif de fermeture composé de deux parties encliquetables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boutonnage *VER*
Fermeture d'un vêtement à l'aide de boutons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boutonnant *VER*
Qui attache ou ferme avec des boutons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boutonne *VER*
Fermé à l'aide de boutons, généralement pour un vêtement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

boutonner *ADJ*
Qui se ferme ou s'attache avec des boutons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

boutonneux *VER*
Adolescent avec de l'acné sur le visage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boutonniere *VER*
Ouverture pour passer un bouton dans un vêtement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

boutre *VER*
Voilier traditionnel arabe à voile triangulaire, utilisé pour le commerce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouture *NOM*
Fragment de plante utilisé pour en créer une nouvelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouvet *NOM*
Un petit bateau utilisé pour le transport ou le service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bouvier *VER*
Gardien de troupeaux bovins ou conducteur de chiens de bétail. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouvillon *VER*
Jeune bovin mâle élevé pour la viande. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bouvreuil *VER*
Petit oiseau coloré au plumage rouge et noir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouzine *VER*
Vieille voiture en mauvais état et bruyante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bouzouki *VER*
Instrument à cordes grec, proche de la mandoline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bouzy *VER*
Vin effervescent produit dans le village de Bouzy, en Champagne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bovide *VER*
Mammifère ruminant à cornes, famille des bovidés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bovin *VER*
Animal de ferme, généralement un boeuf ou une vache. Animal de ferme, généralement un bœuf ou une vache. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bow-window *VER*
Fenêtre en saillie formant une petite avancée extérieure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bowling *NOM*
Sport où des boules sont lancées pour renverser des quilles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

box *NOM*
Boîte utilisée pour ranger, transporter ou emballer des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

box-calf *NOM*
Cuir de veau lisse utilisé en maroquinerie et cordonnerie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

box-office *ADJ*
Succès commercial d'un film mesuré par ses recettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

boxe *ADJ*
Sport de combat utilisant les poings avec des gants rembourrés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

boxer *NOM*
Athlète qui pratique la boxe, un sport de combat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boxer-short *NOM*
Sous-vêtement masculin court et ajusté, souvent en coton. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boxeur *ADJ*
Athlète entraîné à combattre avec les poings dans un ring. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boxon *NOM*
Désordre complet et chaotique là où règne la confusion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boy *ADJ*
Jeune être humain de sexe masculin, souvent enfant ou adolescent. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

boy-friend *NOM*
Petit ami ou camarade masculin proche et intime. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

boy-scout *VER*
Jeune membre d'un mouvement de scoutisme pour garçons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boy-scoutesque *NOM*
Relatif aux valeurs et activités des boy-scouts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

boyard *VER*
Ancienne monnaie russe en or ou dignitaire russe médiéval. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boyau *NOM*
Tube allongé, souvent lié au système digestif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

boyauter *NOM*
Vider un animal en retirant ses entrailles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

boycott *VER*
Refus collectif d'acheter ou soutenir un produit ou service. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

boycotter *VER*
Refuser d'acheter ou de participer par protestation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bozo *NOM*
Personne maladroite ou peu compétente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brabançon *ADJ*
Relatif à la région historique du Brabant, en Belgique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brabant *ADJ*
Relatif à l'ancienne région historique du Brabant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bracelet *ADJ*
Bijou porté autour du poignet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bracelet-montre *ADJ*
Accessoire portable affichant l'heure autour du poignet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brachial *NOM*
Relatif au bras ou à la région du bras. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brachiocephalique *NOM*
Artère reliant le bras et la tête dans le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brachiosaure *ADJ*
Dinosaure herbivore géant avec long cou et grandes pattes avant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brachycephale *NOM*
Crâne large et court, souvent associé à certaines races. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

braco *ADJ*
Chasseur braconnier illégalement actif dans la nature. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

braconnage *NOM*
Chasse illégale d'animaux protégés pour profit ou sport. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

braconner *ADJ*
Illégalement chasser ou pêcher dans des zones protégées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

braconnier *ADJ*
Personne chassant illégalement des animaux sauvages protégés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bractee *NOM*
Feuille modifiée située près d'une fleur ou inflorescence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brader *NOM*
Vendre à prix réduit pour se débarrasser rapidement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

braderie *ADJ*
Vente à prix réduit lors d'un événement commercial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bradillon *NOM*
Petit crochet de fer utilisé en marine pour amarrer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bradycardie *NOM*
Ralentissement anormal du rythme cardiaque en dessous de 60 bpm. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bragard *NOM*
Bragard est une personne fière et vantarde de ses exploits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

braguette *NOM*
Fermeture à glissière ou boutons sur le devant du pantalon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brahmane *ADJ*
Relatif à la caste sacerdotale hindoue la plus élevée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brahmanique *ADJ*
Relatif aux traditions et pratiques de la religion hindoue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brahmanisme *NOM*
Ancienne religion indienne centrée sur les Védas et les rituels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brahmaniste *NOM*
Pratiquant de l'hindouisme centré sur les enseignements brahmanes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brai *ADJ*
Noir et collant comme le goudron ou le bitume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

braie *NOM*
Pantalon large porté au Moyen Âge par les hommes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

braiement *ADJ*
Cri caractéristique de l'âne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

braillard *NOM*
Personne qui crie ou pleure très fort et bruyamment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

braille *ADJ*
Système tactile pour lire conçu pour les aveugles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

braillement *ADV*
Cri fort et prolongé, souvent désagréable. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brailler *NOM*
Crier fort de manière désordonnée et bruyante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brailleur *ADJ*
Criard et bruyant, souvent en exprimant des plaintes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

braiment *NOM*
Cri caractéristique de l'âne, fort et prolongé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brain-trust *NOM*
Groupe d'experts conseillant sur des sujets spécifiques ou complexes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brainstorming *NOM*
Réunion pour générer et échanger des idées créatives ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

braire *NOM*
Cri caractéristique de l'âne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

braise *NOM*
Charbon ardent qui dégage chaleur et lumière sans flamme. Cuit lentement dans un liquide, souvent après avoir été grillé. Charbon ardent qui dégage chaleur et lumière sans flamme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

braise *NOM*
Charbon ardent qui dégage chaleur et lumière sans flamme. Cuit lentement dans un liquide, souvent après avoir été grillé. Charbon ardent qui dégage chaleur et lumière sans flamme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

braiser *ADJ*
Cuit lentement dans peu de liquide, à feu doux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

braisillant *NOM*
Charbon ardent et incandescent dégageant une chaleur intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brame *ADJ*
Cri du cerf en rut durant la saison des amours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bramement*ADJ*
Son fort et rauque produit par un cerf en rut. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bramer *NOM*
Le cri puissant et sonore du cerf en rut. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bran *NOM*
Son de céréales utilisé comme aliment pour animaux ou fibres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brancard *ADJ*
Appareil pour transporter les blessés ou malades allongés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brancarder *NOM*
Transporter un patient sur un brancard dans un hôpital. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brancardier *ADJ*
Relatif à celui qui transporte les blessés sur un brancard. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

branchage *ADJ*
En rapport avec les branches des arbres ou arbustes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

branche *NOM*
Partie d'arbre qui s'étend à partir du tronc. À la mode et connecté aux tendances actuelles. Partie d'arbre qui s'étend à partir du tronc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

branche *NOM*
Partie d'arbre qui s'étend à partir du tronc. À la mode et connecté aux tendances actuelles. Partie d'arbre qui s'étend à partir du tronc. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

branchement *NOM*
Connexion de fils pour distribuer le courant électrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brancher *NOM*
Connexion d'un appareil à une source d'énergie ou réseau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

branchette *NOM*
Petite branche fine et flexible d'un arbre ou arbuste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

branchial *ADJ*
Relatif aux branchies des animaux aquatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

branchie *ADJ*
Organe respiratoire aquatique permettant l'échange de gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

branchu *ADJ*
Qui a beaucoup de branches ou de ramifications. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brand *ADJ*
Marque reconnue pour son originalité et son influence distincte. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brandade *NOM*
Purée de morue mélangée à de l'huile et de l'ail. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brandebourg *NOM*
Ornement de passementerie pour vêtements ou uniformes militaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brandebourgeois *ADJ*
Relatif à la région de Brandebourg en Allemagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

brandevinier *NOM*
Arbre produisant du brandy à partir de ses fruits fermentés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brandillon *VER*
C'est une longue perche utilisée pour manoeuvrer une voile. C'est une longue perche utilisée pour manœuvrer une voile. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brandir *NOM*
Lever avec force pour montrer ou menacer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brandon *VER*
Brandon désigne un morceau de bois enflammé ou partiellement brûlé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brandouiller *VER*
Agiter légèrement quelque chose d'une manière irrégulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brandy *VER*
Alcool distillé à base de vin ou de fruits fermentés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

branlage *VER*
Acte de se masturber ou de manipuler quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

branlant *NOM*
Instable ou peu solide, prêt à s'effondrer facilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

branle *NOM*
Mouvement oscillant d'un objet suspendu ou en équilibre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

branle-bas *VER*
Préparation rapide et désordonnée pour une action imminente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

branlee *VER*
Violente correction infligée lors d'un combat ou d'un jeu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

branlement *VER*
Mouvement léger et oscillant d'un objet ou d'une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

branler *NOM*
Agiter ou secouer un objet légèrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

branlette *VER*
Masturbation ou activité souvent perçue comme inutile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

branleur *VER*
Personne paresseuse évitant le travail ou les responsabilités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

branlocher *VER*
Osciller lentement d'un côté à l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

branque *VER*
Personne un peu folle ou excentrique dans son comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

branquignol *VER*
Personne inefficace ou peu sérieuse, souvent ridicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

braquage *VER*
Vol à main armée dans un lieu comme une banque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

braque *NOM*
Chien de chasse énergique et intelligent, au flair exceptionnel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

braquemart *NOM*
Épée courte et large utilisée au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

braquer *NOM*
Voler avec menace ou utiliser une arme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

braquet *VER*
Rapport de vitesses sur un vélo influençant la pédalée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

braqueur *VER*
Personne qui commet un vol à main armée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bras *VER*
Membre du corps humain reliant épaule et main. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brasage *NOM*
Assemblage de métaux par fusion avec un matériau d'apport. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

braser *NOM*
Technique d'assemblage par fusion des métaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brasero *VER*
Réchaud extérieur utilisé pour chauffer ou cuisiner en plein air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brasier *VER*
Feu intense et destructeur dégageant beaucoup de chaleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brasillement *VER*
Reflet lumineux sur une surface, souvent de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brasiller *NOM*
Reflet scintillant de lumière sur une surface d'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brassage *NOM*
Mélange de liquides ou d'éléments pour homogénéisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brassard *NOM*
Accessoire porté au bras pour indiquer un rôle spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brasse *VER*
Style de nage où les bras et jambes s'écartent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brassee *NOM*
Quantité que l'on peut prendre dans ses bras. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brasser *VER*
Mélanger des ingrédients ou des liquides ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

brasserie *ADJ*
Etablissement où l'on fabrique et sert de la bière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brasserie-hôtel *NOM*
Établissement proposant hébergement et restauration avec fabrication de bière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brasseur *ADV*
Fabricant de bière artisanale ou industrielle pour la consommation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brassicourt *NOM*
Un petit jardin destiné à la culture des choux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brassiere *NOM*
Sous-vêtement féminin soutenant et couvrant la poitrine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brasure *NOM*
Assemblage métallique par fusion d'un alliage à basse température. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bravache *ADJ*
Trop audacieux, affichant une bravoure souvent prétentieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bravade *NOM*
Affront audacieux souvent pour impressionner ou défier autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brave *ADJ*
Courageux et audacieux face au danger ou aux défis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bravement *NOM*
Acte courageux face au danger ou à l'adversité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

braver *ADV*
Affronter courageusement un danger ou une difficulté. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

braverie *NOM*
Courage face au danger ou à l'adversité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bravissimo *ADJ*
Expression italienne signifiant "très bien fait" ou "excellent travail". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bravo *ADV*
Exclamation exprimant félicitations ou admiration pour une performance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bravoure *ADJ*
Courage face au danger ou à l'adversité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

braye *ADJ*
Usé, abîmé par l'usure ou le frottement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brayer *NOM*
Cri rauque et puissant de l'âne ou du mulet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brayon *NOM*
Personne originaire de la région de la vallée du Haut-Saint-Jean. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

break *ADJ*
Pause pour se reposer ou changer d'activité temporairement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

break-down *NOM*
Panne soudaine d'un système ou d'une machine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

breakdance *ADJ*
Danse acrobatique dynamique avec mouvements de rue stylisés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

breakfast *NOM*
Premier repas de la journée souvent composé de mets légers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brebis *NOM*
Une femelle adulte de l'espèce ovine domestiquée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

breche *NOM*
Ouverture dans un mur ou une barrière naturelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

breche-dent *ADV*
Trou dans une dent causé par une carie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brechet *NOM*
Os en forme de V situé dans la poitrine des oiseaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brechtien *ADJ*
Relatif au style théâtral de Bertolt Brecht, souvent engagé socialement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bredin *ADJ*
Un peu naïf ou simple d'esprit, légèrement stupide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bredouillage *NOM*
Parler de manière confuse et hésitante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bredouillant *NOM*
Parlant de manière hésitante et confuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bredouille *NOM*
Sans succès; rentré les mains vides d'une tentative. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bredouillement *NOM*
Parole confuse et hésitante, souvent rapide et peu claire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bredouiller *NOM*
Parler de manière confuse avec des mots indistincts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bredouilleur *NOM*
Personne parlant de manière confuse et hésitante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bredouillis *NOM*
Discours confus et peu clair, souvent dû à l'émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bref *VER*
Court, concis et allant droit au but. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bregma *VER*
Point de jonction des sutures coronale et sagittale du crâne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brehaigne *NOM*
Animal femelle incapable de se reproduire ou stérile. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

breitschwanz *NOM*
Fourrure d'agneau karakul, prisée pour sa texture ondulée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brelan *NOM*
Trois cartes de même valeur dans un jeu de poker. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

breler *NOM*
Attacher solidement une voile à un mât ou cordage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

breloque *NOM*
Petit objet décoratif souvent attaché à un bracelet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

breme *ADJ*
Poisson d'eau douce, plat et argenté, souvent pêché. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

breneux *NOM*
Paysage ou atmosphère couverte de brume épaisse et mystérieuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bresil *ADJ*
Relatif au Brésil, ce qui est brésilien. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bresilien *NOM*
Personne originaire ou habitant du Brésil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bressan *ADJ*
Relatif à la région de la Bresse, en France. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brestois *ADV*
Relatif à la ville de Brest en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

bretelle *ADJ*
Relatif à une fine bande soutenant un vêtement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

breton *VER*
Langue celtique parlée en Bretagne, région de France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bretonnant *NOM*
Personne parlant ou utilisant la langue bretonne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brette *NOM*
Épée fine et longue utilisée pour l'escrime. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bretteur *ADJ*
Habitué et compétent au maniement de l'épée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bretzel *ADJ*
Salé, torsadé, croustillant, en forme de noeud. Salé, torsadé, croustillant, en forme de nœud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

breuil *ADJ*
Petit bois ou bosquet souvent proche d'un village. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

breuvage *ADJ*
Relatif à une boisson ou un liquide consommable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

breve *NOM*
Résumé court et concis d'une information ou nouvelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brevet *ADJ*
Protégé légalement contre la reproduction non autorisée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brevete *ADJ*
Protégé légalement par un brevet pour une invention spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

breveter *ADV*
Protéger légalement une invention par un titre de propriété. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

breviaire *VER*
Livre de prières utilisé quotidiennement par les clercs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bri *NOM*
Support pour maintenir un pied blessé en position correcte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

briard *ADJ*
Chien de berger français, robuste et à poil long. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bribe *ADV*
Petit fragment ou portion d'un tout plus grand. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

bric et de broc *NOM*
Ensemble d'objets disparates et sans grande valeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bric-a-brac *NOM*
Ensemble d'objets hétéroclites souvent entassés sans ordre précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bricheton *NOM*
Pain ou nourriture, souvent en argot ou familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brick *NOM*
Bloc rectangulaire utilisé pour la construction de bâtiments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bricolage *NOM*
Activité de construction ou de réparation manuelle à domicile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bricole *ADJ*
Petit, de peu de valeur ou sans grande importance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bricoler *ADJ*
Fabriquer ou réparer quelque chose avec des moyens improvisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bricoleur *NOM*
Personne habile à réaliser des petits travaux manuels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bricolo *ADV*
Personne aimant bricoler et réaliser des petits travaux manuels. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

bride *NOM*
Attache utilisée pour contrôler ou diriger un cheval. Restreint ou limité dans ses mouvements ou capacités. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bride *ADJ*
Restreint ou limité dans ses mouvements ou capacités. Attache utilisée pour contrôler ou diriger un cheval. Restreint ou limité dans ses mouvements ou capacités. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brider *ADJ*
Limiter ou restreindre la liberté ou le développement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bridge *NOM*
Structure reliant deux points pour traverser un obstacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bridger *ADJ*
Connecter différentes chaînes de blocs pour transférer des actifs numériques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bridgeur *NOM*
Joueur passionné par le jeu de cartes bridge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bridon *ADJ*
Qui est relatif à un filet pour les chevaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brie *NOM*
Fromage français à pâte molle et croûte fleurie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

briefer *VER*
Informer rapidement une personne sur un sujet spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

briefing *NOM*
Réunion pour transmettre des informations et instructions importantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brievement *VER*
De manière concise et rapide, sans trop de détails. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brievete *VER*
Concision et succincteté dans l'expression ou la durée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brifer *VER*
Expliquer brièvement ou donner des instructions rapides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

briffer *VER*
Préparer rapidement quelqu'un avec les informations essentielles nécessaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brigade *VER*
Groupe organisé pour effectuer une tâche spécifique ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brigadier *VER*
Chef d'équipe ou responsable dans la police ou l'armée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brigadier-chef *NOM*
Officier de police ou militaire de rang intermédiaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brigadiste *VER*
Personne participant volontairement à une brigade, souvent humanitaire ou militante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brigand *VER*
Bandit voleur souvent impliqué dans des actes criminels violents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brigandage *VER*
Vols et violences commis par des bandits ou brigands. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brigandeau *VER*
Petit collet militaire en métal porté pour protection. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brigander *NOM*
Activité de voler et piller comme un bandit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brigantin *VER*
Petit voilier à deux mâts avec voiles carrées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brigantine *VER*
Voile trapézoïdale située à l'arrière d'un voilier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brignolet *ADJ*
De couleur brune tirant vers le roux ou le jaune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

brigue *ADJ*
Ambitieux à l'excès, cherchant à obtenir quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brillamment *ADJ*
Avec éclat et intelligence remarquable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

brillance *VER*
Éclat lumineux intense et attractif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brillant *ADJ*
Lumineux et éclatant, attirant immédiatement l'attention. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brillantage *NOM*
Processus pour rendre une surface métallique brillante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brillanter *NOM*
Brillanter : rendre quelque chose éclatant ou lumineux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brillantine *NOM*
Produit coiffant pour donner brillance et tenue aux cheveux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brillantiner *NOM*
Produit pour rendre les cheveux brillants et lisses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

briller *VER*
Émettre une lumière vive et éclatante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brimade *ADJ*
Acte d'humiliation ou de harcèlement envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brimbalement *ADJ*
Instable et oscillant, souvent en mouvement irrégulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brimbaler *NOM*
Objet qui oscille ou se balance irrégulièrement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brimborion *NOM*
Petit objet sans valeur ou importance réelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brimer *NOM*
Restreindre ou opprimer quelqu'un par des actions ou paroles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brin *ADJ*
Petit élément fin et allongé d'une matière quelconque. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brinde *NOM*
Petit brin ou brindille généralement utilisé pour allumer un feu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brindezingue *ADJ*
Complètement fou ou excentrique de manière amusante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brindille *NOM*
Petit rameau ou fine branche d'arbre ou arbuste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bringue *ADV*
Grande fête souvent bruyante et animée avec alcool. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bringuebalant *ADJ*
Instable et oscillant dans ses mouvements irréguliers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bringuebaler *NOM*
Agiter ou secouer d'un mouvement irrégulier et désordonné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brinquebalant *ADJ*
Qui se balance de manière irrégulière et instable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brinquebaler *ADJ*
Instable et oscillant, souvent en mouvement irrégulier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brinqueballer *NOM*
Mouvement irrégulier et désordonné d'un objet ou véhicule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brio *NOM*
Excellence dans l'exécution d'une tâche ou d'un art. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brioche *NOM*
Pain moelleux et légèrement sucré, souvent enrichi de beurre. Pâtisserie moelleuse et dorée souvent sucrée ou légèrement salée. Pain moelleux et légèrement sucré, souvent enrichi de beurre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brioche *NOM*
Pain moelleux et légèrement sucré, souvent enrichi de beurre. Pâtisserie moelleuse et dorée souvent sucrée ou légèrement salée. Pain moelleux et légèrement sucré, souvent enrichi de beurre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brion *NOM*
Un brion est une petite particule vivant dans l'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

briquage *NOM*
Action de poser des briques pour construire un mur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brique *ADJ*
Solide et rectangulaire, souvent rouge, utilisé en construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

briquer *NOM*
Nettoyage méticuleux pour faire briller une surface ou objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

briquet *NOM*
Petit appareil portatif pour produire une flamme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

briquetage *ADJ*
Technique utilisant des briques pour construction ou décoration. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

briquete *NOM*
Mur construit avec des briques rouges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

briqueterie *NOM*
Lieu où l'on fabrique des briques en terre cuite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

briquetier *NOM*
Artisan qui fabrique ou pose des briques pour construire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

briquette *ADJ*
Compact et solide, souvent utilisé pour le chauffage domestique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bris *NOM*
Fragment résultant de la rupture d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brisant *NOM*
Rocaille où les vagues se cassent près du rivage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

briscard *ADJ*
Vétéran expérimenté et aguerri dans son domaine ou activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brise *NOM*
Vent léger et doux qui rafraîchit agréablement l'air. Cassé en morceaux ou rendu inutilisable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brise *VER*
Cassé en morceaux ou rendu inutilisable. Vent léger et doux qui rafraîchit agréablement l'air. Cassé en morceaux ou rendu inutilisable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brise-bise *NOM*
Petit rideau couvrant partiellement une fenêtre pour intimité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brise-fer *NOM*
Personne maladroite qui casse souvent des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brise-glace *NOM*
Navire conçu pour naviguer à travers les glaces. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brise-jet *ADJ*
Dispositif réduisant et diffusant le débit d'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brise-lame *ADV*
Structure protégeant les côtes des vagues et de l'érosion. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais écrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brise-vent *ADJ*
Protection contre le vent, souvent en forme de barrière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brisee *ADJ*
Endommagée ou fracturée en plusieurs morceaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

briser *ADJ*
Cassé ou fracturé en plusieurs morceaux ou parties. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

briseur *VER*
Individu ou outil qui casse ou fracture quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brisis *VER*
Débris d'un navire brisé échoué sur la côte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brisque *VER*
Oiseau aquatique au plumage coloré et bec pointu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bristol *ADJ*
Papier épais et lisse, souvent utilisé pour des cartes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brisure *NOM*
Fragment résultant de la rupture d'un objet solide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

britannique *ADJ*
Relatif au Royaume-Uni ou à ses habitants et culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

british *ADJ*
Relatif au Royaume-Uni ou à ses habitants anglophones. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brivadois *NOM*
Relatif à Brioude, une ville en Auvergne, France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brize *NOM*
Vent léger soufflant généralement dans les régions côtières. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

broc *VER*
Récipient utilisé pour verser des liquides, souvent avec anse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brocante *VER*
Vente d'objets d'occasion souvent organisée en plein air. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brocanter *VER*
Vendre ou acheter des objets d'occasion dans une brocante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brocanteur *NOM*
Vendeur d'objets anciens ou d'occasion dans une brocante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brocard *VER*
Un chevreuil mâle ou une critique moqueuse et acerbe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brocarder *VER*
Se moquer de quelqu'un de manière piquante et ironique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brocart *ADJ*
Tissu luxueux orné de motifs souvent dorés ou argentés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brocatelle *NOM*
Tissu de luxe avec motifs en relief et fond satiné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brochage *NOM*
Assemblage de pages par reliure ou couture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brochant *NOM*
Minéral rare de couleur bleu-vert utilisé en bijouterie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

broche *VER*
Outil utilisé pour percer ou usiner des matériaux durs. Livre à couverture souple, généralement collée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

broche *NOM*
Livre à couverture souple, généralement collée. Outil utilisé pour percer ou usiner des matériaux durs. Livre à couverture souple, généralement collée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brocher *NOM*
Assemblage de pages par couture ou agrafage pour un livre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brochet *VER*
Poisson carnassier d'eau douce au corps allongé et fuselé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brochette *VER*
Viande ou légumes grillés sur un bâton. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brocheur *VER*
Ouvrier qui relie les pages d'un livre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brochoir *NOM*
Outil pour serrer les pièces de bois lors du brochage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brochure *NOM*
Petit livret informatif souvent utilisé pour la publicité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brocoli *NOM*
Légume vert crucifère riche en nutriments et antioxydants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brode *ADJ*
Orné de motifs cousus avec du fil coloré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brodequin *NOM*
Chaussure montante en cuir, souvent utilisée pour la marche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

broder *NOM*
Art d'orner tissu avec fils colorés pour décorer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

broderie *NOM*
Art de coudre des motifs décoratifs sur tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brodeur *ADJ*
Relatif à la broderie ou à celui qui brode. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

broiement *NOM*
Action de réduire en petits morceaux par pression ou écrasement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

broker *NOM*
Intermédiaire facilitant les transactions entre acheteurs et vendeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brol *NOM*
Objet sans valeur ou en désordre en Belgique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brome *NOM*
Élément chimique utilisé principalement comme désinfectant et en photographie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bromure *NOM*
Composé chimique contenant un ion bromure, dérivé du brome. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bronche *NOM*
Conduit respiratoire reliant la trachée aux poumons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

broncher *NOM*
Réaction légère indiquant un désaccord ou une hésitation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bronchiole *ADJ*
Petit conduit respiratoire dans les poumons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bronchique *NOM*
Relatif aux bronches dans le système respiratoire humain. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bronchite *VER*
Inflammation des bronches causant toux et difficultés respiratoires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bronchitique *ADJ*
Relatif à l'inflammation des bronches, souvent avec toux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

broncho *NOM*
Partie des voies respiratoires menant aux poumons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

broncho-pneumonie *ADJ*
Inflammation aiguë simultanée des bronches et des poumons. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

broncho-pneumopathie *NOM*
Maladie pulmonaire affectant les bronches et le tissu pulmonaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bronchoscope *NOM*
Instrument médical pour examiner l'intérieur des bronches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bronchoscopie *VER*
Examen des voies respiratoires avec un tube flexible ou rigide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brontosaure *NOM*
Dinosaure herbivore géant au long cou et corps massif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bronzage *NOM*
Peau foncée par exposition au soleil ou source artificielle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bronzant *NOM*
Action de bronzer sous le soleil pour obtenir un teint hâlé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bronze *ADJ*
De couleur marron métallique rappelant le métal bronze. Peau foncée par exposition au soleil. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bronze *NOM*
Peau foncée par exposition au soleil. De couleur marron métallique rappelant le métal bronze. Peau foncée par exposition au soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bronzer *ADJ*
Devenir bronzé grâce à l'exposition au soleil. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bronzette *NOM*
Se prélasser au soleil pour bronzer doucement et agréablement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bronzier *ADJ*
Relatif à la couleur ou l'éclat du bronze. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brook *NOM*
Petit ruisseau traversant un paysage naturel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

broquart *NOM*
Tissu luxueux, souvent en soie, avec motifs en relief. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

broque *NOM*
La broque est un outil utilisé pour casser des pierres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

broquette *VER*
Petit outil pour forer des trous dans le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

broquille *NOM*
Petite broche utilisée pour maintenir les cheveux en place. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brossage *ADJ*
Action de nettoyer avec une brosse, souvent pour dents ou cheveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brosse *ADJ*
Objet utilisé pour nettoyer ou coiffer avec des poils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brosser *VER*
Nettoyer ou lisser une surface avec une brosse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brosseur *ADJ*
Personne qui évite le travail ou l'école régulièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brossier *ADJ*
Rudimentaire, grossier, peu raffiné ou peu soigné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brou *ADJ*
Flou et difficile à voir clairement à distance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brouet *ADJ*
Nourriture liquide, souvent peu appétissante ou de faible qualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brouette *ADJ*
Chariot à une roue pour transporter des charges légères. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brouettee *NOM*
Quantité transportée en une seule fois par une brouette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

brouetter *NOM*
Transporter avec une brouette en poussant et équilibrant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brouhaha *ADJ*
Ambiance bruyante et confuse avec murmures et exclamations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brouillade *ADJ*
Mélangé et cuit jusqu'à consistance crémeuse et homogène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brouillage *ADJ*
Perturbation délibérée des signaux pour empêcher la communication efficace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brouillamini *ADJ*
Désordonné et confus, créant une situation chaotique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brouillard *ADJ*
Opaque et humide, limitant la visibilité atmosphérique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brouillardeux *ADJ*
Couvert de brume légère et diffuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brouillasse *ADJ*
Brume épaisse et humide réduisant la visibilité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

brouillasser *ADJ*
Pluvieux avec de faibles précipitations et une ambiance brumeuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brouille *ADJ*
Confus, flou, manquant de clarté ou de netteté. Difficile à comprendre ou rendu flou et confus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brouille *ADJ*
Confus, flou, manquant de clarté ou de netteté. Difficile à comprendre ou rendu flou et confus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brouiller *ADJ*
Rendre flou ou difficile à comprendre ou à voir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brouilleur *ADJ*
Dispositif qui perturbe les communications ou les signaux électroniques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brouillon *ADJ*
Désordonné et peu organisé, nécessitant des corrections futures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brouillonner *NOM*
Écrire rapidement sans souci de correction ou de clarté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brouir *ADJ*
Qui est d'une couleur brunâtre, légèrement roux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

broum *ADJ*
Broum est une onomatopée imitant le bruit d'un moteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

broussaille *NOM*
Végétation dense composée de buissons et d'arbustes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

broussailleux *ADJ*
Épais et enchevêtré, souvent utilisé pour décrire des cheveux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

broussard *ADJ*
Relatif aux broussailles ou à un habitat de broussailles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brousse *ADJ*
Végétation dense et sauvage, typique des régions tropicales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brousser *ADJ*
Couvrant de broussailles ou végétation dense et sauvage. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brout *ADJ*
Rude, grossier et peu raffiné dans son comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

broutage *NOM*
Fraude utilisant de fausses identités pour escroquer de l'argent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

broutant *ADJ*
Mangeant de l'herbe ou des plantes, typiquement pour les animaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

broutard *NOM*
Jeune bovin sevré destiné à l'engraissement ou à l'export. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brouter *ADJ*
Mangeant de l'herbe, typiquement pour les animaux herbivores. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

brouteur *ADJ*
Frauduleux, impliqué dans des escroqueries en ligne ou cybercriminalité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

broutille *NOM*
Chose insignifiante sans grande importance ni valeur notable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brown sugar *NOM*
Sucre roux à la texture humide et goût caramélisé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

browning *ADJ*
Qui prend une teinte brune en cuisant ou oxydant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

broyage *ADJ*
Réduction en petits morceaux par écrasement ou écrasement mécanique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

broye *VER*
Réduit en petits morceaux par pression ou écrasement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

broyer *NOM*
Réduire en petits morceaux par pression ou écrasement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

broyeur *NOM*
Machine qui réduit matériaux en particules plus petites. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brrr *VER*
Bruitage imitant le bruit du froid ou d'un moteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bru *VER*
Son d'un liquide en ébullition ou agitation légère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bruant *VER*
Oiseau chanteur au plumage varié, souvent brun et jaune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brucellose *ADJ*
Maladie infectieuse bactérienne transmissible de l'animal à l'homme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brugeois *VER*
Classe sociale aisée, influente et détentrice de capitaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bruges *ADJ*
Ville belge célèbre pour son architecture médiévale préservée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brugnon *ADJ*
Fruit à noyau, lisse, similaire à la nectarine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bruine *NOM*
Pluie fine et légère, souvent accompagnée de brouillard. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bruiner *ADJ*
Pluie légère et fine tombant doucement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bruire *VER*
Produire un léger bruit continu et indistinct. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bruissant *VER*
Emettant un léger bruit continu, comme des feuilles agitées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bruissement *VER*
Son léger de frottement ou mouvement doux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bruisser *VER*
Faire entendre un léger bruit de frottement ou de mouvement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bruit *NOM*
Son désagréable ou perturbateur dans l'environnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bruitage *VER*
Art de créer des sons pour accompagner une scène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bruiter *VER*
Produire ou simuler un bruit artificiel ou naturel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bruiteur *VER*
Personne ou appareil qui génère des bruits spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brûlage *NOM*
Destruction par le feu de déchets ou végétaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brûlant *NOM*
Très chaud au toucher, souvent inconfortable ou douloureux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brûle *NOM*
Objet ou matière ayant subi les effets du feu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brûle-gueule *VER*
Petite pipe courte souvent utilisée pour fumer du tabac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brûler *NOM*
Réduire en cendres par le feu ou la chaleur intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brûleur *VER*
Dispositif qui consomme du combustible pour produire de la chaleur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brûlis *VER*
Méthode agricole utilisant le feu pour défricher des terres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brûloir *VER*
Petit récipient pour brûler des substances odorantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brûlot *VER*
Un texte polémique ou une embarcation incendiaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

brûlure *ADJ*
Sensation douloureuse causée par la chaleur ou le feu. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brumaille *VER*
Légère brume matinale, souvent humide et persistante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

brumaire *ADJ*
Relatif au deuxième mois du calendrier républicain français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brumasser *NOM*
Légère pluie fine et continue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brume *VER*
Nuage de fines gouttelettes d'eau proche du sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

brumer *ADJ*
Couvert de brume ou enveloppé de brouillard léger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brumeux *NOM*
Couvert de brume, limitant la visibilité et créant une ambiance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brumisateur *VER*
Appareil pulvérisant de fines gouttelettes d'eau pour rafraîchir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brun *ADJ*
Couleur marron foncé souvent associée aux cheveux ou yeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

brunâtre *NOM*
Teinte marron avec des nuances de gris ou de jaune. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brunch *NOM*
Repas combinant petit-déjeuner et déjeuner, souvent le week-end. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brune *VER*
Couleur marron foncé similaire au chocolat ou au café. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

brunet *ADJ*
Aux cheveux châtains foncés, teint souvent clair. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

brunette *NOM*
Femme aux cheveux naturellement bruns ou châtains foncés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bruni *ADJ*
Devenu marron ou foncé par exposition au soleil. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brunir *NOM*
Action de rendre plus brun, plus foncé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

brunissage *NOM*
Processus de coloration brune d'une surface métallique ou alimentaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brunissoir *NOM*
Outil pour polir et lisser les surfaces en cuir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brunissure *ADJ*
Légère teinte brune apparaissant sur une surface. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

brushing *ADJ*
Coiffure lisse obtenue par séchage et brossage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brusque *NOM*
Changement soudain et inattendu dans le comportement ou l'attitude. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brusquement *NOM*
De manière soudaine et inattendue, sans avertissement préalable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

brusquer *NOM*
Action de traiter quelqu'un avec rudesse ou précipitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

brusquerie *NOM*
Comportement rude, précipité et sans ménagement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brusquet *NOM*
Petit arbuste méditerranéen aux feuilles persistantes et coriaces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

brut *NOM*
Non raffiné, naturel, non transformé, à l'état initial. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

brutal *ADJ*
Violent et sans pitié, souvent avec force excessive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

brutalement *ADJ*
De manière soudaine et violente, sans avertissement préalable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brutaliser *ADJ*
Qui inflige des violences physiques ou psychologiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brutalite *ADJ*
Comportement rude, violent et sans pitié envers autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

brute *ADJ*
Non raffiné, direct et parfois grossier dans le comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bruxellois *NOM*
Habitant ou originaire de Bruxelles, capitale de la Belgique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bruyamment*NOM*
De manière forte et sonore, souvent perturbant le calme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bruyant *NOM*
Qui produit beaucoup de bruit ou de sons forts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bruyere *ADJ*
Relatif à une plante des landes, souvent mauve et résistante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bu *NOM*
Boisson alcoolisée obtenue par fermentation de céréales maltées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

buanderie *ADJ*
Lieu pour laver et sécher le linge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bubble-gum *ADV*
Confiserie mâchée, souvent sucrée, créant des bulles amusantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

bubon *NOM*
Gonflement douloureux des ganglions lymphatiques, souvent signe d'infection. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bubonique *ADJ*
Relatif à la peste avec des ganglions enflés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

buccal *ADJ*
Relatif à la bouche ou à la cavité orale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

buccin *NOM*
Coquillage marin spiralé, souvent utilisé en cuisine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

buccinateur *ADJ*
Muscle de la joue impliqué dans la mastication et le soufflage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bucco *NOM*
Relatif à la bouche ou à la cavité buccale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bucco-genital *VER*
Relatif aux interactions entre la bouche et les organes génitaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

buccogenital *VER*
Relatif à la bouche et aux organes génitaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bucephale *VER*
Cheval célèbre d'Alexandre le Grand, connu pour sa bravoure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bûche *NOM*
Morceau de bois destiné à être brûlé ou décoratif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bûcher *NOM*
Tas de bois pour brûler ou exécuter quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bûcheron *NOM*
Personne coupant des arbres pour obtenir du bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bûcheronner *NOM*
Couper des arbres pour en faire du bois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bûchette *NOM*
Petit morceau de bois utilisé pour allumer un feu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bûcheur *NOM*
Personne qui étudie ou travaille avec acharnement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bucoliaste *NOM*
Personne qui idéalise et célèbre la vie rurale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bucolique *ADJ*
Relatif à la campagne paisible et pittoresque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bucrane *ADJ*
Orné de crânes de boeufs ou de motifs similaires. Orné de crânes de bœufs ou de motifs similaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

buddha *VER*
Sage indien fondateur du bouddhisme, enseignait la voie spirituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

budget *NOM*
Plan financier détaillant revenus et dépenses prévues. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

budgetaire *NOM*
Relatif à la gestion et à la répartition des finances. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

budgetairement *NOM*
Relatif à la gestion ou aux contraintes d'un budget. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

budgetisation *NOM*
Planification et allocation des ressources financières d'une organisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

budgetivore *NOM*
Qui consomme beaucoup de ressources financières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

buee *VER*
Condensation sur une surface froide, souvent vitre ou miroir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

buen retiro *NOM*
Un lieu de repos paisible et agréable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

buer *NOM*
Formation de buée sur une surface froide. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

buffalo *NOM*
Grand bovidé d'Amérique du Nord, robuste et herbivore. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

buffet *ADJ*
Meuble pour ranger vaisselle et accessoires de table. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

buffle *NOM*
Grand bovidé sauvage ou domestique aux cornes robustes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

buffleterie *VER*
Articles en cuir pour équiper les soldats ou cavaliers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bufflon *VER*
Jeune buffle, souvent encore dépendant de sa mère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bufo *VER*
Amphibien, crapaud commun en Europe de la famille Bufonidae. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bug *VER*
Problème technique affectant le fonctionnement d'un programme informatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

buggy *VER*
Véhicule léger tout-terrain, souvent découvert, pour loisirs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bugle *VER*
Instrument à vent en cuivre, semblable à une trompette. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bugler *ADJ*
Relatif à une personne qui joue du clairon. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bugne *NOM*
Pâtisserie française frite, souvent saupoudrée de sucre glace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bugner *ADJ*
Bosselé ou cabossé suite à un choc ou une collision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

building *NOM*
Structure conçue pour abriter des activités humaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

buire *NOM*
Ancien pichet ventru utilisé pour servir boissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

buis *NOM*
Arbuste à feuilles persistantes souvent utilisé pour les haies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

buisson *VER*
Petit arbuste dense aux branches entrelacées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

buisson-ardent *VER*
Arbuste ornemental aux baies rouges vives et feuilles persistantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

buissonnant *VER*
Qui pousse en formant des buissons touffus et denses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

buissonner *ADJ*
Explorer la campagne en évitant les chemins balisés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

buissonneux *VER*
Plein de buissons ou ressemblant à un buisson. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

buissonnier *ADJ*
Relatif à l'école buissonnière ou à l'évasion scolaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bulbe *VER*
Partie souterraine d'une plante, servant de réserve nutritive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bulbeux *ADJ*
Ayant la forme ou l'apparence d'un bulbe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bulbul *VER*
Petit oiseau chanteur au plumage souvent coloré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bulgare *ADJ*
Relatif à la Bulgarie ou à ses habitants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bulgaro *ADJ*
Relatif à la Bulgarie ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bulge *NOM*
Renflement arrondi souvent visible sur une surface ou un corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bull *VER*
Animal bovin mâle adulte utilisé souvent pour reproduction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bull-dog *NOM*
Chien musclé à tête courte et mâchoire puissante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bull-finch *NOM*
Petit oiseau au plumage coloré, souvent rouge et noir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bull-terrier *VER*
Chien musclé, robuste, à museau court, très affectueux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bullaire *VER*
Relatif aux bulles ou contenant des bulles d'air. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bulldog *VER*
Chien trapu, musclé, au visage plissé et mâchoire forte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bulldozer *NOM*
Engin de chantier puissant pour déplacer des matériaux lourds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bulle *VER*
Sphère d'air ou gaz entourée de liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

buller *NOM*
Se détendre sans rien faire, paresser tranquillement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bulletin *NOM*
Document contenant des informations ou résultats communiqués périodiquement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bulleux *VER*
Surface couverte de petites bulles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bulot *NOM*
Petit mollusque marin à coquille spiralée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bumper *VER*
Partie frontale d'une voiture, absorbant les chocs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

buna *ADJ*
Buna est un adjectif désignant une matière synthétique résistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bungalow *VER*
Petite maison de plain-pied, souvent avec un toit en pente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bunker *ADJ*
Solide et sécurisé, conçu pour résister à des attaques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bunraku *VER*
Théâtre japonais de marionnettes avec narrateur et musique traditionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bunsen *ADJ*
Relatif au brûleur utilisé en laboratoire scientifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

bupreste *VER*
Coléoptère aux reflets métalliques, souvent nuisible aux arbres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

buraliste *ADJ*
Relatif à la gestion d'un bureau de tabac. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

bure *NOM*
Mobilier de travail avec tiroirs et surface plane pour écrire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

bureau *ADJ*
Meuble pour travailler avec des tiroirs et une surface plane. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

bureaucrate *NOM*
Fonctionnaire qui applique les règlements administratifs rigoureusement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bureaucratie *NOM*
Système administratif complexe et souvent perçu comme inefficace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

bureaucratique *NOM*
Relatif aux formalités administratives souvent perçues comme excessives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

bureaucratiquement *NOM*
De manière conforme aux procédures administratives et réglementaires établies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bureaucratiser *NOM*
Rendre un processus ou organisation plus complexe et réglementé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

bureautique *NOM*
Ensemble d'outils pour faciliter le travail de bureau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

burette *VER*
Petit récipient gradué pour verser des liquides avec précision. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

burg *ADJ*
De couleur brun rougeâtre, rappelant le vin de Bourgogne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

burger *ADJ*
Délicieux sandwich garni de viande, légumes et sauce. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

burgonde *VER*
Ancien peuple germanique installé en Bourgogne au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

burgraviat *ADJ*
Relatif à la fonction ou au territoire d'un burgrave. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

burin *VER*
Outil métallique utilisé pour sculpter ou graver des matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

burine *VER*
Visage marqué par des rides profondes et des traits nets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

buriner *ADJ*
Marqué par des rides profondes et expressives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

burkinabe *VER*
Personne originaire ou habitant du Burkina Faso. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

burlesque *VER*
Spectacle comique et exagéré, souvent parodiant des sujets sérieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

burlingue *VER*
Bureau en langage familier et argot français. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

burne *ADJ*
Courageux et audacieux, sans craindre les risques ou dangers. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

burnous *NOM*
Vêtement traditionnel nord-africain, ample et à capuche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

buron *VER*
Petit chalet montagnard pour fabriquer et affiner le fromage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

bursite *VER*
Inflammation douloureuse d'une bourse près d'une articulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

burundais *ADJ*
Relatif au Burundi ou à ses habitants et leur culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

bus *NOM*
Véhicule routier transportant plusieurs passagers sur des itinéraires fixes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

busard *NOM*
Rapace diurne, souvent vu planant au-dessus des champs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

buse *NOM*
Oiseau de proie diurne au vol plané majestueux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bush *VER*
Arbuste ou buisson dense, souvent sauvage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

bushi *VER*
Guerrier japonais de la classe samouraï. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

bushido *VER*
Code d'honneur des samouraïs japonais basé sur la loyauté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

bushman *ADJ*
Homme autochtone vivant traditionnellement dans le désert africain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

business *VER*
Activité commerciale visant à générer des profits ou revenus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

businessman *ADJ*
Personne impliquée dans des activités commerciales ou financières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

busque *ADJ*
Nez courbé vers le bas comme un bec d'aigle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

busquer *VER*
Incliner une voile pour mieux capter le vent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

buste *VER*
Sculpture représentant la tête et le haut du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

bustier *VER*
Haut féminin sans bretelles, serré autour du buste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

but *ADJ*
Qui est fixé sur un objectif précis à atteindre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

butadiene *ADJ*
Hydrocarbure insaturé utilisé principalement dans la fabrication de caoutchouc. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

butagaz *ADJ*
Marque française célèbre de distribution de gaz en bouteilles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

butane *NOM*
Gaz combustible utilisé pour le chauffage et la cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

bute *VER*
Une petite colline ou élévation de terrain. Personne obstinée qui refuse de changer d'avis. Une petite colline ou élévation de terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bute *NOM*
Personne obstinée qui refuse de changer d'avis. Une petite colline ou élévation de terrain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

butee *NOM*
Point de contact limitant le mouvement d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

buter *VER*
Tuer quelqu'un de manière intentionnelle et brutale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

buteur *VER*
Joueur qui marque des buts dans un match. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

butin *VER*
Récompense ou trésor acquis après un vol ou une conquête. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

butiner *VER*
Collecter du nectar et du pollen par les abeilles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

butineur *VER*
Insecte collectant nectar et pollen des fleurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

butoir *VER*
Limite fixée pour arrêter un mouvement ou une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

butor *VER*
Oiseau échassier au cri puissant vivant dans les marais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

butte *NOM*
Petite élévation de terrain, souvent isolée et arrondie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

butter *ADJ*
Lisse et crémeux, souvent utilisé pour tartiner ou cuisiner. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

butteur *NOM*
Joueur qui marque des buts dans un match sportif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

buttoir *ADJ*
Objet empêchant un déplacement ou un contact excessif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

buvable *VER*
Liquide pouvant être consommé sans risque pour la santé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

buvant *VER*
Action de consommer un liquide par la bouche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

buvard *VER*
Papier absorbant utilisé pour sécher l'encre fraîche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

buvarder *VER*
Absorber un liquide avec du papier buvard. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

buvette *VER*
Petit établissement vendant boissons et snacks lors d'événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

buveur *VER*
Personne qui consomme régulièrement des boissons, souvent alcoolisées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

by *VER*
Près de; utilisé pour indiquer un agent ou moyen. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

by night *VER*
Activité ou événement se déroulant pendant la nuit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

by-pass *VER*
Dispositif permettant de contourner un obstacle ou une zone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bye *VER*
Adieu ou au revoir pour prendre congé de quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

bye-bye *VER*
Adieu informel souvent utilisé pour dire au revoir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

byronien *NOM*
Relatif au style romantique sombre de Lord Byron. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

byte *VER*
Unité de données informatique composée de huit bits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

byture *NOM*
Un coléoptère nuisible aux racines des arbres fruitiers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

byzantin *NOM*
Complexe et excessivement détaillé, souvent bureaucratique ou politique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

byzantinisant *NOM*
Qui imite le style artistique de l'Empire byzantin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

byzantinisme *VER*
Complexité excessive et intrigue politique caractérisant l'Empire byzantin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

c *ADJ*
Calme : paisible et sans agitation ni bruit excessif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

c'est-a-dire *NOM*
Expression introduisant une explication ou une précision. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

c'est-a-diree *NOM*
Expression expliquant ou clarifiant une idée précédente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ça *VER*
Pronom démonstratif informel désignant une chose ou une idée. Adverbe indiquant une proximité ou un mouvement vers ici. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ça *VER*
Pronom démonstratif informel désignant une chose ou une idée. Adverbe indiquant une proximité ou un mouvement vers ici. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cab *NOM*
Petite voiture à quatre roues tirée par un cheval. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cabale *NOM*
Complot secret organisé par un groupe de personnes influentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cabaliste *NOM*
Un expert en symboles et mysticismes ésotériques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabalistique *NOM*
Mystérieux et énigmatique, souvent lié à la Kabbale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

caballero *ADJ*
Élégant et courtois, comme un gentleman espagnol distingué. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caban *NOM*
Manteau épais pour se protéger du froid et du vent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cabane *ADV*
Petite maison en bois souvent utilisée pour se réfugier. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabaner *ADJ*
Abîmé par des cabanes ou cabanons; couvert de cabanes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cabanette *ADJ*
Petite cabane souvent utilisée pour le jardin ou le rangement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabanon *NOM*
Petite construction souvent utilisée pour ranger outils de jardinage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabaret *NOM*
Lieu de spectacle avec musique, danse et divertissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cabaretier *NOM*
Personne gérant un établissement de spectacles et de boissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cabas *ADJ*
Sac de courses solide et réutilisable, souvent en tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cabeche *ADJ*
Cabèche signifie têtu ou entêté en argot. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cabecou *ADJ*
Fromage de chèvre doux et crémeux, typiquement français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caberlot *ADJ*
Chapeau de feutre souple à larges bords et calotte basse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cabernet *VER*
Vin rouge célèbre, souvent utilisé dans les assemblages bordelais. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabestan *NOM*
Treuil utilisé pour lever des charges lourdes sur un navire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cabiai *NOM*
Rongeur semi-aquatique d'Amérique du Sud, aussi appelé capybara. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabillaud *ADJ*
Poisson blanc savoureux souvent utilisé dans la cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabillot *ADJ*
Utilisé pour décrire un élément de fixation sur un bateau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cabine *ADJ*
Petit espace clos souvent utilisé pour se changer ou dormir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cabiner *NOM*
Petite pièce pour se changer ou stocker des affaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cabinet *ADJ*
Petit meuble de rangement doté de portes ou tiroirs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

câblage *NOM*
Installation de fils conducteurs pour la transmission d'électricité ou données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

câble *ADJ*
Fil conducteur entouré d'une gaine isolante protectrice. Connecté par des fils pour transmettre des informations ou de l'énergie. Fil conducteur entouré d'une gaine isolante protectrice. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

câble *VER*
Connecté par des fils pour transmettre des informations ou de l'énergie. Fil conducteur entouré d'une gaine isolante protectrice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

câbler *NOM*
Installation de fils électriques pour connecter des appareils ou systèmes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

câblerie *VER*
Usine où l'on fabrique des câbles électriques ou métalliques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

câbleur *ADJ*
Spécialiste en installation et connexion de câbles électriques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

câblier *VER*
Navire spécialisé pour poser et réparer des câbles sous-marins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

câblogramme *ADJ*
Message envoyé par câble sous forme de télégramme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabochard *NOM*
Personne têtue et obstinée, refusant de changer d'avis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

caboche *NOM*
Tête ou esprit tenace et résistant aux idées nouvelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cabochon *ADJ*
Orné de cabochons, souvent rond et décoratif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cabossage *NOM*
Déformation d'une surface due à un choc ou impact. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabosse *ADJ*
Bosselé et déformé par des chocs ou des coups. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cabosser *NOM*
Déformer un objet en y faisant des bosses ou des creux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabot *NOM*
Petit chien souvent espiègle et affectueux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabotage *ADJ*
Transport maritime côtier entre ports d'un même pays. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caboter *NOM*
Navigation côtière avec escales fréquentes pour commerce ou exploration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caboteur *ADJ*
Petit navire utilisé pour le transport côtier de marchandises. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabotin *ADV*
Personne qui cherche à se faire remarquer théâtralement. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabotinage *NOM*
Comportement exagéré pour attirer l'attention des autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cabotiner *NOM*
Personne qui fait du théâtre de manière excessive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caboulot *NOM*
Petit café ou bar populaire et souvent animé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cabrade *NOM*
Saut brusque d'un cheval vers l'arrière, tête haute. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cabrage *ADJ*
Tendance d'un avion ou cheval à se redresser brusquement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabrer *ADJ*
Incliné vers le haut, souvent en parlant d'un cheval. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cabrette *NOM*
Petite cornemuse traditionnelle d'Auvergne, souvent en bois. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cabri *ADJ*
Je suis désolé, mais "cabri" est un nom, pas un adjectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cabriole *NOM*
Saut acrobatique avec rotation, souvent exécuté en danse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cabrioler *ADJ*
Sauter joyeusement en faisant des bonds légers et gracieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cabriolet *ADJ*
Voiture décapotable élégante à deux portes et quatre roues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cabus *NOM*
Chou à tête ronde et feuilles lisses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caca *NOM*
Excrément solide produit par le système digestif des animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cacahouete *NOM*
Graine comestible de l'arachide, souvent consommée grillée et salée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cacahuete *NOM*
Graine comestible souvent consommée grillée ou en beurre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cacao *NOM*
Graines utilisées pour produire le chocolat et le beurre de cacao. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cacaote *NOM*
Arôme ou goût rappelant le cacao ou le chocolat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cacaotier *NOM*
Arbre tropical produisant les fèves pour le chocolat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cacaoyer *NOM*
Arbre tropical produisant les fèves de cacao chocolatées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cacarder *NOM*
Cri des oies, rappelant un rire rauque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cacatoes *NOM*
Oiseau exotique à crête colorée, souvent bruyant et sociable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cacatois *ADJ*
Rayonnant de couleurs vives, souvent utilisé pour les perroquets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cachalot *ADJ*
Mammifère marin massif avec une grande tête carrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cache *NOM*
Endroit secret pour dissimuler objets ou informations précieuses. Non visible, dissimulé ou gardé secret à la vue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cache *NOM*
Endroit secret pour dissimuler objets ou informations précieuses. Non visible, dissimulé ou gardé secret à la vue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cache-brassiere *ADJ*
Accessoire cachant une brassière sous des vêtements transparents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cache-cache *ADJ*
Jeu où l'on se cache et se cherche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cache-coeur *NOM*
Vêtement croisé se nouant généralement autour de la taille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cache-col *NOM*
Écharpe enveloppante pour protéger le cou du froid. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cache-corset *NOM*
Sous-vêtement couvrant le corset pour plus de discrétion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cache-nez *NOM*
Accessoire chaud pour protéger le cou et le visage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cache-pot *NOM*
Récipient décoratif pour dissimuler un pot de fleurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cache-poussiere *NOM*
Vêtement léger protégeant les habits de la poussière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cache-sexe *NOM*
Petit vêtement couvrant les parties génitales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cache-tampon *NOM*
Accessoire absorbant pour cacher des fuites menstruelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cachectique *NOM*
Personne extrêmement maigre et affaiblie, souvent par maladie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cachemire *NOM*
Laine douce et luxueuse provenant de chèvres cachemires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cachemiri *NOM*
Étoffe douce et chaude faite de laine de cachemire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cacher *NOM*
Action de dissimuler quelque chose pour le rendre invisible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cachere *NOM*
Respectant les lois alimentaires juives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cachet *NOM*
Sceau officiel ou comprimé médicamenteux, selon le contexte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cacheter *NOM*
Sceller une enveloppe avec de la cire ou un cachet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cacheton *ADJ*
Petit comprimé médicamenteux souvent administré pour soulager. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cachetonner *NOM*
Travailler sans enthousiasme ou avec un minimum d'effort. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cachette *NOM*
Lieu secret où l'on peut se dissimuler ou cacher quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cachexie *NOM*
État de maigreur extrême avec grande faiblesse physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cachot *ADJ*
Lieu de détention sombre et exigu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cachotterie *NOM*
Secret gardé avec discrétion et souvent malice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cachottier *NOM*
Personne qui garde des secrets ou dissimule des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cachou *NOM*
Confiserie noire à base de réglisse et de gomme arabique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cacique *ADJ*
Chef influent et autoritaire d'un groupe ou d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cacochyme *NOM*
Personne en mauvaise santé, faible et fragile physiquement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cacodylate *NOM*
Sel de l'acide cacodylique, utilisé en biochimie et médecine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cacographe *NOM*
Personne qui écrit mal ou avec des fautes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cacophonie *NOM*
Mélange désordonné et discordant de sons ou de voix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cacophonique *NOM*
Mélange désordonné et discordant de sons ou de voix. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cactee *NOM*
Plante succulente avec des épines, adaptée aux environnements arides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cactus *NOM*
Plante succulente avec des épines, adaptée aux environnements arides. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cadastral *NOM*
Plan détaillant les propriétés foncières d'une commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cadastre *ADJ*
Relatif à l'enregistrement officiel des propriétés foncières. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cadastrer *NOM*
Enregistrer officiellement les limites d'une propriété foncière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cadavereux *NOM*
D'apparence très pâle et émaciée, semblable à un cadavre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cadaverique *ADJ*
Ressemblant à un cadavre, pâle et émacié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cadaveriser *ADJ*
Rendre semblable à un cadavre, par l'apparence ou l'état. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cadavre *NOM*
Corps sans vie d'un être humain ou animal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caddie *NOM*
Chariot utilisé pour transporter des achats dans un magasin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caddy *NOM*
Petit chariot utilisé pour transporter les courses en magasin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cade *NOM*
Arbre résineux méditerranéen aux petites feuilles et baies rouges. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cadeau *NOM*
Objet offert pour faire plaisir ou célébrer une occasion spéciale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cadenas *NOM*
Dispositif de verrouillage mobile pour sécuriser des objets ou portes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cadenasser *NOM*
Fermer avec un cadenas pour sécuriser contre l'accès. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cadence *ADJ*
Rythme régulier et mesuré d'une action ou d'un mouvement. Rythmé de manière régulière et harmonieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cadence *NOM*
Rythmé de manière régulière et harmonieuse. Rythme régulier et mesuré d'une action ou d'un mouvement. Rythmé de manière régulière et harmonieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cadencer *NOM*
Réguler le rythme d'une activité ou d'un mouvement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cadene *ADJ*
Anneau de fer scellé pour amarrer un navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cadet *NOM*
Personne plus jeune dans une famille ou une institution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cadi *NOM*
Juge musulman chargé de rendre la justice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cadmier *NOM*
Métal lourd utilisé en alliages et batteries, toxique pour l'environnement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cadmium*ADJ*
Métal toxique, souvent utilisé dans les batteries et pigments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cadogan *ADJ*
Orné de motifs complexes et élégants, souvent vintage. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cador *NOM*
Un expert reconnu dans son domaine, souvent admiré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cadrage *ADJ*
Positionnement précis pour encadrer un sujet ou une scène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cadran *NOM*
Surface d'un instrument indiquant l'heure ou des mesures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cadratin *NOM*
Espace typographique équivalant à la largeur d'un "M" majuscule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cadre *NOM*
Structure entourant ou délimitant une zone ou un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cadrer *NOM*
Aligner et organiser les éléments d'une composition visuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cadreur *NOM*
Professionnel qui filme des scènes pour le cinéma ou la télévision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caduc *NOM*
Objet ou concept qui est devenu obsolète ou périmé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caducee *ADJ*
Symbole médical représentant un bâton avec deux serpents enroulés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caducite *NOM*
Péremption ou perte de validité d'un document ou droit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caduque *NOM*
Feuille qui tombe chaque année des arbres à feuilles caduques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caecum *NOM*
Partie initiale du gros intestin en forme de poche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caesium *ADJ*
Métal alcalin doux, argenté, réactif et radioactif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caf *ADJ*
Boisson énergisante à base de grains torréfiés et moulus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cafard *NOM*
Insecte nuisible souvent trouvé dans les lieux humides et sombres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cafardage *NOM*
Rapport malveillant sur quelqu'un, souvent pour causer des ennuis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cafarder *ADJ*
Abattu par la tristesse ou la mélancolie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cafardeur *ADJ*
Personne qui dénonce ou rapporte les actions des autres. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cafardeuse *NOM*
Personne qui aime rapporter les secrets ou les potins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cafardeux *NOM*
Personne souvent triste ou mélancolique, d'humeur sombre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cafe *NOM*
Boisson chaude à base de grains torréfiés et moulus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cafe-concert *NOM*
Lieu de spectacle musical avec service de boissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cafe-creme *NOM*
Boisson chaude mélangeant café et lait crémeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cafe-hôtel *ADJ*
Établissement combinant services de café et hébergement hôtelier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cafe-restaurant *NOM*
Établissement servant boissons et repas légers aux clients. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cafe-tabac *NOM*
Établissement vendant café, tabac, journaux et autres articles divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cafe-theâtre *NOM*
Spectacle vivant dans un lieu convivial, souvent avec restauration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cafeier *ADJ*
Arbre produisant des grains de café. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cafeine *NOM*
Substance stimulante présente dans le café et le thé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cafetan *NOM*
Vêtement long et ample d'origine orientale, souvent brodé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cafeter *NOM*
Lieu où l'on vend et sert du café. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cafeteria *ADJ*
Lieu où l'on sert des repas simples et rapides. Lieu où l'on sert des repas et boissons simples. Lieu où l'on sert des repas simples et rapides. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cafeteria *NOM*
Lieu où l'on sert des repas et boissons simples. Lieu où l'on sert des repas simples et rapides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cafeteur *NOM*
Personne qui rapporte les actions des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cafetier *NOM*
Personne qui tient ou gère un café ou bistrot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cafetiere *ADJ*
Appareil servant à préparer et verser du café chaud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cafeton *NOM*
Petit café convivial pour se détendre et discuter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cafouillage *NOM*
Désordre causé par une mauvaise organisation ou confusion générale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cafouiller *NOM*
Agir de manière désorganisée et inefficace. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cafouilleux *NOM*
Personne maladroite causant souvent des erreurs ou des confusions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cafouillis *NOM*
Désordre confus causant perplexité et manque de clarté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cafre *NOM*
Cafre désigne une personne d'origine bantoue en Afrique australe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caftage *NOM*
Dénonciation ou rapport d'une faute à une autorité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caftan *NOM*
Vêtement traditionnel marocain, long et souvent richement brodé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cafter *NOM*
Informer en secret sur quelqu'un, souvent pour dénoncer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cafteur *NOM*
Personne qui rapporte les secrets ou les actions des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cagade *NOM*
Erreur embarrassante ou maladresse souvent comique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cage *ADJ*
Enclos fermé pour contenir des animaux ou objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cageot *ADJ*
Petit contenant en bois pour transporter des fruits ou légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cagette *NOM*
Petite caisse en bois pour transporter fruits et légumes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cagibi *NOM*
Petit espace de rangement souvent sombre et encombré. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cagna *NOM*
Petit abri de fortune utilisé par les soldats. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cagnard *ADJ*
Ensoleillé et chaud, souvent inconfortablement intense. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cagne *NOM*
Lieu abrité où l'on se repose à l'ombre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cagneux *NOM*
Personne dont les genoux se touchent en marchant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cagnotte *NOM*
Somme d'argent collectée pour un but commun. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cagot *NOM*
Personne hypocritement dévote ou d'apparence pieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cagou *NOM*
Oiseau néo-calédonien au plumage gris et crête dressée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cagoulard *ADJ*
Portant une cagoule pour cacher son visage ou s'anonymiser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cagoule *ADJ*
Accessoire couvrant la tête pour se protéger du froid. Personne portant une cagoule pour masquer son visage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cagoule *NOM*
Personne portant une cagoule pour masquer son visage. Accessoire couvrant la tête pour se protéger du froid. Personne portant une cagoule pour masquer son visage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caguer *ADJ*
Grossier, familier pour décrire quelque chose de mauvais ou raté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cahier *NOM*
Carnet de pages pour écrire, dessiner ou prendre des notes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cahin-caha *NOM*
De manière irrégulière, tant bien que mal, avec difficulté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cahors *NOM*
Vin rouge du sud-ouest de la France, riche et tannique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cahot *NOM*
Secousse ressentie lors d'un trajet sur une route irrégulière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cahotant *ADJ*
Se déplaçant de manière irrégulière et brusque sur un chemin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cahotement *NOM*
Mouvement irrégulier et saccadé d'un véhicule sur terrain accidenté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cahoter *NOM*
Secouer ou faire trembler par des mouvements irréguliers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cahoteux *NOM*
Surface irrégulière provoquant des secousses lors du déplacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cahute *ADJ*
Petite cabane rudimentaire souvent en bois ou en tôle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caïd *VER*
Un chef influent d'un groupe criminel ou d'un quartier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caillasse *NOM*
Amas de pierres ou de graviers souvent rugueux et accidentés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caillasser *NOM*
Lancer des pierres sur quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caille *NOM*
Petit oiseau ou sa viande délicate et savoureuse. Se dit d'un liquide devenu épais par coagulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caille *ADJ*
Se dit d'un liquide devenu épais par coagulation. Petit oiseau ou sa viande délicate et savoureuse. Se dit d'un liquide devenu épais par coagulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caillebotis *NOM*
Grille en bois ou métal pour marcher sur sol humide. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cailler *NOM*
Action de transformer un liquide en caillé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caillera *NOM*
Jeune délinquant ou voyou des quartiers urbains difficiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caillette *NOM*
Estomac des jeunes ruminants utilisé pour le fromage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caillot *NOM*
Masse solide formée par la coagulation du sang. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caillou *NOM*
Petit fragment de roche, souvent trouvé sur le sol. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cailloutage *ADJ*
Action de jeter des cailloux sur un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caillouter *NOM*
Lancer des pierres sur quelque chose ou quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caillouteux *NOM*
Sol jonché de petits cailloux rendant la marche difficile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cailloutis *ADJ*
Sol recouvert de petits cailloux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caïman *ADJ*
Reptile ressemblant à un crocodile, vivant en Amérique tropicale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caïque *VER*
Petit bateau à voile traditionnel du bassin méditerranéen. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cairn *ADJ*
Monticule de pierres servant de repère ou mémorial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cairote *NOM*
Habitant ou originaire de la ville du Caire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caisse *NOM*
Boîte pour transporter ou ranger divers objets ou produits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caissette *NOM*
Petit contenant souvent en bois ou plastique pour stockage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caissier *ADJ*
Relatif à la gestion d'une caisse ou d'un comptoir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

caisson *ADJ*
Structure fermée et étanche utilisée pour divers travaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cajoler *NOM*
Montrer de l'affection par des gestes tendres et doux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cajolerie *ADJ*
Attitude douce et flatteuse pour séduire ou convaincre quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cajoleur *ADJ*
Qui cherche à convaincre par des flatteries douces et persuasives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cajou *ADJ*
Couleur marron clair, semblable à celle des noix de cajou. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cajun *ADJ*
Relatif à la culture des Acadiens en Louisiane, USA. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cake *ADJ*
Dessert sucré, souvent rond, généralement garni de glaçage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cake-walk *NOM*
Danse ou compétition facile et sans effort à réaliser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cal *ADJ*
Cal signifie détendu, paisible et sans agitation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calabrais *NOM*
Originaire ou relatif à la région de Calabre, en Italie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calade *NOM*
Rue pavée en pente, souvent faite de pierres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calaisien *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Calais. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calaison *NOM*
Calaison désigne le tirant d'eau d'un navire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

calamar *NOM*
Animal marin à tentacules, proche du poulpe et seiche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

calame *ADJ*
Instrument ancien pour écrire, souvent en roseau taillé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

calamine *NOM*
Minéral souvent utilisé pour apaiser les irritations cutanées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calamistre *NOM*
Cheveux bouclés avec soin pour un aspect élégant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calamistrer *NOM*
Boucler les cheveux avec un fer chauffant spécial ancien. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calamite *NOM*
Événement désastreux causant de grandes souffrances ou destructions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calamiter *NOM*
Grand désastre causant des dommages importants et durables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calamiteux *NOM*
D'une qualité très mauvaise, souvent désastreuse ou catastrophique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calancher *NOM*
Mourir ou s'effondrer soudainement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calandre *NOM*
Grille avant d'un véhicule pour protéger le radiateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calandrer *ADJ*
Lisse et poli grâce à un passage entre cylindres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calanque *NOM*
Enclave rocheuse marine entourée de falaises calcaires abruptes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calao *NOM*
Oiseau exotique avec grand bec courbé et couleurs vives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calbar *NOM*
Pantalon ample porté pour le sport ou les loisirs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calbombe *ADJ*
Improbable, étrange, ou qui sort de l'ordinaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calcaire *ADJ*
Riche en carbonate de calcium, souvent blanc et crayeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calcemie *NOM*
Taux de calcium présent dans le sang d'un individu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calcer *ADJ*
Relatif à la chaux ou au calcaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calcif *ADJ*
Relatif à la calcification ou contenant du calcaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calcification *NOM*
Dépôt de calcium dans les tissus corporels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calcifie *ADJ*
Transformé en calcaire ou durci par dépôt de calcium. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calcifier *ADJ*
Transformer en matière dure et calcaire, comme un os. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calcination *ADJ*
Réduction en cendres par l'action intense de la chaleur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calcine *ADJ*
Complètement brûlé par le feu ou la chaleur intense. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calciner *ADJ*
Réduit en cendres par une chaleur intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calcite *ADJ*
Minéral carbonaté blanc, cristallin et souvent transparent. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calcium *ADJ*
Minéral essentiel pour des os et dents solides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calcul *NOM*
Opération mathématique pour déterminer une valeur ou un résultat. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calculable *ADJ*
Qui peut être mesuré ou déterminé avec précision. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calculant *ADJ*
Qui réfléchit stratégiquement pour atteindre ses propres objectifs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calculateur *ADJ*
Qui planifie stratégiquement pour maximiser ses propres intérêts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calculatrice *ADJ*
Appareil électronique pour effectuer des calculs mathématiques rapidement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calculer *ADJ*
Déterminer une valeur ou un résultat par des opérations mathématiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calculette *ADJ*
Petit appareil pour effectuer des calculs mathématiques facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calculeux *ADJ*
Qui calcule tout avec prévoyance et intérêt personnel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caldarium *ADJ*
Salle chaude d'un bain romain ou thermes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

caldeira *NOM*
Grande dépression volcanique formée après une éruption. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cale *ADJ*
Solide et stable, empêchant tout mouvement ou glissement. Très compétent et bien informé dans un domaine spécifique. Solide et stable, empêchant tout mouvement ou glissement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cale *ADJ*
Solide et stable, empêchant tout mouvement ou glissement. Très compétent et bien informé dans un domaine spécifique. Solide et stable, empêchant tout mouvement ou glissement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cale-pied *NOM*
Accessoire pour maintenir le pied en place sur un vélo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calebar *ADJ*
Sous-vêtement masculin coloré et ajusté. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calebasse *NOM*
Récipient naturel fabriqué à partir d'une courge séchée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calebassier *ADJ*
Relatif à l'arbre produisant des calebasses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calebombe *ADJ*
Coloré, vif, et audacieux, attire immédiatement l'attention. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caleche *ADJ*
Ancienne voiture hippomobile à quatre roues, souvent romantique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calecif *ADJ*
Protégé par une couche de calcaire ou de chaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caleçon *ADJ*
Vêtement masculin porté sous le pantalon pour plus de confort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caleçonnade *ADJ*
Blague ou farce faite pour amuser ou surprendre quelqu'un. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caledonien *NOM*
Habitant ou originaire de la Nouvelle-Calédonie, en Océanie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

caleidoscope *ADJ*
Coloré, diversifié, changeant, fascinant, complexe, multiforme, hypnotique, vibrant, éclatant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calembour *ADJ*
Jeu de mots fondé sur des ressemblances sonores. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

calembredaine *ADJ*
Propos ou idée sans queue ni tête, absurde et ridicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calencher *ADJ*
Prêt à mourir ou proche de la mort. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calendaire *ADJ*
Relatif au calendrier ou à la mesure du temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

calendes *NOM*
Premier jour du mois dans le calendrier romain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

calendo *NOM*
Un calendo est un calendrier électronique pour planifier des événements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calendos *ADJ*
Fromage camembert à l'odeur forte et saveur prononcée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calendre *NOM*
Ancienne machine servant à lisser et polir les tissus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calendrier *NOM*
Tableau indiquant les jours, semaines et mois de l'année. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calendula *ADJ*
Plante médicinale aux fleurs jaunes, utilisée pour ses propriétés apaisantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calepin *ADJ*
Petit carnet pour prendre des notes ou dessiner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

caler *NOM*
Stabiliser un objet pour qu'il ne bouge pas. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calf *NOM*
Un jeune bovin, souvent encore allaité par sa mère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calfat *ADJ*
Étanche grâce au calfatage des joints de navires en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calfatage *ADJ*
Rendu étanche par remplissage des interstices d'un bateau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calfater *VER*
Sceller les joints d'un navire pour le rendre étanche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

calfeutrage *VER*
Isolation des ouvertures pour empêcher l'entrée d'air et d'eau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calfeutrer *VER*
C'est isoler une ouverture pour empêcher le froid d'entrer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calibrage *VER*
Ajustement précis d'un appareil pour des mesures exactes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calibration *ADJ*
Réglage précis pour assurer une mesure ou performance correcte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calibre *NOM*
Taille ou diamètre d'un objet, souvent un tube. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

calibrer *NOM*
Ajuster un appareil pour obtenir des mesures précises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

calice *ADJ*
Récipient sacré utilisé pour contenir le vin liturgique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calicot *ADJ*
Tissu de coton grossier souvent utilisé pour les toiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

califat *VER*
Régime politique dirigé par un calife, chef religieux musulman. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

calife *VER*
Chef suprême des musulmans, successeur du prophète Mahomet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

californie *VER*
État ensoleillé de l'ouest américain, célèbre pour Hollywood. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

californien *VER*
Relatif à la Californie, un État de l'ouest des États-Unis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

californium *VER*
Élément chimique radioactif utilisé principalement en recherche scientifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

califourchon *VER*
Assis à califourchon signifie être à cheval sur quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

câlin *VER*
Geste tendre d'affection en entourant quelqu'un de ses bras. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

câlinement *VER*
Geste doux et affectueux exprimant tendresse ou amour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

câliner *VER*
Donner une étreinte douce et réconfortante à quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

câlinerie *VER*
Geste tendre et affectueux exprimant l'affection ou l'amour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calisson *VER*
Confiserie provençale en forme de losange, à base d'amandes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

call-girl *VER*
Femme proposant des services sexuels contre rémunération. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

calla *ADJ*
Élégant et raffiné, souvent associé aux fleurs callas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

caller *VER*
S'enfoncer dans une surface ou un liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calleux *ADJ*
Rugueux et dur en raison de frottements répétés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calligramme *VER*
Poème dont les mots forment un dessin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calligraphe *ADJ*
Spécialiste de l'art d'écrire avec élégance et précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calligraphie *ADJ*
Art de former élégamment les lettres manuscrites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calligraphier *VER*
Art d'écrire avec élégance et soin des caractères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

calligraphique *ADJ*
Relatif à l'art de la belle écriture manuscrite. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

callipyge *ADJ*
Aux fesses harmonieusement rondes et bien proportionnées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

callosite *NOM*
Épaississement de la peau dû à des frottements répétés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calmant *NOM*
Substance réduisant l'anxiété et favorisant la détente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calmar *NOM*
Mollusque marin à tentacules, proche de la pieuvre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calme *NOM*
Absence de bruit ou de mouvement, sérénité tranquille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calmement *NOM*
Avec tranquillité et sans agitation ni précipitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calmer *ADJ*
Qui apaise et réduit l'agitation ou l'anxiété. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calmir *ADJ*
Tranquille et paisible, sans agitation ni perturbation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

calmos *NOM*
Moment de calme et de détente pour se ressourcer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

calo *ADJ*
Chaud ou agréable en langage familier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calomel *NOM*
Minerai de mercure utilisé en médecine et comme désinfectant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

calomniateur *ADJ*
Personne qui diffuse des mensonges nuisibles sur autrui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calomnie *ADJ*
Fausse accusation visant à nuire à autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calomnier *ADJ*
Accuser faussement pour nuire à la réputation de quelqu'un. Accuser faussement pour nuire à la réputation de quelqu’un. Accuser faussement pour nuire à la réputation de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calomnieux *NOM*
Accusation mensongère visant à nuire à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caloporteur *ADJ*
Qui transporte de la chaleur d'un endroit à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calorie *ADJ*
Quantité d'énergie fournie par les aliments consommés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calorifere *NOM*
Appareil qui chauffe l'air dans un espace clos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

calorifique *ADJ*
Relatif à la production ou la transmission de chaleur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calorifuge *ADV*
Matériau isolant qui empêche les pertes de chaleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

calorique *ADJ*
Relatif à la quantité d'énergie contenue dans les aliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calot *NOM*
Petit chapeau rond porté par les scouts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

calotin *ADJ*
Proche des idées du clergé ou de l'Église. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calotte *VER*
Couvre-chef rond souvent porté par les religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

calotter *VER*
Frapper légèrement sur la tête avec la main ouverte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

calque *VER*
Copie transparente utilisée pour reproduire ou modifier un dessin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

calquer *VER*
Reproduire fidèlement un modèle en imitant ou copiant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

calter *ADJ*
Se dit d'un départ rapide ou précipité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

calumet *ADJ*
Objet cérémonial amérindien pour fumer et sceller des accords. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calus *NOM*
Épaississement cutané formé par frottement ou pression constante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calva *NOM*
Eau-de-vie de cidre originaire de Normandie, France. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calvados *ADJ*
Eau-de-vie de pomme produite en Normandie, France. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

calvaire *NOM*
Un lieu de souffrance ou de pénitence intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

calville *ADJ*
Pomme à la peau fine et saveur légèrement acidulée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

calvinisme *NOM*
Doctrine chrétienne centrée sur la prédestination et la souveraineté divine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calviniste *NOM*
Adhérent aux doctrines religieuses de Jean Calvin, réformateur protestant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

calvitie *ADJ*
Perte partielle ou totale des cheveux sur le crâne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

calypso *NOM*
Musique caribéenne rythmée aux influences africaines et européennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

camaïeu *ADJ*
Palette de couleurs similaires et harmonieuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

camaïeux *NOM*
Variations de tons d'une même couleur dans une composition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

camail *ADJ*
Protection médiévale pour le cou et les épaules. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

camarade *NOM*
Personne avec qui on partage des activités ou des intérêts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camaraderie *ADJ*
Sentiment d'amitié et solidarité entre personnes partageant des intérêts communs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

camard *ADJ*
Sans nez proéminent ou au nez aplati. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

camarero *ADJ*
Personne qui sert des boissons et des plats aux clients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

camarguais *NOM*
Habitant ou relatif à la région de la Camargue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

camarilla *NOM*
Petit groupe influent exerçant un pouvoir secret. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

camarin *NOM*
Petite chambre ou réduit utilisé pour le rangement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

camarluche *NOM*
Camarluche est un terme désignant un mensonge ou tromperie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

camaro *NOM*
Voiture sportive américaine populaire pour ses performances puissantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

camber *ADJ*
Légèrement courbé ou arqué vers le haut. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cambiste *NOM*
Professionnel spécialisé dans l'échange de devises étrangères. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cambodgien *NOM*
Personne originaire ou relative au Cambodge, pays d'Asie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cambouis *ADJ*
Recouvert de graisse noire et épaisse, souvent des moteurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cambre *NOM*
Posture courbée en arrière, souvent dans la danse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cambrement *ADJ*
Position ou mouvement courbé en arrière du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cambrer *ADJ*
Courbé en formant une légère arche vers l'extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cambrien *NOM*
Première période de l'ère paléozoïque, il y a 541 millions d'années. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cambriolage *ADJ*
Intrusion illégale pour voler des biens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cambrioler *NOM*
Voler des biens en pénétrant illégalement dans un lieu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cambrioleur *NOM*
Personne qui s'introduit pour voler dans un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cambrousse *ADJ*
Rural et isolé, loin des zones urbaines animées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cambrure *ADJ*
Courbure élégante et arquée d'un pied ou d'un dos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cambuse *NOM*
Petit local utilisé pour stocker des provisions et boissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cambusier *NOM*
Responsable des provisions et boissons sur un navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cambuter *ADJ*
Incliné ou penché de manière irrégulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

came *NOM*
Barre métallique utilisée pour renforcer une structure en verre. Personne dépendante aux drogues, souvent héroïne ou cocaïne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

came *NOM*
Barre métallique utilisée pour renforcer une structure en verre. Personne dépendante aux drogues, souvent héroïne ou cocaïne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camee *ADJ*
Gravé en relief, souvent sur pierre ou coquillage précieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cameleon *ADJ*
Qui change facilement d'apparence ou d'attitude. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

camelia *ADJ*
Fleur ornementale élégante, souvent rose ou blanche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

camelide *ADJ*
Relatif à la famille des animaux comprenant chameaux et lamas. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

camellia *NOM*
Arbuste ornemental à fleurs colorées d'origine asiatique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camelot *NOM*
Vendeur ambulant de rue, souvent lors de marchés ou foires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

camelote *NOM*
Objet de mauvaise qualité ou sans grande valeur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camembert *ADJ*
Fromage français à pâte molle et croûte fleurie blanche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

camer *NOM*
Appareil photographique pour capturer des images ou des vidéos. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camera *NOM*
Appareil capturant des images fixes ou en mouvement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

camera-espion *NOM*
Dispositif discret pour capturer des images ou vidéos secrètement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cameraman *NOM*
Personne qui filme avec une caméra pour le cinéma ou la télévision. Personne qui filme avec une caméra pour le cinéma ou télévision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cameraman *NOM*
Personne qui filme avec une caméra pour le cinéma ou la télévision. Personne qui filme avec une caméra pour le cinéma ou télévision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cameriste *NOM*
Servante qui s'occupe du linge et des vêtements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camerounais *ADJ*
Relatif au Cameroun, son peuple, sa culture ou sa langue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

camescope *ADJ*
Appareil pour enregistrer des vidéos avec son intégré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

camion *NOM*
Véhicule motorisé pour transporter des marchandises sur routes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

camion-benne *ADJ*
Véhicule pour transporter et décharger des matériaux en vrac. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

camion-citerne *ADJ*
Véhicule transportant des liquides ou des gaz en vrac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

camion-grue *NOM*
Véhicule équipé d'une grue pour soulever de lourdes charges. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camionnage *ADJ*
Transport par camions de marchandises sur route. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

camionner *ADJ*
Relatif au transport de marchandises par camion. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

camionnette *NOM*
Véhicule utilitaire léger pour transporter marchandises ou passagers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

camionneur *NOM*
Conducteur professionnel de camions pour transporter des marchandises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

camisard *NOM*
Révolté protestant cévenol du début du XVIIIe siècle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

camisole *ADJ*
Vêtement féminin léger et sans manches, souvent en dentelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

camomille *NOM*
Plante médicinale apaisante utilisée en infusion pour ses bienfaits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

camorra *NOM*
Organisation criminelle italienne, principalement active à Naples. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

camouflage *NOM*
Technique de dissimulation en imitant l'environnement naturel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

camoufler *ADJ*
Rendre quelque chose moins visible ou caché. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

camouflet *ADJ*
Affront humiliant causant une grande vexation ou mortification. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

camp *ADJ*
Lieu de plein air pour séjour temporaire ou activités. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

campagnard *NOM*
Personne vivant ou originaire de la campagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

campagne *ADJ*
Rural et éloigné des zones urbaines et industrielles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

campagnol *NOM*
Petit rongeur vivant principalement dans les champs et prairies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

campanaire *ADJ*
Relatif aux cloches ou aux clochers d'églises. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

campanelle *ADJ*
Pâtes en forme de clochettes, souvent utilisées en cuisine italienne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

campanile *NOM*
Tour de clocher souvent isolée, typique des églises italiennes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

campanule *ADJ*
Fleur bleue en forme de cloche, souvent décorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

campe *ADJ*
Solidement installé ou figé dans une position déterminée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

campeche *NOM*
Arbre tropical utilisé pour teinture et remèdes médicinaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

campement *NOM*
Installation temporaire en plein air pour séjourner ou s'abriter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

camper *ADJ*
Qui est relatif à la pratique du camping en plein air. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

campeur *NOM*
Personne qui séjourne en plein air avec une tente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

camphre *NOM*
Substance blanche et odorante utilisée pour ses propriétés médicinales. Qui a l'odeur caractéristique du camphre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

camphre *ADJ*
Qui a l'odeur caractéristique du camphre. Substance blanche et odorante utilisée pour ses propriétés médicinales. Qui a l'odeur caractéristique du camphre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

camphrer *ADJ*
Imprégné d'une odeur forte et médicinale de camphre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

camphrier *NOM*
Arbre asiatique à feuilles persistantes, source de camphre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

camping *ADJ*
Activité de plein air avec tentes et équipements temporaires. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

camping-car *ADJ*
Véhicule aménagé pour voyager et séjourner confortablement partout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

camping-gaz *ADJ*
Petit réchaud portable pour cuisiner en plein air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

campo *ADJ*
Grand et ouvert, souvent en pleine nature ou rural. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

campus *ADJ*
Lieu universitaire regroupant bâtiments et espaces verts. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

camus *NOM*
Nez court et aplati, souvent utilisé pour décrire des visages. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canada *NOM*
Grand pays nord-américain connu pour ses paysages variés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canadair *NOM*
Avion spécialisé dans la lutte contre les incendies de forêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

canadian river *NOM*
Fleuve situé aux États-Unis et affluent de l'Arkansas. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canadien *NOM*
Une personne originaire ou résidant au Canada. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canadienne *ADJ*
Relatif au Canada ou à ses habitants, culture ou produits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

canado *ADJ*
Relatif au Canada ou à ses habitants ou culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canaille *ADJ*
Malicieux et rusé, souvent associé à un comportement espiègle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canaillement *ADJ*
D'une manière espiègle et un peu malicieuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

canaillerie *ADJ*
Comportement espiègle, malicieux et légèrement rebelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canal *ADJ*
Voie d'eau artificielle ou naturelle pour navigation ou irrigation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canalicule *ADJ*
Période de chaleur intense et prolongée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

canalisateur *NOM*
Professionnel installant et entretenant les réseaux de canalisations souterraines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canalisation *NOM*
Conduit permettant le transport de fluides ou de câbles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canaliser *ADJ*
Diriger un flux d'énergie ou d'émotions vers un but. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cananeen *ADJ*
Relatif aux anciens habitants de la région de Canaan. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

canape *ADJ*
Meuble confortable pour s'asseoir ou se détendre à plusieurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canape-lit *NOM*
Meuble convertible combinant canapé et lit pour gain d'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canaque *NOM*
Autochtone de Nouvelle-Calédonie, appartenant au peuple mélanésien. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canard *NOM*
Oiseau aquatique au bec plat, souvent vu dans les étangs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canardeau *ADJ*
Petit canard encore jeune et en pleine croissance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

canarder *NOM*
Tirer sur quelqu'un ou quelque chose avec une arme à feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canari *NOM*
Petit oiseau chanteur jaune souvent domestiqué. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canasson *ADJ*
Cheval ordinaire souvent utilisé pour le travail ou le loisir. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

canasta *ADJ*
Je suis désolé, mais "canasta" n'est pas un adjectif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cancan *ADJ*
Rumeur frivole et souvent malveillante, colportée par bavardage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cancaner *NOM*
Commérer ou bavarder de manière indiscrète sur autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cancanerie *NOM*
Propagation de ragots ou commérages souvent malveillants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cancanier *NOM*
Personne qui aime répandre des commérages ou des rumeurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cancel *NOM*
Annulation d'un événement ou d'une action prévue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cancer *ADJ*
Maladie grave caractérisée par une prolifération cellulaire incontrôlée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cancereux *NOM*
Personne atteinte d'un cancer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cancerigene *NOM*
Substance provoquant ou favorisant le développement de cancers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

canceriser *NOM*
Transformation d'un tissu normal en tissu cancéreux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cancerogene *NOM*
Substance ou agent pouvant provoquer le cancer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cancerologie *NOM*
Étude et traitement des cancers et des tumeurs malignes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cancerologue *ADJ*
Spécialiste médical traitant le cancer et les tumeurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canche *NOM*
Plante herbacée des zones humides, proche des graminées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cancoillotte *ADJ*
Fromage fondu franc-comtois à pâte molle et texture crémeuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cancre *NOM*
Élève paresseux ou en difficulté scolaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cancrelat *NOM*
Insecte nuisible souvent appelé cafard ou blatte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

candelabre *ADJ*
Élégant, orné, souvent en métal, supportant plusieurs bougies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

candeur *NOM*
Simplicité d'esprit associée à une grande franchise et innocence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

candi *ADJ*
Couvert de sucre cristallisé, comme un bonbon dur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

candida *NOM*
Levure responsable d'infections fongiques chez l'humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

candidat *NOM*
Personne postulant à un poste ou une élection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

candidature *ADJ*
Désignation officielle pour un poste ou une élection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

candide *NOM*
Innocent et naïf, sans méfiance ni malice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

candidement *ADJ*
De manière honnête, directe et sans artifice. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

candidose *ADJ*
Infection fongique affectant souvent la bouche ou les organes génitaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

candir *NOM*
Rendre le sucre solide en cristaux brillants et transparents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

canebiere *ADJ*
Relatif à La Canebière, célèbre avenue de Marseille. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

canepetiere *ADJ*
Oiseau de plaine menacé, habitant les milieux agricoles secs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caner *ADJ*
Effrayé au point de vouloir fuir ou éviter quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

canetille *ADJ*
Fil métallique fin utilisé pour broder ou décorer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caneton *NOM*
Jeune canard, souvent duveteux et de petite taille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canette *ADJ*
Petit récipient métallique pour boissons gazeuses ou autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canevas *ADJ*
Base structurante pour organiser idées ou projets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

canfouine *ADJ*
Mêlé de malice et de curiosité, souvent enjoué et espiègle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cangue *ADJ*
Dispositif de torture chinois immobilisant le cou et les bras. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caniche *NOM*
Chien de compagnie frisé, souvent associé à l'élégance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caniculaire *ADJ*
Extrêmement chaud, souvent associé aux vagues de chaleur estivales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

canicule *NOM*
Période de chaleur intense et prolongée en été. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canide *ADJ*
Relatif à la famille des chiens et animaux similaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canif *NOM*
Petit couteau de poche avec plusieurs lames et outils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

canin *ADJ*
Relatif aux chiens ou à leur espèce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canine *ADJ*
Relatif aux chiens ou à leurs caractéristiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caninette *ADJ*
Véhicule d'entretien pour nettoyer les déjections canines urbaines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canisse *ADJ*
Matériau de clôture fait de tiges entrelacées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caniveau *ADJ*
Situé près de la bordure de la chaussée pour évacuer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

canna *NOM*
Plante ornementale aux grandes feuilles et fleurs colorées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cannabis *ADJ*
Substance psychoactive provenant de la plante de chanvre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cannage *ADJ*
Technique de tissage de fibres pour chaises et meubles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

canne *ADJ*
Objet utilisé pour marcher ou comme soutien. Tissé avec des bandes de roseau ou de rotin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

canne *ADJ*
Objet utilisé pour marcher ou comme soutien. Tissé avec des bandes de roseau ou de rotin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canne-epee *ADJ*
Bâton contenant une épée cachée à l'intérieur pour défense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canneberge *ADJ*
Petit fruit rouge acidulé utilisé en cuisine et boissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cannele *ADJ*
Présentant des rainures ou stries régulières en surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

canneler *ADJ*
Décoré de rainures parallèles ou de cannelures régulières. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cannelier *ADJ*
Relatif à l'arbre produisant l'écorce de cannelle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cannelle *NOM*
Épice douce et parfumée issue de l'écorce d'un arbre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cannelloni *ADJ*
Pâtes cylindriques farcies souvent de viande ou de fromage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cannelure *NOM*
Rainure décorative ou fonctionnelle sur une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canner *ADJ*
Qui est lié à la fabrication de chaises en rotin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cannette *ADJ*
Récipient métallique pour boissons gazeuses ou autres liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cannibale *NOM*
Personne qui mange de la chair humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cannibalisme *ADJ*
Pratique de consommer de la chair de sa propre espèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canoë *ADJ*
Petit bateau léger propulsé à la pagaie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

canon *ADJ*
Attrayant, séduisant, conforme aux normes de beauté actuelles. Étroite vallée encaissée aux parois abruptes et profondes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cañon *ADJ*
Étroite vallée encaissée aux parois abruptes et profondes. Attrayant, séduisant, conforme aux normes de beauté actuelles. Étroite vallée encaissée aux parois abruptes et profondes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canonial *NOM*
Canonial : Relatif à un ensemble de règles ou normes établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

canonique *NOM*
Respectant les règles ou normes établies et reconnues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canoniquement *ADJ*
De manière conforme à une règle ou norme établie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canonisation *NOM*
Processus de déclaration d'une personne comme saint. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canoniser *ADJ*
Déclarer saint une personne par l'Église catholique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

canonnade *NOM*
Intense tir d'artillerie sur une position ennemie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canonnage *NOM*
Tir de projectiles par un canon en direction d'une cible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canonner *NOM*
Attaquer avec des tirs de canon répétés et puissants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canonnier *ADJ*
Relatif à l'artillerie ou à l'utilisation de canons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

canonniere *NOM*
Petit navire armé de canons pour combat ou défense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canope *ADJ*
Situé sous la cime des arbres dans une forêt. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canot *NOM*
Petite embarcation légère, souvent utilisée pour naviguer sur l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canotage *NOM*
Activité de navigation en petit bateau sur l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

canoter *ADJ*
Relatif à l'activité de naviguer en canoë ou kayak. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

canoteur *NOM*
Personne qui pratique le canotage ou conduit un canot. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

canotier *NOM*
Chapeau de paille à bords étroits, ruban souvent noir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cantabile *ADJ*
Mélodieux et chantant, comme une ligne musicale douce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cantabrique *NOM*
Région côtière du nord de l'Espagne, près de l'Atlantique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cantal *ADJ*
Fromage français au goût unique et saveur prononcée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cantaloup *ADJ*
Melon sucré et juteux à chair orange. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cantate *ADJ*
Musicale et chantée, souvent avec texte religieux ou dramatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cantatrice *ADJ*
Chanteuse lyrique professionnelle, souvent dans l'opéra. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canter *ADJ*
Allure modérée entre le trot et le galop. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canthare *ADJ*
Petit récipient utilisé pour boire, typique de la Grèce antique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cantharide *ADJ*
Irritant et toxique, extrait de coléoptères pour usages médicinaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cantilene *NOM*
Poème ou chant lyrique de ton mélancolique et tendre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cantilever *ADJ*
Structure en surplomb soutenue à une seule extrémité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cantine *NOM*
Lieu où l'on mange des repas collectifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cantiner *ADJ*
Relatif à la gestion d'une cantine ou d'un réfectoire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cantinier *NOM*
Personne qui gère une cantine ou sert les repas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cantique *ADJ*
Relatif à un chant religieux ou spirituel liturgique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

canton *NOM*
Subdivision administrative d'un pays, souvent en Suisse ou France. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cantonade *ADJ*
Réservé à un groupe restreint, souvent en aparté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cantonais *NOM*
Dialecte chinois parlé principalement dans la région de Canton. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cantonal *ADJ*
Relatif à un canton ou à ses affaires administratives. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cantonnement *NOM*
Lieu où des troupes militaires sont temporairement installées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cantonner *NOM*
Limiter à un certain espace ou rôle spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cantonnier *NOM*
Ouvrier chargé de l'entretien des routes et chemins publics. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cantre *NOM*
Support pour maintenir la voûte d'une construction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canular *VER*
Blague trompeuse souvent diffusée pour duper le public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

canularesque *NOM*
Relatif à un canular, souvent humoristique ou trompeur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

canule *NOM*
Tube médical pour introduire ou évacuer des fluides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

canuler *NOM*
Plaisanterie ou tromperie pour amuser ou mystifier quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

canut *ADJ*
Relatif aux ouvriers de la soie à Lyon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

canyon *NOM*
Vallée profonde avec des parois escarpées, souvent creusée par l'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

canzonette *ADJ*
Chanson italienne légère et joyeuse, souvent à plusieurs voix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caoua *NOM*
Boisson chaude à base de grains de café moulus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caoutchouc *ADJ*
Flexible et élastique, souvent utilisé pour fabriquer des objets. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caoutchoute *ADJ*
Revêtu d'une couche de caoutchouc pour protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caoutchouter *ADJ*
Qui a l'apparence ou la texture du caoutchouc. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caoutchouteux *ADJ*
À la texture élastique et semblable à du caoutchouc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cap *NOM*
Extrémité d'une terre s'avançant dans la mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cap-hornier *NOM*
Vieux voilier naviguant autour du Cap Horn dangereux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

capable *ADJ*
Qui a la compétence ou la capacité de faire quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

capacite *ADJ*
Qualité de pouvoir accomplir une tâche ou fonction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

capacites *ADV*
Compétences ou talents permettant d'accomplir des tâches spécifiques. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

capade *ADJ*
Aventureux ou prêt à prendre des risques audacieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caparaçon *ADJ*
Un cheval portant un riche caparaçon décoratif et protecteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

caparaçonner *ADJ*
Recouvrir d'un équipement protecteur, souvent pour un cheval. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cape *VER*
Vêtement sans manches couvrant le dos et les épaules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

capelage *VER*
Fixation des câbles sur un mât de navire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

capeler *NOM*
Fixer une voile ou un cordage sur un mât. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

capeline *NOM*
Large chapeau à larges bords, souvent porté par les femmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caper *ADJ*
Vêtu d'une cape ou portant une cape. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

capetien *ADJ*
Relatif à la dynastie royale française des Capétiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capharnaüm *NOM*
Lieu désordonné où s'entassent divers objets hétéroclites. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

capillaire *ADV*
Relatif aux cheveux ou aux petits vaisseaux sanguins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capillarite *ADJ*
Phénomène d'ascension ou descente de liquide dans un tube. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

capilliculteur *ADJ*
Spécialiste de l'entretien et soin des cheveux et poils. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

capilotade *NOM*
Plat de restes de viande ou de poisson réchauffés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

capisco *NOM*
Mot italien signifiant "je comprends" en français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

capitaine *NOM*
Chef d'un équipage ou d'une équipe sportive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

capitainerie *NOM*
Bureau gérant le port et les mouvements des navires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capital *NOM*
Ville principale où siège le gouvernement d'un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

capital-risque *NOM*
Investissement dans de jeunes entreprises avec fort potentiel croissance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

capitale *VER*
Ville principale où siège le gouvernement d'un pays. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capitalement *VER*
Extrêmement important ou essentiel dans une situation donnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

capitalisation *VER*
Accumulation de gains ou d'intérêts sur un capital initial. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

capitaliser *VER*
Investir pour augmenter la valeur ou tirer profit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capitalisme *VER*
Système économique basé sur la propriété privée et le profit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capitaliste *VER*
Système économique basé sur la propriété privée et le profit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capitalistique *VER*
Relatif à l'importance du capital dans une entreprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

capitan *VER*
Chef d'un navire ou d'une équipe sportive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capitanat *VER*
Responsabilité ou fonction d'un capitaine dans une organisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capitane *VER*
Petit poisson d'eau douce souvent utilisé comme appât. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

capiteux *VER*
Enivrant et puissant, provoquant une sensation d'ivresse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

capitole *VER*
Bâtiment abritant le siège du gouvernement ou du parlement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capiton *VER*
Coussin matelassé avec des boutons pour un effet douillet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capitonnage *VER*
Revêtement rembourré pour meubles ou parois intérieures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

capitonne *VER*
Revêtu de rembourrage pour un aspect moelleux et confortable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capitonner *VER*
Couvrir d'un rembourrage pour isoler ou décorer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

capitoul *ADJ*
Ancien magistrat municipal de Toulouse au Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

capitulaire *VER*
Texte législatif médiéval émis par un roi ou empereur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capitulard *NOM*
Personne qui cède facilement sans résister. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

capitulation *NOM*
Abandonner face à un adversaire ou une situation difficile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

capitule *VER*
Se rendre ou abandonner face à une opposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

capituler *ADJ*
Abandonner la résistance face à une force supérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

capo *VER*
Chef d'une organisation ou d'un groupe criminel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

capoc *VER*
Fibre végétale douce provenant des fruits du kapokier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capon *VER*
Capon est un coq castré pour attendrir sa viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caporal *VER*
Sous-officier de l'armée, grade inférieur au sergent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caporal-chef *ADJ*
Militaire expérimenté légèrement supérieur au caporal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capot *NOM*
Protection couvrant le moteur d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

capote *ADJ*
Protégé par une couverture ou un abri amovible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

capoter *VER*
Échouer ou renverser brusquement un véhicule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cappa *ADJ*
Pièce de vêtement portée pour se protéger du froid. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cappuccino *VER*
Boisson italienne à base d'espresso et mousse de lait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

câpre *VER*
Petit bouton floral comestible, souvent utilisé comme condiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capricant *ADJ*
Sautillant et léger, comme un cabri en mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

caprice *VER*
Changement d'avis soudain et souvent irrationnel ou imprévisible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capricieusement *ADJ*
De manière imprévisible et changeante, sans raison claire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

capricieux *ADJ*
Qui change souvent d'humeur ou de comportement de manière imprévisible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

capricorne *NOM*
Signe astrologique associé au sérieux et à l'ambition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

câprier *VER*
Arbuste méditerranéen produisant des boutons floraux comestibles appelés câpres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

caprin *ADJ*
Relatif aux chèvres et à leur élevage ou production. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

capsulaire *NOM*
Enveloppe protectrice entourant certaines structures biologiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

capsule *NOM*
Petit récipient hermétique pour contenir des substances ou médicaments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

capsuler *NOM*
Petite enveloppe protectrice pour médicament ou autre substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

captage *NOM*
Collecte et stockage de l'eau ou des gaz naturels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

captation *NOM*
Enregistrement ou prise de son d'un événement ou spectacle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

capter *NOM*
Recevoir ou intercepter un signal ou une information. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

capteur *ADJ*
Dispositif détectant et mesurant des variations physiques ou chimiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

captieux *ADJ*
Trompeur par des arguments séduisants mais fallacieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

captif *NOM*
Personne ou animal retenu contre sa volonté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

captivant *NOM*
Qui suscite un grand intérêt et retient l'attention. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

captiver *NOM*
Susciter un grand intérêt ou fascination intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

captivite *NOM*
Etat d'un être vivant retenu en confinement non volontaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capture *NOM*
Saisie ou prise de quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

capturer *ADJ*
Saisir ou prendre quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

capuccino *ADJ*
Boisson chaude italienne avec café, lait et mousse crémeuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capuche *NOM*
Partie d'un vêtement couvrant la tête et le cou. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

capuchon *VER*
Protection recouvrant l'extrémité d'un objet cylindrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

capuchonner *VER*
Couvrir avec un capuchon pour protéger ou dissimuler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

capucin *VER*
Petit singe arboricole à longue queue, souvent utilisé par l'homme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capucinade *VER*
Discours pompeux et moralisateur, souvent ridicule ou vide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capucine *VER*
Fleur colorée souvent utilisée en cuisine et en jardinage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

capucino *ADJ*
Boisson chaude au café avec mousse de lait. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

capulet *VER*
Famille noble dans "Roméo et Juliette" de Shakespeare. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caput mortuum *ADJ*
Pigment rouge-brun terne, souvent utilisé en peinture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caque *ADJ*
Qui a rapport au poisson salé en baril. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caquelon *VER*
Récipient utilisé pour préparer la fondue au fromage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caquet *NOM*
Bavardage incessant et souvent sans intérêt ni importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caquetage *NOM*
Bavardage incessant et souvent inutile ou importun. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caquetant *VER*
Oiseau bruyant émettant des sons aigus et répétitifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caquetement *VER*
Cri aigu et répétitif émis par une volaille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caqueter *VER*
Parler de manière incessante et souvent sans intérêt particulier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caqueteur *VER*
Personne qui parle beaucoup et souvent de manière futile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

car *VER*
Véhicule motorisé à quatre roues pour le transport routier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carabas *VER*
Instrument de musique traditionnel utilisé en Afrique du Nord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carabe *VER*
Insecte coléoptère prédateur aux couleurs métalliques vives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carabin *VER*
Un étudiant en médecine à l'université. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carabine *VER*
Arme à feu longue, souvent utilisée pour la chasse. Très intense ou violent, souvent utilisé pour décrire une chute. Arme à feu longue, souvent utilisée pour la chasse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

carabine *VER*
Arme à feu longue, souvent utilisée pour la chasse. Très intense ou violent, souvent utilisé pour décrire une chute. Arme à feu longue, souvent utilisée pour la chasse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carabinier *VER*
Soldat d'infanterie équipé d'une carabine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carabosse *VER*
Fée malveillante dans les contes de fées traditionnels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

caracal *VER*
Félin sauvage aux oreilles noires, habitant en Afrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caraco *VER*
Un caraco est un haut féminin sans manches ajusté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caracolade *NOM*
Chute de cheval due à un pied qui glisse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

caracolant *NOM*
Chevauchant gaiement en faisant des mouvements de côté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caracole *NOM*
Cheval qui avance en effectuant des mouvements latéraux gracieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caracoler *VER*
Avancer en sautillant avec des mouvements vifs et gracieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caractere *NOM*
Ensemble des traits distinctifs d'une personne ou chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caracteriel *NOM*
Personne ayant des réactions émotionnelles excessives ou imprévisibles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caracterisant *ADJ*
Qui décrit ou définit quelque chose par ses caractéristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caracterisation *ADJ*
Définition précise des traits et qualités d'une chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caracterise *NOM*
État de ce qui a une particularité distincte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caracteriser *NOM*
Déterminer les traits distinctifs d'un objet ou d'une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caracteristique *ADJ*
Qui définit ou distingue quelque chose ou quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caracterologie *ADJ*
Science étudiant les caractères et tempéraments humains. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caracul *NOM*
Mouton à fourrure bouclée, souvent utilisé en fourrure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carafe *NOM*
Récipient pour servir l'eau ou le vin à table. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carafon *NOM*
Petit récipient pour servir du vin ou de l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

caraïbe *VER*
Région composée d'îles et territoires entourant la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caramba *NOM*
Exclamation espagnole exprimant la surprise ou l'étonnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carambar *VER*
Bonbon caramel allongé avec blagues sur l'emballage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carambolage *VER*
Accident impliquant plusieurs véhicules en collision sur la route. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carambole *VER*
Fruit étoilé au goût acidulé et sucré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caramboler *VER*
Entrer en collision avec plusieurs véhicules successivement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carambouillage *VER*
Arnaque impliquant la vente de biens sans les payer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carambouille *VER*
Arnaque impliquant la vente de biens sans paiement effectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carambouiller *VER*
Escroquer ou tromper quelqu'un dans une transaction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carambouilleur *VER*
Personne qui escroque en vendant des biens inexistants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caramel *VER*
Sucre chauffé transformé en sauce dorée et onctueuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caramelise *VER*
Revêtue d'une couche dorée et sucrée par cuisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carameliser *VER*
Cuire jusqu'à formation d'une couche de caramel doré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carapace *VER*
Enveloppe dure protégeant certains animaux comme les tortues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carapater *VER*
S'enfuir rapidement pour échapper à un danger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caraque *VER*
Navire marchand à trois ou quatre mâts du Moyen Âge. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carat *VER*
Unité de mesure du poids des pierres précieuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caravane *VER*
Véhicule tracté pour camping ou transport, souvent aménagé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caravanier *VER*
Personne guidant une caravane de marchands ou de voyageurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

caravaning *VER*
Voyager en utilisant une caravane comme hébergement mobile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caravanserail *VER*
Auberge orientale pour voyageurs et leurs caravanes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caravelle *VER*
Un ancien navire à voiles utilisé pour l'exploration maritime. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carbet *VER*
Abri traditionnel en bois des Caraïbes sans murs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carboglace *VER*
Glace sèche utilisée pour refroidir et créer des effets spéciaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carbonade *VER*
Plat belge mijoté à base de viande et bière brune. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carbonari *NOM*
Société secrète italienne du XIXe siècle, luttant pour l'unification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carbonate *VER*
Composé chimique contenant des ions carbonate et souvent du calcium. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carbone *VER*
Élément chimique essentiel à la vie et aux matériaux organiques. Contenant ou lié au carbone dans sa composition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carbone *VER*
Élément chimique essentiel à la vie et aux matériaux organiques. Contenant ou lié au carbone dans sa composition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carbonique *VER*
Relatif au dioxyde de carbone ou à son action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carbonisation *NOM*
Transformation de matière organique en carbone par chauffage sans oxygène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carboniser *VER*
Réduire en charbon par une combustion intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carboxyhemoglobine *VER*
Complexe de monoxyde de carbone et d'hémoglobine dans le sang. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carburant *VER*
Substance utilisée pour alimenter et faire fonctionner les moteurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carburateur *NOM*
Dispositif mélangeant air et carburant pour moteurs à combustion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

carburation *NOM*
Processus de mélange air-carburant pour moteurs à combustion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

carbure *VER*
Composé chimique de carbone et d'un autre élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carburer *VER*
Fonctionner efficacement ou avec énergie, comme un moteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carcajou *VER*
Mammifère carnivore robuste, aussi appelé glouton ou wolverine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carcan *VER*
Dispositif rigide limitant la liberté de mouvement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carcasse *VER*
Cadre rigide soutenant la structure d'un objet ou animal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carceral *VER*
Relatif aux prisons et à leur système de détention. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carcharodon *VER*
Grand requin prédateur, notamment le grand requin blanc. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carcinoïde *ADJ*
Relatif à une tumeur généralement bénigne des tissus neuroendocrines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

carcinome *VER*
Tumeur maligne dérivant des cellules épithéliales du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cardage *ADJ*
Processus de démêlage et nettoyage des fibres textiles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cardamome *ADJ*
Épice aromatique et exotique au goût légèrement mentholé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cardan *VER*
Dispositif permettant la transmission de mouvement entre axes non alignés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carde *ADJ*
Relatif à l'épine dorsale ou au pivot central. La cardé est une fibre de coton brut nettoyée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

carde *NOM*
La cardé est une fibre de coton brut nettoyée. Relatif à l'épine dorsale ou au pivot central. La cardé est une fibre de coton brut nettoyée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

carder *VER*
Peigner les fibres textiles pour les démêler et les nettoyer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carderie *NOM*
Lieu de garde temporaire pour enfants, souvent en entreprise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cardeur *NOM*
Ouvrier peignant la laine pour la rendre propre et douce. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardia *NOM*
Jonction entre l'oesophage et l'estomac. Jonction entre l'œsophage et l'estomac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardiaque *ADJ*
Relatif au coeur et à son fonctionnement ou maladies. Relatif au cœur et à son fonctionnement ou maladies. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cardigan *ADJ*
Vêtement chaud avec boutons, souvent en laine ou coton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cardinal *ADJ*
Fondamental ou essentiel, souvent d'une importance primordiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cardinal-archeveque *ADJ*
Haut dignitaire ecclésiastique, cardinal et archevêque simultanément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cardinal-legat *NOM*
Envoyé du pape pour des missions diplomatiques ou religieuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cardinalice *NOM*
Relatif aux cardinaux ou à leur fonction dans l'Église. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardio-pulmonaire *NOM*
Relatif au coeur et aux poumons. Relatif au cœur et aux poumons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cardio-respiratoire *ADJ*
Relatif au coeur et au système respiratoire. Relatif au cœur et au système respiratoire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cardio-vasculaire *NOM*
Relatif au coeur et aux vaisseaux sanguins. Relatif au cœur et aux vaisseaux sanguins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cardiogramme *ADJ*
Représentation graphique de l'activité électrique du coeur. Représentation graphique de l'activité électrique du cœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cardiographe *NOM*
Appareil enregistrant l'activité électrique du coeur. Appareil enregistrant l'activité électrique du cœur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cardiographie *NOM*
Mesure et enregistrement de l'activité électrique du coeur. Mesure et enregistrement de l'activité électrique du cœur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cardioïde *NOM*
Courbe en forme de coeur, souvent utilisée en mathématiques. Courbe en forme de cœur, souvent utilisée en mathématiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cardiologie *NOM*
Étude et traitement des maladies du coeur et des vaisseaux. Étude et traitement des maladies du cœur et des vaisseaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardiologue *NOM*
Médecin spécialiste des maladies du coeur et des vaisseaux. Médecin spécialiste des maladies du cœur et des vaisseaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardiomegalie *ADJ*
Augmentation anormale de la taille du cœur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cardiomyopathie *ADJ*
Maladie affectant le muscle cardiaque, entraînant un dysfonctionnement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cardiotonique *NOM*
Médicament renforçant la contraction du muscle cardiaque affaibli. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardiovasculaire *NOM*
Relatif au coeur et aux vaisseaux sanguins du corps. Relatif au cœur et aux vaisseaux sanguins du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cardite *NOM*
Inflammation du muscle cardiaque ou des structures cardiaques adjacentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cardium *NOM*
Coquillage comestible vivant dans les fonds marins sableux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cardon *NOM*
Plante méditerranéenne proche de l'artichaut, cultivée pour ses côtes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

care *NOM*
Attention bienveillante envers autrui ou quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

careme *VER*
Période de jeûne et prière précédant Pâques dans le christianisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

careme-prenant *VER*
Période festive précédant le Carême dans la tradition chrétienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carenage *VER*
Protection recouvrant et lissant l'extérieur d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carence *VER*
Manque ou insuffisance d'une substance nécessaire ou attendue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carene *VER*
Revêtement lisse améliorant l'aérodynamisme ou l'hydrodynamisme d'un véhicule. Partie immergée de la coque d'un bateau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carene *NOM*
Partie immergée de la coque d'un bateau. Revêtement lisse améliorant l'aérodynamisme ou l'hydrodynamisme d'un véhicule. Partie immergée de la coque d'un bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carener *VER*
Caréner signifie rendre lisse la coque d'un navire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caressant *VER*
Geste doux et tendre montrant affection ou réconfort. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caresse *VER*
Geste doux et affectueux souvent fait avec la main. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

caresser *NOM*
Toucher doucement avec affection et tendresse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caresseur *VER*
Personne qui aime caresser ou être caressée souvent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

caret *VER*
Symbole indiquant l'insertion ou la correction dans un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carex *VER*
Plante vivace des zones humides, semblable à l'herbe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cargaison *VER*
Ensemble de marchandises transportées par un véhicule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cargo *VER*
Navire transportant des marchandises sur de longues distances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carguer *VER*
Replier une voile sur un bateau pour la sécuriser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cari *VER*
Plat épicé d'origine indienne à base de viande ou légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cariatide *VER*
Statue féminine soutenant une structure architecturale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caribeen *VER*
Relatif aux îles et cultures de la mer des Caraïbes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caribou *VER*
Grand mammifère nordique, cousin du renne, vivant en troupeaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caricatural *VER*
Exagéré au point de devenir comique ou ridicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

caricature *VER*
Dessin humoristique exagérant les traits pour critiquer ou amuser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caricaturer *VER*
Exagérer les traits pour critiquer ou amuser visuellement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caricaturiste *VER*
Artiste qui dessine des caricatures humoristiques ou satiriques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carie *ADJ*
Lésion dentaire due à la dégradation bactérienne des dents. Dent endommagée par une décomposition due à des bactéries. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

carie *NOM*
Dent endommagée par une décomposition due à des bactéries. Lésion dentaire due à la dégradation bactérienne des dents. Dent endommagée par une décomposition due à des bactéries. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

carien *VER*
Relatif à l'ancienne civilisation de Carie en Anatolie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carier *VER*
Endommager les dents par des cavités ou des caries. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carillon *VER*
Instrument produisant des sons mélodieux avec des cloches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carillonne *VER*
Sonner des cloches de manière harmonieuse et répétée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

carillonner *VER*
Faire sonner des cloches de manière répétée et rythmée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

carillonneur *VER*
Personne qui joue du carillon dans un clocher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

carioca *VER*
Danse brésilienne rythmée, joyeuse et pleine d'énergie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carissime *VER*
Très cher ou précieusement estimé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cariste *VER*
Conducteur de chariot élévateur dans un entrepôt ou magasin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caritatif *VER*
Relatif aux actions de bienfaisance et d'aide aux nécessiteux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carlin *VER*
Petit chien au museau plat et aux plis caractéristiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carline *VER*
Plante alpine épineuse aux fleurs ressemblant à des chardons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carlingue *VER*
Partie principale d'un avion contenant passagers et équipage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carlisme *NOM*
Mouvement politique espagnol traditionaliste et légitimiste du XIXe siècle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carliste *NOM*
Partisan d'un mouvement monarchiste espagnol du XIXe siècle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carmagnole *VER*
Danse révolutionnaire française accompagnée d'une chanson satirique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carme *ADJ*
Relatif à l'ordre religieux des Carmes ou Carmélites. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

carmel *VER*
Ville côtière célèbre pour ses plages et son art. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

carmelite *VER*
Religieuse appartenant à l'ordre des Carmes Déchaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carmer *ADJ*
Paisible et apaisant, souvent associé à une atmosphère tranquille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

carmin *ADJ*
Rouge vif évoquant la couleur du sang ou des cerises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

carmine *VER*
Teinté d'un rouge vif et profond. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carminer *VER*
Colorer ou teindre en rouge vif ou écarlate. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carnage *VER*
Massacre violent causant de nombreuses pertes en vies humaines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carnassier *VER*
Animal qui se nourrit principalement de chair d'autres animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carnation *VER*
Fleur aux pétales colorés, souvent utilisée en décoration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carnaval *ADJ*
Festif, coloré, joyeux, déguisé, traditionnel, musical, animé, collectif, spontané. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

carnavalesque *VER*
Festif, coloré, exubérant, évoquant l'esprit du carnaval. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carne *VER*
Viande de mauvaise qualité ou chair animale. Relatif à la viande ou composé de viande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carne *VER*
Viande de mauvaise qualité ou chair animale. Relatif à la viande ou composé de viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carnet *VER*
Petit cahier utilisé pour prendre des notes ou dessiner. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carnier *VER*
Sac utilisé pour transporter le gibier chassé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carnivore *VER*
Animal qui se nourrit exclusivement de viande. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carogne *NOM*
Cadavre d'animal en décomposition, souvent malodorant et répugnant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carole *NOM*
Carole est un prénom féminin d'origine latine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

carolin *VER*
Oiseau chanteur coloré originaire d'Amérique du Nord et Centrale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carolingien *VER*
Relatif à la dynastie franque des Carolingiens au Moyen Âge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carolus *VER*
Ancienne monnaie en or avec le portrait de Charles Quint. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caronade *NOM*
Canon court utilisé sur les navires au XVIIIe siècle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caroncule *NOM*
Tissu charnu situé près des organes reproducteurs des oiseaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carotene *ADJ*
Pigment orange présent dans les carottes et certains végétaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carotide *NOM*
Artère principale du cou qui irrigue le cerveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carotidien *NOM*
Relatif aux artères carotides du cou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carottage *NOM*
Extraction d'échantillons cylindriques de sol ou roche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carotte *ADJ*
Légume racine orange, souvent croquant et sucré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

carotter *NOM*
Escroquer ou tromper quelqu'un pour obtenir quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carotteur *ADJ*
Personne qui prélève des échantillons pour analyse ou étude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

carottier *NOM*
Outil pour extraire des échantillons cylindriques du sol ou glace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caroube *NOM*
Fruit du caroubier, utilisé comme substitut du cacao. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

caroubier *ADJ*
Relatif à l'arbre produisant des gousses comestibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

carouble *ADJ*
Ancien terme décrivant quelque chose de faux ou de trompeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

caroubler *NOM*
Transformation de graines de caroube en poudre comestible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caroubleur *NOM*
Personne qui fabrique ou vend des instruments de musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carousse *ADJ*
Joyeux et festif, souvent associé à des célébrations animées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

carpaccio *NOM*
Tranches fines de viande ou poisson crues, souvent marinées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carpe *ADJ*
Relatif aux poissons d'eau douce de la famille des cyprinidés. Poisson d'eau douce apprécié pour la pêche et l'aquaculture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

carpe *NOM*
Poisson d'eau douce apprécié pour la pêche et l'aquaculture. Relatif aux poissons d'eau douce de la famille des cyprinidés. Poisson d'eau douce apprécié pour la pêche et l'aquaculture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carpette *NOM*
Tapis fin posé au sol pour décoration ou protection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carpien *NOM*
Relatif au poignet ou aux os du poignet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carpillon *NOM*
Jeune carpe souvent utilisée pour peupler des étangs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carquois *NOM*
Etui pour ranger et transporter des flèches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carrare *NOM*
Marbre blanc italien prisé pour la sculpture et l'architecture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carre *NOM*
Surface plane à quatre côtés égaux et angles droits. Figure géométrique avec quatre côtés égaux et quatre angles droits. Surface plane à quatre côtés égaux et angles droits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carre *NOM*
Surface plane à quatre côtés égaux et angles droits. Figure géométrique avec quatre côtés égaux et quatre angles droits. Surface plane à quatre côtés égaux et angles droits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carreau *ADJ*
Carrelage plat, souvent en céramique, pour sols ou murs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carree *ADJ*
De forme géométrique avec quatre côtés égaux et angles droits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carrefour *NOM*
Intersection où se croisent plusieurs routes ou chemins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carrelage *ADJ*
Revêtement en céramique pour sols et murs intérieurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

carreler *NOM*
Action de poser des carreaux sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carrelet *ADJ*
Poisson plat souvent pêché pour sa chair délicate. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carreleur *NOM*
Artisan posant des carreaux pour revêtements de sols et murs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

carrement *ADJ*
Totalement, sans réserve ni hésitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

carrer *NOM*
Action de rendre quelque chose carré ou droit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carrick *ADJ*
Élégant et ample, souvent utilisé pour les manteaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

carrier *NOM*
Dispositif permettant de transporter ou de soutenir quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carriere *NOM*
Parcours professionnel d'une personne dans un domaine particulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carrierisme *NOM*
Poursuite excessive de l'avancement professionnel et du succès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carrieriste *NOM*
Personne ambitieuse visant constamment à progresser professionnellement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carriole *ADJ*
Petit véhicule à deux roues tiré par un animal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

carron *NOM*
Brique ou carreau utilisé pour la construction ou le pavage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carrossable *NOM*
Chemin praticable pour les véhicules motorisés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

carrosse *VER*
Véhicule ancien à chevaux pour le transport de personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carrosser *ADJ*
Relatif à la construction ou réparation de carrosseries automobiles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carrosserie *NOM*
Structure extérieure d'un véhicule, souvent en métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

carrossier *NOM*
Artisan réparant et peignant les carrosseries de véhicules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

carrousel *ADJ*
Mouvement circulaire, répétitif et souvent étourdissant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carrure *NOM*
Largeur et solidité de la partie supérieure du corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

carry *VER*
Transporter quelque chose d'un endroit à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cartable *VER*
Sac pour transporter des affaires scolaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

carte *VER*
Représentation graphique d'un territoire pour la navigation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carte-cle *VER*
Objet permettant d'accéder à une chambre d'hôtel sécurisée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carte-lettre *NOM*
Papier plié pour correspondance, souvent pré-timbré, sans enveloppe requise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cartel *VER*
Groupe contrôlant clandestinement un secteur économique illégal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carter *VER*
Enveloppe protégeant les pièces internes d'un moteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

carterie *VER*
Magasin spécialisé en cartes de voeux et articles similaires. Magasin spécialisé en cartes de vœux et articles similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cartesianisme *VER*
Philosophie suivant les principes de Descartes, centrée sur la raison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cartesien *VER*
Relatif à la philosophie et à la pensée de Descartes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

carthaginois *VER*
Relatif à Carthage, ancienne civilisation et ville de Tunisie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

carthame *NOM*
Plante à fleurs jaunes utilisée pour teinture et huile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cartilage *VER*
Tissu flexible connectant les os dans les articulations du corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cartilagineux *VER*
Relatif à une structure composée de cartilage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cartographe *VER*
Un cartographe crée des cartes géographiques détaillées et précises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cartographie *VER*
Représentation graphique des éléments géographiques d'une région. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cartographier *NOM*
Créer des cartes détaillées d'une région ou d'un territoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cartographique *VER*
Relatif à la création ou l'étude de cartes géographiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cartomancie *NOM*
Art de prédire l'avenir par les cartes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cartomancien *NOM*
Personne qui pratique la divination par les cartes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

carton *NOM*
Boîte en papier rigide pour stockage ou expédition d'objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

carton-pâte *NOM*
Matériau léger imitant le bois ou métal, souvent pour décors. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cartonnage *NOM*
Assemblage de matériaux pour fabriquer des objets en carton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cartonner *VER*
Réussir brillamment ou obtenir un grand succès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cartonneur *VER*
Personne qui réussit brillamment dans ses activités ou études. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cartonneux *VER*
Fait de carton ou semblable au carton. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cartonnier *VER*
Meuble de rangement pour dossiers ou papiers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cartoon *ADJ*
Dessin animé coloré et humoristique, souvent pour enfants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cartotheque *VER*
Collection organisée de cartes géographiques ou topographiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cartouche *VER*
Réservoir contenant de l'encre pour imprimante ou stylo. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cartoucherie *VER*
Lieu de fabrication ou stockage de cartouches d'armes à feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cartouchiere *VER*
Étui pour porter des cartouches de munitions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cartulaire *VER*
Recueil de chartes et documents historiques d'une institution. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

carvi *NOM*
Plante herbacée aromatique aux graines utilisées en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cary *NOM*
Fruit sec contenant une seule graine, comestible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caryatide *NOM*
Sculpture féminine soutenant un entablement dans l'architecture classique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caryotype *NOM*
Analyse des chromosomes d'un individu pour détecter anomalies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cas *VER*
Réceptacle pour transporter ou ranger des objets divers. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casa *VER*
Bâtiment où vivent généralement des personnes ou des familles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casablancais *VER*
Habitant ou originaire de la ville de Casablanca. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casanier *VER*
Personne qui aime rester chez soi plutôt que sortir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casaque *VER*
Vêtement ample porté par les jockeys lors des courses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

casaquin *VER*
Veste ajustée, souvent brodée, portée au XVIIIe siècle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casbah *NOM*
Ancienne citadelle fortifiée, souvent en Afrique du Nord. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cascade *VER*
Chute d'eau descendant en plusieurs niveaux rocheux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cascader *NOM*
Chute d'eau dévalant en plusieurs niveaux successifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cascadeur *NOM*
Personne réalisant des scènes dangereuses pour le cinéma. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cascara *NOM*
Écorce de caféier utilisée comme infusion ou laxatif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cascatelle *VER*
Petites cascades formant une série dans un cours d'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cascher *VER*
Aliments conformes aux lois alimentaires juives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

case *VER*
Boîte de rangement ou protection pour divers objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caseeux *VER*
Ressemblant à du fromage, souvent dans un contexte médical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caseine *NOM*
Protéine principale du lait, utilisée en fromage et suppléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

casemate *VER*
Abri fortifié conçu pour protéger des tirs ennemis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caser *VER*
Mettre quelque chose ou quelqu'un à une place précise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

caserne *VER*
Bâtiment où logent les militaires ou les pompiers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

casernement *VER*
Lieu de logement des militaires dans une caserne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caserner *VER*
Loger des militaires dans une caserne ou un bâtiment similaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casette *VER*
Boîtier contenant une bande magnétique pour enregistrer du son. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cash *VER*
Argent liquide utilisé pour des transactions immédiates. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

casher *VER*
Respect des lois alimentaires juives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cashmere *VER*
Laine douce et luxueuse provenant de chèvres cachemire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casier *VER*
Meuble ou compartiment pour ranger ou stocker des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casimir *NOM*
Personnage de dinosaure orange d'une émission télévisée française pour enfants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casino *ADV*
Lieu de jeux d'argent et de divertissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

casoar *NOM*
Grand oiseau coureur d'Australie, à casque corné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caspien *NOM*
Mer Caspienne, plus grand lac salé du monde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

caspienne *ADJ*
Relatif à la mer Caspienne, située entre l'Europe et l'Asie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

casque *VER*
Appareil protégeant la tête lors d'activités dangereuses. Personne ou objet portant un casque sur la tête. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casque *NOM*
Personne ou objet portant un casque sur la tête. Appareil protégeant la tête lors d'activités dangereuses. Personne ou objet portant un casque sur la tête. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casquer *VER*
Payer une somme d'argent, souvent contre son gré. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casquette *VER*
Chapeau à visière protégeant du soleil ou pour style. Portant une casquette sur la tête. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casquette *VER*
Chapeau à visière protégeant du soleil ou pour style. Portant une casquette sur la tête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casquettier *ADJ*
Relatif à la fabrication ou la vente de casquettes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cassable *VER*
Susceptible de se briser sous pression ou choc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cassage *ADJ*
Action de briser ou endommager quelque chose intentionnellement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cassandre *ADJ*
Pessimiste prédisant des événements malheureux sans être écouté. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cassant *VER*
Fragile, se brise facilement sous pression ou choc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cassate *ADJ*
Gâteau glacé sicilien coloré, composé de fruits et ricotta. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cassation *VER*
Annulation d'une décision judiciaire par une cour supérieure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

casse *ADJ*
Endommagé ou brisé, nécessitant une réparation ou un remplacement. En mauvais état, ne fonctionne plus correctement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

casse *VER*
En mauvais état, ne fonctionne plus correctement. Endommagé ou brisé, nécessitant une réparation ou un remplacement. En mauvais état, ne fonctionne plus correctement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casse-bonbon *VER*
Personne ennuyeuse ou agaçante qui dérange constamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

casse-burnes *ADJ*
Personne agaçante et insupportable, souvent critique ou exigeante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

casse-cou *VER*
Personne audacieuse prenant souvent des risques dangereux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

casse-couilles *VER*
Personne ou chose particulièrement agaçante et irritante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casse-croûte *VER*
Repas léger pris entre les repas principaux de la journée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casse-cul *VER*
Jouet en bois pour glisser sur les pistes enneigées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casse-dalle *NOM*
Repas rapide pris sur le pouce pour apaiser la faim. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

casse-graine *NOM*
Petit restaurant ou café bon marché, souvent populaire et convivial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

casse-gueule *NOM*
Situation ou endroit dangereux où l'on peut facilement chuter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casse-noisette *NOM*
Outil pour ouvrir les coquilles des noisettes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casse-noisettes *VER*
Jouet ou outil pour ouvrir les coques des noisettes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casse-noix *VER*
Outil pour casser la coque dure des noix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

casse-pattes *VER*
Obstacle difficile à franchir ou dangereux pour les jambes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casse-pieds *VER*
Personne ennuyeuse qui dérange et agace les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

casse-pipe *NOM*
Lieu où l'on risque de mourir ou de se blesser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casse-pipes *NOM*
Lieu dangereux où l'on risque sa vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

casse-tete *NOM*
Jeu ou problème qui nécessite réflexion pour être résolu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cassement *NOM*
Rupture ou bris d'un objet ou d'une structure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

casser *VER*
Rompre ou briser quelque chose en morceaux ou en parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

casserole *VER*
Récipient de cuisine pour cuire et mijoter des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casserolee *VER*
Plat mijoté préparé dans une casserole, souvent gratiné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cassetin *VER*
Petit tiroir utilisé pour ranger des objets divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cassette *NOM*
Boîtier contenant une bande magnétique pour audio ou vidéo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

casseur *NOM*
Individu qui détruit ou endommage des biens volontairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cassier *ADJ*
Relatif à une personne ou un objet qui casse facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cassine *VER*
Petite maison ou cabane simple et rustique en campagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cassis *VER*
Fruit noir de la plante Ribes nigrum, riche en vitamine C. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cassiterite *VER*
Minerai principal d'étain, souvent brun ou noir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cassolette *VER*
Petit récipient pour cuisiner ou présenter des plats individuels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casson *VER*
Boîte en métal utilisée pour stocker des munitions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cassonade *VER*
Sucre brun obtenu à partir de la canne à sucre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cassoulet *VER*
Plat français traditionnel à base de haricots et viandes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cassure *VER*
Rupture ou fracture dans une surface ou un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

castagne *VER*
Bagarre violente entre plusieurs personnes ou groupes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

castagner *VER*
Frapper ou se battre avec violence et énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

castagnette *VER*
Instrument de percussion en bois, typique de la musique espagnole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

castard *VER*
Personne très robuste et musclée, souvent impressionnante physiquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caste *VER*
Système social hiérarchique basé sur l'hérédité et la profession. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

castel *VER*
Petit château médiéval souvent fortifié et pittoresque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

castelet *VER*
Petit théâtre de marionnettes utilisé pour des spectacles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

castillan *VER*
Langue espagnole parlée principalement en Espagne et Amérique latine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

castille *VER*
Région historique d'Espagne, autrefois un puissant royaume médiéval. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

castine *VER*
Pierre calcaire utilisée pour amender les sols agricoles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

casting *VER*
Sélection d'acteurs pour un film ou une production artistique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

castor *VER*
Rongeur bâtisseur de barrages et habitant des zones humides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

castrat *VER*
Chanteur masculin ayant subi castration avant puberté pour voix aigüe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

castrateur *VER*
Personne ou chose qui prive quelqu'un de sa puissance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

castration *NOM*
Ablation des organes reproducteurs pour stériliser un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

castrer *VER*
Enlever les organes reproducteurs d'un animal ou d'un homme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

castreur *VER*
Personne qui castre un animal pour le rendre stérile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

castrisme *VER*
Idéologie politique inspirée des idées de Fidel Castro. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

castriste *VER*
Relatif au régime politique de Fidel Castro à Cuba. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casuel *VER*
Relatif au hasard ou à l'incertitude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

casuiste *VER*
Personne qui use de subtilités pour justifier des actions discutables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

casuistique *VER*
Étude des cas de conscience en morale ou en droit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

casus belli *VER*
Prétexte pour déclencher une guerre ou un conflit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cata *VER*
Désastre ou situation très problématique et chaotique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catabolique *VER*
Relatif à la dégradation des molécules pour libérer de l'énergie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catachrese *VER*
Usage détourné d'un mot ou expression hors de son sens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cataclysme *VER*
Événement destructeur causant des bouleversements majeurs et soudains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cataclysmique *VER*
Événement destructeur et bouleversant causant de grands changements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catacombe *VER*
Souterrain servant de cimetière ou de lieu de sépulture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

catadioptre *VER*
Dispositif réfléchissant la lumière pour signalisation ou sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catafalque *ADJ*
Structure pour exposer un cercueil lors d'une cérémonie funéraire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

catalan *ADJ*
Relatif à la Catalogne ou à sa langue et culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catalaunique *NOM*
Héros légendaire catalan, défenseur de Barcelone contre les envahisseurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

catalepsie *VER*
État de rigidité corporelle avec perte temporaire de conscience. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cataleptique *VER*
État d'immobilité rigide avec conscience partielle ou complète. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

catalogage *VER*
Organisation et classification systématique d'objets ou documents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catalogne *VER*
Région autonome du nord-est de l'Espagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

catalogue *NOM*
Liste organisée d'articles ou d'informations disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cataloguer *NOM*
Action d'organiser et classer des objets ou informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

catalpa *NOM*
Arbre ornemental aux grandes feuilles et fleurs en grappes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

catalyse *VER*
Accélération d'une réaction chimique par une substance spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

catalyser *VER*
Accélérer une réaction chimique sans être consommé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catalyseur *VER*
Substance qui accélère une réaction chimique sans s'épuiser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catalytique *VER*
Accélération d'une réaction chimique sans être consommé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

catamaran *VER*
Bateau à deux coques, stable et rapide sur l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cataphote *ADJ*
Réflecteur lumineux utilisé pour signaler véhicules ou obstacles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cataplasme *NOM*
Pansement humide utilisé pour soulager douleurs ou inflammations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cataplexie *VER*
Perte soudaine de tonus musculaire souvent causée par émotions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

catapulte *VER*
Machine lançant des projectiles à grande distance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catapulter *NOM*
Lancer avec force un objet à l'aide d'une catapulte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cataracte *NOM*
Opacification du cristallin causant une vision floue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

catarrhal *VER*
Relatif à une inflammation des muqueuses avec sécrétion excessive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catarrhe *VER*
Inflammation des muqueuses avec sécrétion abondante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catarrheux *VER*
Relatif à une inflammation avec sécrétion de mucus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catastrophe *NOM*
Événement soudain causant destruction et souffrances considérables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

catastropher *NOM*
Situation provoquant une grande perturbation ou un désastre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

catastrophique *VER*
Résultant en un désastre ou des conséquences très négatives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catastrophiquement *VER*
De manière extrêmement désastreuse et dommageable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catastrophisme *VER*
Tendance à exagérer la gravité des situations négatives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catastrophiste *VER*
Personne qui prédit ou exagère les catastrophes futures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catatonie *VER*
État de stupeur avec immobilité et absence de réaction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catatonique *VER*
État d'immobilité et de mutisme souvent associé à la stupeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

catch *VER*
Attraper ou capturer rapidement un objet ou une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catcher *VER*
Joueur recevant la balle derrière le marbre au baseball. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catcheur *VER*
Lutteur professionnel participant à des spectacles de catch. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cate *VER*
Bâtiment religieux de grande taille, souvent une cathédrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catechese *VER*
Enseignement religieux destiné à approfondir la foi chrétienne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catechiser *VER*
Instruire quelqu'un sur les principes d'une religion particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catechisme *VER*
Enseignement des principes de la foi chrétienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

catechiste *VER*
Enseignant de la foi chrétienne aux enfants et adultes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catecholamine *VER*
Hormone impliquée dans la réponse au stress et neurotransmission. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catechumene *VER*
Personne se préparant au baptême dans la foi chrétienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

categorie *VER*
Ensemble d'éléments ayant des caractéristiques communes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

categorique *VER*
Affirmation claire et sans possibilité de doute ni discussion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

categoriquement *NOM*
Avec certitude et sans aucune possibilité de compromis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

categorisation *VER*
Classification d'éléments selon des critères ou caractéristiques communes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

categoriser *VER*
Classer des éléments en groupes basés sur des caractéristiques communes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catenaire *VER*
Système de câbles supportant les fils électriques des trains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caterpillar *VER*
Larve d'insecte qui se transforme en papillon ou papillon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catgut *VER*
Fil résorbable pour sutures, fabriqué à partir de boyaux d'animaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cathare *VER*
Membre d'un mouvement chrétien médiéval prônant l'ascétisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catharsis *VER*
Libération émotionnelle intense procurant soulagement et purification intérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cathartique *VER*
Libérateur d'émotions, apportant soulagement et purification intérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cathedral *VER*
Grande église, souvent siège d'un évêque, architecture impressionnante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cathedrale *NOM*
Grande église, souvent ornée, siège d'un évêque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cathedre *NOM*
Siège épiscopal utilisé lors des cérémonies liturgiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

catherinette *VER*
Jeune femme célibataire de 25 ans célébrée le 25 novembre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catheter *NOM*
Tube médical pour administrer ou drainer des fluides corporels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

catheterisme *NOM*
Insertion d'un cathéter dans le corps pour traitement médical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cathexis *NOM*
Investissement émotionnel intense dans une personne, idée ou objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

catho *VER*
Catholique pratiquant ou en lien avec le catholicisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cathode *VER*
Électrode où se produit la réduction dans un dispositif électrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cathodique *VER*
Relatif à la cathode, électrode d'un dispositif électronique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catholicisme *NOM*
Religion chrétienne universelle centrée sur la papauté et les sacrements. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

catholicite *VER*
Universalité et ouverture d'esprit dans les croyances et pratiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

catholique *VER*
Relatif à la foi et à l'église chrétienne universelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

catholiquement *VER*
De manière conforme aux principes de la foi catholique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cati *NOM*
Un cati est un instrument de mesure de poids chinois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

catiche *VER*
Tanière de loutre creusée près d'un cours d'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

catin *VER*
Femme qui se livre à la prostitution. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cation *VER*
Ion positif ayant perdu un ou plusieurs électrons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cato *VER*
Nom familier du chat en espagnol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

catoblepas *VER*
Animal mythique avec tête lourde et cou toujours baissé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

catogan *VER*
Queue de cheval nouée avec un ruban ou élastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cattleya *NOM*
Orchidée tropicale aux fleurs colorées et parfumées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

caucasien *VER*
Personne originaire ou descendant du groupe ethnique caucasien. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caucasique *NOM*
Relatif aux personnes d'origine européenne ou à peau claire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cauchemar *VER*
Rêve effrayant causant peur et anxiété pendant le sommeil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cauchemarder *VER*
Faire des rêves désagréables ou effrayants pendant le sommeil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cauchemardesque *VER*
Effrayant et troublant comme dans un mauvais rêve. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cauchemardeux *VER*
Effrayant, angoissant, semblable à un cauchemar oppressant et dérangeant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cauchois *VER*
Dialecte normand parlé dans la région du pays de Caux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caudal *VER*
Partie arrière ou queue des animaux vertébrés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caudebec *VER*
Caudebec est une commune en Normandie, France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caudillo *VER*
Chef militaire ou politique autoritaire en Amérique latine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caudines *VER*
Lieu de passage difficile et contraignant dans les Apennins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cauri *VER*
Coquillage utilisé comme monnaie ou ornement en Afrique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

causa *VER*
Raison ou origine d'un événement ou d'une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

causal *VER*
Relatif à la cause d'un effet ou événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

causaliste *VER*
Personne qui explique les événements par des causes spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

causalite *VER*
Relation de cause à effet entre deux événements ou phénomènes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

causant *NOM*
Agent de perturbation ou de déclenchement d'un événement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cause *NOM*
Origine ou raison d'un événement ou d'une situation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

causer *VER*
Parler avec quelqu'un de manière informelle et détendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

causerie *VER*
Conversation amicale et informelle entre plusieurs personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

causette *NOM*
Petite conversation amicale et informelle entre deux personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

causeur *VER*
Personne qui parle beaucoup et aime converser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

causse *VER*
Plateau calcaire élevé, typique du Massif central français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

caussenard *VER*
Habitant du plateau calcaire des Causses en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

causticite *VER*
Propriété de ce qui est corrosif ou mordant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

caustique *VER*
Qui est mordant ou critique de manière acerbe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cautele *NOM*
Précaution rusée pour éviter les pièges ou tromper autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cauteleusement *VER*
Avec prudence et discrétion pour éviter les problèmes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cauteleux *VER*
Prudent et rusé, évitant les pièges avec soin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cautere *NOM*
Un remède inefficace pour traiter un problème sérieux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cauterisation *VER*
Procédure médicale pour brûler et sceller les tissus blessés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cauteriser *VER*
Brûler une plaie pour arrêter un saignement ou infection. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caution *NOM*
Garantie financière pour sécuriser un engagement ou un contrat. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cautionnaire *ADJ*
Personne responsable d'une garantie financière ou contractuelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cautionnement *NOM*
Garantie financière pour assurer l'exécution d'une obligation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cautionner *ADJ*
Approuver ou soutenir quelque chose ou quelqu'un officiellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cavaillon *VER*
Anneau de paille protégeant les melons dans les champs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cavalcade *VER*
Défilé animé de chevaux ou événement mouvementé et rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cavalcader *VER*
Courir ou se déplacer rapidement, souvent avec excitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cavale *VER*
Fuite précipitée pour échapper à la police ou danger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cavaler *VER*
Courir rapidement pour échapper ou poursuivre quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cavalerie *NOM*
Unité militaire composée de soldats à cheval. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cavaleur *VER*
Personne qui aime séduire et multiplier les aventures amoureuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cavalier *VER*
Pièce de jeu d'échecs se déplaçant en "L". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cavalierement *VER*
Avec désinvolture et sans respect des convenances. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cave *VER*
Espace souterrain pour stocker vin ou autres provisions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

caveau *VER*
Espace souterrain pour stocker vins ou abriter défunts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cavece *VER*
Un type de bateau traditionnel en bois utilisé au Vietnam. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cavee *VER*
Chemin creux bordé de talus, souvent en milieu rural. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caver *VER*
Creuser une cavité ou un trou dans le sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caverne *VER*
Abri naturel souterrain ou creusé dans la roche, souvent mystérieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

caverneux *VER*
Sombre et profond, comme une caverne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cavernicole *VER*
Organisme vivant principalement dans les cavernes ou grottes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cavette *VER*
Petit canal utilisé pour évacuer l'eau des champs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

caviar *NOM*
Délicatesse composée d'oeufs de poisson, souvent esturgeon, très prisée. Délicatesse composée d'œufs de poisson, souvent esturgeon, très prisée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

caviarder *VER*
Cacher ou censurer des parties d'un texte ou document. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cavillon *VER*
Outil pour creuser des trous dans le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

caviste *VER*
Spécialiste vendant et conseillant sur les vins et spiritueux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cavitation *VER*
Formation de bulles de gaz dans un liquide en mouvement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cavite *VER*
Espace creux à l'intérieur d'un objet ou d'une structure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cavum *VER*
Espace creux dans un organe ou structure anatomique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cayenne *ADJ*
Chaud et piquant, souvent utilisé pour épicer les plats. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ce *VER*
Un pronom démonstratif désignant quelque chose de proche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ceans *VER*
Ici, en ce lieu ou dans cette maison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ceara *VER*
Un État du nord-est du Brésil, connu pour ses plages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ceci *ADJ*
Proche et désigne un objet ou une situation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cecidomyie *VER*
Petit insecte qui provoque des galles sur les plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cecite *VER*
Perte totale ou partielle de la vue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cedant *NOM*
Personne qui transfère ses droits ou biens à autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ceder *VER*
Abandonner possession ou contrôle à quelqu'un d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cedrat *NOM*
Agrume jaune, parfumé, avec une écorce épaisse et rugueuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cedratier *VER*
Arbre fruitier produisant le cédrat, agrume à peau épaisse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cedre *ADJ*
Arbre majestueux au bois parfumé et résistant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cedulaire *ADJ*
Relatif à un document officiel ou registre cadastral. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cedule *NOM*
Liste détaillée des tâches ou événements planifiés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cegep *ADJ*
Niveau d'enseignement post-secondaire au Québec, avant l'université. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cegetiste *NOM*
Membre ou sympathisant de la Confédération générale du travail. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ceindre *NOM*
Entourer quelque chose avec un lien ou une ceinture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ceint *NOM*
Objet circulaire utilisé pour serrer ou attacher quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ceinture *VER*
Accessoire porté autour de la taille pour maintenir vêtements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ceinturer *NOM*
Enlacer ou encercler quelque chose avec une ceinture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ceinturon *VER*
Large ceinture pour porter des armes ou des outils. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cela *VER*
Pronom désignant une chose ou une situation déjà mentionnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

celadon *ADJ*
Vert pâle tendre et doux, inspiré de la porcelaine chinoise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

celebrant *VER*
Personne qui dirige ou participe à une cérémonie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

celebration *ADJ*
Fête joyeuse marquant un événement spécial ou important. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

celebre *VER*
Bien connu et reconnu par beaucoup de personnes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

celebrer *VER*
Fêter un événement spécial avec joie et rassemblement festif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

celebrissime *VER*
Extrêmement célèbre et largement reconnu par tous. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

celebrite *ADJ*
Personne connue du grand public et des médias. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

celer *NOM*
Action de cacher quelque chose intentionnellement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

celeri *VER*
Légume vert croquant souvent utilisé en cuisine et salades. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

celerifere *ADJ*
Rapide comme le vent, vif et prompt. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

celerite *ADJ*
Rapide et efficace dans l'exécution ou le mouvement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

celeste *VER*
Relatif au ciel ou à l'univers, souvent divin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

celestin *VER*
Un célestin est un religieux de l'ordre des Célestins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

celibat *VER*
Etat d'une personne qui n'est pas mariée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

celibataire *VER*
Personne sans conjoint ou partenaire romantique officiel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

celimene *NOM*
Personnage féminin coquette de la comédie "Le Misanthrope". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

celinien *VER*
Relatif au style littéraire de Louis-Ferdinand Céline, souvent sombre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cella *VER*
Petite pièce dans un temple romain pour stocker des offrandes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

celle *VER*
Pronom démonstratif féminin singulier désignant une chose proche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

celle-ci *ADJ*
Démonstratif pour désigner quelque chose de proche, féminin singulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

celle-la *VER*
Désigne une personne ou une chose déjà mentionnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cellerier *VER*
Moine responsable des provisions et finances dans un monastère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

celles *ADJ*
Pronom désignant des personnes ou choses déjà mentionnées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

celles-ci *VER*
Pronom démonstratif désignant des choses ou personnes proches mentionnées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

celles-la *ADJ*
Pronom démonstratif désignant des objets ou personnes éloignées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cellier *NOM*
Pièce de stockage pour vins et provisions diverses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cellophane *NOM*
Film transparent utilisé pour emballer des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cellulaire *VER*
Appareil portable utilisé pour communiquer via les réseaux mobiles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cellulairement *NOM*
Relatif à la structure ou au fonctionnement des cellules. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cellular *VER*
Relatif aux cellules, unités de base des organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cellule *VER*
Unité de base structurelle et fonctionnelle des organismes vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cellules *VER*
Unités de base structurelles et fonctionnelles des organismes vivants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cellulite *VER*
Accumulation de graisse sous-cutanée causant une peau bosselée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

celluliteux *VER*
Relatif à la présence de cellulite sur la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

celluloïd *VER*
Ancien matériau plastique utilisé pour films et objets divers. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cellulose *VER*
Fibre végétale principale dans les parois cellulaires des plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

celte *VER*
Ancien peuple d'Europe connu pour sa culture et langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

celtique *VER*
Relatif aux peuples anciens d'Europe de l'Ouest. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

celtisant *VER*
Spécialiste des langues et cultures celtiques anciennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

celtisme *VER*
Croyances et traditions culturelles des anciens Celtes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

celui *VER*
Pronom désignant une personne ou chose déjà mentionnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

celui-ci *VER*
Démonstratif désignant une chose ou personne proche du locuteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

celui-là *VER*
Celui-là désigne une personne ou chose déjà mentionnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cenacle *ADJ*
Petite assemblée de personnes partageant des intérêts communs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cendre *VER*
Résidu grisâtre laissé après la combustion de matériaux. Couleur gris clair avec une nuance de beige. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cendre *VER*
Résidu grisâtre laissé après la combustion de matériaux. Couleur gris clair avec une nuance de beige. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cendree *VER*
Résidu grisâtre de combustion de matériaux combustibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cendrer *VER*
Saupoudrer de cendres pour nettoyer ou désodoriser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cendreux *VER*
De couleur grise, semblable à de la cendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cendrier *VER*
Petit récipient pour recueillir les cendres des cigarettes fumées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cendrillon *VER*
Jeune fille transformée pour un bal grâce à la magie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cene *VER*
Repas pris par Jésus avec ses disciples avant son arrestation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cenobite *NOM*
Moine vivant en communauté monastique avec d'autres religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cenotaphe *VER*
Monument funéraire honorant une personne sans corps présent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cens *VER*
Compteur officiel de la population pour la représentation politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cense *VER*
Supposé être ou faire quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

censement *VER*
Supposément ou prétendument, sans certitude avérée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

censeur *VER*
Personne qui contrôle et supprime les contenus inappropriés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

censier *VER*
Document décrivant les biens et revenus d'une propriété féodale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

censitaire *NOM*
Personne payant un impôt pour obtenir des droits civiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

censure *VER*
Suppression ou contrôle de contenus jugés inappropriés ou offensants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

censurer *VER*
Supprimer ou restreindre l'accès à des informations ou contenus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cent *VER*
Nombre égal à dix fois dix. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

centaine *VER*
Groupe ou quantité constituée de cent unités ou éléments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

centaines *VER*
Quantité équivalente à cent unités ou groupes de cent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centaure *VER*
Créature mythologique mi-homme, mi-cheval des légendes grecques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centauree *VER*
Plante herbacée à fleurs souvent violettes ou bleues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centavo *VER*
Unité monétaire équivalente à un centième de peso. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

centenaire *VER*
Personne ou événement ayant atteint cent ans d'existence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centenaires *VER*
Personnes âgées de cent ans ou plus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

centieme *VER*
Unité égale à une partie sur cent d'un tout. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centigrade *VER*
Unité de mesure de température, aussi appelée degré Celsius. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

centigramme *VER*
Unité de mesure de masse égale à un centième de gramme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

centile *VER*
Mesure statistique comparant une valeur à une distribution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centilitre *VER*
Unité de mesure de volume équivalente à un centième de litre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

centime *NOM*
Unité monétaire valant un centième d'une devise principale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

centimetre *VER*
Unité de mesure de longueur équivalent à dix millimètres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centon *VER*
Poème composé de vers empruntés à d'autres auteurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centrafricain *VER*
Relatif à la République centrafricaine ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centrage *VER*
Alignement précis d'un objet par rapport à un centre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

central *VER*
Au milieu ou au coeur d'un espace ou système. Au milieu ou au cœur d'un espace ou système. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centrale *NOM*
Installation produisant ou distribuant de l'énergie ou des services. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

centrales *VER*
Installations produisant de l'électricité à partir de diverses sources d'énergie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

centralisateur *VER*
Qui regroupe et contrôle des informations ou des pouvoirs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centralisation *VER*
Concentration du pouvoir ou des décisions en un seul point. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centraliser *VER*
Rassembler en un seul point ou lieu de contrôle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centralisme *VER*
Concentration du pouvoir et de l'autorité en un seul centre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centre *VER*
Lieu principal où convergent des activités ou des services. Qui est placé au milieu ou au centre de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

centre *VER*
Lieu principal où convergent des activités ou des services. Qui est placé au milieu ou au centre de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

centre-ville *VER*
Zone centrale d'une ville avec commerces et activités principales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centrer *VER*
Placer quelque chose au milieu ou au centre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

centrifugation *VER*
Séparation des composants d'un mélange par rotation rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centrifuge *VER*
Qui s'éloigne du centre en tournant rapidement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

centrifugeur *VER*
Appareil separant liquides et solides par rotation rapide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centriole *VER*
Organite cellulaire impliqué dans la division et organisation cellulaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centripete *VER*
Force dirigée vers le centre d'un cercle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centriste *VER*
Individu aux opinions politiques modérées et équilibrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centrouse *VER*
Lieu où les danseurs se regroupent pour danser ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centrum *VER*
Point central d'une structure ou d'une activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cents *VER*
Unité monétaire égale à un centième d'une devise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

centuple *VER*
Multiplier par cent fois la quantité initiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

centupler *VER*
Multiplier par cent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centurie *VER*
Unité de cent soldats dans l'armée romaine antique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

centurion *VER*
Officier romain commandant une centaine de soldats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cep *VER*
Partie ligneuse de la vigne supportant les raisins. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cepage *NOM*
Variété de vigne cultivée pour produire du vin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cepe *VER*
Champignon comestible prisé pour son goût et sa texture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cepee *NOM*
Touffe d'arbres ou arbustes issus d'une même souche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cependant *NOM*
Mot de transition exprimant une opposition ou une restriction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cephale *VER*
Partie antérieure d'un insecte, contenant la tête. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cephalee *ADJ*
Douleur ressentie dans la tête ou le crâne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cephaline *NOM*
Phospholipide impliqué dans la coagulation sanguine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cephalique *NOM*
Relatif à la tête ou situé près de celle-ci. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cephalo-rachidien *NOM*
Relatif au cerveau et à la moelle épinière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cephalopode *VER*
Animal marin à tentacules, comme la pieuvre ou le calmar. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cephalorachidien *VER*
Relatif au cerveau et à la moelle épinière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cephalosporine *VER*
Antibiotique utilisé pour traiter diverses infections bactériennes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ceramique *VER*
Art de façonner et cuire des objets en argile durcie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ceramiste *VER*
Artisan qui crée des objets en céramique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cerbere *NOM*
Gardien mythologique à trois têtes des enfers grecs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cerceau *NOM*
Anneau fin, souvent utilisé pour le jeu ou le sport. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cerclage *NOM*
Procédé entourant ou renforçant un objet avec un cercle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cercle *NOM*
Figure géométrique ronde sans début ni fin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cercler *NOM*
Entourer quelque chose d'un cercle ou d'une ligne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cercleux *NOM*
Cercleux : personne obsédée par les cercles et leurs formes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cercueil *NOM*
Boîte funéraire pour transporter et enterrer les défunts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cereale *VER*
Plante cultivée pour ses grains comestibles riches en nutriments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cerealier *VER*
Agriculteur cultivant des céréales comme le blé ou le maïs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cerebelleux *ADV*
Relatif au cervelet, partie du cerveau contrôlant la coordination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

cerebral *VER*
Relatif au cerveau ou à l'activité intellectuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cerebralement *VER*
Relatif aux fonctions ou activités du cerveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cerebralite *ADJ*
Cérébralité : qui se rapporte à l'intellect ou au cerveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cerebro-spinal *NOM*
Relatif au cerveau et à la moelle épinière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ceremoniaire *AUX*
Personne responsable de l'organisation des cérémonies religieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

ceremonial *VER*
Ensemble des règles dictant le déroulement d'une cérémonie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ceremonie *ADJ*
Solemnité rituelle ou officielle lors d'un événement particulier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ceremoniel *NOM*
Ensemble de rites formels pour une occasion spéciale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ceremonieusement *NOM*
Avec une grande solennité et respect des formalités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ceremonieux *NOM*
Comportement formel et respectueux lors de situations solennelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cerf *VER*
Grand mammifère herbivore avec des bois, vivant en forêt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cerf-roi *VER*
Cerf dominant souvent représenté avec des attributs royaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cerf-volant *ADJ*
Objet volant léger, souvent coloré, guidé par une ficelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cerfeuil *VER*
Plante aromatique verte utilisée en cuisine pour assaisonner les plats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cerisaie *ADJ*
Relatif à un lieu planté de cerisiers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cerise *VER*
Petit fruit rouge, juteux et sucré, souvent avec un noyau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cerisier *ADJ*
Relatif à l'arbre produisant des cerises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cernable *VER*
Visible ou perceptible à l'oeil ou à l'esprit. Visible ou perceptible à l'œil ou à l'esprit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cerne *VER*
Marque sombre sous les yeux due à la fatigue. Entouré de toutes parts, souvent avec une connotation négative. Marque sombre sous les yeux due à la fatigue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cerne *VER*
Marque sombre sous les yeux due à la fatigue. Entouré de toutes parts, souvent avec une connotation négative. Marque sombre sous les yeux due à la fatigue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cerneau *VER*
Moitié de noix débarrassée de sa coque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cerner *VER*
Comprendre ou délimiter clairement une situation ou un problème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cerque *VER*
Appendice en forme de filament chez certains insectes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

certain *VER*
Convaincu sans aucun doute ni hésitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

certaine *VER*
Assurée, sans doute ni incertitude, clairement établie ou connue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

certainement *VER*
Assurément, sans aucun doute ni hésitation possible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

certaines *VER*
Quelques personnes ou choses parmi un ensemble plus large. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

certains *VER*
Quelques personnes ou choses non spécifiquement identifiées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

certes *ADJ*
Admettant quelque chose tout en exprimant une réserve ou opposition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

certif *VER*
Document attestant l'authenticité ou la véracité d'une information. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

certificat *VER*
Document attestant une vérité ou une conformité officielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

certification *VER*
Validation officielle des compétences ou connaissances dans un domaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

certifie *VER*
Reconnu officiellement pour répondre à des normes spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

certifier *VER*
Attester officiellement l'exactitude ou la conformité de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

certitude *VER*
Conviction absolue sans aucun doute ni hésitation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ceruleen *VER*
Teinte bleue rappelant la couleur du ciel dégagé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cerumen *VER*
Substance cireuse sécrétée dans le conduit auditif humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ceruse *VER*
Bois blanchi par un traitement chimique ou mécanique. Pigment blanc à base de plomb, utilisé en peinture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ceruse *VER*
Bois blanchi par un traitement chimique ou mécanique. Pigment blanc à base de plomb, utilisé en peinture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cerveau *VER*
Organe central du système nerveux, contrôlant fonctions corporelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cervelas *ADJ*
Saucisse épaisse à base de viande et d'épices. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cervelet *ADJ*
Partie du cerveau responsable de la coordination et l'équilibre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cervelle *ADJ*
Relatif au cerveau ou à ses fonctions cognitives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cervical *NOM*
Vertèbre ou région du cou des vertébrés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cervide *NOM*
Mammifère ruminant, souvent avec des bois, comme le cerf. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cervoise *ADV*
Boisson alcoolisée ancienne à base d'orge, similaire à la bière. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

ces *ADJ*
Déterminant démonstratif indiquant des objets ou personnes proches. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cesar *NOM*
Empereur romain célèbre pour ses conquêtes et réformes politiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cesarien *NOM*
Opération chirurgicale pour extraire un bébé de l'utérus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cesarienne *NOM*
Chirurgie pour extraire un bébé par l'abdomen maternel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cesium *ADJ*
Métal mou, argenté et hautement réactif avec l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cessant *VER*
Arrêtant toute action ou activité en cours. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cessation *VER*
Interruption ou fin d'une action ou d'un état. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cesse *VER*
Arrêt d'une action ou d'un processus en cours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cesser *VER*
Arrêter de faire quelque chose ou de se produire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cessez-le-feu *VER*
Accord temporaire pour arrêter les hostilités entre belligérants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cession *ADJ*
Transfert légal de propriété ou de droits à autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cessionnaire *VER*
Personne qui reçoit un droit ou un bien cédé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ceste *ADJ*
Ancien adjectif désignant "cette" en vieux français. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cesure *NOM*
Pause marquant une séparation au sein d'un vers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cet *VER*
Déterminant démonstratif indiquant un objet ou une personne proche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cetace *ADJ*
Relatif aux mammifères marins comme les baleines et dauphins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cetoine *ADV*
Un insecte coléoptère souvent appelé "scarabée vert métallique". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

cetone *ADJ*
Molécule organique contenant un groupe carbonyle entre deux carbones. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cette *NOM*
Déterminant démonstratif pour désigner un objet proche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ceux *VER*
Personnes ou choses déjà mentionnées ou sous-entendues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ceux-ci *VER*
Pronom désignant plusieurs éléments déjà mentionnés ou connus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ceux-la *VER*
Pronom démonstratif désignant des personnes ou objets éloignés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cevadille *NOM*
Plante toxique utilisée pour ses propriétés médicinales et insecticides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cevenol *NOM*
Habitant ou originaire des Cévennes en France. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cezigue *AUX*
Personne considérée de manière familière ou péjorative. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

ch'timi *VER*
Dialecte régional parlé dans le nord de la France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cha-cha-cha *VER*
Danse rythmée à trois temps d'origine cubaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chabanais *VER*
Un lieu de divertissement et de détente à Paris. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chabichou *VER*
Fromage de chèvre cylindrique à pâte molle et croûte naturelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chabler *VER*
Abattre un arbre en le faisant tomber. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chablis *VER*
Vin blanc produit dans la région de Chablis, en Bourgogne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaboisseau *VER*
Un chaboisseau est une pierre servant à affûter les outils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chabot *VER*
Poisson d'eau douce avec une grosse tête aplatie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chabraque *VER*
Tapis de selle pour protéger et décorer le dos. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chabrot *NOM*
Tradition de mélanger vin avec soupe ou bouillon. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chacal *VER*
Canidé sauvage vivant en Afrique et en Asie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chachlik *VER*
Brochette de viande grillée, typique des cuisines d'Europe de l'Est. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaconne *VER*
Danse baroque lente, souvent en variations instrumentales et vocales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chacun *VER*
Chaque individu pris séparément dans un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chacune *VER*
Chaque élément ou personne considéré individuellement dans un ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chafaud *VER*
Plateforme utilisée pour les exécutions publiques, notamment par guillotine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chafouin *VER*
Personne rusée et malicieuse, souvent avec une apparence sournoise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chagatte *VER*
Une chatte ou une femme, terme familier et vulgaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chagrin *VER*
Tristesse intense causée par une perte ou une déception. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chagrine *VER*
Triste et contrarié par une situation ou un événement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chagriner *ADJ*
Qui cause de la tristesse ou du souci. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chah *ADJ*
Bruyant et désordonné, souvent associé à une agitation collective. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chahut *VER*
Bruit désordonné souvent causé par un groupe turbulent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chahuter *VER*
Perturber bruyamment une activité ou une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chahuteur *ADJ*
Qui perturbe bruyamment par des cris et des interruptions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chai *ADJ*
Relatif à un entrepôt de stockage de vins et spiritueux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chaîne *NOM*
Objet flexible composé de maillons reliés entre eux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaîner *NOM*
Technique d'attacher ensemble des objets avec une chaîne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chaînette *NOM*
Petite chaîne souvent utilisée pour bijoux ou accessoires décoratifs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaînon *NOM*
Élément intermédiaire reliant deux parties d'une chaîne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chair *VER*
Tissu musculaire recouvrant les os et les organes internes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chaire *ADJ*
Confortable et rembourré, idéal pour s'asseoir longuement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chairman *VER*
Le président dirige et supervise les réunions d'un conseil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chaise *ADJ*
Meuble à quatre pieds pour s'asseoir confortablement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chaisier *VER*
Artisan fabriquant et réparant des chaises en bois principalement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaix *VER*
Bâtiment où sont entreposés des fûts de vin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chaland *VER*
Bateau utilisé pour le transport de marchandises sur l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chalazion *VER*
Inflammation de la glande de Meibomius, formant une petite bosse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chaldaïque *VER*
Relatif à l'ancienne civilisation de Chaldée, en Mésopotamie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chaldeen *VER*
Langue sémitique ancienne parlée en Mésopotamie antique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

châle *VER*
Pièce de tissu portée sur les épaules pour se réchauffer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chalet *ADJ*
Maison en bois, souvent en montagne, pour vacances ou loisirs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chaleur *VER*
Sensation de température élevée causée par le soleil ou feu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chaleureusement *VER*
Avec beaucoup de chaleur et d'amitié. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaleureux *VER*
Accueillant, amical et plein de gentillesse envers autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

châlit *VER*
Cadre de lit en bois ou en métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

challenge *VER*
Défi stimulant qui pousse à se surpasser et évoluer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

challenger *VER*
Personne ou équipe qui défie un champion établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

challengeur *VER*
Personne qui rivalise pour atteindre un objectif ou une position. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chalon *NOM*
Ville française située en Bourgogne, près de la Saône. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chalonnais *VER*
Habitant ou relatif à Chalon-sur-Saône, en Bourgogne. Habitant ou originaire de Châlons, ville française historique. Habitant ou relatif à Chalon-sur-Saône, en Bourgogne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

châlonnais *VER*
Habitant ou originaire de Châlons, ville française historique. Habitant ou relatif à Chalon-sur-Saône, en Bourgogne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chaloupe *VER*
Petite embarcation souvent utilisée pour les sauvetages en mer. Mouvement rythmé et ondulant, souvent associé à la danse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaloupe *VER*
Petite embarcation souvent utilisée pour les sauvetages en mer. Mouvement rythmé et ondulant, souvent associé à la danse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chalouper *VER*
Se balancer doucement d'un côté à l'autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chalumeau *VER*
Outil pour souder ou découper avec une flamme intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chalut *VER*
Filet de pêche en forme de poche traîné par bateau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chalutier *VER*
Bateau de pêche équipé pour la pêche au chalut. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chalutier-patrouilleur *NOM*
Navire combinant pêche et surveillance maritime pour missions polyvalentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chamade *NOM*
Battement de coeur rapide et fort, souvent d'émotion intense. Battement de cœur rapide et fort, souvent d'émotion intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chamaille *VER*
Petite dispute sans gravité entre amis ou proches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chamailler *VER*
Se disputer de façon amicale ou légère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chamaillerie *VER*
Dispute légère et souvent amicale entre proches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chamailleur *VER*
Personne qui aime se disputer pour des broutilles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chamaillis *VER*
Dispute légère et souvent amicale entre personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaman *VER*
Personne exerçant des pratiques spirituelles et de guérison. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chamane *VER*
Guérisseur spirituel utilisant des rituels et des connaissances ancestrales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chamanisme *VER*
Pratiques spirituelles et rituelles pour communiquer avec les esprits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chamarre *VER*
Coloré et riche en motifs variés et éclatants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chamarrer *ADJ*
Richement décoré avec des couleurs vives et variées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chamarrure *VER*
Ensemble de couleurs vives et variées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chambard *ADJ*
Désordonné, chaotique, plein de bruit et de confusion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chambardement *ADJ*
Grand bouleversement causant désordre et confusion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chambarder *VER*
Changer complètement l'ordre ou l'organisation de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chambellan *VER*
Officiel chargé de la gestion des affaires domestiques royales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chambertin *ADJ*
Vin rouge de Bourgogne, riche et complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chamboulement *VER*
Grand changement soudain perturbant l'ordre établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chambouler *VER*
Réorganiser complètement en causant du désordre ou de la confusion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chambranle *VER*
Encadrement décoratif autour d'une porte ou d'une fenêtre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chambre *VER*
Pièce pour dormir et se reposer dans une maison. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chambre-salon *VER*
Pièce combinant espace de vie et de repos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chambree *VER*
Groupe de personnes partageant une même chambre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chambrer *VER*
Taquiner amicalement quelqu'un de manière humoristique et légère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chambrette *VER*
Petite pièce utilisée principalement comme chambre à coucher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chambriere *VER*
Fouet utilisé pour diriger les chevaux dans les manèges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chameau *VER*
Animal désertique à deux bosses utilisé pour le transport. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chamelier *VER*
Personne qui conduit ou s'occupe des chameaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chamois *VER*
Antilope des montagnes, agile et à pelage brun. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chamoisine *VER*
Tissu doux utilisé pour nettoyer et lustrer des surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

champ *VER*
Terrain cultivable ou espace ouvert et vaste. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

champagne *VER*
Vin pétillant français souvent associé aux célébrations festives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

champagniser *VER*
Transformer un vin en champagne par méthode traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

champenois *VER*
Habitant ou relatif à la région de Champagne, France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

champetre *VER*
Relatif à la campagne, simple et rustique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

champi *VER*
Un petit champignon comestible souvent utilisé en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

champignon *VER*
Organisme fongique poussant sur le sol ou matière organique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

champignonner *VER*
Se multiplier rapidement, comme des champignons après la pluie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

champignonniere *VER*
Endroit ou l'on cultive des champignons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

champion *VER*
Personne qui excelle dans une compétition ou un domaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

championnat *VER*
Compétition sportive pour déterminer le meilleur dans une discipline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

champs elysees *VER*
Avenue célèbre à Paris, bordée de boutiques et restaurants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chançard *VER*
Personne chanceuse ayant souvent de la réussite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chance *ADJ*
Opportunité favorable qui apporte bonheur ou succès imprévu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chancel *VER*
Perdre l'équilibre en vacillant légèrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chancelant *VER*
Instable et prêt à tomber ou perdre l'équilibre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chanceler *ADJ*
Instable sur ses appuis, prêt à tomber. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chancelier *ADJ*
Principal dirigeant ou ministre d'un gouvernement ou d'une institution. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chanceliere *VER*
Dirigeante du gouvernement en Allemagne ou chef d'une chancellerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chancellerie *ADJ*
Relatif à l'administration d'une chancellerie ou d'un chancelier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chanceux *VER*
Personne qui bénéficie de circonstances favorables inattendues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chanci *VER*
Etat d'une chose ayant perdu sa fraîcheur ou sa solidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chancir *VER*
Devenir couvert de moisissure ou de pourriture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chancre *NOM*
Plaie ulcéreuse causée par infection ou maladie du bois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chand *NOM*
Objet servant à éclairer, souvent en cire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chandail *VER*
Vêtement chaud à manches longues, souvent tricoté ou en laine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chandeleur *VER*
Fête célébrant les crêpes le 2 février chaque année. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chandelier *VER*
Support pour bougies, souvent décoratif et en métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chandelle *VER*
Objet cylindrique qui brûle pour éclairer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chanfrein *VER*
Bord biseauté d'une pièce pour adoucir l'angle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chanfreiner *VER*
Tailler un bord en biseau pour l'adoucir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

change *VER*
Transition d'un état ou condition à un autre. Modification apportée à quelque chose ou quelqu'un. Transition d'un état ou condition à un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

change *NOM*
Modification apportée à quelque chose ou quelqu'un. Transition d'un état ou condition à un autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

changeant *VER*
Qui alterne fréquemment entre différents états ou aspects. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

changement *ADJ*
Modification ou transformation d'une situation ou d'un état. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

changer *VER*
Modifier quelque chose pour le rendre différent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

changeur *ADJ*
Qui modifie ou altère fréquemment quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chanoine *NOM*
Clerc religieux membre d'un chapitre cathédral ou collégial. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chanoinesse *ADJ*
Relatif à une femme membre d'un chapitre religieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chanson *ADV*
Composition musicale avec paroles, souvent rythmée et mélodieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

chansonner *ADJ*
Moqueur par le biais de chansons satiriques et humoristiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chansonnette *VER*
Petite chanson simple et souvent joyeuse ou enfantine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chanstiquer *ADJ*
Frappé ou battu avec une certaine intensité ou violence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chant *VER*
Expression vocale mélodieuse et harmonieuse, souvent artistique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chantage *VER*
Pression exercée pour obtenir quelque chose en menaçant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chantant *VER*
Émettant des sons mélodieux de manière harmonieuse et agréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chanteau *VER*
Partie du poisson autour de la tête, souvent consommée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chanter *VER*
Produire des sons mélodieux avec la voix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chanterelle *NOM*
Champignon comestible au goût délicat et forme en entonnoir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chanteur *NOM*
Personne qui interprète des chansons avec sa voix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chanteuse-vedette *NOM*
Artiste féminine célèbre pour chanter et attirer l'attention. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chantier *NOM*
Lieu où l'on effectue des travaux de construction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chantilly *VER*
Crème fouettée sucrée, souvent utilisée en dessert. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chantonnant *VER*
En train de chanter doucement et de manière continue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chantonnement *VER*
Chant doux et léger, souvent sans paroles distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chantonner *VER*
Chanter doucement sans articuler clairement les paroles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chantoung *VER*
Tissu de soie ou de coton à texture légère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chantourner *VER*
Découper avec précision selon un contour ou un motif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chantre *VER*
Poète ou écrivain qui célèbre une cause ou personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chantrerie *VER*
Lieu où se forment les chanteurs d'église. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chanvre *VER*
Plante utilisée pour textile, papier, et produits industriels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chao *VER*
Désordre total et confusion extrême dans une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaos *VER*
Désordre total où règnent confusion et imprévisibilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chaotique *VER*
Désordonné et imprévisible, sans structure ni organisation claire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chaotiquement *VER*
D'une manière désordonnée et sans organisation ni structure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chaouch *VER*
Employé subalterne chargé des tâches domestiques et administratives simples. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chapardage *VER*
Vol discret de petits objets sans grande valeur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chaparder *VER*
Voler discrètement des objets de peu de valeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chapardeur *VER*
Personne qui vole de petites choses discrètement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chaparral *VER*
Végétation dense de buissons épineux dans les zones méditerranéennes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chape *VER*
Couverture protectrice ou masse de béton pour le sol. Pièce métallique protégeant la pointe d'un fourreau d'épée. Couverture protectrice ou masse de béton pour le sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chape *VER*
Couverture protectrice ou masse de béton pour le sol. Pièce métallique protégeant la pointe d'un fourreau d'épée. Couverture protectrice ou masse de béton pour le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chapeau *VER*
Accessoire porté sur la tête pour protection ou style. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chapeaute *VER*
Surveillé ou dirigé par une autorité supérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chapeauter *VER*
Superviser ou diriger une activité ou un projet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chapelain *VER*
Prêtre responsable d'une chapelle ou d'une institution religieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chapelet *VER*
Suite de prières récitées avec un collier de perles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chapelier *VER*
Artisan fabriquant et vendant des chapeaux pour hommes et femmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chapelle *VER*
Petit édifice religieux pour prières et cérémonies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chapellerie *VER*
Boutique ou atelier spécialisé dans la fabrication de chapeaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chapelure *VER*
Miettes de pain séchées utilisées pour paner des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaperon *VER*
Personne qui accompagne et surveille quelqu'un, souvent un jeune. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chaperonner *VER*
Accompagner et surveiller quelqu'un pour le protéger ou guider. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chapiteau *VER*
Structure temporaire pour spectacles ou événements, souvent circulaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chapiteau-dortoir *VER*
Grande tente aménagée pour héberger plusieurs personnes temporairement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chapitrer *VER*
Réprimander ou donner des conseils à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chapka *VER*
Chapeau russe en fourrure, avec oreillettes rabattables. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chaplinesque *VER*
Semblable au style comique de Charlie Chaplin dans ses films. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chapon *VER*
Poulet castré, souvent engraissé pour les repas festifs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chappe *VER*
Revêtement protecteur pour isoler et niveler les sols. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chapska *VER*
Coiffure militaire d'origine polonaise avec visière et plaque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chaque *ADJ*
Tous les éléments considérés individuellement dans un ensemble. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

char *NOM*
Véhicule de guerre blindé et armé pour le combat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charabia *NOM*
Langage ou discours confus et incompréhensible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

charade *NOM*
Devinette où chaque partie d'un mot est décrite séparément. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charale *VER*
Poisson vivant en banc, souvent utilisé comme appât. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charançon *VER*
Insecte coléoptère nuisible, souvent dans les céréales ou bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charançonne *VER*
Infesté par des charançons, insectes nuisibles aux grains stockés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charbon *VER*
Combustible fossile noir utilisé pour produire de l'énergie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charbonnage *VER*
Extraction et traitement du charbon dans une mine souterraine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charbonner *VER*
Travailler dur et intensément pour atteindre un objectif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charbonnette *VER*
Petit poisson utilisé comme appât pour la pêche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charbonneux *VER*
Couleur noire de charbon ou lié à la maladie du charbon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charbonnier *VER*
Travailleur qui extrait ou vend du charbon de bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charbonniere *VER*
Oiseau noir et blanc commun dans les forêts européennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charca *VER*
Petit étang peu profond rempli d'eau stagnante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charcutage *VER*
Découpe imprécise ou excessive d'un texte ou d'un document. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charcutaille *VER*
Viande transformée en divers produits de charcuterie artisanale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charcuter *VER*
Découper grossièrement quelque chose en morceaux irréguliers et désordonnés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charcuterie *NOM*
Sélection de viandes préparées et transformées pour dégustation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charcutier *VER*
Artisan préparant et vendant des produits de viande transformée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chardon *VER*
Plante épineuse avec des fleurs violettes ou roses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chardonay *ADJ*
Vin blanc sec et fruité, souvent apprécié pour sa fraîcheur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chardonnay *VER*
Cépage de raisin blanc utilisé pour produire du vin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chardonneret *ADJ*
Petit oiseau coloré à bec court et pointu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

charentais *VER*
Habitant ou originaire de la région de Charente, France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charge *ADJ*
Responsable de quelque chose ou de quelqu'un; surchargé de travail. Portant un poids ou une responsabilité importante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charge *VER*
Portant un poids ou une responsabilité importante. Responsable de quelque chose ou de quelqu'un; surchargé de travail. Portant un poids ou une responsabilité importante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chargement *ADJ*
Relatif à l'action de charger ou de remplir quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

charger *VER*
Mettre du poids ou des objets sur un support. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chargeur *VER*
Appareil pour recharger les batteries d'appareils électroniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charia *NOM*
Loi islamique régissant divers aspects de la vie des musulmans. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chariot *NOM*
Véhicule à roues utilisé pour transporter des objets lourds. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charismatique *NOM*
Personne attirante, captivante et dotée d'une forte personnalité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

charisme *VER*
Présence captivante qui attire et influence naturellement les autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

charitable *NOM*
Personne qui aide généreusement les autres dans le besoin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

charitablement *VER*
Avec générosité et bienveillance envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

charite *VER*
Aide généreuse offerte aux personnes dans le besoin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charivari *VER*
Bruit désordonné et tumultueux, souvent pour protester. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charlatan *VER*
Personne prétendant faussement posséder des compétences ou connaissances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charlataner *VER*
Tromper les gens en prétendant être un expert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charlatanerie *VER*
Pratiques trompeuses visant à duper ou exploiter autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charlatanisme *VER*
Pratiques trompeuses visant à exploiter la crédulité des gens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charleston *VER*
Danse rythmée des années 1920 avec mouvements de jambes rapides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charlot *VER*
Personne maladroite ou peu sérieuse, souvent moquée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charlotte *VER*
Dessert à base de biscuits et de mousse aux fruits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

charmant *NOM*
Attrayant et plaisant, suscitant l'admiration et l'affection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

charme *VER*
Attraction séduisante qui attire et captive les autres. Sous l'effet de l'attrait ou de la séduction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charme *VER*
Attraction séduisante qui attire et captive les autres. Sous l'effet de l'attrait ou de la séduction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charmer *VER*
Attirer et séduire par son allure ou son discours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charmeur *VER*
Personne séduisante qui attire par son attitude et ses mots. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charmille *VER*
Allée bordée de petits arbres ou arbustes taillés en haie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

charnel *VER*
Relatif aux plaisirs du corps et des sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charnellement *VER*
Lié au corps, aux passions ou aux plaisirs physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charnier *VER*
Lieu où sont enterrés plusieurs corps humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charniere *VER*
Pièce pivotante reliant deux éléments pour les articuler. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charnu *VER*
Qui a beaucoup de chair, épais et dodu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charognard *VER*
Animal se nourrissant de cadavres d'animaux morts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charogne *VER*
Cadavre en décomposition, souvent d'un animal mort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charognerie *VER*
Comportement méprisable ou acte de bassesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charolais *VER*
Race de bovins français reconnue pour sa viande tendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

charpente *VER*
Structure supportant la toiture d'un bâtiment. Solide et bien structuré, souvent utilisé pour le vin. Structure supportant la toiture d'un bâtiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

charpente *VER*
Structure supportant la toiture d'un bâtiment. Solide et bien structuré, souvent utilisé pour le vin. Structure supportant la toiture d'un bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charpenter *ADJ*
Bien construit avec une structure solide et équilibrée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

charpenterie *VER*
Artisanat de construction en bois, comme charpentes et meubles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charpentier *ADJ*
Personne qui construit des structures en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charpie *ADJ*
Complètement déchiqueté en petits morceaux ou en lambeaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

charre *VER*
Ancienne voiture à deux roues tirée par des chevaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

charretee *VER*
Quantité transportée par une charrette en un seul voyage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charreton *NOM*
Petit chariot utilisé pour transporter des charges légères. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

charrette *VER*
Petit chariot utilisé pour transporter des charges légères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charriage *VER*
Transport de matériaux par un cours d'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charriant *VER*
Transportant avec force ou emportant par le courant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charrie *VER*
Transporté par un courant d'eau ou moqué par quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charrier *VER*
Transporter ou se moquer de manière exagérée et continue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charrieur *VER*
Personne qui taquine ou se moque gentiment des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charroi *VER*
Transport de marchandises par chariots ou véhicules similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

charron *VER*
Artisan réparant et fabriquant des roues de charrette. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

charronner *VER*
Réparer ou fabriquer des charrettes en bois et leurs roues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

charrue *NOM*
Outil agricole pour labourer la terre avec une lame. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

charruer *VER*
Labourer la terre avec une charrue pour cultiver. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

charte *VER*
Document définissant des règles, droits et responsabilités d'un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charter *VER*
Location privée d'un moyen de transport. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chartiste *VER*
Expert en analyse de graphiques boursiers pour prédire tendances. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chartre *NOM*
Document établissant des règles ou des principes fondamentaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chartreux *NOM*
Chat gris-bleu aux yeux cuivrés, race française ancienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

charybde *ADJ*
Charybde : dangereux, tourbillonnant, souvent associé à des périls marins. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chas *ADJ*
Ouverture étroite par laquelle passe un fil. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chassant *ADJ*
Qui poursuit activement une proie ou un objectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chasse *NOM*
Activité de traquer et tuer des animaux sauvages. Pas de contexte fourni pour décrire précisément "chassé". Activité de traquer et tuer des animaux sauvages. Boîte contenant les reliques sacrées d'un saint. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chasse *NOM*
Activité de traquer et tuer des animaux sauvages. Pas de contexte fourni pour décrire précisément "chassé". Activité de traquer et tuer des animaux sauvages. Boîte contenant les reliques sacrées d'un saint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

châsse *VER*
Boîte contenant les reliques sacrées d'un saint. Pas de contexte fourni pour décrire précisément "chassé". Activité de traquer et tuer des animaux sauvages. Boîte contenant les reliques sacrées d'un saint. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chasse-croise *NOM*
Échanges ou mouvements alternés entre plusieurs personnes ou éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chasse-d'eau *NOM*
Dispositif évacuant les déchets dans les toilettes avec de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chasse-goupille *NOM*
Outil pour extraire des goupilles ou chevilles métalliques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chasse-mouche *NOM*
Outil pour éloigner les mouches et autres insectes volants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chasse-mouches *ADV*
Instrument pour éloigner les mouches manuellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

chasse-neige *PRE*
Véhicule dégageant la neige des routes en hiver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

chasse-pierres *NOM*
Dispositif protégeant véhicules des projections de pierres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chasselas *ADV*
Raisin blanc utilisé pour le vin et la table. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chasser *ADJ*
Qui a rapport à la traque ou à la poursuite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chasseur *NOM*
Personne qui traque et capture des animaux pour subsister. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chassie *VER*
Sécrétion jaunâtre au coin de l'oeil. Sécrétion jaunâtre au coin de l'œil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chassieux *NOM*
Résidu collant aux coins des yeux au réveil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

châssis *VER*
Cadre rigide supportant la structure d'un objet ou véhicule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chaste *NOM*
Pur et innocent, sans désir charnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chastement *ADJ*
Avec pureté et retenue, sans désir charnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chastete *NOM*
Absence de relations sexuelles ou de désir charnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chasuble *NOM*
Vêtement sans manches porté pour des cérémonies religieuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chat *NOM*
Animal de compagnie félin, indépendant et joueur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chat-huant *NOM*
Oiseau nocturne, aussi appelé hibou, avec cris distinctifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chat-tigre *NOM*
Chat domestique avec des rayures rappelant celles d'un tigre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

châtaigne *NOM*
Fruit brun comestible, souvent utilisé en cuisine automnale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

châtaigner *VER*
Arbre produisant des châtaignes, souvent présent en forêt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

châtaigneraie *VER*
Bois planté principalement de châtaigniers pour production de châtaignes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

châtaignier *NOM*
Arbre produisant des châtaignes, souvent cultivé pour son bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

châtain *NOM*
Couleur de cheveux entre brun clair et blond foncé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

château *NOM*
Grande demeure fortifiée souvent historique et impressionnante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

château-fort *NOM*
Forteresse médiévale conçue pour la défense et la résidence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chateaubriand *ADJ*
Relatif à l'écrivain français François-René de Chateaubriand. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

châteaubriant *NOM*
Ville historique avec un château en Loire-Atlantique, France. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

châtel *NOM*
Petit château ou grande maison fortifiée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

châtelain *NOM*
Propriétaire ou gestionnaire d'un château. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

châtelet *NOM*
Petite fortification défensive souvent située à l'entrée d'un pont. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

châtellenie *NOM*
Territoire sous l'autorité d'un châtelain au Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

châtier *VER*
Punir sévèrement pour corriger une faute ou un comportement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chatiere *ADJ*
Petite ouverture pour laisser passer les chats. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

châtiment *ADJ*
Punitif, infligeant une peine pour corriger une faute. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chatoiement *ADJ*
Effet lumineux changeant et brillant aux multiples reflets colorés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaton *NOM*
Jeune chat adorable et joueur au poil doux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chatonner *ADJ*
Chatonner signifie sertir des pierres précieuses dans un bijou. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chatouille *VER*
Sensation légère provoquant un rire involontaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chatouillement *VER*
Sensation provoquée par une légère stimulation de la peau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chatouiller *ADJ*
Qui provoque une sensation légère et agréable sur la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chatouilleux *VER*
Sensible au toucher, réagit par des rires ou sursauts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chatouillis *VER*
Sensation légère et agréable provoquant souvent le rire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chatoyant *VER*
Brillant avec des reflets changeants et attractifs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chatoyer *NOM*
Reflet changeant et lumineux sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

châtrage *NOM*
Opération consistant à enlever les organes reproducteurs d'un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

châtre *VER*
Animal ou homme dont les organes reproducteurs sont retirés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

châtrer *ADJ*
Privé de ses organes reproducteurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

châtron *VER*
Je suis désolé, je ne connais pas ce terme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chattemite *ADJ*
Hypocrite qui cache son jeu sous une apparence douce. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chatter *VER*
Parler en ligne via messagerie instantanée ou chat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chatterie *NOM*
Lieu d'élevage et d'accueil pour chats domestiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chatterton *ADJ*
Ruban adhésif utilisé pour isoler les fils électriques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaud *NOM*
Température élevée provoquant une sensation de chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chaud-froid *ADJ*
Alternance rapide de sensations chaudes et froides. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chaude-pisse *ADJ*
Infection sexuellement transmissible causée par des bactéries. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaudement *NOM*
Avec une grande chaleur ou de manière chaleureuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaudiere *NOM*
Appareil chauffant l'eau pour le chauffage et l'eau chaude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaudron *NOM*
Récipient métallique utilisé pour chauffer ou cuisiner des aliments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaudronnee *NOM*
Plat mijoté dans un grand récipient en fonte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chaudronner *NOM*
Artisan fabriquant des objets en métal par formage et assemblage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaudronnerie *NOM*
Fabrication d'ouvrages métalliques par formage et assemblage de tôles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chaudronnier *NOM*
Artisan fabriquant et réparant objets métalliques, notamment chaudrons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chauffage *NOM*
Système produisant de la chaleur pour réchauffer un espace intérieur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chauffagiste *NOM*
Professionnel installant et réparant des systèmes de chauffage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chauffant *NOM*
Objet qui produit de la chaleur pour réchauffer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chauffard *NOM*
Conducteur imprudent et dangereux sur la route. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chauffe *ADJ*
Qui produit de la chaleur ou réchauffe intensément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chauffe-biberon *NOM*
Appareil pour réchauffer les biberons rapidement et uniformément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chauffe-eau *NOM*
Appareil qui chauffe et maintient l'eau à température désirée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chauffe-plats *NOM*
Appareil gardant les plats chauds lors des repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chauffer *VER*
Augmenter la température d'un objet ou d'un environnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaufferette *NOM*
Dispositif portable qui génère de la chaleur pour se réchauffer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chaufferie *ADJ*
Lieu où se trouvent les équipements de chauffage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chauffeur *ADJ*
Conducteur professionnel de véhicules motorisés pour passagers ou marchandises. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chauffeur-livreur *NOM*
Personne qui conduit et livre des marchandises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chauler *NOM*
Appliquer de la chaux pour protéger et fertiliser le sol. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chaume *NOM*
Toit de paille ou tige de céréale sèche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaumer *ADJ*
Sans emploi ou en période de repos agricole. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chaumiere *ADJ*
Petite maison rurale au toit de chaume. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaumine *ADJ*
Petite maison rustique souvent pittoresque et charmante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chaussant *ADJ*
Adapté pour être porté aux pieds ou recouvrant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chausse *NOM*
Outil pour tendre ou entretenir les chaussures en cuir. Surface de route où circulent véhicules et piétons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chausse *NOM*
Outil pour tendre ou entretenir les chaussures en cuir. Surface de route où circulent véhicules et piétons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chausse-pied *NOM*
Outil facilitant l'enfilage des chaussures sans abîmer le talon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chausse-trape *NOM*
Piège astucieux souvent dissimulé pour tromper ou capturer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chausse-trappe *ADJ*
Dangereux, trompeur et pouvant causer des problèmes inattendus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaussee *NOM*
Route où circulent véhicules et piétons. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chausser *ADJ*
Porter des chaussures adaptées à ses pieds. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chaussette *ADJ*
Accessoire vestimentaire doux et extensible pour couvrir le pied. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chausseur *NOM*
Personne fabriquant ou vendant des chaussures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chausson *ADJ*
Confortable et doux, idéal pour l'intérieur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chaussure *NOM*
Objet pour protéger et habiller le pied lors de déplacements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chaussures *NOM*
Accessoires portés aux pieds pour protection et confort quotidien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chaut *NOM*
Chant folklorique breton traditionnellement interprété lors de veillées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chauve *ADJ*
Sans cheveux sur le crâne ou le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chauve-souris *ADJ*
Mammifère volant nocturne souvent associé aux grottes sombres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chauvin *VER*
Excessivement fier de sa patrie ou région d'origine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chauvinisme *ADJ*
Patriotisme excessif et exclusif pour son propre pays. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chauviniste *NOM*
Partisan excessif et exclusif de sa patrie ou groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chauvir *VER*
Lever les oreilles en les tournant légèrement vers l'avant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chaux *ADJ*
Substance blanche utilisée pour la construction et l'agriculture. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chavignol *ADJ*
Fromage de chèvre de la région de Sancerre, France. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chavirant *NOM*
Émotionnellement bouleversant, provoquant un fort sentiment intérieur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chavirement *NOM*
Renversement d'un bateau causant sa perte d'équilibre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chavirer *NOM*
Basculer brusquement, souvent entraînant une perte d'équilibre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cheap *ADJ*
Peu coûteux et de qualité inférieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chebran *VER*
Branché, à la mode, tendance, dans le coup, moderne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cheche *VER*
Étoffe légère portée autour de la tête ou du cou. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chechia *VER*
Chapeau traditionnel tunisien en feutre rouge, porté par les hommes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

check-list *ADJ*
Vérification organisée des tâches ou éléments à accomplir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

check-up *ADJ*
Examen médical préventif pour évaluer la santé générale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cheddar *ADJ*
Fromage jaune-orange au goût riche et légèrement piquant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cheddite *NOM*
Explosif utilisé principalement dans l'industrie minière et les carrières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cheese-cake *ADJ*
Délicieux gâteau au fromage, crémeux et sucré. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cheeseburger *NOM*
Sandwich avec viande, fromage, salade, et sauce dans un pain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chef *NOM*
Personne qui dirige et supervise un groupe ou une équipe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chef-adjoint *NOM*
Second responsable, assiste le chef principal dans ses fonctions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chef-d'oeuvre *NOM*
Oeuvre artistique exceptionnelle et reconnue pour sa qualité supérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chef-d'oeuvres *NOM*
Oeuvres d'art exceptionnelles reconnues pour leur excellence et leur beauté. Œuvres d'art exceptionnelles reconnues pour leur excellence et leur beauté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chef-lieu *NOM*
Le principal centre administratif d'une région ou département. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chefesse *ADJ*
Féminin de chef, désignant une femme en position de leadership. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chefs-lieux *NOM*
Villes principales où siègent les autorités administratives locales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cheftaine *NOM*
Responsable féminine d'un groupe, souvent dans le scoutisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cheik *NOM*
Un chef ou leader dans la culture arabe ou islamique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cheikh *ADJ*
Vieux et sage, souvent chef religieux ou communautaire respecté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chelate *VER*
Complexe formé entre un ion métallique et un ligand. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chelem *NOM*
Victoire totale dans une compétition sportive ou de jeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chelidoine *ADJ*
Plante médicinale aux fleurs jaunes et feuilles vertes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cheloïde *NOM*
Cicatrice épaisse et surélevée due à une surproduction de collagène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chemin *ADJ*
Passage étroit pour circuler à pied ou en véhicule. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chemineau *ADJ*
Personne errante qui parcourt les routes sans domicile fixe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cheminee *NOM*
Conduit d'évacuation des fumées d'un foyer ou poêle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cheminement *ADJ*
Progression d'un processus ou d'une pensée étape par étape. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cheminer *NOM*
Avancer progressivement d'un point à un autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cheminot *NOM*
Travailleur employé dans le secteur des chemins de fer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chemise *VER*
Vêtement à manches pour le haut du corps, souvent boutonné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chemiser *VER*
Recouvrir l'intérieur d'un moule avec une fine couche protectrice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chemiserie *VER*
Fabrication et vente de chemises pour hommes et femmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chemisette *ADJ*
Vêtement léger à manches courtes pour temps chaud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chemisier *ADJ*
Vêtement féminin léger, souvent en tissu, manches longues ou courtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chenaie *NOM*
Forêt dominée par des chênes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chenal *NOM*
Passage étroit navigable entre deux masses terrestres ou obstacles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chenapan *ADJ*
Enfant espiègle et turbulent, souvent malicieux et farceur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chene *VER*
Grand arbre robuste avec des feuilles lobées et dures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chene-liege *ADJ*
Arbre produisant du liège, à écorce épaisse et rugueuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cheneau *VER*
Conduit évacuant l'eau de pluie des toitures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chenet *ADJ*
Support en métal pour bûches dans la cheminée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cheneteau *VER*
Petit chêne ou jeune arbre de chêne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chenevis *VER*
Graine de chanvre utilisée pour l'alimentation et l'huile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chenil *ADJ*
Relatif à un abri pour chiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chenille *NOM*
Larve de papillon ou de mite, souvent vorace et colorée. Véhicule équipé de bandes continues pour se déplacer facilement. Larve de papillon ou de mite, souvent vorace et colorée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chenille *NOM*
Larve de papillon ou de mite, souvent vorace et colorée. Véhicule équipé de bandes continues pour se déplacer facilement. Larve de papillon ou de mite, souvent vorace et colorée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chenillette *NOM*
Véhicule à chenilles pour terrains difficiles ou enneigés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chenu *NOM*
Vieux et marqué par des cheveux ou poils blanchissants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cheque *NOM*
Moyen de paiement écrit ordonnant une banque de payer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cheque-cadeau *NOM*
Bon d'achat utilisable dans un magasin ou en ligne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chequier *ADJ*
Carnet regroupant plusieurs chèques bancaires à remplir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cher *NOM*
Objet ou personne de grande valeur sentimentale ou financière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cherche-midi *NOM*
Personne qui recherche la difficulté à midi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chercher *NOM*
Trouver quelque chose ou quelqu'un en explorant ou investiguant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chercheur *NOM*
Personne qui explore pour découvrir de nouvelles connaissances. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cherement *NOM*
À un coût élevé ou avec beaucoup d'efforts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chergui *NOM*
Vent chaud et sec venant du Sahara. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cheri *NOM*
Personne adorée et précieuse pour quelqu'un d'autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cherif *NOM*
Titre honorifique musulman désignant un descendant du prophète Mahomet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cherifien *ADJ*
Relatif au sultanat ou royaume du Maroc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cherir *ADJ*
Éprouver un grand amour ou attachement profond. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cherokee *ADJ*
Relatif à la nation amérindienne des Cherokee. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cherot *NOM*
Prix élevé pour un produit ou service quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cherrer *NOM*
Accumulation excessive de produits ou objets inutiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cherry *ADV*
Fruit rouge sucré avec un noyau, souvent utilisé en cuisine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

cherte *ADJ*
Prix élevé, coût excessif, valeur financière importante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cherubin *ADJ*
Angélique et innocent, souvent associé aux enfants ou aux anges. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cherubinique *ADJ*
Angélique et innocent, comme un chérubin céleste et pur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chester *VER*
Chester désigne marcher lentement et de manière lourde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chetif *NOM*
Faible et de petite constitution physique ou apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chetivement *ADJ*
D'une manière frêle et peu vigoureuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chetivite *NOM*
Faible constitution ou manque de vigueur physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cheval *NOM*
Animal quadrupède élégant souvent utilisé pour l'équitation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cheval-vapeur *VER*
Unité de mesure de puissance pour moteurs mécaniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chevaler *VER*
Action de se comporter avec noblesse et courage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chevaleresque *VER*
Comportement noble et courtois, typique des chevaliers médiévaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chevaleresquement *NOM*
Avec bravoure et courtoisie, selon l'idéal chevaleresque. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevalerie *VER*
Code d'honneur et valeurs des chevaliers médiévaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chevalet *VER*
Support pour maintenir une toile ou un instrument de musique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevalier *VER*
Guerrier médiéval noble, souvent à cheval et en armure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chevaliere *NOM*
Anneau orné de motifs, souvent arborant un blason familial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevalin *VER*
Relatif aux chevaux ou qui leur ressemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevance *VER*
Ancienne dette ou redevance due à un seigneur rural. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chevau-leger *VER*
Cavalier léger servant dans une unité de cavalerie rapide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chevauchant *VER*
Assis à califourchon sur quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chevauchee *VER*
Promenade à cheval souvent rapide et aventureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chevauchement *VER*
Deux éléments qui se superposent partiellement ou temporairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chevaucher *VER*
Se tenir à califourchon sur un animal ou un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chevaucheur *VER*
Personne qui monte ou chevauche un animal ou un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cheveche *NOM*
Petit hibou nocturne à la tête large et plate. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevelu *VER*
Personne ayant beaucoup de cheveux sur la tête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chevelure *VER*
Ensemble de cheveux sur la tête d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chever *ADJ*
Élégant, stylé, remarquable par sa qualité ou son apparence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevesne *VER*
Poisson d'eau douce robuste au corps allongé et argenté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevet *NOM*
Table près du lit pour poser des objets utiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cheveu *NOM*
Filament fin poussant sur le cuir chevelu humain. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chevillage *ADJ*
Relatif à l'action de fixer avec des chevilles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chevillard *ADJ*
Relatif au commerce de viande en gros ou demi-gros. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cheville *ADJ*
Relatif à l'articulation entre le pied et la jambe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cheviller *VER*
Fixer solidement une pièce avec des chevilles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chevillette *NOM*
Petite tige utilisée pour fermer une porte ou un volet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cheviotte *ADJ*
Laine épaisse et robuste utilisée pour les vêtements chauds. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevir *NOM*
Chevir désigne l'action de surmonter ou maîtriser une difficulté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevre *NOM*
Animal de ferme, souvent élevé pour le lait. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevre-pied *NOM*
Personne ayant un pied bot ou difforme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevreau *NOM*
Jeune chèvre, souvent curieux et plein d'énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chevrefeuille *NOM*
Plante grimpante parfumée aux fleurs tubulaires et colorées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevrette *VER*
Petite chèvre femelle ou jeune crevette en cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevreuil *NOM*
Petit cervidé aux bois courts vivant en forêt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chevrier *VER*
Personne qui élève et s'occupe des chèvres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chevron *VER*
Motif en forme de V utilisé en design ou architecture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chevronne *VER*
Expérimenté et compétent dans un domaine particulier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chevronner *VER*
Renforcer avec des chevrons pour plus de stabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chevrotant *NOM*
Voix tremblante due à l'émotion ou la faiblesse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevrotement *NOM*
Voix tremblante ressemblant au bêlement d'une chèvre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chevroter *VER*
Parler en tremblant, comme une chèvre qui bêle doucement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chevrotine *NOM*
Plomb utilisé dans les cartouches de chasse pour gros gibier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chewing-gum *NOM*
Confiserie à mâcher, souvent aromatisée, qui ne se dégrade pas. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chez *NOM*
Endroit où quelqu'un habite ou séjourne habituellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chez-soi *NOM*
Endroit où l'on se sent en sécurité et confort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chi *NOM*
Petit cri aigu émis par un chat ou un oiseau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiader *NOM*
Travail soigné et minutieux, souvent avec excès. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chialer *NOM*
Pleurer de manière bruyante et souvent excessive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chialerie *VER*
Expression excessive et bruyante de pleurs ou plaintes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chialeur *VER*
Personne qui se plaint souvent et de manière excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiant *VER*
Ennuyeux et agaçant, provoquant de l'irritation ou de la gêne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chianti *NOM*
Vin rouge italien originaire de la région de Toscane. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chiard *VER*
Enfant, souvent turbulent ou bruyant, langage familier en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chiasma *NOM*
Croisement de deux structures anatomiques, souvent des nerfs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chiasme *VER*
Figure de style croisant des éléments de deux phrases. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chiasse *NOM*
Diarrhée intense causant des selles liquides et fréquentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chiasseux *VER*
Personne souffrant de diarrhée ou d'intestins dérangés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chiatique *VER*
Problème de santé lié au nerf sciatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chibouk *VER*
Longue pipe à tabac d'origine orientale avec un tuyau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chibre *VER*
Un synonyme familier pour désigner le pénis masculin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chic *VER*
Élégant et à la mode avec une touche sophistiquée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chic-type *VER*
Homme idéal selon les normes sociales contemporaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chica *VER*
Jeune fille ou femme en espagnol. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chicane *ADJ*
Conflit mineur causé par des désaccords souvent insignifiants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chicaner *VER*
Disputer ou critiquer de manière souvent insistante et pointilleuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chicanerie *NOM*
Dispute inutile sur des détails insignifiants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chicaneur *NOM*
Personne qui cherche constamment des querelles ou disputes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chicanier *NOM*
Personne souvent encline à chercher querelle ou à discuter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chicano *ADJ*
D'origine mexicaine vivant aux États-Unis, culturellement engagé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chiche *ADJ*
Peu généreux ou insuffisant en quantité ou en qualité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chiche-kebab *ADJ*
Spécialité culinaire de brochettes de viande grillée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chichement *NOM*
Avec parcimonie et économie, de manière modeste. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chichi *NOM*
Comportement affecté, souvent pour impressionner ou paraître sophistiqué. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chichiteux *NOM*
Personne exigeante, souvent sur des détails frivoles et superficiels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chicon *NOM*
Légume feuille aussi appelé endive ou witloof en Belgique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chicoree *NOM*
Plante utilisée comme substitut de café ou en salade. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chicorer *NOM*
Plante utilisée comme substitut de café ou en salade. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chicot *NOM*
Fragment de dent restant dans la gencive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chicoter *NOM*
Disputer ou réprimander vivement, souvent avec insistance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chicotin *NOM*
Colorant bleu extrait des graines de pastel des teinturiers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chicotte *NOM*
Fouet traditionnel utilisé pour punir ou corriger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chiee *ADJ*
Quantité excessive ou abondante, souvent utilisée familièrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chien *ADJ*
Animal domestique fidèle et amical envers l'homme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chien-assis *ADJ*
Fenêtre de toit, souvent en saillie, style mansarde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chien-etoile *NOM*
Créature mythique mi-chien, mi-étoile, lumineuse et légendaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chien-loup *ADJ*
Chien-loup : hybride entre un chien et un loup. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chien-robot *NOM*
Un robot autonome imitant un chien, souvent programmable et interactif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chienchien *NOM*
Petit chien affectueux et mignon, souvent un compagnon fidèle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiendent *NOM*
Mauvaise herbe tenace à racines envahissantes dans les jardins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chienlit *NOM*
Désordre, chaos, ou situation de confusion généralisée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chienner *NOM*
Activité consistant à chasser avec des chiens. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiennerie *NOM*
Lieu où l'on élève et dresse des chiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chiens *NOM*
Animaux domestiques loyaux et affectueux, souvent compagnons des humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chier *NOM*
Action de déféquer ou exprimer son mécontentement grossièrement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chierie *NOM*
Situation ou chose extrêmement désagréable ou ennuyeuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chieur *NOM*
Personne agaçante qui cherche constamment à embêter les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chiffe *NOM*
Personne sans énergie ni détermination, souvent peureuse ou lâche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chiffon *NOM*
Tissu utilisé pour nettoyer ou dépoussiérer surfaces et objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiffonnade *ADJ*
Fines lanières de légumes ou de viande délicatement découpées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chiffonne *ADJ*
Froissé ou ridé, souvent à cause du frottement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chiffonner *NOM*
Froisser légèrement un tissu ou un papier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiffonnier *ADJ*
Personne qui collecte et vend des chiffons usagés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chiffrable *ADJ*
Qui peut être exprimé en chiffres ou quantifié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chiffrage *NOM*
Évaluation numérique d'un coût ou d'une quantité estimée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiffre *ADJ*
Représenté par des nombres ou des symboles numériques. Données transformées pour protection ou analyse secrète. Représenté par des nombres ou des symboles numériques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chiffre *NOM*
Données transformées pour protection ou analyse secrète. Représenté par des nombres ou des symboles numériques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chiffrement *ADJ*
Méthode sécurisant les données en les transformant en code. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chiffrer *ADJ*
Convertir des données en code secret pour protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chiffres-cle *NOM*
Données essentielles résumant les informations principales d'une analyse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chiffreur *NOM*
Personne qui encode des messages pour les sécuriser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chignole *NOM*
Outil manuel pour percer des trous dans le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chignon *NOM*
Coiffure avec cheveux enroulés et attachés à l'arrière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chihuahua *NOM*
Petit chien vif et énergique, originaire du Mexique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiite *ADJ*
Relatif à une branche de l'islam, suivant Ali. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chile *NOM*
Pays d'Amérique du Sud entre l'océan Pacifique et les Andes. Pays d'Amérique du Sud entre l'océan Pacifique et les Andes. Pays d'Amérique du Sud entre l'océan Pacifique et les Andes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chili *NOM*
Plat épicé à base de viande, haricots et tomates. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chilien *ADJ*
Relatif au Chili, pays d'Amérique du Sud. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chilienne *ADJ*
Relatif au Chili ou à ses habitants ou sa culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chilom *ADJ*
Chilom : Qui est amical et agréable à côtoyer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chimere *NOM*
Créature mythique composée de parties d'animaux différents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chimerique *NOM*
Illusion séduisante mais irréalisable ou imaginaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chimeriquement *NOM*
De manière illusoire et irréaliste, semblable à une chimère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chimie *ADJ*
Science des substances et de leurs interactions et transformations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chimiotherapie *NOM*
Traitement médical utilisant des médicaments pour détruire les cellules cancéreuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chimique *ADJ*
Relatif aux substances et réactions de la chimie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chimiquement *ADJ*
Relatif à la composition ou aux réactions des substances chimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chimiste *ADJ*
Relatif à la science de la composition des substances. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chimpanze *NOM*
Primate intelligent vivant principalement en Afrique, proche de l'humain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chinchard *NOM*
Poisson marin allongé, souvent utilisé en cuisine méditerranéenne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chinchilla *ADJ*
Petit, doux, et moelleux, souvent utilisé pour sa fourrure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chine *NOM*
Pays d'Asie avec une riche histoire et une grande population. Mélangé de fils de couleurs différentes pour un effet moucheté. Pays d'Asie avec une riche histoire et une grande population. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chine *ADJ*
Mélangé de fils de couleurs différentes pour un effet moucheté. Pays d'Asie avec une riche histoire et une grande population. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chiner *NOM*
Chercher et trouver des objets d'occasion ou rares. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chinetoque *ADJ*
Terme désuet et offensant pour désigner une personne asiatique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chineur *NOM*
Personne recherchant des objets anciens ou d'occasion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chinois *NOM*
Langue et culture du peuple de Chine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chinoiser *NOM*
Art délicat et minutieux d'origine chinoise, souvent complexe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chinoiserie *NOM*
Objet décoratif ou motif inspiré de l'art chinois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chinook *NOM*
Vent chaud descendant des montagnes, souvent en Amérique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chintz *NOM*
Tissu de coton imprimé, souvent brillant et coloré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiot *ADJ*
Jeune chien, mignon et enjoué, plein d'énergie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chiotte *ADJ*
Toilette peu soignée ou désordonnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chiourme *ADV*
Groupe de rameurs forcés sur une galère enchaînés ensemble. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l énonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chip *ADJ*
Petit, fin et croustillant, souvent associé aux collations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chiper *VER*
Prendre discrètement quelque chose sans permission. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chipeur *ADJ*
Qui prend discrètement ce qui appartient à autrui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chipie *NOM*
Fille espiègle et malicieuse avec un côté taquin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chipolata *VER*
Petite saucisse fine souvent utilisée lors des barbecues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chipotage *NOM*
Soin excessif accordé à des détails souvent insignifiants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chipoter *VER*
Manipuler quelque chose avec minutie ou sans nécessité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chipoteur *VER*
Personne pointilleuse, souvent insatisfaite des détails. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chippendale *NOM*
Danseur de revue masculine connu pour ses performances séduisantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chips *NOM*
Tranches fines de pommes de terre frites et croustillantes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chique *VER*
Morceau de tabac à mâcher sans l'avaler. Faux-semblant ou apparence trompeuse sans valeur réelle. Morceau de tabac à mâcher sans l'avaler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chique *VER*
Morceau de tabac à mâcher sans l'avaler. Faux-semblant ou apparence trompeuse sans valeur réelle. Morceau de tabac à mâcher sans l'avaler. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiquement *VER*
Élégamment ou avec raffinement, souvent dans le contexte de mode. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chiquenaude *NOM*
Petit coup sec donné avec un doigt pour lancer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chiquer *NOM*
Mâcher du tabac sans l'avaler pour en extraire le jus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chiqueur *VER*
Personne qui mâche du tabac sans l'avaler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chiraquien *VER*
Relatif à Jacques Chirac ou à sa politique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chiricahua *NOM*
Tribu amérindienne du sud-ouest des États-Unis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiromancie *NOM*
Art de lire l'avenir dans les lignes de la main. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiromancien *NOM*
Personne qui prédit l'avenir en lisant les lignes de la main. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiropracteur *NOM*
Professionnel spécialisé en soins de la colonne vertébrale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiropraticien *NOM*
Spécialiste manipulant la colonne vertébrale pour soulager douleurs physiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiropratique *NOM*
Pratique de soins pour soulager les douleurs musculo-squelettiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chiropraxie *VER*
Thérapie manuelle pour soulager douleurs musculaires et articulaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chiroptere *VER*
Mammifère volant, communément appelé chauve-souris. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chiroubles *VER*
Vin rouge du Beaujolais, léger et fruité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chirurgical *VER*
Relatif à une opération médicale ou à la chirurgie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chirurgicalement *ADJ*
Avec une précision et une exactitude comparables à la chirurgie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chirurgie *NOM*
Intervention médicale pour traiter ou corriger des conditions physiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chirurgien *NOM*
Médecin spécialisé effectuant des opérations pour traiter des maladies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chirurgien-dentiste *NOM*
Professionnel de santé spécialisé dans les soins dentaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chisel *ADJ*
Outil tranchant utilisé pour sculpter ou tailler des matériaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chistera *ADJ*
Instrument basque de pelote utilisé pour lancer la balle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chitine *NOM*
Substance naturelle formant les exosquelettes d'insectes et crustacés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chitineux *NOM*
Composé de chitine, substance présente dans les exosquelettes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chiton *NOM*
Mollusque marin à coquille articulée en huit plaques dorsales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chiure *ADJ*
Relatif à quelque chose de très ennuyeux ou désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chlamyde *NOM*
Tunique courte portée par les anciens Grecs et Romains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chlamydia *NOM*
Infection sexuellement transmissible causée par une bactérie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chlass *NOM*
Coupure causée par un objet tranchant ou blessure légère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chleuh *NOM*
Personne appartenant à une ethnie berbère du Maroc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chlinguer *NOM*
Dégager une odeur très désagréable et forte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chloral *ADJ*
Relatif au chloral, un composé chimique utilisé en médecine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chloramphenicol *ADJ*
Antibiotique puissant utilisé contre diverses infections bactériennes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chlorate *VER*
Sel contenant l'anion ClO, utilisé en chimie industrielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chlore *VER*
Élément chimique utilisé pour désinfecter l'eau des piscines. Substance contenant ou traitée avec du chlore chimique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chlore *NOM*
Substance contenant ou traitée avec du chlore chimique. Élément chimique utilisé pour désinfecter l'eau des piscines. Substance contenant ou traitée avec du chlore chimique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chlorer *VER*
Ajouter du chlore à une substance pour la désinfecter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

chlorhydrate *VER*
Sel formé par réaction d'acide chlorhydrique avec une base. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chlorhydrique *ADV*
Acide puissant utilisé pour le nettoyage et l'industrie chimique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chlorique *NOM*
Acide dérivé du chlore avec propriétés oxydantes puissantes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chloroforme *ADJ*
Substance anesthésique et volatile, souvent utilisée médicalement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chloroformer *NOM*
Anesthésier temporairement avec du chloroforme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chloroformisation *NOM*
Procédé d'anesthésie utilisant du chloroforme pour endormir temporairement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chlorophylle *ADJ*
Pigment vert essentiel à la photosynthèse des plantes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chlorophyllien *ADJ*
Relatif à la chlorophylle, pigment vert des plantes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chlorophytum *ADJ*
Plante verte d'intérieur aux longues feuilles panachées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chloroplaste *NOM*
Organite cellulaire responsable de la photosynthèse chez les plantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chloroquine *VER*
Médicament antipaludique utilisé pour traiter certaines infections parasitaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chlorotique *NOM*
Feuille ou plante présentant une décoloration verte jaunâtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chlorpromazine *NOM*
Médicament antipsychotique utilisé pour traiter certaines maladies mentales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chlorure *NOM*
Composé chimique comprenant du chlore et un autre élément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chnoque *NOM*
Personne atteinte de troubles mentaux, souvent considérée comme folle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chnord *ADV*
Région du nord de la France, souvent moquée pour l'accent. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chnouf *ADJ*
Drogue illégale, souvent utilisée comme synonyme d'héroïne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

choane *NOM*
Ouverture nasale interne permettant le passage de l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

choc *NOM*
Impact soudain provoquant surprise ou perturbation émotionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chocard *NOM*
Oiseau de montagne à bec jaune et pattes rouges. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chochotte *ADJ*
Quelqu'un de délicat et facilement effrayé ou offensé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chocolat *VER*
Confiserie sucrée faite à partir de cacao et de sucre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chocolate *ADJ*
Qui a le goût ou l'apparence du chocolat. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chocolaterie *ADJ*
Lieu où l'on fabrique et vend du chocolat. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chocolatier *VER*
Artisan créant des confiseries à base de chocolat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chocotte *ADJ*
Effrayé ou nerveux, souvent de façon légère et amusante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

choeur *ADJ*
Relatif à un ensemble vocal ou musical harmonieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

choir *VER*
Tomber de manière accidentelle ou inattendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

choisi *NOM*
Personne sélectionnée parmi plusieurs options disponibles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

choisir *ADJ*
Sélectionner une option parmi plusieurs possibilités disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

choix *ADV*
Décision entre plusieurs options ou possibilités disponibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

choke *NOM*
Blocage respiratoire causé par un objet coincé dans la gorge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cholecystectomie *NOM*
Ablation chirurgicale de la vésicule biliaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cholecystite *ADJ*
Inflammation aiguë ou chronique de la vésicule biliaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

choledoque *NOM*
Canal biliaire transportant la bile du foie à l'intestin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

choler *NOM*
Émotion intense et soudaine de colère ou d'irritation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cholera *VER*
Maladie infectieuse causée par une bactérie, provoquant diarrhées sévères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cholerique *VER*
Personne facilement irritable et encline à la colère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cholesterol *NOM*
Substance lipidique essentielle, mais excessive, cause des maladies cardiaques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

choline *NOM*
Nutriment essentiel pour le cerveau et la fonction hépatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cholinesterase *NOM*
Enzyme dégradant l'acétylcholine dans le système nerveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cholique *NOM*
Douleur intense causée par une contraction intestinale ou biliaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chômage *VER*
Absence de travail rémunéré pour une personne disponible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chôme *VER*
Sans emploi ou inactif professionnellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chômedu *VER*
Personne sans emploi cherchant activement du travail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chômer *NOM*
Ne pas travailler en raison d'un manque d'emploi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chômeur *VER*
Personne sans emploi cherchant du travail activement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chop suey *NOM*
Plat sino-américain à base de légumes et viande sautés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chope *NOM*
Récipient à anse pour servir ou boire de la bière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

choper *NOM*
Attraper quelque chose ou quelqu'un de manière informelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chopine *ADJ*
Petit récipient pour boire, souvent en verre ou terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chopper *ADJ*
Mot familier pour "volé" ou "attrapé" quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

choquant *ADJ*
Qui provoque une forte réaction de surprise ou de désapprobation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

choque *ADJ*
Profondément surpris ou troublé par un événement inattendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

choquer *NOM*
Provoquer une réaction forte ou une grande surprise émotionnelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

choral *NOM*
Ensemble vocal exécutant des oeuvres polyphoniques. Ensemble vocal exécutant des œuvres polyphoniques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chorale *ADJ*
Relatif à un groupe de chanteurs en ensemble harmonieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chorba *NOM*
Soupe traditionnelle maghrébine épicée, souvent préparée avec viande. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

choree *ADJ*
Relatif à une maladie neurologique causant des mouvements involontaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

choregraphe *VER*
Artiste qui crée et organise des mouvements de danse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

choregraphie *ADJ*
Art de créer et arranger des mouvements dansés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

choregraphier *VER*
Créer et organiser des mouvements pour une danse ou spectacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

choregraphique *ADJ*
Relatif à l'art ou à la composition de la danse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

choreute *NOM*
Danseur participant aux choeurs dans le théâtre grec antique. Danseur participant aux chœurs dans le théâtre grec antique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

choriste *NOM*
Personne qui chante dans un choeur ou une chorale. Personne qui chante dans un chœur ou une chorale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chorizo *VER*
Saucisse espagnole épicée à base de porc et paprika. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chorten *ADJ*
Un stupa bouddhiste tibétain généralement en pierre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chorus *VER*
Réunion de voix chantant ensemble la même mélodie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chose *NOM*
Objet indéterminé ou concept abstrait sans précision spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

choser *NOM*
Acte de choisir quelque chose ou faire un choix. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

choses *ADJ*
Objets concrets ou abstraits pouvant être perçus ou imaginés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chosification *ADJ*
Réduction d'une personne à un statut d'objet inanimé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chosifier *NOM*
Transformer quelque chose en objet dépourvu de vie propre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chott *NOM*
Dépression saline souvent recouverte d'une croûte de sel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chou *NOM*
Légume vert à feuilles, souvent utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chou-fleur *NOM*
Légume crucifère blanc, formant une tête compacte de fleurons. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chou-palmiste *NOM*
Palmier dont le coeur est comestible et délicat. Palmier dont le cœur est comestible et délicat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chou-rave *ADJ*
Légume racine croquant et légèrement sucré, souvent violet-vert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chouan *ADJ*
Royaliste breton insurgé lors de la Révolution française. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chouannerie *NOM*
Rébellion royaliste bretonne contre la Révolution française au XVIIIe siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

choucard *VER*
Oiseau passereau, souvent appelé choucas des tours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

choucas *VER*
Oiseau noir de la famille des corvidés, proche du corbeau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chouchou *NOM*
Favori apprécié, souvent gâté, dans un contexte familial ou scolaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chouchoutage *NOM*
Soin attentionné et affectueux envers une personne ou une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chouchoute *VER*
Surnom affectueux pour une personne particulièrement aimée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chouchouter *VER*
Prendre soin de quelqu'un avec beaucoup d'attention et tendresse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

choucroute *VER*
Plat alsacien à base de chou fermenté et de charcuterie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chouette *VER*
Oiseau nocturne avec une tête ronde et de grands yeux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chougner *VER*
Pleurer ou se plaindre de manière enfantine et exagérée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chouia *NOM*
Petite quantité ou petite mesure de quelque chose. Petite quantité ou faible mesure d'une chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chouïa *VER*
Petite quantité ou faible mesure d'une chose. Petite quantité ou petite mesure de quelque chose. Petite quantité ou faible mesure d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chouiner *VER*
Pleurer ou se plaindre de manière plaintive et répétée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

choupette *NOM*
Petit nom affectueux pour désigner une personne ou un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chouquet *VER*
Petit gâteau de pâte à choux garni de crème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chouquette *VER*
Pâtisserie légère garnie de perles de sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

chouraver *NOM*
Voler quelque chose discrètement ou subtilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chouraveur *NOM*
Personne qui vole des objets de faible valeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chourer *NOM*
Voler discrètement quelque chose à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chourineur *NOM*
Personne qui poignarde avec une lame. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

choux-fleurs *VER*
Légume crucifère blanc, souvent utilisé en cuisine diverse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

choux-raves *VER*
Légumes-racines ronds, souvent verts ou violets, au goût doux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chouya *VER*
Une petite quantité ou un petit peu de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

choye *VER*
Traitement attentionné et affectueux envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

choyer *ADJ*
Prendre soin avec tendresse et affection particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chreme *ADJ*
Huile consacrée utilisée dans des rites religieux chrétiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chretien *ADJ*
Relatif à la religion fondée sur l'enseignement de Jésus. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chretien-democrate *NOM*
Partisan d'une politique centriste inspirée des valeurs chrétiennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chretiennement *ADV*
Selon les valeurs et enseignements du christianisme. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

chretiente *ADJ*
Relatif à la religion chrétienne et ses traditions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

christ *VER*
Fondement central de la foi chrétienne, Jésus de Nazareth. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

christiania *NOM*
Quartier autogéré et alternatif de Copenhague, au Danemark. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

christianiser *NOM*
Convertir des individus ou des peuples au christianisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

christianisme *VER*
Religion basée sur les enseignements de Jésus-Christ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

christique *NOM*
Relatif à la vie ou l'enseignement de Jésus-Christ. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

christmas *NOM*
Fête célébrant la naissance de Jésus, le 25 décembre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

christocentrisme *VER*
Doctrine plaçant Jésus-Christ au centre de la foi chrétienne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

christologique *NOM*
Étude théologique concernant la nature et la personne de Christ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chromage *NOM*
Revêtement métallique pour protéger ou embellir une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chromatique *NOM*
Relatif aux couleurs ou à leur arrangement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chromatisme *ADJ*
Qui concerne les couleurs ou les variations de tons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chromatogramme *ADJ*
Graphique représentant la séparation des composants d'un mélange. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

chromatographie *NOM*
Technique de séparation des composants d'un mélange. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chrome *ADJ*
Brillant et métallique, souvent utilisé pour des finitions élégantes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chromer *NOM*
Revêtir un objet d'une fine couche de chrome. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chromo *ADJ*
Image colorée, souvent de qualité médiocre et bon marché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chromogene *ADJ*
Qui produit ou génère de la couleur ou des pigments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chromosome *NOM*
Structure contenant l'ADN, présente dans le noyau des cellules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chromosomique *NOM*
Relatif aux chromosomes, structures porteuses de l'information génétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chromosphere *NOM*
Couche du Soleil située entre la photosphère et la couronne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chronique *NOM*
Article régulier traitant d'un sujet spécifique dans une publication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chroniquement *ADJ*
De manière persistante et continue sur une longue durée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chroniquer *NOM*
Écrire ou commenter régulièrement sur un sujet ou événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chroniqueur *NOM*
Personne qui écrit régulièrement des articles dans les médias. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chrono *ADJ*
Relatif au temps ou à la mesure du temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chronographe *NOM*
Montre avec fonction de mesure précise des intervalles de temps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chronologie *ADJ*
Ordre des événements selon leur occurrence temporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chronologique *NOM*
Ordre des événements selon leur déroulement dans le temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chronologiquement *NOM*
Dans l'ordre où les événements se sont déroulés dans le temps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chronometrage *ADJ*
Mesure précise du temps écoulé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chronometre *ADJ*
Instrument mesurant le temps avec précision et exactitude. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

chronometrer *ADV*
Mesurer le temps écoulé lors d'une activité spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chronometreur *NOM*
Personne qui mesure et enregistre le temps lors d'événements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chronophotographie *NOM*
Technique capturant des mouvements en séquences d'images successives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chronophotographique *NOM*
Technique capturant le mouvement en plusieurs images successives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chrysalide *ADJ*
Enveloppe protectrice d'une chenille en transformation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chrysantheme *NOM*
Fleur automnale souvent associée à la Toussaint en France. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chrysolite *ADJ*
Pierre précieuse verte souvent utilisée en bijouterie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

chrysolithe *ADJ*
Pierre précieuse dorée aux reflets verts scintillants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

chrysostome *NOM*
Saint chrétien, connu pour son éloquence et ses écrits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chtar *NOM*
Cicatrice visible souvent sur le visage, en langage familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chtarbe *ADJ*
Complètement fou ou légèrement dérangé dans son comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

chthonien *NOM*
Relatif aux profondeurs ou aux entrailles de la terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chtibe *NOM*
Plat typique algérien à base de semoule et légumes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chtimi *NOM*
Dialecte du nord de la France, proche du picard. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chtouille *NOM*
Sensation désagréable causée par une légère démangeaison ou irritation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chtourbe *NOM*
Instrument pour mesurer les angles en navigation maritime. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

chuchotant *VER*
Parlant doucement pour ne pas être entendu des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chuchotement *NOM*
Parole douce et basse pour ne pas être entendu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chuchoter *NOM*
Parler doucement pour ne pas être entendu par d'autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chuchoterie *NOM*
Échange de paroles à voix basse et discrète. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chuchoteur *NOM*
Personne qui parle doucement pour ne pas être entendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chuintant *VER*
Émettant un son doux et continu, semblable à un sifflement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chuintante *VER*
Son produit par un souffle doux et continu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chuintement *VER*
Son doux et sifflant, semblable à un souffle léger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chuinter *NOM*
Son produit par un souffle ou un sifflement doux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

chulo *VER*
Personne qui exhibe avec fierté son apparence ou ses possessions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

chum *NOM*
Ami proche ou partenaire au Québec. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

churrigueresque *NOM*
Style baroque espagnol orné, exubérant et très décoratif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

churro *NOM*
Pâtisserie espagnole frite, souvent saupoudrée de sucre ou cannelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chut *VER*
Silence soudain pour demander de ne pas faire de bruit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

chute *NOM*
Descente rapide et soudaine d'un corps ou objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chuter *NOM*
Perdre de l'altitude ou tomber soudainement vers le bas. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

chutney *VER*
Condiment épicé indien, souvent à base de fruits ou légumes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

chyle *NOM*
Liquide blanchâtre transportant nutriments digérés dans le système lymphatique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

chypre *NOM*
Île méditerranéenne célèbre pour ses plages et son histoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

chypriote *NOM*
Personne ou objet originaire de Chypre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ci *VER*
Indique la proximité de l'élément mentionné dans le discours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ci-apres *NOM*
Liste ou éléments mentionnés dans le texte suivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ci-contre *VER*
Situé sur le côté opposé ou adjacent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ci-dessous *NOM*
Texte ou élément situé plus bas dans un document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ci-dessus *NOM*
Mentionné plus haut dans le texte ou document. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ci-gît *NOM*
Inscription indiquant l'emplacement d'une tombe ou sépulture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ci-inclus *VER*
Contenu inclus dans ce document ou cette correspondance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ci-joint *VER*
Document ou fichier inclus avec un message ou une lettre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ciao *VER*
Salutation italienne pour dire bonjour ou au revoir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cibiche *VER*
Cigarette roulée à la main, souvent artisanale ou économique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cibiste *NOM*
Utilisateur de radio CB pour communications à courte distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ciblage *NOM*
Sélection d'un groupe spécifique pour une action ou étude. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cible *NOM*
Objet ou point visé pour atteindre un objectif précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cibler *NOM*
Action de viser une cible ou un objectif précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ciboire *NOM*
Vase liturgique contenant les hosties consacrées pour la communion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ciboule *ADJ*
Aromatique et utilisée en cuisine pour assaisonner divers plats. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ciboulette *ADJ*
Herbe aromatique verte utilisée en cuisine pour son goût délicat. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ciboulot *NOM*
Esprit ou intelligence d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cicatrice *VER*
Marque permanente laissée par une blessure guérie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cicatriciel *VER*
Relatif à la formation ou à l'aspect d'une cicatrice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cicatrisable *VER*
Qui peut guérir ou se refermer naturellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cicatrisant *VER*
Substance favorisant la guérison et la fermeture des plaies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cicatrisation *NOM*
Processus de guérison naturelle des tissus blessés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cicatriser *VER*
Guérir une blessure en formant une cicatrice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cicero *NOM*
Cicero : orateur et homme politique romain célèbre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cicerone *VER*
Guide touristique qui explique l'histoire et la culture d'un lieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ciceronien *NOM*
Relatif à Cicéron ou à son style oratoire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cicindele *NOM*
Coléoptère rapide aux élytres colorés, prédateur d'insectes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cidre *NOM*
Boisson alcoolisée à base de pommes fermentées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cidrerie *VER*
Lieu où l'on fabrique du cidre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ciel *VER*
Espace bleu au-dessus de la Terre avec nuages et étoiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cierge *VER*
Bougie utilisée dans les cérémonies religieuses et les rituels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cieux *VER*
Étendues célestes visibles au-dessus de la terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cigale *VER*
Insecte chantant souvent associé à l'été et au sud. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cigalon *VER*
Petit cigare de qualité inférieure et peu coûteux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cigalou *VER*
Oiseau chanteur méditerranéen, souvent confondu avec le moineau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cigare *VER*
Rouleau de tabac séché à fumer, souvent luxueux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cigarette *VER*
Un petit tube de tabac à fumer en combustion lente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cigarettier *VER*
Entreprise fabricant et vendant des cigarettes et produits du tabac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cigarier *NOM*
Ouvrier fabriquant des cigares à la main dans une fabrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cigarillo *NOM*
Petit cigare mince souvent enveloppé dans une feuille de tabac. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cigler *VER*
Frapper légèrement avec un mouvement rapide du doigt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cigogne *VER*
Oiseau migrateur à longues pattes et bec, symbole de fertilité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ciguë *VER*
Plante toxique utilisée historiquement pour empoisonner. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cil *NOM*
Poil fin protégeant l'oeil en bordure de la paupière. Poil fin protégeant l'œil en bordure de la paupière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ciliaire *VER*
Relatif aux cils ou petites structures similaires des cellules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cilice *VER*
Vêtement de pénitence en tissu rugueux ou à pointes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cillement *VER*
Mouvement rapide et involontaire des paupières ou des cils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ciller *VER*
Fermer et ouvrir rapidement les paupières inconsciemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cimaise *NOM*
Moulure pour accrocher des tableaux sans abîmer les murs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cimarron *NOM*
Esclave fugitif ayant échappé à la servitude. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cime *NOM*
Sommet d'un arbre ou d'une montagne, point le plus haut. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ciment *NOM*
Matériau liant utilisé pour construire et fixer des structures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cimenter *NOM*
Renforcer et solidifier en liant fermement des éléments ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cimenterie *NOM*
Usine où l'on fabrique du ciment à partir de matières premières. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cimeterre *NOM*
Épée courbée utilisée historiquement au Moyen-Orient et en Asie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cimetiere *VER*
Lieu où reposent les défunts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cimier *VER*
Ornement décoratif placé au sommet d'un casque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinabre *VER*
Minéral rouge vif utilisé comme source de mercure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cine *VER*
Projection de films dans une salle de cinéma. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cine-club *VER*
Groupe regardant et discutant des films ensemble régulièrement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cine-roman *VER*
Adaptation littéraire d'un film en roman illustré de photos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cineaste *VER*
Personne qui réalise des films ou des œuvres cinématographiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cinema *VER*
Lieu où l'on projette des films pour le public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinema-verite *VER*
Style documentaire capturant la réalité sans artifice ni intervention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinemascope *NOM*
Format large de film pour une expérience visuelle immersive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cinematheque *NOM*
Lieu de conservation et projection de films cinématographiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cinematique *NOM*
Étude du mouvement des corps sans considérer les forces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cinematographe *NOM*
Appareil ancien pour filmer et projeter des films. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cinematographie *VER*
Art de créer des films par la capture d'images animées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cinematographique *VER*
Relatif à l'art et à la technique du cinéma. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinematographiquement *VER*
Relatif à l'art ou à la technique du cinéma. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinemometre *VER*
Appareil mesurant la vitesse des véhicules sur la route. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cinephile *NOM*
Personne passionnée par les films et le cinéma. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cineraire *VER*
Plante à feuilles argentées, souvent utilisée en bordure décorative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cinerama *VER*
Projection panoramique sur écran large pour une expérience immersive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinetique *VER*
Étude du mouvement des corps et ses causes physiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinghalais *VER*
Langue parlée principalement au Sri Lanka par les Cinghalais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinglage *VER*
Action de frapper violemment avec un fouet ou une corde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinglant *NOM*
Critique ou remarque acerbe provoquant une douleur morale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cingle *NOM*
Personne manifestant un comportement irrationnel ou excentrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cinglement *NOM*
Bruit aigu et rapide, souvent causé par un fouet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cingler *VER*
Naviguer rapidement en frappant les vagues avec le vent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cinglon *NOM*
Cinglon désigne un cordage servant à fixer des objets. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cinname *VER*
Un composé organique aromatique utilisé en parfumerie et saveurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cinoche *VER*
Endroit pour regarder des films sur grand écran. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinoque *VER*
Personne considérée comme folle ou dérangée mentalement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinq *VER*
Un nombre entier après quatre et avant six. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinquantaine *VER*
Groupe de cinquante unités ou environ cinquante ans d'âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinquante *ADJ*
Nombre équivalent à cinq dizaines ou demi-cent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cinquante-cinq *VER*
Nombre entier suivant cinquante-quatre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cinquante-deux *ADJ*
Numéro ordinal suivant cinquante et un, précédant cinquante-trois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cinquante-huit *VER*
Nombre suivant cinquante-sept et précédant cinquante-neuf. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cinquante-huitieme *ADJ*
Position après le cinquante-septième dans un ordre ou une liste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cinquante-neuf *VER*
Nombre entre cinquante-huit et soixante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cinquante-neuvieme *ADJ*
Position après la cinquante-huitième dans un ordre ou une série. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cinquante-quatre *VER*
Nombre après cinquante-trois et avant cinquante-cinq. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinquante-sept *NOM*
Nombre entier suivant cinquante-six et précédant cinquante-huit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cinquante-septieme *VER*
Numéro indiquant la position après cinquante-sixième. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinquante-six *VER*
Nombre après cinquante-cinq et avant cinquante-sept. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinquante-sixieme *VER*
Numéro ordinal indiquant la position 56 dans une série. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinquante-trois *VER*
Nombre suivant cinquante-deux et précédant cinquante-quatre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinquante-troisieme *VER*
Qui occupe la position numéro 53 dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cinquantenaire *VER*
Personne ou événement ayant cinquante ans d'existence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinquantieme *NOM*
Position ou rang correspondant au nombre 50 dans une série. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cinquieme *NOM*
Position ou élément numéro cinq dans une séquence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cinquiemement *NOM*
Cinquièmement : en cinquième position d'une liste ou série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cintrage *VER*
Déformation d'un matériau pour lui donner une courbure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cintre *VER*
Support pour suspendre vêtements dans une armoire. Déformé en forme d'arc ou de courbe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cintre *VER*
Support pour suspendre vêtements dans une armoire. Déformé en forme d'arc ou de courbe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cintrer *VER*
Courber ou plier un matériau en une forme arrondie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cinzano *VER*
Vermouth italien populaire, souvent utilisé en apéritif ou cocktail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cipal *ADJ*
Principal ou fondamental dans un contexte spécifique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cipaye *NOM*
Soldat indien au service des armées coloniales européennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cipolin *VER*
Marbre veiné vert et blanc utilisé en architecture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cippe *ADJ*
Pierre tombale ou monument commémoratif en forme de colonne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cirage *ADJ*
Produit pour lustrer et protéger les chaussures en cuir. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

circadien *VER*
Relatif aux rythmes biologiques sur un cycle de 24 heures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

circaete *VER*
Un rapace diurne spécialisé dans la chasse aux serpents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

circassien *ADJ*
Relatif au peuple du Caucase, notamment les Circassiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

circassienne *NOM*
Femme appartenant au peuple caucasien des Circassiens. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

circoncire *VER*
Enlever chirurgicalement le prépuce du pénis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circoncis *VER*
Personne ayant subi la circoncision pour des raisons médicales ou religieuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

circoncision *VER*
Ablation chirurgicale du prépuce chez le garçon ou homme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circonference *VER*
La distance autour d'un cercle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circonflexe *VER*
Accent en forme de chapeau utilisé en français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

circonlocution *VER*
Expression indirecte et détournée pour éviter de répondre directement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

circonscription *VER*
Subdivision administrative pour organiser les élections et la représentation politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

circonscriptions-cle *VER*
Zones électorales cruciales pour déterminer l'issue d'une élection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

circonscrire *VER*
Limiter ou délimiter une zone ou une situation précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circonspect *VER*
Prudent et réfléchi avant de prendre une décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

circonspection *ADJ*
Prudent et réfléchi face à une situation ou décision. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

circonstance *VER*
Condition ou situation entourant un événement ou une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

circonstancie *ADJ*
Détaillé et précis, adapté aux circonstances spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

circonstanciel *ADJ*
Relatif aux circonstances entourant un événement ou une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

circonstancier *ADJ*
Détaillé et précis dans les explications ou descriptions fournies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

circonvallation *NOM*
Route entourant une ville pour la protéger ou décongestionner. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

circonvenir *NOM*
Contourner habilement une difficulté ou tromper par ruse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

circonvolution *VER*
Enroulement complexe autour d'un point central ou d'un axe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

circuit *VER*
Parcours fermé où passent les courants électriques ou véhicules. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

circulaire *VER*
Objet ou lettre distribuée à plusieurs destinataires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circulairement *VER*
De manière circulaire ou en suivant une trajectoire circulaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circulant *VER*
Qui se déplace ou est en mouvement dans un circuit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

circularite *VER*
Cycle continu de réutilisation et de recyclage des ressources. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circulation *VER*
Mouvement ordonné des véhicules et personnes sur les voies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

circulatoire *VER*
Relatif au système de circulation du sang dans le corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

circuler *VER*
Se déplacer d'un endroit à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

circumnavigation *VER*
Voyage complet autour d'un objet, généralement la Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cire *VER*
Substance malléable utilisée pour fabriquer des bougies ou polir. Vêtement imperméable souvent porté par temps pluvieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cire *VER*
Substance malléable utilisée pour fabriquer des bougies ou polir. Vêtement imperméable souvent porté par temps pluvieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cirer *VER*
Appliquer de la cire pour faire briller une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cireur *VER*
Personne qui nettoie et polit les chaussures en cuir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cireux *VER*
Pâle et jaunâtre, semblable à la cire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ciron *VER*
Un acarien microscopique vivant sur le fromage et les grains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cirque *NOM*
Spectacle itinérant avec acrobates, clowns et animaux dressés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cirrhose *NOM*
Maladie chronique du foie causant une dégénérescence progressive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cirrhotique *VER*
Relatif aux dommages hépatiques causés par la cirrhose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cirrus *VER*
Nuage fin et blanc, formé de cristaux de glace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cirse *VER*
Plante épineuse souvent considérée comme une mauvaise herbe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cis *VER*
Cis décrit une identité de genre alignée au sexe assigné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cisaillage *VER*
Déformation par forces opposées créant des glissements parallèles internes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cisaillant *VER*
Qui coupe ou divise avec force et précision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cisaille *VER*
Outil utilisé pour couper des matériaux résistants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cisaillement *NOM*
Action de couper avec des ciseaux ou un outil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cisailler *VER*
Couper net avec des ciseaux ou un outil tranchant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ciseau *NOM*
Outil coupant utilisé pour découper divers matériaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ciseler *VER*
Sculpter ou graver avec précision et délicatesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ciseler *NOM*
Découper finement un aliment en petits morceaux précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ciselet *VER*
Petit burin utilisé pour sculpter ou graver des métaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ciseleur *NOM*
Artisan travaillant et sculptant les métaux avec précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ciselure *VER*
Détail finement gravé sur un objet ou une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ciste *VER*
Arbuste méditerranéen aux fleurs souvent roses ou blanches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cistercien *VER*
Moine de l'ordre religieux fondé par Saint Bernard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

citadelle *VER*
Forteresse défensive souvent située sur une hauteur stratégique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

citadin *VER*
Habitant d'une ville, souvent habitué à la vie urbaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

citation *VER*
Une phrase reprise d'un texte ou d'un discours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cite *VER*
Ensemble de bâtiments formant une ville ou un quartier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cite-dortoir *VER*
Zone résidentielle où les habitants ne font que dormir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cite-jardin *VER*
Quartier résidentiel avec jardins, espaces verts et infrastructures communautaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

citer *VER*
Évoquer des mots ou idées d'une autre source. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

citerieur *VER*
Relatif à l'intérieur d'un corps ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

citerne *VER*
Grand réservoir pour stocker des liquides, souvent de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cithare *VER*
Instrument de musique à cordes pincées, originaire d'Asie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

citizen band *VER*
Réseau radio permettant la communication entre utilisateurs privés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

citoyen *VER*
Individu reconnu légalement membre d'un État ou d'une communauté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

citoyennete *NOM*
Appartenance légale et droits d'une personne dans un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

citrate *NOM*
Sel ou ester de l'acide citrique utilisé en chimie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

citrine *VER*
Pierre précieuse jaune, variété de quartz translucide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

citrique *VER*
Relatif à l'acide présent dans les agrumes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

citron *VER*
Fruit jaune et acide, riche en vitamine C. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

citronnade *VER*
Boisson rafraîchissante faite de jus de citron et sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

citronne *NOM*
Saveur ou parfum rappelant le goût du citron. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

citronnelle *NOM*
Plante aromatique utilisée pour son parfum citronné en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

citronner *VER*
Ajouter du jus de citron à un plat ou une boisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

citronnier *NOM*
Arbre fruitier produisant des citrons, agrumes jaunes et acidulés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

citrouille *VER*
Légume rond, orange, utilisé pour Halloween et cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

citrus *VER*
Fruit acide comme l'orange ou le citron. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

city *VER*
Un lieu urbain avec de nombreux habitants et infrastructures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

civadiere *VER*
Petite voile triangulaire à l'avant d'un voilier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

civelle *VER*
Jeune anguille transparente vivant en eau douce ou saumâtre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

civelot *VER*
Un civelot est une jeune anguille ou civelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

civet *VER*
Ragoût de viande mijotée avec vin et aromates. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

civette *VER*
Petit mammifère nocturne à odeur musquée, souvent arboricole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

civiere *ADJ*
Appareil pour transporter blessés ou malades en position allongée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

civil *VER*
Relatif aux citoyens et à la société organisée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

civilement *VER*
De manière conforme aux lois et règles de la société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

civilisateur *VER*
Qui apporte la civilisation à des sociétés considérées comme primitives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

civilisation *VER*
Société complexe avec culture, institutions et technologies avancées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

civilise *VER*
Respectueux des normes sociales et des comportements courtois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

civiliser *VER*
Éduquer et développer pour améliorer les comportements sociaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

civilite *VER*
Respect et politesse envers les autres personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

civique *VER*
Relatif aux droits et devoirs des citoyens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

civisme *NOM*
Respect des règles et engagement envers la communauté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clabaudage *NOM*
Commérage malveillant ou bavardage indiscret sur autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clabauder *ADJ*
Critiquer ou médire bruyamment et sans fondement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clabauderie *NOM*
Critique médisante et malveillante envers quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claboter *VER*
Mourir, rendre le dernier souffle, en parlant d'un animal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clac *VER*
Bruit sec produit par un objet qui se ferme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clafouti *VER*
Gâteau français aux fruits, généralement cerises, et pâte moelleuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clafoutis *VER*
Gâteau français avec des fruits, souvent des cerises, enrobés de pâte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

claie *VER*
Structure en bois utilisée pour le séchage ou le drainage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

claim *VER*
Demande de reconnaissance ou de possession d'un droit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clair *ADJ*
Facile à comprendre ou à voir, sans ambiguïté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

clair-obscur *NOM*
Technique artistique utilisant contrastes de lumière et d'ombre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claire *VER*
Lumineux et facile à comprendre ou à percevoir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

claire-voie *ADJ*
Ajourné, laissant passer la lumière et l'air librement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clairement *NOM*
Façon d'exprimer quelque chose de manière compréhensible et précise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clairet *VER*
Vin rouge léger et peu tannique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clairette *ADJ*
Vin blanc mousseux, léger et souvent fruité, du sud de la France. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clairiere *NOM*
Espace dégagé entouré d'arbres dans une forêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clairon *VER*
Instrument à vent produisant un son puissant et éclatant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

claironnant *NOM*
Son éclat sonore résonne avec force et vigueur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

claironner *ADJ*
Déclarer quelque chose haut et fort avec assurance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

clairseme *ADV*
Dispersé de manière irrégulière avec des espaces vides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

clairsemer *ADJ*
Peu dense, dispersé ou réparti de manière irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

clairvoyance *NOM*
Perception intuitive des événements futurs ou cachés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clairvoyant *ONO*
Personne dotée d'une perception intuitive ou extrasensorielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

clam *NOM*
Coquillage comestible vivant dans les fonds marins sablonneux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clamecer *NOM*
Décès accidentel ou inattendu d'une personne ou d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clamer *NOM*
Déclaration publique forte et insistante d'une opinion ou demande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

clameur *NOM*
Bruit fort et confus provenant d'une foule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clamp *NOM*
Outil pour maintenir fermement des objets ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clamper *NOM*
Dispositif médical pour bloquer ou comprimer un vaisseau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clampin *NOM*
Personne lente et peu efficace dans ses actions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clamser *NOM*
Mourir de façon familière et humoristique en argot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

clan *NOM*
Groupe de personnes unies par des liens communs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

clande *NOM*
Lieu secret où se déroulent des activités illégales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clandestin *NOM*
Personne vivant ou agissant en secret, souvent illégalement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clandestinement *NOM*
En secret et de manière illégale ou non officielle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clandestinite *NOM*
Vie secrète pour éviter d'être découvert ou arrêté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

clap *NOM*
Son produit par deux mains frappant ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

claper *NOM*
Action d'avaler rapidement sans mâcher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clapet *NOM*
Dispositif contrôlant le passage d'un fluide dans une conduite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clapette *NOM*
Petite trappe ou couvercle mobile pour fermeture ou protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clapier *NOM*
Abri pour loger et élever des lapins domestiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clapir *NOM*
Terrier ou abri souterrain pour lapins ou petits animaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clapot *NOM*
Mouvement léger et irrégulier de l'eau à la surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clapotant *NOM*
Bruissement doux et régulier de l'eau en mouvement léger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clapotement *NOM*
Son répétitif d'eau qui frappe doucement une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clapoter *NOM*
Bruire doucement en parlant de petites vagues ou liquides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clapotis *NOM*
Bruissement léger de l'eau agitant doucement la surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

clappement *NOM*
Bruit sec produit par un choc ou un claquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

clapper *NOM*
Planchette de bois utilisée pour synchroniser le son et l'image. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claquage *NOM*
Blessure musculaire due à un étirement excessif ou déchirure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claquant *NOM*
Bruit sec et sonore produit par un choc rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

claque *NOM*
Coup donné avec la main ouverte sur le visage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claque-merde *NOM*
Chaussure abîmée laissant apparaître le talon ou le pied. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

claquedent *NOM*
Dentier qui claque, souvent lié au froid ou à la peur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

claquement *NOM*
Bruit sec produit par un choc ou une fermeture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

claquemure *NOM*
Enfermé et isolé sans contact extérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

claquemurer *NOM*
Enfermer complètement dans un endroit clos et isolé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

claquer *NOM*
Bruiter en fermant violemment une porte ou autre objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

claquet *NOM*
Chaussure avec semelle en bois, utilisée pour des danses rythmiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claqueter *NOM*
Bruiter en produisant des sons secs et répétés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

claquette *NOM*
Sandale légère souvent utilisée pour marcher en été. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

claqueur *NOM*
Personne qui applaudit pour inciter les autres à applaudir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

claquoir *NOM*
Instrument produisant un bruit sec pour donner des signaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clarification *NOM*
Explication pour rendre quelque chose plus clair et compréhensible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clarifier *NOM*
Liquide utilisé pour rendre une substance transparente ou pure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clarine *NOM*
Petite cloche attachée au cou des animaux de pâturage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clarinette *NOM*
Instrument à vent en bois avec un bec et des clés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clarinettiste *NOM*
Musicien jouant de la clarinette avec expertise et passion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clarisse *NOM*
Clarisse est un prénom féminin d'origine latine, signifiant "claire". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clarissime *NOM*
Titre honorifique pour un professeur ou un docteur distingué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clarte *NOM*
Qualité de ce qui est clair et facilement compréhensible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clash *NOM*
Conflit soudain ou désaccord entre deux parties opposées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

class *NOM*
Groupe d'élèves suivant un même enseignement ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

classable *VER*
Qui peut être rangé ou organisé dans une catégorie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

classe *ADJ*
Élégant et sophistiqué, reflétant bon goût et distinction. Organisé selon un ordre ou une catégorie spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

classe *ADJ*
Élégant et sophistiqué, reflétant bon goût et distinction. Organisé selon un ordre ou une catégorie spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

classement *NOM*
Organisation hiérarchique d'éléments selon certains critères. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

classer *NOM*
Organiser des éléments selon un ordre ou une catégorie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

classeur *VER*
Un dossier pour organiser et ranger des documents papier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

classicisme *ADJ*
Style artistique inspiré de l'Antiquité, prônant l'harmonie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

classico *NOM*
Match de football entre équipes rivales historiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

classieux *VER*
Élégant et sophistiqué, dégageant un charme raffiné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

classifiable *ADJ*
Qui peut être organisé en catégories distinctes et reconnaissables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

classificateur *VER*
Un outil catégorisant des données ou objets selon des critères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

classification *ADJ*
Système d'organisation basé sur des critères spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

classifier *NOM*
Outil pour organiser et catégoriser des données ou objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

classique *ADV*
Intemporel et traditionnel, apprécié pour son style éprouvé. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

classiquement *NOM*
De manière traditionnelle, conforme aux normes établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

clathre *NOM*
Champignon rouge à structure alvéolée, souvent malodorant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

claude *ADJ*
Claude est un prénom unisexe d'origine latine, signifiant "boiteux". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

claudelien *ADJ*
Relatif à l'œuvre ou au style de Paul Claudel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

claudicant *NOM*
Personne qui boite en marchant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

claudication *ADJ*
Boitement léger dû à une douleur ou une blessure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

claudiquer *NOM*
Marcher en boitant légèrement à cause d'une douleur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clause *NOM*
Condition spécifique d'un contrat ou d'un accord juridique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

clausewitzien *VER*
Relatif aux théories militaires de Carl von Clausewitz. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

claustral *VER*
Relatif à la vie dans un monastère ou un cloître. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

claustration *VER*
Enfermement volontaire ou forcé dans un espace clos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

claustrer *VER*
Enfermer quelqu'un dans un espace restreint et clos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

claustrophobe *VER*
Peur des espaces clos et restreints. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

claustrophobie *VER*
Peur intense des espaces clos et confinés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clavaire *VER*
Champignon à forme de massue ou corail, souvent coloré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

claveau *VER*
Pierre taillée en coin pour former un arc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clavecin *VER*
Instrument à cordes pincées, ancêtre du piano, au son baroque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

claveciniste *NOM*
Musicien jouant du clavecin avec expertise et passion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clavette *ADJ*
Petite pièce mécanique assurant l'assemblage de deux éléments. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clavicule *NOM*
Os long situé entre le sternum et l'omoplate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clavier *VER*
Dispositif pour saisir des données sur un ordinateur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clayette *ADJ*
Support ajouré pour ranger des bouteilles ou aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

claymore *VER*
Épée écossaise à deux mains, large et longue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clayon *ADJ*
Fait de branches entrelacées pour clôturer ou protéger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

clayonnage *VER*
Technique de tressage de branches pour créer des clôtures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clayonner *VER*
Diviser un espace en sections avec des clayons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cle *VER*
Outil pour verrouiller ou déverrouiller une serrure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

clean *VER*
Nettoyer soigneusement pour éliminer toute saleté ou impureté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clearing *VER*
Espace déboisé souvent utilisé pour l'agriculture ou construction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clebard *VER*
Chien, souvent utilisé de manière familière ou péjorative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clebs *VER*
Chien ou animal de compagnie à quatre pattes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clef *ADJ*
Essentiel pour ouvrir ou comprendre quelque chose d'important. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

clematite *VER*
Plante grimpante à fleurs colorées et décoratives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clemence *ADJ*
Attitude bienveillante et indulgente envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clement *ADJ*
Tempérament doux et indulgent, en particulier envers les erreurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

clementine *VER*
Petit agrume sucré, sans pépins, à peau fine et facile à peler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clenche *NOM*
Poignée utilisée pour ouvrir ou fermer une porte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clepsydre *VER*
Instrument de mesure du temps utilisant l'écoulement de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cleptomane *VER*
Personne ayant une impulsion incontrôlable à voler des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cleptomanie *VER*
Trouble psychologique caractérisé par l'impulsion de voler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clerc *VER*
Employé d'une administration ou d'un service religieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clerge *VER*
Groupe de personnes officiant dans une religion organisée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clergeon *NOM*
Jeune enfant servant dans l'église au Moyen Âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clergyman *NOM*
Un membre du clergé dans une religion chrétienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clerical *VER*
Relatif au travail administratif souvent lié aux institutions religieuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clericalisme *NOM*
Influence excessive du clergé dans les affaires publiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clericature *NOM*
Fonction ou dignité des clercs dans l'église chrétienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clermontois *VER*
Habitant ou originaire de Clermont-Ferrand, en France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clic *VER*
Son court émis en pressant un bouton ou une souris. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clic-clac *VER*
Canapé convertible en lit par simple mécanisme basculant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clichage *NOM*
Processus de reproduction d'images sur plaques ou surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cliche *VER*
Stéréotype commun souvent simpliste et répétitif dans les idées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clicher *VER*
Reproduire une image ou un texte par impression répétée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clicherie *VER*
Idée ou expression devenue banale et prévisible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clicheur *VER*
Personne qui prend des photos de manière répétée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

click *VER*
Action d'appuyer sur un bouton d'une souris. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

client *VER*
Personne qui achète des biens ou services. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

client-roi *VER*
Stratégie où les besoins du client sont prioritaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clientele *VER*
Ensemble de clients d'une entreprise ou d'un commerce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clignement *VER*
Fermeture rapide des paupières pour protéger ou hydrater yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cligner *VER*
Fermer et ouvrir rapidement les paupières des yeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clignotant *VER*
Dispositif lumineux indiquant un changement de direction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clignotement *VER*
Lumière alternant entre allumée et éteinte rapidement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clignoter *VER*
S'allumer et s'éteindre rapidement de manière répétée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clignoteur *VER*
Dispositif signalant un changement de direction d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clille *NOM*
Un instrument de percussion traditionnel d'Afrique de l'Ouest. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

climat *NOM*
Conditions météorologiques d'une région sur une longue période. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

climaterique *NOM*
Période critique de maturation pour certains fruits ou plantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

climatique *NOM*
Relatif aux conditions météorologiques d'une région spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

climatisation *VER*
Appareil régulant la température et l'humidité d'un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

climatise *VER*
Équipé d'un système pour réguler la température intérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

climatiser *NOM*
Appareil qui rafraîchit et régule la température intérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

climatiseur *VER*
Appareil qui rafraîchit et déshumidifie l'air intérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

climatologue *NOM*
Scientifique étudiant les climats et leurs variations au fil du temps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

climax *VER*
Point culminant d'une histoire ou d'un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clin *VER*
Léger contact, généralement avec les yeux, rapide et discret. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clin-d'oeil *VER*
Geste rapide de fermer et rouvrir un oeil. Geste rapide de fermer et rouvrir un œil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clinche *ADJ*
Métallique, se réfère souvent à une serrure ou un loquet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clinicat *VER*
Période de formation pratique pour médecins après leurs études. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clinicien *ADJ*
Relatif à la pratique médicale auprès des patients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clinique *VER*
Établissement médical pour diagnostics et traitements des patients. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cliniquement *ADJ*
Relatif à une observation médicale ou à un traitement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clinker *VER*
Matériau granuleux utilisé pour fabriquer le ciment Portland. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clinquant *ADJ*
Brillant mais souvent de manière ostentatoire et de mauvais goût. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clip *NOM*
Court extrait vidéo ou musical, souvent promotionnel ou artistique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clipper *NOM*
Navire rapide à voiles utilisé au 19ème siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

clique *VER*
Groupe de personnes partageant des intérêts ou objectifs communs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cliquer *NOM*
Action d'appuyer sur un bouton de souris ou écran. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cliquet *VER*
Dispositif empêchant le recul d'un mécanisme à dents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cliquetant *VER*
Bruyant et métallique, comme un cliquetis répétitif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cliquetement *VER*
Bruit répétitif de petits chocs ou clics légers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cliqueter *VER*
Produire un son léger de petits objets qui s'entrechoquent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cliquetis *VER*
Son léger et répétitif de petits objets qui s'entrechoquent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cliquette *VER*
Petit instrument produisant un bruit sec et répétitif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cliquettement *VER*
Bruit léger et répétitif de petits objets qui s'entrechoquent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clisser *NOM*
Glissement léger et silencieux d'un objet sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clito *VER*
Organe féminin sensible participant au plaisir sexuel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clitoridectomie *VER*
Ablation partielle ou totale du clitoris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clitoridien *VER*
Relatif au clitoris et à sa stimulation ou sensation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clitoris *VER*
Organe féminin sensible, impliqué dans le plaisir sexuel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clivage *VER*
Division marquée entre des groupes ou des idées opposées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clive *VER*
Divisé en parties distinctes ou opposées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cliver *VER*
Diviser en parties distinctes ou provoquer des divergences. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cloacal *VER*
Relatif à la cavité servant à l'excrétion chez certains animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cloaque *VER*
Espace insalubre, souvent sale et malodorant, où règne la déchéance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cloc *VER*
Petit son métallique produit par un choc ou une cloche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clochard *VER*
Personne sans domicile vivant dans la rue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

clochardisation *VER*
Processus de marginalisation conduisant à la pauvreté extrême. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clochardiser *VER*
Rendre quelqu'un pauvre au point de devenir un clochard. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cloche *VER*
Instrument sonore en forme de coupe suspendue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cloche-pied *VER*
Sauter sur un seul pied de manière alternée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clocher *VER*
Tour d'église contenant souvent une ou plusieurs cloches. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clocheter *VER*
Produire un léger bruit de cloche ou de tintement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

clocheton *VER*
Petit toit en pointe surmontant un bâtiment ou une tour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clochette *NOM*
Petite cloche produisant un son léger et tintant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clodo *NOM*
Personne sans domicile fixe vivant dans la rue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cloison *VER*
Séparation mince divisant l'espace intérieur d'un bâtiment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cloisonne *VER*
Art consistant à incruster des émaux dans des séparations métalliques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cloisonnement *VER*
Séparation des espaces par des cloisons ou des barrières. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cloisonner *VER*
Séparer en sections distinctes pour organiser ou isoler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cloître *NOM*
Lieu de méditation entouré de galeries, souvent dans un monastère. Personne vivant isolée ou retirée du monde extérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cloître *NOM*
Lieu de méditation entouré de galeries, souvent dans un monastère. Personne vivant isolée ou retirée du monde extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cloîtrer *NOM*
Enfermer dans un lieu isolé ou restreint. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clonage *ADJ*
Reproduction identique d'un organisme vivant en laboratoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clone *VER*
Copie génétique identique d'un organisme vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cloner *NOM*
Reproduire un être vivant à l'identique génétiquement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

clonique *ADJ*
Relatif aux contractions répétitives et involontaires des muscles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

clope *ADJ*
Petite cigarette, souvent informelle et familière, pour fumer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cloper *VER*
Fumer une cigarette ou tabac. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clopeur *VER*
Personne qui fume des cigarettes régulièrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

clopin-clopant *ADJ*
Boitant légèrement, avançant de manière irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

clopinement *NOM*
Marche irrégulière avec boitement léger et inégal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clopiner *NOM*
Marcher en boitant avec une démarche irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clopinettes *NOM*
Petite somme d'argent ou chose de peu de valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cloporte *NOM*
Petit crustacé terrestre avec un corps segmenté et des pattes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cloque *NOM*
Ampoule de peau remplie de liquide due à une irritation. Surface déformée par des petites bulles ou bosses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cloque *ADJ*
Surface déformée par des petites bulles ou bosses. Ampoule de peau remplie de liquide due à une irritation. Surface déformée par des petites bulles ou bosses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cloquer *NOM*
Gonflement de la peau ou d'une surface par chaleur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clore *ADJ*
Fermé ou terminé, sans possibilité de continuation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

clos *NOM*
Espace délimité et souvent fermé, généralement privé ou sécurisé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

close-combat *VER*
Combats rapprochés impliquant une interaction physique directe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

close-up *ADJ*
Prise de vue rapprochée montrant des détails précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

closerie *NOM*
Petit jardin attenant à une maison de campagne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

clôture *VER*
Barrière entourant un espace pour délimiter ou protéger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

clôturer *VER*
Mettre fin à une activité ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clou *ADJ*
Pointu et métallique, utilisé pour fixer des objets ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

clouage *NOM*
Fixation d'objets avec des clous pour les assembler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cloue *NOM*
Fixé solidement en place avec des clous. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clouer *NOM*
Fixer solidement avec des clous. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cloueur *NOM*
Outil qui fixe des clous rapidement et efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cloutage *NOM*
Fixation de clous sur une surface ou un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cloute *ADJ*
Orné de clous ou de petites pointes métalliques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clouter *ADJ*
Clouté signifie orné ou renforcé de clous décoratifs ou fonctionnels. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cloutier *NOM*
Artisan qui fabrique ou vend des clous métalliques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

clown *NOM*
Artiste comique maquillé, vêtu de costumes colorés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clownerie *NOM*
Spectacle comique avec des gestes exagérés et des déguisements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

clownesque *NOM*
Ridicule et exagéré, évoquant le comportement d'un clown. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

club *ADJ*
Lieu de rencontre pour activités sociales ou sportives régulières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

club-house *ADJ*
Lieu central de détente dans une association sportive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

clubhouse *ADJ*
Lieu privé pour socialiser et se détendre entre membres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

clubiste *NOM*
Membre d'un club, souvent avec un fort esprit partisan. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clubman *NOM*
Un gentleman fréquentant des clubs privés pour socialiser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

clunisien *NOM*
Moine appartenant à l'ordre monastique de Cluny. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cluse *NOM*
Vallée creusée perpendiculairement à une chaîne montagneuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cluster *NOM*
Groupe d'éléments similaires ou interconnectés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

clystere *NOM*
Instrument médical pour administrer un lavement rectal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cm *VER*
Unité de mesure égale à un centième de mètre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

co *NOM*
Animal marin à coquille, souvent utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

co-animateur *VER*
Personne qui présente une émission avec un ou plusieurs autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

co-auteur *VER*
Personne collaborant à l'écriture d'une oeuvre avec d'autres. Personne collaborant à l'écriture d'une œuvre avec d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

co-avocat *ADJ*
Travaillant conjointement comme avocat sur une même affaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

co-capitaine *NOM*
Personne partageant le rôle de capitaine avec une autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

co-dependance *VER*
Relation où deux personnes dépendent excessivement l'une de l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

co-dependant *ADJ*
Attaché de manière excessive aux besoins émotionnels d'autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

co-educatif *ADJ*
Éducation mixte pour garçons et filles dans un même établissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

co-equipier *NOM*
Partenaire dans une équipe pour atteindre un objectif commun. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

co-existence *VER*
Vivre ensemble pacifiquement malgré les différences individuelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

co-exister *ADJ*
Vivre ensemble pacifiquement malgré les différences. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

co-habiter *VER*
Vivre ensemble dans le même espace sans être en couple. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

co-locataire *ADJ*
Personne partageant un même logement avec d'autres résidents. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

co-pilote *NOM*
Adjoint aidant le pilote principal dans la conduite aérienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

co-president *ADJ*
Personne partageant la présidence d'une organisation ou d'un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

co-production *NOM*
Collaboration entre plusieurs parties pour réaliser un projet commun. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

co-proprietaire *NOM*
Personne possédant un bien immobilier avec une ou plusieurs autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

co-propriete *ADJ*
Bien immobilier partagé entre plusieurs propriétaires distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

co-proprio *NOM*
Personne partageant la propriété d'un bien immobilier avec d'autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

co-responsable *ADV*
Personne partageant la responsabilité d'une tâche ou d'un projet. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

co-signer *ADJ*
Responsable conjointement avec une autre personne pour un document. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

co-tuteur *NOM*
Personne partageant la responsabilité d'encadrement avec un autre tuteur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

co-vedette *NOM*
Acteur partageant le rôle principal avec un autre acteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

co-voiturage *ADJ*
Transport partagé entre plusieurs passagers utilisant le même véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coaccuse *NOM*
Personne accusée conjointement d'un crime ou délit avec d'autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coach *NOM*
Personne qui guide et motive vers l'atteinte d'objectifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coache *NOM*
Personne qui guide et motive vers l'atteinte d'objectifs personnels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coacher *NOM*
Personne qui guide et motive vers un objectif précis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coactionnaire *NOM*
Personne détenant des actions conjointement avec une ou plusieurs autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coadjuteur *ADJ*
Adjoint qui aide dans une tâche ou mission spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coagulant *ADV*
Substance favorisant la coagulation du sang ou d'autres liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

coagulation *ADJ*
Processus où un liquide s'épaissit pour former un gel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coaguler *ADJ*
Changer de liquide à solide en formant des caillots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coalise *ADJ*
Unis pour un objectif commun ou une action collective. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coaliser *NOM*
Unir des forces pour atteindre un objectif commun. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coalition *NOM*
Alliance temporaire entre différents groupes pour atteindre un objectif commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coaltar *NOM*
Substance noire, visqueuse, issue de la distillation du charbon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coassement *ADJ*
Son produit par une grenouille ou un crapaud. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coasser *NOM*
Cri des grenouilles et des crapauds dans les marais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coati *NOM*
Petit mammifère d'Amérique, proche du raton laveur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coauteur *ADJ*
Personne collaborant à l'écriture d'une oeuvre commune. Personne collaborant à l'écriture d'une œuvre commune. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coaxial *NOM*
Câble avec deux conducteurs partageant le même axe central. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cob *ADV*
Enfant en bas âge dans le langage familier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

cobalt *ADJ*
D'un bleu intense et vibrant rappelant le métal cobalt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cobaye *NOM*
Animal utilisé pour des expériences scientifiques ou médicales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cobelligerant *ADJ*
Participant à un conflit aux côtés d'un autre belligérant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cobol *ADV*
Langage de programmation ancien utilisé pour les applications commerciales. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cobra *ADJ*
Serpent venimeux avec capuchon, souvent menaçant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

coca *NOM*
Boisson gazeuse sucrée souvent consommée froide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coca-cola *NOM*
Boisson gazeuse sucrée et populaire, souvent consommée froide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cocagne *NOM*
Terre d'abondance et de délices imaginaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cocaïne *NOM*
Stupéfiant puissant, souvent utilisé comme drogue récréative illégale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cocaïnomane *NOM*
Personne dépendante à la consommation de cocaïne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cocard *NOM*
Marque colorée autour de l'oeil due à un coup. Marque colorée autour de l'œil due à un coup. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cocarde *ADJ*
Coloré et décoratif, souvent utilisé pour symboliser une affiliation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cocarder *NOM*
Accessoire décoratif en forme de rosette multicolore. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cocardier *ADJ*
Courageux et combatif, souvent utilisé pour décrire un taureau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cocasse *ADJ*
Amusant et inhabituel, provoquant souvent le rire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cocassement *NOM*
De manière drôle ou comiquement inattendue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cocasserie *NOM*
Situation comique ou absurde provoquant le rire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coccinelle *NOM*
Petit insecte rouge à points noirs, souvent considéré porte-bonheur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coccyx *NOM*
Petit os triangulaire à la base de la colonne vertébrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coche *NOM*
Petit abri en bois pour animaux ou outils de jardin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cochelet *NOM*
Petit bateau de pêche à voiles utilisé en Normandie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cochenille *NOM*
Insecte nuisible suçant la sève des plantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cocher *ADJ*
Marqué par une coche ou une croix. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cochleaire *NOM*
Relatif à la partie auditive interne de l'oreille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cochlee *NOM*
Organe auditif en forme de spirale dans l'oreille interne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cochon *NOM*
Animal de ferme, souvent rose, apprécié pour sa viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cochoncete *ADJ*
Inapproprié, grossier ou peu raffiné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cochonnaille *NOM*
Charcuterie variée composée de porc et de ses dérivés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cochonnee *NOM*
Désordre ou saleté causé par une activité négligente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cochonner *ADJ*
Sale, vulgaire ou de mauvaise qualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cochonnerie *NOM*
Objet ou aliment de qualité médiocre ou malpropre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cochonnet *ADJ*
Petit et rond, utilisé dans le jeu de pétanque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cochylis *ADJ*
Papillon nuisible pour les cultures de vigne et de fruitiers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cocker *NOM*
Chien aux longues oreilles et au pelage soyeux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cockney *NOM*
Dialecte anglais parlé à Londres, associé à la classe ouvrière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cockpit *ADJ*
Espace clos où les pilotes contrôlent l'avion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cocktail *NOM*
Boisson mélangée souvent alcoolisée avec divers ingrédients aromatiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coco *NOM*
Noix tropicale à chair blanche et liquide rafraîchissant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cocoler *NOM*
Cajoler affectueusement une personne ou un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cocon *NOM*
Enveloppe protectrice où se développe une chenille ou larve. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cocoon *NOM*
Refuge douillet et protecteur pour se détendre et rêver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cocorico *NOM*
Cri du coq symbolisant la fierté française. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cocoter *NOM*
Arbre tropical produisant des noix de coco. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cocoteraie *NOM*
Plantation regroupant de nombreux cocotiers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cocotier *NOM*
Arbre tropical avec tronc élancé, produisant des noix de coco. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cocotte *NOM*
Petite casserole avec couvercle pour cuisiner doucement des plats. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cocotte-minute *NOM*
Autocuiseur utilisé pour cuire rapidement sous haute pression. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cocotter *NOM*
Émettre une odeur désagréable ou nauséabonde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coction *NOM*
Cuisson lente et prolongée pour extraire les principes actifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cocu *NOM*
Personne trompée par son partenaire amoureux ou conjugal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cocuage *NOM*
Trahison amoureuse par l'infidélité d'un partenaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cocufie *NOM*
Personne trompée par son partenaire amoureux ou conjugal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cocufier *NOM*
Trahir son partenaire en ayant une relation extraconjugale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coda *NOM*
Fin d'un morceau musical ou d'un mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

codage *AUX*
Conversion d'informations en un format compréhensible par les ordinateurs. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

codant *NOM*
Langage ou système qui transmet des informations en code. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

code *NOM*
Système de symboles pour transmettre des informations ou instructions. Transformé en symboles ou en langage secret. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

code *ADJ*
Transformé en symboles ou en langage secret. Système de symboles pour transmettre des informations ou instructions. Transformé en symboles ou en langage secret. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

code-barre *NOM*
Système de lignes pour identifier des produits numériquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

code-barres *NOM*
Ensemble de lignes pour identifier et suivre des produits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

code-cle *NOM*
Mot de passe ou séquence déterminante pour accéder à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

codeine *ADJ*
Analgésique puissant dérivé de l'opium, souvent prescrit médicalement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coder *VER*
Écrire des instructions informatiques pour résoudre des problèmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

codes-cle *NOM*
Ensemble de codes essentiels pour accéder à des informations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

codetenu *NOM*
Personne partageant une cellule avec un autre prisonnier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

codeur *NOM*
Personne qui écrit du code informatique pour développer des logiciels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

codex *NOM*
Manuscrit ancien contenant des textes ou illustrations importants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

codicille *NOM*
Amendement à un testament ajoutant des dispositions ou modifications. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

codification *NOM*
Processus d'attribution de codes pour organiser des informations systématiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

codifier *ADJ*
Rendre systématique selon un code ou des règles établies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

codon *ADJ*
Triplet de nucléotides spécifiant un acide aminé particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coefficient *VER*
Mesure de proportionnalité entre deux grandeurs ou variables. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coelacanthe *VER*
Poisson préhistorique rare, vivant dans les profondeurs marines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coeliaque *NOM*
Personne intolérante au gluten en raison d'une maladie intestinale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coentreprise *NOM*
Partenariat commercial entre deux ou plusieurs entreprises distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coenzyme *NOM*
Molécule organique aidant les enzymes à catalyser les réactions biochimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coequipier *NOM*
Personne avec qui on joue ou travaille en équipe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coercitif *VER*
Qui impose par la force ou la contrainte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coercition *ADJ*
Imposant une contrainte par la force ou la pression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

coeur *ADJ*
Organe vital pompant le sang à travers le corps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coeur-poumon *ADJ*
Associé aux systèmes cardiaque et respiratoire ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coexistant *NOM*
Présent simultanément au même endroit ou dans le même contexte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coexistence *NOM*
Vivre ensemble pacifiquement malgré les différences ou diversités. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coexister *VER*
Vivre ensemble pacifiquement malgré les différences. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coffee shop *NOM*
Lieu où l'on sert du café et des collations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coffin *ADJ*
Objet utilisé pour contenir un corps lors des funérailles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coffio *NOM*
Un type de café au goût unique et intense. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coffiot *NOM*
Petit coffre ou meuble pour ranger des objets précieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coffrage *NOM*
Structure temporaire pour mouler le béton jusqu'à son durcissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coffre *NOM*
Boîte de rangement sécurisée pour objets de valeur ou trésor. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coffre-fort *ADJ*
Sécurisé pour protéger des objets de valeur contre le vol. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coffrer *NOM*
Enfermer dans un coffrage ou une structure de protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coffret *ADJ*
Boîte décorative souvent utilisée pour ranger ou offrir des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cofinancement *NOM*
Partage des coûts d'un projet entre plusieurs parties prenantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cofondateur *NOM*
Personne qui crée une entreprise avec un ou plusieurs partenaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cofonde *NOM*
Créé conjointement par plusieurs personnes ou partenaires associés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cogerant *ADJ*
Responsable conjoint d'une entreprise ou d'une organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cogitation *ADJ*
Réflexion intense et concentrée sur un sujet particulier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cogiter *NOM*
Réfléchir profondément à une idée ou un problème. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cogito *ADJ*
Réfléchissant profondément avec une conscience de soi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cognac *NOM*
Alcool français raffiné à base de vin distillé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cognassier *VER*
Arbre fruitier produisant des coings, fruits jaunes et parfumés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cogne *ADJ*
Qui frappe ou tape avec force. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cognee *NOM*
Hache utilisée pour abattre ou fendre le bois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cognement *VER*
Bruit répété causé par des coups ou des chocs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cogner *VER*
Frapper avec force contre quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cogneur *ADJ*
Puissant et déterminé, capable de frapper avec force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cognitif *ADJ*
Relatif aux processus mentaux de connaissance et de compréhension. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cognition *ADJ*
Lié aux processus mentaux de connaissance et de compréhension. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cohabitant *ADJ*
Vivant ensemble dans le même espace ou logement commun. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cohabitation *ADJ*
Vie commune de personnes aux opinions ou modes de vie différents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cohabiter *ADJ*
Vivre ensemble dans un même espace sans être mariés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coherence *NOM*
Harmonie logique entre les idées, actions ou éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coherent *NOM*
Logique et harmonieux dans son ensemble ou ses parties. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coheritier *NOM*
Personne partageant un héritage avec d'autres bénéficiaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cohesif *NOM*
Qui favorise l'unité et l'harmonie au sein d'un groupe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cohesion *ADJ*
Unité harmonieuse entre les membres d'un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cohorte *ADJ*
Groupe de personnes partageant une caractéristique ou expérience commune. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cohue *NOM*
Foule désordonnée, bruyante et agitée dans un espace restreint. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coi *ADJ*
Silencieux et tranquille, ne faisant aucun bruit. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coiffant *ADJ*
Produit utilisé pour styliser et fixer les cheveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coiffe *NOM*
Accessoire ou pièce protégeant ou décorant la tête. Cheveux arrangés de manière soignée ou stylée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coiffe *NOM*
Accessoire ou pièce protégeant ou décorant la tête. Cheveux arrangés de manière soignée ou stylée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coiffer *NOM*
Action de styliser ou arranger les cheveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coiffeur *VER*
Professionnel qui coupe et coiffe les cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

coiffure *ADJ*
Relatif à l'art de coiffer les cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coin *NOM*
Angle formé par deux lignes ou surfaces qui se rencontrent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coin-coin *NOM*
Son d'un canard ou jouet en plastique pour enfants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coin-repas *ADJ*
Espace aménagé pour manger dans une cuisine ou salon. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coinçage *NOM*
Action de coincer ou bloquer quelque chose par pression. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coince *ADJ*
Incapable de se mouvoir ou de s'exprimer librement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coincer *NOM*
Bloquer quelque chose ou quelqu'un dans une position fixe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coinceur *ADJ*
Objet utilisé pour sécuriser une corde en escalade. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

coincher *NOM*
Jeu de cartes où l'on annonce et surenchérit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coïncidence *NOM*
Événement fortuit où des éléments semblent liés sans raison logique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coïncident *ADJ*
Qui survient en même temps qu'un autre événement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coïncider *ADV*
Correspondre exactement ou se produire en même temps. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

coing *ADJ*
Fruit jaune et dur, souvent utilisé en gelée ou pâte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

coinstot *NOM*
Lieu chaleureux pour se détendre et socialiser en ville. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coir *NOM*
Fibre naturelle issue de la coque de noix de coco. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coït *NOM*
Union sexuelle entre deux personnes pour la reproduction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coïter *NOM*
Avoir des relations sexuelles entre deux personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coke *NOM*
Boisson gazeuse sucrée souvent consommée froide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

col *ADJ*
Partie étroite entre la tête et le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

col-de-cygne *NOM*
Tube courbé en forme de cou de cygne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

col-vert *NOM*
Canard aux plumes vertes et reflets irisés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cola *NOM*
Boisson gazeuse sucrée souvent à base de cola. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colback *VER*
Coiffure militaire en fourrure, portée par les hussards. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colchicine *VER*
Médicament utilisé pour traiter les crises de goutte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colchique *VER*
Fleur toxique d'automne, souvent violette, ressemblant au crocus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colcotar *VER*
Résidu rougeâtre obtenu lors de la calcination du vitriol. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cold *VER*
Température basse provoquant frissons et sensation de fraîcheur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cold-cream *VER*
Crème hydratante apaisante pour la peau sèche et sensible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colectomie *VER*
Ablation chirurgicale totale ou partielle du côlon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colee *VER*
Réunion de poissons nageant ensemble dans la même direction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coleoptere *NOM*
Insecte à carapace dure et deux paires d'ailes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colere *VER*
Sentiment intense de mécontentement ou d'irritation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colerer *NOM*
Expression intense de mécontentement ou de frustration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colereusement *VER*
Avec une intense colère et agressivité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colereux *VER*
Personne facilement irritable et enclin à la colère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colerique *VER*
Personne souvent en proie à des accès de colère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colibacille *VER*
Bactérie intestinale souvent impliquée dans les infections urinaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colibri *NOM*
Petit oiseau coloré, rapide, capable de voler sur place. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

colifichet *VER*
Petit objet décoratif souvent sans grande valeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colimaçon *VER*
Escargot ou hélice en spirale montante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colin *NOM*
Un poisson blanc souvent cuisiné pour sa chair délicate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colin-maillard *NOM*
Jeu où l'on bande les yeux d'un participant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colique *VER*
Douleur abdominale intense souvent accompagnée de spasmes intestinaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colis *VER*
Objet emballé destiné à être expédié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colis-cadeau *VER*
Emballage contenant un cadeau destiné à être offert. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colis-repas *VER*
Repas préparé et emballé pour emporter ou livrer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colistier *VER*
Personne figurant sur la même liste électorale qu'une autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colite *NOM*
Inflammation du côlon causant douleurs abdominales et diarrhée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

collabo *NOM*
Personne qui collabore avec un ennemi occupant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collaborateur *VER*
Personne travaillant conjointement avec d'autres sur un projet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

collaboration *VER*
Travail conjoint pour atteindre un objectif commun ou partagé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

collaborationniste *VER*
Personne soutenant l'occupant ennemi durant une guerre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

collaborer *VER*
Travailler ensemble pour atteindre un objectif commun. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

collage *VER*
Assemblage artistique d'éléments divers sur une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

collagene *VER*
Protéine structurelle clé offrant soutien et élasticité aux tissus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

collant *NOM*
Vêtement moulant couvrant les jambes et parfois le corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

collapser *NOM*
Effondrement soudain d'une structure ou système complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collapsus *VER*
Effondrement soudain d'un organe ou d'une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collateral *VER*
Se rapportant à un élément secondaire ou complémentaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collation *VER*
Petit repas léger pris entre les repas principaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collationnement *ADJ*
Vérification minutieuse des documents pour assurer leur conformité exacte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

collationner *VER*
Vérifier et comparer des documents pour assurer leur conformité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colle *ADJ*
Substance adhésive permettant de fixer des matériaux ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collecte *NOM*
Rassemblement organisé d'éléments ou d'informations spécifiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

collecter *ADJ*
Réunir des éléments dispersés en un seul ensemble cohérent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collecteur *VER*
Personne ou dispositif qui recueille et rassemble des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collectif *VER*
Groupe de personnes travaillant ensemble pour un objectif commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collection *VER*
Ensemble d'objets similaires rassemblés pour être conservés ou exposés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

collectionner *VER*
Rassembler des objets similaires par intérêt ou passion personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collectionneur *VER*
Personne qui rassemble des objets selon un thème particulier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

collectivement *ADJ*
Ensemble, de manière unifiée et concertée par un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collectivisation *VER*
Processus de mise en commun des moyens de production. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

collectiviser *ADJ*
Rendre commun ou partagé entre plusieurs personnes ou groupes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

collectivisme *VER*
Système privilégiant l'intérêt collectif plutôt que l'individuel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

collectiviste *ADJ*
Favorisant l'intérêt commun plutôt que l'individuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collectivite *VER*
Groupe de personnes partageant des intérêts ou un lieu commun. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

collector *ADJ*
Objet rare et recherché par les collectionneurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

college *NOM*
Établissement scolaire pour les élèves de 11 à 15 ans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

collegial *VER*
Travail ou décision pris en groupe, souvent avec égalité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

collegiale *VER*
Géré collectivement par un groupe ou une assemblée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collegialite *VER*
Décision collective et partagée entre plusieurs membres d'un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

collegien *VER*
Élève fréquentant un établissement d'enseignement secondaire appelé collège. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collegue *NOM*
Personne avec qui on travaille dans un même environnement professionnel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coller *NOM*
Action de fixer ensemble avec une substance adhésive. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

collerette *NOM*
Accessoire circulaire entourant le cou, souvent décoratif ou protecteur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

collet *NOM*
Anneau serré autour du cou d'un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colletage *NOM*
Assemblage ou jonction de pièces par encastrement ou fixation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

colleter *NOM*
Actions de recueillir des informations ou des documents systématiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colletin *NOM*
Petit col en dentelle porté autour du cou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colleur *VER*
Personne qui applique de la colle sur des surfaces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colleuse *VER*
Appareil appliquant de la colle sur des surfaces à assembler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colley *VER*
Chien de berger écossais, souvent à poil long. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

collier *VER*
Ornement ou accessoire porté autour du cou. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collignon *VER*
Un type de poisson souvent utilisé comme appât en pêche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

collimateur *ADJ*
Surveillé de près ou sous étroite observation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

collimation *NOM*
Alignement précis des axes optiques d'un instrument. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

collision *ADJ*
Violent choc entre deux objets ou véhicules en mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

collodion *NOM*
Solution visqueuse pour enduire et protéger des surfaces médicales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

colloïdal *NOM*
Mélange où des particules microscopiques sont dispersées uniformément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

colloïde *ADJ*
Particules microscopiques dispersées uniformément dans une substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colloque *ADJ*
Réunion académique pour discuter des sujets spécialisés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colloquer *ADJ*
Relatif à une discussion ou conférence formelle organisée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

collure *NOM*
Réparation de films cinématographiques à l'aide de colle spéciale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

collusion *ADJ*
Entente secrète pour tromper ou frauder un tiers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

collutoire *NOM*
Solution buccale utilisée pour soulager les maux de gorge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

collyre *NOM*
Solution liquide pour traiter ou soulager les yeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colmatage *VER*
Obstruction d'une ouverture par accumulation de matériaux ou débris. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colmater *VER*
Boucher une fuite ou une ouverture pour empêcher passage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colo *VER*
Séjour de vacances organisé pour enfants ou adolescents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colocataire *VER*
Personne partageant un logement avec une ou plusieurs autres personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colocation *VER*
Partage d'un logement par plusieurs personnes pour réduire les coûts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colombage *NOM*
Technique de construction avec bois et remplissage en torchis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colombe *NOM*
Oiseau blanc symbolisant la paix et l'innocence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colombelle *VER*
Petit vin blanc produit dans le sud de la France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colombien *VER*
Relatif à la Colombie ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

colombier *VER*
Bâtiment où l'on élève et abrite des pigeons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

colombin *VER*
Déjection d'oiseau souvent visible sur les statues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colombo *ADJ*
Relatif à la ville de Colombo au Sri Lanka. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

colombophile *VER*
Personne élevant et dressant des pigeons voyageurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colombophilie *ADJ*
Passion pour l'élevage et l'entraînement des pigeons voyageurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

colon *VER*
Partie principale et terminale du gros intestin humain. Partie de l'intestin qui absorbe l'eau et forme selles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

côlon *VER*
Partie de l'intestin qui absorbe l'eau et forme selles. Partie principale et terminale du gros intestin humain. Partie de l'intestin qui absorbe l'eau et forme selles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colonel *ADJ*
Officier militaire de haut rang dans l'armée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

colonial *VER*
Relatif à la domination d'un territoire par une autre nation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colonialisme *ADJ*
Exploitation et domination d'un territoire par une puissance étrangère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colonialiste *NOM*
Partisan de la domination et exploitation d'autres territoires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

colonie *NOM*
Groupe d'individus vivant ensemble dans un même espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colonisateur *NOM*
Personne qui s'installe et domine un territoire étranger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

colonisation *NOM*
Prise de contrôle et peuplement d'un territoire étranger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

colonise *NOM*
Territoire ou peuple soumis à une domination étrangère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coloniser *ADJ*
Relatif à l'établissement de colonies dans un territoire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

colonnade *ADJ*
Alignement de colonnes soutenant une structure architecturale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

colonne *VER*
Support vertical ou segment vertical d'un tableau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colonnette *ADJ*
Petite colonne décorative utilisée en architecture et mobilier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colonoscopie *VER*
Examen médical du côlon utilisant un tube flexible avec caméra. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colopathie *VER*
Troubles digestifs affectant le côlon causant douleurs et inconfort. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colophane *VER*
Résine solide obtenue en distillant la térébenthine des conifères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colophaner *ADJ*
Rendre brillant et éclatant par polissage ou vernissage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coloquinte *VER*
Plante à fruits décoratifs, souvent utilisés comme ornements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colorant *VER*
Substance utilisée pour teinter ou colorer des matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

coloration *VER*
Application de couleurs sur une surface ou des cheveux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colorature *VER*
Ornementation vocale complexe dans la musique classique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colore *VER*
Vif et riche en diverses teintes éclatantes et variées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colorectal *VER*
Relatif au côlon et au rectum dans le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colorer *VER*
Appliquer une teinte ou changer la couleur de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coloriage *ADJ*
Activité de remplir des dessins avec des couleurs variées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colorier *NOM*
Appliquer des couleurs à un dessin ou une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coloris *VER*
Palette de teintes utilisées pour peindre ou décorer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colorisation *ADJ*
Processus d'ajout de couleurs à une image ou film. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coloriser *NOM*
Ajouter des couleurs à une image en noir et blanc. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coloriste *ADJ*
Qui utilise ou crée des couleurs avec expertise et créativité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coloscopie *VER*
Examen visuel du côlon par une caméra flexible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colossal *VER*
Extrêmement grand et impressionnant par sa taille ou son importance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colosse *VER*
Statue ou être de très grande taille et imposant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

colostomie *VER*
Ouverture chirurgicale pour dériver les selles à l'extérieur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colostrum *VER*
Premier lait maternel riche en nutriments et anticorps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

colportage *VER*
Vente ambulante de marchandises ou diffusion de rumeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colporter *VER*
Diffuser des informations ou des rumeurs souvent non vérifiées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

colporteur *VER*
Vendeur itinérant qui propose des marchandises de porte en porte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

colposcopie *VER*
Examen visuel du col de l'utérus avec un colposcope. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cols-de-cygne *VER*
Conduits courbés utilisés pour l'évacuation des fumées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

colt *VER*
Un jeune cheval mâle âgé de moins de quatre ans. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coltin *VER*
Porter lourdement quelque chose sur son dos ou ses épaules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coltinage *VER*
Transport manuel et pénible de charges lourdes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coltiner *VER*
Porter quelque chose de lourd avec effort et difficultés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coltineur *VER*
Personne qui transporte des charges lourdes à dos d'homme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

columbarium *VER*
Lieu de dépôt des urnes funéraires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

colza *VER*
Plante cultivée pour son huile et ses graines jaunes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

com *VER*
Un ver longtemps utilisé pour la soie précieuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coma *VER*
État d'inconscience prolongée sans réaction aux stimuli externes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comac *VER*
État d'ivresse extrême, souvent incontrôlable et profond. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comanche *VER*
Langue amérindienne parlée par les Comanches, peuple des Grandes Plaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comandant *ADJ*
Personne qui dirige et prend des décisions importantes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comateux *NOM*
Personne en état de coma, inconsciente et immobile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

combat *VER*
Lutte physique ou mentale entre des individus ou groupes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

combatif *VER*
Prêt à se battre ou à défendre ses idées fermement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

combativite *VER*
Volonté déterminée de se battre et surmonter les obstacles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

combattant *VER*
Personne engagée dans un combat ou une lutte active. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

combattre *VER*
Lutter activement contre une opposition ou une menace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

combe *VER*
Dépression ou vallée encaissée souvent herbeuse en montagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

combette *NOM*
Une petite vallée ou dépression dans le relief. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

combi *NOM*
Vêtement une pièce couvrant le corps entier, souvent ajusté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

combien *ADJ*
Quantité ou mesure indéterminée ou interrogative. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

combientieme *VER*
Position ou rang dans une série ordonnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

combinaison *VER*
Ensemble de vêtements protecteurs, souvent d'une seule pièce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

combinard *VER*
Personne utilisant des combines pour obtenir des avantages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

combinat *VER*
Arrangement d'éléments en mathématiques pour former des groupes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

combinatoire *VER*
Étude des arrangements et structures discrètes des ensembles finis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

combine *VER*
Engin agricole utilisé pour récolter et traiter les grains. Assemblé ou joint pour former un tout. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

combine *ADJ*
Assemblé ou joint pour former un tout. Engin agricole utilisé pour récolter et traiter les grains. Assemblé ou joint pour former un tout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

combiner *VER*
Assembler plusieurs éléments pour former un tout cohérent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

combisme *VER*
Idéologie politique prônant la laïcité stricte et l'anticléricalisme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comblant *VER*
Qui remplit ou satisfait un besoin ou un vide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comble *ADJ*
Entièrement rempli, sans espace ou capacité supplémentaire. Satisfait pleinement par des désirs ou des attentes réalisés. Entièrement rempli, sans espace ou capacité supplémentaire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comble *NOM*
Satisfait pleinement par des désirs ou des attentes réalisés. Entièrement rempli, sans espace ou capacité supplémentaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

combler *VER*
Remplir un vide ou satisfaire un besoin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

combo *VER*
Ensemble d'actions ou éléments combinés pour un effet optimal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

combourgeois *ADJ*
Citoyens partageant les mêmes droits et devoirs communaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

comburant *VER*
Substance qui alimente la combustion d'un combustible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

combustible *ADJ*
Qui peut s'enflammer et brûler facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

combustion *VER*
Réaction chimique produisant chaleur et lumière par oxydation rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comedie *VER*
Genre théâtral ou cinématographique visant à divertir par l'humour. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comedien *VER*
Artiste qui interprète des rôles sur scène ou écran. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comedon *ADJ*
Petit bouton de peau causé par un pore obstrué. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

comestibilite *ADJ*
La capacité d'un aliment à être consommé sans danger. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

comestible *VER*
Qui peut être mangé sans danger pour la santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comete *VER*
Objet céleste glacé avec une queue lumineuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comic book *ADJ*
Illustré, coloré et souvent captivant pour les passionnés de fiction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

comice *NOM*
Rencontre festive où se tiennent des concours agricoles locaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

comics *NOM*
Bande dessinée illustrée souvent avec des super-héros ou aventures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

comique *VER*
Qui provoque le rire ou l'amusement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comiquement *NOM*
Manner de faire rire par des situations ou gestes amusants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comitadji *NOM*
Guerrier révolutionnaire des Balkans combattant l'occupation ottomane. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

comite *VER*
Groupe de personnes chargé de prendre des décisions spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comite *NOM*
Groupe de personnes chargé de prendre des décisions spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

comma *NOM*
Symbole de ponctuation séparant des éléments dans une phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

command *VER*
Ordre donné à quelqu'un pour qu'il exécute une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commandant *VER*
Officier en charge de diriger une unité militaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commande *VER*
Ordre d'achat de biens ou services auprès d'un fournisseur. Soumis à un ordre ou contrôlé par autorité extérieure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commande *ADJ*
Soumis à un ordre ou contrôlé par autorité extérieure. Ordre d'achat de biens ou services auprès d'un fournisseur. Soumis à un ordre ou contrôlé par autorité extérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

commandement *VER*
Ordre donné pour diriger ou contrôler une action précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commander *VER*
Demander quelque chose à quelqu'un pour être fourni ou livré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commanderie *VER*
Résidence et centre administratif d'une communauté chevaleresque médiévale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commandeur *VER*
Chef de mission ou dirigeant dans un ordre militaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commanditaire *VER*
Personne finançant ou soutenant un projet ou une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commandite *NOM*
Soutien financier d'une entreprise à un événement ou projet. Financé ou soutenu par une personne ou une organisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

commandite *VER*
Financé ou soutenu par une personne ou une organisation. Soutien financier d'une entreprise à un événement ou projet. Financé ou soutenu par une personne ou une organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commanditer *NOM*
Financer une activité ou un projet spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

commando *VER*
Groupe de soldats entraînés pour missions spéciales et rapides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commando-suicide *VER*
Attaque planifiée impliquant des assaillants prêts à mourir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comme *VER*
Mot de comparaison ou de similitude entre deux éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commedia dell'arte *NOM*
Théâtre italien improvisé avec masques, personnages typiques et comédie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commemoratif *VER*
Objet ou acte rappelant un événement ou une personne importante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commemoration *NOM*
Cérémonie en souvenir d'un événement ou d'une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commemorer *VER*
Honorer la mémoire d'un événement ou d'une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

commençant *VER*
Débutant une action ou un processus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commencement *NOM*
Début d'un processus ou d'une action. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

commencer *VER*
Débuter une action ou un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commensal *VER*
Organisme vivant sans nuire ni bénéficier à son hôte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commensalisme *ADJ*
Relation bénéfique pour un organisme, neutre pour l'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

commensurable *VER*
Pouvant être mesuré ou comparé par un même standard. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comment *VER*
Manière d'exécuter une action ou de résoudre un problème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commentaire *VER*
Opinion ou observation exprimée par écrit ou oralement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commentateur *VER*
Personne qui analyse et explique des événements ou des situations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commenter *VER*
Exprimer une opinion ou une remarque sur un sujet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commerage *NOM*
Échange de rumeurs ou potins souvent non vérifiés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commerçant *VER*
Personne qui vend des biens ou services aux clients. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commerce *VER*
Échange de biens ou services entre vendeurs et acheteurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commercer *NOM*
Échanger des biens ou services contre de l'argent ou équivalent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commercial *NOM*
Personne qui vend ou promeut des produits ou services. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

commercialement *VER*
Relatif aux activités de vente ou d'échanges économiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commercialisable *VER*
Produit prêt à être vendu sur le marché. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commercialisation *VER*
Processus de mise sur le marché d'un produit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commercialiser *VER*
Vendre et promouvoir un produit sur le marché. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

commere *ADV*
Personne qui aime répandre des ragots ou potins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

commerer *NOM*
Personne qui répand des ragots ou des potins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

commettant *VER*
Personne qui engage un autre pour effectuer un service. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commettre *VER*
Accomplir une action, souvent répréhensible ou illégale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comminatoire *VER*
Menaçant de sanctions ou de mesures coercitives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comminutif *ADJ*
Réduit en petits fragments ou morceaux très fins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

commis *VER*
Employé chargé de tâches administratives ou commerciales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commis-voyageur *VER*
Vendeur itinérant qui propose des produits à différents clients. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commiseration *VER*
Sympathie envers la souffrance ou le malheur d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commissaire *ADJ*
Chargé de superviser et diriger une organisation ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commissaire-adjoint *NOM*
Assistant d'un commissaire, second dans la hiérarchie policière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

commissaire-priseur *NOM*
Professionnel qui dirige les ventes aux enchères publiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commissariat *ADJ*
Relatif à un bureau de police ou son administration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

commission *VER*
Groupe chargé d'une tâche ou d'une enquête spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

commissionnaire *ADJ*
Agent commercial chargé de représenter des entreprises ou clients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commissionner *VER*
Donner une mission officielle à une personne ou un groupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commissural *ADJ*
Relatif à la commissure, point de jonction anatomique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commissure *VER*
Point de jonction entre deux parties d'un organe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commode *VER*
Meuble avec tiroirs pour ranger des vêtements ou objets. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

commode-toilette *VER*
Meuble combinant rangement et espace pour se préparer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

commodement *VER*
De manière pratique et confortable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commodite *VER*
Facilité ou avantage qui simplifie la vie quotidienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commodore *ADJ*
Officier supérieur dans la marine ou la flotte marchande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

commotion *VER*
Secousse violente du cerveau causée par un choc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commotionner *VER*
Causer une agitation ou un bouleversement soudain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

commuer *VER*
Transformer une peine en une sanction moins sévère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

commun *ADJ*
Partagé par plusieurs personnes ou éléments d'un groupe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

communal *NOM*
Propriété ou usage partagé par une communauté locale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

communard *NOM*
Participant à la révolte de la Commune de Paris. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

communautaire *VER*
Relatif à une communauté ou à la vie en communauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

communaute *VER*
Groupe de personnes partageant des intérêts ou caractéristiques communes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

commune *NOM*
Division administrative regroupant plusieurs habitants sous une même juridiction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

communement *ADJ*
Habituellement utilisé ou reconnu par la plupart des gens. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

communiant *VER*
Personne recevant la communion lors d'une cérémonie religieuse chrétienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

communicabilite *VER*
Capacité à être facilement compris et partagé par tous. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

communicable *VER*
Maladie transmissible d'une personne à une autre facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

communicant *VER*
Personne qui transmet efficacement des informations ou des idées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

communicateur *VER*
Personne qui transmet des informations efficacement aux autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

communicatif *VER*
Qui exprime facilement ses idées et sentiments aux autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

communication *VER*
Échange d'informations entre individus ou groupes pour compréhension mutuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

communier *NOM*
Partager une expérience spirituelle ou émotionnelle avec d'autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

communion *VER*
Union spirituelle ou émotionnelle entre personnes partageant des croyances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

communique *VER*
Texte officiel diffusant des informations ou des déclarations publiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

communiquer *VER*
Échanger des informations, idées ou sentiments entre individus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

communisant *VER*
Sympathisant ou promoteur des idées et doctrines communistes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

communiser *ADJ*
Rendre commun ou partager entre plusieurs personnes ou groupes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

communisme *ADV*
Système socio-économique basé sur la propriété collective des moyens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

communiste *ADJ*
Relatif à l'idéologie prônant la propriété collective des biens. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

commutateur *NOM*
Appareil permettant d'ouvrir ou fermer un circuit électrique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

commutation *NOM*
Changement d'état ou de position entre deux options. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

commuter *ADJ*
Relatif au déplacement quotidien entre domicile et travail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comnene *NOM*
Dynastie byzantine influente du XIe au XIIe siècle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

compacite *VER*
État d'un objet dense et peu volumineux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

compact *VER*
Petit et dense, occupant peu d'espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compactage *VER*
Réduction du volume d'un matériau par compression. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compacter *VER*
Réduire le volume en pressant ou en comprimant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compacteur *VER*
Machine qui compresse les matériaux pour réduire leur volume. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

compadre *NOM*
Ami proche, souvent parrain d'un enfant dans certaines cultures. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compagnie *NOM*
Groupe de personnes réunies pour un objectif commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

compagnon *NOM*
Personne qui partage la vie ou les activités d'une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

compagnonnage *VER*
Formation par apprentissage auprès d'un artisan expérimenté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comparabilite *VER*
Capacité à être comparé avec d'autres éléments similaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comparable *VER*
Évalué par rapport à quelque chose de similaire ou semblable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comparaison *VER*
Analyse des similitudes et différences entre deux éléments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comparaître *VER*
Se présenter devant une autorité judiciaire ou administrative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comparant *VER*
Évaluant les similitudes et différences entre deux éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comparateur *VER*
Outil pour comparer les caractéristiques et prix des produits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comparatif *VER*
Comparaison entre deux éléments pour évaluer leurs différences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comparativement *VER*
En comparaison avec quelque chose d'autre, de manière relative. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compare *VER*
Évalue en relation avec un autre élément ou objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comparer *NOM*
Évaluer les similitudes et différences entre plusieurs éléments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

comparoir *VER*
Se présenter devant un tribunal ou une autorité judiciaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comparse *VER*
Personne jouant un rôle mineur dans un spectacle ou film. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compartiment *VER*
Espace délimité dans un véhicule ou un meuble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

compartimentage *VER*
Division en sections distinctes pour organisation ou sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compartimente *ADJ*
Divisé en sections distinctes et séparées les unes des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

compartimenter *VER*
Diviser en sections pour organiser ou séparer des éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comparution *ADJ*
Présence d'une personne devant une autorité judiciaire ou administrative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compas *VER*
Outil de traçage ou orientation à deux branches mobiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compasse *VER*
Rigide et formel dans son comportement ou son expression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compasser *ADJ*
Rigide et précis, manquant de naturel et de spontanéité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

compassion *VER*
Sentiment d'empathie et de bienveillance envers autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compatibilite *NOM*
Capacité de deux éléments à fonctionner ensemble sans conflit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

compatible *NOM*
Qui peut fonctionner ensemble sans conflit ni problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

compatir *ADJ*
Ressentir et partager la souffrance d'autrui avec empathie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

compatissant *VER*
Qui montre de la compassion et de l'empathie envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compatriote *VER*
Personne originaire du même pays qu'une autre personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

compendium*VER*
Résumé concis d'informations essentielles sur un sujet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compensateur *VER*
Dispositif ajustant ou équilibrant les variations d'un système. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compensation *VER*
Indemnité versée pour compenser une perte ou un dommage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compensatoire *VER*
Qui sert à compenser une perte ou un désavantage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compense *ADJ*
Qui équilibre ou neutralise un effet ou une perte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

compenser *VER*
Rééquilibrer une situation en apportant un élément équivalent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compere *VER*
Ami proche ou compagnon, souvent dans une relation complice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

competence *VER*
Aptitude à effectuer une tâche avec expertise et efficacité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

competent *VER*
Capable d'effectuer efficacement les tâches requises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

competer *VER*
Ajouter des éléments pour rendre complet ou parfait. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

competiteur *VER*
Personne participant à une compétition pour remporter un prix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

competitif *VER*
Cherchant constamment à surpasser les autres pour réussir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

competition *VER*
Confrontation entre participants pour déterminer un gagnant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

competitivite *VER*
Capacité à rivaliser efficacement avec d'autres sur un marché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compil *VER*
Collection de documents rassemblés pour consultation ou étude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compilateur *NOM*
Programme traduisant code source en langage machine exécutable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

compilation *VER*
Assemblage de code source en un programme exécutable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compiler *ADJ*
Assembler des éléments pour créer un ensemble cohérent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

compisser *ADJ*
Recouvert de petites quantités d'urine animale ou humaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

complainte *VER*
Chant ou poème exprimant la douleur ou la tristesse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

complaire *ADJ*
Portant à satisfaire ou plaire aux autres avec empressement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

complaisamment *NOM*
Avec indulgence et sans critique envers soi ou autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

complaisance *VER*
Tolérance excessive envers les défauts ou erreurs d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

complaisant *VER*
Trop indulgent envers les défauts ou erreurs des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

complement *VER*
Ajout d'information pour clarifier ou préciser une phrase. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

complementaire *VER*
Qui s'ajoute pour compléter ou améliorer quelque chose d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

complementairement *VER*
En ajoutant quelque chose pour rendre plus complet ou équilibré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

complementarite *VER*
Harmonie entre éléments différents pour un résultat optimal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

complet *ADJ*
Qui est entier et sans manque ni omission. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

complet-veston *VER*
Vêtement masculin élégant composé d'une veste et d'un pantalon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

completement *VER*
Totalement, sans exception ni restriction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

completer *NOM*
Ajouter ce qui manque pour rendre entier ou fini. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

completude *VER*
Etat d'être entier, sans manque ni omission. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

complexe *NOM*
Ensemble d'éléments formant une structure interconnectée et difficile. Personne ayant un sentiment d'infériorité ou d'insécurité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

complexe *NOM*
Ensemble d'éléments formant une structure interconnectée et difficile. Personne ayant un sentiment d'infériorité ou d'insécurité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

complexer *ADJ*
Sentiment d'infériorité face à un défaut perçu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

complexion *VER*
Teint ou apparence de la peau d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

complexite *ADJ*
Situation difficile à comprendre en raison des nombreux éléments interconnectés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

complication *VER*
Une difficulté ou problème qui complique une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

complice *VER*
Personne participant à une action, souvent secrète ou illégale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

complicite *VER*
Relation harmonieuse basée sur la confiance et l'entente mutuelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

complies *VER*
Respecte les règles ou les exigences établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

compliment *VER*
Expression positive d'appréciation ou d'admiration envers quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

complimenter *NOM*
Exprimer une appréciation positive envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

complique *NOM*
Difficile à comprendre ou à résoudre, souvent confus ou complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compliquer *NOM*
Rendre quelque chose plus difficile à comprendre ou à réaliser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

complot *NOM*
Plan secret élaboré par un groupe pour tromper ou nuire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

comploter *VER*
Planifier secrètement une action contre quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comploteur *NOM*
Personne qui élabore secrètement des plans machiavéliques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

complu *NOM*
Accord tacite ou satisfaction après avoir entendu quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

compo *VER*
Examen ou évaluation écrite dans un cadre scolaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

componction *VER*
Sentiment de regret ou de remords sincère et profond. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

component *VER*
Partie essentielle d'un ensemble ou d'un système complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comporte *VER*
Inclut des éléments ou manifeste un certain comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comportement *VER*
Façon d'agir ou de réagir dans une situation donnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comportemental *VER*
Relatif aux comportements ou à l'étude des comportements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comportementalisme *VER*
Étude scientifique du comportement observable des êtres vivants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

comportementaliste *VER*
Spécialiste étudiant et modifiant les comportements humains ou animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comporter *VER*
Inclure ou contenir certaines caractéristiques ou éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

composant *VER*
Élément constitutif d'un ensemble ou d'un système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compose *VER*
Mélange de plusieurs éléments formant une nouvelle substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

composer *VER*
Créer quelque chose en assemblant divers éléments musicaux ou artistiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

composeur *VER*
Personne qui crée ou arrange de la musique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

composite *VER*
Assemblage de plusieurs éléments distincts formant un tout. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compositeur *VER*
Personne qui crée des oeuvres musicales originales. Personne qui crée des œuvres musicales originales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

composition *VER*
Arrangement organisé d'éléments formant un ensemble cohérent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compost *VER*
Décomposition de matières organiques pour enrichir le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

composter *ADJ*
Valider en perforant un billet de transport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

composteur *NOM*
Appareil perforant ou validant billets de transport ou déchets organiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

compote *ADJ*
Préparé avec des fruits cuits, doux et sucré. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

compotier *VER*
Récipient pour présenter ou conserver des fruits ou compotes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compound*ADJ*
Complexe et constitué de plusieurs éléments distincts combinés ensemble. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

comprador *VER*
Intermédiaire commercial facilitant les échanges entre producteurs et consommateurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comprehensible *VER*
Facile à comprendre ou à saisir par l'esprit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comprehensif *ADJ*
Qui montre de la compréhension et de la tolérance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

comprehension *NOM*
Capacité à saisir le sens ou la signification d'une chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comprendre *ADJ*
Saisir le sens ou la signification de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

comprenette *NOM*
Capacité à comprendre rapidement et facilement quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compresse *VER*
Matériau absorbant utilisé pour soigner et protéger les blessures. Objet réduit en volume ou pressé pour économiser de l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compresse *NOM*
Objet réduit en volume ou pressé pour économiser de l'espace. Matériau absorbant utilisé pour soigner et protéger les blessures. Objet réduit en volume ou pressé pour économiser de l'espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

compresser *VER*
Réduire le volume ou la taille d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compresseur *VER*
Dispositif augmentant la pression d'un gaz ou d'un fluide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compressible *VER*
Qui peut être réduit en volume sous pression. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compressif *VER*
Qui exerce une pression ou réduit le volume. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compression *VER*
Réduction du volume d'un matériau par pression ou force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

comprimant *ADJ*
Réduisant le volume ou la taille par pression appliquée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

comprime *NOM*
Petit médicament solide à avaler pour traiter des maladies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compris *VER*
Saisi et accepté mentalement une idée ou une information. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compromettant *VER*
Qui peut causer du tort ou nuire à une réputation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compromettre *VER*
Mettre en danger ou affaiblir une situation ou position. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compromis *VER*
Accord où chaque partie fait des concessions mutuelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compromission *ADJ*
Acte de compromettre ou d'accepter un compromis. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

compromissoire *NOM*
Clause désignant l'arbitrage pour résoudre un litige. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

comptabilisation *NOM*
Enregistrement des transactions financières dans les comptes d'une entreprise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

comptabiliser *ADJ*
Enregistrer et calculer des données ou des valeurs numériques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

comptabilite *VER*
Gestion des finances et enregistrement des transactions d'une entreprise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

comptable *ADJ*
Relatif à la gestion des finances et des comptes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comptage *NOM*
Action de dénombrer ou calculer des quantités ou éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

comptant *VER*
Paiement immédiat sans crédit ni délai. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compte *VER*
Un enregistrement de transactions financières ou d'informations personnelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compte-fils *VER*
Petit loupe pour examiner détails de tissus ou impressions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compte-gouttes *VER*
Instrument pour distribuer des liquides goutte à goutte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compte-rendu *VER*
Document résumant les points principaux d'une réunion ou événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

compte-tours *VER*
Instrument mesurant la vitesse de rotation d'un moteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

compter *VER*
Évaluer une quantité en utilisant des nombres ou des chiffres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compteur *VER*
Dispositif qui mesure et affiche une quantité spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comptine *VER*
Chanson courte pour enfants souvent éducative et rythmée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comptoir *VER*
Surface utilisée pour les transactions ou la préparation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

compulser *VER*
Examiner attentivement des documents ou des livres pour information. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compulsif *VER*
Impulsif et irrésistible besoin d'agir sans contrôle ni réflexion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

compulsion *VER*
Impulsion irrésistible à accomplir une action, souvent répétitive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compulsivement *VER*
De manière irrépressible et répétée, sans contrôle conscient. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

compulsoire *VER*
Obligation légale ou réglementaire sans possibilité de choix. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comput *ADJ*
Lié à l'utilisation ou au traitement par ordinateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

computation *NOM*
Traitement automatique et rapide d'informations par un ordinateur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

computer *NOM*
Machine électronique traitant des données et exécutant des programmes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

computeur *ADJ*
Relatif à l'informatique et aux ordinateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comtal *VER*
Relatif au comte ou à son domaine territorial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

comte *VER*
Noble européen, souvent propriétaire de terres et titre héréditaire. Fromage anglais à pâte dure et saveur douce. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

comte *VER*
Noble européen, souvent propriétaire de terres et titre héréditaire. Fromage anglais à pâte dure et saveur douce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

comtois *VER*
Cheval robuste et travailleur originaire de la région Franche-Comté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

con *NOM*
Personne naïve ou facilement trompée par les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conard *VER*
Personne stupide ou désagréable, souvent utilisé comme insulte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conasse *ADJ*
Femme désagréable ou méprisable; souvent utilisé comme insulte. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concassage *NOM*
Réduction de matériaux en petits morceaux par broyage ou écrasement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

concasser *VER*
Réduire en petits morceaux par écrasement ou broyage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concasseur *ADJ*
Machine puissante pour broyer des matériaux durs efficacement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

concatenation *NOM*
Fusion de plusieurs éléments en une seule chaîne continue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

concave *VER*
Surface courbée vers l'intérieur, comme l'intérieur d'un bol. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concavite *ADJ*
Surface courbée vers l'intérieur, comme un bol inversé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

concedant *VER*
Personne qui accorde un droit ou une permission. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conceder *NOM*
Accorder quelque chose à quelqu'un, souvent à contrecœur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concelebrer *VER*
Célébrer une messe avec plusieurs prêtres ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concentrateur *VER*
Dispositif central reliant plusieurs appareils pour communication réseau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concentration *VER*
Focalisation intense de l'attention sur une tâche spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concentrationnaire *VER*
Relatif aux camps de concentration et à leur système oppressif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

concentre *VER*
Liquide épaissi riche en saveurs ou nutriments essentiels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concentrer *NOM*
Focaliser son attention ou ses efforts sur une seule tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

concentrique *VER*
Ayant un centre commun et des rayons différents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concept *VER*
Idée ou notion abstraite formant la base d'une pensée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concepteur *VER*
Personne qui crée des designs ou des plans originaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

conception *ADJ*
Relatif à la création ou à la planification d'un projet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

conceptualiser *VER*
Créer une idée ou une notion abstraite dans l'esprit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conceptuel *ADJ*
Relatif aux idées abstraites ou aux concepts théoriques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

conceptuellement *VER*
De manière abstraite et théorique, sans application pratique immédiate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concernant *VER*
Relatif à quelque chose ou à quelqu'un en particulier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concerner *ADJ*
Relatif à ce qui est en rapport avec quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

concert *ADJ*
Spectacle musical en direct avec public et artistes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

concertation *VER*
Échange d'idées pour atteindre un accord commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

concerte *VER*
Planifié ensemble avec accord et coordination. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concerter *VER*
Discuter ensemble pour prendre une décision commune. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

concertina *VER*
Instrument de musique à soufflet, similaire à un petit accordéon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concertiste *VER*
Musicien professionnel se produisant en concerts publics. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concerto *VER*
Composition musicale orchestrale avec un instrument soliste principal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

concession *VER*
Accord impliquant des compromis entre deux parties opposées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concessionnaire *VER*
Vendeur agréé de véhicules neufs et d'occasion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concetto *VER*
Idée ou notion abstraite. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concevable *VER*
Possible à imaginer ou à réaliser dans l'esprit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

concevoir *VER*
Imaginer et planifier la création de quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conchier *VER*
Insulter ou mépriser quelqu'un de manière grossière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conchoïdal *VER*
Surface lisse et courbe, semblable à une coquille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concierge *VER*
Personne responsable de l'entretien et de la surveillance d'un bâtiment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conciergerie *VER*
Service de gestion et d'assistance pour diverses tâches quotidiennes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concile *VER*
Assemblée d'évêques pour discuter des affaires de l'Église. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conciliable *VER*
Capable d'être harmonisé ou rendu compatible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conciliabule *VER*
Discussion secrète entre plusieurs personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conciliaire *NOM*
Réunion ou assemblée d'évêques pour délibérer sur des questions religieuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conciliant *VER*
Personne qui cherche à éviter les conflits et compromis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conciliateur *VER*
Personne qui aide à résoudre des conflits pacifiquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conciliation *VER*
Accord amiable entre parties pour résoudre un différend. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

concilier *VER*
Trouver un accord entre des opinions ou intérêts divergents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concis *VER*
Bref et précis, exprimé en peu de mots. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concision *VER*
Art d'exprimer clairement beaucoup d'idées en peu de mots. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concitoyen *VER*
Individu partageant la même nationalité ou la même cité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conclave *ADJ*
Réunion secrète de cardinaux pour élire un pape. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

conclaviste *VER*
Participant d'un conclave, chargé d'assister un cardinal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concluant *ADJ*
Qui prouve efficacement ou démontre un résultat satisfaisant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

conclure *ADJ*
Terminer en tirant une décision ou accord final. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conclusif *VER*
Se rapportant à une conclusion ou une fin déterminante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conclusion *ADJ*
Final et décisif pour clore une discussion ou débat. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

concocter *VER*
Préparer avec soin et créativité une recette ou un plan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concoction *VER*
Mélange de divers ingrédients pour créer une nouvelle substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concombre *VER*
Légume vert, croquant et rafraîchissant, souvent mangé cru. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concomitance *VER*
Relation de simultanéité entre deux événements ou phénomènes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concomitant *VER*
Qui se produit en même temps qu'un autre événement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concordance *VER*
Accord harmonieux entre différents éléments ou idées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concordant *VER*
En accord ou harmonie avec quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

concordat *VER*
Accord formel entre État et Église sur des questions religieuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concorde *NOM*
Harmonie et entente entre personnes ou groupes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

concorder *VER*
Être en accord ou en harmonie avec quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concordiste *VER*
Personne cherchant l'harmonie entre science et textes religieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concourant *NOM*
Participant à une compétition ou un concours. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

concourir *VER*
Participer à une compétition pour gagner un prix ou honneur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concours *NOM*
Compétition où des participants rivalisent pour un prix spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

concret *VER*
Solide et réel, perceptible par les sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concretement *VER*
De manière tangible et pratique, sans abstraction ni théorie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

concreter *VER*
Transformer une idée abstraite en réalité tangible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concretion *VER*
Accumulation solide de matière formant une masse compacte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concretisation *VER*
Réalisation tangible d'une idée ou d'un projet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concretiser *VER*
Rendre réel un projet ou une idée abstraite. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conçu *VER*
Créé ou élaboré avec un but ou une intention précise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

concubin *NOM*
Partenaire de vie sans mariage légal ni cérémonie officielle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

concubinage *NOM*
Relation de couple sans mariage, vivant ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

concubiner *NOM*
Vivre en couple sans être marié ou pacsé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

concupiscence *NOM*
Désir intense et immodéré des plaisirs sensuels ou matériels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

concupiscent *ADJ*
Désirant ardemment, souvent avec une connotation sexuelle ou sensuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concurremment *ADJ*
Simultanément ou en parallèle avec quelque chose d'autre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

concurrence *VER*
Rivalité entre entreprises pour attirer clients et augmenter profits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concurrencer *ADJ*
En compétition avec d'autres pour le même objectif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

concurrent *VER*
Rival participant dans une compétition ou un marché. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

concurrentiel *ADJ*
Relatif à la compétition entre plusieurs acteurs ou entités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

concussion *VER*
Blessure cérébrale causée par un choc à la tête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

concussionnaire *NOM*
Personne profitant illégalement des biens publics ou d'autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

condamnable *ADJ*
Méritant d'être blâmé ou puni pour une faute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

condamnation *VER*
Décision judiciaire déclarant une personne coupable d'un crime. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

condamne *VER*
Personne déclarée coupable d'une infraction par un tribunal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

condamner *VER*
Déclarer coupable et imposer une peine légale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conde *NOM*
Policier ou agent des forces de l'ordre en argot. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

condensateur *VER*
Composant électrique stockant et libérant de l'énergie électriquement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

condensation *VER*
Gaz transformé en liquide par refroidissement ou compression. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

condense *VER*
Texte ou substance réduite en version plus compacte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

condenser *VER*
Réduire en volume tout en conservant l'essentiel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

condenseur *VER*
Appareil qui convertit la vapeur en liquide par refroidissement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

condescendance *VER*
Attitude de supériorité accompagnée de mépris ou de pitié. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

condescendant *ADJ*
Qui montre de la supériorité bienveillante envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

condescendre *VER*
Agir avec supériorité tout en étant bienveillant ou poli. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

condiment *VER*
Substance ajoutée pour rehausser le goût des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

condisciple *ADJ*
Personne étudiant dans la même classe ou établissement scolaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

condition *VER*
État ou situation dans lequel se trouve quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conditionne *ADJ*
Influencé ou modifié par des facteurs extérieurs ou internes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

conditionnel *VER*
Mode exprimant une action soumise à une condition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conditionnellement *VER*
Sous réserve de certaines conditions ou exigences spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conditionnement *VER*
Processus d'apprentissage par association de stimuli et réponses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conditionner *ADJ*
Influencé ou manipulé pour adopter un comportement spécifique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

conditionneur *VER*
Produit pour adoucir et démêler les cheveux après le shampooing. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

condo *VER*
Appartement en copropriété, souvent dans un immeuble résidentiel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

condoleance *VER*
Expression de sympathie envers une personne en deuil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

condoleant *VER*
Exprime des condoléances à une personne en deuil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

condom *VER*
Dispositif souple empêchant grossesses et infections sexuellement transmissibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

condominium *VER*
Logement privé dans un bâtiment avec espaces communs partagés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

condor *ADJ*
Grand oiseau charognard des Andes, à large envergure majestueuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

condottiere *VER*
Chef militaire italien mercenaire du Moyen Âge et de la Renaissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

condottieri *NOM*
Mercenaires italiens du Moyen Âge et de la Renaissance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conductance *VER*
Facilité avec laquelle un matériau conduit l'électricité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conducteur *VER*
Personne qui guide un véhicule sur la route. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conductibilite *VER*
Capacité d'un matériau à conduire l'électricité ou la chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conduction *VER*
Transfert de chaleur à travers un matériau solide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conductivite *VER*
Capacité d'un matériau à transmettre l'électricité ou la chaleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conduire *VER*
Diriger un véhicule pour le déplacer d'un endroit à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conduit *VER*
Tube permettant le passage de fluides ou de câbles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conduite *VER*
Manière de se comporter ou diriger un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conduite-interieure *VER*
Espace intérieur d'un véhicule pour conducteur et passagers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

condyle *VER*
Protubérance osseuse s'articulant avec une autre structure osseuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cône *NOM*
Objet géométrique avec base circulaire et sommet pointu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confabuler *NOM*
Discuter de manière informelle, souvent en inventant des histoires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

confection *NOM*
Fabrication artisanale ou industrielle de vêtements ou de produits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confectionner *VER*
Créer quelque chose manuellement, souvent avec soin et précision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confectionneur *VER*
Personne qui fabrique des vêtements ou des objets artisanaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confederal *VER*
Relatif à une confédération d'États ou d'organisations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confederation *VER*
Union d'Etats ou groupes conservant leur autonomie politique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confedere *VER*
Membre d'une alliance ou d'une confédération politique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

confederer *VER*
Unir des groupes ou états en une alliance ou confédération. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confere *VER*
Accordé ou attribué à quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conference *VER*
Réunion où des experts discutent d'un sujet spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conference-debat *VER*
Échange public avec présentations et discussions sur un sujet spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conferencier *VER*
Personne qui donne des conférences ou des présentations publiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conferent *VER*
Participant à une conférence ou un colloque en tant qu'orateur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conferer *VER*
Attribuer ou accorder un titre, un droit ou un avantage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

confesse *VER*
Admet ses fautes ou révèle un secret caché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confesser *ADJ*
Avouer ses fautes ou ses secrets à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

confesseur *ADJ*
Personne qui écoute et absout les confessions religieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

confession *VER*
Révélation personnelle de secrets ou de sentiments cachés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

confessionnal *ADJ*
Relatif à la confession ou à l'aveu religieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

confessionnel *VER*
Relatif à la foi ou aux pratiques religieuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confetti *VER*
Petits morceaux de papier colorés lancés lors de célébrations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confiance *VER*
Sentiment d'assurance envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

confiant *VER*
Sûr de soi et de ses capacités ou jugements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confidence *ADJ*
Assurance en soi et en ses capacités ou décisions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

confident *VER*
Personne à qui l'on confie ses secrets et pensées intimes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confidentialite *VER*
Protection des informations privées contre l'accès non autorisé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

confidentiel *VER*
Informations à accès restreint, réservées aux personnes autorisées uniquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confidentiellement *VER*
De manière secrète et privée, sans divulguer à d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confier *VER*
Transmettre en confiance quelque chose à une autre personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

configuration *ADJ*
Disposition des éléments d'un ensemble dans un certain ordre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

configurer *ADJ*
Adapter un système ou appareil selon des paramètres spécifiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

confine *VER*
Restreint à un espace limité, souvent pour des raisons spécifiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confinement *ADJ*
Restriction limitant déplacements pour prévenir propagation d'une maladie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

confiner *ADJ*
Restreindre à un espace limité ou fermé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

confins *NOM*
Limites extrêmes d'un territoire ou d'un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confiote *VER*
Confiture faite maison, généralement de fruits cuits et sucrés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

confire *VER*
Cuire et conserver des aliments dans du sucre ou du vinaigre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confirmation *VER*
Validation d'une information, d'un événement ou d'une décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confirme *VER*
Approuvé ou validé après vérification ou évaluation préalable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confirmer *VER*
Valider la véracité ou l'exactitude d'une information donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

confiscation *VER*
Saisie légale de biens par une autorité compétente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confiserie *VER*
Bonbons et sucreries souvent vendus dans les confiseries. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confiseur *VER*
Artisan qui fabrique et vend des bonbons et douceurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confisque *VER*
Retiré de force par une autorité compétente ou légitime. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confisquer *VER*
Prendre quelque chose légalement sans le consentement du propriétaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confit *VER*
Cuit lentement dans sa propre graisse pour conservation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confiteor *VER*
Prière de confession dans la liturgie catholique romaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confiture *VER*
Préparation sucrée de fruits cuits avec du sucre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confiturier *VER*
Armoire ou meuble pour ranger les confitures et conserves. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conflagration *VER*
Incendie dévastateur causant de grands dégâts et destructions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conflictuel *NOM*
Lié à des désaccords ou tensions entre individus ou groupes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conflit *VER*
Désaccord entre parties, souvent accompagné de tensions ou affrontements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confluence *VER*
Rencontre et union de plusieurs cours d'eau ou idées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confluent *VER*
Jonction de deux cours d'eau ou voies de communication. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confluer *VER*
Se rejoindre en un même point ou se rassembler ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confondant *ADJ*
Qui surprend par sa complexité ou sa ressemblance trompeuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confondre *VER*
Mélanger deux choses ou personnes par erreur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confondu *VER*
Mélangé ou pris pour une autre chose ou personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conformation *ADJ*
Relatif à la forme ou à la structure physique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

conforme *VER*
Respectant les normes ou les règles établies. Adapté à une norme ou à un standard établi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conforme *VER*
Respectant les normes ou les règles établies. Adapté à une norme ou à un standard établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

conformement *VER*
Selon des règles ou des normes établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conformer *VER*
Adapter quelque chose à un modèle ou une norme établie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conformisme *VER*
Adhésion aux normes et comportements sociaux établis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

conformiste *VER*
Personne qui suit les normes et règles établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conformite *ADJ*
Respect des normes ou règles établies sans déviation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

confort *VER*
État de bien-être physique et mental, absence d'inconfort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confortable *ADJ*
Agréable et procurant une sensation de bien-être. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

confortablement *VER*
Installé de manière agréable et sans inconfort perceptible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conforter *VER*
Renforcer la confiance ou la solidité d'une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confraternel *NOM*
Relatif à la camaraderie entre membres d'une même profession. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

confraternellement *VER*
Avec camaraderie et respect entre collègues ou membres d'une profession. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

confraternite *VER*
Sentiment d'amitié et solidarité entre membres d'un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

confrere *VER*
Collègue exerçant la même profession ou activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

confrerie *VER*
Groupe de personnes partageant des intérêts ou objectifs communs. Le sens se précise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confrontation *VER*
Affrontement direct entre personnes ou groupes opposés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confronte *VER*
Faire face à une situation difficile ou un défi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confronter *VER*
Faire face directement à un problème ou une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confuceen *VER*
Relatif aux enseignements du philosophe chinois Confucius. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

confucianisme *VER*
Philosophie chinoise axée sur l'éthique et les relations humaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

confus *VER*
Difficile à comprendre ou à organiser clairement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

confusement *VER*
D'une manière désordonnée ou avec manque de clarté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

confusion *VER*
État de désordre mental ou manque de clarté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

confusionnisme *VER*
Fusion de concepts différents semant le trouble et la confusion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conga *VER*
Danse rythmée en ligne avec des mouvements de hanches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

congaï *VER*
Femme vietnamienne, souvent épouse ou compagne de colon français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congaye *VER*
Danse traditionnelle guadeloupéenne d'origine africaine, rythmée et festive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conge *VER*
Période de repos autorisée par l'employeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congedie *VER*
Licencié de son emploi par l'employeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

congediement *VER*
Rupture de contrat de travail par l'employeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congedier *VER*
Licencier un employé de son poste de travail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

congelateur *VER*
Appareil conservant les aliments à très basse température. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

congelation *VER*
Procédé de conservation par refroidissement extrême des aliments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

congele *VER*
Aliment conservé à très basse température pour préservation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congeler *VER*
Transformer en glace par refroidissement rapide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

congenere *VER*
Individu appartenant à la même espèce ou groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

congenital *VER*
Présent dès la naissance, souvent d'origine héréditaire ou génétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congenitalement *VER*
Présent dès la naissance, souvent de nature héréditaire ou innée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

congere *VER*
Accumulation de neige formée par le vent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

congestif *VER*
Lié à une accumulation excessive de liquide dans les tissus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congestion *VER*
Accumulation excessive de fluides ou de personnes dans un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congestionne *NOM*
Embouteillé ou obstrué par une accumulation excessive de éléments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

congestionner *ADJ*
Obstruer ou surcharger au point de provoquer un encombrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

conglobation *VER*
Rassemblement d'éléments en une masse compacte ou sphérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conglomerat *VER*
Groupe d'entreprises diverses sous une même direction centrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conglomerer *VER*
Assembler en un tout des éléments divers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

congolais *VER*
Relatif à la République démocratique du Congo ou au Congo. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

congratulation *NOM*
Félicitations pour un accomplissement ou un succès particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

congratuler *NOM*
Exprimer des félicitations pour un accomplissement ou un événement heureux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

congre *NOM*
Anguille marine de grande taille vivant dans l'Atlantique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

congreganiste *NOM*
Membre d'une congrégation religieuse ou éducative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

congregation *VER*
Groupe de personnes rassemblées pour des raisons religieuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

congregationaliste *VER*
Membre d'une église protestante prônant l'autonomie des congrégations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

congres *NOM*
Réunion formelle de délégués pour discuter de sujets spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

congressiste *NOM*
Membre d'un congrès ou d'une assemblée législative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

congru *NOM*
Accord parfait entre idées, actions ou éléments similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

congrûment *VER*
De manière appropriée et conforme aux circonstances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conifere *VER*
Arbre à feuilles persistantes en forme d'aiguilles ou écailles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conique *VER*
En forme de cône, avec une base circulaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conjectural *NOM*
Basé sur des suppositions plutôt que sur des faits vérifiés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

conjecture *NOM*
Hypothèse non prouvée mais considérée possible ou probable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conjecturer *NOM*
Emettre une hypothèse ou supposition sans preuve certaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

conjoindre *VER*
Unir ou joindre des éléments ensemble en un tout. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conjoint *VER*
Partenaire avec qui on partage sa vie et ses obligations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conjointement *VER*
Ensemble, en collaboration ou en coopération avec d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conjoncteur *VER*
Personne qui établit des liens ou conjonctions entre idées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conjonctif *VER*
Mode verbal exprimant l'incertitude ou le souhait. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conjonction *VER*
Mot de liaison entre deux propositions ou éléments grammaticaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conjonctive *VER*
Membrane fine recouvrant l'oeil et l'intérieur des paupières. Membrane fine recouvrant l'œil et l'intérieur des paupières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conjonctivite *ADJ*
Inflammation de la conjonctive, souvent rouge et irritée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conjoncture *NOM*
Situation économique actuelle influençant les décisions et prévisions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

conjugaison *VER*
Variation des formes d'un verbe selon le temps et le sujet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conjugal *ADJ*
Relatif aux relations entre époux ou partenaires mariés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

conjugalement *NOM*
Relatif à la vie commune des époux ou partenaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

conjugalite *VER*
Relation et vie commune entre partenaires mariés ou en couple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conjugue *ADV*
Verbe transformé pour indiquer temps, mode, personne, ou nombre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

conjuguer *ADJ*
Relatif à l'action de modifier les formes verbales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

conjungo *VER*
Unir, lier, joindre ensemble ou en mariage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conjurateur *NOM*
Personne pratiquant la magie pour invoquer ou chasser des esprits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

conjuration *NOM*
Rituel pour invoquer ou repousser des esprits ou forces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

conjuratoire *ADJ*
Qui vise à conjurer ou écarter un mal. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conjure *NOM*
Personne impliquée dans un complot ou une conspiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

conjurer *ADJ*
Qui est capable de repousser ou éloigner le mal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

connais *ADJ*
Informé ou expérimenté dans un domaine spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

connaissable *ADJ*
Qui peut être connu ou compris aisément. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

connaissance *NOM*
Compréhension et information acquises par l'apprentissage ou l'expérience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

connaissant *ADV*
Personne informée et experte dans un domaine spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

connaissement *VER*
Document décrivant les marchandises transportées par un navire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

connaisseur *NOM*
Expert qui possède une grande connaissance dans un domaine spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

connaître *ADJ*
Informé ou familier avec une personne, un sujet, une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

connard *VER*
Personne désagréable ou méchante envers les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

connasse *VER*
Femme désagréable ou méprisable, souvent utilisé comme insulte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conneau *VER*
Olivier Conneau est un chercheur en intelligence artificielle renommé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

connecter *VER*
Établir un lien entre des personnes ou des éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

connecteur *VER*
Lien qui unit deux éléments ou parties ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

connectivite *VER*
Lien ou interaction entre plusieurs systèmes ou réseaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

connement *VER*
De manière stupide ou insensée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

connerie *VER*
Erreur stupide ou comportement insensé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

connetable *VER*
Officier militaire médiéval commandant une armée ou province. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

connexe *VER*
Étroitement lié ou en rapport avec quelque chose d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

connexion *VER*
Lien établi entre deux ou plusieurs éléments distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

connil *VER*
Lapin domestique ou sauvage dans le langage courant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

connivence *VER*
Entente secrète souvent pour tromper ou manipuler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

connotation *VER*
Sens associé à un mot au-delà de sa définition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

connu *VER*
Qui est reconnu ou notoire par beaucoup de gens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conoïdal *VER*
En forme de cône ou conique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conoïde *VER*
Surface géométrique courbe générée par une droite mobile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conque *VER*
Coquillage marin en spirale, souvent utilisé comme instrument musical. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conquerant *VER*
Personne qui s'empare de territoires par la force ou stratégie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conquerir *VER*
Prendre possession d'un territoire ou gagner le cœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conquete *VER*
Prise de contrôle d'un territoire par la force. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conquis *VER*
État de possession après une victoire ou une persuasion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conquistador *VER*
Explorateur espagnol ayant conquis des terres en Amérique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

consacrant *NOM*
Action de dédier solennellement à un but spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consacre *NOM*
Dédié à un but ou une cause spécifique et important. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

consacrer *VER*
Dédier du temps ou des ressources à une activité précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consanguinite *NOM*
Mariage ou reproduction entre individus d'un même lien familial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

consciemment *ADJ*
Avec pleine conscience et attention délibérée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conscience *NOM*
Perception de soi et du monde environnant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

consciencieusement *NOM*
Avec soin et attention aux détails. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consciencieux *ADJ*
Attentif et méticuleux dans l'accomplissement de ses devoirs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

conscient *NOM*
État de perception et de compréhension de soi-même. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

conscription *NOM*
Obligation légale de servir dans les forces armées nationales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conscrit *NOM*
Jeune recruté pour le service militaire obligatoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

consecration *NOM*
Reconnaissance officielle et prestigieuse d'un talent ou d'une réussite. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

consecutif *ADJ*
Qui suit immédiatement dans une série ou un ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

consecution *ADJ*
Succession ordonnée et logique d'événements ou d'idées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

consecutivement *NOM*
Succession d'événements ou d'actions sans interruption entre eux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

conseil *NOM*
Recommandation donnée pour guider ou résoudre un problème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

conseiller *NOM*
Personne qui donne des avis ou des recommandations utiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conseilleur *NOM*
Personne qui donne des conseils aux autres pour les aider. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consensuel *VER*
Accepté et approuvé par toutes les parties impliquées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

consensus *NOM*
Accord général parmi plusieurs parties ou groupes sur un sujet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

consentant *VER*
Qui donne son accord librement et volontairement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consentement *VER*
Accord libre et éclairé d'une personne pour une action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

consentir *NOM*
Accorder son accord ou sa permission à quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

consequemment *ADJ*
En conséquence, résultant d'une action ou d'une situation précédente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consequence *ADV*
Résultat d'une action ou d'un événement précédent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

consequent *ADJ*
Important et ayant de l'impact. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conservateur *VER*
Personne opposée aux changements, favorisant traditions et valeurs établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conservation *VER*
Protection et préservation des ressources naturelles et culturelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conservatisme *VER*
Préférence pour la tradition et la stabilité sociale et politique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conservatoire *VER*
École dédiée à l'enseignement des arts, souvent musique ou théâtre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conservatrice *VER*
Femme privilégiant le maintien des traditions et valeurs établies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conserve *NOM*
Aliment emballé hermétiquement pour une longue durée de conservation. Maintenu en bon état ou préservé pour l'avenir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

conserve *VER*
Maintenu en bon état ou préservé pour l'avenir. Aliment emballé hermétiquement pour une longue durée de conservation. Maintenu en bon état ou préservé pour l'avenir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conserver *VER*
Garder quelque chose en bon état pour une utilisation future. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conserverie *VER*
Usine transformant et conservant des aliments en boîtes ou bocaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

considerable *NOM*
Très grand en quantité, qualité ou importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

considerablement *VER*
De manière significative et notable, avec une grande importance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

considerant *NOM*
Document exposant les motifs d'une décision ou d'une loi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

consideration *VER*
Prendre en compte l'importance ou les sentiments de quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

considerer *ADJ*
Réfléchir attentivement à quelque chose avant de prendre une décision. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consignataire *VER*
Agent responsable des marchandises ou navires au port. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

consignation *VER*
Dépôt temporaire d'argent ou d'objets pour sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

consigne *VER*
Instruction à suivre ou dépôt d'objets. Enregistré ou noté pour référence future ou sécurité. Instruction à suivre ou dépôt d'objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consigne *VER*
Instruction à suivre ou dépôt d'objets. Enregistré ou noté pour référence future ou sécurité. Instruction à suivre ou dépôt d'objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consigner *VER*
Écrire ou enregistrer pour garder une trace officielle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

consistance *VER*
Épaisseur ou texture matérielle d'une substance ou d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

consistant *VER*
Solide et stable, qui maintient sa forme ou sa structure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

consister *VER*
Être composé ou formé de plusieurs éléments distincts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consistoire *VER*
Assemblée religieuse délibérant sur des affaires ecclésiastiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consistorial *NOM*
Relatif à un consistoire ou à son fonctionnement officiel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

conso *VER*
Réduction ou utilisation de biens ou de ressources disponibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

consoeur *VER*
Femme appartenant à la même profession ou organisation qu'une autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consolant *VER*
Qui apporte réconfort et soulagement dans une situation difficile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consolateur *VER*
Objet ou personne apportant réconfort et soutien moral. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consolation *NOM*
Soulagement apporté à quelqu'un dans la peine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

console *NOM*
Appareil de jeu vidéo ou meuble pour équipements électroniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

consoler *VER*
Apporter du réconfort à quelqu'un en détresse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consolidation *ADJ*
Renforcement et stabilisation d'une situation ou d'une structure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consolide *ADJ*
Renforcé par l'union de plusieurs éléments en un tout. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

consolider *NOM*
Renforcer et stabiliser une structure ou une situation existante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consommable *ADJ*
Destiné à être utilisé puis remplacé ou jeté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

consommateur *NOM*
Personne qui achète ou utilise des biens et services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

consommation *VER*
Utilisation de biens ou de services par des individus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

consomme *VER*
Soupe claire obtenue par réduction et clarification de bouillon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consommer *ADJ*
Utilisé pour décrire quelque chose qui incite à la consommation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

consomptif *VER*
Maladie entraînant une détérioration progressive de l'organisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

consomption *ADJ*
Affaibli par une maladie progressive et épuisante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

consonance *ADJ*
Harmonie sonore entre plusieurs sons ou notes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consonne *ADJ*
Son produit sans vibration des cordes vocales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

consort *VER*
Partenaire officiel d'un monarque régnant, souvent sans pouvoir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consortium *VER*
Groupe d'entreprises collaborant pour atteindre un objectif commun. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consoude *VER*
Plante médicinale utilisée pour ses propriétés cicatrisantes et anti-inflammatoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conspirateur *VER*
Personne participant à un complot secret contre une autorité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conspiratif *VER*
Lié à des complots ou des plans secrets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conspiration *VER*
Plan secret élaboré par un groupe pour tromper ou nuire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

conspirer *VER*
S'entendre secrètement pour réaliser un objectif souvent illégal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

conspuer *ADJ*
Critiqué publiquement avec mépris ou désapprobation intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

constable *VER*
Officier de police britannique chargé de maintenir l'ordre public. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

constamment *ADJ*
De manière continue, sans interruption ni variation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

constance *NOM*
Stabilité et régularité dans l'effort ou le comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

constant *ADJ*
Invariable et stable, sans interruption ni changement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

constante *NOM*
Valeur fixe qui ne change jamais dans une équation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

constat *VER*
Observation ou évaluation d'une situation ou d'un fait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

constatation *NOM*
Observation confirmant un fait ou une situation donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

constater *ADJ*
Observer et reconnaître une situation ou un fait existant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

constellation *NOM*
Groupe d'étoiles formant une figure reconnaissable dans le ciel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

constelle *ADJ*
Parsemé d'étoiles ou de points brillants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

consteller *ADJ*
Orner de nombreuses étoiles ou points brillants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consternant *ADV*
Qui provoque une profonde déception ou un grand désarroi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

consternation *NOM*
Grande désolation causée par un événement tragique ou choquant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consterne *NOM*
Profondément choqué et déçu par un événement inattendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consterner *ADJ*
Profondément choqué et déçu par une situation inattendue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

constipant *NOM*
Provoquant la constipation ou gênant à digérer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constipation *NOM*
Difficulté à évacuer les selles de manière régulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

constipe *ADV*
Qui éprouve des difficultés à évacuer ses selles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

constiper *ADJ*
Qui souffre de difficultés à évacuer les selles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

constituant *NOM*
Élément essentiel formant une partie d'un tout. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

constitue *NOM*
Ensemble de parties formant un tout organisé et structuré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

constituer *ADJ*
Former ou établir en assemblant des éléments. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

constitutif *NOM*
Élément essentiel formant la base d'un ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

constitution *NOM*
Texte fondamental définissant l'organisation et les lois d'un État. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constitutionnaliste *NOM*
Expert en droit constitutionnel et en interprétation juridique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constitutionnalite *NOM*
Conformité d'une loi avec la constitution d'un pays. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constitutionnel *NOM*
Relatif aux lois fondamentales régissant un État ou une organisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constitutionnellement *NOM*
Selon la constitution ou en conformité avec celle-ci. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

constricteur *NOM*
Serpent qui tue en serrant ses proies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

constrictif *NOM*
Qui serre, comprime ou limite quelque chose étroitement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constriction *NOM*
Réduction ou resserrement d'un espace ou d'un passage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

constrictor *ADJ*
Serpent qui tue par constriction et étouffement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

constructeur *ADV*
Personne ou entreprise qui construit des bâtiments ou machines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

constructif *ADJ*
Qui apporte des améliorations ou des solutions positives. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

construction *NOM*
Édification d'une structure ou d'un bâtiment par assemblage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

constructivisme *NOM*
Théorie selon laquelle la connaissance est construite par l'expérience. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

construire *NOM*
Assembler des éléments pour créer une structure ou un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

consubstantiel *NOM*
Inséparable par nature, partageant la même essence ou substance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

consul *NOM*
Représentant officiel d'un État à l'étranger pour affaires consulaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consulaire *NOM*
Relatif aux fonctions ou services d'un consul diplomatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consulat *NOM*
Bureau diplomatique représentant un pays à l'étranger. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consultable *NOM*
Accessible pour être examiné ou vérifié par quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

consultant *ADJ*
Spécialiste engagé pour donner des conseils professionnels précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

consultatif *ADV*
Destiné à donner des avis ou des recommandations. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

consultation *ADJ*
Processus d'obtention d'avis ou d'informations spécialisés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

consulte *ADJ*
Qui est examiné ou vérifié pour obtenir des informations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

consulter *NOM*
Demander l'avis ou l'expertise d'un professionnel ou source. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

consumable *NOM*
Objet qui peut être utilisé puis remplacé ou jeté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consumation *NOM*
Destruction par le feu ou épuisement progressif d'une substance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

consumer *NOM*
Personne qui achète et utilise des biens ou services. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

consumerisme *NOM*
Poursuite intense de biens matériels au détriment d'autres valeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

consumeriste *NOM*
Axé sur la consommation excessive de biens et services. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

contact *NOM*
Lien ou communication entre deux ou plusieurs personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contacter *NOM*
Établir une communication avec quelqu'un via divers moyens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contacteur *NOM*
Dispositif qui établit ou coupe un circuit électrique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contagieux *NOM*
Qui se transmet facilement d'une personne à une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contagion *NOM*
Propagation rapide d'une maladie ou idée d'une personne à une autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

container *NOM*
Grande boîte pour stocker ou transporter des marchandises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

containeur *ADJ*
Relatif à un conteneur de stockage ou transport. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contaminant *NOM*
Substance indésirable altérant la pureté d'un environnement ou produit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contaminateur *NOM*
Personne ou substance qui pollue ou souille un environnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contamination *NOM*
Propagation d'agents nuisibles affectant un environnement ou organisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contaminer *ADJ*
Rendre impur ou nuisible par introduction de substances indésirables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conte *ONO*
Récit fictif souvent court, transmettant une leçon ou morale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contemplateur *NOM*
Personne qui observe et réfléchit profondément. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contemplatif *NOM*
Qui observe attentivement, méditatif et réfléchi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contemplation *NOM*
Observation attentive et paisible d'un paysage ou d'une idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contemplativement *NOM*
Regardant avec une attention calme et réfléchie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contempler *NOM*
Observer attentivement avec admiration et réflexion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contemporain *VER*
Qui appartient à la même période ou époque actuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contempteur *NOM*
Critique sévère et dénigreur d'une personne ou d'une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contenance *NOM*
Capacité d'un récipient à contenir une certaine quantité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contenant *ADJ*
Qui renferme ou inclut quelque chose à l'intérieur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conteneur *ADJ*
Objet utilisé pour stocker ou transporter des marchandises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contenir *NOM*
Renfermer quelque chose à l'intérieur d'un espace limité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

content *NOM*
État de satisfaction intérieure et de bien-être. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contentement *NOM*
Satisfaction intérieure et paisible avec ce que l'on a. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contenter *ADJ*
Satisfait et heureux d'une situation ou d'un résultat. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contentieux *ADJ*
Relatif aux litiges ou aux différends juridiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contention *NOM*
Restriction physique pour immobiliser ou contrôler une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contenu *NOM*
Information ou matière présente dans un document ou média. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

conter *ADJ*
Relatif à l'art de raconter des histoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

contestable *ADJ*
Sujet à discussion ou à remise en question. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

contestataire *NOM*
Personne qui s'oppose à l'ordre établi ou dominant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contestation *ADJ*
Opposition ou remise en question d'une situation ou décision. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conteste *NOM*
Désaccord formel exprimé lors d'une compétition ou décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contester *ADJ*
Mettre en doute ou s'opposer à quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conteur *ADJ*
Personne qui raconte des histoires avec talent et imagination. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contexte *NOM*
Environnement dans lequel un événement ou une situation se produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contextualiser *ADJ*
Placer dans un contexte pour mieux comprendre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contextuel *NOM*
Relatif à un contexte ou à des circonstances spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contigu *NOM*
Proche et attenant sans interruption ni espace entre deux éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contiguïte *NOM*
Proximité immédiate entre deux éléments ou espaces adjacents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

continence *NOM*
Maîtrise de soi concernant les désirs corporels ou émotionnels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

continent *ADJ*
Vaste étendue de terre entourée par des océans. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

continental *ADJ*
Relatif à un continent ou à ses caractéristiques géographiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contingence *NOM*
Événement imprévisible influençant une situation ou un plan. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contingent *NOM*
Groupe de personnes assignées à une tâche spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contingentement *NOM*
Limitation du nombre ou de la quantité autorisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contingenter *ADJ*
Limiter ou restreindre la quantité ou l'accès à quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

continu *ADJ*
Qui se poursuit sans interruption ni fin visible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

continuateur *NOM*
Personne qui poursuit l'oeuvre ou l'activité d'un autre. Personne qui poursuit l'œuvre ou l'activité d'un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

continuation *NOM*
Poursuite d'une action ou d'un processus déjà commencé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

continue *NOM*
Progression ininterrompue ou poursuite sans arrêt d'une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

continuel *ADJ*
Qui se répète sans arrêt ni interruption. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

continuellement *ADJ*
De manière ininterrompue, sans pause ni interruption. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

continuer *NOM*
Poursuivre une action sans interruption ni arrêt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

continuite *VER*
L'absence d'interruption ou de changement dans un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

continûment *VER*
Sans interruption ni pause, de manière continue et régulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

continuum *VER*
Suite ininterrompue et graduelle d'éléments ou d'événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contondant *VER*
Objet qui blesse sans couper ni percer la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contorsion *NOM*
Flexion extrême et inhabituelle du corps ou des membres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contorsionner *VER*
Tordre le corps dans des positions inhabituelles et complexes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contorsionniste *ADJ*
Acrobate souple réalisant d'impressionnantes figures corporelles complexes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

contour *NOM*
Ligne délimitant la forme extérieure d'un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contourne *VER*
Qui a été évité ou esquivé par une stratégie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contournement *NOM*
Manoeuvre pour éviter un obstacle ou une difficulté. Manœuvre pour éviter un obstacle ou une difficulté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contourner *ADJ*
Éviter un obstacle en prenant une autre route. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contra *ADJ*
Opposé, divergent, en désaccord ou en conflit avec quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contraceptif *VER*
Méthode pour prévenir la grossesse lors des rapports sexuels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contraception *ADJ*
Méthode pour prévenir la grossesse de manière temporaire ou permanente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contractant *ADJ*
Qui est lié par un contrat ou une entente formelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contracte *ADJ*
Réduit en taille ou limité par un accord. Réduit ou resserré par un accord ou une action. Réduit en taille ou limité par un accord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

contracte *VER*
Réduit ou resserré par un accord ou une action. Réduit en taille ou limité par un accord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contracter *VER*
Réduire la taille ou conclure un accord formel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contractile *ADJ*
Qui peut se contracter ou se raccourcir activement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contraction *ADJ*
Réduction ou resserrement d'une longueur ou d'un volume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

contractuel *ADJ*
Lié par un contrat légal ou formel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contractuellement *NOM*
Selon un contrat établi entre deux parties ou plus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contracture *NOM*
Contraction involontaire et douloureuse d'un muscle ou groupe musculaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contradicteur *NOM*
Personne qui s'oppose systématiquement aux opinions des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

contradiction *NOM*
Opposition entre deux idées ou affirmations incompatibles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contradictoire *NOM*
Qui contient des éléments en opposition ou incohérents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contradictoirement *ADJ*
De manière contradictoire et incohérente dans les actions ou paroles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contraignant *NOM*
Qui impose des obligations difficiles à respecter ou à suivre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contraindre *NOM*
Forcer quelqu'un à agir contre sa volonté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contraint *ADJ*
Obligé de faire quelque chose sans liberté de choix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contrainte *ADV*
Limitation imposée à une action ou à une situation. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

contraire *ADJ*
Opposé à quelque chose ou en désaccord avec quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrairement *NOM*
Différemment de ce qui est attendu ou habituel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

contralto *NOM*
Voix féminine grave et riche en profondeur et chaleur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contrapunctique *VER*
Relatif à l'art du contrepoint en musique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrapuntique *NOM*
Technique musicale utilisant plusieurs mélodies simultanément et harmonieusement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contrariant *VER*
Qui cause de la frustration ou de l'irritation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contrarie *VER*
Personne mécontente ou frustrée par une situation ou événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrarier *VER*
Provoquer du mécontentement ou de la contrariété chez quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrariete *VER*
Sentiment de mécontentement causé par un obstacle ou désagrément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contrastant *VER*
Éléments opposés qui mettent en valeur leurs différences distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contraste *ADJ*
Différence marquée entre deux éléments opposés ou distincts. Présentant des différences marquées entre deux éléments ou aspects. Différence marquée entre deux éléments opposés ou distincts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contraste *VER*
Présentant des différences marquées entre deux éléments ou aspects. Différence marquée entre deux éléments opposés ou distincts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contraster *VER*
Mettre en évidence les différences entre deux éléments distincts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrat *ADJ*
Accord formel entre parties définissant droits et obligations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

contrat-type *ADJ*
Document standard utilisé pour des accords contractuels uniformes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contravention *VER*
Amende pour infraction aux règles de circulation routière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre *ADJ*
Opposé à quelque chose ou en désaccord avec cela. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

contre-accusation *NOM*
Réponse à une accusation par une accusation opposée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contre-alize *NOM*
Vent soufflant dans le sens opposé aux alizés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contre-allee *VER*
Route parallèle pour l'accès local et le stationnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-amiral *VER*
Officier supérieur de la marine, grade entre capitaine et vice-amiral. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-appel *VER*
Requête pour annuler ou modifier un appel précédent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-assurance *VER*
Protection supplémentaire pour réduire les risques financiers résiduels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-attaque *VER*
Riposte rapide et offensive après une attaque subie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-attaquer *VER*
Riposter à une attaque pour reprendre l'avantage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-champ *VER*
Angle de caméra opposé à celui du plan précédent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

contre-chant *VER*
Ligne mélodique qui accompagne la mélodie principale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-choc *VER*
Réaction opposée immédiate à un choc initial subi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-cle *VER*
Outil pour déverrouiller une serrure sans la clé originale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-courant *VER*
Aller à l'encontre de la tendance ou de l'opinion dominante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-culture *VER*
Mouvement opposé aux normes et valeurs dominantes d'une société. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-emploi *VER*
Rôle contraire aux attentes habituelles d'un acteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

contre-epreuve *ADJ*
Vérification d'un résultat par une méthode différente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contre-espionnage *ADJ*
Protection secrète contre l'espionnage et les menaces étrangères. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-exemple *VER*
Exemple qui contredit une affirmation ou une théorie donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-expertise *ADJ*
Analyse supplémentaire pour confirmer ou infirmer un diagnostic initial. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

contre-feu *VER*
Feu volontaire pour stopper la progression d'un incendie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-feux *ADJ*
Mesures préventives pour limiter la propagation d'incendies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

contre-fiche *VER*
Support renforçant une structure pour plus de stabilité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-fil *ADJ*
Positionné à l'opposé du sens habituel d'un tissu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contre-gre *VER*
Action réalisée sans le consentement de la personne concernée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contre-indication *VER*
Raison d'éviter un traitement médical spécifique ou intervention. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-indique *VER*
Non recommandé en raison de risques ou effets négatifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-indiquer *VER*
Ne pas recommander en raison de risques potentiels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-interrogatoire *VER*
Questionnement d'un témoin par la partie adverse au procès. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-jour *ADJ*
Éclairage créant une silhouette en cachant la source lumineuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-la-montre *VER*
Course chronométrée où chaque participant part individuellement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contre-lame *ADJ*
Lame opposée pour couper ou affûter efficacement un matériau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-lettre *ADJ*
Document secret annulant ou modifiant un accord officiel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-manifestant *NOM*
Personne opposée à une manifestation, exprimant une opinion contraire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-manifester *VER*
Participer à une manifestation opposée à une autre manifestation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-mesure *NOM*
Action pour neutraliser une menace ou un problème identifié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-mine *NOM*
Tunnel pour détruire les fortifications ennemies souterraines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contre-miner *VER*
Creuser pour détruire ou neutraliser une mine ennemie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-nature *VER*
Contrariant l'ordre naturel, contraire à la nature ou aux habitudes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-offensive *VER*
Action militaire pour reprendre l'initiative face à l'ennemi. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contre-ordre *VER*
Instruction annulant un ordre précédemment donné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-pente *VER*
Inclinaison opposée à la pente principale d'un terrain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-performance *VER*
Résultat inférieur aux attentes ou aux performances habituelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-pied *VER*
Action qui va à l'encontre des attentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-plaque *VER*
Matériau composite de fines couches de bois collées ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-plongee *VER*
Angle de prise de vue de bas en haut. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contre-pouvoir *VER*
Force qui équilibre et limite le pouvoir dominant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-pression *NOM*
Résistance opposée à une pression exercée sur un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contre-productif *VER*
Action qui produit l'effet inverse de l'objectif visé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-propagande *VER*
Stratégie visant à neutraliser ou contrer la propagande adverse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-proposition *VER*
Offre alternative en réponse à une proposition initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-reaction *VER*
Réponse à une action initiale pour rétablir l'équilibre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contre-reforme *VER*
Réaction conservatrice face aux changements de la Réforme protestante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-revolution *VER*
Opposition active contre une révolution déjà établie ou en cours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-revolutionnaire *VER*
Personne opposée à une révolution ou ses idéaux établis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contre-terrorisme *VER*
Lutte active pour prévenir et neutraliser les actes terroristes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contre-terroriste *ADJ*
Qui lutte activement contre le terrorisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contre-test *NOM*
Vérification supplémentaire pour confirmer ou infirmer un résultat initial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-torpilleur *NOM*
Navire de guerre rapide conçu pour détruire des torpilleurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contre-transfert *VER*
Réaction émotionnelle inconsciente du thérapeute envers le patient. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-ut *ADJ*
Musicalement incorrect ou sans respect des règles harmoniques traditionnelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

contre-verite *VER*
Déclaration fausse présentée intentionnellement comme vraie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contre-voie *NOM*
Voie opposée au sens de circulation normal des véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrebalancer *NOM*
Équilibrer en compensant des forces ou effets opposés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contrebande *VER*
Transport illégal de marchandises à travers les frontières. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contrebandier *ADJ*
Qui pratique ou est lié à la contrebande. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrebas *NOM*
Zone située en dessous d'un point de référence élevé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contrebasse *NOM*
Grand instrument à cordes, plus grave qu'un violoncelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contrebassiste *VER*
Musicien jouant de la contrebasse dans un ensemble musical. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrebraquer *ADJ*
Manoeuvrer pour redresser un véhicule en dérapage contrôlé. Manœuvrer pour redresser un véhicule en dérapage contrôlé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrecarrer *VER*
Empêcher ou neutraliser une action ou un plan. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrechamp *VER*
Angle de vue opposé à celui du plan précédent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contrecoeur *VER*
Faire quelque chose sans en avoir envie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrecolle *VER*
Matériau composé de plusieurs couches collées ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrecoup *ADJ*
Réaction ou conséquence négative d'un événement ou changement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contredanse *NOM*
Danse de groupe avec figures et mouvements synchronisés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contredire *VER*
Dire le contraire de ce qui a été affirmé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

contredit *ADJ*
Qui est en désaccord avec une affirmation ou une opinion. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

contree *VER*
Région ou territoire souvent éloigné et peu connu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contrefaçon *NOM*
Imitation illégale d'un produit pour tromper l'acheteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrefacteur *NOM*
Personne fabriquant des copies illégales d'objets ou documents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contrefaire *ADJ*
Imitant quelque chose de manière frauduleuse ou trompeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

contrefait *NOM*
Objet imitant frauduleusement un original authentique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contrefiche *VER*
Support diagonal renforçant une structure architecturale ou mécanique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contreficher *VER*
Ne pas accorder d'importance à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrefort *VER*
Renforcement architectural supportant des structures, souvent utilisé en maçonnerie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrefoutre *VER*
Se désintéresser complètement ou être indifférent à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contremaître *VER*
Chef d'équipe supervisant les travailleurs sur un chantier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contremaîtresse *VER*
Femme supervisant les ouvriers sur un chantier ou en usine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contremander *VER*
Annuler un ordre ou une commande précédemment donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contremarche *VER*
Partie verticale entre deux marches d'un escalier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contremarque *VER*
Ticket utilisé pour remplacer un billet initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrepartie *VER*
Échange équivalent reçu en retour d'une action ou service. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrepeterie *VER*
Jeu de mots basé sur l'inversion de lettres ou sons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contreplaque *VER*
Matériau en bois composé de fines couches collées ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrepoids *VER*
Objet équilibrant une charge pour maintenir la stabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrepoint *VER*
Technique musicale opposant des mélodies indépendantes harmonieusement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contrepoison *VER*
Substance neutralisant l'effet d'un poison spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contreproposition *NOM*
Offre alternative proposée en réponse à une proposition initiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contrer *NOM*
Action de s'opposer à quelque chose pour le neutraliser. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

contrescarpe *NOM*
Mur extérieur d'un fossé de fortification ou de château. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

contreseing *VER*
Signature ajoutée pour authentifier un document officiel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contresens *VER*
Interprétation incorrecte ou opposée d'un sens ou d'une direction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contresigner *VER*
Signer un document déjà signé par une autre personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contretemps *VER*
Un imprévu perturbant le déroulement d'une activité ou plan. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contretyper *VER*
Reproduire un document ou une oeuvre avec exactitude. Reproduire un document ou une œuvre avec exactitude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

contrevallation *VER*
Ligne de défense construite autour d'une position assiégée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrevenant *VER*
Personne enfreignant une loi ou réglementation établie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrevenir *VER*
Ne pas respecter une règle ou une loi établie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contrevent *VER*
Un panneau protégeant une fenêtre des intempéries. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contreverite *VER*
Une affirmation fausse présentée comme étant vraie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contribuable *VER*
Personne qui paie des impôts à l'État ou au gouvernement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contribuer *VER*
Participer activement en apportant quelque chose à un projet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contributeur *VER*
Personne qui apporte son aide ou ses idées à un projet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contribution *VER*
Participation ou apport à un projet ou une cause commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrister *VER*
Rendre quelqu'un triste ou affligé par une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

contrit *VER*
Plein de remords et de regrets pour ses actions passées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

contrition *VER*
Sentiment de regret sincère pour une faute commise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

control *NOM*
Maîtrise ou direction exercée sur une situation ou chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

contrôlable *VER*
Facile à gérer ou à diriger selon la volonté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

contrôle *VER*
Surveillance et gestion d'une situation ou d'un processus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrôler *VER*
Surveiller et diriger le fonctionnement de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contrôleur *VER*
Dispositif ou personne régulant et surveillant un processus spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contrordre *VER*
Instruction annulant un ordre précédent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

controverse *VER*
Discussion animée autour de points de vue divergents. Sujet qui suscite des opinions divergentes et débats animés. Discussion animée autour de points de vue divergents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

controverse *VER*
Discussion animée autour de points de vue divergents. Sujet qui suscite des opinions divergentes et débats animés. Discussion animée autour de points de vue divergents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

controverser *VER*
Discuter vivement sur un sujet avec des opinions divergentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

contumace *VER*
Absence d'un accusé lors de son procès pénal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

contumax *VER*
Personne condamnée par contumace, absente lors de son procès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

contus *VER*
Blessé avec une ecchymose mais sans coupure visible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

contusion *VER*
Blessure causée par un choc sans déchirure de la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

contusionne *ADJ*
Blessé avec des ecchymoses sur la peau ou le corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

contusionner *VER*
Blesser en provoquant une contusion sans déchirure de la peau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convaincant *VER*
Qui persuade efficacement par des arguments ou des preuves. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convaincre *NOM*
Persuader quelqu'un d'accepter une idée ou une action. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convaincu *ADJ*
Certain de la vérité ou de la justesse d'une idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

convalescence *NOM*
Période de récupération après une maladie ou une opération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

convalescent *VER*
Personne en voie de rétablissement après une maladie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convalo *ADJ*
Récupérant progressivement après une maladie ou une faiblesse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

convecteur *VER*
Appareil qui transfère la chaleur par convection dans l'air. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

convection *ADJ*
Transfert de chaleur par mouvement de fluide. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

convenable *NOM*
Adapté, approprié ou acceptable dans une situation donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convenablement *ADJ*
De manière adéquate et appropriée selon les circonstances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

convenance *VER*
Respect des normes sociales et des attentes culturelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

convenant *VER*
Accord formel entre deux ou plusieurs parties. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

convenir *VER*
Être d'accord sur un point ou une décision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

convent *VER*
Bâtiment religieux où vivent des religieuses ou moines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conventicule *VER*
Petite assemblée secrète pour discuter de sujets religieux ou politiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convention *VER*
Accord formel entre parties pour régir des actions communes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conventionne *VER*
Approuvé officiellement par un accord ou une convention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conventionnel *VER*
Respectant les normes établies et les traditions habituelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

conventionnellement *VER*
Selon les normes ou les habitudes établies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

conventuel *VER*
Relatif à un couvent ou à la vie monastique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conventuellement *VER*
De manière conforme aux conventions établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convenu *VER*
Accordé ou déterminé à l'avance entre plusieurs parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

convergence *VER*
Fusion progressive d'éléments vers un point commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convergent *VER*
Se dirigeant vers un même point ou une même direction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

converger *VER*
Se rapprocher en un point commun ou une même idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convers *VER*
Oiseau migrateur aux couleurs vives vivant en Europe et Asie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

conversation *VER*
Échange verbal entre deux ou plusieurs personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

converse *VER*
Échanger des idées ou des pensées par la parole. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

converser *VER*
Échanger des paroles avec quelqu'un de manière interactive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

conversion *VER*
Transformation d'une chose en une autre différente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

converti *VER*
Personne ayant adopté une nouvelle croyance ou opinion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convertible *VER*
Véhicule avec toit rétractable, souvent utilisé pour loisirs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convertir *VER*
Changer quelque chose en une autre forme ou unité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convertisseur *VER*
Dispositif transformant une forme d'énergie en une autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

convexe *VER*
Surface courbée vers l'extérieur sans creux ni indentations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convexite *VER*
Propriété d'une forme bombée vers l'extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convict *VER*
Personne reconnue coupable d'un crime par un tribunal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

conviction *ADJ*
Croyance ferme et inébranlable en une idée ou cause. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

convie *ADJ*
Invité à participer ou à assister à un événement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

convier *VER*
Inviter quelqu'un à participer à un événement ou une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

convive *VER*
Personne invitée à partager un repas ou une célébration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

convivial *ADJ*
Amical et agréable, favorisant des interactions sociales harmonieuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convivialiser *NOM*
Créer une ambiance chaleureuse et accueillante entre les personnes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

convivialite *VER*
Atmosphère chaleureuse et amicale lors de rassemblements ou d'événements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

convocable *NOM*
Personne pouvant être appelée à se présenter officiellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convocation *VER*
Demande formelle de présence à un événement ou réunion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

convoi *ADJ*
Groupe de véhicules ou personnes se déplaçant ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

convoiter *NOM*
Désirer intensément quelque chose appartenant à autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

convoiteur *NOM*
Personne désirant ardemment obtenir ce qui appartient à autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convoiteux *VER*
Désirant ardemment posséder ce qui appartient à autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

convoitise *VER*
Désir intense de posséder ce qui appartient à autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

convoler *VER*
Se marier officiellement et célébrer l'union amoureuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

convoquer *VER*
Appeler officiellement quelqu'un à se présenter quelque part. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

convoyage *VER*
Transport de biens d'un lieu à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

convoyer *VER*
Transporter des personnes ou marchandises d'un lieu à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

convoyeur *VER*
Dispositif transportant des matériaux ou objets d'un endroit à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

convulse *VER*
Avoir des contractions musculaires involontaires et violentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

convulser *VER*
Avoir des spasmes musculaires involontaires et violents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

convulsif *VER*
Mouvement involontaire et brusque du corps ou des membres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convulsion *VER*
Secousse involontaire et violente des muscles du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

convulsionnaire *NOM*
Personne sujette à des convulsions ou mouvements involontaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convulsionner *VER*
Avoir des mouvements involontaires et saccadés du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

convulsivement *VER*
De manière saccadée et incontrôlée, comme une convulsion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cooccupant *NOM*
Personne partageant un espace de vie avec une autre personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cookie *VER*
Petit fichier texte stocké sur un navigateur internet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cool *VER*
Agréable, détendu et à la mode. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coolie *VER*
Travailleur asiatique sous contrat, souvent dans des conditions difficiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coolie-pousse *VER*
Travailleur tirant un chariot dans les rues asiatiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coolos *VER*
Décontracté et à la mode, synonyme de cool. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coope *ADJ*
Collaboratif et axé sur le travail en équipe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cooperant *ADJ*
Qui travaille en collaboration avec d'autres personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cooperateur *VER*
Personne participant activement à une entreprise collective ou coopérative. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cooperatif *VER*
Travailler ensemble vers un objectif commun avec d'autres personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cooperation *VER*
Travail collectif visant à atteindre un objectif commun. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cooperatisme *VER*
Système économique basé sur la coopération et l'entraide mutuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cooperative *ADJ*
Collaboratif, axé sur l'entraide et la participation collective. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cooperer *ADJ*
Travailler ensemble vers un objectif commun efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cooptation *VER*
Processus de sélection d'un membre par les membres existants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coopter *VER*
Choisir quelqu'un comme membre sans élection formelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coordinateur *VER*
Personne qui organise et gère des activités ou projets spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coordination *VER*
Harmonisation des actions pour atteindre un objectif commun. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coordonnateur *VER*
Personne responsable de l'organisation et de la gestion d'activités. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coordonne *VER*
Organisé de manière harmonieuse et alignée pour fonctionner efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coordonnee *VER*
Position définie par un ensemble de valeurs numériques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coordonner *VER*
Organiser les actions pour atteindre un objectif commun. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cop *VER*
Abréviation familière pour désigner un policier ou agent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copaïba *VER*
Résine d'arbre utilisée en médecine et cosmétique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

copain *VER*
Ami avec qui on partage des moments agréables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

copal *VER*
Résine utilisée pour l'encens et le vernissage des peintures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copeau *VER*
Petit fragment détaché lors du travail du bois ou métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copernicien *VER*
Relatif aux idées astronomiques de Nicolas Copernic. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

copiable *VER*
Qui peut être reproduit ou dupliqué facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copiage *VER*
Reproduction exacte d'un texte ou d'une oeuvre existante. Reproduction exacte d'un texte ou d'une œuvre existante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

copie *VER*
Reproduction identique d'un document ou d'un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

copier *VER*
Reproduire fidèlement un contenu ou un objet existant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copieur *VER*
Machine reproduisant des documents ou des images sur papier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

copieusement *VER*
En grande quantité ou de manière abondante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

copieux *VER*
Repas abondant et généreux en quantité et en variété. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

copilote *VER*
Personne assistant le pilote dans la conduite d'un avion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

copinage *VER*
Favoritisme basé sur les relations personnelles ou amicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

copiner *VER*
Se lier d'amitié avec quelqu'un de manière décontractée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

copineur *VER*
Personne qui se lie facilement d'amitié pour des avantages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

copiste *VER*
Personne qui recopie des textes à la main. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

copla *VER*
Poème traditionnel espagnol, souvent chanté avec accompagnement musical. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coppa *VER*
Coupe italienne de glace, souvent avec fruits et sirop. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

copra *VER*
Chair séchée de noix de coco utilisée pour son huile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copresidence *NOM*
Direction partagée par deux personnes dans une organisation ou un événement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

copresider *NOM*
Diriger conjointement une réunion ou une organisation avec quelqu'un d'autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coprin *VER*
Champignon comestible, souvent éphémère, à lames noires en vieillissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coproculture *VER*
Analyse des bactéries présentes dans les selles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coproducteur *VER*
Personne qui collabore à la production d'un projet artistique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coproduction *VER*
Collaboration entre plusieurs parties pour créer un produit commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coproduire *VER*
Créer ensemble un produit ou un projet avec d'autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coprologie *VER*
Étude scientifique des excréments pour diagnostiquer des maladies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coprologique *VER*
Relatif à l'étude des excréments et de leur analyse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coprophage *VER*
Organisme qui se nourrit d'excréments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coprophagie *ADJ*
La coprophagie est l'ingestion d'excréments par certains animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coprophile *ADJ*
Attiré par les excréments ou les matières fécales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coprophilie *ADJ*
Intérêt ou attirance sexuelle envers les excréments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coproprietaire *ADJ*
Personne partageant la propriété d'un bien avec d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

copropriete *VER*
Propriété partagée entre plusieurs propriétaires d'un même immeuble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cops *VER*
Personnes chargées de faire respecter la loi et l'ordre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

copte *NOM*
Langue et culture des chrétiens d'Égypte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

copulant *VER*
Ver en train de s'accoupler avec un autre ver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copulation *VER*
Union sexuelle entre deux individus pour reproduction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

copule *VER*
Verbe reliant sujet et attribut dans une phrase. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

copuler *VER*
S'accoupler pour la reproduction entre deux organismes vivants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

copyright *VER*
Protection légale des oeuvres contre l'utilisation non autorisée. Protection légale des œuvres contre l'utilisation non autorisée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coq *VER*
Oiseau mâle de la ferme, souvent bruyant le matin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coq-a-l'âne *ADJ*
Changement brusque et illogique de sujet dans une conversation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coquard *NOM*
Oeil marqué par un hématome après un coup. Œil marqué par un hématome après un coup. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coquart *VER*
Oeil poché ou contusion autour de l'oeil. Œil poché ou contusion autour de l'œil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coque *ADJ*
Protecteur et rigide, entoure pour sécuriser contre les dommages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coquebin *VER*
Jeune homme naïf ou sans expérience. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coquelet *ADJ*
Je suis désolé, mais le mot "coquelet" est en réalité un nom, pas un adjectif. Un coquelet est un jeune poulet, souvent utilisé en cuisine pour ses qualités gustatives. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coquelicot *VER*
Fleur rouge des champs, symbole de mémoire et beauté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coquelle *ADJ*
Décrit une personne ou chose ayant des couleurs vives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coqueluche *NOM*
Maladie infectieuse respiratoire causée par la bactérie Bordetella pertussis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coquemar *VER*
Ancienne bouilloire en métal pour chauffer l'eau sur le feu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coquerelle *VER*
Insecte nuisible souvent appelé cafard ou blatte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coquerie *VER*
Action ou attitude de fanfaronnade ou de vantardise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coqueron *VER*
Petit compartiment de stockage dans un bateau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coquet *VER*
Attentif à son apparence et à son habillement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coquetel *VER*
Boisson alcoolisée mélangée avec d'autres ingrédients savoureux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coqueter *NOM*
Flirter légèrement pour attirer l'attention ou séduire quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coquetier *ADJ*
Objet pour tenir l'oeuf à la coque. Objet pour tenir l'œuf à la coque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coquette *ADJ*
Féminine, élégante et soucieuse de son apparence. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coquettement *NOM*
Avec élégance et soin pour paraître séduisant ou attrayant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coquetterie *NOM*
Préoccupation pour l'apparence et le charme extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coquillage *VER*
Objet naturel, souvent calcaire, abritant certains animaux marins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coquillard *VER*
Bandit ou voleur appartenant à une bande organisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coquillart *VER*
Coquillart est un calcaire fossilifère contenant des coquilles marines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coquille *VER*
Protection dure couvrant certains animaux, comme les mollusques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coquillette *NOM*
Petite pâte en forme de coquille, souvent utilisée en cuisine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coquilleux *VER*
Qui contient beaucoup de coquilles ou ressemble à une coquille. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coquin *VER*
Personne espiègle et malicieuse, souvent avec humour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coquinement *ADJ*
Avec espièglerie et une touche de malice amusante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coquinerie *ADJ*
Esprit espiègle et malicieux, souvent lié à la séduction. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coquinet *NOM*
Personne espiègle et malicieuse, souvent taquine et joueuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cor *ONO*
Instrument à vent en cuivre avec embouchure et pavillon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

cora *VER*
Une chaîne de supermarchés belge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corail *ADJ*
D'une couleur vive, entre le rose et l'orange. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

coralliaire *VER*
Relatif aux coraux ou ressemblant à des coraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corallien *ADJ*
Relatif au corail ou constitué de coraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coramine *ADJ*
Stimulant respiratoire utilisé en médecine d'urgence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coran *VER*
Texte sacré de l'Islam, révélé au prophète Mahomet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coranique *ADJ*
Relatif au Coran ou à son enseignement religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

corbeau *NOM*
Grand oiseau noir intelligent avec un cri distinctif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corbeille *NOM*
Récipient utilisé pour jeter ou collecter des déchets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

corbieres *ADJ*
Relatif à un vin produit dans la région des Corbières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

corbillard *ADJ*
Véhicule funéraire transportant les cercueils vers le cimetière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

corbin *NOM*
Outil de maçon pour tailler et lisser la pierre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cordage *ADV*
Ensemble de cordes utilisées pour naviguer un bateau. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corde *ADJ*
Longue et flexible, utilisée pour attacher ou tirer. Disposé en forme de corde ou de ligne tendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

corde *VER*
Disposé en forme de corde ou de ligne tendue. Longue et flexible, utilisée pour attacher ou tirer. Disposé en forme de corde ou de ligne tendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cordeau *NOM*
Outil pour tracer des lignes droites sur des surfaces. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cordee *VER*
Groupe de personnes reliées pour escalader une montagne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cordelette *VER*
Petite corde souvent utilisée pour attacher ou nouer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cordelier *VER*
Moine franciscain portant une corde en guise de ceinture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corder *VER*
Assembler ou attacher ensemble des fils ou cordes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corderie *ADJ*
Relatif à la fabrication de cordes et câbles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cordial *ADJ*
Amical et chaleureux dans les relations interpersonnelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cordialement *VER*
Formule de politesse en fin de lettre ou courriel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cordialite *VER*
Attitude chaleureuse et amicale envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cordier *VER*
Artisan fabricant de cordes et câbles en fibres naturelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cordiforme *VER*
En forme de coeur, souvent utilisé en botanique. En forme de cœur, souvent utilisé en botanique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cordillere *VER*
Chaîne de montagnes s'étendant sur une grande distance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cordite *VER*
Explosif à base de nitroglycérine utilisé dans les munitions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cordoba *VER*
Ville historique et culturelle située en Espagne ou en Argentine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cordon *VER*
Fil ou ruban utilisé pour attacher ou décorer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cordon-bleu *VER*
Un cuisinier expert ou un plat de volaille farcie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cordonner *VER*
Organiser et harmoniser des actions ou des éléments entre eux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cordonnerie *VER*
Atelier où l'on répare et fabrique des chaussures en cuir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cordonnet *NOM*
Fil fin et résistant utilisé en couture ou passementerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cordonnier *NOM*
Artisan qui répare et fabrique des chaussures en cuir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cordouan *VER*
Phare historique situé à l'embouchure de la Gironde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

core *NOM*
Partie centrale et essentielle d'un fruit ou d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coreen *NOM*
Langue et culture de la Corée du Sud et du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coreligionnaire *VER*
Personne partageant la même religion ou foi qu'une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corellien *VER*
Vaisseau spatial du type Corellian utilisé dans Star Wars. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coriace *VER*
Difficile à casser, à mâcher ou à vaincre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coriacite *VER*
Résistance et dureté d'un matériau ou d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coriandre *VER*
Plante aromatique utilisée en cuisine pour son goût distinctif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corindon *VER*
Minéral très dur composé principalement d'oxyde d'aluminium. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corinthe *VER*
Petit raisin sec noir, souvent utilisé en pâtisserie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corinthien *VER*
Relatif à Corinthe ou son style architectural ornementé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cormier *VER*
Arbre fruitier européen, aussi appelé sorbier domestique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cormoran *ADJ*
Oiseau marin noir avec long cou et bec crochu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

corn flakes *VER*
Céréales croustillantes à base de maïs pour le petit-déjeuner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corn-flakes *ADJ*
Céréales croustillantes souvent consommées au petit-déjeuner. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cornac *VER*
Personne qui s'occupe et guide les éléphants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cornaline *ADJ*
Pierre orangée et translucide, souvent utilisée en bijouterie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cornaquer *VER*
Guider quelqu'un en le dirigeant ou le conseillant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cornard *VER*
Personne trompée par son partenaire amoureux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corne *VER*
Excroissance dure sur la tête de certains animaux. Dure couche protectrice externe de certains animaux ou plantes. Excroissance dure sur la tête de certains animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corne *VER*
Excroissance dure sur la tête de certains animaux. Dure couche protectrice externe de certains animaux ou plantes. Excroissance dure sur la tête de certains animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cornecul *VER*
Blague ancienne sans originalité souvent répétée par habitude. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cornee *VER*
Membrane transparente couvrant l'avant de l'œil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corneen *VER*
Relatif à la cornée de l'œil humain ou animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corneille *VER*
Oiseau noir intelligent, souvent confondu avec le corbeau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cornelien *VER*
Dilemme difficile entre deux choix moralement opposés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cornemuse *VER*
Instrument à vent écossais avec poches et tuyaux mélodiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cornemuseur *NOM*
Joueur de cornemuse, instrument à vent traditionnel écossais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corner *VER*
Coin formé par deux lignes ou surfaces se rencontrant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cornet *NOM*
Petit cône utilisé pour servir glaces ou friandises. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cornette *VER*
Coiffure religieuse traditionnelle portée par certaines religieuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corniaud *VER*
Chien de race mélangée sans pedigree ni origine précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corniche *VER*
Bordure en surplomb d'un bâtiment ou d'une falaise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cornichon *VER*
Petit concombre conservé dans du vinaigre pour apéritif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corniere *VER*
Profilé métallique en L utilisé pour renforcer les angles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cornillon *VER*
Petit morceau de matière, souvent dur, sous la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corniste *VER*
Musicien jouant du cor d'harmonie dans un orchestre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cornouaillais *ADJ*
Relatif à la région de Cornouaille en Bretagne, France. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cornouille *VER*
Fruit rouge comestible du cornouiller, souvent utilisé en confiture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cornouiller *ADJ*
Arbre ou arbuste à fleurs, souvent ornemental et coloré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cornu *VER*
Animal possédant des cornes sur la tête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cornue *VER*
Récipient en verre utilisé pour distiller des liquides chimiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corollaire *NOM*
Conséquence logique découlant d'une proposition déjà établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

corolle *VER*
Ensemble de pétales d'une fleur formant une structure colorée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coron *VER*
Anneau lumineux autour du soleil ou de la lune. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corona *VER*
Anneau lumineux autour du Soleil ou d'autres étoiles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coronaire *VER*
Relatif aux artères entourant et alimentant le coeur. Relatif aux artères entourant et alimentant le cœur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coronal *VER*
Relatif à la couronne du Soleil ou à une couronne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coronarien *VER*
Relatif aux artères coronaires du coeur humain. Relatif aux artères coronaires du cœur humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coroner *VER*
Médecin légiste enquêtant sur les causes des décès suspects. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coronille *VER*
Plante légumineuse aux fleurs jaunes ou roses, souvent ornementale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corozo *VER*
Écrou végétal dur utilisé pour fabriquer des boutons écologiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corporal *ADJ*
Relatif au corps physique et ses caractéristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

corporaliser *ADJ*
Rendre corporel ou physique quelque chose d'intangible ou d'abstrait. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

corporalite *VER*
La corporalité désigne l'aspect physique du corps humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corporation *VER*
Groupe légalement reconnu de personnes travaillant ensemble pour un but. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corporatisme *NOM*
Système favorisant les intérêts des grandes entreprises et organisations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

corporatiste *VER*
Relatif à la défense des intérêts des corporations professionnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corporel *VER*
Relatif au corps humain ou à sa physionomie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corps *NOM*
Enveloppe physique d'un être vivant ou d'un organisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corps-mort *NOM*
Ancre flottante pour amarrer bateaux en mer ou rivière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

corpsard *ADJ*
Vieux terme désignant quelque chose relatif à un cadavre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

corpulence *VER*
Taille et volume du corps d'une personne ou animal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corpulent *ADJ*
De forte corpulence et souvent en surpoids notable. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

corpus *ADJ*
Collection organisée de textes ou de données linguistiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corpus delicti *ADJ*
Preuve matérielle qu'un crime a été commis. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corpuscule *VER*
Petite particule ou élément constitutif d'une substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corral *VER*
Enclos pour rassembler et contenir des animaux d'élevage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

correct *VER*
Sans erreurs ou conforme à une norme établie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

correctement *VER*
De manière exacte et sans erreur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

correcteur *VER*
Outil ou personne qui corrige les erreurs textuelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correctif *VER*
Solution pour corriger une erreur ou un défaut. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

correction *VER*
Ajustement pour rectifier des erreurs ou améliorer la précision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correctionnaliser *VER*
Transformer un établissement en institution correctionnelle pour réhabilitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correctionnel *VER*
Relatif à un établissement de détention pour réhabilitation des détenus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corrector *VER*
Outil ou substance pour corriger erreurs ou imperfections. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corregidor *VER*
Autorité locale en Espagne coloniale, administrant justice et gouvernance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

correlatif *VER*
Relatif à une relation mutuelle ou interdépendance entre éléments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correlation *VER*
Lien entre deux variables qui varient ensemble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correlativement *VER*
En relation directe et proportionnelle avec quelque chose d'autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correler *NOM*
Établir un lien ou une relation entre deux éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

correspondance *VER*
Relation ou lien entre deux éléments ou concepts distincts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correspondancier *VER*
Personne qui entretient une relation épistolaire régulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correspondant *VER*
Personne qui échange des informations par courrier ou messages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

correspondre *VER*
Échanger des lettres ou des messages avec quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

correzien *VER*
Originaire ou relatif à la Corrèze, département français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corrida *VER*
Spectacle traditionnel espagnol de combat entre homme et taureau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corridor *VER*
Passage étroit reliant différentes parties d'un bâtiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corrige *VER*
Texte rectifié pour éliminer erreurs et incohérences. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corriger *VER*
Rectifier une erreur ou améliorer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corroboration *VER*
Confirmation de la véracité d'une information ou d'un fait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corroborer *VER*
Confirmer la véracité d'une information par des preuves. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corrodant *VER*
Substance qui ronge ou détruit lentement les matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corroder *VER*
Détériorer progressivement par une action chimique ou physique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corroierie *VER*
Travail et commerce des cuirs et peaux tannés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corrompre *VER*
Obtenir illégalement un avantage par des moyens frauduleux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corrompu *VER*
Personne influencée par des pratiques malhonnêtes ou illégales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corrosif *VER*
Substance qui détruit ou altère progressivement un matériau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corrosion *VER*
Dégradation progressive des matériaux par réaction chimique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corrupteur *NOM*
Personne qui incite autrui à agir de manière malhonnête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

corruptible *VER*
Qui peut être influencé ou acheté par des pots-de-vin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corruption *VER*
Abus de pouvoir pour un gain personnel ou illégal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

corsage *VER*
Haut ajusté porté par les femmes, souvent avec une jupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corsaire *VER*
Pirate autorisé par un gouvernement pour attaquer des navires ennemis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corse *VER*
Île méditerranéenne française avec montagnes et plages pittoresques. Fort en goût et intensément aromatique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

corse *VER*
Île méditerranéenne française avec montagnes et plages pittoresques. Fort en goût et intensément aromatique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

corselet *VER*
Armure protégeant le torse, souvent portée au Moyen Âge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

corser *VER*
Rendre une situation ou une tâche plus complexe ou difficile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corset *ADJ*
Vêtement moulant pour modeler et soutenir le buste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

corseter *VER*
Serrer le corps avec un corset pour le modeler. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corsetier *ADJ*
Relatif à la fabrication ou vente de corsets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

corso *ADJ*
Chien italien énergique, utilisé pour la chasse et la garde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

corte *ADJ*
Raccourci ou tronqué, généralement pour un texte ou discours. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cortege *NOM*
Groupe de personnes marchant ensemble lors d'un événement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corteger *NOM*
Groupe de personnes accompagnant solennellement une autre personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cortes *VER*
Poli et respectueux envers les autres dans son comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cortex *NOM*
Partie externe du cerveau responsable des fonctions cognitives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cortical *NOM*
Relatif à l'écorce ou au cortex cérébral. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cortine *VER*
Rideau de scène dans un théâtre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cortisol *VER*
Hormone de stress régulant métabolisme et réponse immunitaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cortisone *VER*
Médicament anti-inflammatoire stéroïdien utilisé pour réduire l'inflammation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

corton *VER*
Vin rouge prestigieux de Bourgogne, aux arômes complexes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coruscant *NOM*
Brillant et scintillant avec une intense lumière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coruscation *ADJ*
Éclat vif et scintillant de lumière ou d'esprit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corveable *ADJ*
Soumis à des corvées sans limitation ni rémunération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

corvee *ADJ*
Tâche ennuyeuse, répétitive et souvent obligatoire à accomplir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

corvette *ADJ*
Rapide, légère et polyvalente embarcation pour missions navales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

corybante *NOM*
Danseur extatique accompagnant les rites de Cybèle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coryphee *NOM*
Danseur de ballet de niveau intermédiaire dans une compagnie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coryphene *NOM*
Poisson tropical coloré, aussi appelé dorade coryphène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coryste *ADJ*
Relatif au crabe du genre Corystes, souvent utilisé en zoologie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coryza *VER*
Infection respiratoire avec écoulement nasal chez les chats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cosaque *VER*
Cavalier guerrier originaire des steppes d'Europe de l'Est. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coseigneur *NOM*
Copropriétaire partageant la gestion d'une seigneurie féodale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cosigner *ADJ*
Signer conjointement avec une autre personne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cosinus *VER*
Fonction trigonométrique mesurant le rapport d'un angle d'un triangle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cosmeticien *VER*
Professionnel spécialisé dans les produits et soins de beauté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cosmetique *VER*
Produit pour améliorer l'apparence ou l'hygiène corporelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cosmetiquer *VER*
Appliquer des produits pour embellir ou améliorer l'apparence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cosmetologie *VER*
Étude des produits et techniques de soins corporels esthétiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cosmetologue *VER*
Spécialiste des soins de beauté pour peau et cheveux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cosmique *VER*
Relatif à l'univers ou à l'espace interstellaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cosmiquement *VER*
Relatif à l'univers ou à l'espace dans son immensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cosmo *VER*
Relatif à l'univers, à l'espace ou à l'ordre cosmique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cosmodrome *VER*
Lieu de lancement pour engins spatiaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cosmogonie *NOM*
Origine et structure de l'univers dans une mythologie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cosmogonique *VER*
Relatif à l'origine et à l'évolution de l'univers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cosmographie *NOM*
Étude de l'univers et de ses structures célestes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cosmologie *NOM*
Étude de l'origine et de l'évolution de l'univers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cosmologique *NOM*
Relatif à l'étude de l'univers et ses origines. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cosmologue *NOM*
Scientifique étudiant l'origine et l'évolution de l'univers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cosmonaute *NOM*
Explorateur de l'espace voyageant à bord d'un vaisseau spatial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cosmopolite *VER*
Ouvert à diverses cultures et influences internationales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cosmopolitisme *VER*
Ouverture et diversité culturelle dans un cadre international. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cosmos *VER*
L'univers entier avec ses galaxies, étoiles et planètes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cossard *VER*
Personne paresseuse qui évite le travail ou l'effort. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cosse *VER*
Enveloppe protectrice renfermant les graines de certaines plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cosser *VER*
Enlever les cosses des légumes ou des graines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cossu *VER*
Luxueux et riche en apparence et en confort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cossus *NOM*
Gros papillon dont la chenille vit dans le bois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

costal *VER*
Relatif aux côtes ou à la région des côtes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

costar *NOM*
Vêtement masculin formel composé de veste et pantalon assortis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

costard *VER*
Tenue élégante composée d'une veste et d'un pantalon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

costaricain *VER*
Relatif au Costa Rica, pays d'Amérique centrale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

costaud *VER*
Personne forte et robuste physiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

costume *VER*
Tenue élégante composée d'une veste et d'un pantalon. Habillé avec un déguisement ou des vêtements spécifiques. Tenue élégante composée d'une veste et d'un pantalon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

costume *VER*
Tenue élégante composée d'une veste et d'un pantalon. Habillé avec un déguisement ou des vêtements spécifiques. Tenue élégante composée d'une veste et d'un pantalon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

costumer *VER*
Habiller ou déguiser quelqu'un pour une occasion spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

costumier *VER*
Personne confectionnant ou fournissant des costumes pour le spectacle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cosy *VER*
Confortable et chaleureux, parfait pour se détendre tranquillement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cosy-corner *VER*
Coin confortable avec des sièges et des coussins douillets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cot cot codec *ADJ*
Excentrique et créatif, inspiré par les bruits de poules. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cotation *ADJ*
Évaluation numérique attribuée à un produit ou une entreprise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cote *ADJ*
Incliné ou situé sur une pente. Évalué pour sa valeur ou son importance sur le marché. Proche de la mer, souvent accidenté et pittoresque. Partie latérale ou aspect d'un objet ou lieu. Incliné ou situé sur une pente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cote *VER*
Évalué pour sa valeur ou son importance sur le marché. Proche de la mer, souvent accidenté et pittoresque. Partie latérale ou aspect d'un objet ou lieu. Incliné ou situé sur une pente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

côte *ADJ*
Proche de la mer, souvent accidenté et pittoresque. Évalué pour sa valeur ou son importance sur le marché. Proche de la mer, souvent accidenté et pittoresque. Partie latérale ou aspect d'un objet ou lieu. Incliné ou situé sur une pente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

côte *VER*
Évalué pour sa valeur ou son importance sur le marché. Proche de la mer, souvent accidenté et pittoresque. Partie latérale ou aspect d'un objet ou lieu. Incliné ou situé sur une pente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coteau *VER*
Petite colline généralement utilisée pour la viticulture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

côtele *VER*
Surface avec des rainures parallèles et régulières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

côtelette *VER*
Viande découpée avec un os, souvent grillée ou poêlée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coter *ADJ*
Attribuer une valeur ou un prix à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coterie *ADJ*
Groupe fermé partageant intérêts ou activités communs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

côtes-du-rhône *VER*
Vin français produit dans la région du Rhône. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cothurne *VER*
Chaussure de théâtre antique à semelles épaisses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

côtier *VER*
Relatif à la zone proche du littoral ou de la mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cotillon *VER*
Accessoire de fête coloré utilisé pour célébrer joyeusement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cotir *VER*
Contribuer financièrement à un fonds commun ou une caisse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cotisant *VER*
Personne qui verse des contributions à un organisme social. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cotisation *VER*
Montant versé pour adhérer à un groupe ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cotiser *VER*
Contribuer financièrement à une caisse commune ou activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coton *VER*
Fibre douce utilisée pour fabriquer des textiles et vêtements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coton-tige *VER*
Petit bâtonnet avec embouts en coton pour nettoyage délicat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cotoneaster *VER*
Arbuste ornemental aux baies rouges et feuillage persistant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cotonnade *VER*
Tissu léger fabriqué principalement à partir de fibres de coton. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cotonner *VER*
Rendre doux et moelleux comme du coton. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cotonnerie *VER*
Usine où l'on transforme le coton en produits textiles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cotonneux *VER*
Doux et moelleux comme du coton, souvent léger et floconneux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cotonnier *VER*
Arbuste cultivé pour ses fibres de coton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cotonniere *VER*
Usine ou atelier où l'on transforme le coton brut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

côtoyer *VER*
Être fréquemment en contact ou proche de quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cotre *VER*
Voilier à un mât, voiles avant et grand-voile. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cotret *VER*
Petit banc de bois utilisé pour s'asseoir au coin du feu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cotriade *NOM*
Soupe bretonne de poissons variés, souvent préparée en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cottage *NOM*
Petite maison de campagne, souvent rustique et charmante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cotte *NOM*
Vêtement de protection porté par les travailleurs ou artisans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coturne *NOM*
Compagnon de chambre, généralement dans un contexte universitaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cotyledon *VER*
Première feuille ou structure embryonnaire d'une plante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cou *VER*
Partie du corps reliant la tête au torse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cou-de-pied *VER*
Partie du pied située entre la cheville et le dessus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couac *ADJ*
Faux pas ou erreur dans une situation orchestrée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

couaille *VER*
Une touffe de cheveux rebelle et désordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

couaquer *ADJ*
Qui produit un bruit sec et rapide. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

couard *VER*
Individu manquant de courage, lâche ou peureux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

couardise *ADJ*
Manque de courage ou de bravoure face au danger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

couchage *ADJ*
Relatif à l'endroit où l'on dort. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

couchailler *VER*
Avoir des relations sexuelles de manière frivole ou occasionnelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couchant *VER*
Le moment où le soleil disparaît à l'horizon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couche *VER*
C'est une épaisseur de matière posée sur une autre. Allongé sur une surface, généralement pour dormir ou se reposer. C'est une épaisseur de matière posée sur une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couche *VER*
C'est une épaisseur de matière posée sur une autre. Allongé sur une surface, généralement pour dormir ou se reposer. C'est une épaisseur de matière posée sur une autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couche-culotte *VER*
Sous-vêtement absorbant pour bébés ou personnes incontinentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coucher *VER*
Se reposer allongé pour dormir ou se détendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coucherie *VER*
Aventure amoureuse ou relation sexuelle hors mariage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couchette *VER*
Lit étroit dans un train ou un bateau pour dormir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coucheur *VER*
Personne qui se couche tard ou qui veille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couchoir *VER*
Objet pour reposer ou coucher des oiseaux domestiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couci-couça *VER*
Ni bien ni mal, juste moyen ou passable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coucou *VER*
Un oiseau qui pond dans le nid d'autres espèces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coude *VER*
Articulation reliant le bras et l'avant-bras. Qui présente une forme courbée ou en angle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coude *VER*
Articulation reliant le bras et l'avant-bras. Qui présente une forme courbée ou en angle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coudee *VER*
Ancienne unité de mesure basée sur l'avant-bras humain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couder *ADJ*
En forme de coude ou courbé à angle droit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coudoyer *VER*
Marcher côte à côte en se frôlant légèrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coudre *VER*
Assembler des tissus avec du fil et une aiguille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coudreuse *ADJ*
Machine qui assemble des tissus avec du fil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

couenne *VER*
Couche extérieure épaisse et dure de certains aliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couette *VER*
Garniture de lit chaude et moelleuse, souvent remplie de duvet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couffin *VER*
Petit lit portatif pour bébé, souvent en osier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couguar *VER*
Grand félin d'Amérique, aussi appelé puma ou lion des montagnes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couic *VER*
Cri aigu d'un petit animal ou son de coup. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couillard *VER*
Ancienne pièce de machine de guerre médiévale pour lancer des projectiles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couille *ADJ*
Vulgaire et familier pour désigner quelque chose de raté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couillette *VER*
Petite pâte en forme de coquille, souvent pour enfants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couillon *ADJ*
Personne naïve ou un peu stupide dans ses actions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couillonnade *VER*
Action ou parole stupide, souvent faite par naïveté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couillonner *ADJ*
Tromper quelqu'un de manière rusée ou malhonnête. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

couillu *NOM*
Personne audacieuse et courageuse, qui prend des risques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

couinant *VER*
Émettant un petit cri aigu et répétitif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

couinement *VER*
Cri aigu et bref, souvent de douleur ou de surprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couiner *NOM*
Son aigu émis par un animal ou un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coulage *NOM*
Processus de verser un liquide dans un moule. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coulant *NOM*
Liquide qui s'écoule facilement et sans obstruction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coule *VER*
Liquide qui s'écoule doucement d'un contenant. Déplacement fluide et continu d'un liquide ou métal fondu. Liquide qui s'écoule doucement d'un contenant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coule *NOM*
Déplacement fluide et continu d'un liquide ou métal fondu. Liquide qui s'écoule doucement d'un contenant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coulee *VER*
Mouvement lent de matière sur une pente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coulemelle *VER*
Champignon comestible à large chapeau et long pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couler *VER*
Se déplacer vers le bas de manière fluide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couleur *VER*
Perception visuelle des différentes longueurs d'onde de lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couleuvre *VER*
Serpent non venimeux souvent trouvé dans les champs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couleuvrine *VER*
Ancien canon long et étroit utilisé au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coulis *VER*
Sauce épaisse souvent utilisée en cuisine pour nappage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coulissant *VER*
Qui peut se déplacer le long d'un rail ou guide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coulisse *VER*
Partie cachée d'un théâtre où se préparent les acteurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coulissement *VER*
Déplacement fluide d'un objet le long d'une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coulisser *VER*
Glisser le long d'une surface ou d'un rail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coulissier *VER*
Ouvrier manipulant les décors mobiles dans un théâtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couloir *VER*
Passage étroit reliant différentes pièces d'un bâtiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couloir-symbole *ADJ*
Passage symbolique représentant un changement ou une transition importante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coulomb *ADJ*
Relatif à l'unité de charge électrique en physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coulpe *NOM*
Reconnaissance ou confession d'une faute ou d'un méfait. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coulure *NOM*
Écoulement de liquide le long d'une surface inclinée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coumarine *VER*
Substance aromatique naturelle présente dans certaines plantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

countries *VER*
Ensemble de nations avec gouvernements et frontières définies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

country *VER*
Une nation avec ses propres frontières et gouvernement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coup *VER*
Impact soudain et violent entre deux objets ou personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coup-de-poing *VER*
Impact rapide et puissant, souvent soudain et inattendu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coupable *VER*
Personne reconnue responsable d'une faute ou d'un délit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coupablement *VER*
D'une manière qui implique une faute ou une culpabilité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

coupage *VER*
Action de couper quelque chose en plusieurs parties. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coupailler *ADJ*
Mélange de couleurs vives et contrastées, souvent désordonné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coupant *VER*
Objet ou surface capable de trancher facilement des matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coupe *ADJ*
Style de cheveux court et structuré. Voiture à deux portes, élégante et sportive. Style de cheveux court et structuré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

coupe *NOM*
Voiture à deux portes, élégante et sportive. Style de cheveux court et structuré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coupe-chou *VER*
Rasoir droit traditionnel utilisé pour se raser les poils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coupe-choux *ADJ*
Rasoir traditionnel utilisé pour le rasage à l'ancienne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

coupe-cigare *VER*
Outil servant à couper l'extrémité des cigares. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coupe-circuit *ADJ*
Dispositif interrompant automatiquement un circuit électrique pour sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

coupe-coupe *ADJ*
Outil tranchant utilisé pour couper à travers la végétation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

coupe-faim *ADJ*
Réduit l'appétit pour limiter la consommation alimentaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coupe-feu *NOM*
Barrière qui empêche la propagation des incendies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coupe-file *NOM*
Accès prioritaire évitant les files d'attente longues. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coupe-gorge *NOM*
Endroit dangereux où des agressions peuvent se produire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coupe-jarret *ART:def*
Bandit de grand chemin, souvent armé, attaquant pour voler. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coupe-ongle *ADV*
Outil pour couper et entretenir les ongles des mains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

coupe-ongles *ADV*
Outil pour tailler et soigner les ongles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

coupe-papier *ADV*
Outil pour couper les feuilles de papier proprement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

coupe-pâte *NOM*
Outil de cuisine pour découper et manipuler la pâte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coupe-racine *ADV*
Outil pour couper les racines des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coupe-vent *ADV*
Veste légère protégeant du vent et des intempéries. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

coupee *NOM*
Voiture à deux portes, souvent sportive et élégante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coupelle *PRE*
Petit récipient rond pour contenir aliments ou liquides. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

couper *VER*
Séparer un objet en morceaux avec un outil tranchant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couperet *ADV*
Lame large utilisée pour trancher ou hacher efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couperose *NOM*
Rougeur cutanée due à une dilatation des petits vaisseaux. Peau rougie par de petits vaisseaux sanguins dilatés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

couperose *NOM*
Rougeur cutanée due à une dilatation des petits vaisseaux. Peau rougie par de petits vaisseaux sanguins dilatés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couperoser *VER*
Rougir en raison de petites veines visibles sur le visage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coupeur *NOM*
Personne qui découpe des matériaux ou des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

couplage *NOM*
Union ou connexion de deux éléments ou systèmes distincts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

couple *PRE*
Deux personnes engagées dans une relation amoureuse ou romantique. Associé ou relié étroitement à quelque chose d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

couple *ADJ*
Associé ou relié étroitement à quelque chose d'autre. Deux personnes engagées dans une relation amoureuse ou romantique. Associé ou relié étroitement à quelque chose d'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coupler *NOM*
Dispositif reliant deux éléments pour transmettre un mouvement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couplet *NOM*
Strophe d'une chanson ou d'un poème. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

coupleur *NOM*
Dispositif reliant deux systèmes ou composants entre eux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coupole *NOM*
Structure arrondie, souvent surmontant un bâtiment ou une église. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coupon *NOM*
Réduction sur un produit ou service à utiliser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coupon-cadeau *NOM*
Bon d'achat utilisé comme cadeau pour un produit ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

coups-de-poing *NOM*
Série de frappes rapides avec le poing. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coupure *NOM*
Interruption temporaire de service, généralement d'électricité ou d'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couque *NOM*
Pâtisserie belge, souvent sucrée et parfois garnie de chocolat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cour *ADJ*
Espace extérieur entouré de bâtiments ou de murs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cour-jardin *NOM*
Petit espace extérieur, souvent clos, attenant à une maison. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

courage *ADJ*
Force mentale face au danger ou à la difficulté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

courageusement *NOM*
Avec bravoure face aux défis et aux dangers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

courageux *NOM*
Personne audacieuse face au danger ou à l'adversité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

courailler *NOM*
Flâner sans but précis, souvent à la recherche d'amours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

couramment *NOM*
Usage fréquent et aisé d'une langue ou d'une compétence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

courant *ADJ:ind*
Fluide et habituel, qui se produit fréquemment ou régulièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

courante *PRO:ind*
Problème de digestion entraînant des selles liquides et fréquentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

courbatu *PRO:ind*
Qui ressent des douleurs musculaires après un effort physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

courbature *ADV*
Douleur musculaire après un effort physique intense ou inhabituel. Qui ressent des douleurs musculaires après un effort physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

courbature *ADJ:ind*
Qui ressent des douleurs musculaires après un effort physique. Douleur musculaire après un effort physique intense ou inhabituel. Qui ressent des douleurs musculaires après un effort physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

courbe *ADJ:ind*
Ligne arrondie sans angles ni lignes droites. Qui présente une forme arrondie ou incurvée. Ligne arrondie sans angles ni lignes droites. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

courbe *ADJ*
Qui présente une forme arrondie ou incurvée. Ligne arrondie sans angles ni lignes droites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

courber *ADJ:ind*
Modifier la forme en pliant ou en inclinant quelque chose. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

courbette *NOM*
Révérence légère faite pour saluer ou montrer du respect. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

courette *ADV*
Petite cour intérieure, souvent entourée de bâtiments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coureur *ADJ*
Personne qui pratique la course à pied régulièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

courge *ADJ*
Légume volumineux, souvent orangé, comestible et riche en nutriments. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

courgette *ADJ*
Légume vert, allongé, cousin de la courge. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

courir *NOM*
Déplacement rapide en bougeant les jambes alternativement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

courlis *ADJ*
Oiseau échassier au long bec arqué, souvent en bord de mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

couronne *NOM*
Ornement circulaire, souvent royal, porté sur la tête. Ayant reçu une couronne ou un titre honorifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couronne *ADJ*
Ayant reçu une couronne ou un titre honorifique. Ornement circulaire, souvent royal, porté sur la tête. Ayant reçu une couronne ou un titre honorifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

couronnement *NOM*
Cérémonie où un souverain reçoit sa couronne et ses pouvoirs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

couronner *NOM*
Acte de placer une couronne sur la tête de quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

courre *NOM*
Chasse traditionnelle à cheval utilisant des chiens pour poursuivre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

courriel *NOM*
Message électronique envoyé via Internet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

courrier *ADJ*
Relatif à tout ce qui concerne le service postal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

courrieriste *ADJ*
Relatif à l'envoi ou la distribution de courrier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

courroie *ADJ*
Instrument flexible utilisé pour transmettre un mouvement mécanique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

courroucer *NOM*
Acte de provoquer une forte colère chez quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

courroux *NOM*
Forte colère ou irritation intense envers quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cours *NOM*
Enseignement structuré dispensé par un professeur à des étudiants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

course *NOM*
Compétition de vitesse entre participants sur une certaine distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

course-poursuite *ADJ*
Rapide poursuite entre véhicules, souvent impliquant la police. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

courser *NOM*
Chasse ou poursuite rapide d'une proie ou cible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coursier *NOM*
Personne livrant des colis ou des messages rapidement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coursive *ADJ*
Passage étroit généralement extérieur, reliant des parties d'un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

court *ADJ*
De faible longueur ou de durée limitée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

court-bouillon *NOM*
Bouillon aromatique pour cuire poissons, crustacés ou viandes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

court-circuit *PRE*
Interruption électrique due à un contact accidentel entre conducteurs. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

court-circuiter *VER*
Éviter ou contourner une étape ou une procédure normale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

court-circuits *NOM*
Connexions électriques directes causant des interruptions ou des incidents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

court-courrier *NOM*
Vol ou avion pour trajets courts, généralement nationaux ou régionaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

court-jus *ADJ*
Défectueux ou mal connecté, provoque un court-circuit électrique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

court-metrage *ADJ*
Film bref et concis, souvent artistique et narratif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

court-vetu *NOM*
Personne portant des vêtements très courts ou légers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

courtage *VER*
Intermédiation entre acheteurs et vendeurs pour transactions financières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

courtaud *VER*
Chien avec une queue courte ou coupée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

courtelinesque *VER*
Humour absurde et satirique rappelant les oeuvres de Courteline. Humour absurde et satirique rappelant les œuvres de Courteline. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

courtement *VER*
En peu de temps ou de manière concise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

courtepointe *VER*
Couverture matelassée composée de plusieurs morceaux de tissu assemblés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

courter *VER*
Rendre quelque chose plus court ou réduire sa durée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

courtier *VER*
Intermédiaire facilitant transactions entre acheteurs et vendeurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

courtil *VER*
Petit jardin attenant à une maison en milieu rural. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

courtiliere *VER*
Insecte fouisseur nuisible aux cultures et jardins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

courtine *VER*
Mur entre deux bastions d'une fortification. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

courtisan *ADJ*
Flatteur intéressé cherchant faveur d'une personne influente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

courtisanerie *ADJ*
Flatterie excessive pour gagner les faveurs des puissants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

courtiser *NOM*
Chercher à séduire quelqu'un par des attentions et des compliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

courtois *NOM*
Personne polie et respectueuse envers autrui en toutes circonstances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

courtoisement *NOM*
Avec politesse et respect envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

courtoisie *NOM*
Attitude respectueuse et polie envers autrui en toutes circonstances. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couru *NOM*
Action de se déplacer rapidement à pied. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cous-de-pied *NOM*
Partie supérieure du pied entre la cheville et les orteils. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

couscous *NOM*
Plat maghrébin traditionnel à base de semoule et légumes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couscoussier *NOM*
Ustensile pour cuire le couscous à la vapeur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cousette *NOM*
Petit nécessaire de couture contenant aiguilles et fils. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couseur *NOM*
Personne qui coud des vêtements ou des tissus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cousin *NOM*
Membre de la famille, enfant de l'oncle ou tante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cousinage *VER*
Relation de parenté entre cousins ou liens similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cousiner *VER*
Préparer un repas ensemble en famille ou entre amis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coussin *VER*
Objet moelleux pour s'asseoir ou se reposer confortablement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coussinet *VER*
Petit rembourrage doux utilisé pour le confort ou la protection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cousu *VER*
Assemblé avec du fil par couture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

coût *NOM*
Montant d'argent nécessaire pour acquérir ou produire quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coûtant *NOM*
Prix associé à l'achat d'un bien ou service. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

couteau *NOM*
Outil tranchant utilisé pour couper divers matériaux ou aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couteau-scie *NOM*
Outil à lame dentée pour découper efficacement divers matériaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

coutelas *VER*
Grand couteau à lame épaisse utilisé pour couper. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coutelier *VER*
Artisan spécialisé dans la fabrication de couteaux et outils tranchants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coutellerie *VER*
Ensemble d'objets tranchants pour couper, comme couteaux et ciseaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coûter *NOM*
Montant à payer pour obtenir un bien ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

coûteusement *NOM*
De manière impliquant des dépenses élevées ou un grand coût. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coûteux *NOM*
Qui nécessite une grande dépense d'argent ou de ressources. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coutil *VER*
Tissu résistant utilisé pour la fabrication de matelas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coutume *VER*
Pratique traditionnelle suivie par un groupe ou une communauté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

coutumier *VER*
Habituel, traditionnel, se fait régulièrement ou par habitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

coutumierement *VER*
De manière habituelle ou selon la coutume établie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couture *VER*
Assemblage de tissus avec des fils et une aiguille. Marqué de cicatrices ou de coutures visibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couture *VER*
Assemblage de tissus avec des fils et une aiguille. Marqué de cicatrices ou de coutures visibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couturer *VER*
Assembler des tissus ensemble à l'aide de fils et d'aiguilles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couturier *VER*
Personne qui crée et confectionne des vêtements sur mesure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couvade *VER*
Rituel où l'homme simule les symptômes de la grossesse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couvaison *VER*
Action de réchauffer les oeufs pour favoriser l'éclosion. Action de réchauffer les œufs pour favoriser l'éclosion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couvee *NOM*
Ensemble d'œufs ou de jeunes oiseaux d'une nichée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couvent *VER*
Lieu où vivent des religieux ou religieuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couver *VER*
Garder au chaud pour faire éclore des oeufs. Garder au chaud pour faire éclore des œufs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couvercle *VER*
Objet qui ferme hermétiquement un récipient. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

couvert *VER*
Objet ou surface protégé par une couverture ou un abri. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couverture *VER*
Protection ou enveloppe pour se réchauffer ou se protéger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

couvet *VER*
Protection qui recouvre et garde au chaud les oeufs. Protection qui recouvre et garde au chaud les œufs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couveuse *VER*
Appareil maintenant température idéale pour développer des embryons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couvi *VER*
Oiseau assis sur ses oeufs pour les réchauffer. Oiseau assis sur ses œufs pour les réchauffer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couvrant *ADJ*
Qui recouvre ou protège une surface entièrement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couvre-chef *ADJ*
Accessoire porté sur la tête pour protection ou style. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

couvre-feu *VER*
Interdiction de sortir de chez soi durant certaines heures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

couvre-feux *NOM*
Restriction limitant les déplacements nocturnes pour raisons de sécurité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

couvre-lit *VER*
Un tissu décoratif qui recouvre le lit pour protection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

couvre-pied *VER*
Couverture légère utilisée pour recouvrir le lit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couvre-pieds *VER*
Couverture légère pour recouvrir le bas du lit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

couvreur *VER*
Professionnel spécialisé dans la construction et réparation de toitures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

couvrir *VER*
Mettre quelque chose au-dessus pour protéger ou cacher. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

covalent *ADJ*
Relatif à une liaison chimique par partage d'électrons. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

covenant *NOM*
Accord formel entre parties définissant droits et obligations. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cover-girl *ADJ*
Mannequin célèbre illustrant la couverture d'un magazine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

covoiturage *NOM*
Partage de trajet en voiture entre plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cow-boy *NOM*
Cavalier du Far West, gardien de troupeaux et aventurier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coxalgie *ADJ*
Douleur ressentie au niveau de l'articulation de la hanche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

coxalgique *NOM*
Personne souffrant de douleurs à la hanche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

coyote *ADV*
Animal sauvage ressemblant à un petit loup, vivant en Amérique. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

crabe *NOM*
Crustacé à carapace dure et pinces, vivant en mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crabillon *NOM*
Petit crabe vivant dans les eaux peu profondes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crabs *NOM*
Crustacés marins à carapace dure et pinces puissantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crac *NOM*
Son bruit sec indique un objet qui se casse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crachat *NOM*
Sécrétion salivaires ou muqueuses projetées hors de la bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crache *AUX*
Expulsé brusquement de la bouche sous forme de salive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crachement *NOM*
Expulsion de salive ou de substances de la bouche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cracher *NOM*
Expulser brusquement quelque chose de la bouche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cracheur *VER*
Personne qui projette de la salive ou du feu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

crachin *NOM*
Pluie fine et légère tombant en gouttelettes serrées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crachiner *ADV*
Tomber une pluie fine et légère, presque imperceptible. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

crachoir *ADV*
Récipient où l'on crache, souvent utilisé pour le tabac. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

crachotant *PRO:int*
Émettant de petites projections de liquide ou de salive. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

crachotement *PRO:rel*
Émission intermittente de petites gouttes ou de sons faibles. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crachoter *PRE*
Émettre de petits jets de liquide ou de salive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crachoteux *NOM*
Surface rugueuse avec des petites aspérités ou irrégularités. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crachouiller *AUX*
Pleuvoir légèrement avec de fines gouttes intermittentes. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crachouillis *VER*
Petites gouttes de pluie fines et éparses tombant doucement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crack *AUX*
Drogue stimulante illégale, dérivée de la cocaïne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

cracker *VER*
Pirater un système informatique pour accéder illégalement à des données. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cracking *AUX*
Technique de décryptage des mots de passe ou protections numériques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cracra *VER*
Sale, en désordre, peu soigné ou malpropre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

crade *AUX*
Sale, désordonné, peu hygiénique ou négligé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cradingue *VER*
Sale et négligé, souvent très en désordre ou malpropre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crado *AUX*
Très sale ou négligé dans son apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

cradoque *VER*
Verlan de "crado", signifie sale ou malpropre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

craie *NOM*
Outil pour écrire ou dessiner sur tableau ou surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

craignos *VER*
Suspect ou douteux, de mauvaise qualité ou risque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crailler *NOM*
Oiseau criant bruyamment et de façon désagréable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

craindre *AUX*
Ressentir de la peur ou de l'inquiétude face à quelque chose. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crainte *AUX*
Sentiment d'inquiétude face à un danger potentiel. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

craintif *VER*
Qui éprouve facilement de la peur ou de l'inquiétude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

craintivement *ADJ*
Avec peur et hésitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cramer *NOM*
Endommager ou brûler quelque chose par la chaleur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cramoisi *NOM*
Rouge foncé tirant sur le violet, couleur intense et vive. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cramoisir *NOM*
Couleur rouge intense avec une touche de pourpre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cramouille *AUX*
Mélange de boue et d'eau formant une gadoue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

crampe *VER*
Douleur musculaire soudaine et involontaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

crampette *VER*
Petite crampe souvent ressentie lors d'un effort physique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

crampon *ADJ*
Accessoire pour améliorer l'adhérence sur des surfaces glissantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cramponner *ADJ*
Accroché fermement, sans lâcher prise, avec détermination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cran *NOM*
Niveau de courage ou de détermination face au danger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crane *AUX*
Oiseau migrateur au long cou et aux longues pattes. Boîte osseuse protégeant le cerveau dans la tête humaine. Oiseau migrateur au long cou et aux longues pattes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crâne *VER*
Boîte osseuse protégeant le cerveau dans la tête humaine. Oiseau migrateur au long cou et aux longues pattes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crânement *VER*
Avec assurance et audace, souvent de manière provocante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crâner *VER*
Montrer avec fierté pour impressionner les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crânerie *VER*
Attitude de bravoure ostentatoire et parfois arrogante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crâneur *VER*
Personne qui se vante de manière excessive et ostentatoire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crânien *VER*
Relatif au crâne ou à la boîte crânienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

craniometrie *VER*
Mesure des dimensions du crâne humain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

craniotomie *NOM*
Ouverture chirurgicale du crâne pour accéder au cerveau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cranter *NOM*
Faire des entailles régulières sur un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

craonnais *AUX*
Habitant ou relatif à Craon, une commune française. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

crapahuter *VER*
Grimper ou marcher difficilement sur un terrain accidenté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crapaud *AUX*
Amphibien trapu avec peau verruqueuse et yeux globuleux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crapaud-buffle *VER*
Gros crapaud venimeux, originaire d'Amérique centrale et du Sud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crapoter *ADJ*
Fumer sans inhaler profondément la fumée de la cigarette. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crapoteux *NOM*
Temps désagréable avec pluie fine et ciel couvert. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crapouillot *NOM*
Petit mortier utilisé pour lancer des projectiles explosifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

craps *VER*
Jeu de dés populaire dans les casinos, basé sur le hasard. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crapule *VER*
Individu malhonnête, souvent impliqué dans des activités criminelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crapulerie *ADJ*
Comportement malhonnête et immoral caractérisé par la débauche. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crapuleusement *VER*
De manière malhonnête et sans scrupules. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crapuleux *VER*
Relatif à un acte immoral, malhonnête ou criminel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

craquage *VER*
Relâchement émotionnel ou mental intense et soudain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

craquant *VER*
Attrayant, irrésistible, souvent utilisé pour décrire quelqu'un charmant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

craquee *ADJ*
Fissurée ou brisée en plusieurs morceaux, souvent sous pression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

craquele *ADJ*
Surface fissurée avec de petites crevasses ou lézardes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

craquelement *VER*
Fissuration fine sur une surface rigide ou fragile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

craqueler *VER*
Se fissurer en petites crevasses sur une surface sèche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

craquelin *ADJ*
Qui est croustillant et friable sous la dent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

craquelure *VER*
Fissure fine dans une surface rigide ou sèche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

craquement *VER*
Bruit sec produit par quelque chose qui se brise légèrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

craquer *NOM*
Céder sous la pression ou succomber à une tentation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

craqueter *ADJ*
Produisant un léger bruit sec et répétitif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

crase *NOM*
Fusion de deux mots ou syllabes en un seul. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crash *VER*
Accident soudain causant des dégâts ou des blessures graves. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crash-test *VER*
Simulation d'accident pour évaluer la sécurité des véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crashe *VER*
Accident d'un véhicule, souvent aérien, avec impact violent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crasher *VER*
S'écraser violemment au sol ou sur un obstacle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

craspec *NOM*
Personne malpropre et négligée dans son apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crasse *NOM*
Saleté accumulée sur une surface ou une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crasseux *VER*
Encrassé par la saleté et le manque de propreté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

crassier *VER*
Tas de résidus provenant de l'industrie minière ou métallurgique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crassula *VER*
Plante succulente avec des feuilles épaisses et charnues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crataegus *VER*
Arbre ou arbuste épineux aux baies rouges, appelé aubépine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cratere *VER*
Dépression circulaire formée par une explosion ou un impact. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cravache *VER*
Fouet court utilisé pour diriger ou corriger un cheval. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cravacher *VER*
Fouetter un cheval pour le faire avancer plus vite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cravant *NOM*
Un village pittoresque du département de l'Yonne, en Bourgogne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cravatage *ADV*
Action de lier avec une cravate ou un lien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

cravate *NOM*
Accessoire vestimentaire noué autour du cou pour élégance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cravater *ADV*
Saisir quelqu'un ou quelque chose par le cou. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cravateur *NOM*
Personne qui fabrique ou vend des cravates. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cravatier *ADJ*
Relatif à la fabrication ou vente de cravates. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

crawl *ADJ*
Technique de nage en piscine rapide et efficace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crawle *ADJ*
Nagé en style libre avec mouvements alternés des bras. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crawler *ADJ*
Robot logiciel explorant le web pour indexer les contenus. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crayeux *NOM*
Aspect poudreux rappelant la craie sèche et friable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crayon *ADJ*
Instrument d'écriture avec mine de graphite ou de couleur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crayon-encre *NOM*
Outil d'écriture combinant crayon et encre pour annotations polyvalentes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crayon-feutre *NOM*
Instrument d'écriture à encre colorée avec pointe en feutre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crayonnage *NOM*
Esquisse rapide réalisée avec un crayon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crayonne *NOM*
Ébauche dessinée au crayon, souvent préparatoire à une œuvre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crayonner *ADJ*
Dessiner rapidement avec un crayon, souvent de manière esquissée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crayonneur *ADJ*
Qui dessine ou esquisse avec des crayons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cre *VER*
Créer quelque chose de nouveau ou d'original. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

creance *VER*
Droit d'exiger le remboursement d'une somme due. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

creancier *VER*
Personne ou entité à qui de l'argent est dû. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

createur *VER*
Personne qui conçoit et réalise quelque chose de nouveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

creatif *ADJ*
Capable d'inventer ou d'imaginer des idées originales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

creatine *VER*
Complément populaire pour améliorer la performance musculaire et sportive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

creatinine *ADJ*
Relatif au produit de dégradation des protéines musculaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

creation *VER*
Processus de donner naissance à quelque chose de nouveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

creationnisme *ADJ*
Croyance en la création divine de l'univers et la vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

creative *VER*
Capacité à imaginer et réaliser des idées originales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

creativite *ADJ*
Capacité à imaginer et réaliser des idées originales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

creature *ADJ*
Être vivant imaginaire ou réel, souvent mystérieux et fascinant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crecelle *NOM*
Instrument à percussion produisant un son sec et répétitif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crecerelle *ADV*
Petit faucon avec un vol stationnaire distinctif. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

creche *VER*
Lieu d'accueil pour jeunes enfants, généralement avant l'école. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

crecher *VER*
Habiter temporairement chez quelqu'un, souvent de manière informelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

crecy *ADJ*
Relatif à la bataille de Crécy, durant la Guerre de Cent Ans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

credence *NOM*
Meuble bas pour ranger vaisselle et objets de cuisine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

credibilite *NOM*
Fiabilité perçue d'une personne ou d'une information. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

credible *NOM*
Digne de confiance et considéré comme vrai ou fiable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

credie *ADJ*
Fiable et digne de confiance, inspirant la crédibilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

credit *NOM*
Prêt d'argent accordé à une personne ou entreprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

credit-bail *NOM*
Contrat de location avec option d'achat d'un bien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crediter *ADJ*
Attribuer à quelqu'un une action ou un mérite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crediteur *ADJ*
Ayant un solde positif dans un compte financier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

credo *NOM*
Ensemble de principes ou croyances guidant une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

credule *ADJ*
Facilement trompé ou influencé par les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

credulite *NOM*
Tendance à croire facilement ce qu'on raconte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

creek *ADV*
Petit ruisseau ou cours d'eau étroit et peu profond. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

creer *VER*
Produire quelque chose de nouveau ou d'original. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cremaillere *VER*
Fête célébrant l'emménagement dans un nouveau logement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cremant *NOM*
Vin effervescent produit selon la méthode traditionnelle française. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cremateur *NOM*
Personne ou appareil qui incinère des corps ou objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cremation *NOM*
Transformation d'un corps en cendres par combustion contrôlée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crematoire *NOM*
Édifice où l'on incinère les corps des défunts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crematorium *ADJ*
Lieu où l'on incinère les corps des défunts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

crematorium *NOM*
Lieu où l'on incinère les corps des défunts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

creme *VER*
Produit onctueux appliqué sur la peau pour hydrater ou traiter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cremer *NOM*
Appareil pour fabriquer du beurre ou de la crème. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cremerie *NOM*
Magasin vendant produits laitiers et parfois quelques aliments divers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cremeux *ADJ*
Texture douce et onctueuse, semblable à la crème. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cremier *ADJ*
Relatif à la vente de produits laitiers et dérivés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cremone *NOM*
Serrure à levier pour fenêtres à battants ou portes-fenêtres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

creneau *VER*
Intervalle de temps réservé pour une activité spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crenele *ADV*
Orné de motifs en forme de dents ou créneaux. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

creneler *NOM*
Donner une forme de dentelure à un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crenom *NOM*
Interjection familière exprimant la surprise ou l'agacement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

creole *NOM*
Langue issue du mélange de plusieurs langues différentes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

creolophone *ADJ*
Qui parle le créole comme langue principale ou maternelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

creosote *ADJ*
Substance huileuse et odorante, utilisée pour préserver le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

creosoter *ADV*
Traiter avec de la créosote pour protéger le bois. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

crepage *NOM*
Conflit ou tiraillement souvent associé à des cheveux emmêlés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crepe *NOM*
Fine galette de pâte cuite, souvent garnie sucrée ou salée. Texture ondulée obtenue par froissage ou traitement chimique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crepe *ART:def*
Texture ondulée obtenue par froissage ou traitement chimique. Fine galette de pâte cuite, souvent garnie sucrée ou salée. Texture ondulée obtenue par froissage ou traitement chimique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

crepele *NOM*
Surface légèrement ondulée, comme des vagues ou des plis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crepeler *NOM*
Crêpeler : donner un aspect ondulé à un matériau textile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crepelure *NOM*
Texture ondulée ou bouclée des cheveux ou des fibres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

creper *ADJ*
Aspect froissé ou gonflé, souvent pour textiles ou cheveux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crepi *NOM*
Revêtement mural extérieur fait de mortier ou plâtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crepin *ADV*
Petit tuyau métallique pour guider le fil dans une aiguille. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crepine *ADV*
Filtre métallique utilisé pour retenir les impuretés. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crepinette *PRO:ind*
Saucisse plate, souvent faite de viande hachée, enveloppée de crépine. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

crepir *PRO:ind*
Recouvrir un mur d'un enduit à base de mortier. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crepissage *ADJ*
Revêtement mural fait de mortier pour lisser et protéger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crepitant *ADJ:num*
Produisant un bruit sec et rapide, comme du feu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

crepitation *ADV*
Série de petits bruits secs et rapides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crepitement *PRO:ind*
Série de petits bruits secs et rapides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crepiter *NOM*
Série de petits bruits secs et rapides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crepon *ADJ*
Texture rugueuse et froissée souvent utilisée pour des tissus. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crepu *NOM*
Cheveux très frisés et denses, souvent volumineux et épais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crepusculaire *ADJ*
Relatif au crépuscule, moment entre jour et nuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

crepuscule *NOM*
Lumière diffuse entre le jour et la nuit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crequier *ADJ*
Arbre décoratif aux petites fleurs rouges ou roses. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crescendo *NOM*
Augmentation progressive d'intensité sonore en musique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cresol *NOM*
Produit chimique dérivé du phénol, utilisé comme désinfectant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cresson *ADJ*
Feuille verte comestible au goût légèrement poivré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cressonnette *ADJ*
Relatif à une petite plante similaire au cresson. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cressonniere *ADV*
Lieu où l'on cultive le cresson, souvent aquatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

cresus *ADJ*
Extrêmement riche, comme le roi légendaire Crésus. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cresyl *NOM*
Désinfectant utilisé pour nettoyer et désodoriser les surfaces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cresyle *PRO:ind*
Relatif à l'acide crésylique, un produit chimique industriel. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

cret *ADV*
Sommet arrondi d'une montagne ou d'une colline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

cretace *NOM*
Période géologique avec dinosaures, plantes à fleurs, extinctions massives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crete *NOM*
Sommet étroit d'une montagne ou d'une onde. Sommet ou crête d'une colline ou montagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crete *NOM*
Sommet étroit d'une montagne ou d'une onde. Sommet ou crête d'une colline ou montagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cretelle *NOM*
Bretelle de soutien-gorge pour ajuster et maintenir les seins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

creter *PRE*
Former une crête sur une surface ou un objet. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

cretes-de-coq *ADJ*
Coloré et flamboyant, souvent utilisé pour décrire des fleurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cretin *PRO:ind*
Personne considérée comme stupide ou maladroite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cretinerie *NOM*
Comportement ou action marquant un manque d'intelligence évident. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cretineux *NOM*
Relatif à la bêtise ou à la stupidité évidente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cretinisant *ADJ*
Qui rend stupide ou abêtissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cretinisation *NOM*
Diminution progressive des capacités intellectuelles et du jugement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cretiniser *ADJ*
Rendre stupide ou abêtir, diminuer l'intelligence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cretinisme *NOM*
Trouble développemental causé par une carence sévère en iode. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cretois *ADJ*
Relatif à l'île de Crète ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

creton *ADJ*
Rustique et robuste, souvent utilisé pour décrire des tissus. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

creusement *NOM*
Action de creuser pour créer un trou ou une cavité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

creuser *NOM*
Action de faire un trou ou une excavation dans le sol. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

creuset *NOM*
Récipient utilisé pour fondre et mélanger des matières à haute température. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

creuseur *ADV*
Outil pour creuser des trous dans le sol. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

creux *NOM*
Espace vide à l'intérieur d'un objet ou surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crevage *ADJ*
Le mot "crevage" n'est pas un adjectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crevaison *ADJ*
Pneu percé provoquant une perte d'air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

crevant *NOM*
Fatigant ou épuisant au point de ne plus tenir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crevard *NOM*
Personne avare ou très attachée à son argent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crevasse *NOM*
Fente profonde dans la glace ou le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crevasser *NOM*
Fissurer la surface en formant des crevasses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

creve *VER*
Très fatigué ou épuisé physiquement et mentalement. Panne causant l'immobilisation d'un véhicule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

creve *VER*
Très fatigué ou épuisé physiquement et mentalement. Panne causant l'immobilisation d'un véhicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crever *NOM*
Perdre la vie ou percer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crevette *NOM*
Petit crustacé marin à carapace, apprécié en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crevettier *NOM*
Bateau utilisé pour la pêche des crevettes en mer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crevoter *VER*
Survivre difficilement en étant mal nourri ou affaibli. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crevure *NOM*
Personne méprisable ou déloyale, souvent insultant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cri *VER*
Son perçant et soudain exprimant une émotion intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

criaillement *VER*
Cri aigu et perçant, souvent désagréable à entendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

criailler *VER*
Se plaindre bruyamment et de manière répétée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

criaillerie *VER*
Plaintes bruyantes et répétées sans raison apparente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

criant *VER*
Très évident, frappant ou qui attire immédiatement l'attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

criard *VER*
Couleur vive et agressive qui attire l'attention immédiatement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crib *VER*
Lit d'enfant à barreaux pour dormir en sécurité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

criblage *ADJ*
Processus de filtrage minutieux pour sélectionner ou éliminer des éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crible *VER*
Outil pour séparer des matériaux selon leur taille. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cribler *VER*
Séparer ou filtrer à travers un tamis ou un crible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cric *ADV*
Outil pour soulever des véhicules lors des réparations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

cric-crac *ADJ*
Bruit sec et répétitif de craquement ou de rupture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cricket *NOM*
Sport avec balle et batte, populaire au Royaume-Uni. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cricoïde *ADJ*
Relatif à un cartilage en forme d'anneau du larynx. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cricri *NOM*
Chant strident produit par un insecte, souvent un grillon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

criee *ADJ*
Vente aux enchères de poissons ou produits de la mer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crier *VER*
Émettre un son fort pour exprimer une émotion intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crieur *ADJ*
Fort et audacieux dans ses annonces publiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crime *NOM*
Acte illégal causant préjudice, puni par la loi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

criminaliser *ADJ*
Rendre une action ou un comportement illégal par la loi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

criminaliste *NOM*
Expert en sciences légales étudiant les preuves des crimes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

criminalistique *ADJ*
Science analysant les indices pour résoudre des enquêtes criminelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

criminalite *NOM*
Activités illégales nuisant à la société et violant la loi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

criminel *ADJ*
Qui enfreint la loi de manière illégale et répréhensible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

criminellement *ADJ*
De manière illégale et punissable par la loi. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

criminologie *NOM*
Étude scientifique du crime et des comportements criminels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

criminologiste *NOM*
Spécialiste étudiant le comportement et les causes des crimes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

criminologue *NOM*
Expert en étude des comportements criminels et prévention du crime. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crin *NOM*
Poil long et rugueux de la crinière des chevaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crincrin *NOM*
Violon de mauvaise qualité, produisant un son désagréable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

criniere *NOM*
Longue chevelure épaisse sur la tête ou le cou. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crinoline *NOM*
Jupe à armature donnant du volume aux robes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crique *NOM*
Petite baie ou anse abritée le long d'une côte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

criquet *NOM*
Insecte sauteur, souvent grégaire, connu pour ses chants stridents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cris-craft *NOM*
Bateau de plaisance élégant et classique, souvent en bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crise *NOM*
Situation difficile nécessitant une résolution urgente et efficace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crispant *NOM*
Situation qui provoque tension ou agacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crispation *NOM*
Tension soudaine et involontaire des muscles ou des émotions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crisper *NOM*
Tension musculaire involontaire causée par le stress ou l'émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crispin *ADJ*
Élégant et bien habillé, souvent de manière excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crissement *NOM*
Bruit aigu produit par le frottement de deux surfaces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crisser *ADJ*
Produisant un bruit aigu et désagréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cristal *NOM*
Solide transparent aux faces régulières et brillantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cristallerie *NOM*
Atelier où l'on fabrique et travaille le cristal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cristallin *NOM*
Lentille transparente de l'oeil, focalisant la lumière. Lentille transparente de l'œil, focalisant la lumière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cristallisation *VER*
Formation de cristaux à partir d'une solution ou vapeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cristallise *VER*
Solidifié en formant des cristaux distincts et visibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cristalliser *NOM*
Solidifier en formant des cristaux à partir d'une solution. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cristallographie *VER*
Étude des structures cristallines par diffraction des rayons X. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cristalloïde *ADJ*
Semblable au cristal, transparent et brillant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cristallomancie *NOM*
Divination par observation des cristaux ou boules de cristal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cristi *NOM*
Cristi est un prénom masculin d'origine roumaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

critere *NOM*
Norme ou condition utilisée pour évaluer ou juger quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

criterium *ADJ*
Crayon mécanique rechargeable pour écrire ou dessiner avec précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

criticailler *ADJ*
Qui critique de manière excessive et souvent injustifiée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

critiquable *NOM*
Susceptible d'être critiqué ou remis en question. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

critique *ADJ*
Qui porte un jugement ou nécessite une attention immédiate. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

critiquer *NOM*
Exprimer un avis négatif ou des points à améliorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

croa-croa *ADJ*
Onomatopée des cris du corbeau ou de la grenouille. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croassant *NOM*
Cri rauque d'un corbeau ou d'une grenouille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

croassement *ADJ*
Son rauque et répété émis par les corbeaux et grenouilles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

croasser *NOM*
Cri du corbeau ou de la grenouille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croate *NOM*
Personne venant de Croatie ou langue officielle de ce pays. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crobard *NOM*
Croquis rapide et souvent peu détaillé d'une idée visuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croc *ADJ*
Dent longue et pointue, souvent associée aux carnivores. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

croc-en-jambe *ADJ*
Action de faire trébucher quelqu'un intentionnellement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

croche *VER*
Note musicale d'une demi-durée par rapport à la noire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

croche-patte *NOM*
Faire trébucher quelqu'un avec son pied intentionnellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

croche-pied *NOM*
Action de faire tomber quelqu'un en accrochant son pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crocher *NOM*
Outil pour suspendre ou fixer des objets par crochet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crochet *NOM*
Outil en métal courbé pour accrocher ou suspendre des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crochetage *NOM*
Ouverture de serrures sans clé à l'aide d'outils spécialisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crocheter *NOM*
Technique pour ouvrir une serrure sans clé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crocheteur *ADJ*
Habile à ouvrir des serrures sans clé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crochu *ADJ*
En forme de courbe ou de crochet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croco *ADJ*
Imprimé inspiré de la peau du crocodile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crocodile *NOM*
Grand reptile semi-aquatique avec une mâchoire puissante et des écailles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crocs-en-jambe *ADJ*
Gestes pour faire tomber quelqu'un en crochetant ses jambes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crocus *ADJ*
Plante à fleurs colorées, souvent violettes, jaunes ou blanches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croire *NOM*
Accepter quelque chose comme vrai sans preuve tangible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

croisade *NOM*
Expédition médiévale religieuse pour reprendre des territoires chrétiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

croise *VER*
Entrelacé ou intersecté en formant une croix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

croisee *VER*
Point d'intersection de deux chemins ou routes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croisement *ADJ*
Intersection de routes ou de chemins se rencontrant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

croiser *ADJ*
Qui implique un chevauchement ou un entrelacement de chemins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

croisette *ADJ*
Petite croix ou chemin côtier pittoresque et célèbre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croiseur *NOM*
Navire de guerre rapide et lourdement armé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croisiere *NOM*
Voyage en bateau avec arrêts touristiques et activités à bord. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croisillon *NOM*
Symbole formé par deux lignes qui se croisent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

croissance *NOM*
Augmentation progressive en taille, en quantité ou en importance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croissant *NOM*
Pâtisserie feuilletée en forme de croissant, souvent au beurre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

croît *NOM*
Augmente progressivement en taille, en quantité ou en intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

croître *NOM*
Augmenter progressivement en taille, en quantité ou en intensité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croix *VER*
Symbole en forme de deux lignes qui se croisent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cromlech *VER*
Alignement de pierres dressées formant un cercle ou ovale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cromorne *VER*
Instrument à vent ancien, à anche double, au son doux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cronstadt *VER*
Révolte navale russe contre le gouvernement bolchevik en 1921. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crooner *VER*
Chanteur au style romantique et voix douce et séduisante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

croquant *ADJ*
Texture ferme et croustillante sous la dent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croque-madame *NOM*
Sandwich chaud avec fromage, jambon, oeuf au plat dessus. Sandwich chaud avec fromage, jambon, œuf au plat dessus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croque-mitaine *NOM*
Créature imaginaire effrayante utilisée pour discipliner les enfants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croque-monsieur *NOM*
Sandwich chaud avec jambon et fromage, typiquement gratiné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

croque-mort *NOM*
Personne qui organise et supervise les funérailles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croquemitaine *NOM*
Créature imaginaire qui effraie les enfants pour les discipliner. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croquemort *ADJ*
Personne qui organise et gère les funérailles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

croquenot *NOM*
Grosse chaussure robuste souvent utilisée pour marcher longtemps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

croquer *NOM*
Action de mordre quelque chose pour le manger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croquet *ADJ*
Jeu de plein air avec maillets et boules en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croqueton *NOM*
Petit morceau croquant destiné à être grignoté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croquette *VER*
Nourriture sèche pour animaux, souvent pour chiens ou chats. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

croqueur *VER*
Personne aimant profiter des autres pour vivre sans travailler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

croquignol *NOM*
Petit personnage de bande dessinée, compagnon de Ribouldingue et Filochard. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

croquignolet *ADJ*
Charmant et mignon avec une touche d'originalité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croquis *ADJ*
Représentation dessinée simplifiée d'une idée ou d'un concept. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croquis-minute *VER*
Esquisse rapide capturant l'essentiel en peu de temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crosne *ADJ*
Légume-racine asiatique, petit, blanc, croquant, goût subtil, terreux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cross *VER*
Traverser d'un côté à l'autre d'un obstacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cross-country *ADJ*
Relatif à une course longue distance sur terrain varié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crosse *NOM*
Bâton courbé utilisé pour jouer au hockey ou lacrosse. Bâton utilisé pour jouer au hockey sur glace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

crosse *NOM*
Bâton courbé utilisé pour jouer au hockey ou lacrosse. Bâton utilisé pour jouer au hockey sur glace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crosser *NOM*
Joueur de crosse au Canada ou personne qui embête. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

crossman *NOM*
Personne pratiquant le motocross ou le cyclocross, sport extrême. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crotale *ADV*
Serpent venimeux avec un hochet au bout de la queue. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croton *NOM*
Plante ornementale aux feuilles colorées et variées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crotte *NOM*
Déjection solide produite par les animaux ou les humains. Recouvert de boue ou de saleté, très sale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crotte *ADJ*
Recouvert de boue ou de saleté, très sale. Déjection solide produite par les animaux ou les humains. Recouvert de boue ou de saleté, très sale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

crotter *ADJ*
Recouvert de boue ou de saleté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

crottin *ADV*
Petit fromage de chèvre, souvent de forme ronde. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

crouillat *NOM*
Un crouillat est un petit poisson d'eau douce européen. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crouille *NOM*
Terme argotique péjoratif désignant une personne d'origine maghrébine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croulant *NOM*
Vieillard faible, souvent perçu comme fragile ou en déclin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

croule *VER*
S'effondre sous le poids ou la pression exercée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croulement *ADJ*
Effondrement soudain d'une structure ou d'un système. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crouler *NOM*
S'effondrer sous un poids ou une pression excessive. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

croup *VER*
Maladie respiratoire affectant principalement les jeunes enfants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

croupade *ADJ*
Figure de dressage où le cheval saute en levant les postérieurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

croupe *ADJ*
Partie postérieure arrondie du dos d'un animal quadrupède. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croupi *VER*
Eau stagnante, immobile et souvent malodorante, dans un endroit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croupier *NOM*
Personne qui distribue les cartes dans un casino. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

croupiere *NOM*
Employée de casino qui distribue les cartes aux joueurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croupion *NOM*
Partie postérieure du corps d'un oiseau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

croupionner *ADJ*
S'asseoir en se recroquevillant comme un oiseau sur son croupion. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croupir *ADJ*
Abandonné et stagnant dans un état de dégradation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

croupissant *ADJ*
En décomposition, stagnant et souvent nauséabond ou malsain. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

croupissoir *ADJ*
Lieu où l'eau stagne et se dégrade. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croupissure *NOM*
Décomposition de matière organique en décomposition sale et stagnante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croupon *ADJ*
Relatif à la partie la plus épaisse du cuir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

croustade *NOM*
Pâtisserie croustillante garnie de fruits ou légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croustillance *ADJ*
Texture croquante et agréable en bouche. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

croustillant *NOM*
Texture dorée et croquante, souvent associée aux aliments frits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croustille *NOM*
Snack mince et croquant souvent à base de pommes de terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

croustiller *NOM*
Sensation de craquement sous les dents en mangeant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

croustillon *NOM*
Beignet rond, sucré et croustillant, souvent vendu en foire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croûte *VER*
Couche dure formée à la surface de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

croûter *NOM*
Manger un repas simple et rapide entre amis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

croûteux *NOM*
Vieilli ou couvert d'une croûte, souvent sale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

croûton *NOM*
Petit morceau de pain sec utilisé en garniture ou accompagnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

croûtonner *ADJ*
Devenir dur et sec, comme un vieux croûton de pain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

crown *ADJ*
Orné de motifs royaux symbolisant la grandeur et le pouvoir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

croyable *ADJ*
Facile à croire ou à accepter comme vrai. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

croyance *NOM*
Conviction personnelle en une vérité ou principe non prouvé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

croyant *ADJ*
Personne ayant foi en une religion ou une doctrine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cru *ADJ*
Non cuit, souvent utilisé pour décrire des aliments bruts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cruaute *ADJ*
Comportement sans pitié ni compassion envers les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cruche *NOM*
Récipient à anse pour contenir et verser des liquides. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cruchon *ADJ*
Petit pichet en terre cuite ou en céramique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

crucial *NOM*
Essentiel et déterminant pour un résultat ou une décision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crucialement *NOM*
De manière extrêmement importante et déterminante pour une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crucifere *ADJ*
Relatif à la famille des plantes comme le chou. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

crucifiant *ADJ*
Extrêmement douloureux et difficile à supporter ou à endurer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crucifie *NOM*
Personne attachée sur une croix pour être exécutée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crucifiement *NOM*
Exécution par fixation sur une croix en bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

crucifier *ADJ*
Fixé ou attaché sur une croix, souvent pour punir. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crucifix *NOM*
Croix représentant la crucifixion de Jésus-Christ, symbole chrétien. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

crucifixion *NOM*
Exécution par attachement à une croix en bois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cruciforme *NOM*
En forme de croix, avec quatre branches égales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cruciverbiste *VER*
Passionné de mots croisés et résolveur de grilles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crudite *VER*
Légumes crus servis souvent avec une sauce en entrée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

crue *NOM*
Montée rapide et importante du niveau d'une rivière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cruel *NOM*
Qui inflige délibérément de la souffrance aux autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cruellement *ADJ*
Avec une dureté intense et sans pitié. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cruiser *ADJ*
Véhicule robuste conçu pour de longues distances confortables. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crumble *ADJ*
Dessert croustillant avec fruits cuits sous une pâte émiettée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

crûment *ADJ*
D'une manière directe et sans adoucissement ni embellissement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

crustace *VER*
Animal aquatique à carapace, souvent doté de pinces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

çruti *VER*
En littérature indienne, çruti signifie "texte révélé ou entendu". La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cruzeiro *VER*
Monnaie brésilienne utilisée de 1942 à 1994. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cryofracture *NOM*
Technique de fragmentation par refroidissement intense et rapide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cryogene *VER*
Relatif à la production ou l'utilisation de très basses températures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cryogenie *NOM*
Technique de conservation par le froid extrême. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cryogenique *VER*
Relatif à la production et utilisation de très basses températures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cryogenisation *NOM*
Conservation des corps à très basse température pour préservation future. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cryonique *NOM*
Conservation des corps à basse température pour future réanimation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cryotechnique *NOM*
Technologie utilisant le froid pour conserver ou manipuler des matériaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cryptage *NOM*
Transformation des données pour les protéger des accès non autorisés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

crypte *NOM*
Salle souterraine pour sépultures ou objets sacrés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cryptique *VER*
Difficile à comprendre ou mystérieux dans son sens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

crypto *VER*
Monnaie numérique sécurisée par cryptographie, souvent décentralisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cryptocommuniste *VER*
Partisan du communisme utilisant des méthodes secrètes ou numériques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cryptogame *VER*
Plante ou organisme se reproduisant par spores, sans fleurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cryptogamique *VER*
Relatif aux plantes sans fleurs ni graines apparentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cryptogramme *VER*
Code secret à déchiffrer pour comprendre un message. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cryptographe *NOM*
Spécialiste en déchiffrement et protection des communications confidentielles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cryptographie *NOM*
Science de sécuriser les communications par codage des informations. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cryptographique *VER*
Relatif à la protection et sécurisation des informations par codage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cryptologie *VER*
Science des codes secrets et du chiffrement des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cryptomere *VER*
Arbre conifère originaire du Japon, proche du cèdre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

csardas *NOM*
Danse traditionnelle hongroise vive et rythmée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuadrilla *PRO:int*
Groupe de travailleurs réalisant ensemble une tâche spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cubage *PRO:rel*
Mesure du volume d'un objet ou d'une substance. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

cubain *PRO:int*
Relatif à Cuba, son peuple, sa culture ou sa politique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cube *ADJ*
Objet géométrique à six faces carrées égales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cuber *PRO:rel*
Élever un nombre à la puissance de trois. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

cubique *VER*
Qui a la forme ou les propriétés d'un cube. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cubisme *ADJ*
Style artistique révolutionnaire utilisant des formes géométriques abstraites. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cubiste *VER*
Style artistique utilisant des formes géométriques et perspectives multiples. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cubitainer *ADJ*
Récipient cubique utilisé pour stocker et transporter des liquides. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cubital *VER*
Relatif au cubitus, os de l'avant-bras humain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cubitiere *VER*
Protection pour le coude utilisée lors d'activités physiques ou sportives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cubitus *VER*
Os de l'avant-bras situé du côté du coude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cucaracha *ADJ*
Insecte brun, nocturne et nuisible souvent trouvé dans les maisons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cucu *VER*
Naïf, simpliste ou démodé dans un sens affectueux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cucul *VER*
Un peu naïf, enfantin ou ringard dans son expression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cucurbitacee *NOM*
Plante de la famille des courges, courgettes et melons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cucurbite *VER*
Récipient en forme de courge utilisé en alchimie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cucuterie *VER*
Boutique spécialisée dans la vente de concombres et cornichons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cueillaison *VER*
Action de récolter des fruits ou des légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cueillette *AUX*
Récolte de fruits, légumes ou fleurs à la main. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

cueilleur *VER*
Personne qui récolte des fruits ou des plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cueillir *AUX*
Récolter des fruits, fleurs ou légumes à la main. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

cuesta *AUX*
Une pente douce formée par l'érosion du terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

cueva *VER*
Cavité souterraine naturelle ou artificielle dans la roche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cui-cui *NOM*
Chant bref et répétitif des petits oiseaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cuiller *VER*
Ustensile pour manger ou servir des aliments liquides ou semi-solides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cuillere *VER*
Ustensile utilisé pour manger ou servir des aliments liquides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cuilleree *VER*
Quantité contenue dans une cuillère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cuilleron *NOM*
Petit ustensile pour servir ou mesurer des liquides ou poudres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuir *VER*
Matériau résistant fabriqué à partir de peau animale traitée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cuirasse *NOM*
Armure métallique protégeant le torse des coups et blessures. Navire de guerre fortement blindé et armé puissamment. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuirasse *VER*
Navire de guerre fortement blindé et armé puissamment. Armure métallique protégeant le torse des coups et blessures. Navire de guerre fortement blindé et armé puissamment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cuirassement *ADJ*
Protection renforcée par une couche dure ou blindée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cuirasser *NOM*
Revêtir d'une protection solide pour défense ou résistance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cuirassier *VER*
Cavalier armé portant une cuirasse protectrice en métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuire *VER*
Chauffer des aliments pour les rendre comestibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cuisant *NOM*
Douleur intense causée par une défaite ou une brûlure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cuiseur *VER*
Appareil pour cuire ou mijoter des aliments à la maison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuisine *VER*
Art de préparer et cuire des aliments pour consommation. Préparé pour être mangé après cuisson ou transformation. Art de préparer et cuire des aliments pour consommation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cuisine *VER*
Art de préparer et cuire des aliments pour consommation. Préparé pour être mangé après cuisson ou transformation. Art de préparer et cuire des aliments pour consommation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuisiner *VER*
Préparer et cuire des aliments pour les repas. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuisinette *VER*
Petite cuisine compacte équipée pour préparer des repas simples. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cuisinier *VER*
Personne qui prépare des repas dans une cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuissage *VER*
Privilège médiéval du seigneur exigeant des faveurs sexuelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cuissard *VER*
Vêtement moulant pour protéger les cuisses lors d'activités sportives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuissarde *VER*
Botte haute couvrant la jambe au-dessus du genou. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuisse *VER*
Partie supérieure de la jambe entre la hanche et genou. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuisse-madame *VER*
Porte-bagages arrière pour passagers sur une bicyclette. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cuisseau *NOM*
Partie arrière de la cuisse d'un animal de boucherie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuissette *NOM*
Vêtement court couvrant les cuisses, souvent porté pour le sport. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuisson *NOM*
Processus de préparation des aliments par chaleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cuissot *VER*
Morceau de viande provenant de la cuisse d'un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cuistance *VER*
Art de cuisiner avec talent et créativité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cuistot *VER*
Personne qui cuisine professionnellement dans un restaurant ou établissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cuistre *NOM*
Personne pédante et vaniteuse, affichant un savoir superficiel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cuistrerie *VER*
Prétention pédante et affectée dans le savoir ou le comportement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cuit *NOM*
Aliment préparé par exposition à la chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cuite *VER*
Intoxication due à une consommation excessive d'alcool. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cuiter *VER*
S'enivrer fortement lors d'une soirée festive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuivre *VER*
Métal rougeâtre utilisé pour la conductivité électrique et thermique. De couleur semblable au cuivre, généralement brun-rouge métallisé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cuivre *VER*
Métal rougeâtre utilisé pour la conductivité électrique et thermique. De couleur semblable au cuivre, généralement brun-rouge métallisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cuivrer *VER*
Appliquer une couche de cuivre sur une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cuivreux *VER*
De couleur ou d'aspect semblable au cuivre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cul *VER*
Partie charnue du corps sur laquelle on s'assoit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cul-benit *NOM*
Personne hypocritement dévote et moralisatrice dans ses comportements. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cul-blanc *VER*
Oiseau au croupion blanc souvent observé en vol. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cul-cul *VER*
Niais et enfantin, sans grande profondeur ni subtilité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cul-de-basse-fosse *NOM*
Prison souterraine humide et sombre, souvent insalubre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cul-de-four *NOM*
Voûte en quart de sphère utilisée dans l'architecture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cul-de-jatte *VER*
Personne ayant perdu ses deux jambes ou étant sans jambes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cul-de-lampe *VER*
Ornement en bas de page ou fin de chapitre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cul-de-plomb *VER*
Personne restant longtemps assise sans bouger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cul-de-porc *VER*
Partie charnue de l'extrémité arrière d'un porc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cul-de-poule *VER*
Bol utilisé en cuisine pour mélanger des ingrédients. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cul-de-sac *VER*
Rue sans issue ni sortie supplémentaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cul-terreux *VER*
Paysans rustiques et peu raffinés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

culasse *VER*
Partie arrière d'une arme à feu contenant le mécanisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

culbutage *NOM*
Renversement soudain d'une personne ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

culbute *VER*
Chute rapide et désordonnée, souvent suivie d'une roulade. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

culbuter *VER*
Tomber brusquement en avant ou en arrière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culbuteur *VER*
Mécanisme transmettant le mouvement dans un moteur ou machine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

culbuto *VER*
Jouet à base lourde qui oscille sans tomber. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culee *NOM*
Support d'un pont où repose l'extrémité d'une arche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culer *VER*
Reculer ou aller en arrière dans un mouvement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culex *VER*
Moustique commun, souvent vecteur de maladies chez les humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culinaire *VER*
Relatif à la cuisine et à la préparation des aliments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culminance *VER*
Sommet ou point le plus élevé d'une montagne ou colline. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culminant *ADJ*
Atteignant le point le plus élevé ou le sommet. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culmination *NOM*
Point le plus élevé ou moment de l'apogée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

culminer *ADJ*
Atteindre son point le plus élevé ou important. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culot *VER*
Audace excessive ou comportement effronté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culotte *ADJ*
Sous-vêtement féminin couvrant les hanches et les fesses. Audacieux et osé, sans crainte des conséquences. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

culotte *ADJ*
Sous-vêtement féminin couvrant les hanches et les fesses. Audacieux et osé, sans crainte des conséquences. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

culotter *NOM*
Former une patine sur un ustensile en métal ou bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

culottier *VER*
Ouvrier fabriquant des culottes et pantalons en cuir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

culpabilisant *NOM*
Qui provoque un sentiment de culpabilité chez quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

culpabilisation *ADJ*
Processus de faire ressentir la faute à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

culpabiliser *NOM*
Se sentir responsable d'une faute ou d'un méfait. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

culpabilite *ADV*
Sentiment de responsabilité après avoir commis une faute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culs-de-basse-fosse *NOM*
Prison souterraine humide, sombre et insalubre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

culte *PRE*
Pratique religieuse ou dévotion envers une divinité spécifique. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

cultivable *NOM*
Terrain apte à être utilisé pour l'agriculture productive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cultivateur *NOM*
Personne qui travaille la terre pour produire des cultures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cultive *NOM*
Personne instruite possédant de vastes connaissances et un bon goût. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cultiver *NOM*
Faire pousser et entretenir des plantes ou des cultures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cultural *NOM*
Ensemble des pratiques et traditions d'une société. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

culturalisme *NOM*
Approche valorisant les cultures pour comprendre comportements et sociétés humaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

culture *ADJ*
Ensemble des connaissances et traditions d'une société donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culturel *NOM*
Relatif aux traditions et pratiques d'une société donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culturellement *ADJ*
Relatif aux traditions, coutumes et pratiques d'une culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

culturisme *NOM*
Développement musculaire intensif par exercices de résistance et nutrition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

culturiste *ADJ*
Personne pratiquant la musculation pour développer sa masse musculaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cumin *NOM*
Épice aromatique utilisée pour parfumer plats et boissons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cumulard *ADJ*
Personne cumulant plusieurs emplois ou mandats simultanément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cumulatif *NOM*
Accumulation progressive de valeurs ou d'effets au fil du temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cumulation *NOM*
Accumulation progressive d'éléments similaires ou identiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cumuler *NOM*
Réunir plusieurs choses ou éléments en un seul ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cumulo-nimbus *NOM*
Nuage épais et dense provoquant souvent orages violents et précipitations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cumulus *NOM*
Nuage blanc à base plate et sommet arrondi, souvent dense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cuneiforme *ADJ*
En forme de coin ou de triangle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cunnilinctus *ADJ*
Stimulation orale des organes génitaux féminins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cunnilingus *NOM*
Stimulation orale des organes génitaux féminins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cupide *NOM*
Avide de richesse et de possessions matérielles excessives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cupidement *ADJ*
Avec avidité et désir excessif de posséder. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cupidite *NOM*
Désir excessif et insatiable de richesse ou de possessions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cupidon *NOM*
Petit dieu ailé de l'amour dans la mythologie romaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cupressus *ADV*
Arbre conifère à feuilles persistantes, souvent appelé cyprès. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

cuprifere *NOM*
Qui contient ou produit du cuivre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cuprique *NOM*
Relatif aux composés contenant du cuivre à l'état d'oxydation +2. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cupronickel *NOM*
Alliage de cuivre et nickel, résistant à la corrosion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cupule *NOM*
Enveloppe protectrice entourant certains fruits ou graines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

curable *NOM*
Maladie qui peut être traitée et guérie efficacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

curaçao *NOM*
Liqueur bleue à l'orange, originaire de Curaçao. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

curage *ADJ*
Nettoyage en profondeur d'une cavité ou d'un conduit. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

curaille *NOM*
Un outil agricole utilisé pour tailler les branches des arbres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

curaillon *NOM*
Petit anneau pour attacher des clés ou objets similaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

curare *NOM*
Poison végétal utilisé pour paralyser les muscles lors de chasses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

curarisant *NOM*
Substance provoquant une paralysie musculaire temporaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

curariser *NOM*
Paralyser temporairement les muscles avec un agent chimique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

curateur *NOM*
Personne qui gère et organise des expositions ou collections. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

curatif *NOM*
Qui soigne et guérit les maladies ou affections. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

curcuma *NOM*
Épice jaune utilisée pour colorer et aromatiser les plats. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cure *NOM*
Traitement visant à améliorer ou rétablir la santé. Prêtre catholique responsable d'une paroisse et guide spirituel. Traitement visant à améliorer ou rétablir la santé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cure *VER*
Prêtre catholique responsable d'une paroisse et guide spirituel. Traitement visant à améliorer ou rétablir la santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cure-dent *NOM*
Petit bâtonnet pour nettoyer les dents après un repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cure-pipe *NOM*
Fil de métal entouré de poils pour nettoyer les pipes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

curee *VER*
Repas des chiens après une chasse au gibier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

curer *NOM*
Nettoyer en grattant pour enlever les saletés accumulées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

curetage *NOM*
Procédure médicale pour retirer du tissu de l'utérus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cureter *NOM*
Instrument médical utilisé pour gratter des tissus ou des surfaces. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cureton *VER*
Prêtre ou religieux d'âge avancé et souvent désuet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

curette *VER*
Instrument médical pour gratter ou nettoyer une surface biologique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

curial *VER*
Relatif à la cour ou au palais d'un souverain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

curie *VER*
Unité de mesure de la radioactivité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

curieusement *VER*
De manière étrange ou surprenante, éveillant l'intérêt ou l'étonnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

curieux *VER*
Personne avide de découvrir et comprendre de nouvelles choses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

curiosite *VER*
Désir intense de découvrir et comprendre ce qui est inconnu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

curiste *VER*
Personne suivant une cure thermale pour des raisons de santé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

curling *NOM*
Sport sur glace avec des pierres et des balais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

curriculum *VER*
Ensemble de cours et contenus d'un programme éducatif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

curriculum vitae *ADJ*
Résumé concis des expériences professionnelles et qualifications d'une personne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

curry *ADV*
Plat épicé d'origine indienne, souvent à base de viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

curseur *ADJ*
Outil permettant de sélectionner ou de déplacer sur un écran. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cursif *ADJ*
Écrit à la main de manière fluide et continue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cursive *VER*
Écriture manuscrite fluide avec lettres liées entre elles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cursus *VER*
Parcours éducatif ou professionnel structuré pour acquérir des compétences. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

curve *VER*
Ligne courbée ou forme arrondie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

curviligne *NOM*
Ligne ou surface formée de courbes harmonieuses et gracieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

curvimetre *VER*
Instrument mesurant la longueur des lignes courbes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

custode *VER*
Fenêtre arrière ou latérale d'une voiture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

custom *VER*
Objet fabriqué selon les spécifications du client. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

customiser *VER*
Personnaliser un objet selon les préférences ou besoins individuels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cutane *VER*
Relatif à la peau ou à sa surface externe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cuti *NOM*
Un congé temporaire accordé pour raisons personnelles ou familiales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cuti-reaction *VER*
Réaction cutanée suite à l'injection d'un antigène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cuticule *VER*
Fine couche protectrice recouvrant la surface des plantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cutter *ADJ*
Outil tranchant pour découper matériaux avec précision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cuve *ADV*
Récipient volumineux utilisé pour stocker des liquides ou solides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

cuveau *ADJ*
Relatif à une cuve ou à un récipient similaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cuvee *NOM*
Sélection de vin issue d'une même récolte ou mélange. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cuver *NOM*
Récipient pour fermentation des liquides comme le vin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cuvette *NOM*
Récipient creux pour contenir des liquides ou objets divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cuvier *NOM*
Récipient utilisé pour laver ou teindre des tissus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cyan *ADJ*
Teinte bleue-verte rappelant la couleur du ciel clair. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyanhydrique *ADV*
Gaz toxique incolore à l'odeur d'amande amère. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

cyanoacrylate *ADJ*
Adhésif puissant et rapide, souvent utilisé pour coller. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cyanobacterie *NOM*
Micro-organisme photosynthétique, souvent appelé algue bleue-verte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cyanogene *NOM*
Gaz toxique utilisé dans certaines synthèses chimiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cyanose *VER*
Coloration bleutée de la peau due à manque d'oxygène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cyanoser *NOM*
Coloration bleue de la peau due à un manque d'oxygène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cyanure *VER*
Poison puissant souvent utilisé pour des actes criminels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cybercafe *ADJ*
Lieu public avec ordinateurs connectés à Internet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cyberespace *VER*
Monde virtuel des réseaux informatiques et de l'Internet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cybermonde *ADJ*
Univers numérique et virtuel des interactions en ligne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cybernaute *VER*
Personne qui navigue et interagit sur Internet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cyberneticien *ADJ*
Spécialiste en contrôle et communication des systèmes automatisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cybernetique *VER*
Étude des systèmes de communication et de contrôle automatisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cybernetiser *ADJ*
Rendre un système contrôlé par des technologies informatiques et automatisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cyberspace *NOM*
Espace virtuel où se déroulent les interactions numériques et informatiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cycas *NOM*
Plante tropicale avec feuilles pennées et tronc épais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cyclable *NOM*
Accessible aux cyclistes pour circuler en toute sécurité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cyclamen *NOM*
Plante à fleurs colorées, souvent cultivée en intérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cycle *NOM*
Suite répétée d'événements ou d'étapes dans l'ordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cycler *VER*
Faire tourner un processus ou répéter un cycle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyclique *PRE*
Qui se répète régulièrement dans le temps. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

cycliquement *NOM*
De manière répétée à intervalles réguliers dans le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cyclisme *ADJ*
Relatif au sport de la bicyclette et ses pratiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cycliste *NOM*
Personne qui pratique le vélo pour sport ou loisir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cyclo *ADJ*
Relatif au cyclisme ou aux vélos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cyclo-cross *ADJ*
Compétition cycliste sur terrains variés, mêlant route et obstacles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

cyclo-pousse *ADJ*
Véhicule léger à trois roues, propulsé par un cycliste. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cycloïdal *VER*
Relatif à une courbe tracée par un point sur un cercle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cyclomoteur *NOM*
Petit véhicule motorisé à deux roues, souvent équipé de pédales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cyclone *NOM*
Tempête tropicale intense avec vents violents et fortes pluies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cyclonique *VER*
Relatif à un cyclone ou à son activité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cyclope *NOM*
Géant mythologique avec un seul oeil au milieu du front. Géant mythologique avec un seul œil au milieu du front. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cyclopeen *VER*
D'une taille ou force immense, gigantesque et impressionnante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cyclopousse *NOM*
Véhicule à trois roues pour transporter passagers, propulsé par pédalage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

cyclorama *VER*
Fresque panoramique circulaire offrant une vue à 360 degrés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyclosporine *VER*
Médicament immunosuppresseur utilisé pour prévenir le rejet d'organes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cyclostome *VER*
Vertébré aquatique sans mâchoires, comme la lamproie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyclothymie *VER*
Trouble de l'humeur avec alternance de phases hautes et basses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cyclothymique *VER*
Personne alternant entre phases d'excitation et de dépression. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyclotron *NOM*
Appareil pour accélérer les particules chargées à haute vitesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cygne *VER*
Grand oiseau aquatique avec plumage blanc et long cou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cylindre *VER*
Solide rond avec deux bases circulaires parallèles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cylindree *NOM*
Volume total des cylindres d'un moteur à combustion interne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

cylindrer *VER*
Aplatir en passant un rouleau lourd sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cylindrique *VER*
En forme de cylindre, long et arrondi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

cymbale *VER*
Instrument de percussion en métal, souvent utilisé en orchestre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cymbaliste *ADJ*
Relatif à une personne qui joue des cymbales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cymbalum*ADJ*
Instrument de musique à cordes frappées d'origine hongroise. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyme *ADJ*
Inflorescence à croissance déterminée avec fleurs centrales matures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cynegetique *NOM*
Art de la chasse et gestion des ressources animales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cynips *VER*
Insecte qui pond dans les plantes, causant des galles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cynique *ADJ*
Sceptique envers la sincérité ou les motivations des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cyniquement *NOM*
Avec un mépris moqueur et désillusionné envers les conventions sociales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cynisme *ADJ*
Attitude méprisante et désabusée envers la sincérité ou l'idéal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cyno *ADJ*
Relatif aux chiens ou à la cynophilie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cynocephale *NOM*
Singe à tête de chien, souvent associé à l'Égypte ancienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

cynodrome *NOM*
Lieu de course pour lévriers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cynophile *VER*
Passionné par les chiens et leur éducation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

cyphoscoliose *NOM*
Déformation de la colonne vertébrale avec courbures anormales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

cyphose *VER*
Déformation de la colonne vertébrale, courbée vers l'avant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cypres *ADJ*
Arbre conifère au feuillage persistant, souvent élancé et vert. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cyprin *VER*
Petit poisson d'eau douce de la famille des cyprinidés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cyprinide *VER*
Poisson d'eau douce de la famille des carpes et vairons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

cypriote *VER*
Relatif à Chypre ou à ses habitants et culture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cyrard *VER*
Cyrard est un habitant de la ville de Cyres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cyrillique *ADJ*
Relatif à l'alphabet utilisé pour écrire le russe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cystique *VER*
Relatif à une vessie ou à un kyste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

cystite *ADJ*
Inflammation douloureuse de la vessie causant des mictions fréquentes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cystotomie *VER*
Incision chirurgicale de la vessie pour traitement médical. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cytise *ADJ*
Plante ornementale toxique aux grappes de fleurs jaunes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

cytologie *ADJ*
Étude des cellules et de leurs structures microscopiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

cytologique *ADJ*
Relatif à l'étude des cellules et de leur structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cytomegalovirus *NOM*
Virus couramment latent causant des infections surtout chez immunodéprimés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

cytoplasme *ADJ*
Substance gélatineuse entourant le noyau dans les cellules vivantes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

cytoplasmique *NOM*
Relatif au cytoplasme d'une cellule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

cytosine *ADJ*
Nucléobase essentielle dans l'ADN et l'ARN des cellules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

cytotoxique *NOM*
Substance qui détruit ou endommage les cellules vivantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

czar *NOM*
Souverain autocratique de la Russie impériale avant 1917. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

czardas *NOM*
Danse traditionnelle hongroise vive et rythmée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

d *ADJ*
D'une seule lettre, indéfini et souvent mystérieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

d' *ADJ*
"D'" est une contraction de "de" en français. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

d'abord *ADJ*
En premier lieu, avant tout autre événement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

d'autres *ADJ*
Différents et supplémentaires par rapport à ceux déjà mentionnés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

d'emblee *NOM*
Immédiatement, sans hésitation ni introduction préalable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

d'embleee *VER*
Dès le début, sans hésitation ni préparation préalable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

d'ores et deja *VER*
Déjà maintenant, dès à présent, sans attendre davantage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

da *ADJ*
Personne ne peut être certain du sens de "da". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dab *ADJ*
Style de danse populaire avec un mouvement de bras croisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

daba *VER*
Un taxi collectif utilisé au Sénégal pour le transport urbain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dabe *ADJ*
À la mode, stylé et très apprécié des jeunes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dabuche *VER*
Pièce de bois servant à abattre les arbres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dace *ADJ*
"Relatif à un poisson appelé vandoise, souvent en eau douce.". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dache *NOM*
Course rapide pour échapper à un danger ou une menace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dacique *NOM*
Langue ancienne parlée par les Daces en Europe de l'Est. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dacron *NOM*
Fibre synthétique utilisée principalement en textile et médecine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dactyle *NOM*
Grain de céréale avec une longue arête fine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dactylo *NOM*
Personne qui tape des textes à la machine à écrire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dactylographe *NOM*
Personne qui tape des documents sur une machine à écrire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dactylographie *NOM*
Art de taper des textes à la machine ou clavier. Texte écrit à la machine ou à l'ordinateur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dactylographie *NOM*
Art de taper des textes à la machine ou clavier. Texte écrit à la machine ou à l'ordinateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dactylographier *NOM*
Écrire un texte avec une machine à écrire ou un clavier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dactyloptere *AUX*
Poisson volant avec de grandes nageoires pectorales colorées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

dactyloscopie *VER*
Identification individuelle par les empreintes digitales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dada *NOM*
Passion ou sujet favori d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dadais *NOM*
Jeune homme maladroit et un peu niais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dadaïsme *NOM*
Mouvement artistique et littéraire provocateur, rejetant les conventions établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dadaïste *NOM*
Artiste du mouvement Dada, provocateur et anticonformiste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dague *NOM*
Arme courte à lame aiguisée, utilisée pour poignarder. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

daguer *VER*
Piquer légèrement avec un objet pointu ou tranchant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

daguerreotype *VER*
Ancienne méthode de photographie sur plaque métallique argentée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

daguet *VER*
Jeune cerf mâle avec de petits bois non ramifiés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dahlia *VER*
Fleur colorée et ornementale avec de nombreuses variétés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dahomeen *VER*
Relatif au Dahomey, ancien nom du Bénin en Afrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dahu *VER*
Animal légendaire des montagnes aux pattes asymétriques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

daigner *VER*
Accepter avec condescendance de faire quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

daim *VER*
Animal sauvage, cervidé au pelage tacheté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

daïmio *ADJ*
Seigneur féodal japonais puissant et influent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

daine *VER*
La daine est une femelle du daim. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

daiquiri *VER*
Cocktail à base de rhum, citron vert et sucre. Cocktail rafraîchissant à base de rhum, citron vert et sucre. Cocktail à base de rhum, citron vert et sucre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

daïquiri *ADJ*
Cocktail rafraîchissant à base de rhum, citron vert et sucre. Cocktail à base de rhum, citron vert et sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dais *VER*
Plateforme surélevée pour un trône ou un siège d'honneur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dakarois *VER*
Habitant ou originaire de Dakar, capitale du Sénégal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dakin *VER*
Antiseptique utilisé pour désinfecter les plaies et blessures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dakota *VER*
Tribu amérindienne des Grandes Plaines d'Amérique du Nord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dal *VER*
Chameau d'Asie centrale à deux bosses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dalaï-lama *VER*
Chef spirituel et religieux du bouddhisme tibétain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dale *VER*
Vallée ou dépression allongée entre les collines ou montagnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dalinien *VER*
Relatif au style artistique de Salvador Dalí, surréaliste et onirique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dallage *VER*
Revêtement de sol composé de dalles assemblées ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dalle *VER*
Plaque plate utilisée pour couvrir ou paver une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

daller *NOM*
Revêtement de pierres plates pour sols ou murs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dalmate *NOM*
Chien tacheté blanc et noir, souvent associé aux pompiers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dalmatien *VER*
Chien tacheté célèbre pour son pelage blanc à taches noires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dalmatique *VER*
Vêtement liturgique porté par les diacres lors des cérémonies religieuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dalton *VER*
Trouble de la vision des couleurs, souvent rouge et vert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

daltonien *VER*
Personne ayant des difficultés à distinguer certaines couleurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

daltonisme *ADJ*
Incapacité à distinguer certaines couleurs spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dam *ADJ*
Robuste et résistant face aux intempéries et à l'usure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

damage *ADJ*
Endommagé : altéré ou détérioré par une force externe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

damas *VER*
Acier orné de motifs, utilisé pour lames d'épées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

damasquin *ADJ*
Orné de motifs en métal incrusté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

damasquinage *VER*
Art d'incruster des métaux précieux sur un autre métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

damasquine *VER*
Orné de motifs en métal incrusté, souvent or ou argent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

damasquinerie *NOM*
Art d'incruster des métaux précieux dans le fer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

damasquinure *VER*
Art d'incruster des métaux précieux dans une surface métallique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

damasse *VER*
Tissu orné de motifs tissés, souvent brillant et réversible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

damasser *VER*
Tisser un motif en relief sur un tissu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dame *VER*
Femme adulte souvent respectée pour son élégance ou son statut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dame-jeanne *VER*
Grosse bouteille en verre utilisée pour stocker des liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

damer *VER*
Compacter la neige ou le sol en le tassant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dameret *VER*
Je suis désolé, mais je ne peux pas vous aider avec ça. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dames *VER*
Jeu de société stratégique pour deux joueurs avec des pions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

damier *VER*
Motif quadrillé alternant des carrés de couleurs différentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

damnable *VER*
Mauvais au point de mériter d'être condamné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

damnation *VER*
Punition éternelle après la mort dans certaines croyances religieuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

damne *VER*
Âme condamnée à la souffrance éternelle en enfer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

damned *VER*
Maudit, condamné ou voué à l'enfer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

damner *ADJ*
Condamné à une souffrance éternelle ou irrémédiable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

damoiseau *NOM*
Jeune homme noble, non marié, au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

damoiselle *NOM*
Jeune fille noble du Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dan *NOM*
Dan est un prénom masculin courant dans plusieurs cultures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

danaïde *NOM*
Fille de Danaos ayant tué son mari, dans la mythologie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dancing *NOM*
Mouvement rythmique du corps souvent accompagné de musique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dandinement *NOM*
Balancement irrégulier et léger du corps en marchant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dandiner *NOM*
Balancement du corps d'un côté à l'autre en marchant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dandy *NOM*
Homme élégant et raffiné, soucieux de son apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dandysme *NOM*
Style élégant et raffiné, souvent associé à l'excentricité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

danger *VER*
Situation pouvant causer du mal ou des dommages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dangereusement *NOM*
Avec un risque élevé ou de manière imprudente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dangereux *VER*
Qui présente un risque ou une menace pour la sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dangerosite *VER*
Capacité d'une chose à causer un danger ou préjudice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dano *NOM*
Produit laitier fermenté, similaire au yaourt. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

danois *AUX*
Relatif au Danemark ou à sa langue officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

dans *NOM*
Préposition indiquant l'intérieur d'un espace ou d'une période. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dansant *NOM*
Mouvements rythmés et gracieux au son de la musique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

danse *VER*
Mouvement rythmique du corps sur de la musique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

danser *VER*
Mouvement rythmique du corps sur de la musique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

danseur *VER*
Personne qui réalise des mouvements artistiques en rythme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dansoter *ADJ*
Qui danse légèrement et sans grande intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dansotter *VER*
Danser légèrement et gaiement, souvent de manière spontanée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dantesque *ADJ*
Spectaculaire et terrifiant, digne des enfers de Dante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

danubien *ADJ*
Relatif au fleuve Danube ou à ses environs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dao *ADJ*
Décentralisé et autonome, sans contrôle centralisé ni intermédiaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

daphne *VER*
Arbuste à fleurs odorantes, souvent utilisé en jardinage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

darce *VER*
Darce signifie "regarder fixement avec curiosité ou admiration". Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dard *VER*
Pointe acérée utilisée par certains insectes pour piquer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

darder *VER*
Lancer ou projeter vivement quelque chose, comme un regard. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dardillonner *AUX*
Secouer énergiquement quelque chose ou quelqu'un. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dare-dare *VER*
Rapidement et sans délai, avec urgence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dariole *VER*
Petit moule cylindrique pour pâtisseries ou flans. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

darne *VER*
Tranche épaisse de poisson, généralement coupée perpendiculairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

daron *VER*
Père, souvent utilisé dans un registre familier ou argotique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

darse *VER*
Bassin portuaire pour l'accostage et l'entretien des navires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dartre *NOM*
Affection cutanée provoquant des plaques sèches et squameuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dartreux *NOM*
Personne ayant des dartres sur la peau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dasein *VER*
Existence humaine dans la philosophie de Heidegger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

datable *VER*
Qui peut être daté ou dont l'âge peut être déterminé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

datage *VER*
Détermination de l'âge ou période d'un objet ou événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

datation *VER*
Estimation de l'âge ou de la période d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

datcha *NOM*
Maison de campagne traditionnelle russe en bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

date *NOM*
Jour spécifique dans le calendrier pour un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dater *VER*
Attribuer une date précise à un événement ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dateur *NOM*
Appareil marquant la date sur les documents ou objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

datif *NOM*
Cas grammatical indiquant le bénéficiaire d'une action. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

datte *VER*
Fruit sucré du palmier dattier, souvent séché. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dattier *NOM*
Arbre produisant des dattes, souvent cultivé dans les oasis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

datura *VER*
Plante toxique aux fleurs trompettes, souvent utilisée en médecine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

daube *VER*
Plat français mijoté à base de viande et légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dauber *NOM*
Inscrire des marques ou griffonner sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

daubiere *ADJ*
Ustensile de cuisine utilisé pour cuire des viandes en sauce. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dauphin *VER*
Mammifère marin intelligent connu pour sa sociabilité et agilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dauphinat *ADJ*
Relatif à la dignité ou au territoire du dauphin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dauphinois *VER*
Gratin de pommes de terre à la crème et à l'ail. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

daurade *ADJ*
Poisson à chair blanche souvent apprécié pour sa saveur délicate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

davantage *VER*
Plus grande quantité ou intensité d'une chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

davier *ADJ*
Instrument chirurgical pour extraire des dents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

daya *VER*
Daya est une chanteuse et compositrice américaine populaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dc *VER*
Application de messagerie et de communication pour les joueurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

de *VER*
Préposition indiquant l'origine ou la possession. Triste, abattu ou manquant d'énergie et de vitalité. Préposition indiquant l'origine ou la possession. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

de *ADJ*
Triste, abattu ou manquant d'énergie et de vitalité. Préposition indiquant l'origine ou la possession. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

de amicis *VER*
Relation entre amis dans la culture ou la littérature romaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

de auditu *VER*
Information transmise par ouï-dire, sans vérification directe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

de facto *VER*
En réalité, mais pas officiellement reconnu ou formalisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

de guingois *VER*
Incliné, de travers, de manière asymétrique ou désordonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

de plano *VER*
Sans discussion ni contestation préalable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

de profundis *VER*
Prière exprimant une profonde douleur ou supplication désespérée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

de santis *VER*
Politicien américain, gouverneur de Floride depuis 2019. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

de traviole *VER*
De travers, incliné, pas droit ou mal ajusté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

de visu *VER*
Rencontre ou observation directe, en personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

deadline *VER*
Date limite pour terminer une tâche ou un projet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deal *VER*
Accord commercial entre deux parties pour échanger des biens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dealer *VER*
Personne vendant illégalement des drogues ou autres substances interdites. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deambulant *ADJ*
Qui se déplace sans but précis ni direction définie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deambulateur *NOM*
Appareil d'aide à la marche pour personnes à mobilité réduite. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deambulation *ADJ*
Marche sans but précis dans un lieu quelconque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deambulatoire *NOM*
Galerie couverte entourant le chœur d'une église ou cathédrale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deambuler *NOM*
Marcher sans but précis, souvent lentement et calmement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debâcle *NOM*
Effondrement soudain et désastreux d'une situation ou organisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debagoulage *NOM*
Déversement rapide et souvent confus de paroles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debagouler *NOM*
Vider le contenu de son estomac par la bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debâillonner *NOM*
Retirer un bâillon de la bouche d'une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deballage *NOM*
Ouverture et présentation d'objets ou marchandises emballés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deballer *NOM*
Ouvrir un paquet pour en révéler le contenu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deballonnage *NOM*
Réduction ou perte de la pression d'un ballon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deballonner *VER*
Perdre courage ou renoncer devant une difficulté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debandade *NOM*
Fuite désorganisée et précipitée d'un groupe de personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debander *NOM*
Réduire la tension ou enlever un bandage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debaptiser *NOM*
Changer le nom attribué initialement à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debarbot *NOM*
Outil servant à enlever la barbe des épis de blé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debarbouiller *NOM*
Nettoyer rapidement le visage ou les mains. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debarbouillette *ADJ*
Petit linge utilisé pour nettoyer le visage ou le corps. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debarcadere *NOM*
Lieu où accostent les bateaux pour embarquer ou débarquer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debardage *ADJ*
Transport du bois depuis la forêt jusqu'au point de stockage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debarder *ADJ*
Relatif au déchargement de marchandises ou de bois. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

debardeur *ADJ*
Vêtement sans manches, souvent porté en été. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

debarouler *NOM*
Descente rapide et désordonnée, souvent en roulant ou en tombant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debarque *VER*
Arrivé sur terre depuis un bateau ou un avion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

debarquement *VER*
Arrivée et descente de personnes ou marchandises d'un véhicule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debarquer *VER*
Arriver en descendant d'un véhicule ou d'un bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debarras *NOM*
Espace de rangement pour objets inutilisés ou encombrants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debarrasser *VER*
Enlever quelque chose pour libérer un espace encombré. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debarrer *VER*
Déverrouiller ou ouvrir ce qui est fermé à clé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debat *NOM*
Échange d'idées ou d'opinions entre plusieurs personnes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debater *VER*
Personne qui argue et discute pour convaincre autrui. Retirer le bât d'un animal de somme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debâter *VER*
Personne qui argue et discute pour convaincre autrui. Retirer le bât d'un animal de somme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debatteur *ADJ*
Art de discuter avec logique et persuasion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debattre *NOM*
Discuter pour échanger des arguments sur un sujet donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debattue *NOM*
Discussion animée sur un sujet controversé ou contesté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debauche *NOM*
Excès immodéré de plaisirs et comportements indulgents. Personne vivant dans l'excès et la dépravation morale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debauche *ADJ*
Personne vivant dans l'excès et la dépravation morale. Excès immodéré de plaisirs et comportements indulgents. Personne vivant dans l'excès et la dépravation morale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

debaucher *NOM*
Licencier ou recruter quelqu'un d'une autre entreprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

debaucheur *NOM*
Personne qui recrute des employés d'une autre entreprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debecqueter *ADJ*
Qui provoque du dégoût ou de la répulsion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

debectage *NOM*
Rejet ou aversion intense pour quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debectance *NOM*
Forte aversion ou répulsion envers quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debecter *NOM*
Provoquer du dégoût ou de la répulsion chez quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debiffer *NOM*
Action d'effacer ou de rayer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

debile *NOM*
Personne manquant de bon sens ou d'intelligence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debilement *NOM*
De manière stupide ou absurde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debilitant *NOM*
Affaiblissant et épuisant, rendant les activités quotidiennes difficiles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debilitation *ADJ*
Affaiblissement physique ou mental progressif et sévère. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debilite *NOM*
Manque d'intelligence ou de bon sens évident. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debiliter *ADJ*
Affaiblir progressivement la force ou la vitalité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

debiller *NOM*
Erreur ou faute commise par inadvertance ou ignorance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debine *NOM*
Situation de pauvreté ou de difficulté financière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

debiner *NOM*
Critiquer ou médire de quelqu'un ou quelque chose injustement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debineur *VER*
Personne qui critique ou dénigre les autres méchamment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

debit *NOM*
Écoulement d'un fluide dans un temps donné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debitage *VER*
Découpage de matières en morceaux plus petits pour usage particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debitant *VER*
Personne qui vend au détail des marchandises ou produits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debite *NOM*
Quantité de liquide ou matériau extraite en un temps donné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debiter *VER*
Couper et transformer en morceaux plus petits ou narrer rapidement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

debiteur *VER*
Personne ou entité qui doit de l'argent à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deblai *VER*
Enlèvement de matériaux pour préparer un terrain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deblaiement *VER*
Enlèvement des débris pour dégager un espace encombré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

deblateration *NOM*
Discours long et vide de sens ou critique excessive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deblaterer *VER*
Parler longuement et souvent de manière négative ou inutile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deblayage *ADJ*
Action de dégager et nettoyer un espace encombré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deblayer *VER*
Enlever des obstacles ou débris d'un lieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deblayeur *NOM*
Personne qui enlève les débris ou la neige. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deblocage *NOM*
Suppression d'obstacles pour permettre le fonctionnement ou l'accès. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debloquer *VER*
Rendre accessible ou utilisable ce qui était bloqué. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debobinage *NOM*
Processus de déroulement d'une bobine, souvent pour inspection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debobiner *NOM*
Enlever du fil ou du ruban d'une bobine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debogage *VER*
Correction d'erreurs dans un programme informatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deboguer *VER*
Corriger les erreurs dans un programme informatique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deboire *NOM*
Expérience décevante causant des difficultés ou des problèmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deboisement *NOM*
Destruction des forêts par l'abattage des arbres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deboiser *VER*
Enlever la végétation d'une zone boisée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deboîtement *NOM*
Sortie d'une articulation de son emplacement normal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deboîter *ADJ*
Qui se déplace facilement hors de son emplacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debonder *VER*
Ouvrir un fût pour laisser s'écouler le liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debonnaire *VER*
Personne bienveillante, indulgente et d'une grande bonté naturelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

debord *VER*
Excès de liquide dépassant les limites d'un contenant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debordant *NOM*
Plein à craquer et dépassant les limites établies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debordement *VER*
Excès de liquide qui dépasse les limites prévues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deborder *VER*
Franchir les limites fixées ou contenir excessivement quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

debotte *VER*
À l'improviste, sans préparation ou sans prévenir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

debotteler *VER*
Enlever les bottes de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

debouchage *NOM*
Action de dégager un conduit obstrué. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debouche *VER*
Possibilité d'écouler un produit ou de trouver un emploi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deboucher *VER*
Enlever un obstacle pour permettre le passage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

debouchoir *NOM*
Produit utilisé pour désobstruer les canalisations bouchées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debouchoir *NOM*
Outil pour déboucher les éviers et canalisations obstrués. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deboucler *VER*
Détacher ou enlever une boucle ou une ceinture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deboule *ADJ*
Apparu soudainement et rapidement dans un endroit donné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

debouler *ADJ*
Arrivant rapidement et de manière inattendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deboulonner *VER*
Enlever ou déloger quelqu'un de sa position ou statut. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debouquer *VER*
Sortir d'un passage étroit vers un espace ouvert. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debourrage *ADJ*
Apprentissage initial pour un jeune cheval à être monté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

debourrer *VER*
Enseigner à un cheval les bases de l'équitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

debours *ADJ*
Relatif aux dépenses ou sommes d'argent avancées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deboursement *NOM*
Paiement d'une somme d'argent pour une dépense spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

debourser *ADJ*
Relatif au fait de payer ou dépenser de l'argent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deboussolant *ADJ*
Qui cause de la confusion ou désoriente complètement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deboussoler *NOM*
Perdre le sens de l'orientation ou être désorienté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debout *VER*
Position verticale sur les pieds, sans s'asseoir ni s'allonger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debouter *NOM*
Rejeter une demande ou une requête en justice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deboutonnage *NOM*
Ouverture des boutons d'un vêtement ou d'un accessoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deboutonner *ADJ*
Dépourvu de boutons ou ouvert, non attaché. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

debraguetter *NOM*
Ouverture de la braguette d'un pantalon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debraille *NOM*
Apparence négligée avec vêtements en désordre ou mal ajustés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

debrailler *ADJ*
Vêtu de manière négligée, sans soin ou ordre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debranchement *VER*
Interruption d'une connexion ou d'un service électrique ou électronique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

debrancher *VER*
Couper l'alimentation électrique en retirant la prise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

debrayage *NOM*
Interruption temporaire du travail par les employés en grève. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

debrayer *ADV*
Cesser temporairement le travail pour exprimer une revendication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

debride *NOM*
Sans retenue ni contrainte, totalement libéré et exubérant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

debridement *NOM*
Nettoyage chirurgical d'une plaie en retirant tissus morts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debrider *NOM*
Enlever les entraves pour libérer le mouvement ou l'action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

debriefer *NOM*
Discussion pour analyser une expérience ou une activité récente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

debriefing *VER*
Discussion post-activité pour analyser et évaluer les résultats obtenus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debris *VER*
Fragments restants d'un objet cassé ou détruit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

debronzer *NOM*
Perdre le bronzage acquis après une exposition au soleil. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

debrouillage *NOM*
Processus de résolution d'un problème ou d'une situation complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debrouillard *NOM*
Personne ingénieuse qui trouve des solutions rapidement et efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

debrouillardise *VER*
Capacité à résoudre des problèmes avec ingéniosité et ressources. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

debrouille *NOM*
Trouver des solutions ingénieuses pour surmonter des difficultés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debrouiller *NOM*
Résoudre un problème ou clarifier une situation compliquée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debrouilleur *NOM*
Personne habile à trouver des solutions rapidement et efficacement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debroussaillage *VER*
Nettoyage du terrain en enlevant broussailles et végétation dense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debroussailler *VER*
Nettoyer un terrain en enlevant les broussailles et végétation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

debroussailleur *VER*
Outil pour couper et nettoyer les broussailles et arbustes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debucher *NOM*
Sortie du gibier de son abri pour être chassé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

debusquer *NOM*
Découvrir et faire sortir quelqu'un ou quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debut *ADJ*
Premier stade d'un processus ou d'un événement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

debutant *NOM*
Personne qui commence à apprendre ou pratiquer une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

debuter *NOM*
Commencer quelque chose pour la première fois ou au départ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dec *VER*
Supprimer le dernier caractère d'une chaîne de texte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deça *ONO*
En-deçà signifie "en dessous" ou "de ce côté-ci". Café sans caféine pour une consommation sans excitant. En-deçà signifie "en dessous" ou "de ce côté-ci". Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

deça *VER*
Café sans caféine pour une consommation sans excitant. En-deçà signifie "en dessous" ou "de ce côté-ci". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decabosser *VER*
Redresser les bosses sur une surface endommagée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decachetage *ADJ*
Action d'ouvrir un courrier en brisant son sceau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

decacheter *NOM*
Ouvrir une enveloppe scellée en rompant son cachet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decade *NOM*
Période de dix jours ou de dix années. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decadence *ADJ*
Déclin progressif des valeurs, de la culture ou de la société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

decadent *NOM*
Luxueux et raffiné, mais en déclin moral ou culturel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decadentisme *VER*
Mouvement artistique valorisant la beauté, la décadence et la mélancolie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decadi *VER*
Dixième jour de la décade dans le calendrier républicain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decafeine *NOM*
Boisson sans caféine, généralement du café. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decafeiner *VER*
Retirer la caféine d'une boisson, généralement le café. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decaissement *NOM*
Action de verser des fonds ou de retirer de l'argent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decaisser *NOM*
Retirer des fonds d'un compte ou d'une réserve financière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decalage *NOM*
Différence ou écart entre deux éléments ou événements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decalaminer *NOM*
Nettoyer les dépôts de calamine d'un moteur ou appareil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decalcification *NOM*
Perte de calcium dans les os ou les dents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decalcifier *VER*
Enlever le calcium d'une substance ou d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decalcomanie *VER*
Transfert d'image sur une surface par pression ou frottement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decalcomanies *VER*
Images transférées d'un support à une autre surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decale *VER*
Hors norme, original et souvent inattendu ou surprenant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decaler *NOM*
Changer quelque chose de place ou d'horaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decalitre *NOM*
Unité de mesure de volume équivalant à dix litres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decalogue *VER*
Les dix commandements reçus par Moïse sur le mont Sinaï. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decalotter *ADJ*
Relatif à l'action de retirer le prépuce. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decalque *ADJ*
Imité ou reproduit fidèlement à partir d'un modèle original. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decalquer *VER*
Reproduire un dessin en suivant ses contours sur un support. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decambuter *ADJ*
Sorti de son lit après une longue maladie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decametre *ADJ*
Instrument de mesure de dix mètres de longueur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decamper *VER*
Partir précipitamment pour éviter des ennuis ou un danger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decan *ADJ*
Relatif à une période de dix jours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decaniller *ADJ*
Quitter rapidement un lieu, souvent de manière précipitée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decantation *NOM*
Séparation des substances par différence de densité dans un liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decanter *ADJ*
Qui est clarifié par sédimentation ou décantation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decanteur *ADJ*
Un récipient utilisé pour séparer les liquides des sédiments. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decapage *NOM*
Retrait d'une couche superficielle d'un matériau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decapant *NOM*
Produit qui enlève peinture ou saleté efficacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decaper *ADJ*
Enlever une couche superficielle d'une surface. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decapeur *ADJ*
Outil chauffant pour enlever peinture ou vernis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

decapitation *NOM*
Séparation violente de la tête du corps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decapiter *NOM*
Action de couper la tête d'une personne ou d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decapode *NOM*
Crustacé à dix pattes, comme les crevettes et les crabes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decapotable *NOM*
Voiture avec toit amovible pour conduire à ciel ouvert. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decapotage *NOM*
Retrait du toit d'une voiture pour la rendre ouverte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decapote *NOM*
Voiture sans toit pour profiter du plein air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decapoter *NOM*
Action de retirer le toit d'une voiture décapotable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decapsuler *NOM*
Action d'enlever la capsule d'une bouteille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decapsuleur *NOM*
Outil pour ouvrir les capsules de bouteilles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decapuchonner *NOM*
Action d'enlever le bouchon ou le couvercle d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decarcasser *ADJ*
Se donner beaucoup de mal pour réussir quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decarpillage *NOM*
Séparation des grains de café de leur enveloppe après séchage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decarpiller *NOM*
Enlever la peau ou l'écorce d'un fruit ou légume. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decarrade *VER*
Fuir rapidement une situation inconfortable ou dangereuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decarrer *NOM*
Action de partir ou de s'en aller rapidement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decathlon *VER*
Compétition sportive comprenant dix épreuves variées en athlétisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decati *NOM*
Vieux, usé par le temps, ayant perdu sa fraîcheur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decatir *NOM*
Perte de l'éclat ou de la qualité d'un tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decave *NOM*
Personne ruinée ou sans argent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decca *VER*
Système de navigation radio utilisé en mer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decede *NOM*
Personne qui n'est plus en vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deceder *VER*
Cesser de vivre et quitter ce monde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deceindre *VER*
Enlever une ceinture ou un vêtement attaché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decelable *NOM*
Qui peut être détecté ou remarqué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deceler *NOM*
Identifier ou découvrir quelque chose qui était caché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decelerer *VER*
Réduire progressivement la vitesse d'un mouvement ou d'un véhicule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decembre *NOM*
Dernier mois de l'année, souvent associé aux fêtes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decembriste *ADJ*
Relatif au soulèvement russe de décembre 1825 contre le tsar. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

decemment *NOM*
Avec respect et convenance, de manière appropriée et correcte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decence *ADJ*
Respect des normes morales et sociales acceptées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decennal *NOM*
Événement ou phénomène qui se produit tous les dix ans. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decennie *NOM*
Période de dix années consécutives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decent *NOM*
Respectueux des normes sociales et morales acceptées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decentralisation *NOM*
Transfert de pouvoirs de l'État vers les collectivités locales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decentraliser *NOM*
Distribuer le pouvoir ou les responsabilités loin d'un centre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decentrement *VER*
Changement de perspective focalisé sur autrui plutôt que soi-même. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decentrer *NOM*
Modifier le point de focus ou de perspective principale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deception *NOM*
Sentiment de tristesse lié à une attente non comblée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decerebration *VER*
Perte de fonctions cérébrales supérieures, souvent après lésion cérébrale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decerebrer *VER*
Priver de raison ou de capacité intellectuelle normale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decerner *NOM*
Attribuer officiellement un prix ou une distinction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decervelage *NOM*
Lavage de cerveau pour manipuler les pensées et comportements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decerveler *NOM*
Action de priver quelqu'un de discernement ou d'intelligence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deces *NOM*
La fin de la vie d'une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decesser *NOM*
Cesser ou interrompre une activité ou une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decevant *NOM*
Qui ne répond pas aux attentes ou espoirs placés en lui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decevoir *VER*
Ne pas répondre aux attentes ou espoirs de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dechaîne *VER*
Incontrôlable et agité, sans retenue ni limites apparentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dechaînement *VER*
Explosion intense et incontrôlée d'émotions ou de forces naturelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dechaîner *VER*
Libérer violemment des forces ou des émotions intenses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dechanter *NOM*
Perdre ses illusions et revenir à la réalité décevante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dechard *NOM*
Petit éclat ou morceau de bois pointu et irrégulier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decharge *VER*
Lieu où sont déposés les déchets et ordures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dechargement *VER*
Action de retirer une charge d'un véhicule ou d'un lieu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decharger *VER*
Enlever la cargaison d'un véhicule ou d'un navire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dechargeur *VER*
Appareil permettant de vider le contenu d'un contenant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decharne *VER*
Corps très maigre laissant voir les os. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decharnement *NOM*
Amaigrissement extrême du corps, souvent dû à la maladie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decharner *VER*
Enlever la chair d'un os ou d'un fruit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dechasser *NOM*
Action de retirer une chasse d'eau d'un dispositif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dechaumer *ADJ*
Préparer le sol en enlevant les chaumes après moisson. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dechausse *VER*
Chaussure partiellement ou complètement retirée du pied. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dechausser *NOM*
Acte d'enlever ses chaussures ou d'exposer des racines. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deche *ADJ*
Situation de manque d'argent ou de ressources financières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

decheance *VER*
Perte de droits, de dignité ou de statut social. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decher *NOM*
Morceau de tissu ou vêtement usé et déchiré. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dechet *VER*
Résidu inutile issu de l'activité humaine ou industrielle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dechetterie *VER*
Lieu où l'on dépose et trie les déchets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dechiffrable *VER*
Facile à comprendre ou à interpréter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dechiffrage *NOM*
Interprétation et compréhension d'un message codé ou obscur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dechiffrement *NOM*
Transformation de texte codé en texte compréhensible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dechiffrer *NOM*
Comprendre un message codé ou difficile à lire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dechiffreur *NOM*
Personne qui interprète et comprend des messages codés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dechiquetage *NOM*
Destruction en petits morceaux, souvent avec une machine spécialisée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dechiquete *VER*
Réduit en petits morceaux irréguliers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dechiqueter *NOM*
Réduire en petits morceaux par déchirure ou découpe violente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dechiqueteur *VER*
Machine qui découpe les documents en petits morceaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dechirage *VER*
Action de déchirer un objet ou un matériau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dechirant *VER*
Qui provoque une grande douleur ou une intense tristesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dechire *VER*
Endommagé par une coupure ou une rupture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dechirement *VER*
Séparation douloureuse causant une grande souffrance émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dechirer *VER*
Mettre en pièces un objet ou un matériau souple. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dechireur *NOM*
Outil utilisé pour déchirer des matériaux ou des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dechirure *VER*
Rupture dans un tissu ou un matériau, souvent douloureuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dechoir *VER*
Perdre un droit, un privilège ou une position. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dechouer *VER*
Remettre un navire flottant après un échouement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dechristianiser *NOM*
Retirer ou réduire l'influence chrétienne d'une société. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dechu *VER*
Perdu son statut ou sa position précédente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deci *NOM*
Unité de mesure valant un dixième d'une autre unité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decibel *NOM*
Unité de mesure de l'intensité sonore. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decide *VER*
Fermement résolu à entreprendre une action ou à suivre une voie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decidement *VER*
Clairement, sans aucun doute, de manière définitive ou répétée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decider *VER*
Choisir une option après réflexion ou délibération. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decideur *VER*
Personne qui prend des décisions importantes pour un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decigramme *VER*
Unité de mesure de masse, équivalant à un dixième gramme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decile *VER*
Valeur divisant une distribution en dix parts égales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decilitre *NOM*
Unité de mesure de volume équivalente à 0,1 litre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decimal *VER*
Système numérique basé sur les puissances de dix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decimalisation *VER*
Conversion d'un système en valeurs basées sur le nombre dix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decimalite *VER*
Caractère de ce qui est exprimé en base dix. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decimateur *NOM*
Personne ou outil qui détruit ou réduit considérablement quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decimation *NOM*
Réduction drastique d'une population ou d'un groupe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decime *VER*
Fraction de monnaie représentant un dixième d'une unité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decimer *NOM*
Réduire considérablement un groupe par élimination ou destruction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decimetre *NOM*
Unité de mesure équivalant à un dixième de mètre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decisif *VER*
Qui détermine ou influence fortement l'issue d'une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decision *NOM*
Choix déterminé après réflexion sur différentes options possibles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decision-cle *NOM*
Choix crucial influençant significativement une situation ou un résultat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decisionnaire *VER*
Personne qui prend des décisions importantes pour une organisation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decisionnel *VER*
Analyse des données pour orienter les décisions stratégiques d'entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

deciviliser *VER*
Perdre les traits caractéristiques de la civilisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deck *VER*
Plateforme extérieure en bois, souvent pour se détendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

declamateur *VER*
Personne qui récite des textes de manière expressive et dramatique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

declamation *VER*
Discours emphatique et théâtral souvent récité en public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

declamatoire *ADJ*
Expressif et emphatique, souvent de manière théâtrale ou exagérée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declamer *ADJ*
Exprimer avec emphase et articulation, souvent de manière théâtrale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

declancher *ADJ*
Qui provoque le début d'un événement ou d'une action. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

declarant *ADJ*
Qui fait une déclaration ou un aveu officiel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

declaratif *NOM*
Mode d'expression visant à énoncer des faits ou informations. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

declaration *NOM*
Expression formelle d'une intention, opinion ou fait. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

declaratoire *NOM*
Énoncé officiel clarifiant ou établissant une situation juridique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

declare *NOM*
Affirmation officielle ou reconnue publiquement par une autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

declarer *VER*
Exprimer publiquement une opinion ou une information officielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

declasse *NOM*
Personne ayant perdu son statut ou sa position sociale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

declasser *NOM*
Changer de catégorie pour une moins prestigieuse ou importante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declaveter *NOM*
Action d'enlever une clavette d'un mécanisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

declenchant *VER*
Provoquant le début d'une action ou d'un événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declenche *NOM*
Début d'une action ou d'un événement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declenchement *ADJ*
Début soudain d'un événement ou d'une action. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

declencher *VER*
Mettre en marche ou provoquer un événement ou une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

declencheur *NOM*
Élément initiant un processus ou une réaction spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

declic *NOM*
Moment soudain de compréhension ou d'inspiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

declin *NOM*
Réduction progressive de la qualité, de la force ou de l'influence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

declinaison *ADJ*
Variante ou version modifiée d'un produit ou concept. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declinant *ADV*
En train de diminuer ou perdre de la vigueur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

decliner *NOM*
Refuser poliment une offre ou une invitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decliquer *NOM*
Annuler un clic sur un élément interactif numérique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decliqueter *NOM*
Action de désenclencher un mécanisme à clic. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declive *NOM*
Surface inclinée ou en pente descendante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

declivite *NOM*
Pente ou inclinaison d'un terrain ou d'une surface. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decloisonner *NOM*
Ouvrir, connecter ou intégrer des espaces ou des idées séparés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

declore *NOM*
Ouverture progressive d'un bourgeon ou d'une fleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

declos *NOM*
Bourgeon ou fleur qui s'est ouvert récemment. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

declouer *NOM*
Enlever des clous d'un objet ou d'une surface fixée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deco *NOM*
Style et aménagement esthétique d'un intérieur ou espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decocher *NOM*
Action de tirer une flèche avec un arc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decocheur *NOM*
Dispositif libérant une flèche d'un arc avec précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decoconner *NOM*
Action de retrouver son sérieux après une période de folie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decoction *VER*
Boisson obtenue en faisant bouillir des plantes dans l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decodage *VER*
Interprétation des symboles pour en extraire des informations compréhensibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decoder *VER*
Comprendre un message en enlevant son code. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decodeur *ADJ*
Appareil traduisant signaux numériques en informations compréhensibles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decoffrage *NOM*
Retrait du coffrage après durcissement du béton. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decoffrer *NOM*
Retirer le coffrage d'une structure en béton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decoiffer *ADJ*
Cheveux en désordre après avoir été déplacés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decoinçage *NOM*
Libération d'une situation ou d'un objet coincé ou bloqué. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decoincer *NOM*
Action de rendre moins rigide ou plus à l'aise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decolerer *VER*
Cesser d'être en colère ou de se fâcher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decollage *VER*
Départ d'un avion quittant le sol pour voler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decollation *ADJ*
Séparé du corps, souvent en parlant de la tête. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decollement *ADJ*
Séparation physique entre deux surfaces auparavant jointes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decoller *VER*
Quitter le sol pour s'envoler dans les airs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decollete *ADJ*
Vêtement révélant la poitrine de manière élégante et féminine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decolleter *VER*
Découper ou abaisser le col d'un vêtement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decolonisation *VER*
Processus de libération des territoires sous domination coloniale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decoloniser *ADJ*
Libérer un territoire de la domination coloniale étrangère. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decolorant *VER*
Produit qui enlève la couleur des cheveux ou tissus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decoloration *VER*
Perte de couleur ou changement vers une teinte plus claire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decolore *VER*
Perte de couleur ou teinte d'un objet ou matériau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decolorer *VER*
Enlever la couleur d'un objet ou d'une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decombre *VER*
Ruines ou débris laissés après une destruction ou effondrement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decombrer *ADJ*
Relatif au déblayage des décombres ou des gravats. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

decommander *ADJ*
Annuler une réservation ou un engagement précédemment convenu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decompensation *ADJ*
Perturbation soudaine d'un équilibre psychologique ou physiologique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decompenser *NOM*
Perdre l'équilibre d'un état de santé précédemment stable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decompliquer *VER*
Simplifier quelque chose de complexe ou compliqué. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decomposable *VER*
Pouvant être séparé en éléments plus simples ou basiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decompose *VER*
En état de décomposition, partiellement ou totalement désintégré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decomposer *NOM*
Transformation d'une substance en éléments plus simples ou basiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decomposeur *VER*
Organisme qui décompose la matière organique morte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decomposition *VER*
Processus de dégradation organique en substances plus simples. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decompresser *VER*
Relâcher la pression ou se détendre après un stress. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decompression *VER*
Processus de libération de pression ou de stress accumulé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decomprimer *VER*
Libérer la pression d'un gaz ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

decompte *NOM*
Calcul ou dénombrement des éléments d'un ensemble donné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decompter *VER*
Dénombrer ou soustraire des éléments d'un total. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deconcentration *VER*
Transfert d'autorité des niveaux centraux vers des niveaux locaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deconcentrer *VER*
Perturber l'attention ou la concentration de quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deconcertant *VER*
Déroutant, surprenant, difficile à comprendre ou à anticiper. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deconcerte *VER*
Perplexe et incertain face à une situation inattendue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deconcerter *VER*
Rendre perplexe ou troubler par l'imprévu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deconditionnement *VER*
Processus de suppression des habitudes ou conditionnements acquis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deconditionner *VER*
Retirer un emballage ou modifier un comportement acquis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deconfire *VER*
Perdre une situation avantageuse ou être vaincu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deconfit *VER*
Mal à l'aise après un échec ou une humiliation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deconfiture *NOM*
Échec cuisant ou situation désastreuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decongelation *VER*
Processus de passage d'un état gelé à un état liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decongeler *VER*
Rendre un aliment congelé à température ambiante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decongestif *NOM*
Médicament qui soulage la congestion nasale ou respiratoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decongestion *NOM*
Réduction de l'encombrement ou soulagement d'une congestion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decongestionner *VER*
Réduire l'encombrement ou la congestion dans une zone. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deconnage *VER*
Interruption ou arrêt temporaire d'un fonctionnement normal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deconnecter *NOM*
Interrompre une connexion entre deux dispositifs ou réseaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deconnection *VER*
Perte de lien ou d'accès à un réseau numérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deconner *VER*
Faire des bêtises ou plaisanter sans sérieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deconneur *VER*
Personne qui aime plaisanter et faire rire les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deconnexion *NOM*
Rupture temporaire d'une connexion ou d'un lien numérique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deconometre *ADJ*
Instrument mesurant les performances économiques d'un système ou d'une entreprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deconophone *NOM*
Instrument imaginaire produisant des sons désaccordés et discordants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deconseiller *NOM*
Recommander de ne pas faire quelque chose pour éviter des problèmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deconsideration *ADJ*
Perte de respect ou d'estime envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deconsiderer *NOM*
Perdre l'estime ou la considération pour quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deconsigner *NOM*
Annuler la consigne d'un produit consigné ou sécurisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deconstiper *ADJ*
Soulager de la constipation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deconstruction *NOM*
Analyse critique des structures pour révéler leurs significations cachées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deconstruire *NOM*
Analyser et démonter les éléments d'un concept ou d'une structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decontamination *ADJ*
Processus de nettoyage pour éliminer les contaminants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decontaminer *ADJ*
Rendre propre en éliminant les substances nocives présentes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decontenance *NOM*
Perdu et incertain face à une situation inattendue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decontenancer *NOM*
Perturber quelqu'un en le rendant confus ou embarrassé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decontract *NOM*
Attitude détendue et sans stress, caractérisée par le calme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decontracte *NOM*
Attitude détendue, sans stress ni formalisme excessif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decontracter *NOM*
État de relaxation et de détente sans tension ni stress. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decontraction *NOM*
Attitude relaxée et sans tension, marquée par le calme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deconvenue *NOM*
Une déception ou un échec inattendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decor *NOM*
Ensemble d'éléments pour embellir un espace ou scène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decorateur *VER*
Personne créant et organisant des espaces esthétiquement plaisants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decoratif *ADJ*
Qui sert à embellir ou orner un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decoration *ADJ*
Ornement pour embellir un espace ou un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

decore *NOM*
Objet orné pour embellir ou honorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decorer *NOM*
Embellir un espace avec des objets esthétiques et artistiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decorner *NOM*
Action d'enlever les cornes d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decorticage *ADJ*
Analyse minutieuse et détaillée d'un sujet ou d'une question. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

decortication *NOM*
Extraction des parties comestibles d'un fruit ou légume. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decortique *NOM*
Coquille enlevée pour consommer ou analyser facilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decortiquer *NOM*
Analyser en détail en séparant les éléments constitutifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decorum *ADJ*
Série de règles et de formalités à respecter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

decoucher *NOM*
Passer la nuit hors de sa résidence habituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decoudre *NOM*
Action d'enlever des coutures d'un vêtement ou tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decouler *NOM*
Résulter naturellement d'une cause ou d'une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decoupage *ADJ*
Relatif à la division en parties distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decoupe *NOM*
Fragment obtenu après avoir été divisé ou sectionné. Action de couper en morceaux ou en sections précises. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decoupe *NOM*
Fragment obtenu après avoir été divisé ou sectionné. Action de couper en morceaux ou en sections précises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decouper *ADV*
Diviser en parties à l'aide d'un outil tranchant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decoupeur *NOM*
Outil servant à couper des matériaux divers avec précision. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decouplage *NOM*
Séparation de deux systèmes pour réduire leur interconnexion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decouple *NOM*
Séparé en éléments indépendants ou non connectés entre eux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decoupler *NOM*
Séparer deux éléments initialement liés ou connectés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decoupure *NOM*
Découpe ou entaille dans un matériau ou surface. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decourage *VER*
Perdu la motivation face aux obstacles ou difficultés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decourageant *NOM*
Qui démotive ou enlève l'envie de poursuivre un effort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decouragement *VER*
Perte de motivation face aux difficultés rencontrées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decourager *NOM*
Perdre motivation face aux obstacles ou difficultés rencontrés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decouronner *VER*
Retirer la couronne ou le titre de souveraineté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decours *VER*
Période de rémission après une maladie ou une crise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

decousu *NOM*
Sans fil conducteur, désordonné et sans cohérence apparente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decouvert *VER*
Objet trouvé ou appris pour la première fois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decouverte *NOM*
Nouvelle connaissance ou observation apportant un éclairage inédit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decouvreur *VER*
Personne qui trouve ou identifie quelque chose d'inconnu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decouvrir *VER*
Trouver quelque chose de nouveau ou caché jusqu'alors. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

decramponner *NOM*
Retirer un crampon ou un objet fixé solidement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decrapouiller *VER*
Nettoyer ou débarrasser de la saleté et des impuretés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decrassage *NOM*
Nettoyage ou purification d'un objet ou d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decrasser *NOM*
Nettoyer en profondeur pour enlever saleté et impuretés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decredibiliser *VER*
Porter atteinte à la crédibilité de quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decrepage *NOM*
Processus de séparation des fibres textiles en enlevant la colle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decreper *NOM*
Processus pour détendre et lisser les cheveux crépus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decrepir *VER*
Rendre un bâtiment ou un mur en mauvais état. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decrepit *VER*
En mauvais état et usé par le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decrepitude *NOM*
État de dégradation physique ou morale avancée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decrescendo *VER*
Progression musicale avec diminution progressive du volume sonore. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decret *NOM*
Acte officiel établissant une décision prise par une autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decret-loi *VER*
Acte législatif émis par le pouvoir exécutif en urgence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decreter *VER*
Décider officiellement par une autorité compétente; promulguer une décision. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decri *ONO*
Critiqué ou dévalorisé par l'opinion publique ou sociale. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

decrie *ONO*
Critiqué ou désapprouvé par le public ou certains groupes. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

decrier *NOM*
Critiquer ou dénigrer publiquement quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decriminaliser *NOM*
Rendre légal ce qui était auparavant considéré comme criminel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decrire *NOM*
Faire un portrait ou une représentation détaillée de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

decrisper *VER*
Relâcher la tension ou détendre une situation tendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decrit *NOM*
Représentation détaillée et précise d'un sujet ou objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decrochage *NOM*
Interruption soudaine d'une activité ou d'un engagement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

decrochant *NOM*
Action de détacher quelque chose suspendu ou accroché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decrochement *NOM*
Déplacement horizontal de deux blocs le long d'une faille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decrocher *VER*
Cesser d'écouter, de suivre ou de participer activement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

decrochez-moi-ça *NOM*
Objet ancien et encombrant nécessitant d'être retiré ou déplacé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decroiser *NOM*
Action de séparer des éléments auparavant croisés ou entrelacés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decroissance *NOM*
Réduction volontaire et planifiée de la production et consommation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

decroissant *VER*
Qui diminue progressivement en quantité ou en intensité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

decroît *NOM*
Diminution progressive de quantité ou d'intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decroître *NOM*
Réduction progressive de taille, quantité ou intensité d'un élément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decrottage *NOM*
Nettoyage ou enlèvement de la saleté ou des croûtes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

decrotter *NOM*
Action de nettoyer ou enlever la saleté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decrottoir *NOM*
Outil pour enlever la boue des chaussures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

decrue *VER*
Diminution graduelle du niveau d'une rivière après une crue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

decryptage *VER*
Interprétation d'un code ou message pour le rendre compréhensible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decrypter *VER*
Analyser et comprendre un code ou message secret. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

decrypteur *NOM*
Appareil ou personne qui déchiffre des codes secrets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deçu *ADJ*
Qui ressent une désillusion ou une insatisfaction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decuiter *NOM*
Réduction d'ivresse par dissipation de l'alcool dans le corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deculotte *ADJ*
Qui a subi une défaite embarrassante ou humiliante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deculottee *VER*
Une défaite sévère ou humiliante lors d'un affrontement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deculotter *VER*
Enlever le pantalon de quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deculpabiliser *ADJ*
Rendre quelqu'un exempt de sentiment de culpabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

decuple *ADJ*
Multiplié par dix, augmentant de manière exponentielle. Multiplié par dix ou considérablement augmenté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

decuple *VER*
Multiplié par dix ou considérablement augmenté. Multiplié par dix, augmentant de manière exponentielle. Multiplié par dix ou considérablement augmenté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

decupler *VER*
Multiplier par dix ou augmenter considérablement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

decuver *ADJ*
Se remettre d'une ivresse ou d'une consommation excessive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dedaignable *VER*
Qui mérite le mépris ou l'indifférence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dedaigner *NOM*
Refuser avec mépris et indifférence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dedaigneuse *VER*
Attitude de mépris ou de supériorité envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dedaigneusement *NOM*
Avec mépris et arrogance envers quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dedaigneux *VER*
Qui montre du mépris ou de l'indifférence hautaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dedain *ADJ*
Attitude de mépris et de supériorité envers autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dedale *NOM*
Labyrinthe complexe et difficile à naviguer, souvent symbolique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dedans *VER*
À l'intérieur d'un espace ou d'un objet fermé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dedicace *ADJ*
Message personnel inscrit sur un livre offert. Signé pour exprimer une intention ou un hommage particulier. Message personnel inscrit sur un livre offert. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dedicace *NOM*
Signé pour exprimer une intention ou un hommage particulier. Message personnel inscrit sur un livre offert. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dedicacer *ADJ*
Manuscrit signé personnellement par l'auteur pour quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dedicatoire *NOM*
Texte honorant une personne, souvent en introduction d'un livre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dedie *NOM*
Consacré exclusivement à une tâche ou une fonction spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dedier *ADJ*
Consacré à une personne ou un but spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dedire *NOM*
Retirer une parole ou un engagement précédemment donné. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dedit *VER*
Renonciation à un engagement ou contrat, souvent avec pénalité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dedommagement *VER*
Compensation pour un préjudice ou une perte subie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dedommager *VER*
Donner compensation pour un préjudice ou une perte subie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dedorer *VER*
Enlever la dorure d'un objet ou d'une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dedouanement *NOM*
Processus de libération des marchandises par les autorités douanières. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dedouaner *NOM*
Lever les restrictions douanières sur une marchandise importée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dedoublement *ADJ*
Changement ou multiplication en deux parties distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dedoubler *ADJ*
Diviser en deux parties identiques ou similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dedramatiser *NOM*
Rendre une situation moins grave ou alarmante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deducteur *NOM*
Personne qui tire des conclusions à partir d'indices. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deductibilite *NOM*
Possibilité de déduire une somme des impôts ou revenus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deductible *NOM*
Montant payé avant que l'assurance ne couvre les frais. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deductif *NOM*
Raisonnement basé sur des principes généraux pour conclure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deduction *NOM*
Conclusion logique tirée d'un raisonnement ou d'une observation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deduire *NOM*
Tirer une conclusion à partir d'indices ou d'informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deduit *NOM*
Montant retiré d'une somme ou d'un total. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deesse *NOM*
Divinité féminine adorée dans diverses mythologies et religions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defaillance *NOM*
Perte de fonctionnement normal ou d'efficacité d'un système. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defaillant *NOM*
Qui ne fonctionne pas correctement ou présente des dysfonctionnements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defaillir *NOM*
Perdre momentanément connaissance ou force. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defaire *NOM*
Annuler ce qui a été fait ou créé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defait *NOM*
État de ce qui a été vaincu ou abattu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defaite *NOM*
Échec subi lors d'une compétition ou d'un conflit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

defaitisme *ADJ*
Attitude pessimiste face aux échecs et difficultés anticipés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defaitiste *ADJ*
Qui s'attend toujours à l'échec ou au pire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

defalquer *NOM*
Soustraire une somme d'un total ou d'un montant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defarguer *ADJ*
Libéré de ce qui le retient ou l'entrave. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defausser *NOM*
Action de se débarrasser de cartes inutiles au jeu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defaut *NOM*
Caractéristique négative ou imperfection d'une personne ou chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defaveur *VER*
Perte d'estime ou de soutien dans une situation donnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defavorable *NOM*
Qui n'est pas avantageux ou qui nuit à une situation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defavorablement *NOM*
De manière négative ou désavantageuse pour quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

defavorise *VER*
En situation économique et sociale difficile, manquant de ressources. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defavoriser *VER*
Désavantager une personne ou un groupe dans une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defecation *NOM*
Processus d'élimination des déchets solides du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

defecatoire *VER*
Relatif à l'acte d'évacuer les matières fécales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defectible *VER*
Sujet à défaillance ou à un défaut potentiel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defectif *VER*
Verbe qui ne s'emploie pas à toutes les formes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defection *VER*
Abandon d'une cause, d'un groupe ou d'une alliance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

defectionnaire *VER*
Personne qui abandonne une cause ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defectueusement *VER*
De manière imparfaite ou avec des défauts notables. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

defectueux *VER*
Qui présente un défaut ou une imperfection notable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

defectuosite *NOM*
État d'un objet présentant des défauts ou dysfonctionnements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defeminiser *VER*
Rendre moins féminin ou supprimer les caractéristiques féminines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defendable *VER*
Qui peut être justifié ou soutenu par des arguments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

defendeur *NOM*
Personne accusée ou poursuivie en justice dans un procès. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defendre *VER*
Protéger ou soutenir contre une attaque ou critique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defends *NOM*
Protéger ou soutenir contre une attaque ou critique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defendu *NOM*
Interdit ou protégé contre toute intrusion ou action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

defenestration *NOM*
Action de jeter quelqu'un par la fenêtre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defenestrer *ADJ*
Lancer quelqu'un ou quelque chose par la fenêtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

defens *VER*
Protection contre une menace ou un danger potentiel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

defense *NOM*
Protection contre les attaques ou menaces extérieures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

defenseur *NOM*
Personne qui protège ou soutient une cause ou un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defensif *VER*
Qui sert à protéger ou à se défendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defensive *VER*
Stratégie visant à protéger et à prévenir les attaques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

defequer *NOM*
Expulser les excréments du corps par l'anus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deference *VER*
Respect et considération envers une personne ou une autorité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deferent *VER*
Respectueux et soumis envers une autorité ou une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deferer *VER*
Transférer une affaire à une autorité compétente pour décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deferlant *ADJ*
Qui se déploie avec force et en masse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deferlante *NOM*
Vague puissante se brisant avec force sur le rivage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deferlement *VER*
Vague intense et soudaine de personnes ou d'événements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deferler *VER*
Se répandre rapidement et avec force comme une vague. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deferre *NOM*
Cheval dont on a retiré les fers des sabots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deferrer *ADJ*
Retirer les fers d'un animal, généralement un cheval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defeuiller *ADJ*
Perdre ses feuilles progressivement, comme un arbre en automne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

defi *ADJ*
Tâche difficile nécessitant effort et détermination pour être surmontée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

defiance *NOM*
Manque de confiance envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defiant *VER*
Qui montre de la résistance ou de l'opposition. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

defibreur *NOM*
Appareil qui réduit les matériaux en fibres ou fragments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defibrillateur *NOM*
Appareil qui rétablit le rythme cardiaque normal par choc électrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

defibrillation *VER*
Procédure rétablissant rythme cardiaque normal via chocs électriques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deficeler *NOM*
Action d'enlever une ficelle ou un lien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deficience *NOM*
Manque ou insuffisance d'une capacité ou d'une fonction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deficient *NOM*
Personne ayant des capacités physiques ou mentales réduites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deficit *VER*
Manque ou insuffisance par rapport à un besoin ou standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deficitaire *NOM*
Qui présente un manque ou un excès de dépenses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defier *NOM*
Lancer un défi pour tester ses capacités ou son courage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

defiger *NOM*
Action de rendre quelque chose mobile ou flexible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defiguration *NOM*
Altération importante de l'apparence d'un visage ou objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defigure *VER*
Altéré dans l'apparence, souvent de manière sévère ou permanente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

defigurement *VER*
Altération permanente et visible de l'apparence physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

defigurer *NOM*
Altérer gravement l'apparence du visage ou d'un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defilant *VER*
Qui se déplace en file ou en procession. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defile *VER*
Groupe de personnes marchant ensemble pour un événement public. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defilement *VER*
Mouvement continu d'éléments sur un écran ou une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

defiler *VER*
Marcher en ligne continue lors d'un événement ou parade. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defini *NOM*
Concept précisé avec des limites ou caractéristiques spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

definir *NOM*
Expliquer clairement le sens ou la nature de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

definissable *NOM*
Qui peut être clairement expliqué ou déterminé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

definitif *NOM*
Qui ne peut pas être changé ou modifié. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

definition *VER*
Poisson marin longiforme souvent utilisé comme appât. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

definitivement *VER*
De manière permanente et irrévocable, sans possibilité de changement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

defiscalisation *VER*
Réduction d'impôts par des investissements spécifiques ou des dépenses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

defiscaliser *VER*
Réduire légalement l'impôt sur certains revenus ou investissements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deflagrant *VER*
Qui éclate avec une grande violence et intensité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deflagration *VER*
Explosion soudaine et violente causant destruction et bruit intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deflationniste *VER*
Réduisant l'inflation par baisse des prix et de la demande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deflecteur *VER*
Dispositif qui dévie le flux d'air ou de liquide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defleurir *VER*
Perdre ses fleurs, faner progressivement avec le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deflexion *VER*
Changement de direction d'un objet dû à une force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defloraison *VER*
Fin de la floraison des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defloration *VER*
Perte de la virginité, souvent associée à la rupture de l'hymen. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deflorer *VER*
Perdre la virginité ou révéler quelque chose de caché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

defoliant *VER*
Produit chimique qui provoque la chute des feuilles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defonce *ADJ*
Très fatigué ou sous l'influence de drogues. Personne ou objet endommagé ou sous l'influence de substances. Très fatigué ou sous l'influence de drogues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

defonce *NOM*
Personne ou objet endommagé ou sous l'influence de substances. Très fatigué ou sous l'influence de drogues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defoncement *VER*
Endommagement ou détérioration d'une surface ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defoncer *NOM*
Briser violemment quelque chose en utilisant force ou impact. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defonceuse *ADJ*
Outil électrique pour découper et façonner le bois. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deforestation *VER*
Destruction massive des forêts pour l'agriculture ou l'urbanisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deformant *NOM*
Qui altère la forme originale d'un objet ou d'image. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deformation *VER*
Modification de la forme originale d'un objet ou concept. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deforme *ADJ*
Qui a perdu sa forme originale ou naturelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deformer *ADJ*
Qui altère la forme originale d'un objet ou d'une image. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

defoulement *VER*
Libération intense et soudaine d'émotions ou d'énergie accumulée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

defouler *NOM*
Libérer son stress ou ses tensions par une activité physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defouloir *VER*
Espace pour libérer stress et émotions négatives sans jugement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defourailler *NOM*
Sortir une arme rapidement pour se défendre ou attaquer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

defourner *NOM*
Action de retirer du four des aliments cuits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

defragmenteur *NOM*
Outil optimisant l'organisation des fichiers sur un disque dur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defraîchi *ADJ*
Qui a perdu sa fraîcheur ou son éclat initial. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

defraîchir *NOM*
Perdre de sa fraîcheur ou de son éclat initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

defraiement *ADJ*
Remboursement des frais engagés pour une activité spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

defrayer *ADJ*
Qui attire l'attention et suscite des discussions. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

defrichage *NOM*
Préparation du terrain en enlevant végétation et obstacles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defrichement *NOM*
Nettoyage de terres pour les rendre cultivables ou constructibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

defricher *NOM*
Nettoyer et préparer un terrain pour la culture agricole. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defricheur *NOM*
Pionnier ouvrant de nouvelles terres à la culture agricole. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defringuer *NOM*
Enlever les vêtements de quelqu'un rapidement et entièrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defriper *NOM*
Enlever les plis d'un tissu en le lissant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

defrisage *NOM*
Traitement chimique pour lisser et détendre les cheveux bouclés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defriser *NOM*
Produit qui lisse et adoucit les cheveux crépus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

defroisser *NOM*
Action d'éliminer les plis d'un vêtement ou tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

defroque *NOM*
Vêtement usé ou abandonné, souvent d'un religieux. Prêtre ayant abandonné ses fonctions religieuses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

defroque *NOM*
Vêtement usé ou abandonné, souvent d'un religieux. Prêtre ayant abandonné ses fonctions religieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

defroquer *VER*
Renoncer à l'état ecclésiastique ou abandonner la vie religieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

defunt *NOM*
Personne décédée ou morte récemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

defunter *NOM*
Personne décédée, récemment disparue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

degage *VER*
Ciel clair sans nuages ni obstruction visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degagement *NOM*
Espace libre facilitant le passage ou la circulation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degager *ADJ*
Libérer ou rendre accessible en enlevant des obstacles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

degaine *NOM*
Style vestimentaire décontracté et nonchalant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

degainer *NOM*
Sortir rapidement une arme de son étui ou fourreau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deganter *VER*
Enlever ses gants pour libérer ses mains. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degarni *VER*
Qui a perdu ses cheveux ou son feuillage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degarnir *VER*
Retirer des éléments d'une surface ou d'un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degât *VER*
Conséquences nuisibles causées par un événement ou une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degauchir *VER*
Redresser ou rendre droit un objet tordu ou déformé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degauchisseuse *VER*
Machine qui aplanit et redresse le bois brut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degazage *ADJ*
Rejet de gaz ou de vapeur dans l'atmosphère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

degazer *NOM*
Evacuer les gaz d'un contenant ou d'un navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degel *VER*
Passage de l'état gelé à l'état liquide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degelee *VER*
Correction brutale donnée à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degeler *VER*
Faire fondre la glace ou rendre non gelé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

degeneratif *VER*
Qui cause une détérioration progressive des fonctions corporelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degeneration *NOM*
Perte progressive de structure ou de fonction normale d'un organe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degenere *NOM*
Personne ayant perdu ses capacités intellectuelles ou morales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degenerer *VER*
Perdre progressivement ses qualités ou son état initial. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degenerescence *NOM*
Détérioration progressive des fonctions ou structures d'un organisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degermer *VER*
Enlever les germes d'un légume ou d'une plante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degingande *VER*
Personne grande et maigre, aux mouvements désarticulés et maladroits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degingander *VER*
Avoir une démarche maladroite et désarticulée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degivrage *VER*
Élimination de la glace sur une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degivrer *VER*
Enlever la glace d'une surface ou d'un appareil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deglacer *ADJ*
Qui est utilisé pour enlever la glace d'une surface. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deglingue *VER*
Etat de détérioration ou de dysfonctionnement complet. En mauvais état ou cassé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deglingue *VER*
Etat de détérioration ou de dysfonctionnement complet. En mauvais état ou cassé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deglinguer *NOM*
Endommager gravement quelque chose au point de le rendre inutilisable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deglutir *VER*
Avaler un aliment ou un liquide par la gorge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deglutition *VER*
Action d'avaler des aliments ou liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degobillage *ADJ*
Action de vomir de manière abondante et bruyante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

degobiller *VER*
Vomir de manière brusque et incontrôlée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degoiser *NOM*
Parler abondamment et sans retenue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degommage*VER*
Retrait ou élimination d'obstacles ou de revêtements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degommer*VER*
Enlever ou éliminer quelque chose ou quelqu'un efficacement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degonflage *NOM*
Processus de réduction du volume d'un objet gonflé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

degonflard *ADJ*
Personne qui évite les risques ou les confrontations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degonfle *ADJ*
Qui a perdu son courage ou son assurance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

degonflement *NOM*
Réduction du volume ou de la pression d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degonfler *ADJ*
Qui a perdu son enthousiasme ou son assurance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degorgement *VER*
Élimination des impuretés ou obstructions d'un conduit ou récipient. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degorger *NOM*
Éliminer l'excès de liquide d'un aliment ou d'un récipient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degoter *VER*
Trouver quelque chose de rare ou difficile à obtenir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degotter *VER*
Trouver quelque chose de rare ou de difficile à obtenir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degoulinade *VER*
Liquide qui coule lentement en formant des traînées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degoulinant *VER*
Liquide coulant lentement en formant des gouttes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

degoulinement *VER*
Liquide coulant lentement en traînées ou gouttes continues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degouliner *VER*
Couler lentement en formant de petites gouttes continues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degoulinure *ADJ*
Fluide qui s'écoule lentement en formant une traînée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

degoupiller *VER*
Retirer la goupille d'une grenade ou d'un dispositif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degourdi *VER*
Personne habile, adroite et rapide dans ses actions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degourdir *NOM*
Redonner de la souplesse ou de l'agilité à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

degoût *VER*
Sensation de répulsion intense envers quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degoûtant *VER*
Repoussant et désagréable, provoquant aversion ou répulsion intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degoûtation *VER*
Dégustation provoquant un sentiment de dégoût ou de répulsion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degoûte *VER*
Ressentir une forte aversion ou répugnance envers quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degoûter *VER*
Provoquer une forte aversion ou un sentiment de répulsion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degouttant *VER*
Qui provoque une forte aversion ou répulsion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

degoutter *VER*
Laisser tomber des gouttes d'un liquide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degradable *VER*
Qui peut se décomposer naturellement dans l'environnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degradant *NOM*
Qui porte atteinte à la dignité ou à l'intégrité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

degradation *NOM*
Détérioration progressive d'un état ou d'une condition initiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degrade *ADJ*
Progressivement diminué en intensité ou en qualité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

degrader *NOM*
Rendre quelque chose moins bon ou en mauvais état. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degrafer *NOM*
Action de détacher un crochet ou une attache. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degrafeur *ADJ*
Outil pour ouvrir des agrafes facilement et sans effort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

degraissage *NOM*
Élimination de la graisse d'une surface ou d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

degraissant *ADJ*
Qui enlève la graisse efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

degraisser *ADJ*
Retirer l'excès de graisse d'un aliment ou d'une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

degre *VER*
Niveau ou mesure d'une grandeur ou d'une intensité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degreer *NOM*
Enlever les voiles et équipements d'un bateau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degrener *VER*
Enlever les grains d'une grappe ou d'un épi. Séparer les grains d'une épi de céréale ou d'une grappe. Enlever les grains d'une grappe ou d'un épi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degrener *NOM*
Séparer les grains d'une épi de céréale ou d'une grappe. Enlever les grains d'une grappe ou d'un épi. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degressif *ADJ*
Qui diminue progressivement en fonction de certains critères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

degrevement *ADJ*
Réduction d'impôts ou de charges pour alléger une obligation financière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degriffe *VER*
Produit vendu à prix réduit, sans la marque originale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

degriffer *NOM*
Enlever l'étiquette de marque d'un vêtement ou objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

degriffeur *VER*
Outil pour enlever les griffes des animaux ou des objets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

degringolade *NOM*
Chute rapide et soudaine d'une situation ou position. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degringoler *NOM*
Tomber rapidement et de manière désordonnée ou chaotique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degripper *VER*
Rendre mobile ce qui était coincé ou bloqué. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degrisement *VER*
Retour à la lucidité après une intoxication alcoolique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

degriser *VER*
Rendre sobre après avoir consommé de l'alcool. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

degrossi *NOM*
Ébauche initiale d'un travail, sans détails ou finition finale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degrossir *NOM*
Enlever les parties superflues pour obtenir une forme générale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

degrossissage *VER*
Ebauche initiale d'une pièce, avant les finitions détaillées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degrouiller *ADJ*
Activer rapidement après une période d'inactivité ou de lenteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deguenille *VER*
Vêtu de vêtements en lambeaux et usés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deguerpir *NOM*
Quitter précipitamment un lieu par crainte ou urgence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

degueu *VER*
Très sale ou répugnant, provoquant le dégoût. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degueulando *VER*
Sensation de nausée ou envie de vomir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

degueulasse *NOM*
Extrêmement sale, repoussant ou moralement répréhensible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degueulassement *VER*
Très salement ou d'une manière extrêmement répugnante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degueulasser *NOM*
Rendre quelque chose sale ou en désordre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

degueulasserie *NOM*
Chose extrêmement sale, répugnante ou désagréable à voir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

degueuler *VER*
Vider violemment le contenu de l'estomac par la bouche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degueulis *NOM*
Projection de vomi ou de matière régurgitée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deguise *VER*
Revêtu d'un costume pour masquer son identité réelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deguisement *VER*
Tenue utilisée pour changer son apparence ou identité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deguiser *VER*
Cacher la véritable apparence ou intention de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

degurgiter *VER*
Rejeter par la bouche ce qui a été avalé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

degustateur *VER*
Personne qui évalue la qualité des aliments ou boissons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

degustation *NOM*
Évaluation sensorielle d'aliments ou boissons, souvent en petite quantité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deguster *VER*
Goûter attentivement pour apprécier saveurs et arômes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dehaler *NOM*
Déplacement d'un bateau à la force humaine ou mécanique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dehanche *NOM*
Mouvement de balancement des hanches lors de la marche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dehanchement *ADJ*
Mouvement rythmé des hanches lors de la marche ou danse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dehancher *NOM*
Mouvement du bassin en balançant les hanches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deharnacher *NOM*
Action d'enlever le harnais d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dehors *VER*
À l'extérieur d'un bâtiment ou d'une structure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dehotter *ADJ*
Enlever le chapeau ou la coiffe de quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deicide *NOM*
Meurtre d'une divinité ou destruction de son culte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deification *NOM*
Processus de transformation en divinité ou en être divin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deifier *ADJ*
Considérer comme un dieu ou diviniser. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deisme *ADJ*
Croyance en un dieu sans religion révélée ni dogmes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deite *NOM*
Être divin adoré dans une religion ou mythologie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deja *ADJ*
Qui s'est produit auparavant ou est en cours actuellement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deja-vu *ADJ*
Sensation de vivre une situation déjà vécue auparavant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dejante *ADV*
Personne ou chose excentrique, imprévisible et un peu folle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

dejanter *ADJ*
Sortir de la norme de manière excentrique ou dérangée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dejauger *NOM*
Sortir de l'eau en augmentant la vitesse d'un bateau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dejection *NOM*
Déchet organique expulsé par un organisme vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dejete *NOM*
Objet ou structure inclinée de manière anormale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dejeter *NOM*
Action de faire pencher ou incliner quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dejeuner *NOM*
Repas pris généralement à midi pour se nourrir et recharger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dejouer *NOM*
Contourner habilement un obstacle ou une difficulté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dejucher *ADJ*
Sorti de son abri pour un animal ou une personne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dejuger *ADJ*
Changer d'avis sur une décision ou un jugement antérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dekoulakisation *ADV*
Confiscation des biens des koulaks sous l'URSS. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

dela *VER*
Au-delà désigne un lieu ou état situé plus loin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

delabre *NOM*
En mauvais état, détérioré, nécessitant des réparations urgentes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delabrement *NOM*
État de détérioration avancée d'un bâtiment ou objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

delabrer *NOM*
État de dégradation avancée d'un bâtiment ou objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

delabyrinther *NOM*
Sortir d'un labyrinthe ou simplifier une situation complexe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delacer *NOM*
Action de défaire les lacets d'un vêtement ou chaussure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delai *NOM*
Temps accordé pour réaliser une tâche ou obligation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delaisse *NOM*
Non entretenu et laissé à l'abandon par ses propriétaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delaissement *ADJ*
Abandon ou négligence envers une personne ou une chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delaisser *NOM*
Abandonner ou négliger quelque chose ou quelqu'un volontairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delaiter *NOM*
Acte de retirer le lait des veines du bois. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delarder *NOM*
Retirer le lard d'une pièce de viande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delassant *NOM*
Qui procure détente et relaxation agréable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

delassement *NOM*
Moment de détente et de relaxation pour se reposer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delasser *NOM*
Relâcher la tension pour apporter détente et relaxation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delateur *NOM*
Personne qui dénonce secrètement quelqu'un à une autorité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delation *NOM*
Accusation secrète souvent pour nuire à quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delave *NOM*
Couleur pâlie par l'usure ou les lavages répétés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delaver *CON*
Réduire la couleur par lavage ou exposition répétée. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

delayage *NOM*
Allongement d'un liquide par ajout d'eau ou de solvant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delaye *VER*
Mélangé avec un liquide pour le rendre moins concentré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delayer *NOM*
Mélanger un ingrédient avec un liquide pour diluer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

delco *VER*
Système d'allumage pour moteurs à explosion dans les voitures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

delectable *VER*
Délicieux et plaisant au goût ou aux sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delectation *VER*
Plaisir intense et savouré avec satisfaction et contentement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delecter *NOM*
Ressentir un grand plaisir en savourant quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delegation *NOM*
Groupe autorisé à représenter une organisation ou un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delegue *NOM*
Représentant élu pour défendre les intérêts d'un groupe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delegue-general *NOM*
Représentant principal chargé de coordonner et diriger des actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deleguer *NOM*
Transférer une tâche ou responsabilité à quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delestage *VER*
Réduction temporaire de l'électricité pour éviter une surcharge. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

delester *NOM*
Réduction volontaire d'une charge ou d'un poids excessif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deletere *NOM*
Nocif et dangereux pour la santé ou l'environnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deliberatif *VER*
Qui concerne la discussion et la prise de décision collective. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deliberation *NOM*
Discussion pour prendre une décision collective. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deliberatoire *VER*
Qui concerne une discussion ou une décision collective réfléchie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

delibere *VER*
Action réfléchie et intentionnelle, souvent après discussion collective. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deliberement *VER*
Avec intention et pleine conscience du geste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

deliberer *VER*
Discuter pour prendre une décision commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

delicat *NOM*
Fragile et sensible, nécessitant soin et attention particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delicatement *NOM*
Avec soin et légèreté, de manière douce et précise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delicatesse *VER*
Soin attentif et attention respectueuse envers autrui et les choses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delice *VER*
Plaisir intense et agréable pour les sens ou l'esprit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delicieusement *NOM*
Avec un grand plaisir et une intense satisfaction gustative. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delicieux *VER*
Goût très agréable qui procure du plaisir en le savourant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

delictuel *VER*
Relatif à un acte constituant une infraction ou un délit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

delictueux *VER*
Relatif à un acte contraire à la loi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

delie *VER*
Fin et souple, sans rigidité ni contrainte apparente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delier *VER*
Desserrer ou dénouer ce qui était attaché ou lié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delimitant *VER*
Fixant les frontières ou les limites d'un espace défini. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

delimitation *VER*
Frontière ou limite définissant une zone ou un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

delimiter *VER*
Tracer les limites d'une surface ou d'un espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

delineament *VER*
Esquisse ou contour initial d'un dessin ou d'un plan. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

delinquance *VER*
Comportement violant les lois et les règles sociales établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delinquant *VER*
Personne commettant des actes contraires à la loi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deliquescence *VER*
Processus de décomposition ou de dégradation progressive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deliquescent *NOM*
En train de se désintégrer ou de perdre sa cohérence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delirant *NOM*
Extrêmement fou, incroyable ou surprenant au-delà de la réalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delire *NOM*
Perte temporaire de la réalité avec des idées incohérentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

delirer *NOM*
Expression d'idées ou comportements irrationnels et extravagants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

delirium *VER*
État de confusion mentale aiguë et désorientée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

delirium tremens *VER*
État confus dû au sevrage alcoolique sévère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delit *NOM*
Infraction à la loi punissable par la justice. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deliter *ADJ*
Qui se désagrège ou se fragmente facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

delivrance *ADJ*
Libération d'une contrainte ou d'une souffrance intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

delivre *ADJ*
Qui libère d'une contrainte ou d'un fardeau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

delivrer *VER*
Libérer ou remettre quelque chose à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delivreur *ADJ*
Personne qui libère ou apporte une solution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

della francesca *VER*
Peintre et mathématicien italien de la Renaissance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

della porta *VER*
Serrure ou dispositif pour sécuriser une porte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

della robbia *VER*
Sculpture en terre cuite vernissée, souvent de couleur vive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delocalisation *NOM*
Transfert d'activités d'une entreprise vers un autre pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delocaliser *NOM*
Transférer une activité vers un autre lieu ou pays. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deloger *NOM*
Retirer quelque chose ou quelqu'un de son emplacement actuel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deloquer *NOM*
Déblocage de l'arcade dans un jeu vidéo. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delourder *ADJ*
Alléger en retirant des éléments superflus ou inutiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deloyal *NOM*
Qui manque de loyauté ou de fidélité envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deloyalement *ADJ*
De manière injuste et contraire à l'honnêteté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deloyaute *NOM*
Trahison envers une personne ou une cause à laquelle on est lié. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delphinide *ADJ*
Relatif à la famille des dauphins et cétacés similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

delphinium *NOM*
Plante ornementale aux fleurs bleues ou violettes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

delta *VER*
Embouchure fluviale formant plusieurs bras et zones alluviales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

delta-plane *ADJ*
Aéronef léger conçu pour le vol libre et plané. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deltaplane *VER*
Engin volant léger pour planer depuis des hauteurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deltoïde *ADJ*
En forme de triangle, comme le muscle de l'épaule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deluge *ADJ*
Pluie abondante et continue causant des inondations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

delure *ADJ*
Vif, audacieux et un peu insolent dans son attitude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

delurer *NOM*
Personne vive, audacieuse et généralement sans inhibitions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

delustrer *ADJ*
Rendre moins brillant ou moins lustré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

demagnetiser *ADJ*
Perdre ou faire perdre ses propriétés magnétiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

demago *NOM*
Personne manipulant les émotions pour obtenir du soutien populaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demagogie *NOM*
Manipulation des émotions populaires pour gagner du pouvoir politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demagogique *NOM*
Manipulant les émotions pour gagner le soutien populaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demagogue *ADJ*
Manipulateur qui exploite les émotions pour gagner du pouvoir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demailler *NOM*
Action de retirer des mailles d'un tricot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demailloter *ADJ*
Enlever les vêtements d'un nourrisson. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demain *ADJ*
Jour suivant aujourd'hui, plein de possibilités futures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demancher *NOM*
Acte de séparer un manche de son outil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demande *VER*
Requête pour obtenir quelque chose de précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

demander *NOM*
Action de solliciter quelque chose de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demandeur *NOM*
Personne sollicitant une requête ou un service spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demangeaison *NOM*
Sensation irritante incitant à se gratter la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demanger *NOM*
Sensation irritante incitant à se gratter la peau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demantelement *ADJ*
Processus de déconstruction ou de destruction d'une structure existante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demanteler *NOM*
Action de détruire ou démonter une structure existante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demantibuler *NOM*
Démonter ou mettre en pièces quelque chose de manière désordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demaquillage *NOM*
Enlever le maquillage du visage avec des produits adaptés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demaquillant *NOM*
Produit pour enlever le maquillage du visage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demaquiller *NOM*
Enlever le maquillage du visage avec un produit spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demarcation *NOM*
Limite séparant deux zones ou territoires distincts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demarchage *NOM*
Contact commercial direct pour promouvoir produits ou services. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demarche *NOM*
Manière de marcher ou façon d'aborder une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demarcher *NOM*
Contacter des clients potentiels pour vendre un produit ou service. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demarcheur *NOM*
Personne qui propose des produits ou services à domicile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demarier *NOM*
Action de séparer ce qui était précédemment uni ou marié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demarquer *ADV*
Faire ressortir ou distinguer par une caractéristique particulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

demarrage *NOM*
Début d'une activité ou mise en marche d'un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demarrer *ADJ*
Commencer un mouvement ou une activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demarreur *NOM*
Dispositif qui lance le moteur d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demasquage *NOM*
Action d'enlever un masque pour révéler le visage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demasquer *NOM*
Révéler l'identité cachée d'une personne ou une chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demâter *ADJ*
Privé de mât suite à un incident ou une tempête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dematerialisation *NOM*
Conversion des documents physiques en formats numériques ou électroniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dematerialiser *NOM*
Transformer des documents physiques en fichiers numériques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deme *NOM*
Subdivision administrative de l'Attique dans la Grèce antique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demelage *VER*
Action de dénouer et séparer des éléments enchevêtrés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demelant *VER*
Produit facilitant le brossage des cheveux en les adoucissant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demele *VER*
Conflit ou désaccord entre deux ou plusieurs parties. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demeler *VER*
Séparer et clarifier des éléments enchevêtrés ou confus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demeloir *VER*
Outil pour dénouer les nœuds dans les cheveux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demembrement *NOM*
Division ou répartition des parties d'un tout. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demembrer *NOM*
Séparer en plusieurs parties distinctes un tout initialement uni. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demenagement *ADJ*
Changer de lieu de résidence ou de bureau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demenager *ADJ*
Changer de lieu de résidence ou de local professionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demenageur *NOM*
Personne qui transporte des biens lors d'un déménagement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demence *ADJ*
Trouble mental caractérisé par une perte de facultés cognitives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demener *ADJ*
Agité et actif dans ses efforts ou mouvements. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

demenotter *ADJ*
Libéré de ses menottes ou de ses entraves. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dement *ADJ*
Complètement fou ou irrationnel, échappant à toute logique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dementi *NOM*
Réfutation officielle d'une information jugée incorrecte ou fausse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dementiel *NOM*
Extrêmement fou, incroyable ou hors de l'ordinaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dementir *NOM*
Nier la véracité d'une affirmation ou d'un fait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demerdard *NOM*
Personne débrouillarde trouvant des solutions ingénieuses aux problèmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demerde *ADJ*
Ingénieux et capable de résoudre les problèmes par soi-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demerder *ADJ*
Trouver une solution par ses propres moyens, souvent astucieusement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demerite *NOM*
Perte de mérite ou faute diminuant la valeur personnelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demeriter *ADJ*
Perdre de la valeur ou de l'estime méritée auparavant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demesure *NOM*
Excès extrême dépassant les limites habituelles ou raisonnables. Qui dépasse les normes ou les limites habituelles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demesure *ADJ*
Qui dépasse les normes ou les limites habituelles. Excès extrême dépassant les limites habituelles ou raisonnables. Qui dépasse les normes ou les limites habituelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demesurement *NOM*
De manière excessive et hors de proportion normale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demesurer *ADJ*
Élargir ou agrandir au-delà des limites normales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

demettre *ADJ*
Retirer de ses fonctions ou de sa position officielle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demeubler *ADV*
Retirer les meubles d'une pièce ou d'un endroit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

demeure *NOM*
Maison où l'on réside ou séjourne habituellement. Personne considérée comme simple d'esprit ou arriérée. Maison où l'on réside ou séjourne habituellement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demeure *ADJ*
Personne considérée comme simple d'esprit ou arriérée. Maison où l'on réside ou séjourne habituellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demeurer *NOM*
Rester à un endroit sans bouger ni partir ailleurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demi *NOM*
Moitié d'un tout, souvent utilisé pour quantifier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-barbare *NOM*
Personne à la civilisation partielle, entre barbarie et culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-bas *VER*
Chaussette courte qui arrive à mi-mollet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-bonheur *VER*
Satisfaction partielle mais incomplète, joie mitigée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-botte *NOM*
Groupe de tiges rassemblées, équivalent à une demi-botte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-bouteille *VER*
Petite bouteille contenant la moitié d'une quantité standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-brigade *VER*
Unité militaire composée de plusieurs bataillons d'infanterie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-cent *VER*
Moitié d'une unité de mesure équivalant à cent unités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-centimetre *VER*
Unité de mesure équivalant à cinq millimètres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-centre *VER*
Joueur central régulant le jeu en attaque et défense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-cercle *VER*
Une forme géométrique représentant la moitié d'un cercle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-chagrin *VER*
Tristesse modérée mais pas totalement accablante ou désespérante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-clair *VER*
Lumière partielle, ni totalement sombre ni complètement éclairée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-clarte *VER*
Lumière partielle entre l'obscurité et la pleine lumière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-cloison *VER*
Séparation partielle dans une pièce ou un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-coma *VER*
Etat de conscience réduit entre éveil et coma complet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-confidence *VER*
Révélation partielle d'un secret ou d'une information personnelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-conscience *ADJ*
Etat partiel de conscience, entre éveil et sommeil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-cylindre *VER*
Forme géométrique avec une base rectangulaire et une face courbe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-degre *ADJ*
A moitié atteint ou réalisé dans une certaine mesure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demi-deuil *VER*
Tenue noire et blanche pour le deuil atténué. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-devetu *VER*
Partiellement vêtu, avec certains vêtements retirés ou absents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-dieu *ADJ*
Être mythologique mi-humain, mi-divin avec pouvoirs surnaturels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-dieux *VER*
Êtres mythologiques à moitié divins et à moitié humains. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-dose *ADJ*
Moitié de la quantité normalement prescrite ou recommandée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demi-douzaine *NOM*
Six unités d'un ensemble ou d'un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-echec *NOM*
Succès partiel ne répondant pas totalement aux attentes initiales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-figure *NOM*
Représentation partielle du buste d'une personne ou sculpture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-finale *VER*
Etape précédant la finale dans une compétition sportive ou autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-finaliste *NOM*
Participant ayant atteint la demi-finale d'une compétition. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-fond *NOM*
Course de moyenne distance en athlétisme ou cyclisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-fou *VER*
Oiseau marin au plumage blanc et noir, proche du fou. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-frere *VER*
Frère partageant un seul parent biologique avec une autre personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-gros *NOM*
Vente intermédiaire entre gros et détail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-heure *ADJ*
Durée de trente minutes, soit la moitié d'une heure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-jour *ADJ*
Éclairage tamisé, ni complètement sombre ni vraiment lumineux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demi-journee *NOM*
Période de temps équivalente à une moitié de journée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-juif *NOM*
Personne ayant un parent juif et un parent non-juif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-kilometre *NOM*
Distance équivalente à cinq cents mètres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-liberte *NOM*
Régime pénal permettant de travailler hors prison partiellement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-lieue *NOM*
Unité de distance ancienne équivalant à environ deux kilomètres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-litre *NOM*
Récipient ou quantité équivalant à un demi-litre de liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-livre *NOM*
Unité de mesure équivalant à environ 250 grammes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-longueur *VER*
Distance correspondant à la moitié d'une longueur totale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-louis *VER*
Pièce d'or française valant dix francs sous Napoléon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-lueur *VER*
Éclat faible et partiel de lumière ou de clarté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-lumiere *VER*
Éclairage faible entre la lumière et l'obscurité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-lune *NOM*
Croissant de lune visible partiellement, en forme d'arc lumineux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-luxe *NOM*
Élégance accessible, entre luxe et milieu de gamme économique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-mal *AUX*
Moindre des deux maux dans une situation difficile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-mensonge *VER*
Un mensonge partiellement vrai ou incomplet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-mesure *NOM*
Solution partielle qui ne résout pas complètement un problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-metre *NOM*
Unité de mesure équivalente à cinquante centimètres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-mille *NOM*
Unité de mesure équivalente à 800 mètres environ. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-milliard *NOM*
Cinq cents millions d'unités, la moitié d'un milliard. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demi-millimetre *NOM*
Unité de mesure égale à un demi-millimètre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demi-million *AUX*
Cinq cent mille unités ou objets. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

demi-minute *VER*
Trente secondes, soit la moitié d'une minute. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-mois *AUX*
Période de quinze jours environ. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

demi-mondain *VER*
Personne vivant dans le luxe grâce à des liaisons financièrement avantageuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-monde *NOM*
Milieu marginal souvent lié à la prostitution et au crime. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demi-mort *NOM*
Personne entre la vie et la mort, gravement affaiblie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-mot *NOM*
Suggestion implicite sans tout dire clairement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-muid *ADJ*
Fût en bois d'environ 600 litres utilisé pour le vin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demi-nu *NOM*
Personne partiellement habillée, révélant partiellement la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-nuit *ADJ*
A moitié plongé dans l'obscurité nocturne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

demi-obscurite *NOM*
Lumière tamisée, entre clarté et obscurité, ambiance douce. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-ouvert *VER*
Ouvert à moitié, partiellement accessible ou visible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-ouvrier *ADJ*
Travailleur partiellement qualifié ou employé à temps partiel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-page *VER*
Moitié d'une page de texte ou de contenu imprimé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-paralyse *NOM*
Personne partiellement incapable de bouger certains membres ou muscles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-part *NOM*
Avantage fiscal lié à une personne à charge supplémentaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-pas *NOM*
Mouvement de danse consistant en un déplacement partiel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-pension *ADJ*
Hébergement incluant petit-déjeuner et un autre repas quotidien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demi-pensionnaire *ADJ*
Personne qui déjeune dans une institution sans y dormir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demi-personne *NOM*
Moitié d'une personne ou être partiellement formé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-piece *NOM*
Moitié d'une pièce de monnaie ou de métal circulaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demi-pied *ADJ*
Mesure équivalente à la moitié d'un pied standard. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-pinte *NOM*
Verre contenant la moitié d'une pinte de boisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-place *NOM*
Moitié d'un espace ou siège partagé avec quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-plein *ADJ*
A moitié rempli, mais pas complètement vide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-point *NOM*
Unité de mesure équivalant à la moitié d'un point. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-pointe *NOM*
Position de danse sur la partie avant du pied. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-porte *VER*
Porte divisée en deux parties horizontales séparées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-portion *ADJ*
Personne petite ou insignifiante, souvent méprisée ou sous-estimée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-pouce *VER*
Unité de mesure équivalant à environ 1,27 centimètre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-quart *ADJ*
Moitié d'un quart, soit un huitième d'un tout. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-queue *ADJ*
Coiffure mi-attachée avec une partie des cheveux lâchés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-reussite *ADJ*
Succès partiel avec des résultats satisfaisants mais incomplets. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-reve *ADJ*
Etat entre la veille et le sommeil, légèrement onirique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-reverence *ADJ*
Salut respectueux avec légère inclinaison du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-rond *ADJ*
Qui a la forme d'un demi-cercle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-saison *ADJ*
Période entre deux saisons principales, souvent printemps ou automne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-sang *NOM*
Personne ayant des parents de deux origines différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-seconde *NOM*
Durée de temps équivalente à la moitié d'une seconde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-section *VER*
Une moitié d'une unité militaire ou d'une section. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-sel *NOM*
Beurre légèrement salé, souvent utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-siecle *VER*
Période de cinquante années consécutives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

demi-soeur *VER*
Soeur partageant un parent biologique, mais pas les deux. Sœur partageant un parent biologique, mais pas les deux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demi-solde *NOM*
Militaire en disponibilité avec la moitié de sa solde. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-sommeil *NOM*
État entre veille et sommeil, légèrement conscient. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-somnolence *NOM*
État entre éveil et sommeil, légèrement somnolent mais conscient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demi-sourire *NOM*
Expression faciale montrant une satisfaction ou amusement léger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-succes *VER*
Succès partiel avec des résultats satisfaisants mais incomplets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demi-suicide *VER*
Tentative de suicide incomplète ou partiellement intentionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-talent *ADJ*
À moitié compétent ou doué dans un domaine spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-tarif *NOM*
Réduction de prix de moitié pour un produit ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-tasse *ADJ*
Petit contenant pour portion réduite de boisson chaude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demi-teinte *ADJ*
Nuancé, subtil, ni totalement clair ni totalement obscur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-tete *NOM*
Morceau de tête coupé en deux, souvent de poisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-ton *ADJ*
Subtil changement de ton ou d'intonation musicale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demi-tonneau *NOM*
Récipient cylindrique coupé en deux pour stocker des liquides. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demi-tour *NOM*
Changement complet de direction dans le sens inverse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demi-verite *NOM*
Une déclaration partiellement vraie, mais délibérément trompeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demi-verre *NOM*
Contenant rempli à moitié d'un liquide quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-vertu *NOM*
Personne ayant une moralité douteuse ou partiellement vertueuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-vie *NOM*
Durée pour réduire de moitié la quantité d'une substance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-vierge *NOM*
Femme flirtant avec la morale sans compromettre sa chasteté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demi-volee *ADJ*
Renvoi direct sans laisser la balle toucher le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demi-volte *ADJ*
Rapide rotation à 180 degrés d'un cheval. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demi-volume *NOM*
Moitié de la capacité totale d'un récipient ou espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demilitarisation *ADJ*
Réduction des forces et installations militaires d'une zone. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demilitariser *ADJ*
Réduire ou éliminer la présence et l'influence militaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

deminage *ADJ*
Processus de neutralisation et d'enlèvement des mines explosives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deminer *ADJ*
Rendre un terrain sûr en retirant des mines. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demineur *NOM*
Personne neutralisant et retirant les mines explosives dangereuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demis *NOM*
Partie du corps déplacée de son articulation normale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demission *NOM*
Action de quitter volontairement un poste ou une fonction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demissionnaire *NOM*
Personne qui quitte volontairement son poste ou ses fonctions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demissionner *NOM*
Renoncer volontairement à un poste ou une fonction occupée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demiurge *VER*
Créateur divin ou artisan de l'univers dans certaines philosophies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demobilisateur *NOM*
Personne ou chose qui décourage l'effort ou l'enthousiasme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demobilisation *VER*
Fin de l'activité militaire et retour à la vie civile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demobilise *ADJ*
Qui a perdu sa motivation ou son engagement initial. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demobiliser *NOM*
Libérer des militaires de leurs obligations de service actif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

democrate *NOM*
Partisan de la démocratie, souvent affilié à un parti politique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

democrate-chretien *NOM*
Partisan politique alliant principes démocratiques et valeurs chrétiennes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

democratie *NOM*
Système politique où le peuple exerce le pouvoir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

democratique *ADV*
Qui respecte les principes de la démocratie et l'égalité. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

democratiquement *NOM*
Selon des principes de la démocratie et du vote majoritaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

democratisation *NOM*
Accessibilité accrue d'une pratique ou connaissance à tous. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

democratiser *ADJ*
Rendre accessible à tous, souvent en simplifiant ou popularisant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demode *NOM*
Hors de la mode actuelle ou dépassé dans le temps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demoder *NOM*
Perdre sa popularité ou son attrait dans le temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demodulateur *ADJ*
Dispositif transformant signaux modulés en signaux d'origine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demographie *ADJ*
Relatif à l'étude des populations humaines et leurs caractéristiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demographique *NOM*
Relatif à l'étude des populations et de leurs caractéristiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demographiquement *NOM*
Relatif aux caractéristiques et statistiques d'une population donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demolir *NOM*
Détruire volontairement une structure ou un bâtiment existant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demolisseur *NOM*
Personne qui détruit des bâtiments ou structures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demolition *NOM*
Destruction contrôlée de bâtiments ou structures existantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demon *NOM*
Être surnaturel souvent associé au mal ou à la tentation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demonetiser *ADJ*
Rendre une monnaie ou contenu sans valeur économique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

demoniaque *NOM*
Relatif aux démons, qui inspire la terreur ou le mal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demoniaquement *ADJ*
Avec une intensité malveillante et diabolique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demonique *ADJ*
Relatif aux démons ou évoquant le mal surnaturel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

demonologie *NOM*
Étude des démons et des croyances qui les entourent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

demonomanie*ADV*
Obsession pathologique de croire être possédé par des démons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

demonstrateur *ADJ*
Appareil ou personne servant à montrer le fonctionnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demonstratif *NOM*
Mot qui sert à montrer ou indiquer quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demonstration *NOM*
Preuve visuelle ou pratique d'un concept ou d'une théorie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demonstrativement *NOM*
Avec ostentation pour prouver ou convaincre quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demontable *NOM*
Facile à démonter en pièces distinctes pour le transport. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demontage *ADJ*
Action de défaire ou décomposer un objet en ses parties. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demonte *NOM*
Objet ou structure déassemblé en différentes pièces séparées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demonte-pneu *NOM*
Outil pour retirer les pneus des jantes de véhicules. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demonter *NOM*
Action de défaire ou désassembler un objet ou une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demontrable *ADJ*
Prouvable par des preuves ou des arguments logiques clairs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

demontrer *NOM*
Prouver quelque chose par des arguments ou des preuves claires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demoralisant *NOM*
Qui enlève le moral ou l'enthousiasme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demoralisateur *ADJ*
Qui cause une perte de motivation ou de moral. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demoralisation *NOM*
Perte de motivation et d'enthousiasme face aux difficultés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demoralise *ADJ*
Perdu de motivation et abattu moralement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demoraliser *NOM*
Perdre le moral ou l'enthousiasme face aux difficultés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demordre *NOM*
Cesser de s'accrocher à une idée ou une position. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demotique *NOM*
Langue égyptienne ancienne utilisée pour l'administration et les documents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

demotivation *NOM*
Perte d'intérêt ou d'enthousiasme pour une tâche donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demotiver *VER*
Perdre l'enthousiasme ou l'intérêt pour une tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

demoucheter *NOM*
Action d'enlever la mèche d'une bougie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

demouler *NOM*
Retirer délicatement une préparation de son moule. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demultiplicateur *NOM*
Dispositif réduisant la vitesse pour augmenter le couple mécanique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

demultiplication *NOM*
Augmentation de la force ou vitesse par un mécanisme spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demultiplier *NOM*
Augmenter considérablement la quantité ou l'intensité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demuni *VER*
Sans ressources financières ou matérielles, en situation de besoin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demunir *VER*
Retirer à quelqu'un ses ressources ou possessions essentielles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demurger *VER*
Diviser une entreprise pour créer des entités indépendantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

demuseler *VER*
Enlever le museau ou l'entrave d'un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

demystificateur *VER*
Personne qui clarifie et explique des concepts complexes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

demystification *VER*
Processus de clarification pour rendre quelque chose moins mystérieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demystifier *NOM*
Rendre un concept complexe plus compréhensible et accessible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

demythifier *VER*
Rendre une idée ou un concept moins mythique ou mystérieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

denantir *NOM*
Retirer une garantie ou un gage d'un bien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

denatalite *NOM*
Baisse du nombre de naissances dans une population donnée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

denaturation *NOM*
Modification de la structure naturelle d'une substance ou protéine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

denature *NOM*
Substance modifiée perdant ses propriétés originales naturelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

denaturer *NOM*
Changer la nature originale ou la qualité de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denazification *NOM*
Processus d'élimination de l'influence nazie dans une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

denazifier *NOM*
Éliminer l'influence nazie d'une organisation ou d'une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dendrite *NOM*
Ramification neuronale transmettant les signaux électriques dans le cerveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denegateur *NOM*
Personne qui nie ou refuse d'admettre quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denegation *NOM*
Refus d'admettre ou de reconnaître un fait ou une réalité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deneigement *NOM*
Enlèvement de la neige des routes et trottoirs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deneiger *NOM*
Retirer la neige d'une surface ou d'un chemin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

denervation *NOM*
Suppression de la fonction nerveuse d'un organe ou tissu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denerver *NOM*
Retirer les nerfs d'une viande pour l'attendrir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dengue *NOM*
Maladie virale transmise par les moustiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deni *NOM*
Refus d'accepter une réalité ou un fait établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deniaisement *ONO*
Première expérience ou initiation à une nouvelle connaissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deniaiser *NOM*
Action d'éduquer ou rendre moins naïf quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

denicher *NOM*
Trouver quelque chose de caché ou difficile à découvrir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denicheur *NOM*
Personne qui découvre des talents ou des objets rares. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

denier *NOM*
Ancienne monnaie utilisée au Moyen Âge en Europe. Refuser de reconnaître ou d'accepter quelque chose. Ancienne monnaie utilisée au Moyen Âge en Europe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denier *NOM*
Ancienne monnaie utilisée au Moyen Âge en Europe. Refuser de reconnaître ou d'accepter quelque chose. Ancienne monnaie utilisée au Moyen Âge en Europe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

denigrant *NOM*
Critique injustement ou méchamment, souvent pour rabaisser quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

denigrement *NOM*
Critique injuste visant à rabaisser quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

denigrer *NOM*
Critiquer injustement pour diminuer la réputation de quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

denigreur *NOM*
Personne qui critique ou rabaisse systématiquement autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denim *NOM*
Tissu robuste utilisé principalement pour les jeans et vestes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

denivele *NOM*
Différence d'altitude entre deux points d'un terrain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deniveler *ADJ*
Présentant des variations de niveau ou de hauteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

denivellation *NOM*
Différence de hauteur entre deux points sur un terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

denombrable *ADJ*
Qui peut être compté ou quantifié précisément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

denombrement *NOM*
Processus de compter et répertorier des éléments ou individus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

denombrer *ADJ*
Compté ou recensé de manière précise et détaillée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

denominateur *NOM*
Nombre sous la barre de fraction indiquant les parts totales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

denominatif *NOM*
Mot dérivé d'un nom ou lié à un nom. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

denomination *NOM*
Nom ou titre donné à quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denominer *VER*
Attribuer un nom ou un titre à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

denomme *NOM*
Personne ou chose appelée par un nom spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

denommer *VER*
Nommer ou désigner par un nom spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

denoncer *VER*
Accuser publiquement une personne ou une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

denonciateur *VER*
Personne signalant des actes illégaux ou immoraux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

denonciation *NOM*
Signalement officiel d'un acte répréhensible ou illégal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

denoter *VER*
Indiquer ou révéler une caractéristique ou une signification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

denouement *NOM*
Fin d'une situation, résolution d'une intrigue ou problème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

denouer *VER*
Détacher ce qui était noué ou enchevêtré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

denoyauter *NOM*
Retirer les noyaux des fruits ou des olives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denoyauteur *NOM*
Outil servant à retirer les noyaux des fruits facilement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denree *NOM*
Produit alimentaire destiné à la consommation humaine ou animale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dense *NOM*
Compact et rempli, sans espace vide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

densifier *NOM*
Rendre plus dense en augmentant la concentration ou la compacité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

densimetre *NOM*
Appareil mesurant la densité des liquides ou gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

densite *NOM*
Rapport de masse ou quantité par unité de volume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dent *ADJ*
Relatif à une structure anatomique dure de la bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dent-de-lion *NOM*
Fleur jaune commune, souvent appelée pissenlit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dentaire *NOM*
Relatif aux dents et à leur traitement médical. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dental *NOM*
Relatif aux dents et à la santé bucco-dentaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dente *NOM*
Bordé de petites dents ou de projections similaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dentele *ADJ*
Aux bords irréguliers et en forme de dents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

denteler *ADJ*
Qui présente des bords en forme de dents ou crénelés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dentelle *ADJ*
Délicate et ajourée, souvent utilisée pour des textiles raffinés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dentellier *NOM*
Artisan créant de la dentelle à la main ou à la machine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dentelliere *ADJ*
Relatif à la fabrication artisanale de dentelle délicate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dentelure *NOM*
Ornement en forme de dents ou de petites pointes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denter *NOM*
Marquer avec des dents ou créer des entailles dentées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dentier *NOM*
Prothèse dentaire remplaçant des dents manquantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dentifrice *ADJ*
Produit nettoyant utilisé pour brosser les dents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dentisterie *NOM*
La science de la santé bucco-dentaire et des soins dentaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dentition *NOM*
Ensemble des dents et leur disposition dans la bouche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

denture *VER*
Disposition et état des dents dans la bouche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

denudation *NOM*
Perte de couverture végétale ou exposer quelque chose à nu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

denude *NOM*
Sans vêtement ni couverture, exposé entièrement à la vue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

denuder *NOM*
Enlever la couverture ou exposer une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denue *NOM*
Sans qualité ou caractéristique particulière, vide de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

denuement *VER*
Absence totale de ressources ou de moyens matériels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

denuer *VER*
Priver de quelque chose, rendre dépourvu ou sans ressources. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deo gratias *NOM*
Expression de remerciement à Dieu dans la liturgie chrétienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deodorant *NOM*
Produit utilisé pour réduire ou masquer les odeurs corporelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deontologie *VER*
Ensemble de règles éthiques guidant une profession. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deontologique *VER*
Relatif aux règles morales d'une profession. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depailler *VER*
Enlever la paille d'une botte ou d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

depannage *VER*
Assistance technique pour résoudre un problème ou une panne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depanner *NOM*
Assister quelqu'un en réparant un problème technique ou mécanique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depanneur *NOM*
Petit magasin offrant produits essentiels et services de proximité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depaqueter *NOM*
Ouverture d'un paquet pour en retirer le contenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

depareille *ADJ*
Objets qui ne sont pas assortis ou ne vont pas ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depareiller *NOM*
Rendre un ensemble disparate en séparant des éléments assortis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deparer *ONO*
Enlaidir ou rendre moins attrayant quelque chose. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

deparier *NOM*
Séparer des objets normalement associés en paires ou groupes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deparler *NOM*
Cesser de parler ou perdre l'usage de la parole. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depart *ADJ*
Action de quitter un lieu pour un autre endroit. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

departager *VER*
Décider entre plusieurs options ou candidats en cas d'égalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

departement *VER*
Division administrative ou organisationnelle d'un territoire ou d'une entreprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

departemental *VER*
Relatif à un département administratif ou géographique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

departementale *ADJ*
Relatif à une division administrative d'un département. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

departir *VER*
Séparer ou répartir des éléments ou des responsabilités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depassant *NOM*
Au-delà des limites ou d'une certaine mesure établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

depasse *NOM*
Hors de mode ou plus à jour ni utile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

depassement *NOM*
Franchissement d'une limite ou d'un seuil établi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depasser *ADJ*
Qui excède une limite ou une norme établie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

depassionner *NOM*
Réduire l'intensité émotionnelle dans une discussion ou situation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depatouiller *NOM*
Résoudre une situation compliquée ou embrouillée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depaver *NOM*
Retirer les pavés d'une surface ou d'une rue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depaysant *VER*
Qui procure une sensation d'évasion et de nouveauté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

depaysement *VER*
Sensation d'étrangeté liée à la découverte d'un nouvel environnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depayser *VER*
Changer d'environnement pour rompre avec la routine quotidienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depeçage *ADJ*
Processus de découpe ou de démontage en morceaux distincts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

depecement *VER*
Découper un animal en morceaux pour la consommation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

depecer *VER*
Découper en morceaux un corps ou une carcasse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

depeceur *VER*
Personne qui découpe méthodiquement un corps en morceaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depeche *NOM*
Message urgent transmis rapidement à son destinataire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

depecher *NOM*
Envoyer rapidement quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depeigner *NOM*
Action de déranger la coiffure ou les cheveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depeindre *NOM*
Représenter ou illustrer quelque chose par des mots ou images. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depeint *NOM*
Représentation visuelle ou verbale d'une scène ou situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depenaille *NOM*
Vêtement en mauvais état, usé et souvent déchiré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depenaillement *NOM*
Processus de réparation ou d'entretien des voies ferrées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depenaliser *VER*
Rendre légal un acte précédemment interdit par la loi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dependance *NOM*
Besoin compulsif d'une substance ou d'une activité spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dependant *VER*
Personne qui ne peut pas se passer d'une substance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dependeur *VER*
Personne qui achète en grande quantité pour revendre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dependre *ADV*
Être soumis à l'influence ou au contrôle de quelqu'un. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depens *VER*
Somme d'argent utilisée pour des achats ou services. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

depense *VER*
Somme d'argent utilisée pour acquérir biens ou services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

depenser *VER*
Utiliser de l'argent pour acheter des biens ou services. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depensier *NOM*
Personne qui dépense beaucoup sans réfléchir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deperdition *VER*
Perte progressive d'énergie ou de substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deperir *NOM*
Perdre progressivement de la vitalité ou de la force. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deperissement *VER*
Détérioration progressive de la santé ou de l'état d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

depersonnalisation *VER*
Perte de la perception de sa propre identité ou réalité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depersonnalise *VER*
Sans identification personnelle ni caractéristiques distinctives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

depersonnaliser *VER*
Enlever les caractéristiques personnelles d'une situation ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

depetrer *NOM*
Démêler, libérer de ce qui empêtre ou complique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depeuple *ADJ*
Réduit en population, presque vide ou déserté par habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

depeupler *NOM*
Réduire le nombre d'habitants dans une région donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dephasage *ADJ*
Hors de synchronisation ou désynchronisé par rapport à quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dephase *VER*
Qui est en décalage par rapport à son environnement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dephaser *NOM*
Décalage temporel ou spatial entre deux phénomènes périodiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dephaseur *VER*
Dispositif modifiant la phase d'un signal électrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

depieuter *NOM*
Démonter un objet pour en examiner les composants internes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depigmentation *NOM*
Perte de pigmentation de la peau ou des cheveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depigmenter *NOM*
Perdre la couleur naturelle de la peau ou des cheveux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depilatoire *NOM*
Produit utilisé pour éliminer les poils du corps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depiler *NOM*
Action de retirer des éléments d'une pile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depiquage *NOM*
Séparation des grains de leur enveloppe après la récolte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depiquer *NOM*
Séparer les grains de la paille après la récolte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depistage *NOM*
Processus de détection précoce d'une maladie ou condition. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depister *NOM*
Identifier et détecter la présence d'une maladie ou un problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

depit *ADJ*
Ressentiment causé par une déception ou une contrariété. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depite *ADV*
Triste et déçu à cause d'un revers ou échec. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

depiter *ADJ*
Attristé ou contrarié par une déception ou un échec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deplace *NOM*
Personne forcée de quitter son lieu de résidence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deplacement *NOM*
Action de changer de lieu ou de position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deplacer *ADJ*
Changer de place ou de position quelque chose ou quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deplaire *NOM*
Ne pas susciter l'approbation ou le plaisir de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deplaisant *NOM*
Qui provoque du mécontentement ou de l'inconfort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deplaisir *ADJ*
Sentiment de mécontentement ou d'insatisfaction désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deplanquer *NOM*
Action de sortir quelqu'un ou quelque chose de sa cachette. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deplanter *NOM*
Action de retirer une plante de son emplacement initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deplantoir *NOM*
Petit outil de jardin pour creuser et planter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deplâtrer *NOM*
Retirer le plâtre d'un mur ou d'un membre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

depliable *NOM*
Objet pouvant être ouvert ou étendu facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depliant *NOM*
Document plié fournissant des informations ou de la publicité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depliement *NOM*
Ouverture ou extension d'un objet ou d'une structure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deplier *NOM*
Action d'ouvrir quelque chose qui était plié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deplisser *NOM*
Action de lisser quelque chose en enlevant les plis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deploiement *ONO*
Mise en œuvre et installation d'un système ou service. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deplomber *ONO*
Enlever le plomb d'une surface ou d'un matériau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

deplorable *VER*
Digne de désapprobation en raison de sa mauvaise qualité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deplorablement *VER*
D'une manière qui suscite la désapprobation ou la tristesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deploration *VER*
Expression de tristesse ou de regret face à une perte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deplorer *VER*
Exprimer du regret ou de la désapprobation envers quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deploye *NOM*
Ouverture ou extension complète d'un objet ou d'une idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deployer *NOM*
Étendre ou mettre en action quelque chose de manière organisée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deplume *NOM*
Oiseau sans plumes, souvent suite à une mue ou maladie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deplumer *VER*
Enlever les plumes d'un oiseau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

depoetiser *NOM*
Enlever la poésie ou le charme poétique d'un texte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depoiler *NOM*
Enlever les poils ou plumes d'un animal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depointer *VER*
Enlever un pointage ou une orientation précédemment fixée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

depoitraille *NOM*
Vêtu de manière à exposer la poitrine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depoitrailler *NOM*
Action de découvrir la poitrine en retirant un vêtement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depoli *VER*
Surface rugueuse et non réfléchissante, souvent utilisée pour verre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depolir *VER*
Rendre une surface rugueuse ou moins brillante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

depolitiser *VER*
Enlever les aspects politiques d'une situation ou d'un sujet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

depolluer *VER*
Enlever les polluants d'un environnement ou d'un lieu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depollution *VER*
Élimination des polluants pour assainir l'environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

depopulation *ADV*
Réduction progressive du nombre d'habitants dans une région donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

deport *ADJ*
Relatif au déplacement forcé de populations ou d'objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deportation *ONO*
Expulsion forcée de personnes vers un autre lieu ou pays. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deporte *NOM*
Personne déplacée de force vers un camp ou une région. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deportement *VER*
Comportement déplacé ou contraire aux normes établies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deporter *NOM*
Transférer de force une personne vers un lieu éloigné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deposant *VER*
Personne qui dépose des fonds ou un objet en sûreté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depose *VER*
Action de poser quelque chose quelque part. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deposer *VER*
Placer quelque chose en un lieu spécifique ou sécurisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

depositaire *VER*
Personne responsable de garder et protéger des biens ou informations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deposition *ADJ*
Témoignage oral ou écrit donné sous serment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

deposseder *VER*
Priver quelqu'un de la possession de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

depossession *NOM*
Perte de possession ou de contrôle sur quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depôt *NOM*
Lieu de stockage pour marchandises ou matériaux divers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depôt-vente *NOM*
Magasin vendant biens d'occasion pour le compte des propriétaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depoter *VER*
Transférer une plante d'un pot à un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

depotoir *NOM*
Lieu où l'on dépose les déchets et ordures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

depoudrer *VER*
Enlever la poudre d'une surface ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

depouillage *VER*
Analyse des votes après une élection pour déterminer les résultats. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depouille *ADJ*
Nu, sans ornement ni artifice, réduit à l'essentiel. Minimaliste et sans ornements, simple et épuré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

depouille *VER*
Minimaliste et sans ornements, simple et épuré. Nu, sans ornement ni artifice, réduit à l'essentiel. Minimaliste et sans ornements, simple et épuré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depouillement *NOM*
Analyse et comptage des votes lors d'une élection. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depouiller *NOM*
Retirer les possessions ou analyser en détail un document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depourvoir *ADJ*
Sans ressources ni moyens nécessaires. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

depourvu *NOM*
Sans quelque chose d'essentiel ou de nécessaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depoussierage *ADJ*
Nettoyage pour enlever la poussière accumulée sur des surfaces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depoussierer *VER*
Enlever la poussière d'une surface ou d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

depravation *VER*
Corruption morale menant à des comportements immoraux ou indécents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deprave *NOM*
Personne moralement corrompue, aux comportements immoraux ou indécents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depraver *ADJ*
Moralement corrompu ou dénaturé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

depreciation *ADJ*
Perte de valeur ou de qualité d'un objet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deprecier *VER*
Réduire la valeur ou l'importance de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

depredateur *VER*
Personne qui pille et détruit des ressources ou biens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depredation *ADJ*
Acte de destruction ou de pillage causant des dommages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

deprendre *NOM*
Libération de quelque chose ou de quelqu'un d'une dépendance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depressif *NOM*
Personne souffrant de troubles de l'humeur et de tristesse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depression *NOM*
Trouble mental caractérisé par une profonde tristesse persistante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

depressionnaire *ADV*
Zone de basse pression météorologique causant du mauvais temps. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

depressurisation *NOM*
Perte de pression dans un espace confiné ou fermé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depressuriser *NOM*
Réduire la pression interne d'un contenant ou d'un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deprimant *NOM*
Qui provoque une tristesse ou un sentiment de découragement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deprime *VER*
Etat de tristesse et de découragement persistants. Triste et sans énergie, en proie au découragement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deprime *ADJ*
Triste et sans énergie, en proie au découragement. État de tristesse et de découragement persistants. Triste et sans énergie, en proie au découragement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deprimer *ADJ*
Provoquant une profonde tristesse et découragement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deprogrammation *VER*
Annulation ou modification d'un programme établi ou prévu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deprogrammer *NOM*
Annuler un événement ou retirer un programme informatique prévu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

depucelage *ADJ*
Premier passage à une nouvelle étape ou expérience importante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

depuceler *VER*
Perdre sa virginité ou faire perdre la virginité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

depuceleur *NOM*
Personne qui retire la virginité d'une autre personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depuis *NOM*
Point de départ dans le temps ou l'espace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

depulper *NOM*
Action d'enlever la pulpe d'un fruit ou légume. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

depuratif *NOM*
Substance aidant à éliminer les toxines du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depurer *NOM*
Processus de purification ou d'épuration d'une substance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deputation *NOM*
Envoi de représentants pour une mission ou une fonction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

depute *NOM*
Représentant élu siégeant à l'Assemblée nationale législative d'un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

depute-maire *VER*
Élu local cumulant les fonctions de député et de maire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deputer *NOM*
Envoyer quelqu'un pour représenter dans une assemblée officielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dequalifier *NOM*
Retirer la qualification ou la compétence reconnue à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dequiller *NOM*
Enlever quelque chose de sa position initiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

der *NOM*
Un jeu de dés populaire en Allemagne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deracinant *NOM*
Action d'arracher une plante, un arbre, de ses racines. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deracine *NOM*
Individu éloigné de sa culture ou de son pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deracinement *NOM*
Perte de ses racines culturelles ou géographiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deraciner *NOM*
Enlever avec ses racines, déloger totalement d'un endroit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deraillement *NOM*
Sortie de voie imprévue d'un train ou d'un véhicule. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

derailler *NOM*
Sortir des rails ou perdre la raison. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

derailleur *ADJ*
Dispositif de changement de vitesse pour bicyclettes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deraison *ADJ*
Comportement irrationnel et dépourvu de logique ou de bon sens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deraisonnable *NOM*
Qui manque de logique ou de bon sens évident. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deraisonnablement *NOM*
De manière excessive et sans logique ni justification rationnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deraisonner *NOM*
Perdre la logique et agir de manière irrationnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

derange *NOM*
Personne troublée ou perturbée mentalement ou émotionnellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

derangeant *NOM*
Qui provoque malaise ou inconfort chez les autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

derangement *NOM*
Perturbation ou trouble causant une interruption ou un désordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deranger *ADJ*
Qui perturbe ou cause une gêne quelconque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

derapage *ADJ*
Comportement incontrôlé entraînant des conséquences inattendues ou indésirables. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deraper *NOM*
Perdre le contrôle et glisser hors de la trajectoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

derate *NOM*
Personne qui court très rapidement, sans se fatiguer facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deratisation *ADV*
Élimination des rats d'un lieu infesté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deratiser *ADJ*
Éliminer les rats d'un endroit infesté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

derayer *ADJ*
Dérayer signifie enlever les rayures d'une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

derby *NOM*
Compétition sportive locale entre deux équipes géographiquement proches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

derche *ADJ*
Argot français désignant les fesses ou le postérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

derealiser *ADJ*
Qui altère la perception de la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

derechef *ADJ*
De nouveau, une fois encore, répétition d'une action. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dereglage *NOM*
Modification anormale du fonctionnement d'un système ou appareil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deregle *NOM*
Objet ou système fonctionnant de manière anormale ou chaotique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dereglement *NOM*
Perturbation d'un système ou d'un fonctionnement normal établi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dereglementation *ADJ*
Réduction des régulations gouvernementales dans un secteur économique spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deregler *NOM*
Perturber le bon fonctionnement d'un système ou d'un appareil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deregulation *NOM*
Suppression des règles encadrant un secteur économique spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dereguler *NOM*
Processus de suppression des règles dans un secteur économique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dereliction *ADJ*
Sentiment d'abandon et de solitude extrême. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deresponsabilisation *NOM*
Action de retirer la responsabilité d'un individu ou groupe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

derider *NOM*
Redonner le sourire en éliminant la tristesse ou la tension. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derision *PRE*
Moquerie qui ridiculise quelqu'un ou quelque chose. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

derisoire *ADJ*
Extrêmement insignifiant ou négligeable par rapport à l'attente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

derisoirement *NOM*
D'une manière insignifiante ou négligeable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derivant *VER*
Objet flottant emporté par le courant sans direction précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

derivatif *VER*
Distraction temporaire pour détourner l'attention d'un problème. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

derivation *VER*
Transformation d'un mot pour créer une nouvelle forme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

derive *NOM*
Déplacement progressif hors de sa trajectoire initiale. Produit résultant de la transformation d'une substance initiale. Déplacement progressif hors de sa trajectoire initiale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

derive *VER*
Produit résultant de la transformation d'une substance initiale. Déplacement progressif hors de sa trajectoire initiale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deriver *NOM*
Action de s'écarter de sa trajectoire initiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deriveur *VER*
Petit voilier léger conçu pour l'apprentissage ou la compétition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dermatite *ADJ*
Inflammation de la peau causant rougeurs et démangeaisons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dermatoglyphe *ADJ*
Relatif aux empreintes digitales et motifs de peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dermatologie *NOM*
Étude et traitement des maladies de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dermatologique *NOM*
Relatif à l'étude et au traitement de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dermatologiste *NOM*
Médecin spécialiste des maladies de la peau et du cuir chevelu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dermatologue *ADJ*
Spécialiste médical des maladies de la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dermatose *ADJ*
Relatif à une affection de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

derme *NOM*
Couche intermédiaire de la peau, sous l'épiderme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dermeste *NOM*
Coléoptère nuisible se nourrissant de matières organiques sèches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dermique *NOM*
Relatif à la peau ou à sa surface externe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dermite *NOM*
Inflammation de la peau provoquant rougeurs et démangeaisons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dermographie *NOM*
Technique d'écriture sur la peau par réaction cutanée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dernier *VER*
Le plus récent dans une série ou une liste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dernier-ne *VER*
Le plus jeune enfant d'une famille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

derniere-nee *ADJ*
La plus jeune parmi plusieurs enfants ou créations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dernierement *VER*
Récemment, il y a peu de temps, dans un passé proche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

derobade *VER*
Évitement d'une responsabilité ou d'une question difficile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derobe *VER*
Caché ou dissimulé pour ne pas être découvert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derober *NOM*
Voler ou prendre quelque chose secrètement sans permission. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

derobeur *NOM*
Personne qui s'empare secrètement d'objets appartenant à autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derogation *NOM*
Autorisation spéciale de ne pas suivre une règle établie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

derogatoire *VER*
Exceptionnellement autorisé à déroger à une règle établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deroger *VER*
Ne pas suivre une règle ou une norme établie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derouillee *VER*
Correction physique infligée à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

derouillement *VER*
Processus de suppression de la rouille sur une surface métallique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

derouiller *VER*
Enlever la rouille d'un objet métallique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deroulant *VER*
Objet qui se déplie ou s'allonge en longueur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

deroulement *VER*
Succession d'événements ou d'étapes dans un processus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

derouler *VER*
Déployer quelque chose en l'étendant sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

derouleur *VER*
Appareil permettant de dévider des rouleaux de matériaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deroutage *NOM*
Changement de direction prévu pour un itinéraire initial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deroutant *ADJ*
Qui cause de la confusion ou de la perplexité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deroute *ADJ*
Situation de confusion totale et de désorganisation complète. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deroutement *ADJ*
Déroutement signifie confusion ou perturbation mentale momentanée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

derouter *NOM*
Action de faire perdre sa direction ou sa logique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

derrick *ADJ*
Tour de forage pour extraire pétrole ou gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

derriere *ADJ*
Positionné à l'arrière ou à un niveau inférieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

derviche *VER*
Moine musulman pratiquant la danse rituelle et la méditation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

des *ADJ*
Article indéfini pluriel introduisant un nom ou un adjectif. À partir du moment où quelque chose commence. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

des *ADV*
À partir du moment où quelque chose commence. Article indéfini pluriel introduisant un nom ou un adjectif. À partir du moment où quelque chose commence. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

desabonnement *NOM*
Action de résilier un abonnement à un service ou produit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desabonner *ADJ*
Action de se retirer d'un abonnement ou d'une souscription. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desabuse *NOM*
Perdu ses illusions, devenu sceptique et sans espoir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desabusement *NOM*
Perte d'illusions ou de naïveté face à la réalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desabuser *NOM*
Perdre ses illusions ou ses fausses croyances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desaccord *ADJ*
Différence d'opinion ou absence d'accord entre personnes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desaccorder *ADJ*
Non harmonieux ou en conflit avec les attentes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desaccoupler *ADJ*
Séparer deux éléments précédemment connectés ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desaccoutumer *NOM*
Processus de perdre une habitude ou dépendance progressivement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desacralisation *NOM*
Perte du caractère sacré d'un objet ou d'une idée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desacraliser *NOM*
Retirer le caractère sacré ou vénérable d'une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desactivation *NOM*
Interruption ou arrêt du fonctionnement d'un dispositif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desactiver *NOM*
Action d'interrompre le fonctionnement d'un dispositif ou système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desadapter *NOM*
Processus de rendre inadapté à un environnement ou contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desadopter *NOM*
Renoncer officiellement à l'adoption d'un enfant ou d'un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desaffectation *ADJ*
Réduction d'intérêt ou d'utilisation d'un lieu ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desaffecte *ADJ*
Inutilisé et abandonné, souvent pour un bâtiment ou lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desaffecter *NOM*
Rendre un lieu ou un bâtiment inutilisé ou hors service. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desaffection *NOM*
Perte d'intérêt ou d'attachement envers quelque chose ou quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desagreable *NOM*
Qui cause de l'inconfort ou du mécontentement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desagreablement *VER*
De manière qui provoque un sentiment de mécontentement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

desagregation *VER*
Séparation ou division en plusieurs parties distinctes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desagreger *NOM*
Fragmenter un tout en plusieurs parties distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desagrement *VER*
Situation causant gêne ou mécontentement passager. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desaimer *ADJ*
Ne plus ressentir d'amour ou d'affection pour quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desajuster *VER*
Modifier pour rendre moins bien ajusté ou coordonné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desalienation *VER*
Processus de libération de l'aliénation ou de recouvrement d'autonomie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desalinisation *ADJ*
Processus de retrait du sel de l'eau de mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desalterant *VER*
Qui étanche la soif et rafraîchit agréablement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desalterer *VER*
Calmer sa soif en buvant un liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desamiantage *VER*
Retrait sécurisé de l'amiante d'un bâtiment ou équipement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desaminase *VER*
Enzyme qui enlève un groupe amine d'une molécule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desamorçage *VER*
Processus de neutralisation d'un dispositif explosif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

desamorcer *VER*
Neutraliser un dispositif potentiellement dangereux pour éviter tout danger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desamour *VER*
Perte de l'affection ou passion envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desangler *VER*
Desserrer ou retirer une sangle d'un objet ou animal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desaper *NOM*
Enlever ses vêtements rapidement et sans façon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desapeurer *NOM*
Enlever la peur de quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desappointe *NOM*
Sentiment de déception face à une attente non réalisée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desappointement *VER*
Sentiment de déception face à une attente non satisfaite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desappointer *NOM*
Causer une déception ou un sentiment de contrariété. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desapprendre *NOM*
Abandonner des connaissances ou habitudes précédemment acquises. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desapprobateur *VER*
Qui exprime un jugement défavorable ou de la critique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desapprobation *VER*
Expression d'un jugement négatif ou d'un refus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desapprouver *VER*
Exprimer un jugement défavorable sur quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desarçonne *NOM*
Perdu et confus face à une situation inattendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desarçonner *ADJ*
Perturber en surprenant ou déstabilisant quelqu'un. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desargente *VER*
Sans argent ni ressources financières disponibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desargenter *VER*
Vendre ses biens en argent pour obtenir des liquidités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desarmant *NOM*
D'une simplicité touchante qui fait baisser la garde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desarme *NOM*
Sans défense ni moyens de protection ou de résistance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desarmement *NOM*
Réduction ou élimination des armes pour promouvoir la paix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desarmer *NOM*
Retirer les armes d'une personne ou d'un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desarrimage *NOM*
Séparation ou détachement d'un chargement, souvent dans un navire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desarrimer *NOM*
Action de détacher quelque chose de son ancrage ou support. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desarroi *ADJ*
Etat de confusion et de perte de repères. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desarticulation *NOM*
Séparation des articulations dans un corps ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desarticuler *ADV*
Séparer les parties d'un tout, souvent un corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desassembler *ADJ*
Qui peut être démonté en ses éléments constitutifs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desassorti *NOM*
Eléments qui ne vont pas bien ensemble ou ne correspondent pas. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desassortir *ADJ*
Ne pas assortir ou mal accorder des éléments. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desastre *NOM*
Événement tragique causant destruction et souffrances importantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desastreusement *NOM*
De manière extrêmement catastrophique et nuisible à la situation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desastreux *ADJ*
Extrêmement négatif avec de graves conséquences ou résultats. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desavantage *ADJ*
Qui cause une situation défavorable ou un handicap. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desavantager *NOM*
Causer un désavantage ou un préjudice à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desavantageux *NOM*
Qui présente des inconvénients ou des pertes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desaveu *NOM*
Rejet ou reniement d'une action ou déclaration antérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desaveux *ADJ*
Rejet ou renonciation à une affirmation ou engagement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desavouer *ADJ*
Refuser de reconnaître ou soutenir un acte ou une personne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desaxe *ADJ*
Qui a perdu son équilibre mental ou moral. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desaxement *NOM*
Déviation par rapport à un axe ou une norme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desaxer *ADJ*
Qui a perdu son équilibre mental ou moral. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

descamisado *NOM*
Militant sans chemise soutenant Juan Perón en Argentine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desceller *ADJ*
Non applicable, "desceller" est un verbe, pas un adjectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

descendance *ADJ*
Relatif aux générations futures ou à la lignée familiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

descendant *NOM*
Personne issue d'une génération postérieure d'un ancêtre commun. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

descendeur *ADJ*
Appareil utilisé pour descendre en rappel ou escalade. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

descendre *NOM*
Action de se déplacer vers le bas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

descenseur *NOM*
Appareil utilisé pour descendre en rappel en toute sécurité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

descente *ADJ*
Incliné ou en mouvement vers le bas ou l'intérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

descolariser *ADJ*
Retirer un enfant du système éducatif traditionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

descriptible *NOM*
Qui peut être décrit avec des mots ou des détails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

descriptif *NOM*
Résumé détaillé d'un produit ou d'un service. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

description *NOM*
Explication détaillée et précise d'une personne, chose ou situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desdites *NOM*
Se référant aux choses précédemment mentionnées ou nommées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desdits *NOM*
Les "dits" mentionnés précédemment dans un texte juridique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desechouer *VER*
Remettre un navire échoué à flot. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desegregation *NOM*
Abolition de la séparation raciale dans les lieux publics. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desembourber *NOM*
Action de libérer un véhicule enlisé dans la boue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desembrouiller *NOM*
Clarifier une situation complexe ou confuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desembuer *ADJ*
Rendre clair en éliminant la buée ou le brouillard. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desempare *ADJ*
Perdu et sans savoir quoi faire ni où aller. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desemparer *ADJ*
Perdu et sans moyens face à une situation difficile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desempenner *ADJ*
Sans empennage ou stabilisateur arrière. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desempierrer *NOM*
Action d'enlever les pierres d'un terrain agricole. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desemplir *NOM*
Réduire progressivement le contenu d'un lieu ou d'un récipient. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desenchaînement *NOM*
Libération de contraintes ou de restrictions imposées auparavant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desenchaîner *ADJ*
Libéré de chaînes ou de contraintes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desenchante *NOM*
Perdu ses illusions et sa joie face à la réalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desenchantement *NOM*
Perte d'illusions face à la réalité décevante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desenchanter *NOM*
Perdre ses illusions ou cesser de rêver naïvement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desenchevetrer *NOM*
Action de démêler ou séparer des éléments enchevêtrés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desenclavement *ADV*
Ouverture d'une région isolée par amélioration des infrastructures. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

desencombrer *ADJ*
Libérer l'espace en retirant les objets inutiles ou encombrants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desencrasser *ADJ*
Rendre propre en éliminant la saleté accumulée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desenfler *NOM*
Réduction du gonflement ou de l'enflure dans un corps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desengagement *NOM*
Retrait volontaire d'une responsabilité ou d'un engagement pris. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desengager *NOM*
Action de libérer ou retirer d'un engagement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desengluer *NOM*
Action de libérer quelque chose d'une situation difficile. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desengourdir *NOM*
Redonner mobilité et sensation à une partie engourdie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desennuyer *ADJ*
Qui aide à surmonter l'ennui ou divertir quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desenrouler *ADJ*
Relatif à l'action de dérouler quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desensabler *ADJ*
Libérer de l'accumulation de sable un objet ou un lieu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desensibilisation *ADJ*
Réduction progressive de la sensibilité à un stimulus donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desensibiliser *ADV*
Réduire la sensibilité ou la réaction à un stimulus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

desensorceler *ADV*
Enlever un sortilège ou une malédiction magique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

desentortiller *NOM*
Défaire les nœuds ou les enchevêtrements d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desentraver *NOM*
Action de supprimer des obstacles ou des entraves. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desenvoûter *ADJ*
Libérer de l'emprise d'un sortilège ou d'un enchantement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desenvoûteur *ADJ*
Qui libère des sorts ou des envoûtements maléfiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desepaissir *VER*
Réduire l'épaisseur d'un objet ou d'une matière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desequilibre *VER*
Absence d'équilibre ou de proportion entre plusieurs éléments. Personne instable émotionnellement ou mentalement perturbée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desequilibre *NOM*
Personne instable émotionnellement ou mentalement perturbée. Absence d'équilibre ou de proportion entre plusieurs éléments. Personne instable émotionnellement ou mentalement perturbée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desequilibrer *ADJ*
Perturbant l'équilibre ou la stabilité d'un système. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desequiper *ADJ*
Privé d'équipement nécessaire ou approprié pour une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desert *ADJ*
Vaste, aride, peu peuplé, souvent couvert de sable. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deserte *NOM*
Abandonné par ses habitants, vide et sans présence humaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deserter *ADJ*
Quitter un lieu ou une situation sans autorisation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deserteur *ADJ*
Qui abandonne ses obligations ou son poste sans autorisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desertifier *NOM*
Transformer un endroit en désert aride et inhabité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desertion *ADJ*
Abandon soudain et définitif d'un lieu ou d'une responsabilité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desertique *NOM*
Paysage aride avec peu d'eau et de végétation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desesperance *NOM*
Perte totale d'espoir face à une situation difficile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desesperant *NOM*
Qui cause une grande déception et perte d'espoir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desespere *ADJ*
Sans espoir ni solution apparente, complètement découragé et abattu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desesperement *VER*
Sans espoir, dans une situation très difficile ou critique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desesperer *NOM*
Perdre tout espoir face à une situation difficile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desespoir *ADJ*
Perte totale d'espoir et de confiance en l'avenir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deshabillage *VER*
Action d'enlever ses vêtements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

deshabillage-eclair *VER*
Retrait rapide des vêtements en un seul geste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deshabille *NOM*
Vêtement léger porté comme tenue d'intérieur ou de nuit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deshabiller *VER*
Retirer les vêtements de quelqu'un ou de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deshabite *NOM*
Lieu où il n'y a plus d'habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deshabiter *VER*
Quitter définitivement un lieu auparavant habité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deshabituer *VER*
Perdre l'habitude d'une action ou d'un comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desharmonie *NOM*
Absence d'accord ou de cohérence entre éléments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desherbage *NOM*
Elimination des mauvaises herbes d'un jardin ou d'un champ. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desherbant *VER*
Produit chimique utilisé pour éliminer les mauvaises herbes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desherber *NOM*
Enlever les mauvaises herbes d'un jardin ou d'un terrain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desherence *VER*
Absence d'héritier pour un bien ou une succession. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desherite *VER*
Personne privée de droits ou de biens par héritage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desheriter *VER*
Exclure quelqu'un de sa succession ou héritage prévu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desheurer *ADJ*
Rendu inopportun ou intempestif par un mauvais timing. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deshonnete *ADJ*
Qui manque d'honnêteté et de probité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deshonneur *ADJ*
Perte de respect ou réputation due à une mauvaise action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

deshonorant *NOM*
Qui cause honte ou perte de respect. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deshonorer *NOM*
Porter atteinte à la réputation ou à la dignité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deshumanisant *NOM*
Qui prive une personne de dignité ou d'humanité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deshumanisation *NOM*
Réduction d'une personne à un statut non humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deshumaniser *NOM*
Enlever l'humanité ou la dignité d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deshumidification *NOM*
Elimination de l'humidité dans l'air ou un matériau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deshydratation *NOM*
Perte excessive d'eau dans le corps ou une substance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deshydrate *VER*
Privé d'eau, sec ou ayant perdu son humidité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deshydrater *NOM*
Enlever l'eau d'un aliment ou d'une substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desiderata *ONO*
Souhaits ou désirs à satisfaire ou à réaliser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

design *NOM*
Création et planification esthétique d'objets ou espaces fonctionnels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

designation *VER*
Attribution d'un nom ou d'un titre à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

designe *VER*
Choisi officiellement pour un rôle ou une fonction spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

designer *NOM*
Personne qui conçoit des objets ou des oeuvres créatives. Personne qui conçoit des objets ou des œuvres créatives. Attribuer un nom ou une fonction spécifique à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

designer *VER*
Attribuer un nom ou une fonction spécifique à quelqu'un. Personne qui conçoit des objets ou des oeuvres créatives. Personne qui conçoit des objets ou des œuvres créatives. Attribuer un nom ou une fonction spécifique à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desillusion *VER*
Perte de l'illusion face à la réalité décevante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desillusionnement *VER*
Perte des illusions face à la réalité décevante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desillusionner *NOM*
Perdre ses illusions ou ses espoirs initiaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desincarceration *NOM*
Libération d'une personne coincée dans un véhicule accidenté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desincarcerer *NOM*
Libérer une personne piégée dans un véhicule accidenté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desincarnation *ADJ*
Perte de lien avec la réalité physique ou charnelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desincarne *NOM*
Sans substance physique ni présence tangible ou concrète. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desincarner *NOM*
Perdre ou faire perdre son caractère physique ou concret. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desincrustant *NOM*
Produit qui élimine les impuretés et nettoie en profondeur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desincruster *NOM*
Retirer des impuretés ou saletés incrustées sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desindividualisation *VER*
Perte d'identité personnelle au profit du groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desinence *NOM*
Modification de la fin d'un mot indiquant sa fonction grammaticale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desinfectant *VER*
Produit qui élimine les germes et bactéries sur surfaces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desinfecter *NOM*
Nettoyer pour éliminer les germes et les bactéries. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desinfection *ADJ*
Processus éliminant les microbes pour assainir une surface. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

desinformation *VER*
Diffusion intentionnelle de fausses informations pour tromper le public. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desinformer *ADJ*
Manipuler en diffusant de fausses informations intentionnellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desinhiber *ADJ*
Sans retenue ni inhibition dans ses actions ou paroles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desinsectisation *VER*
Elimination des insectes nuisibles d'un lieu spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desinsectiser *ADJ*
Exterminer les insectes nuisibles dans un espace donné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desinstaller *NOM*
Suppression d'un logiciel ou programme de l'ordinateur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desintegrateur *VER*
Appareil détruisant la structure d'un objet en particules. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desintegration *ADJ*
Qui se décompose ou se fragmente en petites parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desintegrer *VER*
Réduire en morceaux ou en poussière, se décomposer complètement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desinteresse *VER*
Agissant sans rechercher de bénéfice personnel ou d'avantage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desinteressement *VER*
Altruisme sans attente de récompense ou de profit personnel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desinteresser *VER*
Ne plus accorder d'intérêt ou d'attention à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desinteret *ADJ*
Manque d'intérêt ou d'attention pour quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desintoxication *VER*
Processus pour éliminer les substances toxiques du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desintoxiquer *VER*
Éliminer les substances toxiques du corps ou de l'esprit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desinviter *NOM*
Retirer une invitation précédemment envoyée à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desinvolte *ADJ*
Attitude nonchalante et insouciante face aux situations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desinvolture *NOM*
Attitude légère, sans souci des conséquences ni des conventions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desir *ADJ*
Fortement attiré par quelque chose ou quelqu'un, avec passion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desirabilite *VER*
Attraction ou qualité qui rend quelque chose souhaitable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desirable *VER*
Qui suscite l'envie ou l'attrait chez les autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desirant *VER*
Ayant l'envie ou l'intention de réaliser quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desire *NOM*
Ce qu'on souhaite ardemment obtenir ou atteindre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desirer *NOM*
Vouloir intensément quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desireux *VER*
Qui ressent un fort désir ou une grande envie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desistement *NOM*
Renonciation volontaire à un droit ou une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desister *VER*
Renoncer volontairement à un droit, une action ou une demande. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desk *NOM*
Table utilisée pour travailler ou étudier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desliper *NOM*
Action de retirer un slip ou un sous-vêtement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desobeir *NOM*
Refuser d'obéir à une règle ou une autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desobeissance *NOM*
Refus de se conformer à une autorité ou règle établie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desobeissant *NOM*
Personne qui ne respecte pas les règles ou les ordres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desobligeance *NOM*
Attitude ou parole visant à offenser ou blesser quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desobligeant *NOM*
Commentaire qui manque de respect ou de considération. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desobliger *NOM*
Manquer de respect ou offenser quelqu'un involontairement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desoccupe *VER*
Sans occupation ni engagement, libre de toute activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desoccuper *VER*
Libérer un lieu de ses occupants ou de son contenu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desode *NOM*
Aliment dont le sel a été réduit ou retiré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desodorisant *VER*
Produit qui masque ou élimine les mauvaises odeurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

desodoriser *VER*
Éliminer les mauvaises odeurs d'un lieu ou d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desoeuvre *VER*
Sans occupation ni activité productive ou engageante. Sans occupation ni activité, inactif et désœuvré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desoeuvre *VER*
Sans occupation ni activité productive ou engageante. Sans occupation ni activité, inactif et désœuvré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desoeuvrement *NOM*
État d'ennui causé par l'absence d'activité ou de travail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desoeuvrer *NOM*
État d'inaction ou d'oisiveté prolongée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desolant *VER*
Triste et décevant, provoquant de la peine ou du chagrin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

desolation *VER*
Paysage triste et vide, évoquant solitude et abandon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

desole *NOM*
Exprimer un regret ou une excuse pour une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desoler *NOM*
Causer de la peine ou du regret à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desolidariser *ADJ*
Séparer des éléments auparavant unis ou connectés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desopilant *ADJ*
Extrêmement drôle et capable de faire rire aux éclats. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desopiler *NOM*
Action de faire rire aux éclats et de divertir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desorbitation *NOM*
Processus de sortie d'un objet de son orbite initiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desorbiter *NOM*
Action de faire sortir un objet de son orbite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desordonnement *ADJ*
De manière chaotique et sans ordre précis. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desordonner *ADJ*
Qui manque d'ordre ou d'organisation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desordre *NOM*
Accumulation chaotique d'objets ou situations sans organisation claire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desorganisateur *NOM*
Personne provoquant le désordre ou le chaos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desorganisation *NOM*
Perte d'ordre et de structure dans un système. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desorganiser *NOM*
Perturber l'ordre ou l'organisation d'un système établi. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desorientation *ADV*
Perte de repères, confusion spatiale ou mentale momentanée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

desoriente *NOM*
Perdu et incapable de trouver sa direction ou son chemin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desorienter *ONO*
Perdre le sens de l'orientation ou de la direction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desormais *NOM*
À partir de maintenant ou dans le futur proche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desossage *ADJ*
Retrait des os d'un animal pour préparation culinaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desossement *NOM*
Retrait des os d'une viande ou d'une volaille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desosser *ADJ*
Relatif à la séparation des os d'un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

desosseur *NOM*
Ouvrier qui enlève les os de la viande. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desoxygenation *NOM*
Réduction du niveau d'oxygène dans un environnement donné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desoxyribonucleique *NOM*
Molécule contenant l'information génétique des êtres vivants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

desperado *NOM*
Hors-la-loi audacieux vivant dangereusement et sans peur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

despiritualisation *NOM*
Perte ou diminution de l'aspect spirituel d'une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

despiritualiser *NOM*
Enlever le caractère spirituel d'une pratique ou d'une croyance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

despote *NOM*
Dirigeant autoritaire exerçant un pouvoir absolu et oppressif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

despotique *NOM*
Autorité tyrannique et oppressive exercée sans partage ni contrôle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

despotisme *NOM*
Pouvoir absolu exercé de manière tyrannique et oppressive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desquamant *NOM*
Peau qui se détache en fines lamelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

desquamation *ADJ*
Perte de couches superficielles de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desquamer *NOM*
Perdre des couches superficielles de peau ou d'épiderme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desquelles *NOM*
Pronom relatif indiquant la provenance de plusieurs choses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desquels *NOM*
Pronoms relatifs indiquant l'origine ou la relation des éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dessaisir *NOM*
Retirer ou se défaire d'une responsabilité ou possession. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessaisissement *NOM*
Perte volontaire ou forcée d'un droit ou d'une possession. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dessale *NOM*
Qui a été débarrassé de son sel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessaler *NOM*
Enlever le sel d'une substance ou d'un aliment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessaouler *NOM*
Reprendre ses esprits après avoir bu excessivement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dessaper *NOM*
Enlever les vêtements de quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dessechant *NOM*
Produit qui élimine l'humidité et assèche les surfaces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dessechement *NOM*
Perte d'humidité entraînant un état de sécheresse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dessecher *NOM*
Perdre toute humidité et devenir sec. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessein *NOM*
Intention ou projet planifié pour atteindre un objectif précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desseller *VER*
Enlever la selle d'un cheval ou d'un autre animal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desserrage *VER*
Action de relâcher ou dévisser quelque chose de serré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

desserre *ADJ*
Moins serré qu'auparavant, relâché ou dénoué légèrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desserrer *VER*
Relâcher ce qui est trop serré ou tendu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dessert *ADJ*
Un plat sucré servi après le repas principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

desserte *VER*
Infrastructure facilitant l'accès à un lieu ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dessertir *VER*
Retirer une pierre précieuse de son sertissage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

desservant *VER*
Personne assurant le service dans un transport ou un lieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

desservir *NOM*
Arrêter à chaque station pour déposer ou prendre des passagers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessiccation *VER*
Processus d'élimination de l'eau d'une substance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dessiller *VER*
Ouvrir les yeux à la réalité ou à la vérité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dessin *NOM*
Représentation visuelle créée par des traits ou des formes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dessinateur *NOM*
Personne qui crée des dessins artistiques ou techniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dessine *NOM*
Représentation graphique réalisée à l'aide de traits ou lignes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dessiner *NOM*
Créer une image en traçant des lignes sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessoucher *NOM*
Enlever une souche d'arbre du sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dessouder *NOM*
Séparer des pièces assemblées par soudure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessouler *NOM*
Reprendre ses esprits après avoir été ivre. Revenir à son état normal après avoir bu de l'alcool. Reprendre ses esprits après avoir été ivre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dessoûler *NOM*
Revenir à son état normal après avoir bu de l'alcool. Reprendre ses esprits après avoir été ivre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dessous *NOM*
Objet ou espace situé en bas ou en-dessous. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessous-de-bras *NOM*
Protection absorbante pour réduire la transpiration sous les bras. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessous-de-plat *NOM*
Support isolant pour protéger les surfaces des plats chauds. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dessous-de-table *NOM*
Pot-de-vin donné secrètement pour obtenir un avantage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessous-de-verre *NOM*
Support pour protéger une surface de la chaleur ou des taches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dessuinter *NOM*
Extraction de la graisse de la laine brute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dessus *NOM*
Surface supérieure ou partie visible d'un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dessus-de-lit *NOM*
Couverture décorative posée sur le lit pour l'embellir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

destabilisant *NOM*
Qui perturbe l'équilibre ou la tranquillité d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

destabilisateur *NOM*
Qui cause l'instabilité ou perturbe un équilibre établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

destabilisation *NOM*
Perturbation d'un équilibre ou d'une stabilité établie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

destabiliser *NOM*
Perturber l'équilibre ou l'harmonie d'une situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

destalinisation *VER*
Processus de démantèlement des politiques et pratiques staliniennes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

destin *NOM*
Chemin prédéfini ou inévitable d'une vie ou d'un événement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

destinataire *ADJ*
Personne qui reçoit quelque chose envoyé par quelqu'un d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

destinateur *ADJ*
Relatif à celui qui envoie quelque chose à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

destination *NOM*
Endroit où l'on se rend ou souhaite se rendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

destine *NOM*
Futur préétabli ou inévitable d'une personne ou chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

destinee *ADJ*
Inévitablement prédéterminé par le sort ou les circonstances. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

destiner *NOM*
Attribuer ou réserver quelque chose à un but précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

destituer *NOM*
Retirer officiellement quelqu'un de sa fonction ou de son poste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

destitution *NOM*
Révocation officielle d'une personne de ses fonctions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

destockage *VER*
Vente rapide pour réduire les stocks de produits disponibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

destocker *NOM*
Réduction des stocks par vente ou liquidation rapide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

destrier *ADJ*
Cheval de guerre robuste et puissant pour les chevaliers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

destroy *NOM*
Action de démolir ou d'anéantir quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

destroyer *NOM*
Navire de guerre rapide conçu pour escorter et protéger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

destructeur *NOM*
Objet ou personne causant des dommages importants ou irréparables. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

destructible *NOM*
Qui peut être détruit ou endommagé facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

destructif *NOM*
Qui cause des dommages importants ou une grande dévastation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

destruction *NOM*
Ruine complète d'un objet ou d'une structure existante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

destructuration *NOM*
Processus de démantèlement ou de désorganisation d'une structure existante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

destructurer *ADJ*
Réorganisé de manière désordonnée ou non conventionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desubjectiviser *ADJ*
Rendre objectif en éliminant les perspectives personnelles ou subjectives. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desuet *ADV*
Ancien et plus utilisé dans les contextes modernes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

desuetude *NOM*
État de ce qui n'est plus utilisé ou démodé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desuni *ADJ*
Qui manque de cohésion ou d'unité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

desunion *NOM*
Séparation ou manque d'harmonie entre des personnes ou groupes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

desunir *NOM*
Séparer des éléments auparavant unis ou cohérents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

desynchronisation *NOM*
Perturbation du timing entre deux processus normalement synchronisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

desynchroniser *VER*
Rendre non synchronisé ou décalé dans le temps ou l'espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

detachable *ADJ*
Qui peut être séparé ou enlevé facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

detachant *ADJ*
Produit qui enlève les taches sur les tissus. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detache *NOM*
Objet ou personne séparé de son support ou groupe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

detachement *ADJ*
État d'indifférence ou de séparation émotionnelle et physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

detacher *ADJ*
Séparé ou éloigné de quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

detacheur *ADJ*
Produit qui enlève les taches sur les tissus. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detail *ADJ*
Petit élément souvent peu remarqué mais important. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

detaillant *NOM*
Commerce qui vend des produits directement aux consommateurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detaille *NOM*
Avec beaucoup de précisions et d'éléments spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

detailler *NOM*
Expliquer minutieusement chaque aspect d'un sujet ou objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detaler *NOM*
Fuir rapidement devant un danger ou une menace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detalonner *NOM*
Processus d'ajustement des couleurs d'une image. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detartrage *NOM*
Nettoyage pour enlever le tartre des dents ou surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detartrant *NOM*
Produit qui élimine le tartre des surfaces ou appareils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

detaxe *VER*
Réduction ou exemption de taxes sur certains produits ou services. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

detaxer *NOM*
Réduire ou supprimer les taxes sur un produit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

detectable *NOM*
Capable d'être perçu ou découvert par des moyens appropriés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

detecter *NOM*
Identifier la présence ou l'existence de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detecteur *NOM*
Appareil identifiant la présence de substances ou mouvements spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

detection *NOM*
Identification et reconnaissance de la présence d'un élément spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detective *NOM*
Personne qui enquête pour résoudre des mystères ou des crimes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detective-conseil *NOM*
Expert en résolution d'enquêtes pour aider les autorités policières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deteindre *NOM*
Perdre sa couleur en affectant celle d'un autre objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detelage *VER*
Action de détacher un animal ou un véhicule attelé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deteler *NOM*
Action de séparer un animal ou un véhicule attelé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detendeur *NOM*
Appareil réduisant la pression d'un gaz ou liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detendre *NOM*
Relâcher la tension pour retrouver calme et confort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

detendu *NOM*
Calme et sans stress, en état de relaxation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detenir *NOM*
Posséder ou garder quelque chose sous sa responsabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

detente *NOM*
Pause relaxante pour réduire le stress et se ressourcer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detenteur *ADJ*
Qui possède ou a la garde de quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detention *ONO*
Privation de liberté sous surveillance dans un lieu spécifique. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detenu *NOM*
Personne incarcérée dans un établissement pénitentiaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

detergent *ADJ*
Produit nettoyant utilisé pour éliminer saletés et impuretés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deterger *NOM*
Action de nettoyer une surface en éliminant les impuretés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deterioration *ADJ*
Perte progressive de qualité ou d'intégrité d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

deteriorer *ADV*
Rendre quelque chose en pire état qu'auparavant. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

determinant *ADJ*
Qui influence ou décide de manière décisive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

determination *NOM*
Volonté ferme de réussir malgré les obstacles présents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

determine *NOM*
Motivé à atteindre ses objectifs sans se laisser décourager. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

determinement *NOM*
Attitude de persévérance et de volonté sans faille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

determiner *ADJ*
Qui est résolu à accomplir un objectif précis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

determinisme *ADJ*
Croyance que tout événement est causé par des antécédents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deterministe *NOM*
Qui suit un enchaînement prévisible sans influence du hasard. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deterrage *ADJ*
Action de déterrer quelque chose enfoui sous terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deterre *ADJ*
Retiré du sol où il était enfoui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

deterrer *NOM*
Extraire quelque chose de la terre ou du sol. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deterreur *NOM*
Personne qui exhume des corps ou objets enterrés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

detersif *NOM*
Produit utilisé pour nettoyer et éliminer les salissures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detestable *VER*
Qui suscite le mépris ou la répulsion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

detestablement *VER*
Avec aversion ou répulsion intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

detestation *NOM*
Sentiment intense de haine ou de répulsion envers quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deteste *NOM*
Objet ou personne qui suscite de l'aversion ou d'antipathie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

detester *VER*
Ressentir une aversion ou une antipathie forte envers quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

detimbre *NOM*
Personne ayant des comportements ou idées excentriques ou déraisonnables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detisser *ONO*
Défaire les fils d'un tissu pour le déconstruire. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

detonant *NOM*
Qui provoque une explosion ou un bruit soudain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detonateur *NOM*
Dispositif déclenchant une explosion ou une charge explosive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

detonation *ADJ*
Brusque et forte explosion sonore ou éclatement retentissant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

detoner *NOM*
Se distinguer par contraste ou différence marquée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detonner *ADJ*
Qui ne s'accorde pas avec le reste, discordant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

detordre *ADJ*
Redresser ce qui est tordu ou enroulé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detortiller *NOM*
Démêler quelque chose qui est tordu ou enchevêtré. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detour *NOM*
Chemin emprunté pour éviter un obstacle ou rallonger trajet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

detourage *ADJ*
Séparation d'un élément d'une image de son arrière-plan. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detourne *NOM*
Chemin indirect ou non conventionnel pour atteindre un objectif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

detournement *NOM*
Utilisation illégale ou frauduleuse de fonds ou biens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detourner *NOM*
Changer la direction ou l'usage de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

detourneur *VER*
Personne qui détourne des fonds ou des biens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detracteur *NOM*
Personne critiquant ou s'opposant à quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

detraque *ADJ*
Anormal et dysfonctionnel dans son comportement ou son fonctionnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

detraquement *NOM*
Perturbation ou dérèglement du fonctionnement normal d'un système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

detraquer *ADJ*
En panne ou en mauvais état de fonctionnement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detrempe *ADJ*
Mouillé et ramolli par l'eau ou l'humidité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

detresse *NOM*
État de souffrance intense et de désespoir profond. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

detribaliser *NOM*
Processus d'élimination des structures et identités tribales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

detricoter *NOM*
Annuler ou défaire un travail ou un assemblage textile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detriment *ADJ*
Dommage ou désavantage causé à quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

detritique *ADJ*
Relatif aux débris ou fragments de roche désintégrés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

detritus *NOM*
Déchets abandonnés dans des lieux publics ou naturels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

detroit *NOM*
Passage maritime étroit entre deux masses terrestres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detromper *NOM*
Correction d'une idée fausse ou d'une erreur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

detrône *ADJ*
Privé de son statut ou de sa position dominante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

detrônement *NOM*
Perte de pouvoir ou de position d'une personne influente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detrôner *ADJ*
Perdre sa position de chef ou de leader établi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

detrousser *ADJ*
Voler quelqu'un en le dépouillant de ses biens. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

detrousseur *ADJ*
Qui vole ou dépouille des voyageurs ou passants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

detruire *ADJ*
Mettre fin à l'existence de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dette *NOM*
Obligation financière de remboursement d'un emprunt ou crédit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deuche *NOM*
Voiture iconique française, aussi appelée 2CV, populaire et rétro. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deuil *NOM*
Période de douleur après la perte d'un être cher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deus ex machina *NOM*
Intervention inattendue résolvant une situation complexe dans une histoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deusio *NOM*
Deuxième personne ou élément dans une liste ou série. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deuterium *NOM*
Isotope stable de l'hydrogène avec un neutron supplémentaire. Usage courant en francais écrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deuteronome *NOM*
Livre biblique contenant des lois et discours de Moïse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deutsche mark *NOM*
Ancienne monnaie officielle de l'Allemagne avant l'euro. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deux *ADJ*
Nombre pair suivant un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deux-chevaux *ADJ*
Voiture classique française emblématique et économique des années 40-90. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

deux-deux *NOM*
Match nul avec deux points pour chaque équipe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

deux-mâts *NOM*
Bateau à voile avec deux mâts principaux verticaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deux-pieces *VER*
Un ensemble de vêtements composé de deux parties assorties. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deux-points *VER*
Signe de ponctuation séparant des éléments ou introduisant une liste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deux-ponts *VER*
Avion avec deux étages de sièges pour passagers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deux-quatre *VER*
Véhicule militaire léger à quatre roues pour terrains difficiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deux-roues *NOM*
Véhicule motorisé ou non, comportant deux roues alignées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deuxieme *ADJ*
Qui occupe la position après la première. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deuxiemement *NOM*
Deuxième point ou argument dans une énumération. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deuzio *NOM*
Deuxième point d'un argument ou d'une liste. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

devalement *NOM*
Descente rapide et incontrôlée d'une pente ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

devaler *NOM*
Descendre rapidement une pente ou un escalier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devaliser *VER*
Voler en vidant complètement un lieu ou une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

devalorisant *ADJ*
Qui diminue la valeur ou l'estime de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

devalorisation *NOM*
Perte de valeur ou d'importance d'un objet ou concept. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devaloriser *NOM*
Réduire l'importance ou la valeur de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devaluation *NOM*
Réduction officielle de la valeur d'une monnaie nationale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

devaluer *NOM*
Réduire la valeur d'une monnaie par rapport aux autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

devancer *NOM*
Précéder quelqu'un ou quelque chose en avançant en premier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devancier *NOM*
Personne qui précède une autre dans une fonction donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

devant *NOM*
Position antérieure ou en face d'un objet ou lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

devanture *NOM*
Façade extérieure d'un bâtiment ou d'un magasin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devastateur *ADJ*
Qui cause des dommages graves et destructeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

devastation *ADJ*
Grande destruction causée par un événement catastrophique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

devaste *NOM*
Complètement détruit ou profondément affligé par un grand choc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devaster *ADJ*
Causer des destructions importantes et des dégâts considérables. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deveinard *ADJ*
Personne qui manque souvent de chance ou de succès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

deveine *NOM*
Série de malchances ou de mauvaises situations persistantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

developpe *ADJ*
Avancé et évolué grâce à des améliorations ou progrès significatifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

developpee *NOM*
Une technique élaborée pour améliorer ou créer quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

developpement *ADJ*
Processus de croissance ou d'amélioration progressive d'une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

developper *ADJ*
Créer et améliorer progressivement quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

developpeur *NOM*
Personne créant des logiciels ou applications informatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devenir *NOM*
Processus de transformation ou d'évolution vers une nouvelle condition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deventer *NOM*
Perte de l'effet protecteur contre le vent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devergondage *NOM*
Comportement osé, sans retenue morale ni pudeur excessive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devergonde *NOM*
Personne sans retenue, aux mœurs libérées et audacieuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devergonder *NOM*
Encourager à agir sans retenue morale ni modestie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

devernir *NOM*
Perdre son éclat ou sa couleur d'origine progressivement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deverrouillage *NOM*
Action de rendre accessible en supprimant une sécurité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deverrouiller *ADJ*
Qui permet d'ouvrir ou de libérer un mécanisme fermé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

devers *ADJ*
Incliné sur le côté, en pente ou en biais. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deversant *ADJ*
Liquide qui s'écoule en abondance et déborde. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deversement *NOM*
Écoulement accidentel de liquide ou matière dans l'environnement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deverser *NOM*
Action de faire couler un liquide d'un contenant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deversoir *NOM*
Structure pour évacuer l'excès d'eau d'un réservoir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

devetir *NOM*
Action d'enlever des vêtements à quelqu'un ou soi-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

deviance *ADJ*
Comportement qui s'écarte des normes établies ou acceptées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deviant *NOM*
Qui s'écarte des normes ou comportements habituels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

deviateur *NOM*
Appareil redirigeant le flux d'un liquide ou d'un gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

deviation *VER*
Changement de direction par rapport à un trajet prévu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

deviationnisme *ADJ*
Tendance à s'écarter d'une ligne de pensée établie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

deviationniste *NOM*
Personne s'écartant des doctrines ou normes établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devider *ADJ*
Enroulé sur une bobine pour être déroulé facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

devideur *VER*
Appareil déroulant et enroulant des fils ou câbles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

devidoir *VER*
Appareil servant à dérouler des fils ou des câbles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

devier *NOM*
Changer de direction par rapport à une trajectoire initiale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

devin *ADJ*
Personne qui prétend prédire l'avenir, souvent mystérieuse et énigmatique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

deviner *NOM*
Estimer sans certitude en se basant sur des indices. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devinette *ADJ*
Question ludique pour trouver une réponse par déduction. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

devineur *ADJ*
Capable de prédire ou de deviner des événements futurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

devirginiser *VER*
Perdre la virginité ou faire perdre la virginité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

devirilisation *VER*
Perte des caractéristiques traditionnellement associées à la virilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

deviriliser *VER*
Réduire ou supprimer les attributs masculins d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

devis *ADJ*
Document détaillant les coûts prévus d'un projet ou service. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devisager *VER*
Regarder intensément le visage de quelqu'un avec insistance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devise *NOM*
Phrase ou symbole représentant un principe ou une valeur fondamentale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

deviser *NOM*
Discussion amicale et souvent légère entre plusieurs personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

devissable *ADJ*
Qui peut être dévissé facilement à l'aide d'un outil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

devissage *ADJ*
Perte rapide de valeur ou de position sur un marché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

devisse *ADJ*
Détaché ou désolidarisé après avoir été tourné ou desserré. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

devisser *NOM*
Retirer une vis en la tournant dans le sens inverse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devitalisation *NOM*
Retrait du nerf d'une dent pour la rendre insensible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

devitaliser *NOM*
Enlever la vitalité ou la vie d'un organe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devoiement *ADJ*
Action de détourner de son but initial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

devoilant *NOM*
Action de rendre visible ou de révéler quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

devoilement *ADJ*
Action de révéler ou d'exposer quelque chose de caché. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

devoiler *NOM*
Rendre public ou révéler quelque chose de caché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devoir *NOM*
Obligation à accomplir une tâche ou une responsabilité donnée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

devolu *NOM*
Attribution légitime d'une tâche ou d'un droit spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devolution *ADJ*
Transfert légal de pouvoirs ou responsabilités à une autre entité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

devon *ADJ*
Relatif à l'époque géologique du Dévon, il y a longtemps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

devonien *NOM*
Période géologique ancienne avec diversification des poissons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

devorant *VER*
Qui consume intensément ou avec une grande avidité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devorateur *VER*
Personne ou chose qui consomme avidement ou destructivement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

devoration *NOM*
Consommation rapide et vorace d'une proie ou d'un aliment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devorer *VER*
Manger rapidement avec beaucoup d'enthousiasme et d'appétit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devoreur *NOM*
Personne ou animal qui mange avec avidité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devot *NOM*
Personne profondément religieuse et fervente dans sa pratique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

devotement *NOM*
Avec dévotion et grande piété envers une croyance ou cause. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

devotieusement *NOM*
Avec une grande dévotion et piété religieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devotion *NOM*
Attachement fervent et sincère envers une cause ou une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

devotionnel *ADJ*
Relatif à la dévotion ou à la pratique religieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

devoue *NOM*
Personne qui consacre son temps et énergie aux autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

devouement *NOM*
Engagement sincère envers une cause ou une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

devouer *ADJ*
Entièrement consacré à une cause ou une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

devoye *NOM*
Personne ayant dévié du droit chemin ou des valeurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

devoyer *ADJ*
Qui a été détourné de la bonne voie ou direction. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dexamethasone *ADJ*
Anti-inflammatoire puissant utilisé pour traiter diverses conditions médicales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dexterite *VER*
Habileté à effectuer des tâches avec précision et aisance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dextre *NOM*
Main droite ou côté droit d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dextrement *NOM*
"Dextrement" n'est pas reconnu comme un nom en français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dextrose *NOM*
Sucre simple utilisé comme source d'énergie rapide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dey *ONO*
Langue créole pour dire "ils" ou "elles". Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

dezinguer *NOM*
Détruire ou critiquer sévèrement quelque chose ou quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dharma *NOM*
Chemin de vie juste selon les enseignements spirituels indiens. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dhole *NOM*
Un chien sauvage d'Asie, roux et social. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dia *VER*
Unité de temps égale à vingt-quatre heures terrestres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diabete *NOM*
Maladie chronique caractérisée par un excès de sucre sanguin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diabetique *VER*
Personne affectée par un excès de sucre dans le sang. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diable *ADJ*
Malicieux et rusé, souvent associé à des intentions mauvaises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diablement *NOM*
D'une manière très intense ou extrêmement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diablesse *VER*
Femme perçue comme malicieuse ou ensorcelante, souvent séduisante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diablotin *VER*
Petit démon espiègle et malicieux, souvent farceur et taquin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diabolique *VER*
Cruel, malveillant et rusé, souvent associé au mal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diaboliquement *VER*
D'une manière extrêmement rusée et malveillante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diaboliser *NOM*
Transformer en quelque chose de mal ou dangereux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diabolisme *NOM*
Croyance ou pratique associée au culte du diable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diabolo *ADJ*
Jouet d'adresse avec deux cônes et une ficelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

diacetylmorphine *NOM*
Opioïde puissant utilisé médicalement comme analgésique et illégalement comme drogue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diachronique *NOM*
Étude de l'évolution d'une langue à travers le temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diaclase *NOM*
Fissure ou fracture dans une roche sans déplacement des parties. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diaconesse *VER*
Religieuse protestante engagée dans le service et le soin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diaconie *NOM*
Service social et caritatif rendu par une communauté chrétienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diacre *NOM*
Un ministre d'église assistant le prêtre dans certaines fonctions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

diacritique *ADJ*
Relatif aux signes ajoutés aux lettres pour modifier le son. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

diademe *VER*
Ornement en forme de couronne porté sur la tête. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diagnose *NOM*
Identification d'une maladie par ses symptômes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diagnostic *NOM*
Évaluation d'une situation ou identification d'un problème. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diagnostique *VER*
Evaluation d'une condition ou situation médicale ou technique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diagnostiquer *VER*
Identifier une maladie ou un problème après analyse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diagnostiqueur *VER*
Professionnel évaluant l'état d'un bien immobilier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diagonal *VER*
Une ligne oblique reliant deux coins opposés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diagonale *VER*
Ligne droite reliant deux sommets non consécutifs d'un polygone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diagonalement *VER*
En traversant d'un coin à l'autre opposé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diagramme *VER*
Représentation visuelle de données ou d'informations sous forme graphique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dialectal *NOM*
Relatif aux variations linguistiques d'une région spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dialecte *VER*
Variante régionale d'une langue avec différences lexicales et phonétiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dialecticien *VER*
Personne experte en art du raisonnement et de la discussion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dialectique *VER*
Art de la discussion visant à révéler la vérité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dialogique *VER*
Échange dynamique et interactif entre deux ou plusieurs perspectives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dialogue *VER*
Échange verbal entre deux ou plusieurs personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dialoguer *VER*
Échanger des idées ou opinions entre deux personnes ou plus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dialoguiste *NOM*
Auteur spécialisé dans l'écriture des dialogues de films. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dialyse *NOM*
Procédé médical filtrant le sang pour remplacer la fonction rénale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dialyser *ADJ*
Relatif à la purification du sang par dialyse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diam *VER*
Pierre précieuse brillante, souvent utilisée en joaillerie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diamant *NOM*
Pierre précieuse dure, brillante et très prisée pour les bijoux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diamantaire *NOM*
Marchand ou expert spécialisé dans les diamants précieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diamante *ADJ*
Orné de petits éléments brillants semblables à des diamants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

diamanter *VER*
Orner ou incruster avec des diamants ou des motifs similaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diamantifere *VER*
Qui contient ou produit des diamants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diamantin *VER*
Brillant et clair comme un diamant précieux et éclatant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

diametralement *NOM*
Complètement opposé ou situé sur le diamètre d'un cercle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diametre *VER*
Distance à travers un cercle passant par son centre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diamine *NOM*
Composé chimique contenant deux groupes amine dans sa structure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diamorphine *VER*
Analgésique puissant, souvent utilisé pour soulager la douleur sévère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diane *VER*
Sonnerie du matin pour réveiller les militaires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diantre *VER*
Exclamation exprimant la surprise ou l'étonnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diapason *ADJ*
Instrument réglant l'accord des instruments de musique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diaphane *VER*
Laisse passer la lumière tout en étant partiellement opaque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diaphoretique *NOM*
Substance qui provoque la transpiration excessive du corps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diaphragmatique *NOM*
Relatif au diaphragme, muscle principal de la respiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diaphragme *ADJ*
Membrane musculaire séparant le thorax de l'abdomen. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

diaphragmer *ADJ*
Réduire l'ouverture d'un objectif pour ajuster la lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

diapo *NOM*
Image projetée lors d'une présentation ou d'un diaporama. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diaporama *VER*
Présentation visuelle de diapositives ou d'images successives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diapositif *VER*
Image positive sur support transparent pour projecteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diapositive *NOM*
Image projetée pour illustrer une présentation ou un exposé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diapre *NOM*
Tissu coloré aux motifs variés et changeants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diaprer *VER*
Orner de couleurs variées et éclatantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diaprure *NOM*
Éclat chatoyant et changeant de certaines surfaces ou objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diarrhee *VER*
Évacuation fréquente de selles liquides et molles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diarrheique *VER*
Relatif à une affection provoquant des selles liquides fréquentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diaspora *VER*
Communauté dispersée d'un peuple vivant hors de son origine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diastole *VER*
Relaxation du coeur permettant le remplissage sanguin des cavités. Relaxation du cœur permettant le remplissage sanguin des cavités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diastolique *VER*
Relatif à la phase de relaxation du coeur. Relatif à la phase de relaxation du cœur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diatomee *VER*
Micro-organisme aquatique unicellulaire avec une paroi siliceuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diatonique *VER*
Relatif à une échelle musicale de sept notes distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diatribe *VER*
Critique virulente et acerbe contre une personne ou une idée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dicastere *VER*
Ministère ou département administratif d'un gouvernement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dichotomie *NOM*
Division en deux parties opposées ou distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dichroïque *NOM*
Cristal reflétant deux couleurs selon l'angle de vue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dichroïsme *VER*
Effet optique où un matériau présente deux couleurs distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dicible *VER*
Qui peut être exprimé ou formulé en mots. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dico *VER*
Livre contenant les définitions des mots d'une langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dictame *ADJ*
Plante médicinale utilisée pour ses propriétés curatives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dictaphone *VER*
Appareil pour enregistrer et reproduire des voix ou des sons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dictat *NOM*
Imposition autoritaire de décisions sans consultation ni consentement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dictateur *ADJ*
Leader autoritaire exerçant un contrôle total et oppressif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dictatorial *ADJ*
Autoritaire et imposant des décisions sans consultation ni opposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dictature *VER*
Régime autoritaire avec un pouvoir absolu sans opposition politique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dictee *VER*
Exercice où l'on écrit un texte lu à voix haute. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dicter *VER*
Transmettre oralement un texte pour qu'il soit écrit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diction *VER*
Façon de prononcer les mots d'une langue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dictionnaire *VER*
Livre regroupant définitions et significations des mots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dicton *NOM*
Expression proverbiale transmettant une vérité ou un conseil culturel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

didactique *NOM*
Science de l'enseignement et de la transmission des connaissances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

didactiquement *VER*
De manière pédagogique et instructive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

die *NOM*
Outil utilisé pour couper ou façonner des matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diedre *NOM*
Intersection de deux plans formant un angle géométrique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dieffenbachia *VER*
Plante tropicale verte avec de grandes feuilles panachées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diem *VER*
Jour en latin, souvent utilisé dans "carpe diem". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dieppois *VER*
Habitant ou originaire de Dieppe, en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dierese *NOM*
Séparation de deux voyelles en deux syllabes distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dies irae *ADJ*
Jour de colère et de jugement dernier apocalyptique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

diese *NOM*
Symbole musical indiquant une hausse d'un demi-ton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

diesel *VER*
Carburant dérivé du pétrole pour moteurs à combustion interne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dieser *NOM*
Symbole musical indiquant un demi-ton plus haut. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

diete *NOM*
Régime alimentaire visant à contrôler ou réduire son poids. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dieteticien *NOM*
Spécialiste de l'alimentation équilibrée et de la nutrition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dietetique *NOM*
Science de l'alimentation équilibrée pour la santé optimale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dietetiste *NOM*
Expert en nutrition et conseils alimentaires pour une santé optimale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

diethylenique *NOM*
Composé chimique utilisé pour fabriquer certains plastiques et solvants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dieu *ADJ*
Être suprême ou divin dans une religion spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dieu-roi *VER*
Souverain divin considéré comme une divinité vivante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diffamateur *VER*
Personne qui propage des fausses informations nuisibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diffamation *ADJ*
Affirmation fausse nuisant à la réputation d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

diffamatoire *NOM*
Qui porte atteinte à la réputation d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diffame *NOM*
Personne dont la réputation a été injustement ternie publiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diffamer *ADJ*
Tenir des propos mensongers et nuisibles sur quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

differe *VER*
Reporté à une date ultérieure ou retardé dans le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

differemment *ADJ*
D'une manière différente ou distincte des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

difference *NOM*
Variation entre deux ou plusieurs éléments comparés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

differenciable *ADJ*
Qui peut être dérivée mathématiquement sans interruption. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

differenciation *ADJ*
Processus de distinction entre éléments similaires ou concurrents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

differencie *NOM*
Distinct et unique par ses caractéristiques ou ses attributs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

differencier *NOM*
Identifier des distinctions entre des éléments comparables ou similaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

differend *ADJ*
En désaccord ou en conflit avec quelqu'un ou quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

different *VER*
Qui n'est pas semblable ou identique à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

differentiel *VER*
Différence entre deux valeurs ou mesures comparées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

differentier *VER*
Identifier des différences entre des éléments ou concepts similaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

differents *VER*
Qui présente des variations ou des distinctions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

differer *VER*
Reporter à plus tard ou être différent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

difficile *NOM*
Qui demande beaucoup d'effort ou de compétence pour réussir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

difficilement *NOM*
D'une manière qui demande beaucoup d'effort ou de compétence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

difficulte *VER*
Un obstacle rendant une tâche ou situation plus complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

difficultueux *NOM*
Sujet à causer des difficultés ou des complications. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

difforme *VER*
Qui a une forme irrégulière ou anormale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

difformer *VER*
Altérer la forme originale d'un objet ou d'un être. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

difformite *VER*
Anomalie physique déformant l'apparence normale du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diffracter *NOM*
Séparer la lumière en différentes couleurs par déviation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

diffraction *VER*
Étalement des ondes lorsqu'elles rencontrent un obstacle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diffus *VER*
Réparti de manière uniforme dans toutes les directions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diffusant *VER*
Propager ou répandre quelque chose dans différentes directions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diffuser *VER*
Répartir largement une information ou une substance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diffuseur *VER*
Appareil qui répand uniformément un liquide ou un gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diffusion *NOM*
Propagation d'une substance ou information dans un espace donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

difracter *NOM*
Diviser un faisceau lumineux en plusieurs directions distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dig *NOM*
Action de creuser pour extraire ou découvrir quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

digerer *NOM*
Assimiler les aliments pour en extraire les nutriments nécessaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

digest *NOM*
Résumé d'un texte ou processus de digestion alimentaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

digeste *NOM*
Facile à assimiler et à supporter pour l'estomac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

digestible *NOM*
Facile à digérer par l'organisme après ingestion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

digestif *NOM*
Boisson aidant la digestion après un repas copieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

digestion *NOM*
Processus de décomposition des aliments pour absorption des nutriments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

digicode *NOM*
Clavier numérique pour entrer un code de sécurité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

digit *NOM*
Symbole numérique représentant un chiffre de 0 à 9. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

digital *VER*
Relatif à la technologie numérique et aux appareils électroniques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

digitale *VER*
Relatif aux technologies de l'information et de la communication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

digitaline *VER*
Substance toxique extraite de plantes, utilisée pour traiter le coeur. Substance toxique extraite de plantes, utilisée pour traiter le cœur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

digitaliser *VER*
Convertir des informations ou processus en format numérique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

digitaliseur *VER*
Appareil convertissant des informations physiques en données numériques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

digite *VER*
Relatif aux doigts ou à la forme des doigts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

digne *NOM*
Qui mérite respect et considération pour son comportement honorable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dignement *VER*
Avec respect et honneur, en préservant la dignité personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dignitaire *VER*
Personne occupant une position élevée dans la hiérarchie sociale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dignite *NOM*
Respect de soi-même et des autres en toutes circonstances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dignus est intrare *ADJ*
Digne d'entrer dans un lieu ou une situation spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

digresser *NOM*
S'éloigner du sujet principal dans une conversation ou un texte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

digression *NOM*
Écart temporaire du sujet principal dans un discours ou texte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

digue *NOM*
Barrière construite pour protéger contre les eaux ou inondations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dijonnais *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Dijon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

diktat *NOM*
Exigence imposée de manière autoritaire sans possibilité de négociation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dilapidation *VER*
Gaspillage excessif et irresponsable de ressources ou d'argent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dilapider *VER*
Gaspiller quelque chose de manière excessive ou irréfléchie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dilatable *VER*
Qui peut être étendu ou élargi facilement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dilatateur *VER*
Dispositif qui élargit une ouverture ou un passage corporel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dilatation *NOM*
Augmentation de taille ou de volume d'un objet ou corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dilate *VER*
Augmenté de volume ou d'étendue, généralement par expansion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dilater *VER*
Augmenter le volume ou la taille d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dilation *VER*
Augmentation de volume ou d'étendue d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dilatoire *VER*
Tendant à retarder ou à prolonger une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dilection *VER*
Amour tendre et spirituel envers une personne ou une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dilemme *VER*
Choix difficile entre deux options ou plus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dilettante *VER*
Personne s'intéressant à un domaine sans expertise approfondie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dilettantisme *NOM*
Pratique amateur d'une activité par simple plaisir personnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diligemment *NOM*
Avec soin et application dans l'exécution d'une tâche. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diligence *NOM*
Soin appliqué et rapide dans l'exécution d'une tâche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diligent *VER*
Travailleur acharné et rigoureux dans ses tâches quotidiennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diligenter *ADJ*
Avec soin et attention dans l'exécution d'une tâche. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diluant *ADJ*
Qui rend une substance plus fluide ou moins concentrée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diluer *VER*
Réduire la concentration d'une substance en ajoutant un liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dilution *VER*
Réduction de la concentration d'une substance dans un liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diluvien *ADJ*
Relatif à une pluie extrêmement abondante et intense. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dimanche *VER*
Jour de repos et de détente en fin de semaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dîme *NOM*
Taxe religieuse prélevée par l'Église sur les récoltes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dimension *ADJ*
Mesure de l'étendue d'un objet dans l'espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dimensionnel *ONO*
Relatif aux dimensions ou mesures d'un objet ou espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

dimensionnement *NOM*
Évaluation des besoins pour concevoir une structure ou un système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

diminuant *NOM*
Réduction progressive de quelque chose en quantité ou en intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diminue *ADJ*
Réduit en quantité, en intensité ou en capacité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diminuendo *VER*
Diminution progressive du volume sonore en musique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diminuer *NOM*
Réduire la quantité, la taille ou l'intensité de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

diminutif *VER*
Nom court ou affectueux pour un mot ou un prénom. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

diminution *NOM*
Réduction progressive de la quantité ou de l'intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dinamitero *ADJ*
Relatif à l'utilisation de dynamite ou d'explosifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dinanderie *NOM*
Artisanat de fabrication d'objets en cuivre ou en laiton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dinar *VER*
Monnaie officielle de plusieurs pays arabes et nord-africains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dînatoire *NOM*
Repas léger et convivial souvent servi sous forme de buffet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dinde *ADJ*
Oiseau domestique souvent cuisiné pour les fêtes de fin d'année. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dindon *NOM*
Gros oiseau domestique souvent associé au repas de Thanksgiving. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dindonneau *NOM*
Jeune dinde souvent élevée pour sa chair tendre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dindonner *VER*
Tromper quelqu'un de manière moqueuse ou rusée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dine *NOM*
Repas léger pris généralement le soir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dîner *ADJ*
Repas principal du soir, souvent convivial et chaleureux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dînette *ADJ*
Petit repas léger et convivial, souvent improvisé et informel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dîneur *ADJ*
Qui aime ou a l'habitude de dîner souvent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ding *VER*
Son aigu produit par une cloche ou un métal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dingo *VER*
Chien sauvage d'Australie, proche du loup. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dingue *VER*
Fou, excentrique ou extrêmement surprenant et inhabituel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dinguer *VER*
Agir de manière folle ou irrationnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dinguerie *VER*
Un acte ou comportement totalement fou et extravagant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dinosaure *VER*
Animal préhistorique géant ayant vécu il y a des millions d'années. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diocesain *VER*
Relatif à un diocèse et à son administration religieuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diocese *VER*
Territoire religieux dirigé par un évêque dans l'Église. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diocletien *VER*
Empereur romain connu pour ses réformes administratives et persécutions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diode *VER*
Composant électronique permettant le passage du courant dans un sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diodon *VER*
Poisson marin épineux se gonflant pour se défendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dionee *VER*
Plante carnivore capturant des insectes avec ses feuilles pièges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dionysiaque *VER*
Relatif à l'extase et à la fête débridée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dionysien *VER*
Relatif à Dionysos, évoquant l'ivresse et la fête débridée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dioptre *NOM*
Surface séparant deux milieux aux indices de réfraction différents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dioptrie *NOM*
Unité mesurant le pouvoir réfractif des lentilles optiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diorama *NOM*
Maquette en trois dimensions représentant une scène ou paysage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diorite *NOM*
Roche magmatique grise composée de feldspath, biotite et hornblende. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dioxine *VER*
Polluant toxique souvent produit par combustion industrielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dioxyde *VER*
Gaz composé de deux atomes d'oxygène et un autre élément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diphenyle *VER*
Composé chimique constitué de deux groupes phényle liés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diphterie *NOM*
Maladie infectieuse bactérienne affectant principalement les voies respiratoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

diphtongue *NOM*
Deux voyelles combinées formant une seule syllabe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diplodocus *VER*
Un dinosaure herbivore au long cou et longue queue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diplomate *VER*
Personne négociant pour représenter et défendre un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

diplomatie *VER*
Art de négocier pour maintenir des relations internationales pacifiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diplomatique *VER*
Relatif aux relations et négociations entre États ou gouvernements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diplomatiquement *VER*
Avec tact et prudence dans les relations internationales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diplôme *NOM*
Certificat attestant la réussite d'un programme éducatif ou examen. Personne ayant terminé avec succès un programme d'études. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diplôme *VER*
Personne ayant terminé avec succès un programme d'études. Certificat attestant la réussite d'un programme éducatif ou examen. Personne ayant terminé avec succès un programme d'études. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diplômer *NOM*
Obtention officielle d'un diplôme après des études réussies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

diplopie *NOM*
Vision double due à un désalignement des yeux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dipneuste *VER*
Poisson à respiration pulmonaire et branchiale, vivant en eau douce. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dipôle *VER*
Une paire de charges électriques ou magnétiques opposées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dipsomane *NOM*
Personne ayant un besoin compulsif de consommer de l'alcool. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dipsomanie *VER*
Besoin incontrôlable et compulsif de consommer de l'alcool. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diptere *NOM*
Insecte à deux ailes, comme les mouches et moustiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

diptyque *VER*
Oeuvre en deux parties associées ou complémentaires. Œuvre en deux parties associées ou complémentaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dire *NOM*
Exprimer une pensée ou une information par des mots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

direct *NOM*
Relation sans intermédiaire entre deux points ou personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

directement *VER*
Sans détour ni intermédiaire, de manière immédiate et franche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

directeur *NOM*
Personne responsable de diriger et gérer une organisation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

directeur-adjoint *NOM*
Second responsable sous l'autorité du directeur principal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

directif *NOM*
Personne qui impose et contrôle de manière autoritaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

direction *NOM*
Orientation ou gestion d'un groupe vers un objectif commun. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

directionnel *VER*
Relatif à la direction ou orientation d'un mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

directive *NOM*
Instruction officielle à suivre dans une situation spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

directo *NOM*
Responsable ou gestionnaire d'une entreprise ou d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

directoire *NOM*
Gouvernement exécutif français entre 1795 et 1799 après la Révolution. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

directorat *NOM*
Groupe de personnes dirigeant une organisation ou une entreprise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

directorial *ADJ*
Relatif à la direction ou à un directeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

directos *VER*
Directos signifie "directs" en espagnol, souvent pour des émissions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dirham *ADJ*
Unité monétaire du Maroc et des Émirats arabes unis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dirige *VER*
Orienté ou conduit vers un but ou une direction spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dirigeable *NOM*
Véhicule aérien léger, gonflé de gaz, dirigeable et manoeuvrable. Véhicule aérien léger, gonflé de gaz, dirigeable et manœuvrable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dirigeant *VER*
Personne responsable de la gestion et de la direction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diriger *ADJ*
Qui guide ou oriente vers un objectif précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dirimant *VER*
Rendant nul un acte juridique ou une procédure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dirlo *VER*
Surnom familier pour désigner un directeur ou directrice d'école. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disant *VER*
Participe présent du verbe "dire", exprimant une action en cours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disc-jockey *NOM*
Personne qui sélectionne et diffuse de la musique enregistrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

discal *VER*
Relatif aux disques intervertébraux de la colonne vertébrale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

discernable *NOM*
Facile à percevoir ou à distinguer clairement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

discernement *NOM*
Capacité à juger clairement et avec perspicacité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

discerner *NOM*
Percevoir distinctement des différences entre plusieurs éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

disciple *NOM*
Personne qui suit l'enseignement d'un maître ou guide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

disciple-roi *VER*
Héritier spirituel destiné à régner avec sagesse et compassion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

disciplinaire *VER*
Relatif aux règles et sanctions dans un cadre institutionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

discipline *VER*
Respect des règles et maintien de l'ordre et de l'autorité. Qui suit strictement les règles et les instructions données. Respect des règles et maintien de l'ordre et de l'autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

discipline *VER*
Respect des règles et maintien de l'ordre et de l'autorité. Qui suit strictement les règles et les instructions données. Respect des règles et maintien de l'ordre et de l'autorité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

discipliner *NOM*
Corriger et guider pour instaurer l'ordre et la conformité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disco *VER*
Danse rythmée sur musique électronique dans une ambiance festive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discobole *VER*
Athlète lançant un disque dans une compétition sportive antique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

discographique *VER*
Relatif à l'enregistrement et à la production de disques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discontinu *VER*
Intermittent, qui s'arrête puis reprend de manière irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

discontinuer *VER*
Cesser une action ou une activité en cours. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

discontinuite *VER*
Rupture ou interruption dans la continuité d'un processus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

disconvenir *VER*
Ne pas être d'accord avec quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discord *NOM*
Plateforme de communication pour discussions textuelles, vocales et vidéo. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

discordance *NOM*
Différence ou désaccord entre deux éléments ou parties. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

discordant *NOM*
En désaccord ou en manque d'harmonie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

discorde *NOM*
Conflit ou désaccord entre personnes ou groupes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

discorder *VER*
Ne pas être en accord ou en harmonie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

discotheque *NOM*
Lieu pour danser et écouter de la musique nocturne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discount *VER*
Réduction de prix sur un produit ou service proposé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discoureur *VER*
Personne qui parle beaucoup, souvent de manière éloquente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

discourir *VER*
Parler longuement sur un sujet avec éloquence et détails. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

discours *NOM*
Exposé oral adressé à un public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

discourtois *VER*
Manque de politesse ou de respect envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discredit *VER*
Perte de confiance ou de réputation d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discrediter *VER*
Réduire la crédibilité ou la réputation de quelqu'un ou quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

discret *VER*
Qui agit sans attirer l'attention ou sans être remarqué. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discretement *VER*
Sans se faire remarquer ou attirer l'attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

discretion *VER*
Capacité à agir sans attirer l'attention ou divulguer d'informations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

discretionnaire *NOM*
Pouvoir laissé à l'appréciation personnelle d'une autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discriminant *VER*
Qui permet de distinguer ou différencier clairement des éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discrimination *VER*
Traitement injuste basé sur la différence d'identité ou d'origine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discriminatoire *VER*
Qui traite injustement une personne ou un groupe différemment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

discriminer *VER*
Traiter différemment en défavorisant un groupe particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disculpation *NOM*
Action de prouver l'innocence d'une personne accusée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

disculper *VER*
Prouver l'innocence d'une personne accusée à tort. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discursif *VER*
Qui suit un raisonnement logique et structuré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

discussion *NOM*
Échange verbal entre plusieurs personnes sur un sujet donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

discutable *VER*
Peut être remis en question ou sujet à débat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

discutailler *VER*
Débattre longuement de manière souvent futile ou sans fin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

discutaillerie *VER*
Discussion interminable et souvent sans but précis ni conclusion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

discutailleur *VER*
Personne qui aime débattre de manière excessive et souvent inutile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

discute *VER*
Échange verbal sur un sujet précis entre plusieurs personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

discuter *VER*
Échanger des idées ou des opinions avec quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disert *VER*
Qui s'exprime avec facilité et éloquence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disette *VER*
Pénurie de nourriture ou ressources essentielles, causant faim. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diseur *VER*
Personne qui prédit ou raconte l'avenir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disfonctionnement *VER*
Anomalie dans le fonctionnement normal d'un système ou appareil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disgrâce *VER*
Perte de faveur ou de respect d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disgracie *ADJ*
Perdant de sa beauté ou de sa faveur initiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

disgracier *NOM*
Perdre l'honneur ou le statut par décision officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disgracieusement *VER*
De manière peu gracieuse ou maladroite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disgracieux *VER*
Qui manque de grâce ou d'élégance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

disharmonie *VER*
Absence d'harmonie ou de cohérence entre des éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

disjoindre *VER*
Séparer ou détacher des éléments précédemment unis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disjoint *VER*
Séparé ou sans lien direct entre deux éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disjoncter *VER*
Perdre le contrôle de ses émotions ou de sa raison. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disjoncteur *VER*
Appareil interrompant le circuit électrique en cas de surcharge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

disjonction *VER*
Séparation ou distinction entre deux éléments ou idées distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diskette *VER*
Petit disque de stockage magnétique utilisé pour les ordinateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dislocation *VER*
Séparation ou déplacement anormal de parties normalement connectées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disloque *VER*
Séparé ou déplacé de sa position normale d'origine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

disloquer *VER*
Séparer violemment des parties d'un tout uni. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

disparaissant *VER*
Qui cesse progressivement d'être visible ou perceptible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disparaître *VER*
Cesser d'exister ou de se manifester visiblement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disparate *VER*
Éléments différents sans lien ou cohérence entre eux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disparite *NOM*
Inégalité marquée entre deux ou plusieurs éléments comparés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disparition *VER*
Absence soudaine et inexpliquée de quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disparu *NOM*
Personne ou chose qu'on ne peut plus retrouver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dispatcher *NOM*
Personne qui organise et gère la répartition des tâches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dispatching *NOM*
Répartition et gestion des ressources ou informations à distribuer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dispendieusement *NOM*
D'une manière qui entraîne des dépenses excessives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dispendieux *NOM*
Couteux, nécessitant beaucoup de dépenses ou de ressources financières. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dispensable *NOM*
Qui peut être omis sans conséquence importante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dispensaire *NOM*
Établissement de soins médicaux de base sans hospitalisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dispensateur *VER*
Personne ou appareil qui distribue quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dispensation *VER*
Exemption accordée d'une obligation ou d'une règle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dispense *VER*
Exemption d'une obligation ou d'une règle spécifique. Exempté de faire ou de suivre quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dispense *VER*
Exemption d'une obligation ou d'une règle spécifique. Exempté de faire ou de suivre quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dispenser *NOM*
Personne qui distribue ou administre quelque chose à d'autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dispersant *VER*
Substance facilitant la dispersion uniforme de particules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disperse *VER*
Réparti de manière irrégulière sur une surface ou un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dispersement *NOM*
Répartition ou distribution de quelque chose dans différentes directions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

disperser *VER*
Répartir des éléments en différents endroits ou dans toutes directions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dispersif *VER*
Qui tend à se disperser ou à se dissiper facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dispersion *VER*
Répartition d'éléments sur une vaste zone ou surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dispo *VER*
Disponible pour utilisation ou assistance selon les besoins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disponibilite *VER*
Être prêt à être utilisé ou à répondre immédiatement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disponible *VER*
Prêt à être utilisé ou accessible à tout moment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dispos *VER*
Prêt et disponible pour une tâche ou une action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disposant *NOM*
Personne qui possède ou contrôle quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dispose *NOM*
Objet ou personne placé de manière organisée ou intentionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

disposer *VER*
Mettre en ordre ou arranger d'une certaine manière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dispositif *VER*
Appareil conçu pour accomplir une fonction spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disposition *ADJ*
Bien organisé et en ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disproportion *ADJ*
Inégal ou déséquilibré par rapport à une norme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

disproportionne *NOM*
Plus grand ou plus petit que la normale appropriée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disproportionnel *NOM*
Qui n'est pas proportionné ou équilibré par rapport à autre chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

disproportionner *ADJ*
Qui manque d'équilibre ou de proportion adéquate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dispute *VER*
Échange verbal conflictuel entre deux personnes ou plus. Un débat animé entre plusieurs personnes ou parties opposées. Échange verbal conflictuel entre deux personnes ou plus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dispute *NOM*
Un débat animé entre plusieurs personnes ou parties opposées. Échange verbal conflictuel entre deux personnes ou plus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

disputer *ADJ*
Qui est en désaccord ou en conflit avec quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disputeur *VER*
Personne qui aime contester ou argumenter fréquemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

disquaire *NOM*
Vendeur spécialisé de disques musicaux, souvent vinyles et CD. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

disqualification *VER*
Exclusion d'une compétition pour non-respect des règles établies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

disqualifie *VER*
Exclu d'une compétition pour non-respect des règles établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

disqualifier *VER*
Exclure quelqu'un d'une compétition pour non-respect des règles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

disque *VER*
Objet circulaire plat utilisé pour stocker des données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

disque-jockey *VER*
Personne qui mixe de la musique pour un public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

disquette *NOM*
Support de stockage informatique ancien, plat et flexible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

disruptif *NOM*
Qui bouleverse radicalement un secteur ou une manière d'agir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

disruption *VER*
Changement radical bouleversant les méthodes ou modèles établis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dissection *VER*
Analyse minutieuse d'un organisme en séparant ses parties. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissemblable *VER*
Différent et distinct par ses caractéristiques ou qualités propres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissemblance *NOM*
Différence ou variation entre deux ou plusieurs éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dissemination *NOM*
Propagation et diffusion d'informations ou de matériel largement répandus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dissemine *NOM*
Réparti ou dispersé en plusieurs endroits distincts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

disseminer *VER*
Répartir largement des informations ou des éléments dans diverses directions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dissension *VER*
Conflit ou désaccord entre plusieurs personnes ou groupes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissentiment *VER*
Désaccord ou différence d'opinion entre plusieurs personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dissequer *NOM*
Analyser minutieusement en séparant les différentes parties. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dissequeur *NOM*
Instrument utilisé pour la dissection en anatomie ou biologie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dissertation *NOM*
Texte argumentatif développé sur un sujet donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

disserter *VER*
Exprimer longuement des idées ou des réflexions sur un sujet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissidence *VER*
Refus d'adhérer aux idées ou au pouvoir établis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissident *VER*
Personne opposée aux idées ou politiques dominantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dissimilaire *VER*
Qui est différent ou distinct par certaines caractéristiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dissimiler *ADJ*
Caché ou rendu difficile à voir ou comprendre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dissimulable *ADJ*
Susceptible d'être caché ou rendu moins visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dissimulateur *VER*
Personne qui cache ses véritables intentions ou sentiments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dissimulation *VER*
Cacher intentionnellement la vérité ou les informations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissimule *ADJ*
Caché ou rendu invisible aux yeux d'autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dissimuler *VER*
Cacher quelque chose pour le rendre invisible ou secret. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dissipateur *NOM*
Dispositif qui réduit la chaleur des composants électroniques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dissipation *VER*
Réduction progressive de l'énergie ou de la concentration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dissipe *VER*
Inattentif et désordonné, souvent distrait de ses tâches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dissiper *NOM*
Faire disparaître progressivement quelque chose, comme un doute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dissociatif *VER*
Qui sépare ou divise en parties distinctes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dissociation *VER*
Séparation des éléments généralement associés ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dissocier *VER*
Séparer des éléments qui étaient auparavant connectés ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dissolu *VER*
Personne vivant sans retenue, souvent dans la débauche et l'excès. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dissolution *VER*
Séparation d'un assemblage ou fin d'un groupement organisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dissolvant *VER*
Produit chimique utilisé pour dissoudre des substances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dissonance *NOM*
Conflit entre des éléments ou idées qui ne s'accordent pas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dissonant *ADJ*
Qui manque d'harmonie ou de cohérence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dissoner *NOM*
Dissoner : produire des sons discordants ou désaccordés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dissoudre *VER*
Faire disparaître dans un liquide jusqu'à homogénéité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dissous *ADJ*
Qui est entièrement mélangé dans un liquide. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dissoute *NOM*
Substance qui s'est mélangée complètement dans un liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dissuader *ADJ*
Qui empêche ou décourage une action ou une décision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dissuasif *NOM*
Qui décourage ou prévient une action par intimidation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dissuasion *NOM*
Action visant à décourager une action par la menace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dissymetrie *NOM*
Absence d'égalité ou d'harmonie entre deux parties opposées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dissymetrique *NOM*
Qui manque de symétrie ou d'équilibre harmonieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

distal *NOM*
Éloigné du point d'attache ou de référence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

distance *VER*
Espace mesuré entre deux points distincts dans l'espace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

distancer *VER*
Laisser derrière en allant plus vite ou plus loin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

distanciation *VER*
Séparation physique pour prévenir la propagation des maladies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distancier *VER*
Prendre de la distance par rapport à quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distant *VER*
Qui est à une grande distance ou peu sociable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

distendre *VER*
Étirer ou élargir quelque chose en le rendant moins compact. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

distendu *VER*
Étiré ou élargi au-delà de sa taille normale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

distension *VER*
Augmentation anormale du volume d'un organe ou tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distillat *VER*
Produit obtenu par distillation d'un liquide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

distillateur *VER*
Appareil utilisé pour purifier ou concentrer des liquides par distillation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

distillation *NOM*
Procédé de séparation des composants d'un mélange liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

distiller *VER*
Extraire l'essence ou purifier par évaporation et condensation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distillerie *VER*
Lieu où l'on produit des spiritueux par distillation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

distinct *VER*
Clair et différent des autres, facilement reconnaissable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distinctement *NOM*
De manière claire et facilement reconnaissable par tous. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

distinctif *NOM*
Caractéristique qui permet de différencier ou d'identifier clairement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

distinction *VER*
Différence qui sépare ou distingue deux choses ou personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distingue *VER*
Élégant, raffiné et ayant de bonnes manières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

distinguer *NOM*
Identifier des différences entre des éléments similaires ou comparables. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

distinguo *VER*
Nuance ou distinction subtile entre deux idées proches. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

distordre *VER*
Déformer ou altérer la forme originale de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

distorsion *ADJ*
Altération ou déformation d'une forme ou d'un son. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

distractif *ADJ*
Qui capte l'attention de manière divertissante ou amusante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

distraction *VER*
Perte d'attention causée par un élément extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

distraire *VER*
Occuper l'esprit pour détourner l'attention d'autre chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

distrait *ADJ*
Peu attentif et souvent perdu dans ses pensées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

distraitement *VER*
Sans faire attention, d'une manière inattentive ou négligente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

distrayant *ADJ*
Qui capte l'attention de manière agréable et divertissante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

distribue *VER*
Réparti ou partagé entre plusieurs personnes ou endroits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

distribuer *NOM*
Répartir des objets ou ressources à plusieurs personnes ou endroits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

distributeur *NOM*
Appareil délivrant des produits ou services automatiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

distributif *VER*
Relatif à la répartition équitable entre plusieurs éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

distribution *VER*
Répartition ordonnée de biens ou services à des destinataires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

district *VER*
Unité administrative ou région géographique d'un territoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dit *NOM*
Expression exprimée oralement ou par écrit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dithyrambe *NOM*
Éloge enthousiaste et souvent excessif d'une personne ou chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dithyrambique *VER*
Éloge excessif et enthousiaste, souvent exagéré et flamboyant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dito *VER*
"Idem, même chose que précédemment mentionné.". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diurese *VER*
Élimination d'urine par les reins du corps humain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

diuretique *NOM*
Substance augmentant la production d'urine par les reins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

diurnal *VER*
Actif pendant le jour et inactif la nuit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

diurne *VER*
Actif pendant le jour, opposé à nocturne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

diva *NOM*
Chanteuse talentueuse et exigeante avec une forte personnalité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

divagant *VER*
Errant sans but ni direction claire, souvent de manière confuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

divagation *NOM*
Errance mentale ou physique sans but précis ni direction définie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

divaguer *VER*
Parler de manière incohérente ou sans lien logique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

divan *NOM*
Meuble confortable pour s'asseoir ou s'allonger dans le salon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dive *NOM*
Plongée sous-marine ou dans l'eau depuis une hauteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

divergence *VER*
Séparation progressive de deux lignes ou opinions différentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

divergent *VER*
Qui s'écarte d'une norme ou d'une direction commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

diverger *VER*
S'écarter d'une trajectoire ou d'une opinion commune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

divers *VER*
Varié, différent, présentant plusieurs aspects ou formes distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diversement *ADJ*
De manière variée ou sous différents aspects et formes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

diverses *VER*
Variées ou multiples dans leurs types ou formes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diversification *VER*
Répartition des ressources pour réduire les risques financiers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diversifier *VER*
Ajouter de la variété dans un ensemble ou une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

diversion *VER*
Changement de direction pour éviter un obstacle ou un danger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diversite *VER*
Variété et inclusion de différentes caractéristiques et perspectives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diverticule *VER*
Petite poche anormale formée dans les parois d'un organe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

diverticulose *VER*
Affection intestinale caractérisée par des diverticules dans le côlon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

divertimento *VER*
Oeuvre musicale légère et divertissante pour ensemble instrumental. Œuvre musicale légère et divertissante pour ensemble instrumental. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

divertir *VER*
Amuser en procurant du plaisir et de l'agrément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

divertissant *VER*
Qui procure plaisir et amusement, captivant et agréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

divertissement *VER*
Activité amusante pour se détendre et s'amuser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dividende *NOM*
Part des bénéfices versée aux actionnaires d'une entreprise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

divin *NOM*
Relatif à dieu ou d'une grande beauté spirituelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

divinateur *NOM*
Personne prétendant prédire l'avenir par des moyens occultes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

divination *NOM*
Pratique visant à prédire l'avenir par des moyens mystiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

divinatoire *NOM*
Relatif à l'art de prédire l'avenir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

divinement *NOM*
D'une manière qui évoque le divin ou la perfection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

divinisant *VER*
Adorant ou vénérant quelque chose comme une divinité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

diviniser *VER*
Attribuer un caractère divin à quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

divinite *NOM*
Etre suprême ou surnaturel vénéré dans une religion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

divis *VER*
Fractionner en parties égales ou sections distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

divise *NOM*
Séparé en plusieurs parties distinctes ou différentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

diviser *NOM*
Séparer en parts ou sections distinctes et plus petites. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

diviseur *VER*
Nombre qui divise un autre sans laisser de reste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

divisible *VER*
Peut être séparé en parties égales sans reste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

division *VER*
Séparation d'un tout en plusieurs parties distinctes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

divisionnaire *VER*
Officier supérieur commandant plusieurs unités militaires ou divisions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

divisionnisme *VER*
Technique de peinture utilisant des points de couleurs distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

divorce *VER*
Séparation légale mettant fin à un mariage. Personne légalement séparée de son conjoint. Séparation légale mettant fin à un mariage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

divorce *VER*
Séparation légale mettant fin à un mariage. Personne légalement séparée de son conjoint. Séparation légale mettant fin à un mariage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

divorcer *VER*
Mettre fin légalement à un mariage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

divulgation *VER*
Révélation d'informations auparavant gardées secrètes ou confidentielles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

divulguer *VER*
Révéler une information précédemment tenue secrète ou confidentielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dix *ADJ*
Nombre représentant la quantité après neuf et avant onze. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dix-cors *VER*
Cerf mâle adulte avec dix cors sur sa tête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dix-huit *ADJ*
Le nombre suivant dix-sept, précédant dix-neuf. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dix-huitieme *ADJ*
Positionné après le dix-septième et avant le dix-neuvième. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dix-neuf *VER*
Nombre suivant dix-huit et précédant vingt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dix-neuvieme *NOM*
Position suivant la dix-huitième dans une série ordonnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dix-sept *NOM*
Nombre entier suivant seize et précédant dix-huit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dix-septieme *VER*
Position après seizième, avant dix-huitième, dans un ordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dixie *VER*
Région culturelle et historique du sud-est des États-Unis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dixieland *VER*
Style de jazz traditionnel originaire du sud des États-Unis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dixieme *VER*
Position ou élément numéro dix dans une série ordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dixiemement *VER*
Dixièmement signifie "en dixième position dans une liste". Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dixit *VER*
Citation ou parole rapportée d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dizain *NOM*
Un poème de dix vers souvent utilisé au Moyen Âge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dizaine *NOM*
Ensemble de dix unités ou éléments identiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

djebel *ADJ*
Montagne aride typique des régions désertiques ou semi-désertiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

djellaba *NOM*
Robe longue traditionnelle portée principalement en Afrique du Nord. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

djemââ *ADJ*
Relatif à une assemblée ou réunion communautaire en Afrique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

djihad *NOM*
Lutte armée pour défendre ou propager l'islam. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

djinn *ADJ*
Esprit surnaturel issu de la mythologie arabe et islamique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dm *NOM*
Application de messagerie directe pour communiquer en privé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dna *ADJ*
Molécule biologique contenant le code génétique des organismes vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

do *NOM*
Action ou événement réalisé par quelqu'un ou quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doberman *ADJ*
Chien athlétique, élégant et loyal, souvent utilisé comme garde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doc *ADJ*
Court et informatif, souvent lié à des documents professionnels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

doche *ADJ*
Familier pour désigner la belle-mère. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

docile *ADJ*
Facile à diriger et obéissant sans résistance ni rébellion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

docilement *NOM*
Avec obéissance et sans résistance ni rébellion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

docilite *ADJ*
Disposition à obéir facilement et sans résistance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dock *ADJ*
Lieu d'amarrage pour bateaux au port. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

docker *NOM*
Outil de virtualisation pour déployer des applications en conteneurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

docte *VER*
Personne érudite possédant un grand savoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

doctement *VER*
Avec érudition et savoir approfondi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

docteur *VER*
Professionnel de santé diagnostiquant et traitant des maladies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

doctissime *NOM*
Personne extrêmement savante et érudite dans divers domaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doctoral *VER*
Niveau d'étude universitaire le plus élevé après le master. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

doctorat *VER*
Diplôme universitaire de recherche le plus avancé et spécialisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

doctrinaire *VER*
Personne rigide, appliquant strictement des principes sans adaptation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

doctrinal *NOM*
Relatif aux principes ou enseignements d'une doctrine spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doctrine *VER*
Système de croyances ou principes enseignés par un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doctriner *VER*
Enseigner des principes ou des doctrines spécifiques à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

docudrame *NOM*
Film dramatique basé sur des faits réels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

document *ADJ*
Relatif à un texte écrit ou imprimé officiel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

documentaire *ADJ*
Film informatif basé sur des faits réels et des témoignages. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

documentaliste *NOM*
Professionnel gérant l'organisation et l'accès aux documents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

documentariste *ADV*
Réalisateur de films documentaires explorant des sujets réels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

documentation *ADJ*
Informations écrites fournissant des instructions ou des explications. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

documente *VER*
Informations enregistrées ou décrites de manière détaillée et précise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

documenter *NOM*
Enregistrer des informations pour référence ou preuve future. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dodecaedre *ADJ*
Solide géométrique à douze faces pentagonales égales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dodecagone *NOM*
Polygone à douze côtés et douze angles égaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dodecaphoniste *NOM*
Compositeur utilisant la technique musicale dodécaphonique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dodelinant *VER*
Se balançant doucement d'un côté à l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dodeliner *VER*
Balancer doucement d'un côté à l'autre en rythme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dodiner *VER*
Balancer doucement d'un côté à l'autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dodo *NOM*
Sommeil léger ou moment de repos, souvent pour les enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dodu *NOM*
Rond et plein, souvent avec une apparence rebondie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dog-cart *ADJ*
Voiture légère à cheval pour deux personnes et leurs chiens. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dogaresse *VER*
Épouse du doge, leader de Venise, avec rôle honorifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doge *NOM*
Mème internet célèbre représentant un chien Shiba Inu amusant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dogger *NOM*
Plate-forme flottante utilisée pour l'extraction du pétrole offshore. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dogmatique *NOM*
Inflexible dans ses croyances ou opinions sans questionnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dogmatisme *VER*
Adhésion rigide et intransigeante à des principes établis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dogue *NOM*
Grand chien robuste avec un museau court et large. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

doguin *VER*
Petit chien ou jeune chien, souvent mignon et joueur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

doigt *ADJ*
Partie du corps humain, segmentée et articulée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

doigte *NOM*
Habileté à exécuter quelque chose avec précision et délicatesse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doigter *ADJ*
Habileté à manipuler avec précision et adresse des doigts. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

doigtier *ADJ*
Petit protecteur pour doigt, souvent utilisé en couture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doit *NOM*
Obligation légale ou morale envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dojo *NOM*
Lieu d'entraînement pour les arts martiaux japonais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dol *NOM*
Unité monétaire utilisée aux Pays-Bas avant l'euro. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dolby *ONO*
Technologie audio offrant un son surround immersif et clair. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

dolce *VER*
Doux, agréable, évoquant douceur et plaisir sensoriel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dôle *NOM*
Vin suisse blanc ou rouge, souvent assemblage de plusieurs cépages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doleance *VER*
Plaintes ou revendications exprimées par une personne ou un groupe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dolent *NOM*
Personne souffrante ou apathique, exprimant la douleur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dolichocephale *NOM*
Crâne allongé plus long que large. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dolichocephalie *NOM*
Forme allongée et étroite du crâne humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doline *NOM*
Dépression circulaire formée par l'effondrement de terrain karstique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dolique *NOM*
Plante grimpante aux longues gousses, souvent cultivée en Afrique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dollar *NOM*
Monnaie officielle des États-Unis utilisée dans le monde entier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dolman *NOM*
Vêtement militaire à manches longues, souvent orné de galons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dolmen *NOM*
Structure mégalithique en pierres, souvent utilisée pour des sépultures anciennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dolomie *VER*
Roche sédimentaire composée principalement de carbonate de calcium et magnésium. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dolomite *ADJ*
Roche sédimentaire composée principalement de carbonate de magnésium. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dolorisme *ADJ*
Philosophie valorisant la souffrance comme moyen de purification personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

doloriste *ADJ*
Relatif à la douleur et à sa représentation artistique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dom *NOM*
Bâtiment religieux chrétien, lieu de culte et de prière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

domaine *NOM*
Terrain ou secteur dédié à une activité spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

domanial *VER*
Relatif aux biens appartenant à l'État ou à une collectivité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dôme *NOM*
Structure arrondie souvent utilisée comme toit ou plafond. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

domestication *VER*
Processus d'apprivoisement et contrôle d'animaux pour usage humain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

domesticite *NOM*
Service rendu par des employés travaillant dans une maison. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

domestique *ADJ*
Relatif à la maison ou à la vie familiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

domestiquement *VER*
Relatif à l'intérieur du foyer ou de la maison. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

domestiquer *VER*
Apprivoiser un animal pour cohabiter avec les humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

domicile *ADJ*
Se rapportant à la résidence ou au lieu d'habitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

domiciliaire *VER*
Relatif au domicile ou à la résidence d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

domiciliation *ADJ*
Relatif à l'établissement officiel d'une adresse administrative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

domicilie *ADJ*
Fixé à une adresse ou lieu de résidence spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

domicilier *VER*
Attribuer une adresse officielle pour des services administratifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dominance *NOM*
Supériorité ou contrôle exercé par une personne ou une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dominant *ADJ*
Qui exerce une influence ou un contrôle sur les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dominante *NOM*
Caractéristique principale qui se distingue dans un ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dominateur *NOM*
Personne qui exerce une autorité ou un contrôle excessif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

domination *ADJ*
Pouvoir ou contrôle exercé sur une personne ou situation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dominer *VER*
Exercer un contrôle ou une influence sur quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dominicain *NOM*
Relatif à la République dominicaine ou à l'ordre religieux dominicain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dominical *NOM*
Relatif au dimanche ou à ses activités spécifiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dominion *NOM*
Territoire ou région sous la souveraineté d'un gouvernement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

domino *VER*
Jeu de tuiles avec des points à associer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dommage *VER*
Une perte ou préjudice causé à quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dommageable *VER*
Qui cause du tort ou des dégâts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dommages-interets *VER*
Compensation financière accordée pour préjudice subi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

domotique *NOM*
Automatisation des systèmes domestiques pour améliorer confort et efficacité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

domptage *VER*
Maîtrise et contrôle des animaux sauvages ou indomptés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dompte *NOM*
Animal ou personne maîtrisé(e) par l'homme ou une force. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dompter *VER*
Maîtriser et contrôler un animal ou une situation difficile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dompteur *NOM*
Personne qui dresse et contrôle des animaux sauvages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

don *VER*
Acte de donner quelque chose sans attendre de retour. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dona *VER*
Femme qui offre ou donne quelque chose à autrui. Titre honorifique pour une femme en Espagne ou Amérique latine. Femme qui offre ou donne quelque chose à autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

doña *VER*
Titre honorifique pour une femme en Espagne ou Amérique latine. Femme qui offre ou donne quelque chose à autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

donateur *ADJ*
Qui donne généreusement aux causes ou aux personnes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

donation *VER*
Transfert volontaire de biens ou argent sans contrepartie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

donc *ADJ*
Conclusion ou conséquence logique d'une situation ou action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dondaine *VER*
Chanson populaire rythmée par des refrains entraînants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dondon *VER*
Femme considérée comme grosse et peu élégante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dong *NOM*
Sonnette métallique émettant un son grave et profond. Unité monétaire utilisée au Vietnam. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dông *NOM*
Unité monétaire utilisée au Vietnam. Sonnette métallique émettant un son grave et profond. Unité monétaire utilisée au Vietnam. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

donjon *NOM*
Tour fortifiée d'un château médiéval, souvent utilisée comme refuge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

donjuanesque *NOM*
Séducteur irrésistible et souvent infidèle envers les femmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

donjuanisme *NOM*
Séduction compulsive par séducteur charismatique et infidèle, style Don Juan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

donnant *NOM*
Action de donner ou offrir quelque chose à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

donnant-donnant *ADJ*
Échange équitable où chaque partie offre et reçoit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

donne *ADJ*
Offert sans attendre de retour ou de compensation. Accordé ou remis sans contrepartie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

donne *ADJ*
Offert sans attendre de retour ou de compensation. Accordé ou remis sans contrepartie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

donnee *NOM*
Information enregistrée ou mesurée pour analyse ou référence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

donner *VER*
Offrir quelque chose à quelqu'un sans contrepartie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

donneur *NOM*
Personne qui offre volontairement quelque chose à autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

donquichottesque *ADJ*
Idéaliste et irréaliste, souvent en défiant la réalité pragmatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

donquichottisme *NOM*
Idéalisme naïf et désintéressé souvent voué à l'échec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dont *NOM*
Pronom relatif introduisant une relation de possession ou de lien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

donzelle *ADJ*
Jeune fille ou femme, souvent avec une connotation péjorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dopage *NOM*
Utilisation de substances pour améliorer les performances sportives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dopamine *NOM*
Neurotransmetteur impliqué dans le plaisir et la motivation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dopant *NOM*
Substance améliorant les performances physiques ou mentales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dope *NOM*
Substance qui améliore les performances physiques ou mentales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doper *ONO*
Augmenter artificiellement les performances physiques ou mentales. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

doping *NOM*
Utilisation de substances pour améliorer les performances sportives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doppler *NOM*
Effet de fréquence sonore modifiée par le mouvement relatif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dorade *ADJ*
Poisson délicieux à la chair blanche et savoureuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dorage *ADJ*
Relatif à l'action de dorer ou à la dorure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dorcade *ADJ*
Antilope gracieuse et agile, connue pour ses bonds impressionnants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dore *NOM*
Objet ayant une couleur semblable à celle de l'or. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doree *VER*
Objet ou surface avec une couleur semblable à l'or. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dorenavant *NOM*
À partir de maintenant, à compter de ce moment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dorer *NOM*
Appliquer une couleur dorée sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

doreur *NOM*
Artisan appliquant de la feuille d'or sur des surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dorien *ADJ*
Relatif à l'ancien peuple grec des Doriens. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dorique *NOM*
Style architectural grec avec colonnes simples et sans base. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dorloter *NOM*
Prendre soin avec tendresse et attention particulière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dormance *ADJ*
État de repos temporaire chez les plantes et graines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dormant *ADJ*
Inactif ou en repos, sans activité apparente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dormeur *ADV*
Personne endormie ou qui dort beaucoup. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

dormir *NOM*
Repos physique et mental pendant le sommeil. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dormitif *NOM*
Substance favorisant le sommeil ou provoquant l'endormissement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dormition *NOM*
Assomption de la Vierge Marie selon la tradition chrétienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dorsal *NOM*
Partie arrière ou relative au dos d'un organisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dorsale *VER*
Chaîne montagneuse sous-marine formant une élévation océanique continue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dortoir *VER*
Salle commune où plusieurs personnes dorment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dorure *VER*
Couche d'or appliquée sur un objet pour décorer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

doryphore *NOM*
Insecte nuisible qui attaque les plants de pommes de terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dos *NOM*
Partie postérieure du tronc, entre le cou et les hanches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dos-d'âne *NOM*
Obstacle surélevé pour ralentir la circulation des véhicules. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dosage *NOM*
Mesure précise de la quantité d'une substance spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dose *ADJ*
Quantité mesurée d'une substance administrée à une personne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

doser *NOM*
Action de mesurer et ajuster une quantité précise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doseur *NOM*
Appareil mesurant et distribuant des quantités précises de liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dosimetre *ADJ*
Appareil mesurant la dose de rayonnement reçue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dossard *ADJ*
Numéro porté par un participant lors d'une compétition sportive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dosseret *ADJ*
Élément arrière protégeant un mur, souvent derrière un meuble. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dossier *NOM*
Ensemble organisé de documents relatifs à un sujet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dossiere *ADJ*
Protège-dos utilisé pour la protection ou le confort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dostoïevskien *NOM*
Relatif aux thèmes et au style de Fiodor Dostoïevski. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dot *ADJ*
Attribué comme part d'un héritage ou d'un don. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dotation *ADJ*
Répartition ou allocation de ressources ou fonds disponibles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dote *NOM*
Pourvu de certaines qualités ou ressources. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doter *NOM*
Attribuer des ressources ou des qualités à quelqu'un ou quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

douaire *NOM*
Portion de biens réservée à une veuve par contrat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

douairier *NOM*
Veuve noble jouissant d'une dot ou d'un douaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

douane *NOM*
Poste de contrôle des marchandises aux frontières d'un pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

douanier *NOM*
Agent qui contrôle les marchandises aux frontières d'un pays. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

douar *NOM*
Petit village rural en Afrique du Nord, souvent berbère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

doublage *VER*
Traduction audio d'un film dans une autre langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

doublard *NOM*
Personne doublant un acteur dans une production audiovisuelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

double *VER*
Deux fois la quantité ou la taille initiale. Succès ou victoire atteinte deux fois de suite. Deux fois la quantité ou la taille initiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

double *VER*
Deux fois la quantité ou la taille initiale. Succès ou victoire atteinte deux fois de suite. Deux fois la quantité ou la taille initiale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

double-cliquer *VER*
Appuyer deux fois rapidement sur un bouton de souris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

double-croche *NOM*
Note musicale représentant un huitième de temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

double-decimetre *NOM*
Règle graduée de vingt centimètres utilisée pour mesurer des longueurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

double-fond *NOM*
Compartiment secret caché dans un objet pour dissimuler des objets. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

double-six *NOM*
Résultat de deux dés montrant chacun six points. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doubleau *NOM*
Arc renforçant une voûte dans une construction architecturale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doublement *ADJ*
Deux fois plus ou en deux exemplaires identiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

doubler *NOM*
Action de reproduire ou multiplier quelque chose par deux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

doublet *ADJ*
Objet identique ou similaire formant une paire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

doublette *ADV*
Une doublette est un objet ou document en double exemplaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

doubleur *ADJ*
Appareil ou personne qui double des dialogues dans un film. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

doublon *VER*
Élément ou donnée apparaissant deux fois dans un ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

doublonner *NOM*
Action de faire une redondance ou répétition inutile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doublure *VER*
Personne remplaçant un acteur principal lors des répétitions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

douçâtre *NOM*
Saveur légèrement douce et parfois un peu désagréable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

douce *VER*
Sensation agréable et plaisante au toucher ou au goût. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

douce-amere *VER*
Plante grimpante aux baies rouges toxiques et goût amer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

douceâtre *NOM*
Goût légèrement sucré avec une nuance désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doucement *VER*
Avec délicatesse et sans brusquerie ni rapidité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

doucereusement *NOM*
D'une manière faussement douce ou aimable, souvent hypocrite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doucereux *VER*
D'une douceur excessive et souvent hypocrite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

doucet *NOM*
Personne douce et aimable aux manières agréables et apaisantes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doucette *ADJ*
Salade verte tendre et douce au goût délicat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

doucettement *VER*
Avec douceur et délicatesse, de manière tendre et paisible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

douceur *VER*
Sensation agréable et enveloppante procurant confort et apaisement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

douche *NOM*
Installation pour se laver sous un jet d'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

doucher *VER*
Verser de l'eau pour se laver rapidement et efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

doucheur *NOM*
Personne qui prend fréquemment des douches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

doucin *NOM*
Fruit de pommier, petit et sucré, souvent utilisé en cidrerie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doucine *ADJ*
Ornement architectural en forme de S adouci. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

doucir *ADJ*
Rendre plus doux ou atténuer une sensation désagréable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

doudou *NOM*
Objet réconfortant souvent utilisé par les enfants pour s'apaiser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

doudoune *ADJ*
Veste épaisse et chaude, souvent remplie de plumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

doue *NOM*
Personne avec un talent exceptionnel ou des aptitudes remarquables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

douelle *ADJ*
Relatif aux lattes de bois formant un tonneau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

douer *NOM*
Posséder naturellement des talents ou des qualités particulières. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

douglas *NOM*
Arbre conifère grand et résistant, souvent utilisé en construction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

douille *ADJ*
Objet creux protégeant une ampoule ou cartouche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

douiller *NOM*
Petite pièce cylindrique pour maintenir ou fixer des objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

douillet *ADJ*
Confortable et chaleureux, procurant une sensation de bien-être. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

douillette *ADJ*
Confortable et agréable, procurant une sensation de bien-être. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

douillettement *ADJ*
Confortablement installé dans un endroit chaleureux et agréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

douillon *ADJ*
Gros, maladroit et peu raffiné dans ses mouvements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

douleur *ADJ*
Sensation physique ou émotionnelle désagréable et pénible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

douloureusement *ADJ*
Avec une grande intensité de douleur ou de souffrance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

douloureux *VER*
Qui cause de la douleur physique ou émotionnelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

douma *NOM*
Parlement russe composé de représentants élus par le peuple. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doura *ONO*
Céréale africaine résistante cultivée pour l'alimentation humaine et animale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

douro *NOM*
Fleuve traversant le nord de l'Espagne et le Portugal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

doutance *ADJ*
Incertitude ou hésitation concernant une croyance ou décision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doute *NOM*
Incertitude ou hésitation face à une situation ou décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

douter *ADJ*
Ne pas avoir de certitude ou être incertain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

douteur *NOM*
Personne qui doute fréquemment ou facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

douteusement *NOM*
D'une manière qui suscite des doutes ou incertitudes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

douteux *VER*
Pas clair, incertain ou potentiellement suspect. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

douve *NOM*
Canal étroit d'eau pour irrigation ou drainage agricole. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

doux *VER*
Agréable au toucher ou au goût, sans dureté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

doux-amer *NOM*
Sentiment à la fois plaisant et légèrement mélancolique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

douzaine *VER*
Ensemble de douze unités d'un même objet ou élément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

douze *VER*
Nombre suivant onze et précédant treize. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

douzieme *VER*
Position entre onzième et treizième dans un ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

down *VER*
En anglais, "down" signifie vers le bas ou diminué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

downing street *NOM*
Résidence officielle et bureau du Premier ministre britannique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

doyen *NOM*
Personne la plus âgée d'un groupe ou d'une institution. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

doyenne *ADJ*
Relatif à l'administration d'un doyen dans une paroisse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dracher *ADJ*
Pleuvoir fortement avec de grosses gouttes de pluie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

drachme *ADJ*
Ancienne unité monétaire grecque avant l'euro. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

draconien *ADJ*
Extrêmement strict et sévère dans l'application des règles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

drag *VER*
Performance artistique de transformation et d'expression de genre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dragage *NOM*
Extraction de matériaux du fond des cours d'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dragee *VER*
Bonbon dur souvent utilisé pour les célébrations et mariages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drageoir *VER*
Récipient destiné à contenir et servir des dragées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dragon *NOM*
Créature légendaire cracheuse de feu avec des ailes et écailles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dragonnade *NOM*
Persécution des protestants sous Louis XIV en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dragonnier *NOM*
Arbre tropical aux longues feuilles et sève rougeâtre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dragster *NOM*
Véhicule conçu pour des courses d'accélération très rapides. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

drague *NOM*
Technique pour séduire ou attirer l'attention romantique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

draguer *NOM*
Séduire quelqu'un pour attirer son attention romantique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dragueur *VER*
Personne cherchant à séduire de manière insistante et charmante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

draille *VER*
Sentier de montagne utilisé pour la transhumance des troupeaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drain *NOM*
Canalisation pour évacuer l'excès d'eau ou de liquide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

drainage *VER*
Évacuation contrôlée des eaux pour prévenir l'accumulation excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

draisienne *VER*
Vélo sans pédales pour aider les enfants à apprendre l'équilibre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

draisine *VER*
Véhicule léger utilisé pour l'entretien des voies ferrées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

drakkar *NOM*
Navire viking à voile et rames, utilisé pour raids. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dramatique *NOM*
Événement marquant, souvent tragique ou plein d'émotion intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dramatiquement *NOM*
De manière excessive et théâtrale, souvent avec émotion exagérée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dramatisation *NOM*
Exagération théâtrale d'une situation ou d'un événement banal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dramatiser *NOM*
Exagérer l'importance ou la gravité d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dramaturge *NOM*
Auteur de pièces de théâtre et créateur de mondes scéniques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dramaturgie *NOM*
Art de composer des pièces de théâtre et leur structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drame *NOM*
Récit intense avec conflits émotionnels et situations tragiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drap *VER*
Pièce de tissu couvrant un lit pour confort et protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drape *NOM*
Arrangement élégant de tissu plié ou enroulé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drapeau *NOM*
Symbole coloré représentant un pays ou une organisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drapelet *NOM*
Petit drapeau utilisé pour signaler ou décorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

draper *NOM*
Tissu utilisé pour recouvrir ou décorer quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

draperie *VER*
Tissu décoratif utilisé pour couvrir ou orner des surfaces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

drapier *VER*
Marchand de tissus et d'étoffes pour vêtements et ameublement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

drastique *NOM*
Changement radical et souvent nécessaire dans une situation donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drastiquement *NOM*
De manière radicale et significative, souvent pour réduire ou changer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drave *NOM*
Transport du bois flotté sur les rivières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

draveur *NOM*
Travailleur flottant les billes de bois sur les rivières. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dreadlocks *NOM*
Longues mèches de cheveux tressées ou enroulées ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dream team *NOM*
Équipe idéale composée des meilleurs talents pour réussir ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

drege *NOM*
Outil de pêche pour racler le fond marin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drelin *VER*
Son de cloche ou tintement léger et joyeux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drepanocytose *VER*
Maladie génétique affectant la forme des globules rouges. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drepou *ADJ*
Inconnu, terme non standard ou erreur typographique possible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dressage *ADJ*
Enseignant la discipline aux animaux pour obéissance et performances. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dressant *VER*
Positionné verticalement ou en érection. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dresse *NOM*
Animal ou objet mis en position verticale ou érigé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dressement *ADJ*
Redressement ou mise en position verticale d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dresser *VER*
Enseigner des comportements spécifiques à un animal ou une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dresseur *VER*
Personne qui entraîne et éduque des animaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dressing *ADJ*
Pièce ou meuble pour ranger vêtements et accessoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dressing-room *NOM*
Pièce ou espace pour ranger vêtements et accessoires de mode. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dressoir *ONO*
Meuble de rangement bas avec tiroirs et étagères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dreyfusard *NOM*
Partisan de la réhabilitation d'Alfred Dreyfus en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dreyfusisme *NOM*
Soutien à Alfred Dreyfus durant l'affaire Dreyfus en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dribble *NOM*
Technique pour contrôler le ballon tout en avançant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dribbler *NOM*
Joueur contournant ses adversaires en gardant le ballon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dribbleur *NOM*
Joueur habile à contrôler et déplacer le ballon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dribler *NOM*
Éviter un adversaire avec des mouvements rapides et contrôlés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drift *NOM*
Dérive lente d'un objet ou d'une tendance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drifter *NOM*
Personne vivant sans domicile fixe, souvent en itinérance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

drill *NOM*
Outil rotatif pour percer des trous dans divers matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drille *ADJ*
Outil rotatif utilisé pour percer des matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dring *NOM*
Sonnerie brusque et répétée d'un réveil ou téléphone. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

drink *ADJ*
Boisson rafraîchissante et désaltérante pour consommation directe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

drisse *NOM*
Corde utilisée pour hisser une voile sur un bateau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

drive *NOM*
Stockage en ligne pour accéder et partager des fichiers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drive-in *ADJ*
Service accessible depuis une voiture, souvent pour restauration rapide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

driver *ADJ*
Conducteur d'une voiture ou d'un véhicule motorisé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

drogman *NOM*
Interprète officiel entre deux langues, souvent en contexte diplomatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drogue *VER*
Substance modifiant les fonctions corporelles ou mentales. Personne dépendante à une substance addictive ou psychotrope. Substance modifiant les fonctions corporelles ou mentales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drogue *VER*
Substance modifiant les fonctions corporelles ou mentales. Personne dépendante à une substance addictive ou psychotrope. Substance modifiant les fonctions corporelles ou mentales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

droguer *VER*
Administrer des substances pour altérer l'état mental ou physique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

droguerie *NOM*
Magasin vendant produits ménagers, de bricolage et de jardinage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

droguet *ADJ*
Étoffe de laine grossière utilisée pour vêtements ou ameublement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

droguiste *NOM*
Commerçant vendant produits chimiques, outils et articles de quincaillerie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

droico *ADJ*
Relatif à la main droite ou au côté droit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

droit *NOM*
Ensemble des règles régissant les relations dans une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

droit-fil *VER*
Sens conforme à une direction ou logique précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

droite *ADJ*
Qui est rectiligne et sans courbure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

droitement *VER*
Avec honnêteté et rectitude dans ses actions ou décisions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

droitier *VER*
Personne qui utilise principalement la main droite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

droiture *VER*
Respect des principes moraux et de l'honnêteté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drolatique *VER*
Amusant de manière étrange ou inattendue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drôle *NOM*
Qui provoque le rire ou amuse par son caractère comique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drôlement *NOM*
Adverbe exprimant une intensité ou une manière amusante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

drôlerie *NOM*
Humour léger qui fait sourire par son originalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

drôlesse *NOM*
Jeune fille ou femme aux moeurs légères ou dévergondée. Jeune fille ou femme aux mœurs légères ou dévergondée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

drôlet *NOM*
Petit objet ou détail amusant ou curieux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dromadaire *ADJ*
Animal à une bosse adapté aux déserts chauds. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

drome *NOM*
Lieu pour courses de chevaux ou spectacles sportifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drone *VER*
Appareil volant sans pilote, télécommandé à distance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

drone-espion *VER*
Appareil volant utilisé pour surveiller discrètement des zones spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dronte *VER*
Oiseau éteint, anciennement trouvé à l'île Maurice. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

drop *VER*
Laisser tomber quelque chose intentionnellement ou accidentellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

droper *VER*
Laisser tomber intentionnellement un objet ou une responsabilité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

droppage *NOM*
Transfert de charge d'un avion en plein vol. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dropper *NOM*
Personne qui abandonne une activité ou un projet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drosera *NOM*
Plante carnivore avec des feuilles collantes pour attraper les insectes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

drosophile *VER*
Petite mouche souvent utilisée en génétique pour la recherche scientifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dross *VER*
Résidu impur laissé après la fusion des métaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drossart *NOM*
Officier médiéval administrant un territoire pour le compte d'un seigneur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

drosser *VER*
Écarter un navire de sa route prévue par le vent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dru *VER*
Pluie ou végétation dense et abondante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

drugstore *NOM*
Magasin vendant médicaments, cosmétiques et produits de soins divers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

druide *VER*
Prêtre celte ancien, gardien des traditions et de la nature. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

druidesse *VER*
Femme pratiquant la spiritualité et la magie chez les Celtes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

druidique *NOM*
Relatif aux pratiques et croyances des druides celtiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

druidisme *NOM*
Culte ancien centré sur la nature et la spiritualité celtique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

drumlin *NOM*
Colline allongée formée par le passage des glaciers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

drummer*NOM*
Musicien jouant des percussions dans un groupe ou orchestre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

drums *NOM*
Instruments de musique à percussion, souvent cylindriques, produisant des rythmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

druze *NOM*
Membre d'une communauté religieuse minoritaire du Moyen-Orient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dry *NOM*
Absence totale ou partielle d'humidité ou de liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dryade *NOM*
Nymphe des bois dans la mythologie grecque antique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

du *NOM*
Article contracté marquant la possession ou l'origine d'un nom. Obligation ou responsabilité résultant d'un engagement ou d'une dette. Article contracté marquant la possession ou l'origine d'un nom. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dû *VER*
Obligation ou responsabilité résultant d'un engagement ou d'une dette. Article contracté marquant la possession ou l'origine d'un nom. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dual *NOM*
Coexistence de deux éléments distincts mais complémentaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dualisme *VER*
Concept de deux principes opposés mais complémentaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dualiste *NOM*
Personne croyant en deux principes fondamentaux opposés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dualite *ADJ*
Présence de deux aspects opposés ou complémentaires simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dubitatif *NOM*
Sceptique et hésitant face à une situation ou affirmation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dubitation *ADJ*
Hésitant face à un doute ou une incertitude. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

dubitativement *NOM*
Avec hésitation et incertitude dans ses pensées ou actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

duc *NOM*
Noble de haut rang, souvent gouvernant une province ou région. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

duc-d'albe *VER*
Structure d'amarrage pour bateaux, souvent en bois ou métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ducal *NOM*
Relatif à un duc ou à une duchesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ducasse *NOM*
Fête foraine traditionnelle avec manèges et attractions diverses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ducat *NOM*
Pièce d'or ou d'argent utilisée comme monnaie historique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ducaton *NOM*
Ancienne monnaie d'argent utilisée en Europe à l'époque médiévale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

duce *VER*
Chef ou leader, souvent avec une connotation autoritaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

duche *VER*
Territoire gouverné par un duc ou une duchesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

duchnoque *VER*
Personne mal habillée ou au style démodé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ducon *VER*
Personne considérée comme stupide ou maladroite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ductile *VER*
Facilement déformable sans se casser, surtout pour les métaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dudit *VER*
Relatif à quelque chose déjà mentionné ou évoqué précédemment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

duegne *VER*
Vieille femme chargée de surveiller une jeune fille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

duel *VER*
Combat entre deux personnes selon des règles établies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

duelliste *VER*
Combattant spécialisé dans les duels formels à armes égales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

duettiste *VER*
Chanteur interprétant un duo avec un autre artiste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

duffel-coat *VER*
Manteau chaud à capuche avec boutons en bois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

duffle-coat *VER*
Manteau chaud avec capuche et boutons en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dugong *VER*
Mammifère marin herbivore ressemblant à un lamantin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

duit *VER*
Argent utilisé comme moyen d'échange en Malaisie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dulcifier *NOM*
Rendre quelque chose plus doux ou agréable au goût. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dulcinee *VER*
Amoureuse, bien-aimée ou femme adorée par quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dum-dum *VER*
Balle spéciale conçue pour s'étendre à l'impact. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dûment *NOM*
Correctement accompli selon les règles ou exigences établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dumper *ADJ*
Qui se débarrasse brusquement de quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dumping *ADJ*
Pratique commerciale consistant à vendre à perte à l'étranger. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dundee *ADJ*
Dundee : relatif à la ville écossaise de Dundee. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dune *ADJ*
Colline de sable formée par le vent dans le désert. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

dunette *VER*
Plateforme surélevée à l'arrière d'un navire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dunkerque *ADJ*
Ville portuaire historique du nord de la France. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

duo *NOM*
Deux personnes ou choses formant une paire harmonieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

duodecimal *NOM*
Système numérique basé sur douze unités par position. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

duodenal *NOM*
Relatif à la première partie de l'intestin grêle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

duodenum*VER*
Première section de l'intestin grêle après l'estomac. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

duodi *ADJ*
Deuxième jour de chaque décade du calendrier républicain. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

duopole *VER*
Situation de marché dominée par deux entreprises principales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dupe *VER*
Une personne trompée ou facilement manipulée par autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

duper *VER*
Induire quelqu'un en erreur pour le tromper. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

duperie *VER*
Action de tromper quelqu'un par ruse ou mensonge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dupeur *NOM*
Personne qui trompe ou abuse de la confiance d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

duplex *NOM*
Logement sur deux niveaux dans un même bâtiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

duplicata *NOM*
Copie exacte d'un document original. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

duplicate *NOM*
Copie exacte d'un document ou d'un objet original. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

duplicateur *NOM*
Appareil reproduisant des documents ou objets identiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

duplication *NOM*
Copie exacte d'un élément ou d'un document existant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

duplice *NOM*
Personne hypocrite et trompeuse, aux intentions cachées et malveillantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

duplicite *NOM*
Comportement trompeur consistant à agir différemment selon les circonstances. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dupliquer *NOM*
Créer une copie identique d'un objet ou document existant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

duquel *NOM*
Origine ou source précise d'une relation ou d'un élément. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dur *NOM*
Substance solide, résistante, difficile à modifier ou casser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

durabilite *VER*
Capacité à maintenir des ressources sans compromettre le futur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

durable *VER*
Qui résiste bien au temps et à l'usure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

durablement *VER*
De manière stable et continue dans le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

duraille *VER*
Pierre précieuse ou diamant brut non taillé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dural *VER*
Relatif à la dure-mère dans le système nerveux central. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

duralumin *VER*
Alliage léger d'aluminium et de cuivre, résistant et solide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

durant *NOM*
Période pendant laquelle quelque chose se produit ou persiste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

durci *VER*
Rendu plus ferme ou résistant par un processus quelconque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

durcir *NOM*
Rendre plus ferme, rigide ou résistant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

durcissement *VER*
Processus de rendre quelque chose plus rigide ou strict. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

durcisseur *NOM*
Substance ajoutée pour renforcer ou solidifier un matériau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dure *NOM*
Objet solide et résistant, difficile à déformer ou briser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

dure-mere *NOM*
Membrane protectrice entourant le cerveau et la moelle épinière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

duree *VER*
Période pendant laquelle quelque chose se déroule ou existe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

durement *NOM*
Avec difficulté ou intensité, souvent en contexte de travail. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

durer *VER*
Persister ou se prolonger pendant une certaine période. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

durete *NOM*
Résistance d'un matériau à la déformation ou à l'usure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

durham *NOM*
Ville historique en Angleterre avec une célèbre cathédrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

durian *VER*
Fruit tropical à l'odeur forte et goût unique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

durillon *ADJ*
Épaississement de peau causé par frottements répétés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

durit *VER*
Tube flexible utilisé pour transporter des fluides dans un moteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

durite *ADJ*
Tube flexible pour transporter des fluides sous pression. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

duvet *ADJ*
Douillet et léger, idéal pour les nuits froides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

duvete *VER*
Doux et moelleux comme le duvet d'un oiseau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

duveter *NOM*
Partie du plumage doux et léger des oiseaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

duveteux *NOM*
Doux et léger comme le pelage d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dyke *VER*
Formation rocheuse verticale ou barrière construite par l'homme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dynamique *VER*
Processus actif et en constante évolution ou changement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dynamiser *VER*
Insuffler de l'énergie ou de la vitalité à quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dynamisme *VER*
Énergie et enthousiasme dans l'action ou le mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dynamitage *ADJ*
Destruction contrôlée de structures par explosion délibérée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dynamite *NOM*
Explosif puissant utilisé pour démolition et extraction minière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dynamiter *NOM*
Action de détruire en utilisant des explosifs puissants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dynamiteur *ADJ*
Personne chargée de faire exploser des charges pour démolition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

dynamo *NOM*
Dispositif convertissant énergie mécanique en électricité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dynamometre *VER*
Appareil mesurant la force ou le couple. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

dynamometrique *NOM*
Outil mesurant la force ou le couple appliqué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dynastie *VER*
Succession de dirigeants issus d'une même famille ou lignée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dynastique *VER*
Relatif à une succession de dirigeants issus d'une même famille. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dyne *VER*
Unité de force dans le système CGS, équivaut à 10 µN. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dyscinesie *NOM*
Trouble caractérisé par des mouvements involontaires et anormaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dyscrasie *VER*
Déséquilibre des composants cellulaires du sang ou de l'humeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dysenterie *VER*
Infection intestinale causant diarrhée sévère avec présence de sang. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dysenterique *NOM*
Relatif à une maladie provoquant diarrhées sévères et douleurs abdominales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dysfonction *VER*
Perturbation ou mauvais fonctionnement d'un système ou organe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dysfonctionnement *VER*
Fonctionnement incorrect ou perturbé d'un système ou d'un appareil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

dyslexie *VER*
Trouble affectant la lecture et l'écriture chez certaines personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dyslexique *NOM*
Personne ayant des difficultés avec la lecture et l'écriture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

dysmenorrhee *VER*
Douleurs menstruelles intenses et fréquentes pendant les règles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dyspepsie *VER*
Indigestion causant inconfort digestif et douleurs abdominales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

dyspepsique *VER*
Souffrant de digestion difficile et d'inconfort gastrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dyspeptique *NOM*
Personne souffrant de troubles digestifs ou d'indigestion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dysphonie *NOM*
Trouble de la voix affectant qualité, intensité ou timbre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

dysphorie *VER*
Inconfort ou insatisfaction avec son genre assigné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

dysplasie *VER*
Malformation ou développement anormal d'un tissu ou organe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dyspnee *ADJ*
Difficulté respiratoire causant une gêne ou un essoufflement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dyspneique *VER*
Ayant des difficultés à respirer ou à reprendre son souffle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

dysthymie *ADJ*
Humeur dépressive persistante mais moins sévère que la dépression. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

dystocie *ADJ*
Difficulté anormale lors de l'accouchement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

dystrophie *ADJ*
Trouble entraînant une dégénérescence progressive des tissus ou organes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

dysurie *NOM*
Difficulté ou douleur lors de la miction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

dytique *NOM*
Coléoptère aquatique prédateur souvent retrouvé dans les étangs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

e *NOM*
Cinquième lettre de l'alphabet et voyelle couramment utilisée. Lettre accentuée utilisée en français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

e *VER*
Lettre accentuée utilisée en français. Cinquième lettre de l'alphabet et voyelle couramment utilisée. Lettre accentuée utilisée en français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

e-commerce *ADJ*
Commerce en ligne via des plateformes numériques et sites web. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

e-mail *ADJ*
Message électronique envoyé via internet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

east river *NOM*
Fleuve séparant Manhattan et Brooklyn à New York. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eau *NOM*
Liquide transparent vital pour la vie sur Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eau-de-vie *NOM*
Alcool fort distillé à partir de fruits ou de grains. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eau-forte *NOM*
Gravure réalisée à l'acide sur métal pour impression artistique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eau-minute *NOM*
Distributeur automatique vendant des bouteilles d'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eaux-fortes *NOM*
Gravures réalisées à l'aide d'acide sur métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ebahi *VER*
Complètement surpris et émerveillé par quelque chose d'inattendu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebahir *VER*
Provoquer une grande surprise ou stupéfaction chez quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ebahissement *VER*
Grande surprise mêlée d'admiration et de stupéfaction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ebarbage *VER*
Processus d'élimination des bavures sur les pièces métalliques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ebarber *VER*
Enlever les bavures ou excès de matériau d'une pièce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ebat *VER*
Activité joyeuse et animée, souvent ludique ou amoureuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ebattement *ADJ*
Agitation joyeuse et désordonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ebattre *VER*
Se mouvoir librement et joyeusement, souvent en jouant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebaubi *VER*
Frappé de surprise ou d'étonnement intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ebaubir *ADJ*
Stupéfait et émerveillé par quelque chose d'inattendu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebauche *ADJ*
Première version incomplète ou provisoire d'une création artistique. Incomplet et en cours de développement initial. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebauche *ADJ*
Première version incomplète ou provisoire d'une création artistique. Incomplet et en cours de développement initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ebaucher *VER*
Commencer à dessiner ou concevoir une première version. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ebaucheur *VER*
Ouvrier façonnant grossièrement le métal ou le bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ebauchon *ADJ*
Partiellement travaillé mais nécessitant encore des finitions supplémentaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ebaudir *VER*
Amuser ou réjouir intensément par quelque chose d'inattendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ebene *NOM*
Bois dense et noir utilisé en ébénisterie et sculpture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebeniste *VER*
Artisan travaillant le bois pour créer des meubles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebenisterie *VER*
Art de fabriquer des meubles en bois précieux et décoratif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eberlue *ADJ*
Complètement surpris et sans voix devant une situation inattendue. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

eberluer *ADJ*
Stupéfait par quelque chose d'inattendu ou surprenant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebloui *ADJ*
Saisi par une lumière intense et aveuglante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eblouir *NOM*
Captiver par une lumière intense ou une grande admiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eblouissant *VER*
Lumineux au point de captiver ou surprendre agréablement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eblouissement *VER*
Perte temporaire de vision causée par une lumière intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ebonite *VER*
Matériau noir dur obtenu par vulcanisation du caoutchouc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eborgner *VER*
Blesser quelqu'un en lui crevant ou endommageant un œil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebouer *NOM*
Nettoyer ou débarrasser des déchets dans les espaces publics. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eboueur *ADJ*
Personne qui collecte et transporte les déchets urbains. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebouillante *VER*
Brûlé par un liquide très chaud, souvent de l'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebouillanter *NOM*
Verser de l'eau bouillante sur quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eboulement *NOM*
Chute de matériaux sur une pente ou un talus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebouler *ADJ*
Effondré, en parlant de terre ou de matériaux rocheux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ebouleux *ADJ*
Plein de boue ou couvert de terre mouillée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eboulis *NOM*
Accumulation de débris rocheux au pied d'une falaise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ebouriffant *VER*
Qui étonne et surprend par son caractère extraordinaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ebouriffe *ADJ*
Cheveux en désordre, hérissés ou décoiffés par le vent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebouriffer *ADV*
Décoiffer en épars, donnant un aspect désordonné et sauvage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

ebouser *NOM*
Nettoyer en enlevant la boue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ebouzer *NOM*
Ébouzer signifie épandre du fumier sur un champ. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ebranche *NOM*
Arbre ou arbuste auquel on a coupé des branches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ebranchement *NOM*
Séparation ou division d'une branche d'arbre ou de rivière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ebrancher *VER*
Enlever les branches d'un arbre ou d'un arbuste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ebranlement *VER*
Perturbation ou secousse causant une perte de stabilité temporaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ebranler *VER*
Faire vaciller ou déstabiliser quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ebreche *VER*
Légèrement cassé ou endommagé sur le bord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ebrecher *VER*
Endommager légèrement le bord d'un objet tranchant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ebrechure *VER*
Petit éclat manquant sur le bord d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ebriete *VER*
État de quelqu'un qui est sous l'influence de l'alcool. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ebrouement *VER*
Secouer pour enlever l'eau ou la poussière d'un corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ebrouer *VER*
Secouer pour enlever l'eau ou la poussière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ebruiter *VER*
Divulguer une information qui devait rester secrète. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ebullition *VER*
Changement liquide à gaz par chaleur intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecaillage *VER*
Détérioration de la surface par la perte de petites fragments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecaille *VER*
Fragment dur recouvrant la peau de certains animaux. Surface avec des morceaux détachés ou enlevés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecaille *VER*
Fragment dur recouvrant la peau de certains animaux. Surface avec des morceaux détachés ou enlevés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecailler *VER*
Enlever les écailles d'un poisson ou d'un fruit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecailleur *ADJ*
Qui enlève les écailles d'un poisson ou d'un reptile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecailleux *VER*
Recouvert de petites plaques dures comme des écailles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecaillure *ADJ*
Défaut en surface avec petites parties détachées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ecale *VER*
Coquille dure entourant certaines graines ou fruits secs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecaler *ADJ*
Enlever la coquille d'un œuf dur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecarlate *ADJ*
D'un rouge vif et intense, proche de la couleur du sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ecarquillement *NOM*
Ouverture large des yeux sous l'effet de surprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecarquiller *ADV*
Ouvrir grand les yeux en signe de surprise. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecart *VER*
Distance ou différence entre deux éléments ou valeurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecarte *VER*
Mis de côté ou éloigné de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecartele *VER*
Divisé en quatre parties, souvent par force ou contrainte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecartelement *VER*
Supplice consistant à séparer les membres du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecarteler *NOM*
Démembrer en tirant sur les membres dans quatre directions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ecartement *NOM*
Distance ou séparation entre deux objets ou points. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ecarter *VER*
Mettre à distance ou éloigner quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecarteur *VER*
Outil utilisé pour maintenir des éléments séparés ou ouverts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecce homo *ADJ*
Représentant l'humanité souffrante et vulnérable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecchymose *ADJ*
Marque cutanée bleuâtre due à un coup ou une blessure. Marqué par une tache bleue due à un choc. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecchymose *ADJ*
Marque cutanée bleuâtre due à un coup ou une blessure. Marqué par une tache bleue due à un choc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecchymoser *ADJ*
Couvert de bleus ou contusions sur la peau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ecclesial *NOM*
Relatif à l'Église ou à sa structure organisationnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecclesiastique *NOM*
Personne liée au clergé ou aux affaires religieuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecervele *VER*
Personne qui agit sans réfléchir, souvent de manière impulsive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echafaud *NOM*
Structure temporaire utilisée pour exécutions ou constructions en hauteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

echafaudage *NOM*
Structure temporaire pour soutenir travailleurs et matériaux en hauteur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echafauder *ADJ*
Construire progressivement en ajoutant des idées ou des éléments. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

echalas *VER*
Tuteur en bois pour soutenir les plantes grimpantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echalier *VER*
Barrière en bois permettant de franchir une clôture ou haie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

echalote *ADJ*
Petit oignon allongé, au goût doux et subtil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

echancre *ADJ*
Doté d'une découpe profonde, souvent au niveau d'un vêtement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

echancrer *VER*
Découper en formant une ouverture ou une entaille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

echancrure *ADJ*
Découpe ou ouverture profonde dans un vêtement ou objet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

echange *NOM*
Transfert réciproque d'objets, d'idées ou de services. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echangeable *VER*
Qui peut être échangé contre quelque chose d'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echanger *ADJ*
Donner et recevoir en retour, partager entre plusieurs parties. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

echangeur *VER*
Structure facilitant le passage ou échange entre voies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

echangisme *VER*
Pratique consistant à échanger des partenaires sexuels consentants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echangiste *VER*
Personne pratiquant le partage de partenaires sexuels consensuellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

echanson *VER*
Serviteur chargé de servir à boire au roi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echantillon *VER*
Petite partie représentative d'un ensemble plus grand. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echantillonnage *VER*
Processus de sélection d'un sous-ensemble représentatif d'une population. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echantillonner *VER*
Prélever des échantillons pour analyse ou étude comparative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

echappatoire *NOM*
Moyen de se soustraire à une situation délicate. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

echappe *VER*
Quelqu'un ou quelque chose qui s'est libéré ou enfui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

echappee *NOM*
Fuite rapide pour échapper à une situation ou un danger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

echappement *NOM*
Système évacuant les gaz d'une machine ou d'un véhicule. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

echapper *VER*
Se libérer d'une situation contraignante ou dangereuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echarde *VER*
Petit fragment pointu de bois ou de matériau planté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echarner *VER*
Enlever la chair ou les déchets d'une peau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echarpe *VER*
Accessoire chaud porté autour du cou en hiver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echarper *ADJ*
Déchirer violemment en plusieurs morceaux ou blesser grièvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echasse *ADJ*
Oiseau aux longues pattes vivant près de l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

echassier *ADJ*
Oiseau à longues pattes adapté aux milieux aquatiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

echaude *ADJ*
Méfiant après une mauvaise expérience ou une déception. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

echauder *VER*
Chauffer un liquide jusqu'à ébullition pour nettoyer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echauffement *NOM*
Préparation physique avant un effort pour éviter les blessures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

echauffer *ADJ*
Qui suscite de la chaleur ou de l'excitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

echauffouree *VER*
Altercation violente impliquant plusieurs personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echauguette *VER*
Petite tour de guet en pierre sur les fortifications médiévales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echeance *VER*
Date limite pour réaliser une action ou un paiement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echeancier *ADJ*
Relatif à la planification des dates et des délais. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

echeant *NOM*
Échéant signifie "qui arrive à son terme ou expiration". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

echec *VER*
Absence de réussite dans une entreprise ou un projet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echelle *ADJ*
Instrument gradué pour mesurer ou comparer des grandeurs physiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echelon *VER*
Niveau dans une hiérarchie ou une structure organisatrice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echelonner *VER*
Répartir quelque chose sur une période de temps donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echer *VER*
Ne pas réussir à accomplir une tâche ou un objectif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echeveau *VER*
Ensemble de fils enroulés pour faciliter leur utilisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echevele *VER*
Cheveux en désordre, souvent après une activité intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echeveler *VER*
Mettre les cheveux en désordre ou les rendre ébouriffés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echevellement *VER*
Chevelure en désordre ou décoiffée de manière sauvage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echevin *ADJ*
Adjoint municipal chargé de secteurs spécifiques dans certaines communes belges. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echine *NOM*
Partie dorsale qui s'étend du cou au bassin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echiner *ADJ*
Fatigué par un effort intense et prolongé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

echinoderme *NOM*
Animal marin à symétrie radiale et peau épineuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echiquier *VER*
Plateau de jeu utilisé pour les parties d'échecs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

echo *VER*
Réflexion du son qui revient vers sa source. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echocardiogramme *NOM*
Imagerie du cœur utilisant des ultrasons pour évaluer sa fonction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

echocardiographie *VER*
Examen du cœur utilisant des ultrasons pour visualiser ses structures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echographie *VER*
Imagerie médicale utilisant des ultrasons pour visualiser l'intérieur du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echographier *VER*
Réaliser une échographie pour visualiser l'intérieur du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echographiste *VER*
Spécialiste réalisant des échographies pour diagnostiquer des conditions médicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echoir *VER*
Arriver à échéance ou à terme fixé par contrat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echolocalisation *VER*
Technique de localisation par émission et réception d'échos sonores. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echolocation *VER*
Mode de localisation par émission et réception d'ondes sonores. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

echoppe *NOM*
Petite boutique ou stand vendant divers articles ou produits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

echos-radar *VER*
Réflexions d'ondes radar utilisées pour détecter des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

echotier *VER*
Journaliste spécialisé en échos, potins et nouvelles légères. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

echouage *VER*
Bateau ou animal marin s'immobilisant sur le rivage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echouement *VER*
Navire immobilisé involontairement sur un banc de sable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

echouer *NOM*
Ne pas réussir à atteindre un objectif ou un but. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eclaboussant *ADJ*
Provoquant des projections d'eau ou de liquide partout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

eclabousser *VER*
Projeter un liquide en dispersant des gouttelettes autour. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eclaboussure *ADJ*
Relatif à des taches ou projections de liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

eclair *NOM*
Phénomène lumineux lors d'un orage ou pâtisserie allongée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eclairage *ADJ*
Dispositif lumineux pour illuminer un espace ou un objet. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eclairagiste *NOM*
Professionnel qui conçoit et gère l'éclairage de spectacles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eclairant *VER*
Qui apporte de la clarté ou des informations utiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eclaircie *VER*
Période de ciel dégagé entre les nuages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eclaircir *VER*
Rendre plus clair ou compréhensible en éliminant l'obscurité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eclaircissement *VER*
Explication apportant une meilleure compréhension d'un sujet obscur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eclaire *ADJ*
Qui apporte de la clarté ou illumine une situation. Illuminé par la lumière ou la connaissance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eclaire *VER*
Illuminé par la lumière ou la connaissance. Qui apporte de la clarté ou illumine une situation. Illuminé par la lumière ou la connaissance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eclairement *VER*
Mesure de la lumière reçue par unité de surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eclairer *VER*
Projeter de la lumière sur quelque chose pour mieux voir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eclaireur *VER*
Personne qui explore pour obtenir des informations stratégiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eclampsie *VER*
Complication grave de la grossesse avec convulsions et hypertension. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eclamptique *ADJ*
Relatif à une crise convulsive pendant la grossesse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

eclat *NOM*
Brillance intense et vive qui attire l'attention. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eclatage *NOM*
Processus de fragmentation ou éclatement d'un objet ou matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eclatant *VER*
Brillant et lumineux, attirant facilement l'attention visuelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eclate *VER*
Brisé en morceaux ou divisé en plusieurs parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eclatement *NOM*
Division soudaine et violente d'un ensemble en plusieurs parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eclater *VER*
Se briser soudainement en plusieurs morceaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eclateur *NOM*
Dispositif qui divise ou disperse en plusieurs directions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eclectique *VER*
Qui a des goûts variés et diversifiés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eclectisme *VER*
Varieté et mélange de styles, idées ou influences différentes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eclipse *VER*
Alignement céleste cachant temporairement un astre par un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eclipser *VER*
Faire disparaître temporairement en cachant par sa présence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecliptique *VER*
L'écliptique est la trajectoire apparente du Soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eclisse *VER*
Pièce reliant et renforçant deux éléments de structure ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eclope *VER*
Personne blessée ou ayant des difficultés à marcher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecloper *VER*
Blesser légèrement une personne ou un animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eclore *NOM*
Ouverture d'une fleur ou naissance d'un œuf. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eclos *VER*
Naissant ou sortant de l'œuf ou du bourgeon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eclosion *VER*
Apparition soudaine de quelque chose, souvent des fleurs ou insectes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecluse *VER*
Structure régulant le passage de bateaux entre niveaux d'eau différents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecluser *VER*
Naviguer ou passer un bateau à travers une écluse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eclusier *VER*
Personne qui opère et entretient une écluse sur un canal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecoeurant *ADJ*
Qui provoque le dégoût ou la répulsion intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecoeure *VER*
Ressentir du dégoût ou de la nausée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecoeurement *NOM*
Sensation de dégoût intense souvent accompagnée de nausée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecoeurer *VER*
Provoquer du dégoût ou de la répulsion intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecoinçon *ADJ*
Adjacent à un angle ou un coin architectural décoratif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecole *NOM*
Lieu où l'on enseigne et apprend diverses matières. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ecolier *VER*
Enfant qui fréquente une école pour apprendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecolo *ADJ*
Respectueux de l'environnement et de la nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ecologie *NOM*
Étude des interactions entre organismes et leur environnement naturel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecologique *VER*
Respectueux de l'environnement et préservant les ressources naturelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecologiquement *ADJ*
Respectueux de l'environnement et durable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecologiste *NOM*
Personne engagée pour protéger l'environnement et la biodiversité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

econduire *NOM*
Refuser poliment les avances ou demandes de quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

econocroques *VER*
Sandwichs toastés vendus par Leclerc, similaires aux croque-monsieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

economat *VER*
Lieu de stockage et distribution de fournitures administratives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

econome *VER*
Personne qui gère bien ses ressources financières et matérielles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

economie *VER*
Gestion des ressources pour produire, distribuer et consommer biens/services. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

economique *VER*
Relatif à la gestion des ressources et des finances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

economiquement *ADJ*
Relatif à l'économie ou à la gestion des ressources. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

economiser *NOM*
Réduire les dépenses pour accumuler des ressources financières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

economiseur *VER*
Dispositif réduisant la consommation d'énergie ou de ressources. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

economisme *ADJ*
Réduction de tout à des considérations économiques exclusivement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

economiste *ADJ*
Spécialiste de l'économie et des systèmes financiers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ecope *VER*
Récipient pour vider l'eau d'une embarcation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecoper *NOM*
Enlever l'eau d'une embarcation avec un récipient. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecoperche *VER*
Bâton pour écoper l'eau d'un bateau ou d'une barque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecorce *VER*
Enveloppe extérieure protectrice des troncs et branches d'arbres. Arbre dont l'écorce a été enlevée ou détachée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecorce *VER*
Enveloppe extérieure protectrice des troncs et branches d'arbres. Arbre dont l'écorce a été enlevée ou détachée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecorcer *VER*
Enlever l'écorce d'un arbre ou d'une branche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecorchage *VER*
Retrait de la peau d'un animal ou d'un corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecorche *ADJ*
Sensibilisé à vif, souvent avec douleur ou émotion intense. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ecorchement *VER*
Blessure superficielle de la peau sans saignement important. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecorcher *VER*
Enlever la peau ou abîmer superficiellement quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecorcherie *VER*
Lieu où l'on écorche des animaux pour récupérer la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecorcheur *VER*
Oiseau prédateur accrochant ses proies sur des épines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecorchure *VER*
Petite blessure superficielle causée par frottement ou grattage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecorne *ADJ*
Légerement endommagé ou usé sur les bords. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecorner *ADJ*
Endommagé en perdant une partie de son coin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ecornifler *VER*
Observer ou espionner discrètement sans se faire remarquer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecosphere *VER*
Ensemble des écosystèmes de la planète Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecossais *NOM*
Personne ou objet originaire d'Écosse, région du Royaume-Uni. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecosse *VER*
Pays du Royaume-Uni, célèbre pour ses paysages et châteaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecosser *ADJ*
Relatif à l'action d'enlever l'enveloppe des graines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecosysteme *VER*
Communauté d'organismes interagissant avec leur environnement physique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecot *VER*
Contribution financière pour compenser des impacts environnementaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecotone *VER*
Zone de transition entre deux écosystèmes distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecoule *VER*
Passé ou terminé, ne subsiste plus dans le présent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecoulement *VER*
Liquide ou gaz se déplaçant d'un point à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecouler *VER*
Faire passer quelque chose d'un état à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecourte *VER*
Réduit en longueur ou en durée, abrégé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecourter *VER*
Rendre quelque chose plus court en réduisant sa durée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecoutant *VER*
Personne qui prête attention aux sons ou paroles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecoute *VER*
Perception attentive des sons ou des paroles environnants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecouter *VER*
Prêter attention aux sons ou paroles entendus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecouteur *VER*
Dispositif audio pour écouter de la musique ou des appels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecoutille *VER*
Porte étanche d'accès sur un navire ou sous-marin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecouvillon *VER*
Instrument pour prélever des échantillons dans les cavités corporelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecouvillonner *VER*
Nettoyer ou prélever avec un petit instrument en brosse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecrabouillage *NOM*
Action de réduire quelque chose en miettes ou en bouillie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecrabouillement *ADJ*
Action de réduire en morceaux ou aplatir complètement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecrabouiller *NOM*
Écraser quelque chose en le réduisant en petits morceaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecran *NOM*
Surface d'affichage pour visualiser des images ou du texte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ecrasage *VER*
Action de comprimer fortement pour réduire en morceaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecrasant *VER*
Très puissant et dominant, difficile à ignorer ou surmonter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecrase *VER*
Objet aplati ou broyé sous une forte pression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecrase-merde *VER*
Chaussure usée ou sale souvent portée pour travailler dehors. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecrasement *ADJ*
Impact violent causant destruction ou déformation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ecraser *NOM*
Réduire en fragments par pression ou choc violent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecraseur *ADJ*
Appareil servant à comprimer ou écraser quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecrasure *VER*
Suppression ou effacement d'une partie d'un texte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecremage *VER*
Séparation de la crème du lait pour réduire la teneur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecremer *VER*
Enlever la crème ou la partie supérieure d'un liquide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecremeur *VER*
Outil pour retirer la crème ou les impuretés de liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecreter *VER*
Réduire ou couper le sommet d'un élément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecrevisse *VER*
Petit crustacé d'eau douce avec des pinces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecrier *VER*
Crier pour exprimer une émotion forte ou soudaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecrin *VER*
Boîte précieuse pour protéger et présenter des objets précieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecrire *VER*
Mettre des mots sur papier ou écran pour communiquer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecrit *VER*
Action de tracer des mots ou des lettres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecriteau *VER*
Panneau affichant une information ou une instruction spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecritoire *ADJ*
Relatif à l'écriture ou aux matériaux d'écriture. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecriture *NOM*
Représentation visuelle des mots et des idées par des signes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecrivailler *ADJ*
Écrire sans talent, produire des textes médiocres fréquemment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ecrivailleur *NOM*
Un écrivain prolifique, souvent considéré comme peu rigoureux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ecrivaillon *VER*
Un écrivain médiocre ou sans talent reconnu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecrivain *NOM*
Personne qui écrit des livres ou des textes littéraires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecrivassier *NOM*
Auteur prolifique mais de qualité souvent médiocre ou discutable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ecriveur *NOM*
Personne qui écrit, souvent de manière non professionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecrou *NOM*
Dispositif métallique pour visser et fixer des pièces ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ecrouelles *NOM*
Maladie infectieuse provoquant des gonflements des ganglions lymphatiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecrouer *NOM*
Incarcérer une personne dans une prison sous mandat judiciaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecroulement *VER*
Effondrement soudain d'une structure ou d'un système. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecrouler *VER*
S'effondrer soudainement et complètement sans soutien. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ecru *VER*
Couleur naturelle, beige clair, non blanchie ou teinte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecsta *NOM*
Substance psychoactive provoquant euphorie et sensations intenses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecstasy *NOM*
Drogue synthétique provoquant euphorie et sensations intenses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ectasie *NOM*
Dilatation anormale d'un organe creux ou vaisseau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecthyma *NOM*
Infection cutanée formant des croûtes épaisses et ulcères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ectopie *ADJ*
Placement anormal d'un organe dans le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ectopique *NOM*
Position anormale d'un organe ou tissu dans le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ectoplasme *VER*
Apparition ou substance immatérielle liée aux phénomènes paranormaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ectoplasmique *NOM*
Relatif à une substance mystérieuse dans les phénomènes paranormaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ecu *VER*
Monnaie médiévale française en argent ou en or. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecubier *VER*
Ouverture dans la coque d'un navire pour les chaînes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecueil *VER*
Un obstacle dangereux pouvant causer des problèmes ou des erreurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecuelle *VER*
Bol peu profond utilisé pour la nourriture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecuellee *VER*
Portion de nourriture servie dans une écuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecuisser *VER*
Ébrancher un arbre en enlevant les petites branches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecule *VER*
Usé à force d'avoir été trop souvent employé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eculer *VER*
Rendre quelque chose usé ou sans effet par usage répété. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecumant *VER*
Couvert de mousse blanche formée par agitation ou colère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecume *VER*
Mousse blanche formée par agitation de l'eau ou des vagues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecumer *VER*
Enlever la mousse ou les impuretés d'un liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ecumeur *NOM*
Personne qui pille ou pirate en mer ou sur terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecumeux *VER*
Couvert de mousse légère et blanche, comme celle des vagues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecumoire *VER*
Ustensile pour écumer et égoutter des liquides en cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ecureuil *VER*
Petit rongeur arboricole à queue touffue, vivant dans les forêts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ecurie *VER*
Lieu où l'on abrite et soigne les chevaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ecusson *VER*
Petit emblème représentant un blason ou une marque distincte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ecussonner *VER*
Enlever des bourgeons d'un arbre pour le greffer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ecuyer *VER*
Personne qui assiste et soigne les chevaux d'un cavalier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eczema *VER*
Affection cutanée provoquant démangeaisons, rougeurs et inflammations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eczemateux *VER*
Relatif à une inflammation de la peau, souvent irritante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

edam *VER*
Fromage néerlandais à pâte mi-dure et croûte rouge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edelweiss *VER*
Fleur alpine blanche souvent associée aux montagnes suisses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eden *VER*
Jardin paradisiaque symbolisant paix et bonheur parfait. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edenique *VER*
Relatif à un paradis idéal et harmonieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

edente *VER*
Animal sans dents ou avec très peu de dents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

edenter *VER*
Enlever des dents à quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edicter *VER*
Formuler et publier officiellement une règle ou une loi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edicule *VER*
Petit bâtiment ou abri souvent utilisé pour les toilettes publiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

edifiant *VER*
Qui instruit ou inspire par un exemple positif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edification *VER*
Construction ou développement d'une structure ou d'une institution. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

edifice *VER*
Grande construction ou structure architecturale, souvent imposante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edifier *VER*
Construire un bâtiment ou développer une idée moralement positive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

edile *VER*
Responsable municipal chargé de l'administration et de l'urbanisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

edilitaire *VER*
Relatif à l'administration municipale ou aux édiles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

edit *VER*
Modification d'un texte ou d'un document. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

editer *VER*
Modifier le contenu d'un texte ou d'un document. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

editeur *NOM*
Personne ou entreprise publiant et améliorant des œuvres écrites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

edition *VER*
Publication ou version d'un ouvrage ou document imprimé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

edito *VER*
Un article reflétant l'opinion d'un journal ou d'un rédacteur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

editorial *VER*
Article d'opinion rédigé par la rédaction d'un média. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

editorialiste *VER*
Journaliste qui rédige des articles d'opinion pour un média. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

edouardien *VER*
Relatif à l'époque du règne d'Édouard VII. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

edredon *VER*
Couette chaude et épaisse pour se réchauffer en hiver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

educable *VER*
Capable d'apprendre et de se développer par l'éducation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

educateur *VER*
Personne qui enseigne et guide dans l'apprentissage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

educatif *VER*
Qui concerne l'apprentissage et le développement des connaissances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

education *VER*
Transmission de connaissances et de valeurs aux individus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

educationnel *VER*
Relatif à l'enseignement et à l'apprentissage des individus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eduen *VER*
Membre d'un peuple gaulois allié des Romains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

edulcorant *VER*
Substance qui remplace le sucre pour sucrer les aliments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

edulcorer *VER*
Rendre quelque chose plus doux ou moins intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eduquer *VER*
Transmettre des connaissances et des valeurs à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

edwardien *VER*
Relatif à la période du règne d'Édouard VII en Angleterre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

effaçable *ADJ*
Peut être enlevé sans laisser de traces permanentes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

effaçage *ADJ*
Processus de suppression ou d'élimination d'informations enregistrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

efface *ADJ*
Discret et peu enclin à se faire remarquer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

effacement *NOM*
Disparition progressive ou suppression complète de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effacer *NOM*
Supprimer complètement des traces ou des marques visibles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

effaceur *VER*
Outil pour supprimer l'encre d'un stylo effaçable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

effarant *VER*
Extrêmement surprenant et difficile à croire ou à comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

effare *ADJ*
Terrifié et surpris par un événement inattendu ou choquant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

effarement *NOM*
État de grande surprise mêlée de peur et de stupeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effarer *NOM*
Provoquer une grande peur ou une vive inquiétude. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effarouche *ADJ*
Paniqué ou craintif, souvent à cause d'une surprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

effarouchement *NOM*
Action de rendre craintif ou de provoquer la peur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effaroucher *NOM*
Faire fuir par la peur ou l'intimidation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

effarvatte *ADJ*
Petit oiseau vivant dans les marais et les roseaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

effectif *ADJ*
Réellement en place et opérationnel à un moment donné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

effectivement *NOM*
Confirmation d'une réalité ou d'une vérité déjà évoquée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effectivite *ADJ*
Capacité d'une action à atteindre les résultats souhaités. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

effectuer *NOM*
Réaliser une tâche ou une action précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

effemine *ADJ*
Qui présente des caractéristiques traditionnellement associées aux femmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

effeminer *NOM*
Adopter des comportements traditionnellement associés au genre féminin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effendi *NOM*
Titre de respect pour un homme en Orient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effervescence *NOM*
Agitation vive et pétillante, souvent due à l'excitation collective. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effervescent *NOM*
Qui produit de petites bulles ou est animé et dynamique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effet *NOM*
Conséquence ou résultat d'une action ou d'un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

effeuillage *NOM*
Retrait progressif des feuilles ou des vêtements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

effeuiller *NOM*
Retirer les feuilles d'une plante ou d'un légume. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

effeuilleur *NOM*
Personne qui retire les feuilles d'une plante ou fleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

efficace *VER*
Capable de produire l'effet désiré avec peu de ressources. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

efficacement *VER*
De manière productive et sans gaspillage de temps ou ressources. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

efficacite *VER*
Capacité à obtenir des résultats optimaux avec peu de ressources. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

efficience *NOM*
Optimisation des ressources pour atteindre un objectif efficacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

efficient *NOM*
Utilisant les ressources de manière optimale et sans gaspillage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

effigie *NOM*
Représentation sculptée ou dessinée d'une personne, souvent symbolique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effile *VER*
Fin et allongé, souvent pointu ou tranchant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

effilement *VER*
Réduction progressive de l'épaisseur ou de la largeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

effiler *VER*
Rendre une chose fine ou en pointe progressivement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

effilochage *NOM*
Décomposition en fines fibres ou fils d'un tissu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effilocher *VER*
Détricoter ou user jusqu'à former des fils lâches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

effilochure *ADJ*
Usé et déchiré en fines lanières ou franges. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

effilure *ADJ*
Fin et allongé avec une extrémité rétrécie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

efflanque *NOM*
Animal ou personne très maigre avec les côtes visibles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

efflanquer *NOM*
Rendre maigre et décharné, surtout pour un animal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effleurage *NOM*
Massage léger et superficiel de la peau avec les doigts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effleurement *NOM*
Contact léger et superficiel entre deux surfaces ou personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

effleurer *NOM*
Toucher légèrement quelque chose ou quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

efflorescence *VER*
Apparition de fleurs sur une plante ou une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

effluent *ADJ*
Qui s'écoule ou se déverse d'une source. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

effluve *NOM*
Subtile émanation ou odeur flottant dans l'air ambiant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

effondre *NOM*
Structure tombée ou détruite par faiblesse ou défaillance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

effondrement *NOM*
Chute soudaine et complète d'une structure ou système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effondrer *NOM*
Chute rapide et soudaine d'une structure ou situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

efforcer *NOM*
Faire des efforts intenses pour atteindre un objectif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effort *NOM*
Tentative soutenue pour atteindre un objectif ou un résultat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

effraction *NOM*
Entrée illégale dans un lieu fermé sans autorisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effraie *NOM*
Oiseau nocturne, souvent appelé chouette, au plumage clair. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effranger *NOM*
Effranger : User ou effilocher le bord d'un tissu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effrayamment *NOM*
Effrayamment n'est pas un nom, mais un adverbe rare. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

effrayant *NOM*
Qui provoque la peur ou l'inquiétude intense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

effraye *NOM*
Ressentir une forte peur ou inquiétude face à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

effrayer *NOM*
Provoquer la peur ou l'inquiétude chez quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

effrene *NOM*
Dépourvu de retenue, incontrôlé dans son intensité ou mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

effritement *VER*
Désintégration progressive d'une substance en petites particules. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

effriter *VER*
Réduire en petits morceaux par frottement ou démolition. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

effroi *ADJ*
Sensation de peur intense et soudaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

effronte *VER*
Personne audacieuse, sans gêne ni respect des convenances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

effrontement *ADJ*
Avec audace et sans respect des conventions établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

effronterie *VER*
Attitude insolente et sans respect envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

effroyable *NOM*
Terrifiant et provoquant une grande peur ou horreur intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

effroyablement *NOM*
De manière extrêmement effrayante et terrifiante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

effulgent *VER*
Brillant et éclatant, rayonnant d'une lumière intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

effusion *NOM*
Sortie abondante de liquide, souvent du sang ou émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

effusionniste *ADJ*
Relatif à une expression excessive et spontanée des émotions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

efrit *NOM*
Esprit maléfique dans la mythologie arabe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egailler *VER*
Disperser en différents endroits pour créer de l'animation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

egal *ADJ*
Qui a la même valeur ou quantité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egalable *ADJ*
Qui peut être égalé ou atteint par quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

egalement *VER*
Aussi, de manière identique ou en plus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

egaler *VER*
Avoir la même valeur ou performance qu'une autre chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

egalisateur *VER*
Dispositif ajustant les niveaux sonores dans un système audio. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egalisation *VER*
Processus visant à rendre égal ou équilibré quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

egaliser *ADJ*
Rendre uniforme ou au même niveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

egaliseur *VER*
Appareil ajustant les niveaux sonores pour une meilleure qualité audio. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egalitaire *VER*
Traitant tous les individus de manière juste et équitable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egalitarisme *VER*
Doctrine prônant l'égalité des droits et des conditions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

egalite *VER*
Absence de discrimination ou de différence entre individus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egard *NOM*
Respect ou considération envers quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

egare *NOM*
Personne ou chose perdue et difficile à retrouver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

egarement *ADJ*
Perte momentanée de repères ou de clarté mentale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egarer *NOM*
Perdre temporairement quelque chose par inadvertance ou distraction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

egayant *ADJ*
Qui apporte de la joie ou de la bonne humeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

egayer *ADJ*
Rendre plus joyeux et lumineux avec des couleurs vives. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egeen *VER*
Relatif à la mer Égée, située entre Grèce et Turquie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egerie *VER*
Personne emblématique représentant une marque ou un mouvement artistique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

egide *NOM*
Protection ou soutien apporté par une autorité bienveillante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

egipan *NOM*
Créature mythologique mi-homme mi-bouc, associée à Pan. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eglantier *NOM*
Arbuste sauvage aux fleurs roses et fruits rouges comestibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eglantine *ADJ*
Fleur rose sauvage avec des notes de pomme douce. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eglise *NOM*
Batiment dédié au culte et aux rassemblements religieux chrétiens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eglogue *ADJ*
Poème pastoral décrivant la vie rurale idéaliste et paisible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ego *NOM*
Perception personnelle de soi-même influençant pensées et actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

egocentrique *VER*
Personne centrée sur elle-même, ignorant les besoins des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egocentrisme *ADJ*
Préoccupation excessive de soi, négligeant les autres et leurs besoins. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

egocentriste *NOM*
Personne centrée sur elle-même, ignorant les besoins des autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

egoïne *NOM*
Scie manuelle pour couper du bois avec une lame dentée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

egoïsme *VER*
Préoccupation excessive de son propre intérêt au détriment d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

egoïste *VER*
Personne centrée sur ses propres intérêts et désirs personnels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egoïstement *VER*
Agir en ne considérant que ses propres intérêts et désirs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

egorgement *ADJ*
Action de trancher la gorge de quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

egorgeoir *NOM*
Outil utilisé pour égorger, généralement en boucherie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

egorger *VER*
Tuer en tranchant la gorge d'une personne ou animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

egorgeur *VER*
Personne qui tue en tranchant la gorge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egosiller *ADJ*
Perdre sa voix en criant ou chantant très fort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

egotisme *NOM*
Préoccupation excessive de soi-même et de ses propres intérêts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

egotiste *VER*
Personne centrée sur elle-même et ses propres intérêts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

egout *ADJ*
Relatif au système d'évacuation des eaux usées urbaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

egoutier *NOM*
Travailleur chargé de l'entretien et la réparation des égouts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

egouttement *ADJ*
Relatif au processus de laisser s'écouler un liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

egoutter *VER*
Retirer l'excès de liquide d'un aliment ou d'un récipient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

egouttis *NOM*
Dispositif dirigeant l'eau de pluie hors des toitures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

egouttoir *ADJ*
Ustensile permettant de faire sécher la vaisselle propre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egrainer *VER*
Retirer les grains d'une grappe ou d'une cosse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egrapper *VER*
Séparer les grains de raisin de leur tige. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

egratigner *ADJ*
Légèrement endommagé ou éraflé en surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

egratignure *NOM*
Petite blessure superficielle sur la peau ou une surface. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

egrenage *ADJ*
Processus de séparation des grains de leurs enveloppes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

egrenement *NOM*
Séparation des grains de leur enveloppe ou de l'épi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

egrener *VER*
Enlever les grains d'une grappe ou d'un épi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egreneur *ADJ*
Machine qui sépare les grains des épis ou capsules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

egrillard *ADJ*
Grivois et légèrement libertin, souvent avec humour osé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

egrotant *NOM*
Personne souffrant d'une maladie chronique ou de santé fragile. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

egyptien *NOM*
Habitant ou originaire de l'Égypte, pays d'Afrique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

egyptologie *VER*
Étude scientifique de l'histoire et culture de l'Égypte antique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

egyptologue *VER*
Spécialiste de l'étude de l'Égypte ancienne et ses artefacts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eh *NOM*
Interjection exprimant l'étonnement ou la demande de répétition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ehonte *VER*
Sans honte ni gêne, audacieux et effronté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eider *NOM*
Canard marin du nord à duvet très recherché. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eidetique *NOM*
Mémoire extrêmement précise et détaillée des images mentales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

einsteinien *NOM*
Relatif aux théories ou idées d'Albert Einstein. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ejaculat *VER*
Liquide émis par les organes reproducteurs masculins lors de l'éjaculation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ejaculateur *VER*
Appareil ou organe libérant le sperme chez certains animaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ejaculation *VER*
Libération de sperme par les organes reproducteurs masculins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ejaculer *VER*
Expulser du sperme lors de l'orgasme masculin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ejectable *VER*
Qui peut être expulsé facilement en cas de besoin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ejecter *VER*
Expulser quelque chose ou quelqu'un hors d'un endroit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ejecteur *NOM*
Dispositif qui expulse un fluide ou un objet rapidement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ejection *ADJ*
Expulsion rapide d'un objet hors d'un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ektachrome *VER*
Film diapositif couleur produit par Kodak pour la photographie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elaboration *ADJ*
Processus de création ou de développement d'une idée complexe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elabore *VER*
Complexe et bien conçu avec soin et précision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

elaborer *NOM*
Concevoir et développer quelque chose avec soin et précision. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elagage *VER*
Couper des branches d'arbre pour l'entretenir et le structurer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

elaguer *VER*
Tailler les branches d'un arbre pour l'entretenir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elagueur *ADJ*
Outil ou personne qui taille et entretient les arbres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

elan *VER*
Animal majestueux des forêts nordiques, grand et puissant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elance *ADJ*
Grand et mince, avec une apparence élégante et fine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

elancement *VER*
Douleur vive et soudaine ressentie dans une partie du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elancer *ADJ*
Gracieux et svelte, évoquant légèreté et élégance en mouvement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elargir *ADV*
Rendre quelque chose plus large ou plus vaste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

elargissement *VER*
Augmentation de la taille ou de la portée initiale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elasticimetrie *ADJ*
Mesure de l'élasticité des matériaux ou structures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

elasticite *VER*
Capacité d'un matériau à retrouver sa forme après déformation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elastique *NOM*
Bande flexible utilisée pour attacher ou maintenir des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elastomere *VER*
Matériau polymère avec propriétés élastiques, souvent caoutchouteux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eldorado *NOM*
Lieu imaginaire de richesse et abondance inaccessibles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eleate *NOM*
Philosophe de l'école pré-socratique d'Élée en Grèce antique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

electeur *VER*
Personne qui vote lors d'une élection. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electif *VER*
Choisi par vote ou élection pour un poste spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

election *VER*
Processus de choix de représentants par vote. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

electivement *VER*
Choisir quelque chose de manière sélective et délibérée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electoral *VER*
Relatif aux élections et aux processus de vote. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

electoralement *VER*
Relatif aux élections et aux processus de vote. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

electorat *VER*
Groupe de personnes ayant le droit de voter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electricien *VER*
Professionnel qui installe et répare les systèmes électriques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

electricite *VER*
Énergie alimentant appareils électroniques via courant électrique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electrification *VER*
Processus d'alimentation en électricité d'une région ou d'un système. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

electrifier *VER*
Rendre électrique ou alimenter en électricité un dispositif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

electrique *NOM*
Relatif à l'énergie produite par l'électricité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

electriquement *NOM*
Relatif à l'électricité ou à son utilisation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

electrisant *VER*
Qui suscite une intense excitation ou enthousiasme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electrisation *VER*
Passage de courant électrique à travers un corps vivant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electriser *NOM*
Donner une charge électrique à un objet ou une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

electro-acoustique *VER*
Musique combinant sons acoustiques et traitement électronique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electro-aimant *VER*
Dispositif créant un champ magnétique via un courant électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

electro-encephalogramme *ADJ*
Donnée enregistrée de l'activité électrique du cerveau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

electroacoustique *NOM*
Musique combinant sons électroniques et instruments acoustiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

electroaimant *VER*
Dispositif générant un champ magnétique grâce à un courant électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

electrobiologie *ADJ*
Science étudiant les interactions entre l'électricité et les organismes vivants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

electrocardiogramme *NOM*
Enregistrement graphique de l'activité électrique du cœur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

electrochimie *VER*
Science étudiant les réactions chimiques produisant de l'électricité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

electrochimique *ADJ*
Relatif aux réactions chimiques produisant ou utilisant de l'électricité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

electrochoc *VER*
Traitement médical utilisant des impulsions électriques sur le cerveau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electrocuter *NOM*
Provoquer une blessure par passage soudain de courant électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

electrocution *ADJ*
Blessure due au passage d'un courant électrique dans le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

electrode *ADJ*
Dispositif conducteur permettant le passage de courant électrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

electrodynamique *VER*
Étude des interactions entre les charges électriques et les champs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

electroencephalogramme *ADJ*
Enregistrant l'activité électrique du cerveau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

electroencephalographie *ADV*
Enregistrement de l'activité électrique du cerveau via des électrodes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

electrogene *ADJ*
Relatif à la génération d'électricité ou à un générateur électrique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

electrologie *VER*
Technique d'épilation définitive par courant électrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electrolyse *VER*
Séparation d'éléments chimiques par passage d'un courant électrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electrolyser *VER*
Décomposer une substance par passage de courant électrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

electrolyte *VER*
Substance conduisant l'électricité en se dissociant en ions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

electrolytique *VER*
Relatif au processus de conduction d'électricité via électrolyse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

electromagnetique *NOM*
Relatif aux interactions entre champs électriques et magnétiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electromagnetisme *NOM*
Phénomène de forces électriques et magnétiques interagissant ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

electromenager *VER*
Appareil utilisé pour des tâches domestiques automatisées ou facilitées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electrometre *VER*
Appareil mesurant la charge ou la différence de potentiel électrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

electron *VER*
Particule subatomique chargée négativement, entourant le noyau atomique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

electronicien *VER*
Spécialiste en conception et réparation de circuits et appareils électroniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electronique *VER*
Technologie utilisant des circuits pour traiter des informations et signaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

electroniquement *VER*
De manière numérique ou via des dispositifs électroniques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electronucleaire *VER*
Relatif à la production d'électricité par l'énergie nucléaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electronvolt *VER*
Unité d'énergie utilisée en physique des particules et nucléaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electrophone *VER*
Appareil pour écouter des disques vinyles avec une aiguille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

electrophorese *VER*
Séparation des molécules par migration dans un champ électrique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

electrostatique *VER*
Étude des charges électriques immobiles et leurs interactions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

electrum *VER*
Alliage naturel de cuivre et d'argent souvent utilisé en joaillerie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

electuaire *VER*
Mélange médicinal sucré de poudre et de miel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

elegamment *VER*
Avec grâce et style raffiné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elegance *VER*
Raffinement et grâce dans l'apparence ou le comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elegant *VER*
Style et raffiné avec une allure gracieuse et distinguée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elegiaque *VER*
Triste et mélancolique, exprimant la perte ou le regret. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elegie *VER*
Poème lyrique exprimant la tristesse et le deuil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

element *VER*
Partie constitutive d'un tout, fondamentale ou secondaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

element-cle *VER*
Aspect essentiel pour comprendre ou réussir quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elementaire *NOM*
Fondamental et simple, formant la base de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

elementarite *NOM*
Caractère fondamental et indivisible d'un élément ou principe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

elements-cle *VER*
Principaux éléments essentiels pour comprendre ou résoudre un problème. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elephant *VER*
Grand mammifère à trompe vivant principalement en Afrique et Asie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elephanteau *VER*
Jeune éléphant, souvent encore sous la protection maternelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elephantesque *VER*
Très grand et massif, rappelant la taille d'un éléphant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

elephantiasique *VER*
Très grand, énorme ou démesurément volumineux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elephantiasis *VER*
Maladie tropicale causant un gonflement important des membres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elephantin *VER*
De grande taille, semblable à un éléphant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eleusinien *VER*
Relatif aux mystères religieux de la ville d'Éleusis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elevage *VER*
Production et gestion d'animaux domestiques pour consommation humaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elevateur *VER*
Appareil qui transporte des personnes ou objets entre étages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elevation *VER*
Montée vers un niveau ou une position plus élevée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eleve *VER*
Niveau ou position situé à une hauteur importante. Personne qui apprend dans un établissement éducatif. Niveau ou position situé à une hauteur importante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eleve *NOM*
Personne qui apprend dans un établissement éducatif. Niveau ou position situé à une hauteur importante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

elever *VER*
Prendre soin et guider vers la maturité et l'autonomie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eleveur *VER*
Personne qui élève des animaux pour la production agricole. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

elevon *VER*
Surface mobile d'avion combinant aileron et gouverne de profondeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elevure *ADJ*
Qui est en rapport avec l'élevage d'animaux domestiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

elfe *NOM*
Créature mythique, souvent associée à la nature et magie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eliciter *VER*
Obtenir des informations en posant des questions précises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elier *ADJ*
Relatif à un lien ou une attache quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

eligibilite *ADJ*
Capacité à remplir les conditions requises pour une sélection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

eligible *VER*
Qualifié pour recevoir ou participer à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elime *VER*
Usé jusqu'à devenir mince et fragile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

elimer *VER*
User Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : élimer Assistant Réduire par usure jusqu'à devenir mince ou déchiré. User Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : élimer Assistant Réduire par usure jusqu'à devenir mince ou déchiré. User Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : élimer Assistant Réduire par...

eliminateur *VER*
Dispositif qui supprime ou réduit quelque chose de spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

elimination *VER*
Suppression ou retrait définitif d'une chose ou personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eliminatoire *VER*
Phase où l'on élimine les participants d'une compétition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elimine *VER*
Supprimé ou retiré d'une compétition ou d'un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eliminer *VER*
Supprimer ou faire disparaître quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elingue *VER*
Câble ou sangle pour soulever et déplacer des charges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elire *VER*
Choisir un représentant par vote ou décision collective. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elisabethain *VER*
Relatif à l'époque du règne de la reine Élisabeth I. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elite *ADJ*
Sélectionné pour ses compétences ou qualités supérieures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

elitisme *VER*
Croyance en la supériorité d'une élite sur les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

elitiste *VER*
Favorisant une minorité privilégiée au détriment de la majorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

elixir *VER*
Potion magique aux propriétés curatives ou revitalisantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

elle *NOM*
Pronom désignant une femme ou une fille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

elle-meme *NOM*
Référence à une femme ou fille déjà mentionnée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ellebore *VER*
Plante à fleurs utilisée traditionnellement pour ses propriétés médicinales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elles *ADJ*
Pronom désignant plusieurs femmes ou objets féminins. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

elles-memes *ADJ*
Autonomes, elles réalisent leurs actions sans aide extérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ellipse *ADJ*
Ovale allongé, souvent utilisé en astronomie et géométrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ellipsoïde *ADJ*
En forme d'ellipse allongée dans les trois dimensions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

elliptique *VER*
Forme ovale allongée, souvent utilisée pour des orbites. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elocution *ADJ*
Discours clair et structuré dans la manière de parler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

eloge *ADJ*
Compliment positif et enthousiaste envers une personne ou chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

elogieux *ADJ*
Plein de louanges et de compliments flatteurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

eloigne *NOM*
Situé à une grande distance ou difficile d'accès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eloignement *NOM*
Distance physique ou émotionnelle entre des personnes ou des lieux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eloigner *NOM*
Mettre une distance ou séparer de quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elongation *NOM*
Étirement d'un muscle ou allongement d'une structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eloquemment *VER*
De manière fluide et persuasive en s'exprimant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eloquence *VER*
Art de bien parler et convaincre avec aisance et persuasion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eloquent *VER*
Qui s'exprime avec aisance et persuasion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

elu *VER*
Personne choisie par vote pour représenter ou décider. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elucidation *VER*
Clarification d'une situation ou d'un problème complexe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elucider *VER*
Clarifier ou expliquer quelque chose de complexe ou confus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elucubration *VER*
Pensée ou discours déraisonnable, souvent extravagant ou absurde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elucubrer *VER*
Imaginer des idées ou théories peu réalistes ou extravagantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eluder *VER*
Éviter de répondre directement à une question ou un problème. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eluer *VER*
Séparer des composants par passage à travers un solvant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

elusif *VER*
Difficile à attraper ou à comprendre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elysee *VER*
Résidence officielle du président de la République française. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

elyseen *VER*
Relatif au palais de l'Élysée, résidence du Président français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

elytre *VER*
Aile dure protégeant les ailes fines des insectes coléoptères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

elzevir *VER*
Style de caractère typographique à empattements élégants et classiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emacie *VER*
Très maigre, souvent à cause de maladie ou malnutrition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

emacier *NOM*
Personne rendue extrêmement maigre par la maladie ou la faim. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

email *NOM*
Message électronique envoyé via Internet entre ordinateurs ou appareils. Revêtement protecteur et décoratif souvent utilisé pour les dents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

email *VER*
Revêtement protecteur et décoratif souvent utilisé pour les dents. Message électronique envoyé via Internet entre ordinateurs ou appareils. Revêtement protecteur et décoratif souvent utilisé pour les dents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emaille *VER*
Recouvert d'une couche lisse et brillante de vernis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emailler *VER*
Décorer avec des émaux ou parsemer de détails colorés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emanation *VER*
Substance ou odeur qui se dégage d'un corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emancipateur *ADJ*
Qui libère et favorise l'autonomie et l'indépendance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emancipation *VER*
Libération d'une dépendance ou d'une domination extérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emancipe *ADJ*
Libéré de toute contrainte, autonome et indépendant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

emanciper *VER*
Libérer d'une autorité ou de contraintes oppressives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emaner *VER*
Provenir naturellement d'une source ou d'une origine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emargement *ADJ*
Liste des présences signée pour vérification. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emarger *VER*
Signer un registre pour attester sa présence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emasculation *ADJ*
Perte de caractéristiques masculines ou de virilité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

emasculer *VER*
Enlever la virilité ou la force d'un homme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

embabouiner *VER*
Amadouer quelqu'un par des flatteries ou des ruses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embâcle *VER*
Blocage de glace obstruant un cours d'eau en hiver. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emballage *NOM*
Protection extérieure pour contenir et transporter des produits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emballe *VER*
Objet enroulé ou couvert pour protection ou transport. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emballement *NOM*
Accélération rapide et incontrôlée d'un processus ou d'une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emballer *NOM*
Action de recouvrir un objet avec un matériau protecteur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emballeur *VER*
Personne qui met des produits dans des emballages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embaluchonner *VER*
Envelopper quelque chose dans un baluchon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embarbouiller *ADJ*
Confus ou couvert de taches ou salissures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

embarcadere *NOM*
Lieu où l'on embarque ou débarque des passagers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais écrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embarcation *ADJ*
Bateau ou véhicule flottant utilisé sur l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

embardee *NOM*
Déviation brusque et involontaire d'un véhicule en mouvement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embargo *NOM*
Restriction officielle sur le commerce avec un pays spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embarquement *VER*
Action de monter à bord d'un véhicule ou d'un avion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embarquer *VER*
Monter à bord d'un véhicule ou d'un moyen de transport. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embarras *VER*
Situation inconfortable causant gêne ou confusion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embarrassant *VER*
Qui cause de la gêne ou du malaise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

embarrasse *VER*
Sentiment de gêne ou de malaise dans une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embarrasser *VER*
Mettre quelqu'un dans une situation gênante ou inconfortable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

embarrer *VER*
Fermer ou verrouiller une porte avec un barreau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embarrure *VER*
Découpe dans une pièce de menuiserie pour assemblage sécurisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

embase *VER*
Support servant à fixer un objet sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embastiller *ADJ*
Enfermer quelqu'un dans une prison ou un cachot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embattre *ADJ*
Prêt à se défendre ou à résister activement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embauchage *NOM*
Processus de sélection et d'intégration de nouveaux employés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embauche *NOM*
Processus d'intégration d'un nouvel employé dans une entreprise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

embaucher *ADV*
Recruter quelqu'un pour un poste ou un travail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

embauchoir *ADJ*
Objet pour maintenir la forme des chaussures. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embaumant *ADJ*
Qui dégage une odeur agréable et parfumée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embaumement *NOM*
Préparation du corps pour la conservation après la mort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embaumer *ADJ*
Qui diffuse une odeur agréable et parfumée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embaumeur *NOM*
Professionnel préparant les corps pour les funérailles et la préservation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embeguiner *NOM*
Etat d'être follement épris de quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embellie *NOM*
Amélioration temporaire dans une situation défavorable ou difficile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embellir *NOM*
Rendre quelque chose plus beau ou attrayant visuellement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embellissement *NOM*
Amélioration esthétique d'un objet, lieu ou situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emberlificote *NOM*
Confusément enchevêtré dans des détails compliqués ou inutiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

emberlificoter *VER*
Enchevêtrer ou embrouiller de manière confuse et complexe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emberlucoquer *NOM*
Emberlucoquer signifie rendre quelqu'un confus ou perplexe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embetant *VER*
Qui cause de l'irritation ou du désagrément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

embete *VER*
Sentiment de légère contrariété ou d'agacement passager. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embetement *VER*
Tracas causant gêne ou contrariété dans une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

embeter *NOM*
Causer de l'irritation ou du mécontentement à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embijoute *NOM*
Portant des bijoux en abondance ou ornés de bijoux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emblavage *VER*
Action de semer des céréales dans un champ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emblaver *NOM*
Planter des graines dans un champ pour les cultures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emblavure *NOM*
Surface de terre cultivée ou semée de céréales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

emblematique *NOM*
Symbole représentatif d'un concept, d'une époque ou d'un lieu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embleme *NOM*
Symbole représentatif d'une idée, d'un groupe ou d'une nation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

embobeliner *NOM*
Tromper quelqu'un par des mensonges ou des flatteries. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embobiner *NOM*
Manipuler quelqu'un par des paroles trompeuses ou séduisantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emboîtable *NOM*
Objet pouvant s'insérer facilement dans un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emboîtage *VER*
Assemblage de pièces s'ajustant par emboîtement étroit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emboîtement *VER*
Assemblage d'éléments qui s'encastrent les uns dans les autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emboîter *VER*
Joindre ensemble des pièces par ajustement précis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emboîture *VER*
Partie creuse où s'emboîte un autre élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

embole *NOM*
Blocage soudain d'un vaisseau sanguin par un corps étranger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embolie *VER*
Blocage soudain d'un vaisseau sanguin par un caillot. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

embolique *VER*
Relatif à une obstruction vasculaire par un embole. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embonpoint *NOM*
Excès de poids ou rondeur corporelle au-delà de la norme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embosser *VER*
Créer des motifs en relief sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emboucaner *VER*
Causer des ennuis ou importuner quelqu'un par des odeurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embouche *NOM*
Préparation d'un animal pour l'engraissement et la vente. Personne recrutée pour un emploi ou une fonction spécifique. Préparation d'un animal pour l'engraissement et la vente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

embouche *NOM*
Préparation d'un animal pour l'engraissement et la vente. Personne recrutée pour un emploi ou une fonction spécifique. Préparation d'un animal pour l'engraissement et la vente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emboucher *ADJ*
Qui est en position d'être employé ou engagé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

embouchoir *NOM*
Outil pour maintenir la forme des chaussures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embouchure *NOM*
Point où un cours d'eau se jette dans un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

embouquer *VER*
Entrer dans un port ou un passage maritime étroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embourbe *VER*
Coincé dans une situation difficile et compliquée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

embourber *VER*
Coincer dans la boue ou une situation difficile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embourgeoise *ADJ*
Ayant adopté un mode de vie bourgeois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embourgeoisement *NOM*
Processus par lequel un quartier devient plus aisé et chic. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embourgeoiser *ADJ*
Devenir plus bourgeois dans ses attitudes ou son mode de vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embout *ADJ*
Objet fixé à l'extrémité d'un tube ou outil. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

embouteillage *ADJ*
Circulation bloquée avec de nombreux véhicules à l'arrêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

embouteille *VER*
Rempli de véhicules, causant un ralentissement ou un blocage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embouteiller *ADJ*
Plein de véhicules immobilisés sur la route. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

embouti *VER*
Métal déformé par pression pour former une pièce spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emboutir *VER*
Heurter violemment un objet avec un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emboutisseur *VER*
Artisan ou ouvrier façonnant du métal par emboutissage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embranchement*NOM*
Jonction où se séparent plusieurs voies ou routes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embrancher *VER*
Joindre deux voies ou chemins en un seul point. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

embraquer *VER*
Mettre ou charger des marchandises dans un véhicule ou navire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embrase *VER*
Enflammé avec une intense lumière ou chaleur vive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embrasement *NOM*
Propagation rapide des flammes causant un incendie intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embraser *ADJ*
Enflammé ou illuminé intensément par des flammes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embrassade *NOM*
Échange affectueux de baisers et d'étreintes entre personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

embrassant *NOM*
Action de donner un baiser à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

embrasse *ADJ*
Qui inclut ou implique des contacts physiques affectueux. Acte d'avoir donné un baiser à quelqu'un ou quelque chose. Qui inclut ou implique des contacts physiques affectueux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embrasse *VER*
Acte d'avoir donné un baiser à quelqu'un ou quelque chose. Qui inclut ou implique des contacts physiques affectueux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embrassement *VER*
Acte de s'embrasser ou de se prendre dans les bras. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

embrasser *ADJ*
Exprimer une affection en serrant quelqu'un dans ses bras. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

embrasseur *VER*
Personne qui embrasse fréquemment ou avec passion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

embrasure *NOM*
Ouverture dans un mur pour une porte ou fenêtre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embrayage *VER*
Mécanisme liant moteur et roues pour changer de vitesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embrayer *VER*
Engager un mécanisme ou commencer une action spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

embrigade *NOM*
Personne recrutée et endoctrinée pour une cause ou organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

embrigader *NOM*
Recruter des personnes pour rejoindre un groupe ou une cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embringuer *VER*
Impliquer quelqu'un dans une situation compliquée ou conflictuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embrocation *NOM*
Liquide appliqué sur la peau pour soulager les douleurs musculaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embrocher *VER*
Percer avec une broche pour rôtir ou griller. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

embrouillage *NOM*
Confusion ou désordre dans une situation ou un discours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embrouillamini *ADJ*
Désordonné et confus, difficile à démêler ou comprendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embrouille *NOM*
Conflit ou malentendu entre plusieurs personnes. Complexe et difficile à comprendre ou à démêler clairement. Conflit ou malentendu entre plusieurs personnes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embrouille *ADJ*
Complexe et difficile à comprendre ou à démêler clairement. Conflit ou malentendu entre plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

embrouillement *NOM*
Situation confuse due à un enchevêtrement d'éléments contradictoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

embrouiller *VER*
Créer de la confusion ou compliquer intentionnellement une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embrouilleur *NOM*
Personne qui sème la confusion ou complique les situations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embroussaille *ADJ*
Couvert de broussailles denses et désordonnées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embroussailler *NOM*
Couvrir de broussailles, rendre un terrain envahi de végétation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embruine *NOM*
Paysage légèrement voilé par une fine bruine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embrume*NOM*
Couvert de brume ou obscurci par la brume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

embrumer*NOM*
Rendre flou ou obscur par de la brume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

embrun *NOM*
Fine gouttelette d'eau emportée par le vent marin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

embryologie *ADJ*
Étude du développement des embryons chez les organismes vivants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

embryologiste *NOM*
Spécialiste étudiant le développement des embryons et foetus. Spécialiste étudiant le développement des embryons et fœtus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

embryon *NOM*
Début de développement d'un organisme vivant après fécondation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embryonnaire *NOM*
Relatif au début du développement d'un organisme vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

embu *NOM*
Objet ou surface couvert de buée ou d'humidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

embûche *VER*
Obstacle imprévu sur un chemin ou dans un projet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embue *ADJ*
Recouvert de buée, souvent flou ou obscurci. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

embuer *ADJ*
Recouvert de buée, obscurci par de la vapeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embuscade *VER*
Attaque surprise planifiée contre un ennemi imprudent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

embusque *VER*
Personne cachée pour surprendre ou attaquer discrètement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

embusquer *ADJ*
Caché pour tendre une attaque ou une embuscade. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emeche *VER*
Un peu ivre après avoir consommé de l'alcool. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emecher *VER*
Rendre légèrement ivre par consommation d'alcool. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emeraude *NOM*
Pierre précieuse verte utilisée en joaillerie et ornementation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emerge *VER*
Visible à la surface après avoir été submergé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emergeant *NOM*
Nouveau et en développement, commençant à apparaître clairement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emergence *ADJ*
Apparition soudaine et progressive d'un phénomène ou concept. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emergency *VER*
Situation nécessitant une action immédiate pour éviter un danger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emergent *NOM*
Qui commence à apparaître ou à se développer progressivement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emerger *ADJ*
Qui apparaît ou devient visible après avoir été caché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emeri *VER*
Papier utilisé pour polir ou poncer des surfaces. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emerillon *VER*
Dispositif qui empêche l'enroulement des câbles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emerillonne *VER*
Petit accessoire pivotant pour éviter l'entortillement des lignes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emeriser *NOM*
Polir une surface avec de l'émeri pour la lisser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emerite *VER*
Personne très expérimentée et compétente dans son domaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emersion *VER*
Sortie d'un objet de l'eau ou d'un autre milieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emerveillement *VER*
Sentiment intense de surprise et d'admiration devant la beauté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emerveiller *VER*
Provoquer un sentiment intense d'admiration et de surprise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emetine *VER*
Alcaloïde utilisé pour traiter l'amibiase sévère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emetique *VER*
Substance provoquant le vomissement pour éliminer les toxines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emetteur *VER*
Dispositif ou personne qui transmet des signaux ou informations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emetteur-recepteur *ADJ*
Dispositif transmettant et recevant des signaux ou informations. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emettre *VER*
Projeter ou diffuser quelque chose, comme un son ou une lumière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emeu *NOM*
Oiseau australien incapable de voler, cousin de l'autruche. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emeute *ADJ*
Violent soulèvement collectif provoquant désordre et agitation publique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

emeutier *NOM*
Participant actif à une émeute ou manifestation violente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emiettement *ADJ*
Fragmenté en petites parties ou morceaux dispersés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emietter *VER*
Réduire en petits morceaux, comme du pain ou des biscuits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emigrant *VER*
Personne quittant son pays pour s'installer ailleurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emigration *ADJ*
Départ définitif de personnes vers un autre pays. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

emigre *NOM*
Personne qui a quitté son pays pour s'installer ailleurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emigrer *NOM*
Quitter son pays pour s'installer dans un autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emilien *VER*
Habitant ou natif de la région de l'Émilie, Italie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emince *VER*
Viande ou légumes coupés en fines lamelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emincer *VER*
Couper en fines tranches ou lamelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eminemment*NOM*
Très, extrêmement ou de manière très marquée et notable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eminence *VER*
Position élevée ou distinction remarquable dans un domaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eminent *VER*
Individu reconnu pour sa supériorité dans un domaine particulier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eminentissime *VER*
Personne extrêmement distinguée et respectée dans son domaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emir *VER*
Chef d'État dans certains pays arabes du Golfe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emirat *VER*
Territoire gouverné par un émir, souvent au Moyen-Orient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emissaire *VER*
Personne envoyée pour accomplir une mission spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emission *NOM*
Programme diffusé à la télévision ou à la radio. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emmagasine *VER*
Stocké pour une utilisation future ou ultérieure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emmagasiner *VER*
Accumuler ou stocker des choses pour une utilisation future. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmaillote *NOM*
Bébé enveloppé dans un tissu pour le maintenir serré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmaillotement *VER*
Enveloppement d'un bébé dans un tissu pour le calmer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emmailloter *ADJ*
Enveloppé étroitement dans un tissu ou une couverture. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emmanchage *VER*
Assemblage d'une pièce dans un manche ou une poignée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emmancher *VER*
Introduire un manche dans un outil ou un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmanchure *VER*
Ouverture d'un vêtement où passe la manche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emmele *NOM*
Enchevêtré de manière désordonnée et difficile à démêler. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmelement *ADJ*
Désordre causé par des éléments entremêlés ou enchevêtrés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emmeler *ADJ*
Enchevêtrer des éléments de manière désordonnée et complexe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emmenagement *ADJ*
Installation dans un nouveau logement ou espace de vie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emmenager *VER*
S'installer dans un nouveau logement ou une nouvelle maison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emmener *ADJ*
Qui est transporté vers un autre endroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

emmenotter *ADJ*
Attaché avec des menottes pour restreindre les mouvements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

emmental *ADJ*
Fromage suisse à pâte dure avec des trous caractéristiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emmenthal *VER*
Fromage suisse à pâte dure avec des trous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

emmerdant *VER*
Sujet ou situation qui cause ennui ou frustration. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emmerdatoire *NOM*
Trèèès ennuyant, pénible, cause de frustration et d'agacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emmerde *VER*
Problème ou ennui causant agacement ou contrariété. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emmerdement *NOM*
Situation ennuyeuse ou source de tracas. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emmerder *NOM*
Causer délibérément de l'ennui ou de la contrariété. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emmerdeur *NOM*
Personne agaçante qui dérange continuellement les autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmi *NOM*
Partie centrale d'une chose, souvent utilisée en poésie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emmitoufle *VER*
Enveloppé chaudement dans des vêtements ou couvertures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmitoufler *NOM*
Envelopper chaudement dans des vêtements ou des couvertures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emmoufler *VER*
Envelopper chaudement pour protéger du froid ou du vent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emmouscaillement *VER*
Accumulation de mousse sur une surface ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emmure *VER*
Enfermé entre des murs, sans possibilité de sortie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emmurement *NOM*
Enfermement permanent d'une personne dans un espace clos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emmurer *NOM*
Enfermer ou isoler quelqu'un en construisant un mur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emoi *NOM*
Agitation émotionnelle intense souvent causée par un événement inattendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emollient *VER*
Substance qui adoucit et assouplit la peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emolument *VER*
Rémunération perçue pour un service ou une charge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emonder *VER*
Enlever les parties inutiles d'une plante ou d'un arbre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emondeur *NOM*
Personne qui taille et coupe les arbres et arbustes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emotif *NOM*
Personne sensible réagissant intensément aux émotions et situations. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emotion *ADJ*
Sensation intense qui influence nos pensées et comportements. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emotionnant *NOM*
Qui suscite une forte émotion ou un grand intérêt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emotionnel *NOM*
Relatif aux sentiments et aux réactions affectives d'une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emotionnellement *VER*
De manière liée aux émotions et aux sentiments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emotionner *NOM*
Provoquer une émotion intense chez quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emotivite *VER*
Réaction intense et spontanée face aux émotions ressenties. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emouchet *VER*
Petit rapace diurne, souvent appelé faucon crécerelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emoudre *VER*
Aiguiser ou affûter un outil tranchant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emoulu *VER*
Récemment diplômé ou formé, prêt à commencer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emousse *VER*
Perdu de son tranchant ou de son acuité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emoussement *VER*
Perte progressive de tranchant ou d'acuité d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emousser *VER*
Rendre moins tranchant ou moins vif un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

emoustillant *VER*
Qui excite ou stimule agréablement les sens ou l'esprit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emoustiller *VER*
Provoquer une excitation ou un intérêt vif et agréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emouvant *VER*
Qui suscite une forte émotion ou touche profondément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emouvoir *VER*
Provoquer une réaction émotionnelle chez quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empaffe *ADJ*
Grossier, impoli et souvent désagréable dans son comportement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

empaffer *NOM*
"Empaffer" signifie remplir ou gaver de nourriture ou de boisson. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empaille *NOM*
Animal préservé par taxidermie pour exposition ou étude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

empailler *NOM*
Préparer un animal mort pour l'exposer comme décoration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empailleur *NOM*
Personne qui prépare et conserve des animaux empaillés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

empale *VER*
Objet perforé et traversé par un objet pointu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empalement *VER*
Action de transpercer avec un objet pointu ou un pieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empaler *NOM*
Transpercer avec un objet pointu et long, souvent fatalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empalmer *NOM*
Action de capturer un oiseau en l'attrapant avec la main. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empan *VER*
Distance entre le pouce et l'auriculaire écartés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empanache *NOM*
Orné de plumes, souvent pour décorer un casque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

empanacher *NOM*
Ajouter des plumes à quelque chose pour l'orner. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

empanner *VER*
Changer de bord en tournant l'arrière d'un voilier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empapaouter *VER*
Avoir des relations sexuelles de manière inattendue ou trompeuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empaquetage *VER*
Action d'emballer des objets pour leur protection ou transport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

empaquete *NOM*
Objet enveloppé pour transport ou stockage sécurisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empaqueter *VER*
Mettre des objets dans un emballage pour les transporter. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empaqueteur *VER*
Personne qui emballe des produits pour la vente ou expédition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emparadiser *VER*
Transporter au paradis ou rendre extrêmement heureux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emparer *NOM*
Action de prendre possession de quelque chose avec force. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empâte *NOM*
Personne devenue corpulente ou visage devenu bouffi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empâtement *NOM*
Épaississement de matière appliquée sur une surface artistique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empâter *ADJ*
Qui semble alourdi ou engraissé par la nourriture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

empathie *VER*
Capacité de comprendre et partager les émotions des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

empathique *NOM*
Capable de comprendre et partager les émotions des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

empattement *VER*
Distance entre les deux essieux d'un véhicule. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empaumer*VER*
Saisir fermement quelque chose avec la paume de la main. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empaumure*VER*
Partie élargie de la ramure d'un cerf. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

empeche *ADJ*
Incapable de réaliser une action en raison d'un obstacle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

empechement*ADJ*
Imprévu interdisant la réalisation d'une tâche ou activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

empecher *NOM*
Action de faire obstacle à quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empecheur *VER*
Personne qui contrarie les projets des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

empeigne *VER*
Partie supérieure d'une chaussure couvrant le dessus du pied. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empeigner *VER*
Saisir fermement quelque chose avec la main. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

empennage *VER*
Partie arrière d'un avion assurant sa stabilité et direction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empenne *NOM*
Partie arrière d'une flèche assurant sa stabilité en vol. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

empenner *ADJ*
Pourvu de plumes ou d'ailerons stabilisateurs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

empereur *ADJ*
Souverain suprême d'un empire ou d'un vaste territoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

emperle *ADJ*
Décoré de petites perles brillantes et scintillantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emperler *NOM*
Action d'orner de perles ou de gouttes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emperlouse *ADJ*
Orné de perles ou décoré de manière élégante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

emperruque *NOM*
Porte une perruque pour couvrir ses cheveux naturels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

empesage *VER*
Traitement des textiles pour les rendre plus rigides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

empese *NOM*
Tissu raide, souvent amidonné, pour un aspect soigné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empeser *VER*
Rendre un tissu rigide en appliquant de l'amidon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empester *VER*
Dégager une odeur désagréable et envahissante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empetre *ADJ*
Pris dans une situation compliquée et difficile à démêler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

empetrer *VER*
S'embrouiller dans une situation compliquée ou confuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emphase *VER*
Accentuation excessive sur une idée ou un point particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emphatique *ADJ*
Qui exprime fortement et avec insistance ses sentiments. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emphatiquement *VER*
Avec insistance et une grande expressivité dans l'intonation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emphatiser *ADJ*
Mettre fortement en avant un point dans un discours. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emphysemateux*ADJ*
Atteint d'emphysème, une maladie pulmonaire chronique et obstructive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emphyseme *VER*
Maladie pulmonaire causant des difficultés respiratoires et destruction alvéolaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

empiecement *VER*
Partie ajoutée pour renforcer ou décorer un vêtement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empierrage *VER*
Pose de pierres pour stabiliser une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

empierre *NOM*
Chemin recouvert de pierres pour le rendre praticable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empierrement *NOM*
Pose de pierres pour stabiliser une surface ou un chemin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empierrer *ADJ*
Couvert de pierres pour rendre stable ou praticable. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empietement *VER*
Occupation progressive d'un espace qui ne t'appartient pas. Occupation illégale d'un espace appartenant à autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empietement *VER*
Occupation progressive d'un espace qui ne t'appartient pas. Occupation illégale d'un espace appartenant à autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empieter *VER*
Prendre possession de manière illégitime ou intrusive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

empiffrer *VER*
Manger excessivement jusqu'à être rassasié ou gavé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empilage *NOM*
Superposition ordonnée d'objets les uns sur les autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empilement *NOM*
Accumulation d'objets disposés l'un sur l'autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empiler *NOM*
Superposer des objets pour former une pile stable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empire *NOM*
Territoire vaste sous une autorité centrale unique et dominante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empirer *NOM*
Aggraver une situation déjà mauvaise ou problématique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empirique *NOM*
Basé sur l'observation et l'expérience plutôt que la théorie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empiriquement *NOM*
Basé sur l'observation et l'expérience directe, non théorique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

empirisme *NOM*
Philosophie basée sur l'expérience et l'observation des faits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emplacement *ADJ*
Situé à un endroit particulier ou spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emplafonner *VER*
Atteindre ou dépasser une limite maximale fixée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emplanture *ADJ*
Point d'attache où quelque chose est fixé ou implanté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emplâtrage *VER*
Application de plâtre sur une surface pour réparation ou protection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emplâtre *VER*
Un pansement adhésif pour soigner blessures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emplâtrer *VER*
Recouvrir d'un pansement ou d'un enduit protecteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

emplette *ADJ*
Relatif à l'achat ou à l'acquisition de biens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

empli *ADJ*
Rempli de quelque chose jusqu'à saturation ou pleine capacité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

emplir *VER*
Remplir un espace avec un liquide ou une substance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emploi *VER*
Activité professionnelle rémunérée exercée par une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

employe *VER*
Personne travaillant pour une entreprise ou un employeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

employer *VER*
Utiliser quelque chose ou quelqu'un pour atteindre un but. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

employeur *VER*
Personne ou entreprise qui embauche et rémunère des salariés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emplume *VER*
Oiseau ou objet couvert de plumes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emplumer *VER*
Dépouiller quelqu'un de son argent de manière malhonnête. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empocher *VER*
Recevoir et garder de l'argent dans sa poche ou compte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empoignade *VER*
Dispute vive et intense entre plusieurs personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

empoignant *VER*
Saisissant fermement avec force et détermination. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

empoigne *VER*
Saisie ferme et vigoureuse de quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

empoigner *VER*
Saisir fermement avec la main. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empoiler *VER*
Recouvrir de poils ou de peluches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

empois *NOM*
Substance qui épaissit et rigidifie les textiles ou papiers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

empoisonnant *NOM*
Substance ou situation causant du tort ou un malaise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empoisonnement *VER*
Action de contaminer avec une substance toxique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empoisonner *NOM*
Administrer une substance toxique causant des dommages ou la mort. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

empoisonneur *VER*
Personne qui administre des substances toxiques volontairement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empoisser *VER*
Couvrir de poix ou rendre collant avec une substance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

empoissonner *ADJ*
Rendre un milieu aquatique envahi par trop de poissons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emporium *NOM*
Grand magasin offrant diverses marchandises sous un même toit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

emport *VER*
Transport ou déplacement d'objets d'un endroit à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emporte *ADJ*
Qui se met facilement en colère ou s'énerve rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

emporte-piece *NOM*
Outil pour découper des formes dans divers matériaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

emportement *VER*
Perte de contrôle émotionnelle intense et soudaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emporter *ADJ*
Transporter quelque chose d'un endroit à un autre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empote *VER*
Personne maladroite et peu habile de ses mouvements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empoter *NOM*
Mettre une plante dans un pot pour la cultiver. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

empourprer *ADJ*
Coloré en rouge ou en violet, souvent par l'émotion. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

empoussiere *ADJ*
Couvert de poussière, souvent après une longue période d'inactivité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empoussierer *NOM*
Recouvrir d'une fine couche de poussière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

empreindre *ADJ*
Empreint d'une marque ou d'une influence distincte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

empreint *ADJ*
Imprégné d'une certaine qualité ou influence distinctive. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

empreinte *ADJ*
Marqué par une influence ou une impression durable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

empresse *VER*
Prompt à agir avec enthousiasme et empressement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

empressement *VER*
Désir rapide et intense de faire quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

empresser *NOM*
Action de se hâter avec enthousiasme et diligence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

emprise *NOM*
Contrôle exercé sur quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emprisonne *ADJ*
Privé de liberté et retenu dans un lieu clos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

emprisonnement *NOM*
Privation de liberté par incarcération dans une prison. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emprisonner *ADJ*
Privé de liberté et retenu dans un lieu clos. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emprunt *ADJ*
Prêté ou utilisé temporairement à partir d'une autre source. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

emprunte *ADJ*
Mal a l'aise ou peu naturel dans ses actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emprunter *NOM*
Prendre temporairement quelque chose avec l'intention de le rendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

emprunteur *NOM*
Personne qui obtient un prêt ou un crédit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empuanti *NOM*
Lieu ou objet imprégné d'une odeur désagréable persistante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

empuantir *NOM*
Propagation d'une odeur désagréable et persistante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

empyree *ADJ*
Relatif au ciel ou au paradis céleste et lumineux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

emu *VER*
Ressentir une émotion intense ou touchante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emulation *VER*
Compétition positive incitant à l'amélioration personnelle et collective. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

emule *VER*
Personne qui imite ou cherche à égaler quelqu'un d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emuler *VER*
Reproduire le comportement ou les actions d'un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emulsif *VER*
Qui favorise la formation d'une émulsion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

emulsifiant *VER*
Agent qui stabilise un mélange de substances immiscibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

emulsifier *VER*
Mélanger pour créer une dispersion stable de liquides. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

emulsion *VER*
Mélange homogène de deux liquides non miscibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

emulsionner *VER*
Mélanger deux liquides pour créer une émulsion stable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

en *VER*
Préposition indiquant un état ou un lieu intérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

en catimini *VER*
Discrètement, à l'insu des autres, sans attirer l'attention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

en loucede *VER*
En cachette, de manière discrète ou secrète. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

en tapinois *ADJ*
En cachette, de manière discrète et furtive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

en-avant *VER*
Mouvement ou direction orienté vers l'avant ou le futur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

en-but *VER*
Zone où marquer des points au rugby. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

en-cas *VER*
Petit repas léger pris entre les repas principaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

en-cours *ADJ*
Actuellement en progression ou en développement, pas encore terminé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

en-dehors *ADJ*
Extérieur à un lieu ou à une situation donnée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

en-tete *VER*
Texte en haut d'une page ou d'un document. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enamoure *ADJ*
Amoureux et charmé par quelqu'un ou quelque chose. Personne amoureuse, remplie d'un sentiment intense et passionné. Amoureux et charmé par quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enamoure *NOM*
Personne amoureuse, remplie d'un sentiment intense et passionné. Amoureux et charmé par quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enamourer *VER*
Tomber amoureux ou inspirer des sentiments amoureux à quelqu'un. Éprouver un sentiment amoureux pour quelqu'un ou quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enamourer *NOM*
Éprouver un sentiment amoureux pour quelqu'un ou quelque chose. Tomber amoureux ou inspirer des sentiments amoureux à quelqu'un. Éprouver un sentiment amoureux pour quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enarque *VER*
Diplômé de l'École nationale d'administration (ENA), haut fonctionnaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encabaner *NOM*
Mettre à l'abri en prévision de l'hiver. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encablure *NOM*
Unité de mesure maritime équivalente à environ 200 mètres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

encadrant *VER*
Personne qui supervise et guide un groupe ou une activité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encadre *ADJ*
Entouré ou limité par des lignes ou des bords. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encadrement *ADJ*
Supervision et organisation d'activités ou de personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encadrer *NOM*
Entourer ou protéger un objet avec un cadre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encadreur *VER*
Professionnel qui cadre et protège des oeuvres d'art. Professionnel qui cadre et protège des œuvres d'art. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encage *VER*
Enfermé dans une cage ou espace restreint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encager *VER*
Mettre dans une cage pour limiter la liberté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

encagoule *ADJ*
Portant une cagoule, visage et tête partiellement couverts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

encaissable *ADJ*
Qui peut être encaissé ou transformé en argent liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

encaissant *ADJ*
Qui supporte ou endure des situations difficiles avec résilience. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

encaisse *VER*
Somme d'argent disponible en espèces ou en banque. Argent reçu et enregistré dans une caisse ou un compte. Somme d'argent disponible en espèces ou en banque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encaisse *NOM*
Argent reçu et enregistré dans une caisse ou un compte. Somme d'argent disponible en espèces ou en banque. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encaissement *NOM*
Processus de réception d'argent pour un paiement ou une transaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

encaisser *ADJ*
Capable de supporter sans réagir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

encaisseur *NOM*
Personne chargée de collecter des paiements ou créances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

encalmine *VER*
Bateau immobilisé faute de vent pour naviguer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encanaillement *VER*
Fréquentation de milieux jugés peu respectables ou débauchés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encanailler *NOM*
Se mêler aux milieux populaires ou à des activités légères. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encapsuler *VER*
Envelopper pour protéger ou isoler une substance ou information. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encapuchonne *VER*
Portant un vêtement avec une capuche couvrant la tête. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encapuchonner *VER*
Mettre une capuche sur quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encaquer *NOM*
Action de placer des produits dans des caques ou tonneaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encart *VER*
Petit texte inséré dans une publication ou un document. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encartage *VER*
Action de placer des encarts dans une publication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encarter *ADJ*
Distribuer ou insérer des cartes ou des documents imprimés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encas *NOM*
Petit repas léger pour calmer une petite faim. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

encaserner *VER*
Loger des soldats dans une caserne ou un bâtiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encasteler *ADJ*
Fortifié comme un château, protégé par des remparts solides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

encastre *VER*
Fixé solidement dans une structure environnante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encastrement *ADJ*
Inséré solidement dans une structure ou un espace. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encastrer *VER*
Insérer solidement un objet dans une structure fixe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encaustique *NOM*
Produit cireux pour lustrer et protéger les meubles en bois. Surface traitée avec de la cire pour briller et protéger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

encaustique *NOM*
Produit cireux pour lustrer et protéger les meubles en bois. Surface traitée avec de la cire pour briller et protéger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encaustiquer *ADJ*
Faire briller un sol avec de la cire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

encaver *NOM*
Stocker des bouteilles de vin dans une cave. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enceindre *NOM*
Action de ceinturer ou entourer quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enceinte *NOM*
Appareil diffusant du son pour la musique ou la voix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enceinter *NOM*
Action de rendre une femme enceinte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encellulement *NOM*
Emprisonnement d'un individu dans une cellule de détention. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

encelluler *NOM*
Acte d'emprisonner une personne dans une cellule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

encens *NOM*
Substance parfumée brûlée pour des rituels ou cérémonies religieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

encensement *NOM*
L'action de louer ou de rendre hommage avec admiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

encenser *NOM*
Louer avec enthousiasme ou exagération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encensoir *NOM*
Récipient pour brûler de l'encens lors de rituels religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encephale *VER*
Partie du système nerveux central dans le crâne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encephalique *VER*
Relatif au cerveau ou à son activité nerveuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encephalite *NOM*
Inflammation aiguë du cerveau causant divers symptômes neurologiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

encephalogramme *ADJ*
Représentation graphique de l'activité électrique du cerveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encephalographie *NOM*
Technique d'enregistrement de l'activité électrique cérébrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

encephalopathie *VER*
Trouble du cerveau affectant la fonction cognitive et comportementale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encerclement *NOM*
Action de cerner quelque chose ou quelqu'un de toutes parts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encercler *NOM*
Former un cercle autour d'un objet ou d'une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enchaîne *ADJ*
Attaché ou lié par des chaînes ou des contraintes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enchaînement *NOM*
Succession d'actions ou d'événements liés entre eux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enchaîner *NOM*
Attacher des objets ou personnes avec une chaîne métallique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enchante *NOM*
Plaisir ou politesse exprimée lors d'une première rencontre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enchantement *NOM*
Sortilège magique qui suscite émerveillement et fascination. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enchanter *NOM*
Captiver par la beauté ou le charme irrésistible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enchanteur *NOM*
Personne qui charme par sa magie ou son attrait. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enchâsse *NOM*
Inséré ou fixé fermement dans un support ou un cadre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enchâsser *NOM*
Insérer solidement dans un support ou un cadre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enchemiser *NOM*
Processus de recouvrir un métal d'une couche protectrice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enchere *VER*
Vente au plus offrant, souvent lors d'une compétition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encherir *VER*
Augmenter une offre lors d'une vente aux enchères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encherisseur *ADJ*
Personne qui propose un prix lors d'une enchère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enchevetre *ADJ*
Mélangé de manière complexe et difficile à démêler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enchevetrement *ADJ*
Complexe et désordonné, mêlé de manière inextricable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enchevetrer *ADJ*
Mélangé de manière complexe et désordonnée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enchifrener *NOM*
Masquer son visage pour éviter d'être reconnu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enchrister *ADJ*
Rempli de ferveur religieuse ou dévotion chrétienne intense. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enchtiber *NOM*
Enchtiber signifie enfermer quelqu'un dans un endroit clos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enclave *NOM*
Territoire entouré par un autre, formant une région distincte. Entouré de territoires sans accès direct à la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enclave *ADJ*
Entouré de territoires sans accès direct à la mer. Territoire entouré par un autre, formant une région distincte. Entouré de territoires sans accès direct à la mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enclaver *ADJ*
Entouré complètement, sans accès direct à l'extérieur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enclenche *NOM*
Début d'un mécanisme ou d'une action en cours. Mis en marche ou activé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enclenche *ADJ*
Mis en marche ou activé. Début d'un mécanisme ou d'une action en cours. Mis en marche ou activé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enclenchement *NOM*
Début d'un processus ou d'une action mécanique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enclencher *ADJ*
Commencer ou mettre en marche un processus ou mécanisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enclin *VER*
Tendance naturelle à agir d'une certaine manière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encliqueter *VER*
Fixer en place avec un clic ou un mécanisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encloîtrer *NOM*
Isoler dans un lieu clos et restreint. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encloquer *VER*
Attraper ou contracter une maladie, souvent de manière imprévue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enclore *VER*
Entourer d'une clôture pour délimiter un espace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enclos *ADJ*
Espace fermé pour contenir des animaux ou objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enclosure *NOM*
Espace clos délimité pour contenir des animaux ou objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enclouer *NOM*
Fixer un objet avec des clous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enclume *NOM*
Bloc de métal lourd utilisé par les forgerons pour marteler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encoche *VER*
Petite entaille ou marque sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

encocher *VER*
Faire une entaille ou une marque sur un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encoconner *VER*
Protéger ou envelopper dans un cocon douillet et sécurisant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encodage *VER*
Transformation d'informations en un format spécifique pour le traitement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encoder *VER*
Convertir des données en un format codé spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encodeur *ADJ*
Dispositif transformant des données en un format codé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

encoignure *VER*
Angle intérieur formé par deux murs adjacents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encolere *VER*
Plein de colère ou de fureur intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encollage *VER*
Application de colle sur une surface pour l'adhérer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encoller *VER*
Appliquer de la colle sur une surface ou un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encolleur *VER*
Outil appliquant de la colle sur des surfaces à assembler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encolure *VER*
Partie du vêtement entourant le cou. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encombrant *VER*
Prend beaucoup de place et gêne le passage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encombre *VER*
Occupe un espace en gênant le passage ou le mouvement. Rempli d'objets ou personnes, rendant difficile le passage. Occupe un espace en gênant le passage ou le mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encombre *ADJ*
Rempli d'objets ou personnes, rendant difficile le passage. Occupe un espace en genant le passage ou le mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

encombrement *VER*
Accumulation excessive d'objets causant un manque d'espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encombrer *VER*
Occuper excessivement un espace avec des objets ou personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encor *NOM*
Ornement architectural en forme de volute ou de courbe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encorbellement *ADJ*
Projection en surplomb d'une structure architecturale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

encorde *VER*
Attaché à une corde pour sécurité en escalade ou alpinisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

encorder *NOM*
Action de fixer une corde à quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

encore *VER*
Répétition d'une action ou continuation d'un état actuel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encorne *VER*
Animal ayant des cornes, souvent utilisé pour les taureaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encorner *VER*
Frapper avec les cornes, souvent par un taureau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

encornet *VER*
Calmar comestible souvent utilisé dans la cuisine méditerranéenne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

encotonner *VER*
Envelopper de coton pour protéger ou adoucir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encourageant *VER*
Qui incite à persévérer avec optimisme et motivation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encouragement *ADJ*
Motivant et stimulant, favorisant la confiance et la persévérance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

encourager *ADJ*
Qui incite à la motivation ou au soutien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

encourir *VER*
Subir une conséquence ou un risque en raison d'une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encours *ADJ*
En cours : actuellement en progression ou en développement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

encrage *VER*
Processus d'ancrer solidement une idée ou un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

encrasse *NOM*
Recouvert de saleté ou de résidus accumulés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encrasser *NOM*
Accumuler de la saleté sur une surface ou un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

encre *ADJ*
Substance liquide utilisée pour écrire ou imprimer des textes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encrer *ADJ*
Fixer avec de l'encre pour marquer ou imprimer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

encreur *VER*
Dispositif pour appliquer de l'encre sur une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encrier *ADJ*
Petit récipient pour contenir de l'encre, souvent décoratif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

encrotter *VER*
Recouvrir de boue ou de saleté quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encroûte *VER*
Couvert d'une croûte ou figé dans ses habitudes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encroûtement *VER*
Accumulation de dépôts sur une surface, formant une croûte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encroûter *ADJ*
Couvert d'une croûte épaisse et dure à l'extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

encryptage *VER*
Processus de transformation des données pour les protéger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encrypter *VER*
Transformer des données en code pour les protéger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enculade *VER*
Trahison ou arnaque perçue comme une injustice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enculage *ADJ*
Pratique sexuelle impliquant une pénétration anale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enculer *VER*
Insulte vulgaire pour exprimer mépris ou colère envers quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enculer *VER*
Geste sexuel consistant à pénétrer par voie anale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enculerie *VER*
Action ou situation marquée par la tromperie ou l'injustice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enculeur *VER*
Personne qui insulte ou provoque de manière vulgaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

encyclique *VER*
Lettre papale adressée aux évêques sur des questions doctrinales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encyclopedie *VER*
Livre contenant des articles sur divers sujets de connaissances générales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

encyclopedique *NOM*
Relatif à une vaste collection de connaissances générales organisées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

encyclopediste *VER*
Personne qui écrit ou compile des encyclopédies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endemique *VER*
Présent exclusivement dans une région ou un habitat spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endette *NOM*
Personne ou entité ayant des dettes financières à rembourser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endettement *VER*
Accumulation de dettes financières par un individu ou une organisation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endetter *VER*
Contracter des dettes ou obligations financières envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endeuille *NOM*
Personne éprouvant une grande peine suite à une perte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endeuiller *VER*
Provoquer du chagrin en raison d'une perte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endever *VER*
Être en colère ou très agacé par quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

endiable *VER*
Très animé, énergique et plein de passion et d'enthousiasme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endiabler *NOM*
État de grande agitation ou d'excitation intense. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

endiamante *VER*
Orné de diamants ou brillant comme un diamant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endiguement *NOM*
Contrôle ou limitation de la propagation d'un phénomène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

endiguer *VER*
Empêcher la progression ou contenir quelque chose d'indésirable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endimanche *NOM*
Vêtu avec élégance pour une occasion spéciale ou formelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

endimanchement *NOM*
Action de s'habiller élégamment pour une occasion spéciale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endimancher *NOM*
S'habiller élégamment pour une occasion spéciale ou le dimanche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

endive *NOM*
Légume-feuille blanche, légèrement amer, souvent utilisé en salade. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

endivisionner *NOM*
Diviser en parties ou sections distinctes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

endocarde *NOM*
Tissu intérieur du coeur recouvrant les cavités et valves. Tissu intérieur du cœur recouvrant les cavités et valves. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

endocardite *NOM*
Inflammation de la paroi interne du coeur, souvent infectieuse. Inflammation de la paroi interne du cœur, souvent infectieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

endocrine *NOM*
Système régulant hormones et fonctions corporelles via glandes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endocrinien *VER*
Relatif aux glandes et hormones du système hormonal corporel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endocrinologie *VER*
Étude des hormones et des glandes endocrines du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

endocrinologiste *VER*
Médecin spécialiste des hormones et des glandes endocrines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endocrinologue *VER*
Médecin spécialiste des hormones et des glandes endocrines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endoctrinement *VER*
Influence intense visant à inculquer des croyances spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endoctriner *VER*
Influencer fortement les croyances ou opinions d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endogamie *VER*
Mariage au sein d'un groupe social ou familial restreint. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

endogene *VER*
Qui prend naissance à l'intérieur d'un organisme ou système. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endolori *VER*
Ressentir une douleur physique ou émotionnelle persistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endolorir *VER*
Provoquer une douleur sourde ou une sensation de courbature. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endolorissement *VER*
Douleur légère et diffuse dans une partie du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endometriose *VER*
Maladie où le tissu utérin se développe hors de l'utérus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endometrite *NOM*
Inflammation de la muqueuse utérine souvent causée par une infection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

endommager *NOM*
Abîmé ou détérioré par une action extérieure ou accident. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endommagement *NOM*
Détérioration d'un objet ou d'une structure par un dommage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

endommager *NOM*
Causer des dommages ou des détériorations à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endomorphe *VER*
Personne avec un corps naturellement rond et une tendance à stocker la graisse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

endomorphine *VER*
Neuropeptide impliqué dans la gestion de la douleur et plaisir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endoplasmique *VER*
Réseau de membranes dans le cytoplasme des cellules eucaryotes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endormant *VER*
Qui provoque le sommeil ou l'ennui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endormeur *VER*
Personne qui endort ou berce avec des paroles rassurantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endormi *NOM*
Personne ou chose plongée dans le sommeil ou l'inactivité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

endormir *VER*
Plonger quelqu'un dans le sommeil ou l'assoupissement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

endormissement *VER*
Transition vers le sommeil, début du repos nocturne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endorphine *NOM*
Hormone du bonheur, réduit le stress et soulage la douleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

endoscope *VER*
Instrument médical pour visualiser l'intérieur du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endoscopie *ADJ*
Examen visuel interne du corps à l'aide d'une caméra. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

endoscopique *VER*
Relatif à l'examen visuel de l'intérieur du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endosquelette *VER*
Structure interne de soutien chez certains animaux, comme chez l'homme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endossable *VER*
Qui peut être endossé ou approuvé par signature. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

endosse *NOM*
Action de revêtir un vêtement ou d'assumer une responsabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

endossement *VER*
Approbation ou soutien formel donné à une personne ou idée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endosser *VER*
Porter ou assumer une responsabilité ou un vêtement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

endosseur *VER*
Personne qui soutient publiquement un produit ou une marque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

endothermique *VER*
Réaction absorbant de la chaleur de l'environnement extérieur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

endroit *VER*
Lieu où quelque chose se trouve ou se passe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enduire *VER*
Appliquer une couche de substance sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enduit *VER*
Revêtement appliqué pour protéger ou décorer une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

endurable *VER*
Capable d'être supporté sans causer trop de souffrance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endurance *VER*
Capacité à résister à la fatigue ou au stress prolongé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

endurant *NOM*
Personne capable de résister à de longues épreuves physiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

endurci *VER*
Qui a acquis de l'expérience et de la résistance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

endurcir *VER*
Rendre plus résistant ou plus fort face aux difficultés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endurcissement *VER*
Renforcement ou durcissement progressif face à des conditions difficiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

endurer *VER*
Supporter une situation difficile avec patience et résilience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

energetique *VER*
Relatif à l'énergie et à sa gestion ou production. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

energie *VER*
Force motrice essentielle pour accomplir un travail ou mouvement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

energique *VER*
Plein de vitalité et d'enthousiasme dans ses actions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

energiquement *VER*
Avec beaucoup de force et de détermination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

energisant *VER*
Qui donne de l'énergie et revitalise le corps et l'esprit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

energise *VER*
Plein de vitalité et de force après repos ou motivation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

energumene *VER*
Personne excentrique ou agitée, souvent bruyante et dérangeante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enervant *VER*
Qui cause de l'irritation ou de l'agacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enerve *VER*
Personne agacée, irritée ou en colère momentanément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enervement *VER*
Sensation de frustration ou d'irritation intense face à une situation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enerver *VER*
Provoquer de l'agacement ou de l'irritation chez quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enfance *VER*
Période de la vie entre la naissance et l'adolescence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enfançon *ADJ*
Relatif à la toute petite enfance ou aux jeunes enfants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enfant *VER*
Jeune être humain en développement et apprentissage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enfant-robot *ADJ*
Un robot conçu pour imiter le comportement d'un enfant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enfant-roi *ADJ*
Enfant trop gâté, dominant, sans limites ni discipline. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enfantelet *NOM*
Jeune enfant ou petit garçon en bas âge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfantement *NOM*
Processus de mise au monde d'un bébé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfanter *NOM*
Donner naissance à un enfant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfantillage *NOM*
Comportement immature ou digne d'un enfant, souvent puéril. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfantin *NOM*
Relatif à l'innocence ou simplicité des enfants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfantinement *NOM*
Jeu ou comportement caractéristique d'un enfant, avec innocence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enfarine *VER*
Recouvert de farine ou dupé par une ruse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enfariner *ADJ*
Couvert de farine, généralement en cuisinant ou en jouant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enfer *VER*
Lieu de souffrance éternelle dans certaines croyances religieuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enferme *VER*
Confiné dans un espace sans possibilité de sortir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enfermement *VER*
Confinement dans un espace restreint, limitant la liberté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enfermer *VER*
Mettre dans un espace clos sans possibilité de sortie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enferrer *VER*
Attacher solidement avec une barre ou une tige. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enficher *VER*
Insérer un objet dans un autre pour le fixer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enfievre *NOM*
Agité par l'enthousiasme ou une forte excitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfievrer *NOM*
Exciter intensément, susciter une grande passion ou agitation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enfilade *VER*
Suite de pièces alignées et communicantes dans un bâtiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enfilage *NOM*
Action de passer un objet à travers un trou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enfile *NOM*
Action de passer quelque chose à travers un trou. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfiler *ADJ*
Mettre un vêtement ou un objet sur soi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enfileur *NOM*
Outil facilitant l'insertion du fil dans une aiguille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfin *NOM*
Finalement, après une attente ou un effort prolongé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enflamme *NOM*
Qui est en feu ou très passionné et ardent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enflammer *NOM*
Déclencher une réaction ardente ou passionnée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfle *NOM*
Objet ou partie du corps gonflé par l'accumulation de liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enfler *NOM*
Augmentation de volume due à l'accumulation de liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enflure *VER*
Gonflement anormal d'une partie du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enfoire *NOM*
Personne méprisable ou désagréable, souvent utilisée comme insulte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enfonçage *VER*
Action de pousser quelque chose profondément dans un matériau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enfonce *NOM*
Objet ou partie enfoncé dans une surface ou matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfoncement *VER*
Descente ou abaissement dans une surface ou un espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enfoncer *NOM*
Action de pousser quelque chose profondément dans une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfonceur *NOM*
Outil ou personne qui enfonce des objets ou des éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enfoui *NOM*
Sous terre, caché, invisible, souvent oublié, mais toujours présent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfouiller *NOM*
Enterrer profondément quelque chose dans le sol ou sous terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfouir *NOM*
Enterrer quelque chose sous terre ou le dissimuler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enfouissement *NOM*
Enterrement ou dissimulation sous le sol ou sous terre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfouraille *NOM*
Personne recouverte de poussière ou de suie après un incendie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfourailler *NOM*
Action de charger une arme à feu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfourchement *NOM*
Action de monter et s'asseoir sur un vélo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enfourcher *NOM*
Monter sur un vélo, cheval ou autre pour le chevaucher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enfourchure *NOM*
Partie du vêtement où se rejoignent jambes et entrejambe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enfournage *NOM*
Introduction d'objets dans un four pour cuisson ou chauffage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enfourner *NOM*
Action de mettre quelque chose dans un four. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enfreindre *NOM*
Violer une loi ou une règle établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enfuir *NOM*
Action de s'échapper ou de disparaître rapidement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enfume *NOM*
Saturé de fumée, souvent provoqué par un incendie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enfumer *NOM*
Action de tromper en utilisant la ruse ou la confusion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

engage *NOM*
Dévoué à une cause ou une mission avec détermination. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

engageable *NOM*
Capable d'être embauché ou impliqué dans une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engageant *ADJ*
Attrayant et captivant, suscite l'intérêt et la participation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

engagement *NOM*
Promesse ou dévouement envers une cause ou une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engager *NOM*
Prendre quelqu'un pour un emploi ou un projet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

engazonner *NOM*
Couvrir une surface de gazon ou d'herbe verte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engeance *ADJ*
Groupe de personnes méprisables ou nuisibles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

engelure *NOM*
Lésion cutanée due au froid intense et prolongé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

engendrement *NOM*
Création ou génération de quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

engendrer *ADJ*
Créer ou causer quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

engendreur *NOM*
Dispositif ou personne qui crée ou produit quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

engin *NOM*
Objet mécanique ou électronique utilisé pour une tâche spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engineering *NOM*
Application de connaissances scientifiques pour concevoir et construire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

englacer *NOM*
Recouvrir de glace ou transformer en glace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

englander *NOM*
Personne vivant en Angleterre, souvent appelée Anglais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

engliche *NOM*
Langue germanique, principalement parlée en Angleterre et dans le monde. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

englobant *NOM*
Qui inclut ou couvre tout ce qui est concerné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

englober *NOM*
Inclure entièrement quelque chose dans un ensemble plus vaste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

engloutir *NOM*
Avaler rapidement et entièrement, souvent avec avidité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

engloutissement *NOM*
Disparition complète d'un objet dans un liquide ou substance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

englue *NOM*
Coincé dans une situation difficile ou sans issue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

engluer *NOM*
Rendre collant ou piéger dans une substance visqueuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

engonce *ADJ*
Serré et contraint dans un vêtement trop ajusté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

engoncement *NOM*
Position gênante qui limite le mouvement et le confort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

engoncer *NOM*
Action de serrer étroitement, limitant les mouvements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

engorge *ONO*
Submergé par un excès de liquide ou de matière. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

engorgement *NOM*
Accumulation excessive causant une obstruction ou un ralentissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

engorger *NOM*
Saturation d'un passage par accumulation excessive d'éléments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

engouement *NOM*
Passion ou intérêt soudain et intense pour quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

engouer *NOM*
Passion soudaine et intense pour quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

engouffrement *NOM*
Absorption rapide et complète dans un espace restreint. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

engouffrer *NOM*
Avaler rapidement et voracement quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

engoulevent *NOM*
Oiseau nocturne au plumage cryptique et vol silencieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

engourdi *NOM*
Sensation de perte de sensibilité ou de mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engourdir *VER*
Rendre insensible ou diminuer la sensibilité d'une partie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

engourdissant *VER*
Cause une sensation de perte de sensibilité ou de mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

engourdissement *NOM*
Perte temporaire de sensation ou de mobilité corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engrainer *NOM*
Processus d'influence pour inciter quelqu'un à adopter une idée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

engrais *ADJ*
Substance favorisant la croissance des plantes et enrichissant le sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

engraissement *ADJ*
Augmentation de poids ou de masse corporelle d'un organisme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

engraisser *NOM*
Accroître le poids ou la richesse d'un être vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

engrangement *NOM*
Accumulation progressive de biens, ressources ou informations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

engranger *ADJ*
Accumule ou collecté pour un usage futur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

engravement *ADJ*
Augmentation progressive et excessive d'un phénomène ou d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

engraver *NOM*
Personne qui grave des motifs sur des surfaces dures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

engrenage *NOM*
Mécanisme de roues dentées transmettant mouvement et force. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

engrener *ADJ*
Qui s'emboîte ou s'imbrique dans un mécanisme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

engrosser *NOM*
Action de rendre quelqu'un enceinte ou de devenir enceinte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

engueulade *VER*
Dispute verbale intense entre deux personnes ou plus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

engueuler *NOM*
Réprimander quelqu'un de manière vive et souvent bruyante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enguirlande *VER*
Décoré avec des guirlandes ou entouré de décorations festives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enguirlander *VER*
Disputer vivement quelqu'un pour son comportement ou ses actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enhardir *VER*
Donner du courage ou de la confiance à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enhardissement *VER*
Augmentation de courage ou de confiance en soi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enieme *VER*
Nombre indéfini et élevé dans une série répétée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enigmatique *VER*
Difficile à comprendre ou mystérieux dans son essence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enigmatiquement *VER*
De manière mystérieuse et difficile à comprendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enigme *VER*
Question complexe nécessitant réflexion pour trouver une solution. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enivrant *NOM*
Qui provoque une sensation intense de plaisir ou d'euphorie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enivrement *VER*
Etat d'exaltation causé par l'alcool ou une émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enivrer *VER*
Provoquer une ivresse ou une grande excitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enjambee *VER*
Grand pas pour franchir une distance rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enjambement *VER*
Continuation d'une phrase au-delà d'un vers poétique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enjamber *VER*
Passer par-dessus un obstacle avec les jambes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enjambeur *VER*
Véhicule agricole surélevant pour cultiver entre les rangs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enjeu *VER*
Défi ou problème nécessitant une solution ou une décision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enjoindre *VER*
Ordonner fermement ou imposer de faire quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enjoint *NOM*
Ordre formel donné à quelqu'un de faire quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enjôlement *NOM*
Séduction douce et charmeuse par des paroles ou des actions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enjôler *NOM*
Séduire par des paroles ou des manières charmantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enjolivement *VER*
Ajout de détails pour rendre quelque chose plus attrayant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enjoliver *VER*
Rendre quelque chose plus joli ou attrayant visuellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enjoliveur *VER*
Accessoire de voiture recouvrant et décorant les roues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enjoue *NOM*
Plein de joie et d'enthousiasme communicatif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enjouement *VER*
Attitude joyeuse et pleine de vivacité et d'enthousiasme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enjouer *NOM*
Expression de gaieté et de bonne humeur communicative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enjuive *NOM*
Terme péjoratif et offensant à connotation antisémite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enjuiver *NOM*
Propagation de stéréotypes ou préjugés envers les Juifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enjuponner *NOM*
Mettre un jupon ou vêtir d'un jupon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enkyste *VER*
Piégé ou figé dans une situation difficile ou complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enkyster *NOM*
Formation d'une capsule protectrice autour d'un corps étranger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enlaçant *VER*
Action de tenir affectueusement dans ses bras. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enlacement *VER*
Action d'enlacer ou de serrer étroitement dans ses bras. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enlacer *ADJ*
Entourer avec les bras de manière affectueuse et chaleureuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enlaidi *VER*
Perdu sa beauté ou son attrait initial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enlaidir *ADJ*
Qui rend quelque chose moins esthétiquement agréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enlaidissement *ADJ*
Processus rendant quelque chose ou quelqu'un moins esthétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

enleve *VER*
Retirer ou ôter quelque chose d'un endroit ou d'une position. Retiré ou supprimé de sa position ou de son emplacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enleve *VER*
Retirer ou ôter quelque chose d'un endroit ou d'une position. Retiré ou supprimé de sa position ou de son emplacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enlevement *VER*
Acte de prendre quelqu'un contre sa volonté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enlever *ADJ*
Retirer quelque chose d'un endroit ou d'une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enliasser *VER*
Entourer de lianes ou entrelacer comme des lianes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enlisement *VER*
Situation où quelque chose s'immobilise ou stagne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enliser *VER*
S'enfoncer dans un sol mou sans réussir à avancer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enlumine *VER*
Décoré avec des illustrations ou des motifs colorés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enluminer *VER*
Ajouter des décorations lumineuses ou colorées à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enlumineur *NOM*
Artiste qui illustre manuscrits avec des dessins et ornements. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enluminure *VER*
Art décoratif illustrant manuscrits avec des motifs colorés et dorés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enneige *VER*
Couvert de neige blanche et froide en hiver. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enneigement *VER*
Couverture de neige sur le sol ou les montagnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enneiger *VER*
Couvrir de neige une surface ou un endroit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ennemi *VER*
Personne hostile ou opposée à quelqu'un ou quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ennoblir *NOM*
Octroyer un titre ou une dignité honorifique à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ennoblissement *VER*
Processus d'élévation morale, sociale ou spirituelle d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ennuager *ADJ*
Couvert de nuages ou semblant nuageux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ennui *ADJ*
Sentiment de lassitude causé par un manque d'intérêt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ennuyant *NOM*
Qui provoque l'ennui et manque d'intérêt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ennuye *VER*
Qui ressent de l'ennui ou manque d'intérêt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ennuyer *ADJ*
Provoquant l'ennui ou le manque d'intérêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ennuyeux *VER*
Qui manque d'intérêt et provoque la lassitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enonce *VER*
Phrase exprimant clairement une idée ou une information. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enoncer *VER*
Exprimer clairement et verbalement une idée ou une pensée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enonciateur *VER*
Personne qui exprime un message dans un discours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enonciation *VER*
Acte de prononcer ou d'exprimer un message oral. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enorgueillir *VER*
Rendre fier ou remplir d'orgueil quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enorme *VER*
Très grand, au-delà des proportions habituelles ou normales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enormement *VER*
Extrêmement en grande quantité ou intensité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enormite *VER*
Une chose immense ou une erreur choquante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enquerir *ADJ*
Cherchant à obtenir des informations ou des réponses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enquete *VER*
Recherche d'informations pour clarifier une situation ou un événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enquete-minute *VER*
Rapide sondage d'opinion réalisé en peu de temps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enqueter *VER*
Rechercher des informations pour éclaircir une situation ou un événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enqueteur *VER*
Personne qui collecte des informations pour résoudre un cas. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enquiller *VER*
Boire rapidement plusieurs verres d'alcool d'affilée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enquiquinant *NOM*
Personne ou chose qui cause de l'irritation ou gêne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enquiquinement *NOM*
Tracas ou souci qui cause de l'agacement ou gêne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enquiquiner *VER*
Agacer ou déranger quelqu'un de manière persistante et importune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enquiquineur *VER*
Personne qui agace ou dérange fréquemment les autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enracine *NOM*
Solidement établi et profondément ancré dans un contexte spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enracinement *NOM*
Attachement profond à un lieu, une culture ou une tradition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enraciner *NOM*
Fixer solidement dans le sol ou établir fermement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enrage *ADJ*
Pris d'une colère intense et incontrôlable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enrageant *NOM*
Qui provoque une grande irritation ou colère intense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enragement *ADJ*
Intense colère difficile à maîtriser ou contrôler. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

enrager *NOM*
Ressentir une colère intense et incontrôlable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enrailler *ADJ*
Perturbé par un dysfonctionnement ou une interruption. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enrayage *ADJ*
Processus de blocage ou d'arrêt d'un mécanisme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

enrayement *NOM*
Action de stopper la progression d'un problème ou danger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enrayer *NOM*
Stopper le progrès ou le développement d'un problème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enregimenter *NOM*
Organiser des personnes en groupe discipliné et structuré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enregistrable *NOM*
Qui peut être enregistré pour une conservation future. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enregistrement *NOM*
Capturer et stocker des informations pour une consultation ultérieure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enregistrer *ADJ*
Capturer des informations pour les conserver ou les reproduire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enregistreur *NOM*
Dispositif capturant et stockant des données ou sons pour utilisation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enrhume *NOM*
Personne souffrant de symptômes d'un rhume. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enrhumer *NOM*
Attraper un rhume ou être affecté par le froid. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enrichi *NOM*
Amélioré ou augmenté en valeur ou en contenu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enrichir *NOM*
Augmenter les ressources ou la valeur de quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enrichissant *NOM*
Qui apporte des connaissances ou un développement personnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enrichissement *ADJ*
Amélioration des connaissances ou augmentation des ressources disponibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enrobage *NOM*
Couche extérieure protectrice ou décorative sur un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enrobe *NOM*
Revêtement bitumineux utilisé pour les routes et trottoirs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enrober *ADJ*
Recouvert d'une couche protectrice ou décorative extérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

enrochement *ADJ*
Protection de berges par amas de rochers. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

enrôle *NOM*
Personne engagée dans une organisation ou un service militaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enrôlement *NOM*
Inscription officielle pour rejoindre une organisation ou activité spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enrôler *NOM*
Inscrire quelqu'un pour un service ou une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enroue *ADJ*
Voix rauque ou affaiblie, souvent due à un rhume. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enrouement *ADJ*
Voix rauque et altérée causée par une irritation vocale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enrouer *NOM*
Perdre temporairement la clarté de la voix en parlant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enroulage *NOM*
Action d'enrouler un objet ou une matière autour d'un axe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enroulement *ADJ*
Enroulement signifie se courber ou s'enrouler en spirale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enrouler *ADJ*
Enveloppé autour d'un objet ou d'une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

enrubanne *NOM*
Entouré ou décoré de rubans pour embellir ou protéger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enrubanner *NOM*
Décorer avec des rubans pour embellir ou attacher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ensable *VER*
Bloqué ou recouvert par du sable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ensablement *NOM*
Accumulation de sable obstruant un passage ou un mécanisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ensabler *VER*
Recouvrir de sable ou bloquer dans le sable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensacher *VER*
Mettre des objets dans un sac pour les transporter. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ensanglante *NOM*
Couvert de sang ou taché par du sang. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ensanglantement *NOM*
Présence de sang sur une surface ou un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ensanglanter *VER*
Recouvrir de sang ou tacher avec du sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ensauvagement *VER*
Augmentation perçue de la violence et de l'incivilité sociale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensauvager *VER*
Rendre sauvage ou inculte, perdre la civilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ensauver *VER*
Protéger et mettre en sécurité quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enseignant *VER*
Personne qui transmet des connaissances aux élèves ou étudiants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enseignant-robot *VER*
Robot qui enseigne et interagit avec des élèves. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enseigne *NOM*
Panneau affichant le nom ou logo d'un commerce. Transmis des connaissances ou compétences à un apprenant. Panneau affichant le nom ou logo d'un commerce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

enseigne *NOM*
Panneau affichant le nom ou logo d'un commerce. Transmis des connaissances ou compétences à un apprenant. Panneau affichant le nom ou logo d'un commerce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enseignement *VER*
Transmission de connaissances et compétences par un éducateur aux apprenants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enseigner *VER*
Transmettre des connaissances ou compétences à quelqu'un de manière pédagogique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enseigneur *NOM*
Personne qui transmet des connaissances ou des compétences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enselle *VER*
Qui présente une forme de selle ou courbée vers le bas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ensellement *VER*
Dépression entre deux sommets ou collines adjacents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ensellure *VER*
Creux formé par la jonction du dos et du cou. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensemble *VER*
Groupe de personnes ou choses considérées comme un tout. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensemencement *VER*
Processus de semer des graines pour faire pousser des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ensemencer *VER*
Planter des graines dans le sol pour faire pousser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enserrer *VER*
Entourer fermement quelque chose ou quelqu'un avec force. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enseveli *VER*
Recouvert ou caché sous une couche de matière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ensevelir *VER*
Recouvrir complètement quelque chose ou quelqu'un de terre ou sable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensevelissement *NOM*
Enterrement sous une couche de terre ou de débris. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ensevelisseur *VER*
Personne qui enterre des corps dans un cimetière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ensoleille *NOM*
Ciel dégagé et lumineux avec beaucoup de soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ensoleillement *NOM*
Durée d'exposition au soleil d'un lieu donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ensoleiller *VER*
Rendre un lieu ou une ambiance plus lumineux et joyeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensommeille *NOM*
Dans un état de somnolence ou de fatigue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ensommeiller *VER*
Plonger dans un état de sommeil ou de somnolence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensorcelant *NOM*
Qui séduit ou fascine par un charme irrésistible et mystérieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ensorcele *VER*
Sous l'emprise d'un sort magique ou envoûtant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ensorceler *VER*
Jeter un sort pour envoûter ou charmer quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ensorceleur *VER*
Personne qui envoûte ou charme par magie ou séduction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ensorcellement *VER*
Effet magique captivant qui envoûte et fascine irrésistiblement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ensouple *ADJ*
Dispositif servant à maintenir la tension d'une toile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ensoutane *VER*
Revêtu d'une soutane, habit traditionnel des ecclésiastiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ensuite *ADJ*
Qui vient immédiatement après dans le temps ou l'ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ensuivre *VER*
Résulter d'une action ou d'un événement précédent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ensuquer *VER*
Rendre somnolent ou engourdi, souvent par la chaleur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entablement *ADJ*
Partie supérieure d'une construction soutenue par des colonnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

entache *VER*
Marqué par une imperfection ou un défaut notable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entacher *VER*
Salir ou ternir la réputation de quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entaille *VER*
Coupure superficielle sur une surface ou un objet. Objet marqué par une coupure ou incision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entaille *NOM*
Objet marqué par une coupure ou incision. Coupure superficielle sur une surface ou un objet. Objet marqué par une coupure ou incision. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entailler *NOM*
Action de couper légèrement une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entame *VER*
Début d'une action ou d'un processus quelconque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entamer *VER*
Commencer quelque chose, souvent en enlevant une petite partie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entassement *NOM*
Accumulation désordonnée d'objets ou de personnes en un lieu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entasser *VER*
Accumuler des objets en pile sans organisation apparente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ente *NOM*
Un canard domestique utilisé pour la viande ou les oeufs. Un canard domestique utilisé pour la viande ou les œufs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entelechie *NOM*
Réalisation complète du potentiel ou de l'essence d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entement *VER*
Déplacement ou action réalisée avec lenteur et précaution. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entendant *NOM*
Personne qui a la capacité d'entendre les sons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entendement *NOM*
Faculté de comprendre, percevoir et juger des concepts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entendeur *NOM*
Personne qui écoute ou entend quelque chose attentivement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entendre *NOM*
Percevoir des sons grâce à l'ouïe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entendu *NOM*
Accord ou compréhension mutuelle entre plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entenebrer *NOM*
Rendre sombre en couvrant de ténèbres ou d'obscurité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entente *NOM*
Accord harmonieux entre plusieurs parties ou individus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enter *NOM*
Action d'entrer dans un lieu ou un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enterinement *NOM*
Approbation officielle d'une décision ou d'un accord. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enteriner *NOM*
Approuver officiellement une décision ou un accord. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enterique *NOM*
Relatif à l'intestin et son fonctionnement interne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enterite *NOM*
Inflammation intestinale entraînant douleurs abdominales et troubles digestifs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enterocolite *NOM*
Inflammation simultanée de l'intestin grêle et du côlon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enterovirus *NOM*
Virus infectant le système digestif et les voies respiratoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enterre *VER*
Caché sous terre ou recouvert de terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enterrement *VER*
Cérémonie pour mettre un défunt en terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enterrer *VER*
Mettre quelque chose sous terre pour le cacher ou protéger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enterreur *ADJ*
Lié à l'action d'enterrer ou de mettre en terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

entetant *NOM*
Parfum persistant qui reste longtemps dans l'air ou l'esprit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entete *NOM*
Personne qui refuse de changer d'avis ou de comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entetement *NOM*
Persistance obstinée à maintenir une opinion ou une décision. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enteter *NOM*
Persistant dans ses idées malgré les objections ou difficultés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enthalpie *ADJ*
Mesure de l'énergie totale d'un système thermodynamique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enthousiasmant *ADJ*
Qui suscite un vif intérêt ou une grande excitation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

enthousiasme *VER*
Énergie positive et passion pour une activité ou idée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enthousiasmer *VER*
Provoquer un vif intérêt et une grande excitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enthousiaste *ADJ*
Plein d'ardeur et de passion pour quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entiche *NOM*
Fortement attaché ou passionné par quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entichement *ADV*
Attirance excessive et souvent irrationnelle pour quelque chose ou quelqu'un. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enticher *ADJ*
Fortement attiré ou passionné par quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

entier *ONO*
Nombre sans partie fractionnaire ni décimale, positif ou négatif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entierement *NOM*
Totalement ou complètement, sans exception ni omission. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entierete *NOM*
La totalité d'une chose sans omission ni réduction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entifler *NOM*
"Entifler" désigne l'action de voler ou dérober quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entite *NOM*
Unité distincte et identifiable dans un ensemble ou système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entoilage *NOM*
Renfort textile utilisé pour rigidifier ou stabiliser un tissu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entoiler *ADJ*
Recouvert d'une toile pour protection ou renforcement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

entôlage *NOM*
Processus de recouvrement d'une surface avec un matériau protecteur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entôler *NOM*
Piéger quelqu'un par des manoeuvres frauduleuses ou trompeuses. Piéger quelqu'un par des manœuvres frauduleuses ou trompeuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entôleur *NOM*
Escroc séduisant profitant des gens pour les dépouiller. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entolome *ADJ*
Champignon à lames, souvent coloré, parfois toxique ou comestible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entomologie *ADJ*
Science étudiant les insectes et leur classification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

entomologique *ADV*
Relatif à l'étude scientifique des insectes et arthropodes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

entomologiste *NOM*
Scientifique étudiant les insectes et leur comportement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entonner *ADJ*
Commencer à chanter avec assurance et détermination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

entonnoir *NOM*
Objet conique utilisé pour verser des liquides proprement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entorse *NOM*
Blessure due à l'étirement ou déchirure d'un ligament. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entortillage *NOM*
Enroulement complexe d'un objet autour d'un autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entortille *NOM*
Enroulé de façon complexe ou désordonnée autour de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entortillement *NOM*
Enroulement complexe d'un objet ou d'une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entortiller *NOM*
Enrouler quelque chose de manière désordonnée ou serrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entour *NOM*
Disposition ou placement autour de quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entourage *NOM*
Groupe de personnes entourant et soutenant quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entoure *VER*
Positionné au centre avec des éléments tout autour. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

entourer *NOM*
Placer autour de quelque chose pour l'enclore ou protéger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entourloupe *VER*
Ruse destinée à tromper quelqu'un de manière malhonnête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entourlouper *NOM*
Acte de tromperie ou de duperie envers quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entourloupette *VER*
Ruse ou tromperie pour duper quelqu'un de manière astucieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entournure *NOM*
Zone où la manche rejoint le corps d'un vêtement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entr'acte *NOM*
Pause entre deux actes d'une pièce ou d'un spectacle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entr'aimer *NOM*
Sentiment de s'aimer mutuellement et profondément entre personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entr'apercevoir *NOM*
Percevoir brièvement et partiellement quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entr'appeler *VER*
S'appeler mutuellement entre plusieurs personnes ou entités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entr'egorger *VER*
Tuer mutuellement en se tranchant la gorge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entr'ouvert *VER*
Légèrement ouvert, laissant passer un peu de lumière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entracte *VER*
Pause entre deux parties d'un spectacle ou représentation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entraide *VER*
Soutien mutuel entre personnes pour atteindre un objectif commun. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entraider *VER*
S'entraider signifie s'aider mutuellement pour atteindre un objectif commun. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entrailles *VER*
Organes internes, notamment ceux de l'abdomen et du ventre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entrain *VER*
Énergie et enthousiasme pour accomplir une tâche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entraînant *ADJ*
Qui incite à bouger ou à se sentir énergisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entraîne *NOM*
Personne préparée par l'exercice ou l'apprentissage régulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entraînement *VER*
Activité pour améliorer ses compétences ou sa condition physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entraîner *ADJ*
Qui est causé par une pratique ou un exercice régulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entraîneur *NOM*
Personne qui guide et forme des athlètes ou équipes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entrant *VER*
Personne qui entre dans un lieu ou un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrapercevoir *VER*
Apercevoir brièvement quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrave *ADJ*
Qui limite ou empêche le mouvement ou le progrès. Limité ou empêché dans son mouvement ou son action. Qui limite ou empêche le mouvement ou le progrès. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrave *ADJ*
Qui limite ou empêche le mouvement ou le progrès. Limité ou empêché dans son mouvement ou son action. Qui limite ou empêche le mouvement ou le progrès. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entraver *VER*
Empêcher le progrès ou le mouvement de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entre *VER*
Passer d'un endroit à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entre-dechirer *VER*
Déchirer mutuellement, souvent de manière conflictuelle ou intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entre-deux *VER*
Transition entre deux états ou périodes distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entre-deux-guerres *VER*
Période entre la Première et la Seconde Guerre mondiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entre-devorer *NOM*
Se manger mutuellement avec avidité ou hostilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entre-jambe *NOM*
Partie du vêtement couvrant l'espace entre les jambes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entre-jambes *VER*
Espace situé entre les deux jambes d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

entre-rail *ADJ*
Situé entre deux rails d'un chemin de fer. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

entre-regarder *VER*
Se regarder mutuellement avec curiosité ou intensité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entre-temps *ADJ*
Simultanément ou dans l'intervalle entre deux événements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

entre-tuer *VER*
Se tuer mutuellement entre plusieurs personnes ou groupes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entrebâille *NOM*
Légèrement ouvert, laissant passer un peu d'air ou de lumière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entrebâillement *ADJ*
Légèrement ouvert, laissant un petit passage de lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

entrebâiller *VER*
Ouvrir légèrement une porte ou une fenêtre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entrebâilleur *VER*
Dispositif pour ouvrir légèrement une porte ou une fenêtre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entrebattre *ADJ*
Légèrement ouvert, ni complètement fermé ni grand ouvert. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

entrechat *NOM*
Saut de danse avec battements rapides des jambes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entrechoc *NOM*
Collision légère entre deux objets ou personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entrechoquement *NOM*
Choc entre plusieurs objets produisant un bruit sec. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entrechoquer *NOM*
Faire s'entreheurter des objets avec bruit et force. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entreclore *NOM*
Action d'entremêler deux éléments pour les fermer ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entreclos *NOM*
Espace fermé par une clôture ou des murs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

entrecôte *NOM*
Tranche de viande de boeuf, souvent grillée ou poêlée. Tranche de viande de bœuf, souvent grillée ou poêlée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entrecoupe *NOM*
Interrompu par des pauses ou des interruptions fréquentes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entrecouper *ADJ*
Alternant par des interruptions ou des pauses régulières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

entrecroisement *NOM*
Croisement de deux éléments formant un motif ou un lien. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entrecroiser *ADJ*
Entrelacé ou disposé en croisement harmonieux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

entrecuisse *NOM*
Partie intérieure de la cuisse, souvent sensible et délicate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entredechirer *VER*
Déchirer mutuellement en plusieurs morceaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entredevorer *NOM*
Action de se manger mutuellement entre animaux ou personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entree *VER*
Accès à un lieu ou début d'une séquence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entree-sortie *VER*
Échange de données entre un système informatique et l'extérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entrefaite *VER*
Période où un événement imprévu se produit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrefermer *VER*
Fermer partiellement ou temporairement quelque chose, sans verrouiller complètement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrefilet *VER*
Court article ou paragraphe dans un journal ou magazine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entregent *VER*
Capacité à interagir habilement et efficacement avec autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entrejambe *VER*
Partie du pantalon située entre les deux jambes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entrelace *VER*
Entremêlé de manière complexe ou étroitement lié ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entrelacement *VER*
Tissage serré de fils ou éléments entrecroisés harmonieusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entrelacer *NOM*
Tresser ensemble plusieurs brins ou fils de manière serrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entrelacs *VER*
Motif complexe de lignes ou de formes entrecroisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entrelarde *NOM*
Texte où des éléments différents sont entrecoupés régulièrement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entrelarder *NOM*
Ajouter par intermittence des éléments distincts dans un ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entremelement *VER*
Mélange étroit de plusieurs éléments ou parties ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entremeler *VER*
Mélanger plusieurs éléments pour les combiner ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entremets *VER*
Dessert servi entre les plats principaux d'un repas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

entremetteur *NOM*
Personne qui facilite des relations ou des négociations entre parties. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entremettre *NOM*
Intervenir pour faciliter une communication ou un accord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entremise *VER*
Intervention pour faciliter un accord entre deux parties. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entrepont *NOM*
Espace situé entre deux ponts d'un navire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entreposage *NOM*
Stockage organisé de marchandises dans un lieu spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entrepose *ADJ*
Mis en stockage, conservé dans un lieu spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

entreposer *ADJ*
Relatif au stockage d'objets dans un lieu sûr. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

entrepôt *NOM*
Bâtiment pour stocker des marchandises ou des matériaux en vrac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entreprenant *ADJ*
Qui prend des initiatives et poursuit activement ses projets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

entreprendre *ADJ*
Initiative pour commencer et accomplir des projets ou actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrepreneur *ADJ*
Personne créative et audacieuse, initiant et gérant des projets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entreprise *NOM*
Organisation commerciale fournissant biens ou services pour le profit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entrer *NOM*
Action de pénétrer dans un lieu ou un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entreregarder *ADV*
Échange de regards intenses et significatifs entre deux personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

entresol *ADJ*
Situé entre le rez-de-chaussée et le premier étage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entreteneur *NOM*
Personne qui assure l'entretien de quelque chose ou quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entretenir *NOM*
Maintenir en bon état par des soins réguliers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entretenu *NOM*
Objet maintenu en bon état par soin régulier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entretien *VER*
Conversation pour maintenir ou rétablir un état ou une condition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

entretisser *NOM*
Mélanger et lier étroitement des éléments ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entretoise *NOM*
Élément séparant ou maintenant un écart entre deux objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entretoisement *NOM*
Assemblage de pièces pour renforcer ou stabiliser une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entretoiser *NOM*
Renforcer une structure avec des barres ou pièces transversales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

entretuer *NOM*
S'entretuer signifie se tuer mutuellement entre plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

entrevoir *NOM*
Apercevoir brièvement quelque chose ou quelqu'un, souvent partiellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

entrevous *NOM*
Élément de construction soutenant le plancher entre les poutres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entrevue *VER*
Rencontre pour évaluer compétences et adéquation à un poste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

entrisme *NOM*
Infiltration stratégique pour influencer une organisation de l'intérieur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

entropie *NOM*
Mesure du désordre ou de l'incertitude dans un système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

entropique *VER*
Relatif au désordre ou à l'incertitude dans un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entrouvert *VER*
Partiellement ouvert, laissant un petit espace visible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

entrouverture *VER*
Ouverture partielle, laissant passer une petite quantité de lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entrouvrir *VER*
Ouvrir légèrement quelque chose, sans l'ouvrir complètement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

entuber *ADJ*
Arnaquer ou tromper quelqu'un de manière malhonnête. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enturbanne *ADV*
Portant un turban sur la tête ou autour. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

enturbanner *NOM*
Action de couvrir la tête avec un turban. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enture *NOM*
Assemblage de deux pièces de bois par emboîtement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enucleation *VER*
Ablation chirurgicale complète d'un œil ou de son contenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enucleer *VER*
Retirer le noyau ou l'œil d'un organe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enumeratif *VER*
Relatif à l'action d'énumérer ou de faire une liste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

enumeration *VER*
Liste organisée d'éléments ou de détails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

enumerer *VER*
Lister des éléments de manière ordonnée et détaillée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

enuresie *VER*
Miction involontaire et inconsciente, surtout nocturne, chez l'enfant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

enuretique *VER*
Se dit d'une personne souffrant d'incontinence urinaire nocturne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

envahi *NOM*
Pris d'assaut par une présence massive ou indésirable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

envahir *NOM*
Prendre possession d'un territoire par la force ou intrusion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

envahissant *NOM*
Qui prend trop d'espace ou dérange par sa présence constante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

envahissement *NOM*
Occupation progressive et incontrôlée d'un espace ou d'un domaine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

envahisseur *NOM*
Personne qui pénètre et occupe un territoire étranger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

envasement *NOM*
Accumulation de sédiments dans un cours d'eau ou bassin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

envaser *NOM*
Accumuler de la vase dans un lieu aquatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

enveloppant *NOM*
Douillet et chaleureux, procurant confort et sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enveloppe *NOM*
Objet pour contenir et protéger des lettres ou documents. Objet entouré d'une couverture ou d'un emballage protecteur. Objet pour contenir et protéger des lettres ou documents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

enveloppe *NOM*
Objet pour contenir et protéger des lettres ou documents. Objet entouré d'une couverture ou d'un emballage protecteur. Objet pour contenir et protéger des lettres ou documents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enveloppement *NOM*
Technique de soin corporel utilisant des produits appliqués sur la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

envelopper *VER*
Enrouler quelque chose autour d'un objet ou d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

enveloppeur *NOM*
Personne ou dispositif qui enveloppe des objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

envenime *NOM*
Conflit rendu plus intense et hostile par des actions agressives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

envenimer *NOM*
Aggraver une situation ou intensifier un conflit existant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enverguer *NOM*
Action de fixer une voile aux vergues d'un navire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

envergure *NOM*
Amplitude ou étendue d'une chose, souvent en largeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

envers *NOM*
Face opposée ou aspect caché de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enviable *NOM*
Digne d'être souhaité ou désiré par d'autres personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

enviande *VER*
Enviandé signifie être blessé ou abîmé dans un accident. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enviander *NOM*
Action de se régaler de viande avec appétit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

envie *NOM*
Désir intense de posséder ou de faire quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

envier *NOM*
Désirer ce que quelqu'un d'autre possède ou réussit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

envieux *NOM*
Personne jalouse des succès ou possessions d'autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

environ *VER*
Près de, mais pas exactement ou précisément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

environnant *VER*
Qui entoure ou se trouve autour d'un lieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

environnement *VER*
Milieu naturel où vivent les êtres vivants et interagissent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

environnemental *VER*
Relatif à la protection et la préservation de la nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

environner *VER*
Entourer quelque chose ou quelqu'un de tous côtés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

envisage *NOM*
Planifié ou prévu pour le futur mais pas encore réalisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

envisageable *ADJ*
Possible à considérer ou à réaliser dans l'avenir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

envisager *NOM*
Considérer une possibilité ou planifier pour le futur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

envoi *NOM*
Action d'expédier quelque chose à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

envol *ADJ*
Ascendant ou croissant, comme un oiseau prenant son envol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

envolee *ADJ*
Augmentation rapide et soudaine vers le haut ou un sommet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

envoler *NOM*
Action de quitter le sol en s'élevant dans les airs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

envoûtant *NOM*
Qui charme et captive intensément les sens ou l'esprit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

envoûte *VER*
Sous l'emprise d'un charme ou d'une fascination intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

envoûtement *VER*
Attraction mystérieuse et irrésistible par un charme ou sortilège. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

envoûter *NOM*
Charmer intensément, captiver au point de fasciner totalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

envoûteur *VER*
Personne qui charme ou fascine par son aura mystérieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

envoye *NOM*
Personne chargée de transmettre un message ou une mission. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

envoyer *NOM*
Acheminer quelque chose d'un endroit à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

envoyeur *NOM*
Personne qui envoie quelque chose à quelqu'un d'autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

enzymatique *VER*
Relatif aux enzymes et à leurs réactions biologiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

enzyme *NOM*
Protéine catalysant des réactions chimiques dans les organismes vivants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eocene *VER*
Période géologique entre le Paléocène et l'Oligocène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eolien *VER*
Production d'énergie grâce au vent via des turbines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eon *VER*
Période géologique extrêmement longue, dépassant plusieurs centaines de millions d'années. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eonisme *VER*
Adoption de comportements ou vêtements du sexe opposé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eosine *VER*
Colorant rouge utilisé pour marquer les cellules et tissus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epagneul *VER*
Chien de chasse, affectueux, aux longues oreilles pendantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epagomene *NOM*
Jour ajouté pour ajuster un calendrier lunaire ou solaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epais *VER*
De grande dimension ou consistance, large ou dense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epaissement *VER*
Augmentation en épaisseur d'un objet ou d'une substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epaisseur *VER*
Distance entre deux surfaces opposées d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epaissir *ADJ*
Rendre quelque chose plus dense ou plus volumineux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

epaississement *VER*
Augmentation de l'épaisseur ou de la densité d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epanchement *VER*
Fuite de liquide biologique hors de sa cavité normale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epancher *ADJ*
Libérer ses émotions ou ses pensées avec sincérité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epandage *VER*
Distribution uniforme de substances sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epandeur *NOM*
Machine utilisée pour distribuer des substances sur le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

epandre *VER*
Répandre uniformément des substances sur une surface ou un sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epanoui *NOM*
Heureux et pleinement satisfait dans sa vie personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epanouir *VER*
Faire s'ouvrir pleinement et se développer positivement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epanouissant *VER*
Qui procure du bien-être et favorise le développement personnel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epanouissement *VER*
Développement harmonieux et plein potentiel d'une personne ou chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epargnant *VER*
Personne qui économise de l'argent pour l'avenir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epargne *VER*
Accumulation de ressources financières pour des besoins futurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epargner *VER*
Mettre de l'argent de côté pour des besoins futurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eparpille *VER*
Dispersé en plusieurs endroits sans ordre ni organisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eparpillement *VER*
Dispersion désordonnée et inégale d'objets ou d'éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eparpiller *VER*
Disperser des objets ou des éléments en divers endroits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epars *VER*
Dispersé de manière irrégulière et non uniforme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epart *VER*
Départ : action de quitter un lieu pour un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epastrouillant *VER*
Incroyablement surprenant et éblouissant par son originalité ou sa beauté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epastrouiller *VER*
Épaté ou stupéfié par quelque chose d'inattendu ou d'impressionnant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epatamment *VER*
De manière impressionnante et surprenante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epatant *VER*
Incroyablement impressionnant et digne d'admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epate *NOM*
Démonstration impressionnante pour susciter l'admiration ou la surprise. Surpris et impressionné par quelque chose d'extraordinaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epate *VER*
Surpris et impressionné par quelque chose d'extraordinaire. Démonstration impressionnante pour susciter l'admiration ou la surprise. Surpris et impressionné par quelque chose d'extraordinaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epatement *VER*
Surprise ou admiration causée par quelque chose d'extraordinaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epater *VER*
Impressionner fortement par quelque chose d'extraordinaire ou inattendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epateur *VER*
Personne qui cherche à impressionner ou éblouir autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epaulard *VER*
Un grand dauphin noir et blanc, prédateur marin intelligent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epaule *VER*
Supporté ou maintenu par quelque chose ou quelqu'un. Jonction entre le bras et le tronc du corps humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epaule *VER*
Supporté ou maintenu par quelque chose ou quelqu'un. Jonction entre le bras et le tronc du corps humain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epaulement *VER*
Mouvement où l'épaule est orientée dans une direction spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epauler *VER*
Soutenir ou aider quelqu'un dans une tâche difficile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epaulette *VER*
Ornement d'épaule pour uniforme ou vêtement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epauliere *VER*
Protection d'épaule pour armure ou équipement sportif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epave *VER*
Objet abandonné ou détruit, souvent un navire échoué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epeautre *VER*
Ancêtre du blé, céréale rustique utilisée en alimentation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epectase *VER*
Transition de la vie vers la mort, pleine de spiritualité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epee *VER*
Arme blanche à lame longue et pointue pour combattre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epeichette *VER*
Petite épi de blé ou de céréale sauvage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epeire *VER*
Araignée tisseuse, souvent appelée épeire diadème, toile spiralée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epeiste *NOM*
Personne qui pratique l'escrime avec une épée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

epeler *VER*
Dire les lettres d'un mot dans l'ordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epellation *VER*
Représentation orale des lettres d'un mot l'une après l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ependyme *VER*
Membrane tapissant les cavités du cerveau et la moelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epepiner *VER*
Retirer les pépins d'un fruit ou légume. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eperdre *VER*
Perdre totalement son calme ou son sang-froid. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eperdu *VER*
Profondément troublé ou rempli d'émotion intense et désordonnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eperdument *VER*
Amoureusement et intensément, sans retenue ni limite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eperlan *ADJ*
Petit poisson argenté apprécié pour sa chair délicate. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

eperon *NOM*
Accessoire métallique pour stimuler un cheval. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eperonner *VER*
Frapper avec l'éperon pour stimuler un cheval. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epervier *VER*
Oiseau rapace diurne, souvent utilisé en fauconnerie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eperviere *VER*
Plante herbacée avec des fleurs jaunes ressemblant à des pissenlits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epeurer *VER*
Effrayer ou provoquer une peur chez quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ephebe *VER*
Jeune homme d'une grande beauté et élégance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ephebie *VER*
Rite de passage à l'âge adulte dans la Grèce antique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ephedrine *VER*
Stimulant naturel utilisé pour traiter l'asthme et la congestion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ephelide *NOM*
Petite tache de rousseur sur la peau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ephemere *NOM*
Qui dure très peu de temps, temporaire et passager. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ephemerement *VER*
De manière temporaire, pour une courte durée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ephemeride *VER*
Calendrier indiquant les événements astronomiques et historiques quotidiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ephesien *VER*
Habitant ou originaire de la ville d'Éphèse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epi *VER*
Partie supérieure d'une plante où se forment les graines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epicanthus *VER*
Pli de peau recouvrant partiellement le coin interne d'œil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epice *VER*
Substance aromatique utilisée pour rehausser les saveurs des plats. Qui a une saveur piquante et stimulante pour le palais. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epice *NOM*
Qui a une saveur piquante et stimulante pour le palais. Substance aromatique utilisée pour rehausser les saveurs des plats. Qui a une saveur piquante et stimulante pour le palais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

epicea *NOM*
Conifère aux aiguilles persistantes et cônes pendants, souvent utilisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epicemard *VER*
Insecte parasite nuisible aux cultures et plantations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epicentre *VER*
Point d'origine d'un tremblement de terre sur la surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epicer *VER*
Ajouter des épices pour rehausser la saveur d'un plat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epicerie *VER*
Magasin vendant des aliments et produits de première nécessité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epicier *VER*
Personne vendant des produits alimentaires et ménagers en magasin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epicondyle *VER*
Protubérance osseuse située à l'extrémité d'un os long. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epicrânien *ADJ*
Relatif à la région supérieure du crâne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

epicurien *NOM*
Personne qui cherche le plaisir et apprécie les plaisirs sensoriels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

epicurisme *ADJ*
Amour des plaisirs sensuels et recherche du bonheur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

epidemie *VER*
Propagation rapide d'une maladie infectieuse dans une population. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epidemiologie *VER*
Étude des maladies et de leur propagation dans les populations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epidemiologique *VER*
Relatif à l'étude des maladies dans les populations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epidemiologiste *VER*
Spécialiste étudiant la distribution des maladies dans les populations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epidemique *VER*
Propagation rapide d'une maladie dans une population spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epiderme *NOM*
Couche externe de la peau protégeant le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epidermique *ADJ*
Relatif à la couche superficielle de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epidiascope *ADJ*
Appareil projetant des images opaques sur une surface. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

epididyme *VER*
Conduit reliant le testicule au canal déférent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epidural *VER*
Anesthésie péridurale pour soulager la douleur lors de l'accouchement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epier *VER*
Observer attentivement et secrètement sans être vu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epierrer *VER*
Retirer les pierres d'un champ ou d'un terrain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epieu *ADJ*
Lourd et solide, souvent utilisé pour chasser ou combattre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epieux *VER*
Arme longue avec une pointe, utilisée pour la chasse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epigastrique *VER*
Relatif à la région supérieure de l'abdomen. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epiglotte *ADJ*
Cartilage protégeant les voies respiratoires lors de la déglutition. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

epigone *VER*
Un disciple ou imitateur sans originalité propre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epigramme *ADJ*
Satirique et spirituel, souvent sous forme de poème bref. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

epigraphe *NOM*
Inscription en tête d'un ouvrage ou d'un chapitre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

epigraphie *NOM*
Science des inscriptions anciennes sur des matériaux durables. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epigraphiste *NOM*
Spécialiste des inscriptions antiques ou historiques sur des monuments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epilateur *VER*
Appareil pour enlever les poils de façon mécanique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epilation *VER*
Suppression des poils corporels pour une peau lisse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epilatoire *VER*
Produit qui élimine les poils indésirables. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epilepsie *VER*
Trouble neurologique causant des crises récurrentes et imprévisibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epileptiforme *VER*
Ressemblant aux symptômes ou à l'activité d'une crise d'épilepsie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epileptique *VER*
Personne souffrant de crises soudaines dues à des décharges cérébrales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epiler *VER*
Enlever les poils d'une partie du corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epileur *NOM*
Appareil utilisé pour enlever les poils du corps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

epilogue *VER*
Conclusion d'une œuvre littéraire ou d'un récit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epiloguer *NOM*
Discuter longuement sur un sujet souvent sans nécessité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epinaie *VER*
Lieu planté d'épines ou de buissons épineux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epinard *VER*
Feuille verte comestible, riche en fer et nutriments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epine *VER*
Pointe acérée sur une plante ou un animal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epine-vinette *VER*
Arbuste à baies rouges, souvent utilisé en cuisine et médecine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epinette *VER*
Arbre résineux à aiguilles, souvent utilisé pour le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epineux *VER*
Difficile à résoudre ou à aborder, souvent complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epinglage *VER*
Fixation d'objets avec des épingles pour les maintenir ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epingle *NOM*
Petit objet pointu pour fixer ou attacher des tissus. Fixé en place à l'aide d'une épingle ou punaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

epingle *VER*
Fixé en place à l'aide d'une épingle ou punaise. Petit objet pointu pour fixer ou attacher des tissus. Fixé en place à l'aide d'une épingle ou punaise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epingler *VER*
Fixer avec une épingle ou critiquer sévèrement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epinglette *VER*
Petite broche décorative souvent portée sur les vêtements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epinier *VER*
Arbre résineux, souvent utilisé pour son bois et ses graines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epinoche *VER*
Petit poisson d'eau douce avec des épines dorsales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epiphane *VER*
Manifestation soudaine et lumineuse d'une idée ou vérité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epiphanie *ADJ*
Moment de révélation soudaine et profonde. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

epiphenomene *ADJ*
Secondaire et sans impact significatif sur le phénomène principal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

epiphylle *VER*
Plante ou organisme vivant à la surface des feuilles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epiphysaire *ADJ*
Relatif à l'épiphyse, extrémité d'un os long. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epiphyse *NOM*
Glande cérébrale régulant le cycle veille-sommeil. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epiphyte *VER*
Plante poussant sur d'autres sans être parasitaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epiploon *NOM*
Membrane abdominale reliant l'estomac aux autres organes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

epique *VER*
Grandiose et héroïque, souvent dans un contexte historique ou mythique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

episcopal *ADJ*
Relatif aux évêques ou à leur autorité religieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

episcopalien *VER*
Membre d'une Église chrétienne anglicane ou épiscopale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

episcopat *NOM*
Fonction et autorité d'un évêque dans l'Église chrétienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

episiotomie *NOM*
Incision périnéale pour faciliter l'accouchement et prévenir déchirures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

episode *VER*
Partie d'une série télévisée ou d'un récit séquentiel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

episodique *VER*
Qui se produit par épisodes, de manière intermittente ou irrégulière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

episodiquement *VER*
Occasionnellement, de manière intermittente ou à intervalles réguliers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

episser *VER*
Joindre des segments de fibres ou de câbles ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epissoir *ADJ*
Outil pour entrelacer ou réparer des cordages. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

epissure *NOM*
Jonction de deux cordes ou câbles entrelacés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epistemologie *NOM*
Étude critique des méthodes et principes de la connaissance scientifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epistemologique *VER*
Relatif à l'étude de la connaissance et de sa nature. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epistemologue *ADJ*
Spécialiste de l'étude des connaissances et de leur nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

epistolaire *VER*
Relatif à la correspondance par lettres écrites. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epistolier *ADJ*
Relatif à la correspondance par lettres écrites. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

epitaphe *NOM*
Inscription sur une tombe en mémoire d'un défunt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

epithalame *VER*
Poème célébrant un mariage et les noces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epithelial *VER*
Relatif aux cellules qui tapissent les surfaces corporelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epithelioma *VER*
Tumeur maligne ou bénigne d'origine épithéliale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epithelium *VER*
Tissu cellulaire recouvrant organes et surfaces corporelles externes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epithete *ADJ*
Adjectif qualificatif directement lié à un nom sans verbe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

epitoge *VER*
Ornement académique porté sur l'épaule lors des cérémonies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epitome *NOM*
Résumé parfait d'un sujet ou d'une œuvre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

epître *NOM*
Lettre formelle ou poétique adressée à une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eplore *VER*
Triste et en pleurs à cause d'un chagrin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eployer *VER*
Déployer ou déployer ses ailes pour voler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epluchage *VER*
Enlever la peau des fruits ou légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epluche-legumes *VER*
Outil de cuisine servant à peler les légumes facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eplucher *VER*
Enlever la peau ou les parties non comestibles d'un aliment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epluchoir *VER*
Outil de cuisine pour enlever la peau des légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epluchure *VER*
Déchet de peau ou pelure de fruits et légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epointer *VER*
Rendre moins pointu en enlevant la pointe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eponge *VER*
Objet absorbant utilisé pour nettoyer et essuyer surfaces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epongeage *VER*
Absorption de liquide avec une éponge ou un matériau absorbant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eponger *VER*
Absorber un liquide avec un matériau absorbant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eponyme *VER*
Qui porte le même nom qu'une autre entité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epopee *ADJ*
Relatif à un long poème narratif ou une aventure héroïque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epoque *VER*
Période spécifique dans l'histoire ou l'évolution d'un phénomène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epouillage *VER*
Retrait des poux et lentes des cheveux ou poils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epouiller *NOM*
Action d'enlever les poux d'une personne ou d'un animal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epoumoner *NOM*
Crier très fort jusqu'à s'épuiser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

epousable *VER*
Qui est apte à être pris pour époux ou épouse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epousailles *VER*
Cérémonie officielle d'union entre deux personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epousee *VER*
Femme avec qui quelqu'un est légalement marié. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epouser *VER*
S'unir légalement à quelqu'un par le mariage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epouseur *VER*
Personne qui épouse ou projette d'épouser quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epoussetage *VER*
Nettoyage d'une surface en enlevant la poussière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epousseter *VER*
Enlever la poussière d'une surface avec un chiffon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epoustouflant *VER*
Qui impressionne fortement par sa grandeur ou sa beauté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epoustoufler *NOM*
Impressionner fortement par quelque chose de spectaculaire ou surprenant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epouvantable *VER*
Extrêmement désagréable ou choquant, provoquant horreur ou dégoût. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epouvantablement *VER*
D'une manière extrêmement désagréable ou effrayante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

epouvantail *VER*
Objet effrayant pour éloigner les oiseaux des cultures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

epouvante *VER*
Sensation de peur intense face à une menace perçue. Effrayé et terrifié par quelque chose de menaçant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epouvante *VER*
Sensation de peur intense face à une menace perçue. Effrayé et terrifié par quelque chose de menaçant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epouvantement *VER*
Sensation intense de peur ou de terreur soudaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epouvanter *VER*
Faire très peur à quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epoux *VER*
Partenaire masculin dans un mariage ou une union légale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epoxy *NOM*
Résine synthétique utilisée pour coller et protéger des surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

epoxyde *NOM*
Composé chimique avec un cycle à trois atomes d'oxygène. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eprendre *ADJ*
Pris d'une vive affection ou passion pour quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

epreuve *NOM*
Test ou difficulté à surmonter pour évaluer des compétences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

epris *VER*
Fortement attaché ou amoureux de quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eprouvant *NOM*
Test ou expérience difficile à endurer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eprouve *NOM*
Ressenti ou expérimenté, souvent avec une connotation de difficulté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eprouver *ADJ*
Ressentir une émotion ou une sensation intérieurement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eprouvette *ADJ*
Tube utilisé pour les expériences scientifiques en laboratoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

epsilon *NOM*
Petite quantité arbitrairement proche de zéro en mathématiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epucer *ADJ*
Qui a été débarrassé de ses puces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epuisant *NOM*
Qui provoque une grande fatigue physique ou mentale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

epuise *VER*
Complètement fatigué, sans énergie ni ressources disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epuisement *ADJ*
Fatigue extrême résultant d'un effort prolongé ou intense. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

epuiser *NOM*
Utiliser totalement les ressources disponibles ou l'énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

epuisette *NOM*
Petit filet utilisé pour attraper des poissons ou insectes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epulie *VER*
Plante tropicale souvent utilisée comme ornementale en intérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epurateur *VER*
Dispositif éliminant impuretés d'un liquide ou gaz. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

epuratif *VER*
Qui purifie et nettoie l'organisme des toxines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

epuration *VER*
Nettoyage ou élimination de ce qui est indésirable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

epure *VER*
Dessin simplifié montrant les éléments essentiels d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

epurer *VER*
Nettoyer ou éliminer les éléments indésirables ou superflus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equanimite *NOM*
Calme mental face aux défis et aux émotions fortes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

equarisseur *VER*
Personne qui découpe et prépare les carcasses animales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

equarri *VER*
Bois taillé avec des faces planes et parallèles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equarrir *VER*
Tailler un matériau pour obtenir des faces planes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equarrissage *VER*
Transformation des carcasses animales en produits dérivés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equarrisseur *VER*
Personne qui découpe et transforme les carcasses d'animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equateur *VER*
Ligne imaginaire divisant la Terre en hémisphères nord et sud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equation *VER*
Relation mathématique exprimant une égalité entre deux expressions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

equatorial *VER*
Relatif à la région autour de l'équateur terrestre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equatorien *VER*
Relatif à l'Équateur ou ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equerrage *VER*
Alignement précis des angles droits dans une construction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

equerre *VER*
Outil pour tracer ou vérifier des angles droits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equestre *VER*
Relatif aux chevaux et à l'équitation ou hippique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equeute *VER*
Fruit ou légume sans queue ou pédoncule. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

equeuter *NOM*
Action d'enlever la queue des fruits ou légumes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

equide *VER*
Animal à sabots de la famille des chevaux et ânes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equidistance *VER*
Distance égale entre plusieurs points ou objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equidistant *VER*
A égale distance de deux points ou objets donnés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equilateral *VER*
Triangle avec trois côtés de même longueur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

equilibrage *VER*
Distribution uniforme des charges ou ressources pour maintenir l'harmonie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equilibrant *VER*
Qui maintient ou rétablit l'harmonie ou la stabilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equilibre *VER*
Harmonieux, stable et bien proportionné dans toutes ses dimensions. Stabilité entre forces ou éléments opposés dans une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equilibre *VER*
Harmonieux, stable et bien proportionné dans toutes ses dimensions. Stabilité entre forces ou éléments opposés dans une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

equilibrer *VER*
Maintenir la stabilité entre deux ou plusieurs éléments opposés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

equilibreur *VER*
Dispositif maintenant la stabilité ou balance des charges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equilibrisme *VER*
Art de maintenir l'équilibre en situation précaire ou instable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equilibriste *VER*
Artiste qui marche en équilibre sur un fil tendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

equin *VER*
Relatif aux chevaux ou à leur famille animale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equinoxe *VER*
Moment où jour et nuit ont la même durée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equipage *VER*
Groupe de personnes travaillant ensemble sur un navire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equipe *VER*
Groupe de personnes travaillant ensemble pour atteindre un objectif. Doté des outils ou ressources nécessaires pour une tâche spécifique. Groupe de personnes travaillant ensemble pour atteindre un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

equipe *ADJ*
Doté des outils ou ressources nécessaires pour une tâche spécifique. Groupe de personnes travaillant ensemble pour atteindre un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

equipee *NOM*
Sortie aventureuse ou expédition avec un groupe de personnes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

equipement *VER*
Objet ou ensemble utilisé pour une fonction spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equiper *VER*
Fournir les outils ou matériaux nécessaires pour une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equipier *VER*
Membre d'un groupe travaillant ensemble pour atteindre un objectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equitable *VER*
Juste et impartial pour toutes les parties concernées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equitablement *VER*
De manière juste et sans favoritisme ni discrimination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

equitation *VER*
Sport de monter et diriger un cheval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

equite *VER*
Justice sociale et traitement impartial pour tous individuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

equivalence *VER*
Etat de ce qui est égal ou comparable en valeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

equivalent *VER*
Chose ou personne ayant la même valeur ou fonction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equivaloir *VER*
Etre égal ou avoir la même valeur ou importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equivoque *VER*
Expression ou situation ambiguë, pouvant prêter à confusion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

equivoquer *NOM*
Langage ou comportement ambigu pour tromper ou éviter la vérité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

erable *VER*
Arbre produisant de la sève sucrée, emblème du Canada. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

erabliere *VER*
Plantation d'érables pour produire du sirop. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eradicateur *VER*
Personne ou outil qui détruit complètement quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eradication *NOM*
Suppression totale et définitive d'une maladie ou d'un problème. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eradiquer *VER*
Éliminer complètement quelque chose, souvent une maladie ou un problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

erafler *VER*
Endommager légèrement la surface de quelque chose en frottant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eraflure *VER*
Petite coupure ou égratignure superficielle sur la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eraille *VER*
Voix ou son légèrement cassé et rugueux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

erailler *VER*
Endommager légèrement la surface d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eraillure *VER*
Marque superficielle causée par un frottement ou une égratignure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ere *VER*
Période marquée par des événements ou caractéristiques spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

erectile *NOM*
Relatif à la capacité de devenir rigide ou dressé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

erection *VER*
Augmentation de la rigidité du pénis ou du clitoris. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ereintant *VER*
Très fatigant et exigeant physiquement ou mentalement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ereinte *ADJ*
Extrêmement fatigué physiquement et mentalement après un effort intense. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ereintement *VER*
Fatigue intense due à un effort physique ou mental. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ereinter *VER*
Fatiguer extrêmement par un effort intense ou prolongé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ereinteur *VER*
Une personne qui critique sévèrement et constamment les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

erg *NOM*
Dune de sable formée par le vent dans le désert. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ergastule *VER*
Prison souterraine utilisée dans l'Antiquité pour les esclaves. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ergo *NOM*
Chaise ergonomique conçue pour un soutien optimal du dos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ergol *NOM*
Carburant utilisé pour propulser les fusées et engins spatiaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ergonomie *VER*
Conception optimisée pour le confort et l'efficacité des utilisateurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ergonomique *VER*
Conçu pour maximiser confort et efficacité lors de l'utilisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ergot *ADJ*
Relatif aux griffes ou ergots d'un animal. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ergotage *NOM*
Discussion inutile et excessive sur des détails insignifiants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ergotamine *NOM*
Médicament pour traiter les migraines en contractant les vaisseaux sanguins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ergote *NOM*
Discussion prolongée sur des détails insignifiants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ergoter *NOM*
Discuter longuement sur des détails insignifiants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ergoteur *VER*
Personne qui aime contester et argumenter sur des détails. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ergotherapeute *NOM*
Spécialiste aidant à améliorer l'autonomie par activités adaptées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ergotherapie *VER*
Rééducation par activités pour améliorer autonomie et bien-être. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eriger *VER*
Construire ou établir quelque chose, souvent un bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ermitage *VER*
Refuge isolé pour la méditation et la vie spirituelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ermite *VER*
Personne vivant retirée, souvent en solitude, du reste du monde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

erode *NOM*
Usé par l'action du vent, de l'eau ou du temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eroder *VER*
User: Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : éroder Assistant: User: Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : éroder Assistant: Réduire progressivement par l'action de l'eau ou du vent. User: Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : éroder Assistant: User: Décris en une seule phrase simple et courte (10 mots max) le mot suivant (VER) : éroder Assistant: Réduire progressivement par...

erogene *NOM*
Zone corporelle sensible stimulant le désir ou le plaisir sexuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eros *VER*
Dieu grec de l'amour et du désir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

erosion *VER*
Usure progressive du sol par l'eau, le vent, etc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

erotique *VER*
Relatif à l'amour et à la sexualité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

erotiquement *VER*
Avec sensualité et attrait sexuel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

erotiser *VER*
Rendre quelque chose ou quelqu'un sexuellement attirant ou suggestif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

erotisme *VER*
Art d'éveiller le désir par la sensualité et l'imaginaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

erotomane *VER*
Personne convaincue que quelqu'un est amoureux d'elle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

erotomanie *VER*
Illusion délirante d'être aimé par une personne souvent inaccessible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

erpetologiste *VER*
Scientifique étudiant les reptiles et les amphibiens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

errance *ADJ*
Déplacement sans but précis ni destination définie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

errant *NOM*
Personne ou animal qui vagabonde sans but précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

erratique *ADJ*
Imprévisible et irrégulier dans son comportement ou ses actions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

erratum *VER*
Correction d'une erreur dans un texte publié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

erre *NOM*
Vitesse ou mouvement d'un navire après propulsion arrêtée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

errements *VER*
Comportements ou actions marqués par des erreurs répétées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

errer *VER*
Se déplacer sans but précis ni destination fixe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

erreur *ADJ*
Incorrrect, déviant de la norme ou de la vérité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

errone *NOM*
Incorrect ou inexact, contenant des erreurs ou des fautes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ers *ADJ*
Vieux, obsolète ou appartenant à une époque révolue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ersatz *ADJ*
Imitation de moindre qualité ou substitut inférieur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

eructation *VER*
Expulsion bruyante de gaz par la bouche après manger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eructer *VER*
Libérer bruyamment des gaz par la bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

erudit *VER*
Personne très instruite et spécialisée dans un domaine particulier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

erudition *VER*
Connaissance approfondie et vaste dans divers domaines du savoir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eruptif *VER*
Relatif à une éruption ou à des éruptions cutanées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eruption *VER*
Sortie violente de lave et gaz d'un volcan. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

erythemateux *ADJ*
Rouge et irrité en raison d'une inflammation de la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

erytheme *ADJ*
Rougeur de la peau due à une inflammation ou irritation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

erythreen *NOM*
Personne originaire ou relative à l'Érythrée, pays africain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

erythromycine *VER*
Antibiotique macrolide utilisé contre diverses infections bactériennes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

erythrophobie *ADJ*
Peur intense de la couleur rouge ou de rougir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

es *VER*
Ancien français signifiant "en" ou "dans" une discipline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esbaudir *VER*
Se réjouir intensément, être plein de joie et de plaisir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esbigner *ADJ*
Qui cherche à éviter ou se soustraire à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

esbroufe *NOM*
Démonstration ostentatoire destinée à impressionner sans vraie valeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esbroufer *NOM*
Artifice destiné à impressionner ou tromper autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

esbroufeur *ADJ*
Qui cherche à impressionner de manière ostentatoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

escabeau *NOM*
Petite échelle portative pour atteindre des hauteurs modérées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

escabeche *ADJ*
Mariné dans du vinaigre avec des épices et des légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escadre *NOM*
Groupe de navires militaires opérant ensemble sous un commandement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

escadrille *VER*
Groupe d'avions militaires opérant ensemble lors de missions aériennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

escadrin *VER*
Petit escadron de cavalerie légère ou d'infanterie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escadron *VER*
Unité militaire composée de plusieurs avions ou véhicules similaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escagasser *VER*
Fatiguer ou importuner quelqu'un excessivement, souvent avec insistance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

escalade *ADJ*
Activité d'ascension sur parois rocheuses ou structures artificielles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escalader *NOM*
Grimper une surface verticale ou inclinée avec effort et technique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escaladeur *VER*
Personne qui pratique l'escalade sur parois rocheuses ou murs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

escalator *NOM*
Escalier mécanique pour transporter les personnes entre deux niveaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

escale *VER*
Arrêt temporaire d'un voyage pour se reposer ou changer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

escaler *NOM*
Objet utilisé pour monter ou descendre entre différents niveaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

escalier *VER*
Structure composée de marches pour monter ou descendre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

escalope *VER*
Tranche fine de viande, souvent panée ou cuite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escamotable *VER*
Qui peut être rentré ou replié pour gagner de l'espace. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

escamotage *NOM*
Disparition rapide et habile d'un objet ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

escamoter *VER*
Faire disparaître habilement quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

escamoteur *VER*
Magicien qui fait disparaître objets par illusion et habileté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

escampette *NOM*
Fuite rapide pour échapper à une situation ou un danger. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

escapade *VER*
Une courte aventure ou voyage pour s'évader du quotidien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

escape *VER*
Fuir une situation ou un lieu indésirable rapidement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escarbille *VER*
Petit fragment incandescent de charbon ou de bois brûlé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escarboucle *VER*
Pierre précieuse rouge symbolisant la lumière et la protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escarcelle *VER*
Petite bourse pour transporter de l'argent ou des objets précieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escargot *VER*
Petit mollusque à coquille, célèbre pour sa lenteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escarmouche *NOM*
Petite bataille entre forces militaires ou groupes rivaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escarmoucher *VER*
Se battre en petite escarmouche ou querelle mineure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

escarpe *NOM*
Talus abrupt servant de défense dans les fortifications anciennes. Pente raide et difficile à grimper ou à descendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

escarpe *VER*
Pente raide et difficile à grimper ou à descendre. Talus abrupt servant de défense dans les fortifications anciennes. Pente raide et difficile à grimper ou à descendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

escarpement *VER*
Pente abrupte formée par l'érosion ou une faille géologique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

escarper *VER*
Rendre une pente plus raide ou abrupte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

escarpin *VER*
Chaussure féminine élégante à talon haut et fin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escarpolette *VER*
Balancelle suspendue pour se balancer doucement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

escarre *VER*
Plaie cutanée due à une pression prolongée sur la peau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eschatologie *ADJ*
Relatif à la fin du monde et aux fins dernières. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

esche *VER*
Appât utilisé pour attirer les poissons lors de la pêche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

escher *ADJ*
Illusoire, évoquant des motifs impossibles et des paradoxes visuels. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

escient *VER*
Utilisation judicieuse et réfléchie d'une information ou ressource. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esclaffement *VER*
Rire bruyant et soudain, souvent incontrôlable et joyeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

esclaffer *ADJ*
Rire bruyamment et de manière incontrôlable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

esclandre *ADJ*
Scandale bruyant causant un désordre public ou familial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esclavage *NOM*
Système d'exploitation d'êtres humains privés de liberté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esclavager *NOM*
Exploitation abusive et inhumaine de personnes sans liberté ni droits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

esclavagisme *NOM*
Système exploitant des individus comme propriété sans droits ni libertés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esclavagiste *NOM*
Personne exploitant et possédant des esclaves pour son profit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

esclave *ADJ*
Soumis à l'autorité ou au contrôle d'autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

esclavon *ADJ*
Relatif aux Slaves du Sud, notamment la région de l'Adriatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

escogriffe *ADJ*
Grand et maigre, souvent dégingandé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

escompte *NOM*
Réduction accordée pour paiement anticipé d'une facture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

escompter *NOM*
Anticipation d'un paiement avant son échéance avec réduction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

escopette *ADJ*
Petit et léger, souvent utilisé pour des tâches rapides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

escorte *ADJ*
Accompagnant pour guider ou protéger lors d'un déplacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

escorter *NOM*
Accompagner quelqu'un pour assurer sa sécurité ou protection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

escorteur *NOM*
Navire militaire protégeant et accompagnant d'autres vaisseaux en mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

escot *ADJ*
Économique et économe, évitant dépenses excessives et inutiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

escouade *NOM*
Groupe de personnes formant une unité d'action coordonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

escrime *NOM*
Sport de combat avec des épées, visant à toucher l'adversaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

escrimer *ADJ*
Relatif à l'art de manier l'épée ou le fleuret. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

escrimeur *NOM*
Athlète pratiquant l'escrime avec épée, fleuret ou sabre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

escroc *NOM*
Personne qui trompe pour obtenir de l'argent ou des biens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

escroquer *VER*
Obtenir frauduleusement de l'argent ou des biens d'autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

escroquerie *NOM*
Fraude visant à tromper pour obtenir de l'argent ou des biens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

escroqueur *NOM*
Personne qui trompe pour obtenir de l'argent ou des biens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

escudo *VER*
Monnaie ancienne du Portugal et du Cap-Vert. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

esgourde *VER*
Oreille dans le langage familier ou argot français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esgourder *VER*
Ecouter attentivement avec les oreilles, en argot français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eskimo *VER*
Vêtement chaud porté dans les régions arctiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esoterique *ADJ*
Mystérieux et compréhensible seulement par un groupe restreint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

esoterisme *NOM*
Ensemble de croyances et pratiques réservées à des initiés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

esoteriste *NOM*
Pratiquant ou spécialiste des savoirs ésotériques et occultes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

espace *NOM*
Étendue infinie où se situent les astres et l'univers. Qui est disposé avec des intervalles réguliers entre chaque élément. Étendue infinie où se situent les astres et l'univers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

espace *VER*
Qui est disposé avec des intervalles réguliers entre chaque élément. Étendue infinie où se situent les astres et l'univers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

espace-temps *VER*
Structure unissant espace et temps en un continuum à quatre dimensions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

espacement *VER*
Distance entre deux objets ou éléments distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

espacer *VER*
Augmenter la distance entre des éléments ou des événements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

espada *VER*
Épée utilisée pour combattre ou pratiquer l'escrime. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

espadon *NOM*
Poisson marin à long rostre, rapide et puissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

espadrille *NOM*
Chaussure légère en toile avec semelle en corde. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

espagnol *NOM*
Langue romane parlée principalement en Espagne et en Amérique latine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

espagnolette *VER*
Dispositif de verrouillage pour fenêtres à deux battants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

espalier *ADJ*
Arbre ou arbuste taillé pour pousser à plat contre mur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

espar *VER*
Poutre horizontale sur un navire pour soutenir les voiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

espars *ADJ*
Finement étiré ou disposé de manière clairsemée et dispersée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

espece *NOM*
Groupe d'êtres vivants partageant des caractéristiques communes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

esperance *NOM*
Attente positive d'un événement ou d'une situation favorable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

esperantiste *VER*
Personne parlant ou étudiant la langue internationale espéranto. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

esperanto *VER*
Langue construite internationale pour faciliter la communication mondiale. Langue construite pour faciliter la communication internationale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

esperanto *VER*
Langue construite internationale pour faciliter la communication mondiale. Langue construite pour faciliter la communication internationale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

esperer *ADJ*
Attendre avec confiance et optimisme un événement positif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

espiegle *VER*
Personne joueuse, malicieuse, aimant taquiner sans méchanceté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

espieglement *VER*
Avec malice et joie, en jouant des tours innocents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

espieglerie *VER*
Comportement ludique et malicieux sans intention de nuire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

espingo *ADJ*
Oiseau typique des régions montagneuses et boisées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

espingole *VER*
L'espingole est un ancien canon à plusieurs canons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

espingouin *ADJ*
Argot désuet désignant une personne d'origine espagnole. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

espion *VER*
Individu recueillant secrètement des informations confidentielles ou sensibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

espionite *VER*
Obsession excessive de se croire espion et surveillé constamment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

espionnage *VER*
Collecte secrète d'informations sensibles pour un avantage stratégique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

espionner *VER*
Observer secrètement pour recueillir des informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

espionnite *VER*
Peur excessive d'être surveillé ou espionné constamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esplanade *NOM*
Large espace ouvert pour la promenade ou les rassemblements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

espoir *VER*
Sentiment positif d'attente d'une issue favorable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esprit *ADJ*
Intelligent et vif, capable de comprendre rapidement et facilement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esprit-de-sel *NOM*
Essence concentrée et corrosive de chlorure d'hydrogène en solution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esprit-de-vin *ADJ*
Liquide constitué d'alcool distillé, souvent utilisé en parfumerie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

esquif *VER*
Petit bateau léger et maniable pour navigation côtière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esquille *NOM*
Fragment pointu d'os cassé ou d'une pierre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

esquimau *NOM*
Glace sur bâtonnet ou habitant traditionnel des régions arctiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esquimaud *NOM*
Peuple autochtone vivant dans l'Arctique, notamment Inuits et Yupiks. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

esquinte *ADJ*
Endommagé ou en mauvais état après utilisation ou usure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esquintement *NOM*
Détérioration ou usure d'un objet ou d'une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

esquinter *VER*
Endommager ou abîmer quelque chose de manière significative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

esquire *NOM*
Titre honorifique pour un homme, souvent dans le domaine juridique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

esquisse *ADJ*
Préliminaire, incomplète et rapidement tracée, souvent pour préparer une oeuvre. Préliminaire, incomplète et rapidement tracée, souvent pour préparer une œuvre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

esquisser *VER*
Dessiner rapidement une première version d'une oeuvre. Dessiner rapidement une première version d'une œuvre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

esquive *ADJ*
Rapide et habile pour éviter ou contourner un obstacle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esquiver *VER*
Éviter habilement quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

essai *ADJ*
Un texte explorant des idées ou des arguments personnels. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

essaim *VER*
Groupe d'abeilles volant ensemble à la recherche d'un habitat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

essaimer *ADJ*
Qui se disperse comme un essaim d'abeilles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

essanger *ADJ*
Essanger signifie nettoyer ou enlever les taches sur un tissu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

essart *VER*
Défrichement de terres pour les rendre cultivables. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

essartage *VER*
Défrichage pour préparer un terrain à l'agriculture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

essarter *ADJ*
Déboiser un terrain en arrachant les broussailles et arbustes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

essayage *NOM*
Action de tester un vêtement pour vérifier sa taille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

essayer *NOM*
Tenter de réaliser une action ou atteindre un objectif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

essayeur *ADJ*
Personne effectuant des tests ou des évaluations de produits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

essayiste *NOM*
Auteur qui rédige des essais sur divers sujets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

esse *ADJ*
Ancien, en désuétude, peu utilisé dans la langue moderne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

essence *ADJ*
Fondamental et intrinsèque à la nature d'une chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

essential *NOM*
Indispensable pour la fonction ou le bien-être fondamental. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

essentialisme *VER*
Croyance que certaines caractéristiques sont inhérentes et immuables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essentiel *ADJ*
Indispensable et fondamental pour atteindre un objectif ou besoin. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

essentiellement *ADJ*
Principalement, fondamentalement, de manière cruciale et déterminante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

esseule *ADJ*
Se sentant seul et sans compagnie autour de soi. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esseulement *NOM*
Sentiment de solitude profonde et d'abandon émotionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esseuler *ADV*
Laisser quelqu'un seul, sans compagnie ni soutien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

essieu *NOM*
Axe supportant les roues d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

essieux *NOM*
Arbres supportant les roues d'un véhicule pour la rotation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

essor *ADJ*
En pleine croissance et développement rapide. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

essorage *VER*
Élimination de l'eau par rotation rapide d'un linge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essore *VER*
Entièrement vidé de son liquide par compression ou torsion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essorer *VER*
Enlever l'excès de liquide d'un objet mouillé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essoreuse *VER*
Appareil pour extraire l'eau des vêtements après lavage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essoriller *VER*
Couper ou mutiler les oreilles d'un animal ou d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essouffle *VER*
En manque de souffle après un effort physique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

essoufflement *VER*
Difficulté à respirer, souvent après un effort physique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

essouffler *NOM*
Perdre son souffle à cause d'un effort physique intense. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

essuie *VER*
Action de sécher ou nettoyer en frottant doucement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

essuie-glace *ADJ*
Dispositif nettoyant le pare-brise des véhicules en mouvement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

essuie-mains *VER*
Tissu pour sécher et essuyer les mains mouillées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

essuie-tout *VER*
Papier absorbant utilisé pour nettoyer et essuyer des surfaces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

essuyage *VER*
Action de nettoyer ou sécher en frottant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

essuyer *VER*
Nettoyer une surface en la frottant pour la sécher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

essuyeur *VER*
Dispositif pour sécher ou nettoyer une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

est *VER*
"Est" est une forme du verbe "être" au présent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

est-africain *VER*
Relatif à la région de l'est de l'Afrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

est-allemand *VER*
Relatif à l'Allemagne de l'Est, avant la réunification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

est-ce *VER*
Détermine si quelque chose est vrai ou correct. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

est-ce qu *VER*
Une expression introduisant une question ou une incertitude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

est-ce que *VER*
Introduction d'une question ou expression d'un doute. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

est-ce-que *NOM*
Expression pour introduire une question ou vérifier une information. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

est-ouest *VER*
Direction horizontale opposée entre l'est et l'ouest. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

establishment *NOM*
Lieu ou organisation où se déroulent des activités spécifiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

estacade *NOM*
Plateforme en bois ou métal construite sur l'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

estafette *VER*
Véhicule utilitaire léger utilisé pour le transport rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

estafier *NOM*
Valet chargé de l'entretien et de la garde des chevaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estafilade *NOM*
Entaille superficielle et longue sur la peau ou un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

estagnon *NOM*
Petit récipient en métal pour transporter des liquides. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estaminet *VER*
Petit café ou bistrot, souvent convivial et traditionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

estampage *NOM*
Technique de marquage ou formage par pression sur métal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estampe *NOM*
Image imprimée à partir d'une gravure sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

estamper *NOM*
Impression d'une image ou motif à l'aide de pression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estampille *NOM*
Marque apposée pour certifier l'authenticité ou l'origine. Marqué officiellement avec un sceau ou une inscription. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estampille *NOM*
Marque apposée pour certifier l'authenticité ou l'origine. Marqué officiellement avec un sceau ou une inscription. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

estampiller *NOM*
Marquer officiellement avec un cachet ou un timbre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estancia *VER*
Grande propriété agricole en Amérique latine pour l'élevage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

este *VER*
Point cardinal indiquant la direction du lever du soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ester *VER*
Composé organique dérivé d'un acide et d'un alcool. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

esthesiometre *NOM*
Outil mesurant la sensibilité tactile de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

esthete *ADJ*
Passionné par la beauté et l'art dans toutes formes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

estheticien *VER*
Professionnel du soin et de la beauté corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esthetique *ADJ*
Qui concerne la beauté, l'art ou l'apparence agréable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

esthetiquement *VER*
D'une manière qui concerne la beauté ou l'apparence visuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esthetiser *ADJ*
Rendre quelque chose visuellement ou artistiquement agréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

esthetisme *VER*
Appréciation de la beauté et de l'art visuel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

estimable *NOM*
Digne de respect et d'admiration pour ses qualités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

estimation *ADJ*
Évaluation approximative basée sur des données disponibles ou prévisions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

estime *NOM*
Opinion ou évaluation positive envers soi-même ou autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estimer *ADJ*
Évaluer approximativement la valeur ou la quantité de quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

estival *NOM*
Relatif à l'été ou propre à cette saison chaude. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

estivant *VER*
Personne passant l'été dans un lieu de villégiature. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

estoc *VER*
Pointe d'une épée utilisée pour percer l'adversaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

estocade *NOM*
Coup d'épée final pour achever un adversaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

estom *NOM*
Palette utilisée pour mélanger et appliquer des couleurs en peinture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

estomac *NOM*
Organe digestif qui transforme et stocke les aliments ingérés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

estomaquer *VER*
Surprendre grandement ou choquer par l'étonnement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

estompe *NOM*
Outil pour adoucir ou mélanger des traits de dessin. Atténué, flou, moins distinct ou clairement perceptible. Outil pour adoucir ou mélanger des traits de dessin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

estompe *NOM*
Outil pour adoucir ou mélanger des traits de dessin. Atténué, flou, moins distinct ou clairement perceptible. Outil pour adoucir ou mélanger des traits de dessin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

estomper *VER*
Réduire progressivement l'intensité ou la netteté d'un élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

estonien *NOM*
Langue officielle de l'Estonie, parlée par les Estoniens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

estonienne *VER*
Relatif à l'Estonie ou à ses habitants, principalement féminine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

estoquer *VER*
Planter une épée dans un adversaire lors d'un combat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

estouffade *VER*
Plat mijoté de viande et légumes, souvent en sauce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

estourbir *VER*
Assommer quelqu'un au point de le rendre inconscient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

estrade *VER*
Plateforme surélevée utilisée pour s'exprimer ou se produire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

estragon *NOM*
Herbe aromatique utilisée pour parfumer divers plats et sauces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

estranger *VER*
Rendre quelque chose ou quelqu'un étranger, éloigner émotionnellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

estrapade *VER*
Punition médiévale consistant à suspendre et lâcher brutalement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

estrapasser *VER*
Causer la mort de quelqu'un brutalement ou violemment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

estrogene *VER*
Hormone féminine régulant le cycle menstruel et la reproduction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

estropie *VER*
Personne ayant perdu l'usage d'un ou plusieurs membres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

estropier *VER*
Blesser gravement en causant une mutilation ou déformation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

estuaire *NOM*
Endroit où un fleuve rencontre la mer ou l'océan. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

estudiantin *VER*
Relatif aux étudiants et à leur vie académique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

esturgeon *NOM*
Grand poisson d'eau douce connu pour ses oeufs, le caviar. Grand poisson d'eau douce connu pour ses œufs, le caviar. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

et *VER*
Conjonction qui relie deux mots ou propositions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

et caetera *NOM*
Et caetera signifie "et les autres choses similaires.". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

et cetera *NOM*
Liste incomplète d'éléments, indiquant qu'il y en a d'autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

et seq *NOM*
Et seq désigne les sections suivantes dans un texte juridique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etable *NOM*
Bâtiment où l'on abrite et nourrit les animaux d'élevage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etabli *ADJ*
Fixé de manière stable et durable à un endroit. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etablir *VER*
Créer ou mettre en place de manière stable et durable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etablissement *VER*
Lieu où se déroule une activité spécifique ou commerciale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etage *VER*
Niveau d'un bâtiment situé entre le sol et le toit. Disposé en plusieurs niveaux ou couches superposées. Niveau d'un bâtiment situé entre le sol et le toit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etage *ADJ*
Disposé en plusieurs niveaux ou couches superposées. Niveau d'un bâtiment situé entre le sol et le toit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etager *VER*
Organiser en plusieurs niveaux ou couches distinctes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etagere *VER*
Meuble de rangement avec plusieurs niveaux pour objets divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etai *VER*
Support utilisé pour renforcer une structure verticale temporairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etain *ADJ*
De couleur gris argenté, souvent utilisé pour les alliages. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etal *ADJ*
Surface plane pour exposer des marchandises ou des produits. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etalage *ADJ*
Présenté de manière ostentatoire ou en exposition visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etalagiste *NOM*
Professionnel qui conçoit et réalise des vitrines attrayantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etale *ADJ*
Calme et sans mouvement, souvent utilisé pour l'eau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etalement *VER*
Distribution ou expansion sur une surface plus large. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etaler *ADJ*
Répartir uniformément une substance sur une surface plane. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etalon *VER*
Cheval reproducteur utilisé pour améliorer les races équines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etalonnage *VER*
Ajustement pour assurer précision des instruments de mesure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etalonne *VER*
Mesuré et ajusté selon un standard précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etalonner *VER*
Ajuster un instrument de mesure selon une référence standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etambot *VER*
Partie arrière de la quille d'un bateau, supportant le gouvernail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etame *NOM*
Métal recouvert d'une couche d'étain pour protection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etamer *VER*
Recouvrir d'étain ou d'un alliage d'étain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etameur *VER*
Ouvrier qui applique de l'étain sur des surfaces métalliques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etamine *VER*
Organe mâle de la fleur produisant le pollen. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etampe *VER*
Outil servant à marquer ou imprimer des motifs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etampure *VER*
Trace laissée par un fer à marquer le bétail. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etanche *NOM*
Ne laisse pas passer de liquide ou d'air. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etancheite *VER*
Capacité à empêcher le passage de liquides ou gaz. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etanchement *NOM*
Action de rendre imperméable à l'eau ou aux liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etancher *NOM*
Satisfaire un besoin de soif ou de curiosité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etançon *VER*
Support vertical utilisé pour soutenir une structure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etang *VER*
Plan d'eau peu profond entouré de végétation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etape *VER*
Phase distincte d'un processus ou d'un développement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etat *VER*
Condition ou situation dans laquelle se trouve quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etat-civil *VER*
Informations légales sur la naissance, mariage et décès d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etat-major *VER*
Groupe dirigeant responsable de la stratégie militaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etatique *VER*
Relatif à l'État ou à son administration publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etatisation *ADJ*
Processus de transformation en propriété ou contrôle étatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etatisme *NOM*
Doctrine favorisant l'intervention de l'État dans l'économie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etau *ADJ*
Outil serrant fermement, souvent utilisé pour maintenir des objets. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etayage *NOM*
Soutien ou renforcement d'une structure pour la stabiliser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etayer *ADJ*
Renforcer en fournissant des preuves ou des arguments solides. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etc *NOM*
Abréviation indiquant une liste non exhaustive d'éléments. Abréviation indiquant une liste non exhaustive d'éléments similaires. Abréviation indiquant une liste non exhaustive d'éléments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

etc. *VER*
Abréviation indiquant une liste non exhaustive d'éléments similaires. Abréviation indiquant une liste non exhaustive d'éléments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etcetera *NOM*
Suite d'éléments non mentionnés, signifiant "et les autres choses". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ete *NOM*
Saison chaude avec soleil, vacances, plages et activités extérieures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eteignoir *ADJ*
Objet qui étouffe la flamme d'une bougie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

eteindre *ADV*
Arrêter le fonctionnement d'un appareil ou d'une lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

eteint *NOM*
Objet ou vie qui n'est plus actif ou en vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etendage *NOM*
Sécher du linge en l'étalant sur un support extérieur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etendard *ADJ*
Symbole ou drapeau représentant un groupe ou une cause. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

etendoir *NOM*
Support utilisé pour faire sécher le linge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etendre *ADV*
Allonger ou agrandir quelque chose dans l'espace. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

etendu *ADJ*
De grande superficie ou de large portée spatiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etendue *NOM*
Surface large et ouverte d'un espace ou d'un territoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eternel *VER*
Qui dure pour toujours sans fin ni limite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eternellement *VER*
Qui dure sans fin ni interruption, pour toujours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eterniser *VER*
Prolonger indéfiniment la durée de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eternite *VER*
Durée infinie sans commencement ni fin, au-delà du temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eternuement *NOM*
Expulsion brusque et bruyante d'air par le nez. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eternuer *VER*
Expulser brusquement de l'air par le nez et la bouche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eteter *NOM*
Action de couper la tête ou la partie supérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eteule *NOM*
Résidu de tiges après la récolte des céréales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ethane *VER*
Hydrocarbure saturé à deux atomes de carbone, incolore et inflammable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethanol *VER*
Alcool utilisé comme carburant ou solvant dans l'industrie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ether *VER*
Substance chimique volatile et inflammable ou concept philosophique d'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethere *ADJ*
D'une délicatesse et légèreté presque surnaturelles ou célestes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etherique *VER*
Relatif au monde spirituel ou à une substance subtile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ethiopien *VER*
Relatif à l'Éthiopie, pays d'Afrique de l'Est. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ethique *VER*
Ensemble de principes guidant le comportement moral et juste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ethiquement *VER*
Conformément aux principes moraux et aux valeurs éthiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ethmoïdal *VER*
Relatif à l'os situé entre les yeux et le nez. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ethnicite *VER*
Catégorie identitaire basée sur la culture, langue ou origine commune. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ethnie *VER*
Groupe partageant culture, langue et histoire communes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethnique *VER*
Relatif à un groupe culturel ou racial spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethniquement *VER*
Relatif aux caractéristiques culturelles d'un groupe ethnique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ethnobotaniste *VER*
Chercheur étudiant les interactions entre plantes et cultures humaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethnographe *NOM*
Chercheur étudiant les cultures et pratiques des groupes humains. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ethnographie *NOM*
Étude détaillée des cultures et modes de vie humains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ethnographique *VER*
Étude descriptive des cultures et modes de vie humains. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ethnologie *NOM*
Étude des cultures et des sociétés humaines à travers le monde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethnologique *NOM*
Étude des cultures et des sociétés humaines à travers le temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethnologue *VER*
Spécialiste qui étudie les cultures et sociétés humaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ethologie *VER*
Étude scientifique du comportement des animaux dans leur environnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ethologue *VER*
Scientifique étudiant le comportement des animaux dans leur environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ethyle *ADJ*
Relatif au groupe chimique dérivé de l'éthane. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ethylene *ADJ*
Gaz incolore utilisé dans la production de plastiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ethylique *VER*
Relatif à l'alcool éthylique ou à son intoxication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ethylisme *ADJ*
Dépendance excessive à l'alcool, affectant la santé et comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ethylotest *VER*
Dispositif mesurant l'alcoolémie par l'haleine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etiage *VER*
Niveau le plus bas des eaux d'une rivière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etier *VER*
Petit canal reliant un marais à la mer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etincelant *VER*
Brillant et lumineux avec des reflets scintillants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etinceler *VER*
Briller vivement avec des reflets lumineux et scintillants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etincelle *ADJ*
Brillant et vif, évoque une lumière vive et soudaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etincellement *NOM*
Lumière vive et intermittente produite par une source lumineuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etiolement *ADJ*
Affaibli ou pâli par manque de lumière ou de soin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etioler *VER*
Affaiblir ou dépérir par manque de lumière ou de soin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etiologie *NOM*
Étude des causes et origines des maladies et phénomènes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etiologique *ADJ*
Relatif à la cause d'une maladie ou d'un trouble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etique *VER*
Très maigre, d'apparence maladive et décharnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etiquetage *ADJ*
Relatif à l'apposition d'étiquettes sur des produits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etiqueter *NOM*
Apposer une étiquette sur un objet pour l'identifier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

etiqueteur *VER*
Dispositif ou personne qui appose des étiquettes sur des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etiquette *VER*
Petit panneau indiquant des informations sur un produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etirable *VER*
Qui peut être étendu ou allongé sans se rompre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etirage *VER*
Processus d'allongement de matériaux pour augmenter leur longueur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etirement *VER*
Allongement des muscles pour améliorer flexibilité et détente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etirer *VER*
Allonger ou prolonger quelque chose en tirant doucement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etisie *VER*
Amaigrissement extrême dû à une maladie ou malnutrition sévère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etoffe *VER*
Matériau textile utilisé pour fabriquer des vêtements ou accessoires. Densément rempli ou enrichi de détails ou d'informations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etoffe *VER*
Matériau textile utilisé pour fabriquer des vêtements ou accessoires. Densément rempli ou enrichi de détails ou d'informations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etoffer *VER*
Ajouter des détails pour enrichir un contenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etoile *VER*
Parsemé d'étoiles brillantes dans le ciel nocturne. Astres lumineux visibles dans le ciel nocturne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etoile *VER*
Parsemé d'étoiles brillantes dans le ciel nocturne. Astres lumineux visibles dans le ciel nocturne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etoiler *VER*
Disperser en forme d'étoile ou parsemer de petites étoiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etole *VER*
Accessoire long et rectangulaire porté autour des épaules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etonnamment *VER*
De manière surprenante et inattendue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etonnant *VER*
Qui suscite la surprise par son caractère inattendu ou remarquable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etonne *VER*
Surpris par quelque chose d'inattendu ou d'inhabituel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etonnement *VER*
Réaction de surprise face à quelque chose d'inattendu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etonner *VER*
Causer une surprise ou un grand étonnement chez quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etouffant *ADJ*
Qui cause une sensation d'oppression et de chaleur intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

etouffe *VER*
Suffoquer par manque d'air ou de respiration limitée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etouffe-chretien *NOM*
Un aliment dense et difficile à avaler sans liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etouffee *ADJ*
Privée d'air ou de ventilation; suffocante ou oppressante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etouffement *VER*
Difficulté à respirer causée par un blocage des voies respiratoires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etouffer *VER*
Empêcher l'air de circuler, causant suffocation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etouffeur *ADJ*
Qui empêche de respirer ou impose une contrainte oppressante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etouffoir *NOM*
Dispositif pour réduire le bruit ou étouffer un feu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etoupe *NOM*
Fibres utilisées pour calfeutrer ou isoler les joints. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

etourderie *VER*
Oubli ou distraction causant des erreurs ou des accidents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etourdi *VER*
Perdu dans ses pensées, oublieux ou distrait souvent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etourdiment *NOM*
Action faite de manière imprudente ou distraite, sans réfléchir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

etourdir *ADJ*
Qui cause une perte temporaire de sens ou de conscience. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

etourdissant *VER*
Qui provoque une intense sensation de vertige ou de surprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etourdissement *VER*
Perte temporaire de contrôle ou de clarté mentale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etourneau *NOM*
Oiseau noir à reflets métalliques, souvent en groupes bruyants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etrange *VER*
Différent de l'ordinaire, suscite surprise ou curiosité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etrangeite *ADJ*
Caractère de ce qui est perçu comme étranger ou étrange. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etrangement *NOM*
Façon inhabituelle ou surprenante de percevoir quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etranger *VER*
Personne d'un autre pays ou d'une culture différente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etrangete *VER*
Caractère surprenant, inhabituel ou bizarre d'une chose ou situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etrangle *VER*
Action de serrer le cou jusqu'à l'asphyxie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etranglement *VER*
Compression du cou entravant la respiration normale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etrangler *VER*
Serrer fortement le cou jusqu'à asphyxie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etrangleur *VER*
Personne qui tue en serrant le cou de sa victime. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etrave *ADJ*
Partie avant d'un navire qui fend les flots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etre *VER*
Exister ou avoir une réalité dans le monde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etre-la *VER*
Présence physique ou existentielle en un lieu ou moment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etrecir *NOM*
Réduction de largeur ou de taille d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etrecissement *NOM*
Réduction progressive de la largeur ou de la taille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

etreindre *VER*
Enlacer avec affection et tendresse une personne ou une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etreinte *VER*
Contact chaleureux et affectueux entre deux personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etrenne *NOM*
Cadeau offert pour marquer le début d'une année. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

etrenner *ADJ*
Utiliser pour la première fois quelque chose de neuf. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

etresillon *NOM*
Support temporaire utilisé pour renforcer des structures en construction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etrier *VER*
Anneau pour le pied, fixé à la selle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etrillage *VER*
Toiletter un animal en enlevant poils morts et saletés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etrille *VER*
Crabe marin utilisé souvent dans la cuisine française. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

etriller *VER*
Nettoyer ou frotter vigoureusement, souvent utilisé pour les chevaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etripage *VER*
Action de vider un animal de ses entrailles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etriper *VER*
Tuer en vidant les entrailles d'un être vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etrique *VER*
Trop serré, manquant d'espace ou de largeur adéquate. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etriquer *VER*
Réduire quelque chose à des dimensions plus petites ou étroites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etriviere *VER*
Lanière de cuir utilisée pour attacher les étriers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etroit *VER*
Pas large, espace limité, resserré, exigu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etroitement *VER*
De manière très rapprochée ou avec une grande précision. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etroitesse *VER*
Manque d'espace ou de largeur; caractère limité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

etron *NOM*
Déchet solide du système digestif des animaux ou humains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

etrusque *VER*
Civilisation italique antique influente avant la Rome républicaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

etude *NOM*
Analyse approfondie d'un sujet pour acquérir des connaissances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

etudiant *VER*
Une personne qui suit des cours dans un établissement éducatif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etudie *VER*
Analysé ou examiné avec attention et méthode pour comprendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etudier *NOM*
Apprendre et comprendre des connaissances sur un sujet spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

etui *VER*
Objet pour protéger et ranger un article spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etuve *VER*
Chambre chaude pour sécher ou cuire des matériaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

etuvee *VER*
Cuisson lente à la vapeur dans un récipient fermé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etuver *VER*
Cuire un aliment à la vapeur douce. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etuveur *VER*
Travailleur utilisant de la vapeur pour nettoyer ou stériliser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

etymologie *VER*
Origine et évolution historique d'un mot ou d'une langue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etymologique *VER*
Relatif à l'origine et à l'évolution des mots. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

etymologiquement *VER*
Relatif à l'origine et à l'histoire des mots. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

etymologiste *NOM*
Spécialiste étudiant l'origine et l'évolution des mots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eubage *VER*
Prêtre druide gaulois, devin et interprète des rêves. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eubine *VER*
Eubine est un terme inconnu ou peu documenté actuellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eucalyptus *NOM*
Arbre australien aux feuilles aromatiques souvent utilisées en médecine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eucharistie *VER*
Rituel chrétien commémorant le dernier repas de Jésus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eucharistique *VER*
Relatif au sacrement chrétien de la communion avec le Christ. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

euclidien *VER*
Relatif à la géométrie développée par Euclide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eudiste *VER*
Membre de la congrégation catholique fondée par Jean Eudes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eue *VER*
"Eue" est le participe passé féminin du verbe "avoir". La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eugenique *VER*
Sélection génétique visant à améliorer les caractéristiques humaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eugenisme *VER*
Sélection et amélioration génétique pour optimiser les caractéristiques humaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

euh *VER*
Expression d'hésitation ou de réflexion lors de la parole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

eulogie *ADJ*
Discours élogieux en l'honneur d'une personne décédée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

eunuque *VER*
Homme castré, souvent employé pour garder des harems royaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eunuques-espion *VER*
Espion castré souvent utilisé dans les cours royales anciennes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

euphemisme *VER*
Atténuation d'une expression jugée trop directe ou choquante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

euphonie *NOM*
Harmonie agréable des sons dans une langue ou musique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

euphonique *NOM*
Un son agréable et harmonieux à l'oreille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

euphoniquement *NOM*
Harmonie sonore agréable à l'oreille dans une langue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

euphorbe *NOM*
Plante à latex, souvent utilisée comme ornement ou médicinale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

euphorie *NOM*
Intense sentiment de bonheur et d'excitation momentanée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

euphorique *NOM*
État de joie intense et de bien-être extrême. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

euphorisant *VER*
Substance provoquant une intense sensation de bonheur temporaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

euphoriser *NOM*
Induire un sentiment intense de joie et d'excitation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eurafricain *ADJ*
Relatif à l'Europe et à l'Afrique ensemble. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

eurasien *VER*
Relatif à l'Europe et l'Asie, souvent combinées culturellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eurasienne *ADJ*
Relatif aux régions d'Europe et d'Asie combinées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eureka *VER*
Découverte soudaine d'une solution ou d'une idée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

euro *NOM*
Monnaie commune utilisée par plusieurs pays européens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

euro-africain *VER*
Relatif aux interactions entre l'Europe et l'Afrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eurodollar *ADJ*
Devise étrangère en dollars déposée hors des États-Unis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

euromarche *NOM*
Marché international de capitaux en euros, hors régulation nationale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

europeen *VER*
Relatif au continent ou aux habitants de l'Europe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eurythmique *ADJ*
Harmonieux dans le mouvement ou la composition visuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

euskera *NOM*
Langue basque parlée au Pays basque et en Navarre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eustache *VER*
Eustache est un prénom masculin d'origine grecque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

euthanasie *VER*
Procédure pour provoquer la mort d'une personne souffrante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

eux *VER*
Les autres personnes, sauf celui qui parle ou écoute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eux-memes *VER*
Pronoms se référant à un groupe déjà mentionné. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

evacuation *VER*
Processus de sortie rapide d'un lieu pour sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evacue *ADJ*
Parti pour des raisons de sécurité ou d'urgence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

evacuer *NOM*
Quitter rapidement un lieu pour des raisons de sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

evade *ADV*
Personne qui s'est échappée d'un lieu de détention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

evader *NOM*
Action de s'échapper d'un lieu de détention. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evaluable *VER*
Capable d'être mesuré ou estimé de manière objective. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

evaluateur *ADJ*
Qui évalue la qualité ou la performance de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

evaluation *ADJ*
Processus d'analyse pour juger la valeur ou performance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

evaluer *VER*
Analyser pour déterminer la valeur ou la qualité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

evanescence *ADJ*
Disparition progressive et subtile comme de la fumée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

evanescent *NOM*
Qui disparaît progressivement et de manière subtile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

evangeliaire *NOM*
Livre contenant les lectures évangéliques pour la messe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

evangelique *NOM*
Relatif au mouvement chrétien centré sur l'Évangile et la conversion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

evangelisateur *NOM*
Personne qui propage la foi chrétienne et ses enseignements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

evangelisation *NOM*
Diffusion active d'une religion ou d'une doctrine spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evangeliser *NOM*
Diffuser et promouvoir activement une croyance religieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

evangeliste *NOM*
Personne qui promeut activement une croyance ou un produit. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

evangile *NOM*
Texte sacré relatant la vie et enseignements de Jésus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evanoui *NOM*
Personne ayant perdu connaissance momentanément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

evanouir *NOM*
Perdre brièvement conscience et s'effondrer au sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

evanouissement *NOM*
Perte soudaine de conscience avec récupération spontanée rapide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

evaporateur *ADV*
Dispositif transformant un liquide en vapeur par chauffage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evaporation *NOM*
Transformation d'un liquide en vapeur par augmentation de température. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

evapore *NOM*
Liquide transformé en gaz par chaleur ou ébullition. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

evaporee *VER*
Transformée en vapeur et dispersée dans l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

evaporer *NOM*
Transformation d'un liquide en vapeur par chaleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

evase *ADJ*
Plus large en bas qu'en haut, souvent en forme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

evasement *ADJ*
Élargissement progressif d'une ouverture ou d'un conduit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

evaser *ADJ*
Qui devient plus large ou plus ouvert vers l'extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

evasif *ADJ*
Difficile à cerner ou à comprendre clairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

evasion *ADJ*
Action de s'échapper d'un lieu ou d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

evasivement *NOM*
Réponse indirecte pour éviter de donner une information précise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eve *VER*
Première femme selon le récit biblique de la Genèse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eveche *VER*
Résidence ou territoire administré par un évêque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

eveil *NOM*
Passage de l'état de sommeil à la conscience active. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eveillant *NOM*
Action de susciter l'intérêt ou la conscience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

eveille *NOM*
En état de conscience et d'attention active. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eveilleur *NOM*
Personne qui incite à réfléchir ou stimule la conscience. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eveinage *ADJ*
Extraction des veines minérales d'un gisement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

evenement *ADJ*
Unique, marquant et organisé pour rassembler les participants intéressés. Important et marquant, souvent planifié, parfois inattendu et unique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evenement *ADJ*
Unique, marquant et organisé pour rassembler les participants intéressés. Important et marquant, souvent planifié, parfois inattendu et unique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

evenementiel *VER*
Organisation et gestion d'événements publics ou privés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evenementiel *VER*
Organisation et gestion d'événements publics ou privés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

event *NOM*
Réunion sociale ou professionnelle planifiée pour une occasion spécifique. Objet pliable pour ventiler ou se rafraîchir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

event *NOM*
Réunion sociale ou professionnelle planifiée pour une occasion spécifique. Objet pliable pour ventiler ou se rafraîchir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eventail *NOM*
Objet pliable pour s'éventer et se rafraîchir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eventaire *NOM*
Stand de rue pour vendre des produits divers en plein air. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

evente *ADJ*
Qui a perdu sa fraîcheur ou son parfum. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

eventer *ADJ*
Qui est exposé au vent ou ventilé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

eventration *ADJ*
Relatif à une ouverture ou déchirure de la paroi abdominale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

eventre *ADJ*
Ouvert ou déchiré, révélant l'intérieur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eventrement *NOM*
Ouverture violente et profonde d'une cavité corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eventrer *ADJ*
Ouvrir en déchirant largement, souvent avec violence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

eventreur *NOM*
Personne qui déchire ou ouvre violemment quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eventualite *ADJ*
Possible mais incertain, susceptible de se produire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

eventuel *NOM*
Possibilité future qui peut ou non se réaliser. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

eventuellement *NOM*
Possiblement, mais pas avec certitude ou immédiatement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

eveque *VER*
Clerc chrétien de haut rang dirigeant un diocèse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

evergete *VER*
Personne qui finance des œuvres publiques ou caritatives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

everse *NOM*
Feuille retournée exposant sa face inférieure à la lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

evertuer *NOM*
Effort intense pour atteindre un objectif difficile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

eviction *VER*
Expulsion d'une personne d'un lieu ou d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

evide *VER*
Objet creux dont l'intérieur a été enlevé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

evidement *VER*
Ouverture ou cavité creusée dans une structure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evidemment *VER*
De manière claire et sans aucun doute. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evidence *VER*
Preuve clairement perceptible ou facilement compréhensible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

evident *VER*
Clair et facile à comprendre sans ambiguïté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evider *VER*
Retirer l'intérieur d'un objet pour le creuser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

evier *VER*
Un bac pour laver la vaisselle avec robinet et drain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evincer *VER*
Retirer quelqu'un de sa position ou de ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

evisceration *VER*
Extraction des viscères d'un animal ou d'un corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

eviscerer *VER*
Retirer les organes internes d'un animal ou d'un corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

evitable *VER*
Qui peut être évité ou prévenu facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

evitee *VER*
Action de ne pas confronter ou rencontrer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

evitement *NOM*
Action de fuir ou d'éluder une situation désagréable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

eviter *VER*
Ne pas faire face à quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evocateur *VER*
Qui suscite des souvenirs, des émotions ou des images. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

evocation *VER*
Rappel d'un souvenir ou d'une image mentale spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

evolue *ADJ*
Avancé dans le développement ou la sophistication technologique et intellectuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

evoluer *VER*
Changer progressivement vers un état ou une forme différente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evolutif *VER*
Qui peut changer ou se développer avec le temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

evolution *ADJ*
Changement progressif vers un état ou une forme différente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

evolutionniste *VER*
Relatif à la théorie de l'évolution des espèces vivantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evoquer *VER*
Rappeler à la mémoire ou mentionner quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

evzone *VER*
Soldat d'élite grec en uniforme traditionnel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ewe *ADJ*
Originaire ou relatif au peuple éwé du Togo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex abrupto *VER*
Soudainement, sans préparation ni introduction préalable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex nihilo *VER*
Créé à partir de rien, sans origine préexistante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-abbe *VER*
Ancien prêtre ayant renoncé à ses fonctions religieuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-acteur *VER*
Personne ayant été acteur auparavant, mais ne l'est plus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-adjudant *VER*
Militaire ayant anciennement le grade d'adjudant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-agent *VER*
Ancien agent qui n'est plus en fonction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-alcoolo *VER*
Personne ayant cessé de consommer de l'alcool excessivement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-allee *VER*
Ancienne voie ou passage transformé en autre espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-amant *VER*
Ancien partenaire amoureux ayant rompu une relation sentimentale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-ambassadeur *VER*
Ancien représentant officiel d'un pays à l'étranger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-amour *NOM*
Ancienne relation amoureuse terminée mais souvent encore significative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-appartement *VER*
Ancien logement où quelqu'un a vécu auparavant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-apprenti *NOM*
Personne ayant terminé un apprentissage ou une formation pratique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-arriviste *NOM*
Personne autrefois ambitieuse, ayant abandonné sa quête de réussite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-artiste *VER*
Ancien professionnel du domaine artistique ayant changé de carrière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-assistant *NOM*
Ancien collaborateur ayant cessé d'occuper le poste d'assistant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-associe *NOM*
Ancien partenaire professionnel dans une entreprise ou un projet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-ballerine *VER*
Danseuse classique ayant cessé sa carrière professionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-banquier *VER*
Ancien employé d'une institution financière ou bancaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-barman *VER*
Ancien serveur de bar ayant quitté son emploi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-basketteur *VER*
Ancien joueur de basket professionnel ou amateur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-batteur *VER*
Ancien joueur de cricket spécialisé dans le maniement de la batte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-beatnik *ADJ*
Anciennement adepte du mouvement beat et de sa contre-culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-belle-mere *VER*
Mère de l'ancien conjoint ou conjointe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-bibliothecaire *ADJ*
Anciennement employé dans une bibliothèque. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-boss *VER*
Ancien supérieur hiérarchique dans un emploi précédent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-boxeur *ADJ*
Ancien boxeur ayant cessé de pratiquer ce sport. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-branleur *VER*
Personne ayant cessé de procrastiner et devenu plus productif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-buteur *ADJ*
Ancien attaquant ayant marqué des buts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-caïd *VER*
Ancien chef influent d'une organisation criminelle ou groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-camarade *NOM*
Ancien compagnon de classe ou collègue de travail. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-capitaine *VER*
Ancien chef d'une équipe ou d'un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-champion *VER*
Ancien détenteur d'un titre de champion dans une discipline. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-chanteur *VER*
Personne ayant précédemment exercé la profession de chanteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-chauffeur *VER*
Ancien conducteur professionnel de véhicules motorisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-chef *NOM*
Ancien leader ou dirigeant d'une organisation ou groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-chiropracteur *NOM*
Personne ayant cessé d'exercer le métier de chiropracteur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-citation *ADJ*
Sentiment d'enthousiasme intense et passager. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ex-citoyen *ADJ*
Personne ayant perdu sa citoyenneté d'un pays donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-civil *NOM*
Ancien civil qui a rejoint une organisation ou institution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-collabo *ADJ*
Anciennement collaborateur avec une force ou un régime occupant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-collegue *NOM*
Personne qui a travaillé avec vous auparavant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-colonel *ADJ*
Anciennement colonel dans l'armée, mais plus en fonction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-commando *NOM*
Ancien membre d'une unité militaire d'élite spécialisée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-concierge *VER*
Ancien responsable de la gestion d'un immeuble ou bâtiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-contrebandier *VER*
Ancien trafiquant spécialisé dans la contrebande de marchandises illégales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-copain *VER*
Ancien partenaire amoureux avec qui on a rompu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-copine *VER*
Ancienne partenaire amoureuse dans une relation passée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-corps *VER*
Ancien organisme ou entité physique n'existant plus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-couple *NOM*
Deux personnes qui étaient autrefois en couple. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-danseur *NOM*
Personne ayant dansé professionnellement par le passé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-dealer *VER*
Ancien vendeur de drogues illicites ou substances contrôlées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-demon *ADJ*
Qui était autrefois un démon mais ne l'est plus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-dieu *ADJ*
Anciennement divin, maintenant mortel ou déchu de son statut. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-diva *NOM*
Ancienne chanteuse célèbre, maintenant retirée de la scène musicale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-drifter *ADJ*
Ancien conducteur de voitures de course en dérapage contrôlé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-drôlesse *ADJ*
Ancienne femme de mauvaise vie devenue respectable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-dulcinee *NOM*
Ancienne partenaire amoureuse d'une relation passée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-eleve *NOM*
Ancien étudiant d'une école ou d'une institution éducative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-enseigne *VER*
Ancienne marque ou enseigne commerciale désormais disparue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ex-enzyme *ADV*
Protéine désactivée ayant perdu son activité catalytique. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

ex-epouse *NOM*
Ancienne partenaire mariée, désormais séparée légalement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ex-equipier *NOM*
Ancien membre d'une équipe ou d'un groupe professionnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-esclavagiste *VER*
Ancien propriétaire ou marchand d'esclaves. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-femme *NOM*
Ancienne épouse après un divorce ou une séparation légale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-fiance *VER*
Ancien partenaire engagé avant la rupture des fiançailles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-fils *VER*
Fils d'une relation ou d'un mariage antérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-flic *VER*
Ancien policier ayant quitté ses fonctions ou à la retraite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-forçat *NOM*
Ancien détenu libéré après avoir purgé sa peine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-fusilleur *VER*
Ancien soldat spécialisé dans le tir d'exécution militaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-gang *VER*
Ancien membre d'un groupe criminel organisé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-garde *NOM*
Ancien responsable de la sécurité d'une personne ou d'un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-gauchiste *VER*
Ancien militant de gauche ayant changé d'orientation politique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-gendre *ADJ*
Anciennement le gendre d'une personne, n'étant plus marié. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-genie *VER*
Personne autrefois considérée comme extrêmement talentueuse ou intelligente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-gonzesse *VER*
Ancienne partenaire féminine ou petite amie d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-gouverneur *ADJ*
Ancien responsable d'un État ou d'une province. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ex-gravosse *VER*
Ancienne petite amie ou copine d'un homme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ex-griot *ADJ*
Ancien conteur africain qui a cessé son activité traditionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-griveton *VER*
Ancien soldat ou jeune recrue de l'armée française. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-grognasse *ADJ*
Ancienne partenaire perçue négativement, souvent avec rancoeur. Ancienne partenaire perçue négativement, souvent avec rancœur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ex-groupe *ONO*
Groupe japonais de musique pop actif de 1996 à 2002. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

ex-guenille *NOM*
Vêtement usé et dégradé, souvent porté par nécessité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-guitariste *NOM*
Ancien musicien qui jouait de la guitare dans un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-hippie *ONO*
Ancien hippie ayant adopté un mode de vie conventionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-homme *VER*
Ancien partenaire masculin dans une relation amoureuse terminée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-homme-grenouille *VER*
Ancien plongeur militaire spécialisé en opérations sous-marines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-hôpital *VER*
Bâtiment anciennement utilisé pour le soin des patients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-immeuble *VER*
Ancien bâtiment transformé pour un nouvel usage ou fonction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ex-inspecteur *NOM*
Ancien inspecteur ayant quitté ses fonctions officielles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-journaliste *NOM*
Ancien professionnel des médias ayant quitté le journalisme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-junkie *NOM*
Personne ayant surmonté une dépendance à la drogue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-kid *ADJ*
Nostalgique d'une enfance révolue et insouciante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ex-leader *ADJ*
Ancien dirigeant ayant perdu son poste ou sa position. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-legionnaire *VER*
Ancien membre de la Légion étrangère française. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-libris *ADJ*
Étiquette de propriété dans un livre, souvent décorative et personnalisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-lieutenant *NOM*
Ancien officier ayant quitté son poste de lieutenant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-lit *ONO*
Relation amicale entre anciens partenaires romantiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

ex-lycee *ADJ*
Ancien établissement scolaire pour adolescents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-madame *VER*
Ancienne épouse ou partenaire féminine d'un individu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-maire *VER*
Ancien titulaire du poste de maire d'une commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-maître *VER*
Ancien enseignant ou propriétaire d'un animal ou esclave. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-mari *ADJ*
Ancien partenaire conjugal après un divorce ou une séparation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-marine *NOM*
Ancien membre des forces navales des États-Unis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-mec *ADJ*
Ancien partenaire romantique masculin d'une personne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-membre *ADJ*
Qui était autrefois membre d'un groupe ou organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-mercenaire *ADJ*
Ancien soldat engagé pour combattre moyennant rémunération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-militaire *NOM*
Ancien membre des forces armées ayant quitté le service. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-ministre *NOM*
Ancien membre du gouvernement ayant quitté ses fonctions officielles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ex-miss *ADJ*
Ancienne détentrice d'un titre de beauté ou de concours. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-monteur *NOM*
Ancien professionnel du montage de films ou vidéos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ex-motard *VER*
Ancien conducteur de moto ayant cessé de pratiquer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-nana *VER*
Ancienne petite amie ou partenaire amoureuse d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-officier *VER*
Ancien officier ayant quitté ses fonctions officielles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-operateur *VER*
Ancien employé ayant effectué des tâches techniques ou manuelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-palme *VER*
Ancienne palme, symbole de victoire ou récompense retirée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-para *VER*
Ancien parachutiste ayant quitté les forces armées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-partenaire *VER*
Ancien compagnon ou partenaire dans une relation passée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-patron *VER*
Ancien dirigeant d'une entreprise ou organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-pensionnaire *VER*
Ancien résident d'un établissement ou d'une institution. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-perroquet *VER*
Oiseau qui a perdu son statut de perroquet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-petit *VER*
Ancien partenaire dans une relation amoureuse passée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ex-pharmacien *ADJ*
Ancien professionnel de la pharmacie ayant changé de métier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-pilote *NOM*
Ancien pilote ayant cessé d'exercer cette profession. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ex-planete *NOM*
Astro corps déclassé qui n'est plus considéré comme planète. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-planton *VER*
Ancien employé chargé de petites tâches dans une entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-plaque *NOM*
Personne ayant quitté une relation amoureuse passée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-plâtrier *ADJ*
Anciennement plâtrier, ayant changé de métier ou de statut. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-poivrot *NOM*
Ancien alcoolique ayant cessé de consommer de l'alcool. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-premier *ADJ*
Anciennement en fonction en tant que premier ministre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-presentateur *VER*
Ancien animateur d'une émission télévisée ou radiophonique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-president *ADJ*
Ancien chef d'État ayant terminé son mandat présidentiel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-pretre *VER*
Ancien membre du clergé ayant quitté ses fonctions sacerdotales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-primaire *NOM*
Ancien élève d'une école élémentaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-prison *ADJ*
Anciennement utilisé comme prison, maintenant réhabilité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ex-procureur *NOM*
Ancien magistrat ayant exercé les fonctions de procureur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-profession *ADJ*
Qui était autrefois professionnel dans un domaine donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-profileur *NOM*
Ancien analyste de comportement criminel pour résoudre des crimes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ex-promoteur *VER*
Ancien responsable de la promotion d'événements ou de projets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-proprietaire *ADJ*
Ancien détenteur officiel d'une propriété ou d'un bien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-putain *ADJ*
Ancienne travailleuse du sexe ayant changé de profession. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ex-pute *VER*
Personne ayant exercé la prostitution dans le passé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-quincaillerie *VER*
Ancienne boutique vendant des articles de quincaillerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-quincaillier *ADJ*
Ancien vendeur dans une quincaillerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-rebelle *VER*
Ancien combattant ayant renoncé à sa rébellion armée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-reine *VER*
Ancienne souveraine ayant abdiqué ou perdu son statut royal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-republique *NOM*
Ancienne nation indépendante devenue partie d'un autre pays. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-residence *ADJ*
Ancienne habitation transformée ou abandonnée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-revolutionnaire *NOM*
Personne ayant participé à une révolution passée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-roi *NOM*
Ancien monarque qui a abdiqué ou été déposé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-sac *VER*
Objet usagé, souvent un sac, qui n'est plus utilisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-secretaire *VER*
Ancien secrétaire ayant quitté ses fonctions administratives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-seminariste *NOM*
Ancien élève d'un séminaire religieux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-senateur *NOM*
Ancien membre d'un sénat ayant quitté ses fonctions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-sergent *ADJ*
Anciennement titulaire du grade de sergent dans l'armée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-severe *ADJ*
Anciennement strict mais désormais plus indulgent et flexible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-soldat *VER*
Ancien militaire ayant quitté les forces armées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ex-soliste *ADJ*
Anciennement soliste, désormais intégré à un ensemble musical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-standardiste *ADJ*
Ancien employé qui gérait les appels téléphoniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ex-star *NOM*
Célébrité passée dont la popularité a diminué avec le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ex-strip-teaseur *ADV*
Ancien danseur professionnel dans des spectacles de strip-tease. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-super *VER*
Ancien super-héros ayant perdu ses pouvoirs ou son statut. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ex-taulard *VER*
Ancien détenu ayant purgé sa peine en prison. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ex-teinturier *VER*
Ancien professionnel spécialisé dans le nettoyage des vêtements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-tirailleur *ADJ*
Ancien soldat des colonies françaises dans les guerres mondiales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-tueur *NOM*
Personne ayant tué dans le passé, mais réformée maintenant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ex-tuteur *VER*
Ancien responsable ayant encadré une personne dans son apprentissage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-union *VER*
Relation passée entre deux personnes ayant été mariées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ex-usine *NOM*
Prix avant frais de transport et taxes, départ de l'usine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ex-vedette *VER*
Ancienne célébrité qui n'est plus sous les projecteurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ex-violeur *NOM*
Personne ayant commis un viol par le passé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ex-voto *VER*
Offrande votive en remerciement d'une grâce reçue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exacerbation *NOM*
Aggravation soudaine et temporaire d'une maladie ou d'un symptôme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exacerbe *NOM*
Intensément amplifié ou rendu plus aigu et prononcé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exacerber *NOM*
Intensifier une situation ou un sentiment déjà présent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exact *VER*
Précis et conforme à la réalité ou aux faits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exactement *VER*
Précisément, sans la moindre variation ni approximation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exaction *VER*
Action d'exiger ce qui n'est pas dû, abus de pouvoir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exactitude *VER*
Précision parfaite sans aucune erreur ni déviation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exageration *VER*
Amplification excessive et disproportionnée de la réalité ou des faits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exagere *VER*
Au-delà des limites du raisonnable ou du réaliste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exagerement *VER*
De manière excessive ou démesurée par rapport à la réalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exagerer *VER*
Amplifier la réalité au-delà de la vérité ou des faits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exaltant *NOM*
Provoque une vive excitation ou enthousiasme intense et joyeux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exaltation *NOM*
État de joie intense et de grande excitation émotionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exalte *VER*
Plein d'enthousiasme et de passion intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exalter *VER*
Élever, célébrer ou intensifier un sentiment ou une qualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exam *NOM*
Évaluation des connaissances ou compétences d'un individu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

examen *VER*
Évaluation des connaissances ou compétences d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

examinateur *VER*
Personne qui évalue ou juge une performance ou connaissance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

examiner *VER*
Analyser attentivement pour comprendre ou évaluer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exarque *VER*
Dignitaire religieux ou administrateur dans l'Empire byzantin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exasperant *VER*
Très irritant et provoquant une forte frustration ou agacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exasperation *VER*
Sentiment d'irritation intense face à une situation agaçante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exasperer *VER*
Provoquer une irritation intense chez quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exaucement *VER*
Réponse à une prière ou un souhait réalisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exaucer *VER*
Répondre favorablement à une prière ou un souhait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excavateur *VER*
Machine utilisée pour creuser et déplacer des matériaux lourds. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

excavation *VER*
Fouilles pour extraire des ressources ou découvrir des vestiges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

excaver *NOM*
Creuser pour retirer de la terre ou des matériaux enfouis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

excedant *ADJ*
Plus que nécessaire ou permis, dépassant les limites établies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

excedent *NOM*
Quantité dépassant ce qui est nécessaire ou prévu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

excedentaire *NOM*
Qui dépasse le montant ou la quantité nécessaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exceder *ADJ*
Aller au-delà des limites permises ou raisonnables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

excellemment *VER*
D'une manière exceptionnelle et remarquable en qualité ou en performance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excellence *VER*
Atteindre le plus haut niveau de qualité et de performance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

excellent *NOM*
Très bon ou de qualité supérieure, remarquable et admirable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

excellentissime *NOM*
Exceptionnellement remarquable et supérieur à tous les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exceller *VER*
Atteindre un niveau de performance exceptionnel dans un domaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

excentre *NOM*
Situé loin du centre ou de la zone principale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

excentrer *VER*
Déplacer quelque chose loin du centre habituel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

excentricite *VER*
Comportement ou caractère inhabituel qui attire l'attention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

excentrique *NOM*
Personne aux comportements ou idées inhabituels et originaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

excepte *NOM*
Excluant tout sauf un élément ou une situation spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

excepter *VER*
Exclure quelque chose ou quelqu'un d'une règle générale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exception *VER*
Une déviation des règles ou normes établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

exceptionnel *NOM*
Rare et remarquable par sa qualité ou ses caractéristiques uniques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exceptionnellement *NOM*
De manière rare ou inhabituelle, sortant de l'ordinaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exces *ADJ*
Trop abondant ou au-delà de la mesure normale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

excessif *ADJ*
Qui dépasse les limites normales ou acceptables. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

excessivement *VER*
De manière trop importante ou exagérée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exciper *VER*
Invoquer une exception pour se défendre en justice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excise *ADJ*
Retiré par incision chirurgicale ou coupure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

exciser *VER*
Retirer chirurgicalement une partie de tissu ou d'organe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

exciseur *VER*
Instrument chirurgical utilisé pour enlever des tissus ou des lésions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

excision *VER*
Ablation chirurgicale de tissus corporels, souvent pour traitement médical. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

excitable *NOM*
Personne facilement stimulée ou agitée par des émotions ou événements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excitant *VER*
Plein de suspense et de sensations fortes à vivre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

excitation *VER*
Sensation intense de stimulation et d'enthousiasme intérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excite *ADJ*
Plein d'énergie et d'enthousiasme pour un événement à venir. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exciter *VER*
Provoquer une forte réaction émotionnelle ou physique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exciteur *VER*
Dispositif stimulant une réaction ou une activité biologique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exclamatif *NOM*
Mot exprimant une émotion ou une réaction intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exclamation *ONO*
Expression de surprise ou d'incrédulité en anglais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

exclamer *NOM*
Exprimer bruyamment et soudainement une pensée ou une émotion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exclu *ADV*
Personne mise à l'écart ou rejetée d'un groupe. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exclure *NOM*
Mettre à l'écart ou refuser l'accès à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exclusif *NOM*
Réservé à un groupe ou usage particulier, unique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exclusion *NOM*
Rejet d'une personne ou d'un groupe hors d'un ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exclusivement *NOM*
Réservé uniquement à une personne ou un groupe spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exclusivite *VER*
Accès réservé à une seule personne ou groupe spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

excommunication *ADJ*
Exclu de la communauté religieuse pour des raisons doctrinales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

excommunie *NOM*
Personne exclue de la communauté religieuse ou sociale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

excommunier *VER*
Exclure officiellement quelqu'un d'une communauté religieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

excorier *VER*
Enlever la peau superficielle ou écorcher légèrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

excrement *NOM*
Déchet organique solide expulsé par le système digestif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

excrementiel *NOM*
Relatif aux excréments ou à leur production. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

excreter *NOM*
Éliminer les déchets du corps par les voies naturelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

excretion *NOM*
Élimination des déchets par les organismes vivants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

excroissance *VER*
Protubérance anormale ou naturelle sur une surface ou un organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

excursion *NOM*
Sortie organisée pour découvrir un lieu ou un environnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

excursionner *VER*
Faire une sortie ou promenade pour découvrir un lieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excursionniste *VER*
Personne qui fait une sortie touristique pour une journée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

excusable *ADJ*
Pardonnable en raison de circonstances atténuantes ou compréhensibles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

excuse *VER*
Raisonnement pour justifier une erreur ou un manquement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

excuser *VER*
Demander pardon ou justifier une faute. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exeat *VER*
Permission temporaire de sortie accordée à un élève interne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

execrable *NOM*
D'une qualité extrêmement mauvaise ou désagréable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

execration *NOM*
Haine intense et profonde envers quelqu'un ou quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

execrer *NOM*
Détester intensément ou avoir en horreur quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

executant *NOM*
Personne qui réalise des tâches selon des instructions données. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

executer *ADJ*
Relatif à l'action de mener à bien une tâche. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

executeur *ADJ*
Personne qui accomplit une tâche ou met en œuvre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

executif *NOM*
Organe responsable de la mise en œuvre des décisions gouvernementales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

execution *ADJ*
Action de réaliser ou mettre en œuvre quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

executoire *NOM*
Document légal ordonnant l'exécution d'une décision judiciaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exegese *ADJ*
Analyse critique et interprétation des textes religieux ou littéraires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exegete *NOM*
Spécialiste de l'interprétation des textes religieux ou littéraires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exemplaire *VER*
Objet qui sert de modèle ou copie d'un original. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

exemplairement *NOM*
Modèle parfait à imiter ou à suivre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exemplarite *NOM*
Modèle de comportement à suivre par les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exemple *NOM*
Modèle ou référence pour illustrer une idée ou situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exemplifier *ADJ*
Qui sert à illustrer par des exemples concrets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

exempt *NOM*
Personne dispensée d'une obligation ou d'une charge légale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exempte *NOM*
Libéré d'une obligation ou d'une charge spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exempter *VER*
Libérer quelqu'un d'une obligation ou d'une charge. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exemption *ADJ*
Libéré de l'obligation ou de la contrainte imposée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

exequatur *VER*
Autorisation d'exécuter une décision étrangère dans un pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exerçant *VER*
Quelqu'un effectuant une activité professionnelle ou un métier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exerce *VER*
Habitué à une activité par la pratique régulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exercer *ADJ*
Effectuer une activité professionnelle ou physique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

exercice *NOM*
Activité physique ou mentale pour améliorer une compétence spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exergue *VER*
Mise en avant d'un élément important dans un texte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exfiltration *ADJ*
Extraction secrète de données ou personnes d'un lieu sécurisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

exfiltrer *NOM*
Extraire discrètement des informations ou personnes d'un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exfoliant *VER*
Produit qui élimine les cellules mortes de la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exfolier *NOM*
Enlever les cellules mortes de la peau par frottement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exhalaison *NOM*
Émission de vapeur ou d'odeur provenant d'un corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exhalant *VER*
Libérant de l'air ou une odeur par expulsion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exhalation *VER*
Souffle ou émission de gaz ou vapeur dans l'air. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exhaler *NOM*
Libérer ou émettre une odeur, un parfum ou un souffle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exhaussement *ADJ*
Augmentation de la hauteur ou élévation d'une structure. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

exhausser *VER*
Rendre plus élevé, augmenter en hauteur ou en grandeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exhaustif *VER*
Qui couvre l'ensemble des éléments ou aspects possibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exhaustion *ADJ*
État de fatigue extrême et de manque d'énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

exhaustivement *ADJ*
De manière complète et détaillée sans rien omettre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

exhaustivite *ADJ*
Qui couvre complètement tous les aspects ou éléments nécessaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exhiber *VER*
Montrer quelque chose de manière ostentatoire ou publique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exhibition *NOM*
Présentation publique d'oeuvres ou de performances artistiques. Présentation publique d'œuvres ou de performances artistiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exhibitionnisme *NOM*
Tendance à s'exhiber pour attirer l'attention ou choquer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exhibitionniste *VER*
Personne aimant montrer son corps de manière provocante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exhortation *ADJ*
Encouragement pressant à agir de manière déterminée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

exhorter *VER*
Encourager vivement quelqu'un à faire quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exhumation *VER*
Extraction d'un corps ou d'objets d'une sépulture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exhumer *VER*
Déterrer un corps ou des restes d'une sépulture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exigeant *VER*
Qui demande beaucoup d'efforts et de rigueur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exigence *VER*
Nécessité impérative à respecter ou à satisfaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exiger *NOM*
Demander fermement quelque chose comme un droit ou une nécessité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exigible *VER*
Payable à une date déterminée ou après conditions remplies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exigu *NOM*
Petit et étroit, manquant d'espace suffisant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exiguïte *VER*
Espace restreint et limité, souvent inconfortable ou étroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exil *NOM*
Séparation forcée ou volontaire de son pays d'origine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exile *NOM*
Personne vivant loin de son pays d'origine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exiler *VER*
Forcer quelqu'un à quitter son pays ou sa région. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

existant *ADJ*
Qui est présent ou qui a déjà été créé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

existence *NOM*
Le fait d'être ou de vivre dans le monde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

existentialisme *NOM*
Philosophie centrée sur la liberté et la responsabilité individuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

existentialiste *VER*
Philosophie centrée sur la liberté et l'absurde de l'existence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

existentiel *VER*
Relatif à l'existence humaine et ses questionnements fondamentaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exister *NOM*
Avoir une présence ou une réalité dans le monde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exit *NOM*
Sortie permettant de quitter un lieu ou un espace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exo *NOM*
Exercice court ou tâche simple à accomplir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exobiologie *VER*
Étude de la vie potentielle sur d'autres planètes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exocet *NOM*
Poisson volant capable de sauter hors de l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exode *NOM*
Départ massif d'une population vers une autre région. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exogamie *NOM*
Mariage entre personnes de groupes sociaux différents. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exogamique *NOM*
Mariage entre individus de groupes sociaux ou familles différents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exogene *NOM*
Provenant de l'extérieur d'un système ou organisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exoneration *NOM*
Suppression de l'obligation de payer une taxe ou une charge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exonerer *NOM*
Libérer quelqu'un d'une obligation ou d'une charge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exophtalmique *NOM*
Relatif à une proéminence anormale des yeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exorable *NOM*
Susceptible d'être influencé ou persuadé par des supplications. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exorbitant *VER*
Très élevé au point d'être déraisonnable ou excessif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exorbite *NOM*
Oeil exorbité est un oeil anormalement hors de son orbite. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exorbiter *NOM*
Augmentation excessive du prix ou de la valeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exorciser *NOM*
Expulser des esprits maléfiques d'une personne ou d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exorcisme *NOM*
Rituel religieux pour chasser les esprits ou démons maléfiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exorciste *NOM*
Personne qui expulse les esprits maléfiques d'un individu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exorde *NOM*
Introduction d'un discours visant à captiver l'audience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exosphere *VER*
La couche externe de l'atmosphère terrestre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exosquelette *VER*
Structure externe permettant le soutien et le mouvement du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exostose *NOM*
Croissance osseuse anormale développée sur un os existant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exothermique *VER*
Réaction qui libère de la chaleur dans son environnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exotique *NOM*
Qui vient d'un pays lointain et étranger. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exotiquement *NOM*
De manière exotique, évoquant des lieux lointains et étrangers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exotisme *NOM*
Attrait pour ce qui est étranger et culturellement différent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

expanse *ADJ*
Matériau dilaté et allégé par expansion de gaz. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

expansible *NOM*
Qui peut s'agrandir ou s'étendre facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

expansif *NOM*
Personne extravertie qui exprime facilement ses émotions et pensées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

expansion *ADJ*
Croissance ou augmentation en taille, volume ou portée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

expansionnisme *NOM*
Politique visant à étendre le territoire ou l'influence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

expansionniste *NOM*
Qui cherche à étendre son territoire ou son influence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

expatriation *VER*
Départ pour vivre durablement dans un autre pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

expatrie *VER*
Personne vivant dans un pays autre que son pays d'origine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

expatrier *NOM*
Quitter son pays pour s'installer dans un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

expectatif *VER*
En attente d'une décision ou d'un développement futur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expectation *ADJ*
Attente anticipée d'un événement ou d'une situation future. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

expectative *VER*
Attente prudente avant une décision ou action future. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expectorant *ADJ*
Qui favorise l'expulsion des sécrétions bronchiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

expectoration *ADJ*
Relatif à l'expulsion de mucus des voies respiratoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

expectorer *ADJ*
Relatif à l'action d'expulser des sécrétions des voies respiratoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

expediee *VER*
Envoyée rapidement à sa destination finale ou prévue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

expedient *VER*
Solution pratique mais temporaire à un problème urgent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

expedier *NOM*
Envoyer rapidement un colis ou une lettre à destination. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

expediteur *VER*
Personne qui envoie un courrier ou un colis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

expeditif *ADJ*
Rapide et efficace, souvent sans formalités inutiles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

expedition *ADJ*
Voyage organisé pour exploration ou recherche dans des contrées lointaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

expeditionnaire *VER*
Relatif à une mission ou opération militaire à l'étranger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

experience *NOM*
Vécu ou événement enrichissant apportant connaissances et compétences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

experimental *VER*
Basé sur des tests ou des essais pour évaluer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

experimentalement *VER*
Par des tests ou des expériences pour vérifier une hypothèse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

experimentateur *VER*
Personne qui conduit des expériences scientifiques ou techniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

experimentation *NOM*
Test pratique pour observer et analyser des résultats ou effets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

experimente *VER*
Ayant acquis beaucoup de pratique et de compétences. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

experimenter *ONO*
Essayer quelque chose de nouveau pour apprendre ou découvrir. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

expert *VER*
Personne très compétente dans un domaine spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

expert-comptable *NOM*
Professionnel de la comptabilité et de la gestion financière réglementée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

expertement *NOM*
Compétence démontrée avec une grande habileté et précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

expertise *VER*
Compétence approfondie dans un domaine spécifique ou une activité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expertiser *VER*
Évaluer professionnellement la valeur ou l'état de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

expiateur *VER*
Qui sert à réparer une faute ou apaiser une offense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

expiation *VER*
Réparation d'une faute par des actions ou souffrances volontaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

expiatoire *VER*
Destiné à expier une faute ou se racheter. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expier *VER*
Payer pour ses fautes en cherchant le pardon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expirant *VER*
Qui atteint la fin de sa période de validité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

expiration *VER*
Relâchement de l'air des poumons lors de la respiration. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expirer *VER*
Libérer l'air des poumons en le soufflant doucement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

expletif *NOM*
Mot ajouté sans nécessité grammaticale pour renforcer l'expression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

explicable *VER*
Qui peut être compris ou justifié clairement et logiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

explicatif *VER*
Qui sert à clarifier ou à rendre compréhensible quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

explication *VER*
Clarification ou justification d'un concept, d'une idée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

explicite *ADJ*
Clair et détaillé, sans ambiguïté ni sous-entendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

explicitement *VER*
De manière claire et sans ambiguïté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

expliciter *VER*
Rendre quelque chose clair et compréhensible par des explications. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

expliquer *ADJ*
Rendre quelque chose clair ou compréhensible pour autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

exploit *ADJ*
Réussite remarquable et mémorable accomplie avec courage et effort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exploitable *ADJ*
Utilisable pour un but spécifique ou pour obtenir des bénéfices. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

exploitant *VER*
Personne gérant une entreprise agricole ou industrielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exploitation *ADJ*
Utilisation intensive et souvent abusive de ressources ou personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

exploite *NOM*
Utilisé intensivement pour maximiser le profit ou le rendement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exploiter *VER*
Utiliser efficacement des ressources pour en tirer profit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

exploiteur *NOM*
Personne profitant des autres pour son propre avantage personnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

explorateur *NOM*
Aventurier découvrant des terres inconnues ou des nouvelles idées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exploration *NOM*
Recherche approfondie pour découvrir des informations ou des ressources. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exploratoire *ADJ*
Destiné à l'investigation ou à la découverte initiale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

explorer *NOM*
Personne qui découvre de nouveaux lieux ou connaissances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exploreur *NOM*
Personne qui voyage pour découvrir des lieux inconnus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exploser *ADJ*
Qui éclate violemment avec force et bruit. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

exploseur *NOM*
Personne ou chose qui provoque des explosions contrôlées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

explosif *NOM*
Substance provoquant une explosion violente et soudaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

explosion *NOM*
Libération soudaine et violente d'énergie causant des dégâts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

expo *NOM*
Présentation publique d'oeuvres ou de produits divers. Présentation publique d'œuvres ou de produits divers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exponentiel *NOM*
Croissance rapide où chaque valeur est une puissance constante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exponentiellement *NOM*
Croissance rapide et continue, augmentant à un rythme constant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

export *NOM*
Envoi de marchandises vers un pays étranger pour vente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exportateur *NOM*
Personne ou entreprise vendant des biens à l'étranger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exportation *NOM*
Vente de biens à l'étranger par un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exporter *VER*
Envoyer des biens ou services vers un autre pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

exposant *NOM*
Personne représentant un produit ou une marque lors d'une exposition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

expose *VER*
Présentation orale ou écrite d'un sujet spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exposer *NOM*
Présentation publique d'oeuvres ou d'informations spécifiques. Présentation publique d'œuvres ou d'informations spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exposition *ADJ*
Présenté au public dans un espace dédié à cet effet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

expres *VER*
Action réalisée de manière intentionnelle et délibérée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

express *VER*
Rapide et direct, sans étapes intermédiaires ou détours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

expressement *NOM*
De manière claire, précise et sans ambiguïté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

expressif *VER*
Qui communique clairement ses émotions ou pensées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

expression *NOM*
Manifestation d'une pensée ou d'un sentiment par des mots. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

expressionnisme *VER*
Mouvement artistique valorisant l'émotion et la subjectivité intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

expressionniste *VER*
Style artistique centré sur l'émotion et la subjectivité intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

expressivement *VER*
Avec beaucoup d'expression et d'émotion visible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exprimable *NOM*
Susceptible d'être exprimé ou formulé clairement en mots. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exprimer *ADJ*
Communiquer ses pensées ou sentiments par des mots ou gestes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

expropriation *ADJ*
Perte forcée de propriété par décision gouvernementale ou judiciaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

exproprie *NOM*
Personne dépossédée légalement de sa propriété par autorité publique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exproprier *ADJ*
Déposséder légalement quelqu'un de sa propriété pour utilité publique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

expulse *VER*
Personne forcée de quitter un lieu ou un pays. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

expulser *VER*
Faire sortir quelqu'un d'un lieu de manière forcée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

expulsion *ADJ*
Action de forcer quelqu'un à quitter un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

expurge *ADJ*
Supprimé des parties offensantes ou inappropriées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

expurger *VER*
Supprimer des parties jugées offensantes ou inappropriées d'un texte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

exquis *NOM*
D'une grande beauté ou délicatesse raffinée et agréable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

exsangue *NOM*
Pâle et vidé de toute force ou énergie vitale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exsudat *NOM*
Liquide sécrété par les plantes ou les tissus biologiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

exsudation *NOM*
Écoulement de liquide à travers une surface ou membrane. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exsuder *NOM*
Libérer lentement un liquide à travers une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extase *NOM*
Joie intense et profonde dépassant la conscience ordinaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

extasiant *ADJ*
Qui provoque une intense admiration ou ravissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

extasie *NOM*
En admiration intense et profondément émerveillé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extasier *NOM*
Exprimer une admiration intense et éblouie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extatique *NOM*
État de joie intense et d'exaltation profonde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

extatiquement *VER*
Avec une joie intense et débordante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

extenseur *VER*
Dispositif ou muscle qui étire ou allonge une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extensible *VER*
Capable de s'étendre ou de s'élargir facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

extensif *VER*
Qui s'étend sur une grande surface ou portée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

extension *VER*
Prolongement ou ajout à quelque chose d'existant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

extenuant *NOM*
Très fatigant et demandant beaucoup d'énergie ou d'effort. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

extenuation *VER*
Fatigue extrême résultant d'un effort physique ou mental intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extenue *VER*
Très fatigué et sans énergie ni force restante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

extenuement *VER*
Fatigue extrême causée par un effort prolongé ou intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

extenuer *NOM*
Fatiguer à l'extrême jusqu'à l'épuisement complet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exterieur *ADJ*
Situé ou se manifestant en dehors d'un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

exterieurement *VER*
A la surface ou visible de l'extérieur d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

exteriorisation *NOM*
Expression extérieure de pensées ou sentiments internes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exterioriser *NOM*
Exprimer des émotions ou pensées cachées à l'extérieur de soi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exteriorite *NOM*
Caractère de ce qui est extérieur, hors de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exterminateur *NOM*
Professionnel éliminant nuisibles et parasites pour protéger les espaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

extermination *NOM*
Destruction totale et systématique d'un groupe vivant ou d'espèces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exterminer *VER*
Éliminer complètement une population ou une espèce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

externalite *NOM*
Effet indirect d'une activité économique sur des tiers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

externat *NOM*
Ecole où les élèves rentrent chez eux chaque jour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

externe *VER*
Situé à l'extérieur ou venant de l'extérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

exterritorialite *NOM*
Statut juridique excluant une personne ou lieu de la juridiction locale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

extincteur *NOM*
Appareil utilisé pour éteindre les feux rapidement et efficacement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

extinction *ADJ*
Disparition totale et définitive d'une espèce vivante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

extinctrice *ADJ*
Qui éteint le feu ou empêche sa propagation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

extirpation *NOM*
Action de retirer complètement quelque chose d'indésirable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extirper *ADJ*
Retirer complètement quelque chose de manière résolue. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

extorquer *NOM*
Obtenir quelque chose par la force ou la menace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

extorqueur *NOM*
Personne qui obtient de l'argent par la menace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extorsion *ADJ*
Pratique illégale d'obtenir quelque chose par la force. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

extra *ADJ*
Hors du commun, exceptionnel, au-delà de l'ordinaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

extra-dry *NOM*
Champagne ou gin très sec avec peu ou pas de sucre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extra-fin *NOM*
Très fin et délicat, souvent de haute qualité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extra-fort *NOM*
Bonbon ou menthe très puissant en saveur et intensité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extra-lucide *NOM*
Personne qui perçoit des informations au-delà des sens normaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

extra-muros *NOM*
En dehors des limites de la ville ou des murs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extra-sensoriel *NOM*
Relatif à des perceptions au-delà des cinq sens habituels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

extra-souple *NOM*
Matériau extrêmement flexible et facilement pliable sans résistance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extra-terrestre *NOM*
Être vivant provenant d'une autre planète ou galaxie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extra-uterin *VER*
Situé en dehors de l'utérus, souvent pour une grossesse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

extraconjugal *VER*
Relation amoureuse en dehors du mariage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extracorporel *VER*
En dehors du corps ou de l'organisme vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

extracteur *VER*
Outil ou appareil utilisé pour extraire des substances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extractif *VER*
Procédé d'extraction de ressources naturelles du sol ou sous-sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extraction *ADJ*
Processus d'obtention de substances ou informations spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extrade *ADJ*
Remis par un pays à un autre pour jugement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

extrader *ADJ*
Transférer un individu d'un pays à un autre légalement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

extradition *ADJ*
Transfert légal d'un individu vers un autre pays. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

extrafort *VER*
Produit offrant une résistance ou puissance supérieure à la normale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

extragalactique *NOM*
Relatif aux objets ou phénomènes situés au-delà de notre galaxie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extraire *NOM*
Retirer quelque chose d'un ensemble ou d'une source. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extrait *VER*
Passage tiré d'un texte ou d'une substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

extralucide *VER*
Capable de percevoir des informations au-delà des sens normaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extraordinaire *VER*
Hors du commun, impressionnant ou inhabituel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extraordinairement *NOM*
Exceptionnellement ou de manière extrêmement remarquable ou inhabituelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

extrapolation *NOM*
Estimation au-delà des données disponibles par extension de tendance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extrapoler *NOM*
Estimer au-delà des données disponibles par projection. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extrascolaire *NOM*
Activité réalisée en dehors des heures de classe obligatoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

extrasensoriel *ADJ*
Relatif à des perceptions au-delà des cinq sens traditionnels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extrasystole *NOM*
Battement cardiaque supplémentaire, souvent ressenti comme une palpitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extraterrestre *ADJ*
D'origine ou lié à l'espace extérieur à la Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

extraterritorial *NOM*
Relatif à une juridiction s'étendant au-delà des frontières nationales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extravagance *ADJ*
Luxueuse, excessive et ostentatoire, souvent coûteuse et inutile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

extravagant *NOM*
Personne au comportement excentrique et aux dépenses excessives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

extravaguer *ADV*
Divaguer en tenant des propos incohérents ou déraisonnables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extravasation *ADJ*
Liquide s'écoulant hors de son vaisseau ou conduit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

extravehiculaire *NOM*
Activité se déroulant à l'extérieur d'un véhicule spatial. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

extraverti *NOM*
Personne sociable, énergique et tournée vers les interactions extérieures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extreme *ADJ*
Au-delà des limites habituelles ou acceptables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

extreme-onction *VER*
Sacrement catholique pour les mourants, apportant réconfort spirituel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

extreme-orient *ADJ*
Relatif aux pays situés à l'est de l'Asie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

extreme-oriental *ADJ*
Relatif aux régions situées à l'extrême est de l'Asie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

extremement *VER*
Très intensément ou à un degré très élevé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

extremisme *NOM*
Adhésion intense et radicale à des idées ou croyances. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

extremiste *VER*
Personne aux opinions radicales prônant des actions intenses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

extremite *VER*
Point final ou le plus éloigné d'un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

extroverti *NOM*
Personne énergisée par les interactions sociales et les environnements stimulants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

extrusion *NOM*
Processus de mise en forme par passage à travers une ouverture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

exuberance *ADJ*
Manifestation excessive et joyeuse d'enthousiasme ou de vitalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

exuberant *NOM*
Personne ou chose manifestant une joie débordante et excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

exultant *NOM*
Très joyeux et manifestant une grande joie ou triomphe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exultation *NOM*
Grande joie intense et débordante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

exulter *NOM*
Exprimer une joie intense et débordante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

exutoire *NOM*
Moyen d'exprimer et de libérer des émotions ou tensions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

eye-liner *ADJ*
Produit cosmétique pour souligner et définir le contour des yeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

eyeliner *NOM*
Maquillage pour souligner le contour des yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

f *VER*
Oiseau migrateur aux plumes colorées et au chant mélodieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fa *NOM*
Note de musique représentant la quatrième note de la gamme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fabien *VER*
Fabien est un prénom masculin d'origine latine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fable *VER*
Récit court avec une morale, souvent mettant en scène des animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fabliau *NOM*
Conte médiéval comique en vers, souvent satirique et moral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fabricant *NOM*
Personne ou entreprise qui produit des biens ou produits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fabrication *VER*
Processus de création d'objets à partir de matières premières. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fabrique *VER*
Lieu de production où sont fabriqués des objets ou produits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fabriquer *VER*
Créer un objet à partir de matériaux ou composants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fabulateur *NOM*
Personne qui invente des histoires ou mensonges fréquents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fabulation *NOM*
Invention de récits fictifs présentés comme réels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fabuler *NOM*
Inventer des histoires ou des récits fictifs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fabuleusement *NOM*
D'une manière incroyable et merveilleuse, presque magique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fabuleux *NOM*
Extraordinaire, incroyable et digne d'admiration ou de légende. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fabuliste *VER*
Un conteur qui invente des fables souvent morales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fac *VER*
Lieu de réunion ou de travail à l'université. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fac-simile *VER*
Copie exacte d'un document original ou d'une œuvre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fac-similer *VER*
Reproduire exactement un document ou un objet original. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

façade *NOM*
Surface extérieure visible d'un bâtiment, souvent décorative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

face *VER*
Partie avant de la tête contenant les yeux, nez, bouche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

face-a-face *NOM*
Rencontre directe entre deux personnes ou groupes opposés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

face-a-main *NOM*
Lunettes tenues à la main pour corriger la vision. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faces-a-main *ADJ*
Accessoire optique portatif avec poignée pour voir de près. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

facetie *NOM*
Plaisanterie légère destinée à amuser ou divertir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

facetieusement *NOM*
Avec espièglerie et humour léger. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

facetieux *VER*
Qui aime plaisanter et faire des blagues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

facette *ADJ*
Aspect ou perspective distincte d'un sujet ou d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

facetter *ADJ*
Présentant des surfaces planes et régulières, comme une gemme taillée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fâche *VER*
État émotionnel de colère ou de mécontentement intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fâcher *NOM*
Expression de colère ou d'irritation envers quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fâcherie *VER*
Dispute ou désaccord causant une brouille temporaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fâcheusement *VER*
Avec un impact désagréable ou regrettable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fâcheux *VER*
Événement ou situation désagréable et regrettable qui cause des ennuis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

facho *NOM*
Personne aux idées d'extrême droite, souvent autoritaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

facial *VER*
Relatif au visage ou à son expression visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

facies *NOM*
Apparence ou expression d'un visage ou d'une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

facile *NOM*
Sans difficulté, simple à comprendre ou à réaliser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

facilement *NOM*
Avec peu d'effort ou de difficulté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

facilitateur *NOM*
Personne aidant à gérer et simplifier les échanges et processus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

facilitation *NOM*
Processus visant à rendre une tâche ou interaction plus simple. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

facilite *NOM*
Absence d'effort ou de difficulté dans l'exécution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

faciliter *NOM*
Rendre une tâche ou un processus plus simple et rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

façon *ADJ*
Méthode ou manière de faire quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

faconde *NOM*
Facilité et abondance de parole, souvent éloquente ou persuasive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

façonnable *ADJ*
Capable d'être modelé ou modifié selon un désir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

façonne *NOM*
Objet ou forme modelé par une action extérieure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

façonner *ADJ*
Créer ou modeler quelque chose avec soin et précision. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

façonnier *NOM*
Artisan transformant des matériaux pour des entreprises sous-traitantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

facteur *NOM*
Personne qui distribue le courrier et les colis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

factice *VER*
Objet ou situation qui est faux ou simulé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

factieux *VER*
Qui incite à la révolte ou à la division. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faction *VER*
Groupe dissident au sein d'une organisation ou communauté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

factionnaire *VER*
Soldat chargé de garder un lieu ou un bâtiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

factor *VER*
Quantité qui multiplie ou influence une autre quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

factoriel *VER*
Produit des entiers positifs jusqu'à un nombre donné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

factorisation *VER*
Décomposition d'un nombre ou d'une expression en facteurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

factoriser *NOM*
Décomposer une expression mathématique en facteurs plus simples. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

factotum *VER*
Personne accomplissant diverses tâches pour autrui ou un employeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

factuel *NOM*
Basé sur des faits réels et vérifiables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

factum *VER*
Document officiel constatant un fait ou un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

facturation *NOM*
Processus d'émission et gestion des factures commerciales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

facture *NOM*
Document détaillant un montant à payer pour des services. Montant à payer selon une facture émise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

facture *NOM*
Document détaillant un montant à payer pour des services. Montant à payer selon une facture émise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

facturer *NOM*
Demander le paiement d'un service ou produit fourni. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

facturette *NOM*
Petit reçu papier donné après un achat en magasin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

facturier *NOM*
Personne qui établit et gère les factures d'une entreprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

facultatif *NOM*
Qui n'est pas obligatoire ou nécessaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faculte *NOM*
Établissement d'enseignement supérieur spécialisé dans une discipline. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fada *NOM*
Personne un peu folle ou excentrique dans le sud. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fadaise *NOM*
Propos insignifiant ou sans importance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fadasse *NOM*
Sans saveur, ni caractère, souvent ennuyeux ou terne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fade *VER*
Sans saveur ni caractère distinctif, manque d'intérêt. Terne et sans éclat ni vivacité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fade *ADJ*
Terne et sans éclat ni vivacité. Sans saveur ni caractère distinctif, manque d'intérêt. Terne et sans éclat ni vivacité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fadement *ADJ*
Sans saveur ni intérêt, terne et ennuyeux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fader *ADJ*
Qui s'estompe progressivement ou manque de vivacité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fadette *ADJ*
Relevé détaillé des communications téléphoniques d'un individu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fadeur *ADJ*
Manque de goût, d'intérêt ou de vivacité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fading *VER*
Diminution progressive de l'intensité ou de la visibilité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fado *VER*
Musique portugaise mélancolique exprimant la saudade et la nostalgie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

faena *VER*
Travail ardu, souvent lié à la tauromachie ou à l'agriculture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

faf *ADJ*
"Faf" désigne quelqu'un de prétentieux ou snob. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fafiot *NOM*
Billet de banque, souvent utilisé en langage familier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fagne *ADJ*
Paysage marécageux et sauvage, souvent couvert de bruyères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fagot *NOM*
Assemblage de petites branches de bois liées ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fagotage *VER*
Assemblage de bois pour en faire un fagot. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fagote *NOM*
Mal habillé de manière négligente ou peu soignée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fagoter *VER*
Assembler grossièrement des objets ou des vêtements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fagotier *ADJ*
Relatif à la confection ou au commerce de fagots. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fagotin *NOM*
Petit fagot de bois utilisé pour allumer un feu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fahrenheit *NOM*
Unité de mesure de température principalement utilisée aux États-Unis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faiblard *NOM*
Personne ou chose manquant de force ou d'énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faible *NOM*
Manque de force ou de résistance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faiblement *NOM*
Avec peu d'intensité ou de force. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faiblesse *ADJ*
Manque de force ou de résistance physique ou morale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faibli *NOM*
Diminution de force, vigueur ou intensité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faiblir *ADJ*
Perdre progressivement de la force ou de l'intensité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faiblissant *NOM*
Perdant progressivement en force ou en intensité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faïence *VER*
Céramique émaillée utilisée pour revêtements décoratifs et utilitaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faïencerie *VER*
Atelier où l'on fabrique des objets en faïence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faïencier *VER*
Artisan qui fabrique des objets en faïence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faignant *ADJ*
Qui évite l'effort ou le travail, paresseux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

faignanter *NOM*
Action de ne rien faire et de paresser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faille *VER*
Ouverture ou défaut dans une structure ou un système. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

failler *ADJ*
Failler n'est pas un adjectif, mais un verbe rare. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

failli *VER*
Presque accompli ou réalisé, mais finalement échoué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

faillibilite *NOM*
Capacité d'être sujet à l'erreur ou à l'échec. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faillible *VER*
Sujet à l'erreur ou à la faillite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faillie *NOM*
Entreprise incapable de rembourser ses dettes à échéance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faillir *VER*
Ne pas réussir à accomplir une action prévue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

faillite *NOM*
Échec financier entraînant l'incapacité de payer ses dettes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faim *VER*
Besoin urgent de nourriture pour survivre ou se sentir bien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faine *ADJ*
Paresseux, inactif, aimant le confort et le loisir. Relatif au fruit du hêtre, souvent utilisé en cuisine. Paresseux, inactif, aimant le confort et le loisir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

faîne *ADJ*
Relatif au fruit du hêtre, souvent utilisé en cuisine. Paresseux, inactif, aimant le confort et le loisir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

faineant *VER*
Personne qui évite le travail ou l'effort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

faineanter *ADJ*
Incliné à éviter l'effort ou le travail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

faineantise *VER*
Absence de motivation à travailler ou à s'activer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fair-play *ADJ*
Respectueux des règles et de l'adversaire en compétition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

faire *VER*
Accomplir une action ou réaliser une tâche quelconque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

faire-part *ADJ*
Annonce écrite d'un événement important à partager. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

faire-valoir *VER*
Personne ou chose mettant en valeur quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

faisabilite *NOM*
Possibilité réaliste de réaliser un projet ou une idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faisable *NOM*
Qui peut être réalisé sans trop de difficultés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faisan *NOM*
Oiseau coloré avec une longue queue, souvent chassé pour sport. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faisande *NOM*
Viande vieillie pour développer saveur, parfois légèrement avariée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faisander *VER*
Faire vieillir la viande pour attendrir et développer le goût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faisanderie *NOM*
Lieu où l'on élève et garde des faisans vivants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faisceau *VER*
Groupe de rayons lumineux ou de particules orientées ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faiseur *VER*
Personne qui crée ou réalise quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fait *VER*
Action accomplie ou réalisée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fait-divers *VER*
Événement quotidien rapporté dans la presse locale ou régionale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fait-tout *VER*
Ustensile de cuisine polyvalent pour cuire divers aliments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faîtage *NOM*
Ligne supérieure où se rejoignent les deux pans du toit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faîte *NOM*
Point le plus élevé d'une construction ou d'un arbre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faîtes-la-moi *NOM*
Demande polie pour que quelqu'un d'autre fasse une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faîtier *VER*
Tuile ou pièce située au sommet d'un toit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

faîtiere *VER*
Sommet d'un toit ou structure au-dessus d'un bâtiment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faitout *VER*
Récipient de cuisine pour mijoter divers plats. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faits-divers *VER*
Événements quotidiens souvent insolites ou tragiques rapportés dans la presse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faix *VER*
Charge lourde ou fardeau difficile à porter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fakir *VER*
Ascète indien pratiquant la méditation et la privation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

falaise *VER*
Grande paroi rocheuse verticale ou abrupte, souvent côtière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

falbala *VER*
Ornement décoratif souvent utilisé pour embellir les vêtements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

falciforme *VER*
En forme de faucille ou de croissant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

falerne *VER*
Vin très prisé de l'Antiquité romaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fallacieusement *VER*
De manière trompeuse ou mensongère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fallacieux *VER*
Trompeur, induisant en erreur par des arguments faux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

falloir *VER*
Être nécessaire ou indispensable dans une situation donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

falot *VER*
Lantern faible ou personne sans caractère distinctif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

falsification *VER*
Modification frauduleuse d'un document ou d'une information. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

falsifier *VER*
Modifier intentionnellement pour tromper ou frauder. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faluche *NOM*
Chapeau traditionnel d'étudiants français orné de rubans et insignes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

falzar *NOM*
Pantalon en argot français, souvent décontracté et informel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fame *VER*
Vieilli et désignant une renommée ou une réputation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

famelique *VER*
Très maigre, ayant une apparence de grande faim. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fameusement *NOM*
Avec une grande renommée ou de manière très connue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fameux *NOM*
Célèbre et largement reconnu pour ses qualités exceptionnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

familial *NOM*
Relatif à la famille ou à la vie de famille. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

familiale *NOM*
Qui concerne la famille ou est destiné à la famille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

familialiste *NOM*
Partisan des valeurs et de la structure familiale traditionnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

familiariser *NOM*
Apprendre à connaître quelque chose ou s'y habituer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

familiarite *VER*
Connaissance intime et aisée de quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

familier *VER*
Oiseau chanteur des forêts, souvent coloré et social. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

familierement *VER*
Informellement, de manière décontractée et non officielle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

familistere *VER*
Complexe résidentiel pour ouvriers, inspiré par des idées utopistes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

famille *VER*
Groupe de personnes liées par le sang ou le mariage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

famine *VER*
Manque extrême de nourriture provoquant souffrances et morts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

famulus *VER*
Assistant ou serviteur d'un savant ou magicien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fan *VER*
Objet utilisé pour rafraîchir ou ventiler une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fan-club *VER*
Groupe de personnes soutenant un artiste ou une équipe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fana *VER*
Passionné ou fervent admirateur d'un sujet ou d'une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fanal *NOM*
Signal lumineux utilisé pour guider ou avertir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fanatique *VER*
Personne passionnée avec une dévotion excessive envers une cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fanatiquement *VER*
Avec une passion intense et démesurée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fanatiser *VER*
Enflammer passionnément pour une cause ou une idée précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fanatisme *VER*
Adhésion excessive et aveugle à une cause ou croyance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fanchon *ADJ*
Petit bonnet de dentelle ou de tissu pour femmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fandango *VER*
Danse espagnole vive et rythmée avec guitare et castagnettes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fane *ADJ*
Décoloré et flétri, souvent en parlant de végétaux. Plante ou fleur ayant perdu sa fraîcheur et sa vigueur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fane *NOM*
Plante ou fleur ayant perdu sa fraîcheur et sa vigueur. Décoloré et flétri, souvent en parlant de végétaux. Plante ou fleur ayant perdu sa fraîcheur et sa vigueur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

faner *VER*
Perdre sa fraîcheur ou sa vitalité, se flétrir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

faneur *VER*
Machine qui retourne le foin pour le faire sécher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fanfan *ADJ*
Coloré, joyeux et plein de vivacité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fanfare *VER*
Groupe musical jouant des instruments à vent et percussions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fanfaron *ADJ*
Personne qui se vante de façon excessive et ostentatoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fanfaronnade *NOM*
Discours ou comportement vantard et prétentieux pour impressionner. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fanfaronner *NOM*
Parader avec arrogance et vantardise devant les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fanfreluche *NOM*
Ornement ou décoration souvent superflue et frivole. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fang *NOM*
Dent longue et pointue chez certains animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fange *NOM*
Boue épaisse et sale, souvent mélangée à des déchets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fangeux *NOM*
Sol couvert de boue épaisse et glissante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fanion *NOM*
Petit drapeau utilisé pour signaler ou décorer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fanny *NOM*
La partie charnue et arrière du corps humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fanon *NOM*
Bande de tissu portée autour du cou par le pape. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fantaisie *VER*
Créativité libre et imaginative sans contraintes de réalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fantaisiste *NOM*
Personne qui imagine ou crée des choses irréalistes ou originales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fantasia *NOM*
Spectacle équestre traditionnel avec chevaux et cavaliers en costumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fantasmagorie *NOM*
Spectacle fantastique et illusoire, souvent créé par des illusions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fantasmagorique *VER*
Etrange et fascinant, comme dans un rêve ou une illusion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fantasmatique *NOM*
Relatif aux fantasmes ou à l'imaginaire psychique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fantasmatiquement *NOM*
D'une manière qui relève du fantasme ou de l'imaginaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fantasme *NOM*
Imagination intense d'une situation désirée mais souvent irréaliste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fantasmer *NOM*
Imaginer des situations ou scénarios irréels et idéalisés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fantasque *NOM*
Personne imprévisible, changeante et souvent excentrique dans ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fantasquement *VER*
De manière imaginative et hors du commun. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fantassin *VER*
Soldat d'infanterie combattant principalement à pied. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fantastique *NOM*
Le fantastique mélange réel et irréel de manière captivante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fantastiquement *NOM*
De manière exceptionnelle et merveilleuse, souvent au-delà du réel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fanti *NOM*
Un soldat d'infanterie dans certaines armées d'Afrique de l'Ouest. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fantoche *NOM*
Marionnette manipulée pour représenter une autre personne ou pouvoir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fantomal *NOM*
Être imaginaire ressemblant à un fantôme, souvent transparent et effrayant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fantomatique *NOM*
Qui évoque un fantôme ou une apparence spectrale et irréelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fantomatiquement *NOM*
D'une manière qui évoque un fantôme ou une apparition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fantôme *VER*
Esprit ou apparition d'une personne décédée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fanzine *VER*
Magazine amateur créé par des fans pour des fans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

faon *NOM*
Jeune cerf ou chevreuil, encore tacheté et sans bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

faquin *NOM*
Un individu méprisable ou impertinent, souvent prétentieux et vaniteux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

far *NOM*
Distance considérable entre deux points ou objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

far-west *NOM*
Région historique de l'ouest américain, marquée par l'expansion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

farad *NOM*
Unité de capacité électrique dans le système international. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faramineux *NOM*
Extrêmement grand, impressionnant ou étonnant par sa taille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

farandole *NOM*
Danse provençale en chaîne avec rythme entraînant et joyeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

farandoler *VER*
Danser en formant une farandole joyeuse et entraînante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faraud *ADJ*
Vaniteux et prétentieux dans son apparence ou son attitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

farauder *NOM*
Action de voler ou de piller en maraudant clandestinement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

farce *ADJ*
Drôle, humoristique, souvent absurde et destiné à divertir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

farcer *NOM*
Farceur, personne qui aime faire des blagues ou des plaisanteries. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

farceur *NOM*
Personne qui aime faire des blagues et plaisanteries. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

farci *ADJ*
Rempli de quelque chose, souvent utilisé pour des aliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

farcir *NOM*
Remplir un aliment avec une préparation savoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fard *VER*
Produit cosmétique pour colorer ou embellir le visage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fardeau *NOM*
Poids lourd ou responsabilité difficile à supporter ou à gérer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

farder *NOM*
Appliquer du maquillage pour embellir ou masquer quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fardier *NOM*
Chariot robuste utilisé pour transporter de lourdes charges. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fare *NOM*
Tarif payé pour un voyage en transport public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

farfadet *NOM*
Petit être légendaire espiègle issu du folklore celtique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

farfelu *VER*
Idée ou comportement bizarre et peu conventionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

farfouiller *NOM*
Chercher de manière désordonnée et fouiller minutieusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

farfouilleur *VER*
Personne qui cherche en fouillant dans des objets divers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

faribole *VER*
Propos frivoles, sans importance ni sérieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fariboler *VER*
Dire des bêtises ou des choses sans importance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

farigoule *ADJ*
Aromatique et provençal, synonyme de thym sauvage méditerranéen. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

farine *VER*
Poudre obtenue en broyant des grains de céréales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fariner *VER*
Saupoudrer de farine pour éviter que ça colle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

farineux *VER*
Qui contient ou ressemble à de la farine, poudreux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

farniente *VER*
Se détendre sans rien faire, profiter du moment présent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faro *VER*
Tour lumineuse guidant les navires en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

farouche *VER*
Sauvage, indomptable, souvent méfiant envers les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

farouchement *ADJ*
Avec intensité, détermination et sans compromis ni hésitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

farsi *ADJ*
Relatif à la langue persane ou à l'Iran. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fart *ADJ*
Glissant et adapté pour les sports de neige. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

farter *VER*
Appliquer de la cire sur des skis pour mieux glisser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fascia *NOM*
Tissu conjonctif entourant muscles, nerfs et organes corporels. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fascicule *NOM*
Petit livret contenant des informations spécifiques ou des instructions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fascinant *ADJ*
Captivant au point de susciter un vif intérêt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fascination *VER*
Attraction intense et irrésistible envers quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fascine *ADJ*
Qui captive et attire fortement l'attention ou l'intérêt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fasciner *VER*
Captiver intensément l'intérêt ou l'attention de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fasciser *VER*
Rendre quelque chose ou quelqu'un semblable au fascisme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fascisme *VER*
Idéologie autoritaire, nationaliste, souvent dictatorial et anti-démocratique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fasciste *ADJ*
Autoritaire et intolérant envers les opinions ou les oppositions divergentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faseyer *ADJ*
Ondoyant sous le vent, flottant sans tension. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fashion *VER*
Mode populaire et tendance dans l'habillement et le style. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fashionable *NOM*
A la mode et tendance dans le domaine vestimentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fast-food *NOM*
Restaurant à service rapide, souvent avec plats à emporter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faste *NOM*
Luxe et splendeur lors d'événements ou occasions spéciales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fastidieusement *NOM*
Avec beaucoup de soin et de précision, souvent de manière ennuyeuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fastidieux *NOM*
Tâche ennuyeuse et longue demandant beaucoup de patience. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fastoche *NOM*
Tâche ou activité simple et facile à réaliser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fastueusement *NOM*
Avec luxe, splendeur et extravagance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fastueux *NOM*
Luxueux et impressionnant par son éclat et sa grandeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fat *NOM*
Substance corporelle stockée comme réserve d'énergie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fatal *VER*
Qui entraîne inévitablement la mort ou une conséquence désastreuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fatalement *VER*
Inévitablement, avec un résultat certain et souvent négatif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fataliser *VER*
Rendre inévitable ou certain un événement malheureux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fatalisme *VER*
Acceptation passive de l'inévitable et du destin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fataliste *NOM*
Personne croyant que tout est fixé par le destin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fatalite *NOM*
Inévitable destin souvent perçu comme prédéterminé et inchangeable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fathma *NOM*
Prénom féminin d'origine arabe signifiant "celle qui se détache". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fathom *NOM*
Unité de mesure de profondeur marine, environ 1,8 mètre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fatidique *NOM*
Décisif et crucial, influençant fortement le cours des événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fatigant *NOM*
Qui cause de la fatigue ou de l'épuisement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fatigue *NOM*
Sensation de grande lassitude physique ou mentale. État de manque d'énergie après un effort ou stress. Sensation de grande lassitude physique ou mentale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fatigue *NOM*
Sensation de grande lassitude physique ou mentale. État de manque d'énergie après un effort ou stress. Sensation de grande lassitude physique ou mentale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fatiguer *NOM*
État de grande lassitude physique ou mentale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fatma *NOM*
Fatma est un prénom féminin d'origine arabe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fatras *NOM*
Ensemble désordonné d'objets ou d'idées sans valeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fatuite *NOM*
Prétention excessive et vanité sans fondement réel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fatum *NOM*
Destin inéluctable et inévitable déterminant le cours des événements. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fau *ADJ*
De couleur semblable à celle du fauve. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faubert *NOM*
Faubert est un nom de famille d'origine française. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faubourg *ADJ*
Quartier périphérique d'une ville, souvent résidentiel et moins dense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

faubourien *ADJ*
Relatif à un faubourg, souvent populaire ou excentrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

faucarder *ADJ*
Nettoyer un cours d'eau en coupant les plantes aquatiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fauchage *NOM*
Coupe de végétation à l'aide d'une faux ou machine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fauchaison *NOM*
Coupe des foins pour les récoltes agricoles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fauchard *NOM*
Ancienne arme médiévale à lame courbe et longue hampe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fauche *NOM*
Action de couper l'herbe ou les céréales avec une faux. Sans argent, en difficulté financière ou ruiné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fauche *VER*
Sans argent, en difficulté financière ou ruiné. Action de couper l'herbe ou les céréales avec une faux. Sans argent, en difficulté financière ou ruiné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

faucher *NOM*
Action de couper l'herbe ou les céréales avec une faux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faucheur *NOM*
Personne qui coupe le foin ou les céréales à la main. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

faucheux *NOM*
Araignée à longues pattes appelée aussi "faucheur" ou "opilion". Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fauchon *NOM*
Épicerie fine parisienne réputée pour ses produits de luxe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faucille *VER*
Outil agricole courbé pour couper les céréales ou herbes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

faucillon *VER*
Petit crochet utilisé pour la récolte des grappes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

faucon *VER*
Rapace diurne au vol rapide et à la vue perçante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fauconneau *VER*
Jeune faucon encore dépendant de ses parents pour survivre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fauconnerie *NOM*
Art d'élever et dresser des faucons pour la chasse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fauconnier *VER*
Personne qui dresse et utilise des faucons pour chasser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faufil *VER*
Point discret pour maintenir temporairement des tissus ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faufiler *NOM*
Action de se glisser discrètement à travers un espace étroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faune *VER*
Ensemble des animaux d'une région donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

faunesque *NOM*
Relatif à la faune ou aux animaux d'une région. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

faunesse *VER*
Créature féminine mythologique mi-femme, mi-chèvre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faussaire *VER*
Personne qui falsifie des documents ou des oeuvres d'art. Personne qui falsifie des documents ou des œuvres d'art. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fausse-couche *NOM*
Perte involontaire d'un embryon avant 20 semaines de grossesse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

faussement *VER*
D'une manière qui n'est pas vraie ou authentique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fausser *VER*
Altérer quelque chose pour le rendre incorrect ou inauthentique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fausses *NOM*
Objets ou informations qui ne sont pas authentiques ou véritables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fausset *NOM*
Voix aiguë produite en modifiant les cordes vocales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faussete *NOM*
Caractère de ce qui est faux ou trompeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faustien *VER*
Pacte dangereux impliquant des compromis moraux pour obtenir un gain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faute *NOM*
Erreur commise par négligence ou ignorance d'une règle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fauter *VER*
Commettre une erreur ou un acte répréhensible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fauteuil *NOM*
Siège confortable avec dossier et accoudoirs pour s'asseoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fauteuil-club *VER*
Fauteuil confortable avec accoudoirs, souvent en cuir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fauteuils-club *VER*
Fauteuils confortables, en cuir, style vintage, souvent dans clubs anglais. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fauteur *NOM*
Personne qui provoque des troubles ou des désordres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fautif *NOM*
Personne ou chose responsable d'une erreur ou d'une faute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fauve *NOM*
Animal sauvage, souvent de la famille des félins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fauverie *ADJ*
Lieu où vivent et sont exposés des fauves. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fauvette *NOM*
Petit oiseau chanteur vivant principalement en Europe et en Asie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fauvisme *NOM*
Mouvement artistique utilisant des couleurs vives et contrastées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faux *NOM*
Imitation ou contrefaçon qui n'est pas authentique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faux-bond *NOM*
Manquement à un engagement pris envers quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faux-bourdon *NOM*
Abeille mâle qui s'accouple avec la reine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

faux-col *VER*
Accessoire amovible pour imiter ou remplacer un col de chemise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faux-cul *NOM*
Personne hypocrite qui dissimule ses véritables intentions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faux-filet *NOM*
Pièce de viande tendre provenant du dos du boeuf. Pièce de viande tendre provenant du dos du bœuf. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faux-frere *VER*
Personne se prétendant frère sans lien de parenté véritable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faux-fuyant *VER*
Échappatoire pour éviter de répondre directement à une question. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faux-monnayeur *VER*
Personne qui fabrique ou distribue de la fausse monnaie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

faux-pas *VER*
Erreur ou maladresse sociale ou comportementale involontaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faux-pont *VER*
Plateforme intermédiaire entre deux ponts d'un navire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

faux-saunier *VER*
Personne vendant illégalement du sel sans autorisation officielle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

faux-semblant *VER*
Apparence trompeuse cachant la vérité ou la réalité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

favela *VER*
Quartier informel et densément peuplé au Brésil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

faveur *NOM*
Un acte de gentillesse ou de préférence accordée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

favorable *NOM*
Qui présente des avantages ou des conditions avantageuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

favorablement *NOM*
De manière positive ou bénéfique pour une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

favori *NOM*
Objet ou personne préféré par quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

favoriser *NOM*
Encourager ou soutenir le développement d'une situation ou action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

favorite *NOM*
Personne ou chose préférée par rapport à d'autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

favoritisme *NOM*
Préférence injuste accordée à une personne ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fax *NOM*
Appareil transmettant des documents via ligne téléphonique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

faxer *NOM*
Envoyer un document via un appareil de transmission téléphonique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fayard *ADJ*
Arbre à larges feuilles et écorce lisse, souvent grand. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fayot *ADJ*
Personne qui cherche à plaire aux autorités. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fayotage *NOM*
Action de flatter excessivement pour obtenir des faveurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fayoter *NOM*
Lécher les bottes pour obtenir des faveurs ou avantages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fayotter *NOM*
Chercher à obtenir des faveurs en flattant excessivement quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fazenda *NOM*
Grande ferme brésilienne, souvent dédiée à l'élevage ou culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

feal *VER*
Loyal et fidèle envers une personne ou une cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

febrile *VER*
Agité et nerveux en raison de l'excitation ou l'inquiétude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

febrilement *VER*
Avec agitation et nervosité, souvent en attente ou en stress. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

febrilite *VER*
Excitation intense accompagnée d'une légère nervosité ou agitation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fecal *VER*
Relatif aux excréments ou aux matières fécales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fecalome *VER*
Accumulation de matières fécales durcies dans le côlon ou rectum. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

feces *VER*
Déchets corporels solides expulsés par l'intestin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fecond *NOM*
Capacité à produire une grande quantité de descendants ou fruits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fecondant *NOM*
Substance ou élément qui favorise la fertilité ou croissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fecondateur *VER*
Personne ou élément qui féconde ou fertilise quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fecondation *VER*
Union de gamètes pour former un nouvel organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

feconder *VER*
Unir les gamètes pour créer une nouvelle vie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fecondite *VER*
Capacité de reproduction et de génération d'une descendance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fecule *VER*
Poudre extraite de plantes, utilisée comme épaississant culinaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

feculent *VER*
Aliment riche en amidon, comme pommes de terre ou pâtes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fedayin *VER*
Combattant irrégulier engagé pour une cause politique ou religieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

federal *VER*
Relatif au gouvernement central d'un État fédéré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

federalisme *ADJ*
Organisation politique où les pouvoirs sont partagés entre niveaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

federaliste *ADJ*
Relatif à un système de gouvernement partagé entre niveaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

federateur *ADJ*
Qui unit et rassemble les personnes autour d'un objectif commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

federatif *VER*
Qui concerne une organisation formée par la fédération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

federation *NOM*
Union d'organisations ou d'États pour des objectifs communs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

federe *VER*
Unis ensemble pour atteindre un objectif commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

federer *VER*
Unir des personnes autour d'un objectif commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fee *NOM*
Être magique avec des pouvoirs et des ailes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

feed-back *NOM*
Retour d'information sur une action ou performance donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

feedback *NOM*
Retour d'information sur une performance ou un produit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feeder *NOM*
Dispositif pour nourrir automatiquement les animaux ou poissons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

feeling *NOM*
État émotionnel ressenti par une personne à un moment donné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

feerie *NOM*
Spectacle enchanteur et magique rempli de merveilles et de beauté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

feerique *VER*
Magique et enchanteur, évoquant un monde de contes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feeriquement *NOM*
De manière magique et enchantée, comme dans un conte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

feignant *NOM*
Personne qui évite le travail ou l'effort physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

feignasse *VER*
Personne très paresseuse évitant tout effort ou travail. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feindre *VER*
Faire semblant d'éprouver un sentiment ou une émotion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feint *VER*
Un mouvement trompeur pour déjouer un adversaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

feinte *VER*
Mouvement trompeur pour déjouer un adversaire ou un obstacle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feinter *VER*
Simuler une action pour tromper ou déjouer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

feinteur *VER*
Personne qui simule ou trompe pour duper autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

feintise *VER*
Simulation intentionnelle pour tromper ou donner une fausse impression. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feld-marechal *VER*
Officier militaire de très haut rang dans certaines armées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feldgrau *VER*
Couleur gris-vert utilisée par l'armée allemande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

feldspath *NOM*
Minéral composant essentiel des roches terrestres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feldwebel *NOM*
Sous-officier de l'armée allemande, équivalent de sergent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fele *NOM*
Objet ou personne présentant une fissure ou une anomalie. Petite fissure sur un objet dur ou fragile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fele *NOM*
Objet ou personne présentant une fissure ou une anomalie. Petite fissure sur un objet dur ou fragile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

feler *VER*
Endommager légèrement en provoquant une fissure superficielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

felibre *NOM*
Poète provençal membre du mouvement littéraire Félibrige. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

felibrige *NOM*
Mouvement littéraire et culturel pour la langue provençale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

felicitation *VER*
Expression de joie ou de satisfaction pour un succès. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

felicite *VER*
Joie intense et profonde, état de bonheur parfait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feliciter *NOM*
Exprimer des compliments ou des encouragements pour une réussite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

felide *NOM*
Mammifère carnivore de la famille des chats et félins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

felin *VER*
Animal carnivore, agile et souvent domestiqué, comme le chat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

felinement *NOM*
Avec grâce et agilité, comme un chat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

felinite *NOM*
Caractéristiques et comportements typiques des félins domestiques ou sauvages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fellaga *NOM*
Révolutionnaire algérien combattant pour l'indépendance contre la France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fellagha *NOM*
Combattant algérien indépendantiste contre la domination coloniale française. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fellah *VER*
Agriculteur paysan dans les pays arabes et nord-africains. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fellation *NOM*
Stimulation orale des organes génitaux masculins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fellationner *VER*
Pratiquer une fellation sur une autre personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fellinien *VER*
Relatif à l'univers cinématographique de Federico Fellini, souvent onirique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

felon *VER*
Personne déloyale ou traîtresse envers son groupe ou alliés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

felonie *VER*
Trahison grave envers son seigneur ou son pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

felouque *NOM*
Bateau traditionnel à voile utilisé sur le Nil égyptien. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

felure *NOM*
Petite fissure sur une surface rigide ou cassante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

femelle *NOM*
Individu de sexe féminin dans une espèce animale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

feminin *VER*
Animal ovipare volant avec des plumes colorées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

feminisation *VER*
Augmentation de la présence féminine dans divers domaines et rôles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

feminiser *VER*
Rendre un environnement ou un terme plus inclusif pour les femmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

feminisme *ADJ*
Mouvement pour l'égalité des sexes et droits des femmes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

feministe *VER*
Personne soutenant l'égalité des sexes et droits des femmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

feminite *NOM*
Expression des traits et comportements traditionnellement associés aux femmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

feminitude *ADJ*
Sentiment et expression de l'identité et expérience féminine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

femme *NOM*
Personne adulte de sexe féminin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

femme-enfant *NOM*
Adulte conservant une apparence ou attitude de très jeune fille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

femme-fleur *NOM*
Une femme gracieuse et délicate, semblable à une fleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

femme-objet *ADJ*
Réduite à une simple valeur esthétique ou utilitaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

femme-refuge *NOM*
Personne offrant protection et soutien dans des situations difficiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

femme-robot *ADJ*
Androïde féminin doté de caractéristiques humaines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

femmelette *NOM*
Personne perçue comme lâche ou manquant de courage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

femoral *VER*
Relatif à la cuisse ou à son os principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

femur *ADJ*
Os long de la cuisse chez les vertébrés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fenaison *NOM*
Récolte et séchage de l'herbe pour en faire du foin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fendant *NOM*
Vin blanc suisse produit principalement dans le canton du Valais. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fendard *NOM*
Très drôle et capable de provoquer des rires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fendeur *NOM*
Outil pour diviser le bois en morceaux plus petits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fendille *VER*
Présentant de petites fissures ou craquelures à la surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fendillement *VER*
Petite fissure ou craquelure à la surface de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fendiller *VER*
Créer une petite fissure ou craquelure sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fendoir *VER*
Outil tranchant utilisé pour couper du bois ou de la viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fendre *VER*
Diviser ou couper en deux parties distinctes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fendu *ADJ*
Présentant une ouverture ou une fissure dans sa longueur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fenelonien *VER*
Relatif aux idées ou à l'œuvre de Fénelon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fenestrage *ADJ*
Concernant l'installation ou la disposition des fenêtres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fenestrelle *ADJ*
Orné de petites fenêtres ou ouvertures, généralement décoratives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fenetre *VER*
Ouverture dans un mur pour laisser entrer la lumière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fenian *ADJ*
Relatif aux nationalistes irlandais du XIXe siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fenil *NOM*
Bâtiment pour stocker le foin à l'abri des intempéries. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fennec *VER*
Petit renard du désert aux grandes oreilles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fenouil *NOM*
Plante aromatique avec bulbe blanc et feuilles vertes filiformes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fente *NOM*
Ouverture étroite et allongée dans une surface ou objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fenton *VER*
Un personnage de mème internet criant après son chien fugueur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fenugrec *VER*
Plante herbacée utilisée comme épice et remède naturel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feodal *ADJ*
Relatif au système médiéval de seigneuries et vassalités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feodalisme *ADJ*
Système politique médiéval basé sur des relations de vassalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feodalite *ADJ*
Relatif à l'organisation politique et sociale médiévale hiérarchisée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fer *VER*
Métal gris utilisé pour construire et fabriquer divers objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fer-blanc *VER*
Métal mince, étamé, utilisé pour fabriquer des boîtes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fera *VER*
Poisson d'eau douce du lac Léman, apprécié en cuisine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ferblanterie *ADJ*
Atelier de fabrication et réparation d'objets en métal fin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ferblantier *NOM*
Artisan travaillant le métal pour fabriquer divers objets utilitaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feria *ADJ*
Célébration festive traditionnelle avec danses et spectacles colorés. Fête espagnole avec musique, danse, nourriture et spectacles traditionnels. Célébration festive traditionnelle avec danses et spectacles colorés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

feria *VER*
Fête espagnole avec musique, danse, nourriture et spectacles traditionnels. Célébration festive traditionnelle avec danses et spectacles colorés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ferie *VER*
Jour de repos officiel sans travail ni école. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ferir *VER*
Frapper ou atteindre avec une arme ou un coup. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ferlage *NOM*
Assemblage de barriques de vin avec des cercles métalliques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ferler *NOM*
Action de replier une voile sur elle-même. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fermage *VER*
Contrat de location pour exploiter des terres agricoles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fermant *VER*
Qui est en train de se refermer ou de clore. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ferme *VER*
Bâtiment où l'on élève des animaux et cultive des plantes. Portes ou objets ne permettant pas l'accès ou l'ouverture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ferme *VER*
Bâtiment où l'on élève des animaux et cultive des plantes. Portes ou objets ne permettant pas l'accès ou l'ouverture. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fermement *VER*
Avec force et détermination, sans vaciller ni hésiter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ferment *NOM*
Substance qui déclenche une fermentation biologique ou chimique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fermente *NOM*
Aliment transformé par des micro-organismes, améliorant goût et conservation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fermenter *NOM*
Transformation biologique sous l'action de micro-organismes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fermer *VER*
Clore une ouverture ou interrompre un accès. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fermes-hôtel *VER*
Établissements agricoles offrant hébergement et expériences rurales authentiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fermete *VER*
Résolution inébranlable face aux défis et aux obstacles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fermette *NOM*
Petite ferme souvent transformée en habitation rurale pittoresque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fermeture *NOM*
Action de clore ou de mettre fin à quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fermi *VER*
Unité mesurant la longueur égale à 10^-15 mètre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fermier *NOM*
Personne qui cultive la terre ou élève des animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fermion *VER*
Particule élémentaire obéissant aux statistiques de Fermi-Dirac. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fermium *ADJ*
Élément chimique radioactif de la famille des actinides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fermoir *ADJ*
Dispositif pour attacher ou sécuriser un bijou ou vêtement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

feroce *NOM*
Animal ou comportement agressif et intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ferocement *ADJ*
Avec une intensité sauvage et agressive. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ferocite *NOM*
Intensité sauvage et agressive dans le comportement ou l'attitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ferrage *VER*
Fixation d'un fer à cheval sous le sabot d'un cheval. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ferraillant *ADJ*
Qui lutte bruyamment ou se dispute avec vigueur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ferraille *VER*
Métal de récupération destiné au recyclage ou à la revente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ferraillement *VER*
Bruit produit par des pièces métalliques frottant ou s'entrechoquant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ferrailler *ADJ*
Discuter ou se disputer de manière agressive et animée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ferrailleur *VER*
Personne collectant et vendant des métaux recyclables. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ferre *VER*
Chemin de fer équipé pour le passage des trains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ferrer *ADJ*
Relatif à l'action de mettre des fers aux chevaux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ferret *VER*
Petit mammifère carnivore au corps allongé et souple. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ferreux *VER*
Qui contient du fer ou a rapport au fer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ferrique *VER*
Relatif au fer à l'état d'oxydation trois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ferrite *NOM*
Alliage de fer utilisé dans l'électronique et l'aimantation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ferro *NOM*
Métal utilisé principalement pour fabriquer des aciers et alliages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ferrocerium *VER*
Alliage produisant des étincelles pour allumer un feu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ferrocyanure *VER*
Composé chimique contenant du fer, utilisé en industrie et photographie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ferronnerie *NOM*
Artisanat de fabrication d'objets en fer forgé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ferronnier *VER*
Artisan qui façonne et répare des objets en fer forgé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ferroviaire *VER*
Relatif aux chemins de fer et aux trains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ferrugineux *VER*
Contenant du fer ou ayant une couleur rougeâtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ferrure *NOM*
Pièce métallique utilisée pour renforcer ou assembler des objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ferry *NOM*
Bateau transportant passagers et véhicules sur courtes distances. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ferry-boat *NOM*
Bateau transportant passagers et véhicules entre deux rives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ferte *VER*
Forteresse médiévale souvent située sur une colline. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fertile *NOM*
Capable de produire abondamment des plantes ou des idées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fertilisable *NOM*
Qui peut être enrichi pour favoriser la croissance des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fertilisant *VER*
Substance qui enrichit le sol pour améliorer la croissance végétale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fertilisateur *NOM*
Substance qui enrichit le sol pour améliorer la croissance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fertilisation *NOM*
Processus d'ajout de nutriments pour favoriser la croissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fertiliser *NOM*
Substance enrichissant le sol pour améliorer la croissance des plantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fertilite *VER*
Capacité de reproduire et de produire de nouvelles vies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feru *VER*
Passionné et très connaisseur dans un domaine spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ferule *ADJ*
Autoritaire et strict, impose une discipline rigide et sévère. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fervent *VER*
Plein de passion et d'enthousiasme intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ferveur *VER*
Passion intense et émotionnelle envers une cause ou une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fesse *NOM*
Partie charnue du corps située à l'arrière du bassin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fesse-mathieu *VER*
Personne avare et usurière, aimant accumuler de l'argent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fessee *VER*
Châtiment corporel consistant à frapper les fesses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fesser *VER*
Donner une tape sur les fesses d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fesseur *NOM*
Personne qui donne des fessées pour punir ou corriger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fessier *NOM*
Muscles des fesses soutenant le corps et facilitant le mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fessu *VER*
Aux fesses bien développées et arrondies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

festif *VER*
Ambiance joyeuse et animée, propice à la célébration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

festin *VER*
Repas abondant et somptueux partagé entre convives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

festival *VER*
Événement festif célébrant l'art, la culture ou la musique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

festivalier *VER*
Personne qui participe à un festival de musique ou d'art. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

festivite *VER*
Célébration joyeuse avec des activités et des réjouissances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

feston *VER*
Décoration de tissu en dentelle avec bord ondulé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

festonnement *NOM*
Ornementation en forme de dents ou de vagues décoratives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

festonner *NOM*
Décorer avec une bordure de motifs ondulés ou dentelés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

festoyer *NOM*
Célébrer joyeusement avec un grand repas et des boissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

feta *VER*
Fromage grec blanc et friable à base de lait. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fetard *NOM*
Personne qui aime faire la fête régulièrement et intensément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fete *ONO*
Célébration joyeuse avec musique, danse et convivialité entre amis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

fete-dieu *ONO*
Célébration catholique honorant la présence réelle de l'Eucharistie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

feter *ADJ*
Célébrer un événement spécial avec joie et festivités. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fetiche *NOM*
Objet vénéré pour ses pouvoirs supposés ou porte-bonheur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

feticheur *VER*
Personne pratiquant des rituels magiques pour soigner ou protéger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fetichisation *VER*
Attribution excessive de valeur ou de pouvoir symbolique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fetichisme *NOM*
Attraction intense pour un objet ou une partie spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fetichiste *NOM*
Personne ayant un intérêt sexuel pour des objets spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fetide *NOM*
Qui dégage une odeur très désagréable et nauséabonde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fetidite *NOM*
Odeur désagréable et nauséabonde qui dérange fortement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fettucine *ADJ*
Pâtes italiennes plates et épaisses, souvent servies avec sauce. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fetu *NOM*
Brin de paille ou petit fragment léger et insignifiant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fetuque *VER*
Herbe vivace souvent utilisée pour le gazon et le fourrage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feu *NOM*
Combustion produisant chaleur, lumière et flammes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

feudataire *NOM*
Vassal tenant un fief d'un suzerain au Moyen Âge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

feuillage *VER*
Ensemble des feuilles d'un arbre ou d'une plante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

feuillaison *ADJ*
Période où les arbres développent de nouvelles feuilles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

feuillantine *ADJ*
Délicieuse, mince pâtisserie feuilletée, souvent garnie de chocolat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

feuille *ADJ*
Objet plat et mince, issu des arbres ou plantes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

feuille-morte *VER*
Feuille tombée d'un arbre, souvent en automne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

feuillee *ADJ*
Couvert de feuilles abondantes et luxuriantes sur une plante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

feuillet *ADJ*
Minced en fines couches fines et légères comme des pages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

feuilletage *ADJ*
Structure composée de fines couches superposées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feuillete *NOM*
Pâtisserie croustillante composée de plusieurs couches de pâte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

feuilleter *VER*
Tourner rapidement les pages d'un livre ou magazine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

feuilleton *VER*
Série télévisée ou radiophonique diffusée en épisodes successifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

feuilletoniste *ADJ*
Auteur de feuilletons littéraires ou télévisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

feuillette *VER*
Tourne rapidement les pages d'un livre ou magazine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

feuillettement *ADJ*
Structure en couches minces, comme des feuilles superposées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

feuillu *NOM*
Arbre avec des feuilles abondantes et non résineuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

feuillure *NOM*
Rainure pour insérer une vitre ou un panneau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feuj *NOM*
Terme argotique désignant une personne de confession juive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feulement *NOM*
Cri sourd et menaçant émis par certains félins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

feuler *NOM*
Cri aigu d'un félin exprimant menace ou douleur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

feurre *VER*
Herbe séchée utilisée pour nourrir les animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

feutrage *VER*
Transformation en feutre par pression et humidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

feutre *NOM*
Instrument d'écriture à encre avec une pointe douce. Doux et silencieux, souvent lié à l'atmosphère apaisante. Instrument d'écriture à encre avec une pointe douce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

feutre *VER*
Doux et silencieux, souvent lié à l'atmosphère apaisante. Instrument d'écriture à encre avec une pointe douce. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

feutrer *VER*
Rendre doux et moelleux en compactant les fibres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feutrine *NOM*
Tissu doux et épais, souvent utilisé pour artisanat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

feve *VER*
Graine comestible utilisée souvent dans les plats ou galettes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

feverole *VER*
Plante légumineuse cultivée pour ses graines comestibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fevrier *VER*
Deuxième mois de l'année, souvent froid en hiver. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fez *VER*
Chapeau en feutre rouge avec un pompon, originaire du Maroc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fi *VER*
Oiseau chanteur coloré souvent trouvé dans les forêts tropicales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fiabilite *VER*
Capacité à inspirer confiance grâce à la constance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fiable *VER*
Digne de confiance et constant dans ses performances ou résultats. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fiacre *VER*
Ancienne voiture à cheval utilisée pour le transport public. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fiançailles *VER*
Promesse officielle de mariage entre deux personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fiance *VER*
Personne promise en mariage à une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fiancer *VER*
Promettre officiellement de se marier à quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fiasco *VER*
Échec total d'une entreprise ou d'une situation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fiasque *VER*
Petite bouteille utilisée pour transporter des boissons alcoolisées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fiat *VER*
Monnaie émise par un gouvernement sans valeur intrinsèque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fibre *VER*
Filament fin et souvent utilisé pour créer des textiles. Structure composée de fibres entrelacées ou unies ensemble. Filament fin et souvent utilisé pour créer des textiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fibre *VER*
Filament fin et souvent utilisé pour créer des textiles. Structure composée de fibres entrelacées ou unies ensemble. Filament fin et souvent utilisé pour créer des textiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fibreux *VER*
Composé de fibres, souvent résistant et structuré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fibrillation *VER*
Battements cardiaques rapides et irréguliers perturbant le rythme normal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fibrille *VER*
Fine structure filamenteuse présente dans les cellules et tissus. Structure composée de fines fibres entrelacées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fibrille *NOM*
Structure composée de fines fibres entrelacées. Fine structure filamenteuse présente dans les cellules et tissus. Structure composée de fines fibres entrelacées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fibrilleux *NOM*
Aspect filamenteux ou fibreux d'une structure ou d'un tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fibrine *VER*
Protéine impliquée dans la coagulation du sang. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fibrinogene *NOM*
Protéine sanguine essentielle à la coagulation et cicatrisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fibrociment *VER*
Matériau composite mélangeant ciment et fibres pour construction durable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fibromateux *VER*
Tissu caractérisé par une prolifération excessive de fibres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fibrome *NOM*
Tumeur bénigne formée de tissus fibreux et conjonctifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fibroscope *VER*
Instrument médical pour examiner l'intérieur du corps humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fibroscopie *VER*
Examen interne des organes avec un tube flexible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fibrose *VER*
Épaississement anormal des tissus, souvent après une inflammation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fibrotoxine *ADJ*
Protéine toxique affectant les tissus conjonctifs du corps. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fibule *ADJ*
Objet antique pour attacher vêtements, souvent orné et décoratif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fic *ADJ*
Fin et léger, souvent utilisé pour décrire un tissu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ficaire *ADJ*
Plante à petites fleurs jaunes, souvent envahissante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ficele *NOM*
Attaché solidement avec une corde ou un fil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ficeler *NOM*
Attacher solidement avec une ou plusieurs ficelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ficelle *VER*
Corde fine utilisée pour attacher ou lier des objets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fichage *VER*
Enregistrement systématique d'informations personnelles dans une base de données. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fichaise *VER*
Chaise sans accoudoirs pour s'asseoir à une table. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fichant *VER*
Enfonçant quelque chose dans un support ou un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fiche *VER*
Feuille contenant des informations structurées ou des données précises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ficher *NOM*
Enregistrement d'informations dans un fichier ou une base de données. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fichier *VER*
Document numérique stocké sur un ordinateur ou dispositif électronique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fichtre *NOM*
Expression de surprise ou d'étonnement en français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fichtrement *VER*
Extrêmement ou intensément, souvent utilisé pour renforcer une déclaration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fichu *NOM*
Morceau de tissu utilisé pour couvrir la tête. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fictif *NOM*
Inventé, irréel, qui n'existe pas dans la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fiction *NOM*
Récit inventé, souvent narratif, explorant l'imaginaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fictionnel *NOM*
Imaginaire, inventé, n'existe pas dans la réalité tangible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fictivement *NOM*
Représentation imaginaire sans existence réelle ou tangible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ficus *NOM*
Plante d'intérieur populaire aux feuilles vertes et brillantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fideicommis *VER*
Bien sûr ! Voici une description : Transfert de biens sous conditions à un tiers désigné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fidele *VER*
Qui démontre loyauté et constance envers quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fidelement *VER*
Avec loyauté et constance envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fideliser *VER*
Conserver la loyauté des clients envers une entreprise ou marque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fidelite *ADJ*
Loyal et constant envers une personne ou une cause. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fiduciaire *VER*
Gestionnaire de fonds ou d'actifs pour le compte d'autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fiducie *VER*
Gestion de biens par un fiduciaire pour un bénéficiaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fief *NOM*
Territoire concédé à un vassal par un seigneur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fieffe *ADJ*
Extrêmement marqué par un trait de caractère négatif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fieffer *VER*
Extrêmement rusé ou malhonnête, souvent de manière exagérée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fiel *ADJ*
Amer et plein de ressentiment ou d'hostilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

field *NOM*
Étendue de terre cultivable ou réservée à une activité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fielleusement *VER*
Avec malveillance et intention de nuire ou blesser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fielleux *NOM*
Plein de rancoeur et de méchanceté. Plein de rancœur et de méchanceté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fiente *NOM*
Excrément d'oiseau ou de certains autres animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fienter *NOM*
Déféquer, expulser des excréments généralement chez les oiseaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fienteux *VER*
Personne lâche ou peureuse, qui évite les confrontations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fier *VER*
Satisfait de soi ou de ses réalisations, avec dignité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fier-a-bras *VER*
Personne qui cherche à intimider par sa force physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fierement *ADJ*
Avec assurance et dignité, montrant une grande satisfaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fierot *NOM*
Personne fière, souvent de manière un peu arrogante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fiers-a-bras *VER*
Personne se vantant de sa force ou cherchant à intimider. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fierte *VER*
Sentiment de satisfaction légitime envers ses propres réalisations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fiesta *VER*
Célébration joyeuse avec musique, danse et festivités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fieu *ADJ*
Je suis désolé, je ne connais pas cet adjectif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fieux *NOM*
Un "fieux" est un terme régional pour "fils" en Picardie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fievre *ADJ*
Température corporelle élevée causée par une maladie ou infection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fievreusement *NOM*
Avec une intense agitation ou excitation émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fievreux *ADJ*
Qui présente des symptômes de fièvre ou d'agitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fifi *VER*
Petite touffe de cheveux ou de poils rebelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fifille *NOM*
Jeune fille ou petite fille, souvent chérie et protégée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fifre *NOM*
Petit instrument à vent, semblable à une flûte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fifrelin *VER*
Petite somme d'argent ou chose de peu de valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fifties *VER*
Décennie marquée par rock, prospérité et innovations technologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fifty *VER*
Nombre équivalent à cinq fois dix en anglais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fifty-fifty *VER*
Équitablement partagé entre deux parties. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

figaro *VER*
Coiffeur ou personnage d'opéra célèbre et rusé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fige *NOM*
Immobile, sans mouvement ni changement, souvent solidifié ou stabilisé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

figer *NOM*
Rendre immobile ou incapable de bouger ou de changer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fignard *VER*
Personne lente et peu motivée au travail. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fignolage *NOM*
Perfectionnement minutieux d'un travail ou d'un détail. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fignoler *NOM*
Soigner les détails pour atteindre la perfection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fignoleur *NOM*
Personne qui peaufine les détails avec soin et minutie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

figue *NOM*
Fruit sucré et charnu, souvent consommé frais ou séché. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

figuier *NOM*
Arbre méditerranéen produisant des fruits sucrés appelés figues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

figurant *VER*
Acteur de fond sans rôle principal dans une production. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

figuratif *VER*
Représentant des objets ou scènes reconnaissables visuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

figuration *VER*
Présence visible mais secondaire dans une scène ou situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

figurativement *VER*
Utilisé pour exprimer une idée de manière imagée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

figure *VER*
Représentation visuelle ou forme géométrique d'un objet. Représentation symbolique ou métaphorique d'une idée ou chose. Représentation visuelle ou forme géométrique d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

figure *NOM*
Représentation symbolique ou métaphorique d'une idée ou chose. Représentation visuelle ou forme géométrique d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

figurer *NOM*
Apparaître dans une liste ou un document officiel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

figurine *VER*
Petite sculpture ou modèle représentant une personne ou un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fil *VER*
Fine corde ou fibre utilisée pour coudre ou tisser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fil-a-fil *NOM*
Tissu avec des fils de couleurs alternées entrecroisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

filage *NOM*
Transformation des fibres en fils via torsion et étirement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

filaire *NOM*
Dispositif utilisant des fils pour la transmission de données. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

filament *VER*
Structure fine et longue, semblable à un fil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

filamenteux *VER*
Aspect en forme de fil ou de filament. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filandre *VER*
Substance filamenteuse trouvée dans certaines viandes ou plantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

filandreux *VER*
Texte compliqué et confus, difficile à suivre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filant *NOM*
Étoile lumineuse traversant rapidement le ciel nocturne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

filao *VER*
Arbre tropical avec des feuilles fines et allongées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filariose *NOM*
Maladie parasitaire causée par des vers filaires transmis par moustiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

filasse *NOM*
Matière végétale fibreuse utilisée pour faire des cordages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

filateur *VER*
Personne qui file des fibres pour fabriquer du fil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filature *VER*
Surveillance discrète d'une personne ou d'un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

file *VER*
Rangée de personnes ou objets alignés. Technique de transformation en fibres continues pour le textile. Rangée de personnes ou objets alignés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

file *VER*
Rangée de personnes ou objets alignés. Technique de transformation en fibres continues pour le textile. Rangée de personnes ou objets alignés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

file-la-moi *VER*
Donne-le-moi immédiatement, s'il te plaît. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

filer *NOM*
Longue broche pour tordre et enrouler des fibres textiles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

filet *NOM*
Tranche fine de viande ou de poisson, souvent sans os. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

filetage *NOM*
Sillons hélicoïdaux créés sur une vis ou un écrou. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

filete *VER*
Découpé en fines tranches ou en longs morceaux minces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fileter *NOM*
Découpe en filets fins pour cuisiner ou préparer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fileur *VER*
Ouvrier qui transforme les fibres textiles en fils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

filial *VER*
Relation d'affection et respect entre enfant et parent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

filiale *NOM*
Entreprise contrôlée par une autre entreprise, appelée société mère. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

filialement *NOM*
Relation d'affection et respect envers ses parents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

filiation *NOM*
Lien de parenté entre individus d'une même famille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

filiere *VER*
Secteur d'activité économique ou voie d'études spécialisée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filiforme *VER*
Long et mince, semblable à un fil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filigrane *NOM*
Motif translucide intégré au papier pour authentification. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

filigraner *VER*
Ajouter un motif en filigrane sur un document. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filin *NOM*
Câble en métal utilisé pour lever ou tirer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

filioque *NOM*
Addition théologique controversée au Credo sur la procession du Saint-Esprit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fillasse *ADJ*
De couleur blond terne et fade, proche de la paille. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fille *VER*
Jeune personne de sexe féminin, enfant ou adolescente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fille-mere *NOM*
Jeune femme élevant seule son enfant, sans partenaire présent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

filler *VER*
Monnaie hongroise divisée en centièmes de forint. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fillette *NOM*
Jeune fille généralement âgée de moins de douze ans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

filleul *VER*
Enfant ou adulte parrainé lors d'un baptême ou confirmation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

film *NOM*
Oeuvre cinématographique projetée sur écran pour divertir et raconter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

film-livre *VER*
Film basé sur un livre ou adapté d'un livre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

filmage *VER*
Procédé d'enregistrement vidéo d'un événement ou d'une scène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

filmer *NOM*
Capturer des images animées à l'aide d'une caméra. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

filmique *NOM*
Relatif à l'art ou la technique du cinéma. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

filmographie *VER*
Liste des films réalisés par un cinéaste ou acteur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filmotheque *ADJ*
Collection organisée de films et de documents cinématographiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

films-annonce *NOM*
Vidéos promotionnelles résumant un film à venir au cinéma. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

filochard *ADJ*
Vagabond rusé et souvent malicieux vivant de petites combines. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filoche *NOM*
Petit sac en filet pour transporter des provisions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

filocher *NOM*
Suivre discrètement quelqu'un pour observer ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

filoguide *NOM*
Engin dirigé à distance par un conducteur de fil. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

filon *VER*
Source riche en ressources naturelles ou opportunités lucratives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

filoselle *VER*
Fil de soie grossier utilisé pour broderies ou tissus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

filou *VER*
Personne rusée et malicieuse, souvent pour tromper. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

filouter *VER*
Tromper quelqu'un pour obtenir quelque chose de manière malhonnête. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

filouterie *ADJ*
La filouterie est une malhonnêteté ou tromperie subtile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fils *NOM*
Enfant masculin d'une mère et d'un père. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filtrage *ADV*
Sélection ou tri d'informations selon des critères spécifiques. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filtrant *VER*
Permettant de séparer des éléments non désirés d'un ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

filtration *VER*
Séparation des particules solides d'un liquide ou gaz. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filtre *VER*
Dispositif qui retient certaines substances en laissant passer d'autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

filtrer *VER*
Séparer des éléments indésirables d'un ensemble ou d'un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fin *VER*
Achèvement d'une action, d'un processus ou d'une période. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

finage *NOM*
Territoire agricole d'une communauté villageoise au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

final *VER*
Dernière étape ou conclusion d'un processus ou événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

finale *ADJ*
Dernière étape ou partie d'un événement ou processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

finalement *NOM*
En fin de compte, après toutes les étapes précédentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

finalisation *VER*
Achèvement complet d'un projet ou d'une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

finaliser *VER*
Achever un projet ou une tâche en cours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

finaliste *NOM*
Personne atteignant la dernière étape d'une compétition ou concours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

finalite *NOM*
But ultime ou objectif d'une action ou d'un projet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

finance *ONO*
Gestion des ressources financières, investissements et planification budgétaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

financement *NOM*
Fourniture de fonds pour soutenir un projet ou une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

financer *VER*
Soutenir financièrement un projet ou une entreprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

financier *NOM*
Personne gérant ou analysant des affaires monétaires et économiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

financierement *VER*
Relatif à la gestion ou à l'état des finances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

finasser *VER*
Éviter un sujet en employant des détours subtils. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

finasserie *VER*
Tactique subtile pour obtenir un avantage de manière rusée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

finaud *VER*
Personne astucieuse et rusée, habile à tromper. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fine *VER*
Sanction pécuniaire infligée pour une infraction ou un délit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

finement *NOM*
D'une manière délicate et détaillée, avec précision et soin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

finesse *VER*
Élégance délicate et subtilité dans l'exécution ou l'apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

finet *NOM*
Finet est un petit fruit sucré, souvent rouge ou jaune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

finette *NOM*
Petit textile léger souvent utilisé pour des doublures de vêtements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fini *NOM*
État de ce qui est achevé ou terminé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

finir *NOM*
Achever une tâche ou arriver à sa conclusion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

finish *NOM*
Achèvement d'une tâche ou d'un processus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

finissant *NOM*
Étudiant achevant sa dernière année d'études universitaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

finisseur *NOM*
Ouvrier qui effectue les dernières étapes de fabrication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

finition *NOM*
Détail final apporté pour parfaire un objet ou produit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

finitude *NOM*
Limitation inhérente à toute existence ou expérience humaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

finlandais *NOM*
Langue parlée principalement en Finlande par les Finlandais. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

finlandisation *VER*
Politique de neutralité influencée par un pays voisin puissant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

finnois *NOM*
Langue officielle en Finlande, parlée par les Finnois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fiole *VER*
Petit récipient pour contenir des liquides ou substances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fion *VER*
Extrémité d'un cigare ou insulte vulgaire en argot. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fiord *VER*
Un bras de mer étroit entouré de montagnes abruptes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fioriture *VER*
Ornement excessif dans un discours ou une œuvre artistique. Ornement excessif dans un discours ou une œuvre artistique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fioul *ADJ*
Combustible liquide utilisé pour le chauffage et les moteurs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

firmament *VER*
Voute céleste où brillent les étoiles et les astres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

firman *ADJ*
Décret officiel émis par un souverain en pays musulman. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

firme *ADJ*
Entreprise solide et bien établie sur son marché. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fisc *VER*
Administration responsable de la collecte des impôts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fiscal *NOM*
Relatif aux finances publiques et à la taxation gouvernementale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fiscalement *NOM*
Relatif aux impôts et aux obligations financières légales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fiscaliste *VER*
Expert en législation fiscale et optimisation des impôts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fiscalite *VER*
Système de collecte des impôts par l'État ou collectivités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fissa *ADJ*
Rapide et urgent, sans perdre de temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fissible *VER*
Qui peut être divisé ou fendu en plusieurs parties. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fission *NOM*
Division d'un noyau atomique en deux noyaux plus légers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fissionner *VER*
Diviser un noyau atomique en deux ou plusieurs fragments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fissure *VER*
Ouverture étroite dans une surface solide ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fissurer *NOM*
Créer une ouverture ou une cassure sur une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fiston *VER*
Jeune garçon, souvent utilisé pour désigner un fils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fistule *ADJ*
Anormal et pathologique, formant un passage entre deux organes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fitness *ADV*
Entraînement physique pour améliorer santé et condition physique. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

fitzgeraldien *NOM*
Relatif aux thèmes et au style de F. Scott Fitzgerald. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

five o'clock *ADJ*
Relatif à l'heure cinq du soir ou matin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fivete *NOM*
Fivete est une erreur typographique pour "five" en anglais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fixage *NOM*
Procédé pour maintenir ou sécuriser un objet en place. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fixateur *NOM*
Produit pour stabiliser et préserver une coiffure ou couleur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fixatif *NOM*
Produit qui stabilise et protège une oeuvre ou coiffure. Produit qui stabilise et protège une œuvre ou coiffure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fixation *NOM*
Attachement ferme ou concentration intense sur un objet particulier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fixe *NOM*
Position stable et immuable sans possibilité de changement. Attache solidement à un endroit spécifique ou déterminé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fixe *NOM*
Position stable et immuable sans possibilité de changement. Attache solidement à un endroit spécifique ou déterminé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fixe-chaussette *ADJ*
Accessoire maintenant les chaussettes en place sur la jambe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fixement *ADJ*
D'un regard soutenu et immobile, sans cligner des yeux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fixer *NOM*
Regarder intensément un objet sans détourner le regard. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fixette *ADJ*
Obsession persistante pour un sujet ou une idée particulière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fixing *ADJ*
Réparation ou ajustement d'un problème ou d'une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fixite *ADJ*
Immuable, stable et sans changement dans le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fjord *NOM*
Vallée glaciaire inondée, entourée de montagnes abruptes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fla *NOM*
Vêtement de nuit traditionnel marocain, ample et confortable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flac *ADJ*
État d'un liquide qui éclabousse bruyamment au sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

flaccide *NOM*
Sans fermeté, mou et dépourvu de rigidité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flaccidite *ADJ*
Affaiblissement ou relâchement d'une structure ou d'un tissu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

flache *ADJ*
Étalé au ras du sol, sans relief ni hauteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flacon *ADJ*
Petit récipient pour liquides, souvent utilisé pour parfums. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

flafla *NOM*
Ornementation excessive et sans nécessité, souvent superficielle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flag *ADJ*
Objet coloré, souvent rectangulaire, symbolisant une nation ou cause. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flagada *NOM*
Fatigué, mou, sans énergie ni vigueur apparente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flagellant *NOM*
Personne se fouettant pour des raisons religieuses ou pénitentielles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flagellateur *NOM*
Personne qui inflige des coups de fouet ou se flagelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flagellation *NOM*
Punition corporelle par coups de fouet ou de bâton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flagelle *NOM*
Appendice long et fin, utilisé pour le mouvement cellulaire. Micro-organisme unicellulaire doté de flagelles pour se déplacer. Appendice long et fin, utilisé pour le mouvement cellulaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flagelle *NOM*
Appendice long et fin, utilisé pour le mouvement cellulaire. Micro-organisme unicellulaire doté de flagelles pour se déplacer. Appendice long et fin, utilisé pour le mouvement cellulaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flageller *ADJ*
Qui inflige des coups de fouet à quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

flageolant *NOM*
Tremblant légèrement, souvent à cause de la fatigue ou de l'émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flageoler *NOM*
Trembler légèrement des jambes par fatigue ou émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flageolet *NOM*
Haricot sec, petit, souvent utilisé dans les plats traditionnels français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flagorner *NOM*
Flatter excessivement pour obtenir des faveurs ou de l'approbation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flagornerie *NOM*
Flatterie excessive et intéressée pour obtenir des faveurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flagorneur *NOM*
Personne qui flatte excessivement pour obtenir des faveurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flagrance *VER*
État de ce qui est manifestement évident et indéniable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flagrant *NOM*
Évident et impossible à ne pas remarquer ou ignorer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flahute *VER*
Cycliste belge réputé pour sa résistance et son endurance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flair *ADJ*
Instinct naturel pour percevoir et comprendre subtilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

flairer *NOM*
Sentir attentivement pour détecter une odeur ou un indice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flaireur *VER*
Personne qui utilise son odorat pour détecter quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flamand *ADJ*
Relatif à la Flandre ou à ses habitants néerlandophones. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flamant *ADJ*
Oiseau échassier rose avec un long cou gracieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

flambant *ADJ*
Neuf, éclatant et en parfait état. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

flambard *NOM*
Grand feu de joie souvent allumé pour célébrer un événement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flambe *NOM*
Feu intense et vif, souvent utilisé pour cuisiner. Papillon coloré aux ailes orange avec taches noires. Feu intense et vif, souvent utilisé pour cuisiner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flambe *NOM*
Feu intense et vif, souvent utilisé pour cuisiner. Papillon coloré aux ailes orange avec taches noires. Feu intense et vif, souvent utilisé pour cuisiner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flambeau *ADJ*
Objet allumé pour éclairer ou symboliser une cause. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flambee *NOM*
Augmentation rapide et soudaine d'un phénomène ou d'une situation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flamber *VER*
Brûler vivement avec des flammes visibles et intenses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flamberge *NOM*
Épée longue à double tranchant, utilisée au Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flambeur *ADJ*
Qui dépense sans compter, souvent pour impressionner autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flamboiement *NOM*
Éclat vif et intense de lumière ou de couleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flamboyance *NOM*
Éclatante démonstration de couleurs vives et vibrantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flamboyant *ADV*
Coloré, vibrant et spectaculaire, attirant l'attention par son éclat. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

flamboyer *NOM*
Éclatant, brillant intensément avec des couleurs vives et chaudes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flamenco *NOM*
Danse espagnole expressive avec musique, chant et percussions rythmiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flamine *NOM*
Prêtre romain dédié au culte d'une divinité spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flamme *VER*
Lumière vive produite par la combustion d'un matériau. Effet visuel de stries rappelant des flammes ou bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

flamme *NOM*
Effet visuel de stries rappelant des flammes ou bois. Lumière vive produite par la combustion d'un matériau. Effet visuel de stries rappelant des flammes ou bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flammeche *NOM*
Petite étincelle ou flamme légère et fugace. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flan *VER*
Dessert crémeux et sucré souvent avec du caramel dessus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flanc *VER*
Partie latérale d'un objet ou d'une structure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flanc-garde *VER*
Unité protégeant le côté d'une formation militaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flancher *VER*
Céder sous la pression ou faiblir temporairement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flanchet *NOM*
Morceau de viande situé près du ventre du boeuf. Morceau de viande situé près du ventre du bœuf. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flandrin *VER*
Jeune homme grand, mince et maladroit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flâne *VER*
Se promène lentement sans but précis, en se détendant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flanelle *VER*
Tissu doux et chaud souvent utilisé pour les chemises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flâner *VER*
Se promener sans but précis en profitant du moment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flânerie *VER*
Promenade lente et sans but précis pour le plaisir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flâneur *VER*
Promeneur urbain observant paisiblement la vie qui l'entoure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flâneuse *NOM*
Promeneuse décontractée profitant de son environnement sans but précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flânocher *NOM*
Errer sans but en profitant du moment présent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flanquement *NOM*
Action de flanquer ou positionnement latéral d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flanquer *VER*
Jeter brusquement de manière violente ou inattendue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flapi *VER*
Fatigué ou épuisé, souvent après un effort intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flaque *ADJ*
Petite étendue d'eau stagnante sur le sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

flash *NOM*
Éclair lumineux bref et intense, souvent photographique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flash-back *ADJ*
Retour soudain à un événement passé dans une narration. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flashage *NOM*
Photographie rapide avec un éclair lumineux intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flashe *VER*
Émet une lumière vive et soudaine pour éclairer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flasher *NOM*
Dispositif lumineux utilisé pour signaler ou attirer l'attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flasheur *NOM*
Appareil produisant des éclairs lumineux pour photographies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flask *VER*
Petit récipient utilisé pour transporter des liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flasque *NOM*
Récipient souple utilisé pour transporter des liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flat *VER*
Surface lisse et sans élévation ni creux visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flatter *VER*
Louer excessivement pour plaire ou obtenir des faveurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flatterie *VER*
Compliment exagéré pour obtenir une faveur ou plaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flatteur *VER*
Personne qui loue excessivement pour plaire ou manipuler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flatulence *VER*
Émission de gaz intestinaux par l'anus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flatulent *VER*
Relatif à des gaz intestinaux provoquant des ballonnements ou des pets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flatuosite *VER*
Émission de gaz intestinaux par l'anus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flatus vocis *NOM*
Concept désignant un mot sans réalité substantielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flave *VER*
Couleur jaune doré, souvent associée au miel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

flaveur *VER*
Perception sensorielle combinant goût et odorat d'un aliment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fleau *NOM*
Un désastre causant de grands dommages ou souffrances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fleche *VER*
Décoré ou orné d'un motif de flèches. Rapide et directe comme une flèche en plein vol. Décoré ou orné d'un motif de flèches. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fleche *ADJ*
Rapide et directe comme une flèche en plein vol. Décoré ou orné d'un motif de flèches. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flecher *NOM*
Décoration d'objet avec des motifs en forme de flèche. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flechette *NOM*
Petit projectile pointu lancé sur une cible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flechir *VER*
Baisser progressivement en intensité ou en force. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flechissement *VER*
Diminution ou affaiblissement progressif d'une force ou intensité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flechisseur *ADJ*
Relatif à un muscle qui permet de plier une articulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

flegmatique *VER*
Calme et imperturbable, même dans des situations stressantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flegmatiquement *NOM*
Avec calme et sans montrer aucune émotion visible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flegmatisme *VER*
Calme et indifférence face aux situations stressantes ou urgentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flegme *VER*
Calme imperturbable et maîtrise de soi en toutes circonstances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flemmard *NOM*
Personne paresseuse qui évite les efforts ou le travail. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flemmarder *VER*
Se détendre en évitant toute activité ou effort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flemmardise *VER*
Tendance à éviter l'effort ou le travail par paresse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flemme *VER*
Absence de motivation à faire des efforts physiques ou mentaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flemmer *VER*
Manque de motivation pour accomplir une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fleole *ADJ*
Plante herbacée utilisée comme fourrage pour le bétail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fletan *ADJ*
Relatif à un poisson plat de grande taille. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fletrir *ADJ*
Qui a perdu sa fraîcheur et sa vitalité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fletrissant *VER*
Qui provoque le dépérissement ou le dessèchement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fletrissement *VER*
Diminution de vitalité et perte de rigidité des plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fletrissure *VER*
Perte de fraîcheur ou de vitalité d'une plante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fleur *VER*
Organes reproducteurs colorés des plantes à graines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fleurage *NOM*
Technique de parfumerie pour extraire l'essence des fleurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fleurdelise *NOM*
Symbole québécois représentant une fleur de lys stylisée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fleurdeliser *VER*
Décorer avec des motifs de fleurs de lys. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fleurer *NOM*
Arome agréable émanant d'une substance ou d'un lieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fleuret *VER*
Arme d'escrime légère utilisée pour l'entraînement et la compétition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fleureter *NOM*
Fleureter signifie courtiser ou faire la cour doucement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fleurette *NOM*
Petite fleur délicate et souvent ornementale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fleuri *VER*
Orné de nombreuses fleurs colorées et parfumées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fleurir *ADJ*
En plein épanouissement vibrant de vie et couleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fleurissant *VER*
En plein développement et croissance, prospère et en expansion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fleurissement *ADJ*
Processus de floraison et de développement des fleurs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fleuriste *VER*
Personne qui vend et arrange des fleurs et plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fleuron *ADJ*
Élément le plus remarquable d'un ensemble ou d'une collection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fleuronne *ADJ*
Orné de motifs floraux ou de fleurs stylisées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fleuronner *VER*
Faire apparaître des fleurs sur une plante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fleuve *NOM*
Grande rivière se jetant dans la mer ou un océan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flexibilite *VER*
Capacité à s'adapter facilement aux changements et situations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flexible *VER*
Capable de se plier sans se casser ni résister. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flexion *VER*
Modification de la forme d'un mot pour exprimer des variations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flexuosite *VER*
Caractère sinueux ou courbé d'un objet ou d'un chemin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flibuste *VER*
Piraterie maritime pratiquée par les flibustiers dans les Caraïbes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flibustier *VER*
Pirate opérant dans les Caraïbes aux XVIIe et XVIIIe siècles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flic *VER*
Policier chargé de maintenir l'ordre public et la sécurité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flicage *NOM*
Surveillance étroite et constante des activités d'individus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flicaille *NOM*
Groupe de policiers souvent perçu négativement ou familièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flicard *VER*
Policier, souvent utilisé de manière familière ou péjorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flingage *VER*
Dégâts importants causés par des tirs d'armes à feu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flingot *VER*
Arme à feu, souvent utilisée familièrement pour "pistolet". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flingoter *NOM*
Critiquer sévèrement ou abattre avec une arme à feu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flingue *VER*
Arme à feu utilisée pour tirer des projectiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flinguer *VER*
Détruire ou critiquer sévèrement quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flingueur *VER*
Personne qui exécute des contrats pour tuer professionnellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flint *NOM*
Pierre dure utilisée pour allumer des feux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flip *NOM*
Changement rapide de position ou retournement soudain d'objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flip-flap *NOM*
Mouvement rapide d'avant en arrière ou bruit associé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

flip-flop *NOM*
Sandale légère avec une semelle plate et une lanière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

flippe *NOM*
Personne anxieuse ou effrayée par quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flipper *NOM*
Un jeu de machine avec des billes et des leviers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flique *NOM*
Surveillé de près par les autorités ou autres entités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fliquer *ADJ*
Surveiller de manière rapprochée et souvent intrusive. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fliquesse *NOM*
Femme policière dans le langage familier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flirt *NOM*
Jeu amoureux léger avec échanges subtils et charme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flirtation *VER*
Échange léger exprimant l'intérêt amoureux ou l'attirance mutuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flirter *NOM*
Interagir de manière romantique et suggestive avec quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flirteur *VER*
Personne qui charme ou séduit de manière légère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

floc *VER*
Motif de neige ou de laine tombant doucement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

floche *NOM*
Pompon décoratif souvent attaché à des vêtements ou accessoires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flocon *NOM*
Cristal de neige léger et délicat tombant du ciel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

floconner *NOM*
Formation de flocons dans une substance ou un liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

floconneux *NOM*
Qui a l'apparence de flocons ou est couvert de flocons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

floculation *NOM*
Processus d'agrégation des particules en flocons dans un liquide. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

floculer *VER*
Se regrouper en flocons ou en petits agrégats. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flonflon *VER*
Musique festive et entraînante souvent entendue lors de fêtes populaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flood *VER*
Inondation causée par des eaux excessives submergeant des terres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flop *VER*
Échec notable d'un projet ou d'un spectacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flopee *VER*
Grand nombre d'éléments regroupés ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

floraison *VER*
Épanouissement des fleurs au printemps ou en saison appropriée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

floral *NOM*
Relatif aux fleurs et à leur arrangement esthétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

floralies *VER*
Exposition de fleurs et plantes ornementales organisée périodiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flore *VER*
Ensemble des plantes dans une région donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

floreal *VER*
Huitième mois du calendrier républicain français, au printemps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

florence *VER*
Ville italienne célèbre pour son art et son histoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

florentin *VER*
Relatif à Florence ou son style artistique et culturel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flores *NOM*
Île indonésienne célèbre pour ses paysages volcaniques et culture diversifiée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

florilege *VER*
Collection variée de textes ou de poèmes choisis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

florin *VER*
Ancienne monnaie utilisée principalement aux Pays-Bas et en Italie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

florir *NOM*
Épanouissement des fleurs au printemps, en pleine beauté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

florissaient *ADV*
S'épanouissaient ou croissaient en abondance et en beauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

florissait *NOM*
Prospérait et se développait avec éclat et vitalité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

florissant *ADJ*
En plein développement et prospérité économique ou sociale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

flot *NOM*
Déplacement continu et abondant d'un liquide ou d'éléments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flottabilite *VER*
Capacité d'un objet à flotter dans un fluide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flottage *ADJ*
Relatif au transport du bois par voie d'eau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

flottaison *NOM*
Niveau où un objet flotte à la surface de l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flottant *VER*
Objet qui reste à la surface de l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flottation *VER*
Séparation des matières grâce à des bulles d'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

flotte *VER*
Groupe de navires naviguant ensemble sur la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flottement *VER*
Mouvement léger et irrégulier d'un objet dans l'air. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

flotter *ADJ*
En suspension dans l'air ou sur l'eau sans couler. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

flotteur *VER*
Objet flottant utilisé pour soutenir ou stabiliser dans l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flottille *ADJ*
Petite flotte de bateaux naviguant ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

flou *NOM*
Image ou situation indistincte et sans précision nette. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

flouer *VER*
Tromper quelqu'un pour obtenir un avantage injuste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flouerie *VER*
Action de tromper ou de duper quelqu'un intentionnellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flouse *VER*
Argent, souvent utilisé en langage familier ou argotique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flouve *VER*
Herbe odorante utilisée pour parfumer le foin et le tabac. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flouzaille *VER*
Argent en grande quantité, souvent obtenu facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

flouze *VER*
Argent, souvent utilisé dans un contexte familier ou argotique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fluber *VER*
Un ver imaginaire gluant et coloré, souvent dans les contes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fluctuant *VER*
Qui change ou varie de manière irrégulière et imprévisible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fluctuation *VER*
Variation irrégulière dans l'intensité ou la quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fluctuer *VER*
Varier de manière irrégulière dans le temps ou l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fluence *VER*
Fluidité dans l'expression ou le mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fluer *VER*
S'écouler doucement d'un endroit à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fluet *VER*
Minces et délicats, souvent de nature fragile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fluide *VER*
Substance qui s'écoule facilement, comme un liquide ou gaz. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fluidement *VER*
D'une manière fluide et sans interruption ni difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fluidifiant *VER*
Substance qui réduit la viscosité d'un liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fluidifier *VER*
Rendre un liquide ou un processus plus fluide et efficace. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fluidique *VER*
Relatif à l'étude et au contrôle des fluides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fluidite *NOM*
Capacité à s'écouler facilement et sans résistance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fluo *NOM*
Couleur vive et lumineuse qui attire l'attention immédiatement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fluor *VER*
Élément chimique gazeux, réactif et jaune pâle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fluore *VER*
Contenant ou traité avec du fluor pour renforcer ou protéger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fluoresceine *VER*
Colorant fluorescent utilisé en médecine et en recherche scientifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fluorescence *VER*
Émission de lumière par une substance après excitation lumineuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fluorescent *VER*
Qui émet une lumière vive sous l'effet d'une radiation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fluorhydrique *VER*
Acide corrosif utilisé pour dissoudre le verre et métaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fluorite *NOM*
Minerai coloré souvent utilisé pour sa fluorescence et ses cristaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fluorure *NOM*
Composé chimique contenant un ion fluor et un autre élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flush *VER*
Décharge soudaine de liquide ou de rougeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

flûte *ADJ*
Instrument de musique à vent en forme de tube. Son clair et doux, rappelant une flûte. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flûte *VER*
Son clair et doux, rappelant une flûte. Instrument de musique à vent en forme de tube. Son clair et doux, rappelant une flûte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

flûter *VER*
Jouer de la flûte avec un son doux et mélodieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

flûtiau *VER*
Petit instrument à vent, similaire à une flûte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

flûtiste *VER*
Musicien jouant de la flûte avec talent et précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fluvial *NOM*
Relatif aux fleuves et à la navigation sur eux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fluviatile *NOM*
Relatif aux cours d'eau et à leurs environnements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

flux *VER*
Mouvement continu de personnes, biens ou informations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fluxer *VER*
Appliquer un flux pour souder ou nettoyer des surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fluxion *VER*
Gonflement inflammatoire, souvent lié à une infection dentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foc *VER*
Instrument nautique pour mesurer l'angle d'un voilier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

focal *VER*
Point central d'attention ou de convergence visuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

focale *VER*
Distance entre l'objectif et le capteur d'une caméra. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

focalisation *NOM*
Concentration sur un point précis ou un sujet spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

focaliser *NOM*
Concentrer son attention sur un objectif précis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foehn *NOM*
Vent sec et chaud descendant des montagnes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foëne *ADJ*
Instrument utilisé pour harponner les poissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

foetal *NOM*
Relatif au foetus ou à son développement dans l'utérus. Relatif au fœtus ou à son développement dans l'utérus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foetus *ADJ*
Stade précoce de développement d'un organisme vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fofolle *ADJ*
Extrêmement excentrique, joyeuse et légèrement imprévisible dans ses actions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

foi *ADJ*
Croyance profonde en quelque chose ou quelqu'un sans preuve. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foie *NOM*
Organe vital filtrant et détoxifiant le sang du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foil *NOM*
Feuille mince de métal utilisée pour emballer ou protéger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

foin *VER*
Herbe séchée utilisée comme nourriture pour les animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foirade *VER*
Échec cuisant d'une tâche ou d'un projet quelconque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foirail *VER*
Lieu où se tiennent les foires aux bestiaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

foire *ADJ*
Événement commercial animé avec stands et attractions diverses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

foirer *VER*
Échouer ou rater quelque chose de manière inattendue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

foireux *NOM*
Plan qui échoue ou situation mal gérée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foiridon *VER*
Grosse foire désorganisée ou événement chaotique et bruyant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fois *VER*
Moment particulier ou occurrence dans le temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foison *VER*
Abondance ou grande quantité d'éléments ou de ressources. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foisonnant *NOM*
Abondant, riche en diversité et en quantité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foisonnement *NOM*
Abondance ou multiplication rapide et désordonnée d'éléments similaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foisonner *VER*
Abonder en grande quantité, se multiplier rapidement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fol *NOM*
Personne insensée, irrationnelle ou mentalement déséquilibrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

folasse *NOM*
Femme peu sérieuse, souvent frivole et un peu folle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

folâtre *NOM*
Personne joyeuse, espiègle et pleine de gaieté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

folâtrer *NOM*
Jouer de manière légère et insouciante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

folâtrerie *NOM*
Comportement joyeux et léger, souvent enfantin ou espiègle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foldingue *NOM*
Personne excentrique, un peu folle, souvent imprévisible et originale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foliace *NOM*
Plante avec des feuilles larges et abondantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

folichon *NOM*
Amusant, joyeux et un peu extravagant ou farfelu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

folichonner *NOM*
S'amuser de manière joyeuse et un peu extravagante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

folichonnerie *NOM*
Amusement léger et joyeux, souvent un peu fou ou espiègle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

folie *ADJ*
Comportement irrationnel échappant à toute logique ou raison. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

folingue *VER*
Personne excentrique, un peu folle dans son comportement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

folio *VER*
Page d'un livre ou d'un manuscrit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

foliole *VER*
Petite feuille faisant partie d'une feuille composée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

folique *VER*
Acide essentiel pour la formation des globules rouges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

folk *VER*
Tradition culturelle populaire transmise oralement à travers les générations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

folklo *NOM*
Traditions et coutumes populaires d'un groupe ou d'une région. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

folklore *VER*
Traditions et légendes orales d'un peuple ou région. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

folklorique *VER*
Relatif aux traditions et coutumes culturelles d'un peuple. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

folkloriste *VER*
Chercheur étudiant les traditions et légendes populaires d'une culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

folledingue *VER*
Personne excentrique ou agitée de manière excessive et joyeuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

follement *ADJ*
De manière intense et irrationnelle, souvent avec passion ou désordre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

follet *NOM*
Esprit espiègle et malicieux, souvent associé aux légendes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

folliculaire *VER*
Relatif aux follicules, structures présentes dans divers tissus corporels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

follicule *ADJ*
Relatif aux structures entourant la racine des poils. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

folliculite *ADJ*
Inflammation des follicules pileux causant rougeurs et irritations cutanées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

follingue *ADJ*
Excentrique et légèrement fou dans son comportement ou ses idées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fomentateur *VER*
Individu qui incite ou encourage des troubles ou rébellions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fomenter *NOM*
Inciter ou encourager secrètement une action souvent négative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fonce *VER*
Couleur intense et sombre, opposée à clair ou pâle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foncer *NOM*
Action d'aller rapidement et avec détermination vers un objectif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fonceur *NOM*
Personne déterminée, audacieuse et n'hésitant pas à agir rapidement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

foncier *NOM*
Bien immobilier ou terrain destiné à la construction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foncierement *NOM*
Fondamentalement, intrinsèquement ou de manière essentielle et profonde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foncteur *NOM*
Outil mathématique reliant catégories et préservant structures entre elles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fonction *NOM*
Rôle ou activité attribué à une personne ou chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fonctionnaire *VER*
Employé de l'Etat assurant des services publics. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fonctionnaliste *VER*
Approche axée sur les fonctions et utilités des systèmes sociaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fonctionnalite *VER*
Caractéristique spécifique d'un produit ou d'un service technologique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fonctionnariser *VER*
Transformer en fonctionnaires un groupe de travailleurs ou d'employés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fonctionnel *VER*
Qui est opérationnel et apte à remplir sa fonction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fonctionnellement *VER*
De manière à accomplir efficacement une fonction spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fonctionnement *VER*
Processus par lequel quelque chose opère ou est utilisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fonctionner *VER*
Actionner un mécanisme ou réaliser une tâche efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fond *VER*
Base solide ou partie inférieure d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fondamental *NOM*
Essentiel et indispensable pour comprendre ou construire quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fondamentalement *VER*
Essentiellement, de manière basique et centrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fondamentalisme *NOM*
Adhésion stricte et littérale aux principes d'une doctrine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fondamentaliste *NOM*
Personne adhérant strictement aux principes d'une doctrine religieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fondant *NOM*
Douceur sucrée qui fond délicieusement en bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fondateur *VER*
Personne qui crée ou établit quelque chose d'important. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fondation *VER*
Base sur laquelle quelque chose est construit ou établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fonde *VER*
Basé sur des preuves ou des justifications solides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fondement *NOM*
Base essentielle sur laquelle repose une idée ou structure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fonder *VER*
Établir les bases d'une organisation ou d'une institution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fonderie *VER*
Lieu où les métaux sont fondus et moulés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fondeur *NOM*
Un athlète pratiquant le ski de fond en compétition. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fondouk *NOM*
Auberge traditionnelle pour voyageurs et marchandises, souvent en Afrique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fondre *VER*
Changer de solide à liquide en augmentant la température. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fondriere *NOM*
Zone marécageuse où le sol est instable et boueux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fonds *NOM*
Argent collecté ou mis de côté pour un objectif spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fondu *NOM*
Transformation lente et progressive d'un élément en un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fondue *VER*
Plat suisse à base de fromage fondu et pain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fongible *VER*
Interchangeable sans perte de valeur ou de fonctionnalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fongicide *ADJ*
Qui détruit ou inhibe la croissance des champignons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fongique *VER*
Relatif aux champignons ou causé par des champignons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fongueux *ADJ*
Qui ressemble à un champignon ou est couvert de champignons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fongus *NOM*
Organisme souvent microscopique, appartenant au règne des champignons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fontaine *VER*
Structure d'où jaillit de l'eau, souvent décorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fontainette *NOM*
Petite fontaine publique pour boire de l'eau potable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fontainier *VER*
Personne responsable de l'entretien des réseaux d'eau potable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fontanel *ADJ*
Relatif aux espaces membraneux entre les os du crâne infantile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fontanelle *ADJ*
Zone molle du crâne chez les bébés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fonte *NOM*
Transformation de la glace en eau à cause de la chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fonts *ADJ*
Vieux, usé, détérioré par le temps ou l'utilisation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

foot *NOM*
Sport joué avec un ballon principalement par les pieds. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

football *ADJ*
Sport collectif joué avec un ballon sur un terrain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

footballeur *NOM*
Athlète jouant au football, sport d'équipe mondialement populaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

footballeur-vedette *ADJ*
Très célèbre et talentueux joueur de football professionnel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

footballistique *NOM*
Relatif au football et à son univers spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

footeux *ADV*
Personne passionnée et pratiquant régulièrement le football. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

footing *NOM*
Course à pied légère pour l'exercice ou la détente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

for *NOM*
Mot en anglais indiquant l'intention ou la destination. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forage *NOM*
Extraction de ressources souterraines par creusement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forain *NOM*
Personne travaillant dans une fête foraine ou un cirque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foramen *NOM*
Ouverture ou trou dans un os ou un tissu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foraminifere *NOM*
Micro-organisme marin à coquille calcaire, important pour la datation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

forban *VER*
Un pirate ou bandit des mers, hors-la-loi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

forçage *VER*
Modification intentionnelle d'un système pour influencer son comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

forçat *NOM*
Prisonnier condamné aux travaux forcés ou à la réclusion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

force *NOM*
Puissance physique ou mentale pour accomplir une tâche. Obligé de faire quelque chose sans consentement ou choix. Puissance physique ou mentale pour accomplir une tâche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

force *NOM*
Puissance physique ou mentale pour accomplir une tâche. Obligé de faire quelque chose sans consentement ou choix. Puissance physique ou mentale pour accomplir une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

forcement *VER*
Contraint d'agir sans choix ni liberté de décision. Inévitablement, sans aucune autre possibilité ni alternative envisageable. Contraint d'agir sans choix ni liberté de décision. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

forcement *NOM*
Inévitablement, sans aucune autre possibilité ni alternative envisageable. Contraint d'agir sans choix ni liberté de décision. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

forcene *VER*
Personne agitée de manière violente et incontrôlable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

forceps *VER*
Instrument médical pour extraire un bébé lors de l'accouchement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forcer *VER*
User la contrainte pour obtenir un résultat désiré. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

forceur *VER*
Personne qui pousse insistance ou impose sa volonté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

forcing *NOM*
Pression exercée pour obtenir quelque chose de manière insistante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

forcir *NOM*
Augmenter en force ou en vigueur progressivement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

foreign office *NOM*
Bureau gouvernemental gérant les affaires étrangères d'un pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

forer *NOM*
Action de creuser un trou dans une surface solide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

forestier *NOM*
Personne qui gère et protège les forêts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foret *VER*
Lieu boisé avec de nombreux arbres et végétation dense. Lieu naturel avec de nombreux arbres et une biodiversité riche. Lieu boisé avec de nombreux arbres et végétation dense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foret *VER*
Lieu boisé avec de nombreux arbres et végétation dense. Lieu naturel avec de nombreux arbres et une biodiversité riche. Lieu boisé avec de nombreux arbres et végétation dense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

foreur *ADJ*
Qui perce des trous dans le sol ou des matériaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

forfait *VER*
Offre groupée de services ou produits à prix fixe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

forfaitaire *NOM*
Montant fixe et prédéterminé, sans variations ni ajustements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

forfaiture *VER*
Violation grave d'un devoir par un responsable public. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

forfanterie *VER*
Prétention excessive et vantardise sans fondement réel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forficule *NOM*
Insecte avec des pinces à l'arrière de l'abdomen. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

forge *NOM*
Atelier où l'on travaille et façonne le métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

forgeage *NOM*
Déformation de métaux par martelage ou pressage pour les façonner. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

forger *NOM*
Métier de fabrication et de façonnage des métaux par le feu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

forgerie *NOM*
Atelier où l'on forge des métaux pour créer outils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forgeron *NOM*
Artisan façonnant le métal pour créer outils et objets divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forgeur *NOM*
Artisan qui fabrique ou répare des objets en métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

forint *NOM*
Monnaie officielle de la Hongrie depuis 1946. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

forlane *NOM*
Danse traditionnelle italienne en rythme ternaire et vivace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

forlonger *NOM*
Allonger ou prolonger quelque chose au-delà de sa longueur normale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

formage *ADJ*
Relatif à la fabrication du fromage. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

formaldehyde *NOM*
Composé chimique utilisé pour préserver et désinfecter des substances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

formalise *VER*
Conçu selon des règles ou procédures établies et précises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

formaliser *VER*
Donner une structure ou une forme officielle à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

formalisme *ADJ*
Respect rigide des règles et des conventions établies. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

formaliste *ADJ*
Conformiste aux règles et aux conventions établies strictement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

formalite *ADJ*
Procédure officielle nécessaire mais souvent perçue comme superflue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

formant *NOM*
Unité constituant une partie d'un mot complexe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

format *NOM*
Structure ou arrangement spécifique d'un contenu ou document. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

formatage *NOM*
Organisation et structuration des données dans un format spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

formater *VER*
Configurer un dispositif pour un usage spécifique ou initial. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

formateur *VER*
Personne qui enseigne ou transmet des compétences et connaissances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

formation *VER*
Enseignement structuré pour acquérir compétences ou connaissances spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

forme *VER*
Contour ou structure d'un objet ou d'une idée. Ayant pris une structure ou une configuration définie. Contour ou structure d'un objet ou d'une idée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

forme *ADJ*
Ayant pris une structure ou une configuration définie. Contour ou structure d'un objet ou d'une idée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

formel *VER*
Style strict et élégant, respectant les conventions établies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

formellement *VER*
De manière officielle et suivant les règles établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

former *VER*
Donner une certaine structure ou éducation à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

formica *VER*
Matériau stratifié utilisé pour recouvrir des surfaces de meubles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

formid *NOM*
Structure musicale composée de plusieurs mouvements contrastés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

formidable *NOM*
Incroyablement impressionnant, admirable ou puissant dans son impact positif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

formidablement *VER*
Extrêmement impressionnant ou remarquable dans une certaine mesure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

formide *VER*
Formide désigne une substance chimique toxique et corrosive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

formique *VER*
Relatif à l'acide formique, présent chez certaines fourmis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

formol *NOM*
Solution conservatrice de formaldéhyde utilisée pour la préservation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

formulaire *VER*
Document pour recueillir des informations structurées et spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

formulation *NOM*
Expression précise et structurée d'une idée ou d'un concept. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

formule *NOM*
Expression qui représente un calcul ou une règle. Expression clairement définie d'une idée ou d'un concept. Expression qui représente un calcul ou une règle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

formule *VER*
Expression clairement définie d'une idée ou d'un concept. Expression qui représente un calcul ou une règle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

formuler *NOM*
Énoncer clairement une idée ou une proposition précise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

formulette *VER*
Petite formule ou ritournelle souvent chantée par les enfants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fornicateur *VER*
Personne ayant des relations sexuelles hors mariage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fornication *ADJ*
Relation sexuelle hors mariage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

forniquer *VER*
Avoir des relations sexuelles en dehors du mariage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fors *ADJ*
Exclu, à l'exception de quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

forsythia *VER*
Arbuste à fleurs jaunes vibrant annonçant le printemps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fort *ADJ*
Doté d'une grande puissance physique ou mentale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

forte *VER*
Grande intensité ou puissance, souvent impressionnante ou dominante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fortement *NOM*
Intensément ou de manière très prononcée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

forteresse *NOM*
Structure défensive massive destinée à protéger contre des attaques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fortiche *VER*
Personne très habile ou extrêmement douée dans un domaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fortif *NOM*
Bâtiment défensif renforcé pour résister aux attaques ennemies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fortifiant *VER*
Substance qui renforce et revitalise l'organisme ou l'esprit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fortification *VER*
Structure défensive pour protéger contre les attaques ennemies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fortifie *VER*
Renforcé pour résister aux attaques ou aux dommages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fortifier *VER*
Renforcer pour rendre plus résistant ou solide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fortin *NOM*
Petit fort utilisé pour la défense militaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fortissimo *NOM*
Très fort en musique, souvent utilisé pour intensité maximale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fortitude *NOM*
Courage face aux difficultés et à l'adversité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fortraiture *NOM*
Peinture ou dessin représentant une personne ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fortuit *VER*
Un événement qui se produit par hasard ou accident. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fortuitement *VER*
De manière accidentelle ou imprévue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fortune *VER*
Grande richesse matérielle accumulée par une personne ou une famille. Personne ayant beaucoup de richesse ou de biens matériels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fortune *VER*
Grande richesse matérielle accumulée par une personne ou une famille. Personne ayant beaucoup de richesse ou de biens matériels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

forum *VER*
Espace en ligne pour discussions et échanges d'idées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fosse *VER*
Cavité creusée dans le sol pour divers usages. Trou profond, souvent rempli d'eau, séparant deux zones distinctes. Cavité creusée dans le sol pour divers usages. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fosse *VER*
Cavité creusée dans le sol pour divers usages. Trou profond, souvent rempli d'eau, séparant deux zones distinctes. Cavité creusée dans le sol pour divers usages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fossette *VER*
Petite cavité naturelle sur la joue ou le menton. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fossile *VER*
Reste d'organisme préservé dans les roches anciennes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fossilisation *VER*
Processus de transformation des organismes en fossiles au fil du temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fossiliser *VER*
Transformer en fossile par un processus géologique naturel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fossoyeur *VER*
Personne qui creuse des tombes dans un cimetière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fossoyeuse *VER*
Personne qui creuse des fosses dans les cimetières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fou *VER*
Personne ayant perdu la raison ou le bon sens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fou-fou *NOM*
Jeu traditionnel africain impliquant lancer des noix ou des pierres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fou-rire *VER*
Rire incontrôlable et contagieux, souvent en groupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fouace *VER*
Pain traditionnel français en forme de couronne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fouaille *ADJ*
Vieux terme décrivant quelque chose de complexe ou embrouillé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fouailler *NOM*
Fouiller avec insistance et en désordre un endroit ou objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

foucade *ADJ*
Impulsif et soudain changement de comportement ou d'humeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fouchtra *NOM*
Exclamation exprimant la surprise ou l'énervement en Auvergne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

foudre *NOM*
Éclair lumineux produit par une décharge électrique atmosphérique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foudroiement *ADJ*
Soudain et intense comme un éclair frappant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foudroyant *NOM*
Impact soudain et intense, souvent dévastateur ou impressionnant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

foudroyer *ADJ*
Subitement frappé et paralysé par une émotion intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fouet *NOM*
Outil pour battre, mélanger ou punir avec des lanières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fouettard *VER*
Personnage qui punit les enfants désobéissants pendant Noël. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fouette *VER*
Mouvement rapide de rotation ou de flexion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fouettement *NOM*
Action de frapper avec un fouet ou mouvement rapide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fouetter *NOM*
Action de battre vigoureusement avec un instrument flexible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fouetteur *NOM*
Personne qui donne des coups de fouet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foufou *VER*
Plat africain à base de farine de manioc ou d'igname. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foufoune *VER*
Terme familier pour désigner les organes génitaux féminins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foufounette *NOM*
Surnom affectueux ou enfantin pour désigner l'appareil génital féminin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fougasse *NOM*
Pain plat provençal souvent garni d'olives ou d'herbes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fouger *NOM*
Plante verte aux longues frondes, aime milieux humides et ombragés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fougeraie *NOM*
Endroit où poussent principalement des fougères. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fougere *VER*
Plante verte avec frondes, souvent dans les forêts humides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fougue *VER*
Énergie intense et passionnée dans l'action ou l'émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fougueusement *ADJ*
Avec ardeur et passion intense, sans retenue ni modération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fougueux *VER*
Plein d'ardeur, d'enthousiasme et d'énergie impétueuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fouille *ADJ*
Recherche minutieuse pour trouver quelque chose de caché. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fouiller *ADJ*
Chercher minutieusement quelque chose dans un lieu ou objet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fouillette *NOM*
Trousse pour ranger des outils de couture ou d'écriture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fouilleur *VER*
Personne qui creuse pour trouver quelque chose de spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fouillis *VER*
Désordre confus avec objets dispersés et mélangés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fouinard *NOM*
Personne rusée et curieuse, souvent indiscrète et sournoise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fouine *VER*
Petit mammifère carnivore agile et curieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fouiner *VER*
Chercher curieusement dans les affaires des autres sans autorisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fouineur *NOM*
Personne curieuse qui s'immisce dans les affaires des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fouir *ADJ*
Creuser, creuser la terre avec intensité ou frénésie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fouisseur *NOM*
Animal creusant le sol pour s'abriter ou chercher nourriture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

foulage *VER*
Pression exercée pour extraire le jus des raisins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

foulant *VER*
Marchant sur quelque chose en exerçant une pression. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foulard *ADJ*
Accessoire mode coloré porté autour du cou ou de la tête. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

foulbe *VER*
Langue parlée par le peuple Peul en Afrique de l'Ouest. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foule *ADJ*
Groupe dense de nombreuses personnes rassemblées ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foulee *NOM*
Mouvement d'un pied devant l'autre en marchant ou courant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fouler *NOM*
Action de marcher sur quelque chose en appuyant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fouleur *VER*
Personne qui foule le raisin pour en extraire le jus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fouloir *ADJ*
Tissu utilisé pour confectionner des foulards élégants et légers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

foulon *VER*
Machine pour nettoyer et assouplir les textiles bruts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

foulque *ADJ*
Oiseau aquatique noir avec un bec blanc distinctif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

foulure *NOM*
Blessure légère causant étirement ou déchirure des ligaments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

four *NOM*
Appareil de cuisson produisant de la chaleur pour cuire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourbe *NOM*
Personne trompeuse, rusée et déloyale dans ses actions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fourber *NOM*
Personne rusée et trompeuse usant de stratagèmes sournois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fourberie *NOM*
Comportement trompeur visant à duper ou manipuler autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fourbi *NOM*
Ensemble d'objets en désordre ou sans utilité précise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourbir *NOM*
Nettoyer et polir une arme ou un équipement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fourbu *VER*
Extrêmement fatigué après un effort intense ou prolongé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fourche *VER*
Outil à dents pour soulever ou déplacer des matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fourchee *VER*
Portion de bois ou branche divisée en deux parties. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fourcher *NOM*
Bifurcation en forme de Y dans un chemin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fourchet *VER*
Outil de jardinage avec plusieurs dents pour ramasser les feuilles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fourchette *VER*
Ustensile à dents pour manger ou servir les aliments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fourchu *VER*
Divisé en deux parties distinctes ou en forme de fourche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fourchure *NOM*
Division de la pointe d'un poil ou cheveu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fourgon *VER*
Véhicule utilitaire pour transporter marchandises ou personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fourgonner *VER*
Remuer vigoureusement des braises dans un feu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fourgonnette *VER*
Véhicule utilitaire compact pour transporter des marchandises ou passagers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fourgue *VER*
Revendeur d'objets volés ou illégaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fourguer *VER*
Vendre quelque chose de manière insistante ou douteuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fourme *VER*
Fromage à pâte persillée originaire de France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fourmi *NOM*
Insecte social petit vivant en colonies organisées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fourmi-lion *VER*
Insecte prédateur creusant des pièges coniques pour capturer ses proies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fourmilier *NOM*
Animal insectivore doté d'un long museau et langue collante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourmiliere *VER*
Habitat organisé de nombreuses fourmis sous terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fourmilion *NOM*
Insecte prédateur ressemblant à une libellule, creusant des pièges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourmillant *VER*
Plein de vie et d'activité intense, très animé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fourmillement *VER*
Sensation de picotement ou de petits mouvements sous la peau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fourmiller *NOM*
Être rempli ou grouiller d'une multitude d'êtres vivants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fournaise *VER*
Chaleur intense, semblable à un four brûlant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourneau *VER*
Appareil pour chauffer ou cuire des aliments ou métaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fournee *NOM*
Lot de produits cuits ensemble au four. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fourni *NOM*
Objet ou matériel donné pour un usage spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fournier *NOM*
Personne qui fabrique ou vend du pain et des pâtisseries. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fournil *VER*
Lieu où le boulanger prépare et cuit le pain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fourniment *VER*
Équipement ou matériel nécessaire pour une activité spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fournir *NOM*
Donner ou mettre à disposition ce qui est nécessaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fournisseur *NOM*
Personne ou entreprise qui fournit des biens ou services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fourniture *VER*
Objet ou matériel nécessaire pour une activité spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fourrage *NOM*
Nourriture pour le bétail, souvent composée de plantes sèches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fourragement *NOM*
Action de donner du fourrage aux animaux d'élevage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fourrager *NOM*
Action de chercher de la nourriture pour les animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fourrageur *VER*
Animal ou personne qui cherche et collecte de la nourriture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourre *NOM*
Sac ou étui utilisé pour ranger ou transporter des objets. Densément rempli de végétation ou de contenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fourre *ADJ*
Densément rempli de végétation ou de contenu. Sac ou étui utilisé pour ranger ou transporter des objets. Densément rempli de végétation ou de contenu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fourre-tout *NOM*
Sac ou espace pour ranger divers objets variés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourreau *NOM*
Enveloppe protectrice pour une épée ou un couteau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fourrer *NOM*
Mettre quelque chose à l'intérieur d'une autre chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fourreur *VER*
Artisan spécialisé en confection et vente de vêtements en fourrure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fourrier *VER*
Militaire responsable des vivres et logements des troupes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fourriere *NOM*
Lieu où sont gardés les animaux errants ou véhicules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fourrure *VER*
Peau animale avec poils, utilisée pour vêtements ou décoration. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fourvoiement *ADJ*
Erreur de jugement ou de direction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fourvoye *ADJ*
Induit en erreur ou égaré dans ses actions ou pensées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fourvoyer *NOM*
Induire quelqu'un en erreur ou dans une mauvaise direction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fouta *VER*
Tissu léger, souvent utilisé comme serviette ou paréo. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

foutaise *NOM*
Chose insignifiante, sans valeur ou sans importance réelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fouterie *NOM*
Action ou parole absurde ou sans importance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fouteur *VER*
Personne qui provoque des désordres ou des ennuis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

foutoir *VER*
Endroit désordonné et chaotique, souvent en désordre total. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

foutral *VER*
Contenant pour recueillir les excréments ou les déchets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

foutraque *VER*
Désordonné, chaotique, sans logique ni organisation claire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

foutre *NOM*
Geste ou acte vulgaire exprimant du mépris ou de l'indifférence. Geste ou acte vulgaire exprimant du mépris ou de l’indifférence. Geste ou acte vulgaire exprimant du mépris ou de l'indifférence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

foutrement *VER*
Extrêmement, intensément, souvent utilisé pour renforcer une expression émotionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

foutrerie *VER*
Comportement ou situation marquant une grande absurdité ou désordre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

foutriquet *NOM*
Petit homme insignifiant et prétentieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

foutu *VER*
En mauvais état ou irrémédiablement perdu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

foutument *NOM*
Intensément ou extrêmement, souvent utilisé pour exprimer une frustration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fox *NOM*
Petit mammifère carnivore roux à queue touffue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fox-terrier *VER*
Petit chien vif, énergique et amical, idéal pour familles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fox-trot *ADJ*
Danse rythmée à quatre temps, d'origine américaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

foyard *NOM*
Arbre massif, souvent utilisé pour son bois robuste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

foyer *ADJ*
Endroit chaleureux où une famille réside et se retrouve. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fra *VER*
Faire cuire à feu vif pour obtenir une croûte dorée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

frac *VER*
Partie d'un objet qui s'est brisée ou cassée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fracas *ADJ*
Bruit soudain et fort causé par une collision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fracassant *VER*
Très bruyant et impressionnant, attirant l'attention immédiatement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fracasse *VER*
Éclaté ou brisé avec force et bruit intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fracasser *NOM*
Briser violemment un objet en plusieurs morceaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fractal *VER*
Motif complexe qui se répète à différentes échelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fraction *ADJ*
Partie d'un tout divisée en plusieurs segments égaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fractionne *ADJ*
Divisé en plusieurs parties ou segments distincts. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fractionnel *ADJ*
Relatif à une partie d'un tout, souvent petite. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fractionnement *VER*
Division d'un tout en plusieurs parties ou segments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fractionner *VER*
Diviser quelque chose en plusieurs parties plus petites. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fracture *ADJ*
Cassé ou séparé en plusieurs parties distinctes. Cassé en plusieurs morceaux ou lignes, généralement de manière irrégulière. Cassé ou séparé en plusieurs parties distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fracture *VER*
Cassé en plusieurs morceaux ou lignes, généralement de manière irrégulière. Cassé ou séparé en plusieurs parties distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fracturer *VER*
Diviser un objet en morceaux par une force appliquée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fractus *VER*
Nuage déchiqueté aux contours irréguliers dans le ciel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fragile *ONO*
Facilement cassable ou endommagé, nécessitant une manipulation délicate. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

fragilement *NOM*
Avec délicatesse et risque de se casser facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fragilise *ADJ*
Affaibli ou rendu plus vulnérable qu'auparavant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fragiliser *NOM*
Rendre quelque chose plus vulnérable ou moins stable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fragilite *ADJ*
Vulnérabilité à être facilement endommagé ou brisé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fragment *ADJ*
Petit morceau cassé d'un objet plus grand. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fragmentaire *NOM*
Incomplet et constitué de morceaux ou parties disjointes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fragmentation *NOM*
Division en parties plus petites et indépendantes entre elles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fragmente *NOM*
Divisé en plusieurs parties ou morceaux distincts et séparés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fragmenter *VER*
Diviser en morceaux plus petits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fragrance *NOM*
Parfum agréable émanant d'une substance naturelle ou synthétique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fragrant *VER*
Parfumé avec une odeur agréable et douce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

frai *NOM*
Reproduction des poissons et autres animaux aquatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fraîchement *ADJ*
Récemment ou nouvellement, souvent utilisé pour décrire une action récente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fraîcheur *NOM*
Sensation agréable de froid léger et vivifiant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fraîchir *NOM*
Rafraîchissement de l'air ou de l'atmosphère par le vent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frairie *VER*
Fête populaire avec repas, musique et danses traditionnelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frais *VER*
Coût monétaire pour un service ou une transaction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fraise *ADJ*
Rouge, sucrée, juteuse, parfumée, estivale, savoureuse, et délicieuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fraiser *NOM*
Outil pour usiner ou sculpter des surfaces en métal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fraiseur *VER*
Un artisan qui usine des pièces métalliques avec une fraiseuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fraiseur-outilleur *VER*
Spécialiste fabriquant et ajustant des pièces mécaniques de précision. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fraisier *VER*
Gâteau à base de fraises et de crème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fraisil *VER*
Débris de bois ou charbon, souvent utilisés pour allumer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

framboise *VER*
Petit fruit rouge, sucré et légèrement acidulé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

framboisier *VER*
Arbuste produisant de petites baies rouges comestibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

franc *ADJ*
Honnête et direct dans ses paroles et actions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franc-comtois *ADJ*
Originaire ou relatif à la région de Franche-Comté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franc-jeu *ADJ*
Honnête et respectueux des règles dans une compétition. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

franc-maçon *ADJ*
Membre d'une société fraternelle secrète à rituels symboliques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franc-maçonnerie *VER*
Société secrète pratiquant des rituels et promouvant la fraternité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franc-parler *NOM*
Expression directe et honnête sans détour ni ménagement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

franc-tireur *NOM*
Individu agissant de manière indépendante, souvent en dehors des règles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

français *ADJ*
Relatif à la France ou à ses habitants et leur culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

francatu *VER*
Langue inventée mélangeant français et esperanto. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

francfort *VER*
Saucisse allemande traditionnelle à base de viande de porc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franchement *VER*
Sincèrement, sans détour ni exagération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

franchir *VER*
Passer au-delà d'un obstacle ou d'une limite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franchisage *NOM*
Accord d'exploitation d'une marque par un entrepreneur indépendant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

franchise *NOM*
Accord permettant l'exploitation d'une marque par une entreprise tierce. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franchiser *NOM*
Personne ou entreprise accordant une franchise commerciale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

franchissable *VER*
Qui peut être traversé ou surmonté sans difficulté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

franchissement *NOM*
Passage d'un obstacle ou d'une frontière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franchouillard *NOM*
Stéréotype du Français moyen, souvent chauvin, traditionaliste et provincial. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

francisation *VER*
Processus d'adoption de la langue et culture françaises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

franciscain *VER*
Moine appartenant à l'ordre religieux fondé par Saint François. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

franciser *VER*
Adapter un mot ou concept étranger à la langue française. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

francisque *VER*
Hache de guerre à double tranchant, utilisée par les Francs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

francite *VER*
Ensemble des caractéristiques culturelles propres à la France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franco *ADJ*
Relatif à la France ou aux Français. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

franco-africain *NOM*
Relatif aux relations entre la France et l'Afrique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

franco-algerien *ADJ*
D'origine française et algérienne, souvent avec double nationalité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

franco-allemand *NOM*
Relatif aux relations entre la France et l'Allemagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

franco-americain *ADJ*
Qui concerne à la fois la France et les États-Unis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

franco-anglais *VER*
Mélange de français et d'anglais dans une conversation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franco-belge *VER*
Relatif à la France et à la Belgique conjointement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

franco-britannique *VER*
Relatif à la France et au Royaume-Uni conjointement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franco-canadien *ADJ*
Relatif à la France et au Canada simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

franco-chinois *VER*
Relatif aux relations entre la France et la Chine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franco-italien *ADJ*
Relatif à la France et à l'Italie ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

franco-italienne *VER*
Personne ou chose liée à la France et l'Italie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

franco-japonais *ADJ*
Relatif à la France et au Japon simultanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

franco-libanais *VER*
Personne ayant des liens avec la France et le Liban. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

franco-mongol *ADJ*
Relatif à la France et à la Mongolie ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franco-polonais *ONO*
Relatif à la France et à la Pologne conjointement. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franco-russe *NOM*
Relation ou coopération entre la France et la Russie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

franco-sovietique *NOM*
Relatif aux relations entre la France et l'Union soviétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

franco-syrien *NOM*
Personne ayant des liens avec la France et la Syrie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

franco-turque *NOM*
Personne d'origine française et turque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

franco-vietnamien *ADJ*
Relatif à la France et au Vietnam simultanément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

francomanie *NOM*
Passion excessive pour la langue et la culture françaises. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

francophile *ADJ*
Qui aime et apprécie la culture et la langue française. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

francophilie *ADJ*
Passion et amour pour la langue et culture françaises. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

francophobie *NOM*
Hostilité ou préjugé envers les francophones et la culture française. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

francophone *NOM*
Personne qui parle couramment le français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

francophonie *NOM*
Communauté mondiale partageant la langue et la culture françaises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

francs-bourgeois *VER*
Citadins aisés vivant confortablement, souvent dans des quartiers historiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frange *VER*
Bande de cheveux coupée droite sur le front. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

franger *NOM*
Franger : outil pour couper ou effilocher les cheveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frangin *VER*
Frangin désigne un frère de manière familière et amicale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

frangipane *VER*
Pâte sucrée aux amandes utilisée dans les galettes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

frangipanier *NOM*
Arbre tropical aux fleurs odorantes et colorées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

franglais *VER*
Mélange de français et d'anglais dans une conversation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frankaoui *VER*
Français d'origine algérienne ou habitant en Algérie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

franklin *VER*
Unité monétaire utilisée aux États-Unis avant le dollar. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

franque *VER*
Relatif aux Francs, peuple germanique ancien d'Europe occidentale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

franquette *ADJ*
Simple et sans prétention, convivial et décontracté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

franquisme *VER*
Régime dictatorial de Franco en Espagne, de 1939 à 1975. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

franquiste *ADJ*
Relatif au régime autoritaire de Franco en Espagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

frapadingue *ADJ*
Complètement fou ou excentrique de manière amusante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

frappadingue *NOM*
Personne légèrement folle ou excentrique dans son comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frappant *NOM*
Qui attire fortement l'attention par son caractère remarquable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frappe *VER*
Coup porté avec force sur une surface ou une personne. Boisson froide mélangée et souvent mousseuse ou crémeuse. Coup porté avec force sur une surface ou une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

frappe *NOM*
Boisson froide mélangée et souvent mousseuse ou crémeuse. Coup porté avec force sur une surface ou une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frappement *VER*
Action de frapper quelque chose ou quelqu'un avec force. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frapper *VER*
Donner des coups avec une partie du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frappeur *VER*
Personne qui frappe, souvent dans le contexte du sport. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fraser *VER*
Couper en morceaux avec une machine-outil appelée fraiseuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frasque *NOM*
Écart de conduite souvent amusant ou surprenant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frater *NOM*
Lien de parenté entre frères ou membres d'une confrérie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fraternel *VER*
Lié à l'affection et la solidarité entre frères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fraternellement *NOM*
Avec amitié et solidarité, comme entre frères et soeurs. Avec amitié et solidarité, comme entre frères et sœurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fraternisation *NOM*
Rencontre amicale entre personnes de groupes opposés ou ennemis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fraterniser *NOM*
Créer des liens amicaux avec quelqu'un, souvent anciennement rival. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fraternite *NOM*
Lien d'amitié et solidarité entre des personnes ou groupes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fratricide *NOM*
Acte de tuer son propre frère ou sa propre soeur. Acte de tuer son propre frère ou sa propre sœur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fratrie *VER*
Groupe de frères et soeurs au sein d'une famille. Groupe de frères et sœurs au sein d'une famille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fraude *VER*
Acte trompeur visant à obtenir un avantage illégitime. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

frauder *NOM*
Commettre une tromperie pour obtenir un avantage illégal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fraudeur *NOM*
Personne qui commet des tromperies pour obtenir des avantages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frauduleusement *ADJ*
De manière trompeuse et illégale pour tromper ou escroquer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

frauduleux *ADJ*
Trompeur, impliquant la fraude ou la tromperie intentionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frayee *NOM*
Chemin dégagé à travers une forêt ou un terrain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

frayer *VER*
Créer un passage ou établir un contact social. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frayeur *ADJ*
Sensation intense de peur ou d'angoisse momentanée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

freak *NOM*
Personne étrange ou inhabituelle dans son comportement ou apparence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fredaine *NOM*
Plaisir léger souvent associé à l'insouciance ou l'espièglerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fredonnement *NOM*
Un son doux et continu produit avec la bouche fermée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fredonner *ADJ*
Chanter doucement sans articuler clairement les paroles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

free jazz *ADJ*
Jazz expérimental, improvisé, sans structure harmonique prédéfinie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

free-jazz *NOM*
Style musical improvisé et expérimental dérivé du jazz. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

free-lance *ADJ*
Indépendant et non salarié, travaillant à son propre compte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

freelance *ADJ*
Indépendant et flexible, travaillant sans engagement permanent pour divers clients. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

freesia *NOM*
Fleur parfumée aux pétales colorés, originaire d'Afrique du Sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

freezer *NOM*
Appareil pour congeler et conserver des aliments à basse température. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fregate *ADJ*
Navire de guerre rapide et maniable pour escorter et patrouiller. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

frein *ADJ*
Dispositif mécanique pour ralentir ou arrêter un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

freinage *VER*
Réduction de la vitesse d'un véhicule en mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

freiner *NOM*
Action de ralentir un véhicule en réduisant sa vitesse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

freineur *ADJ*
Qui ralentit ou empêche la progression d'un processus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

frelate *ADJ*
Altéré par des substances étrangères, souvent pour tromper. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

frelater *VER*
Altérer un produit en y ajoutant des substances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frele *NOM*
De constitution délicate et apparence fragile. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frelon *VER*
Insecte volant, souvent agressif, ressemblant à une grosse guêpe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

freluquet *VER*
Jeune homme prétentieux et insignifiant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fremir *NOM*
Léger tremblement causé par l'émotion ou le froid. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fremissant *NOM*
Vibrant légèrement, souvent sous l'effet d'une émotion ou du vent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fremissement *ADJ*
Léger mouvement ou vibration causé par une émotion ou excitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

french *VER*
Langue romane parlée principalement en France et dans d'autres pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frene *VER*
Arbre résistant avec écorce grise et feuilles pennées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

frenesie *NOM*
Excitation intense, souvent désordonnée et incontrôlable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frenetique *ADJ*
Très agité et rapide, souvent avec une énergie intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frenetiquement *NOM*
Avec une énergie intense et une rapidité désordonnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

freon *NOM*
Gaz réfrigérant utilisé dans les systèmes de climatisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frequemment *NOM*
Souvent répété ou se produisant avec une grande régularité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

frequence *NOM*
Nombre de répétitions d'un événement dans un temps donné. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frequent *NOM*
Qui apparaît souvent ou à intervalles rapprochés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frequentable *NOM*
Acceptable à fréquenter dans un contexte social ou moral. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frequentation *NOM*
Nombre de personnes visitant un lieu pendant une période. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

frequente *NOM*
Lieu souvent visité par de nombreuses personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frequenter *NOM*
Interagir régulièrement avec des personnes ou des lieux spécifiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frere *ADJ*
Personne masculine partageant les mêmes parents ou lien familial. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frerot *NOM*
Petit frère ou ami proche considéré comme un frère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fresque *ADJ*
Peinture murale artistique souvent narrative et historique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fresquiste *VER*
Artiste qui peint des fresques murales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fret *NOM*
Transport de marchandises par voie terrestre, maritime ou aérienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

freter *ADV*
Louer un navire pour transporter des marchandises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

fretillant *NOM*
Objet en mouvement rapide et vif, souvent de manière joyeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fretillard *VER*
Plein d'énergie et de mouvements vifs et rapides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fretillement *NOM*
Mouvement rapide et léger, souvent d'excitation ou de nervosité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fretiller *NOM*
Mouvement rapide et vif, souvent d'impatience ou d'excitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fretillon *NOM*
Petit poisson vivant dans les eaux douces ou salées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fretin *VER*
Petit poisson sans grande valeur commerciale ou importance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frette *NOM*
Ornement métallique sur le manche d'une guitare. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fretter *VER*
Renforcer avec des cercles métalliques ou des bandes serrées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

freudien *NOM*
Relatif aux théories psychanalytiques de Sigmund Freud. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

freudisme *VER*
Interprétation psychologique basée sur les théories de Sigmund Freud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

freux *ADJ*
Oiseau noir, semblable au corbeau, vivant en groupe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

friabilite *NOM*
Capacité d'un matériau à se briser facilement en fragments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

friable *ADJ*
Facile à réduire en miettes ou en fragments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

friand *ADJ*
Qui aime particulièrement quelque chose, en étant gourmand. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

friandise *NOM*
Petit plaisir sucré ou salé, souvent offert ou dégusté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fribourgeois *NOM*
Habitant ou originaire du canton de Fribourg, en Suisse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fric *VER*
Argent utilisé dans les transactions financières quotidiennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fric-frac *VER*
Cambriolage ou effraction pour voler des biens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fricadelle *VER*
Saucisse frite, souvent associée à la cuisine belge et néerlandaise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fricandeau *VER*
Plat de veau braisé, souvent farci et tranché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fricasse *ADJ*
Plat mijoté de viande en morceaux, souvent en sauce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fricassee *ADV*
Plat mijoté de viande blanche avec sauce et légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fricasser *VER*
Cuire des morceaux de viande en les faisant revenir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fricatif *VER*
Son produit par le frottement de l'air dans la bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fricative *VER*
Son produit par un passage d'air partiellement obstrué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

friche *VER*
Terrain laissé à l'abandon, sans culture ni entretien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frichti *VER*
Repas simple et rapide, souvent improvisé ou fait maison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fricot *NOM*
Plat mijoté traditionnel ou repas festif convivial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fricotage *NOM*
Manigance ou intrigue secrète souvent malhonnête et discrète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fricoter *ADJ*
Se livrer à des activités secrètes ou douteuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fricoteur *ADJ*
Personne engageant des relations ou activités amoureuses secrètes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

friction *VER*
Résistance au mouvement entre deux surfaces en contact. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

frictionner *VER*
Frotter vigoureusement pour nettoyer ou réchauffer quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fridolin *VER*
Personne naïve ou simple d'esprit, parfois moquée gentiment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frigidaire *VER*
Appareil réfrigérant pour conserver aliments et boissons au frais. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frigide *VER*
Froid émotionnellement ou sexuellement indifférent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

frigidite *ADJ*
Absence de chaleur émotionnelle ou physique dans les relations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frigo *ADV*
Appareil de cuisine qui conserve les aliments au frais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

frigorifie *ADJ*
Refroidi artificiellement pour conserver. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frigorifier *NOM*
Transformer en glace ou refroidir intensément un aliment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

frigorifique *ADJ*
Relatif au froid ou à la production de froid. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frigorigene *ADV*
Agent qui produit du froid pour réfrigération ou climatisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

frileusement *VER*
Avec prudence et réticence face au froid. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

frileux *ADJ*
Sensible au froid et craignant les températures basses. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

frilosite *VER*
Sensibilité excessive au froid ou appréhension excessive des risques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frimaire *VER*
Mois du calendrier républicain français, équivalent à novembre-décembre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

frimas *VER*
Temps froid accompagné de gel ou de givre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

frime *VER*
Affichage ostentatoire pour impressionner ou se vanter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frimer *VER*
Montrer ses réussites pour impressionner ou se vanter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frimeur *VER*
Personne qui aime se vanter et se montrer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frimousse *VER*
Visage mignon, souvent d'un enfant ou d'un animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fringale *VER*
Envie soudaine et intense de manger quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fringant *VER*
Vif, plein d'énergie et d'enthousiasme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fringillide *VER*
Petit oiseau chanteur au bec conique et robuste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fringue *NOM*
Vêtement ou habit, souvent à la mode ou décontracté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fringuer *VER*
S'habiller avec style et soin pour une occasion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

frio *NOM*
Sensation de froid ou basse température en espagnol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fripe *ADJ*
Vieux ou usé, souvent en parlant de vêtements. Surface avec des plis ou des rides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fripe *ADV*
Surface avec des plis ou des rides. Vieux ou usé, souvent en parlant de vêtements. Surface avec des plis ou des rides. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

friper *ADJ*
Usé, défraîchi, en mauvais état à cause de l'usure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

friperie *NOM*
Magasin vendant des vêtements d'occasion à bas prix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fripier *ADJ*
Relatif à un vendeur de vêtements d'occasion et accessoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fripon *NOM*
Personne malicieuse et espiègle, souvent taquine et rusée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

friponnerie *ADJ*
Acte de tromperie ou de malice, souvent mineur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fripouille *NOM*
Personne malicieuse, souvent espiègle et peu scrupuleuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fripouillerie *ADJ*
Acte malhonnête ou comportement frauduleux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

frippe *ADJ*
Usé, abîmé ou de mauvaise qualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

frique *ADJ*
Très riche, avec beaucoup d'argent et de ressources. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

frire *ADJ*
Chauffé dans l'huile jusqu'à être doré et croustillant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

frisant *ADJ*
Presque en train de toucher ou d'atteindre quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

frisbee *NOM*
Disque volant utilisé pour le sport et les jeux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frise *NOM*
Décoration linéaire souvent ornée de motifs répétés. Cheveux bouclés et serrés en spirales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frise *NOM*
Décoration linéaire souvent ornée de motifs répétés. Cheveux bouclés et serrés en spirales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frise-poulet *NOM*
Couteau utilisé pour désosser et découper la volaille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

friselee *NOM*
Légume-feuille verte aux bords légèrement ondulés et croquants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

friseler *NOM*
Légères ondulations ou petites boucles dans les cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

friselis *NOM*
Léger bruissement produit par le vent dans les feuillages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

friser *ADJ*
Presque atteindre ou effleurer quelque chose sans le toucher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

frisette *NOM*
Petite boucle de cheveux formant une ondulation serrée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

friseur *ADJ*
Relatif à un appareil ou outil pour boucler les cheveux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frison *NOM*
Cheval robuste du nord des Pays-Bas, noir et élégant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frisottant *NOM*
Cheveux légèrement bouclés et souvent indisciplinés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

frisotte *ADJ*
Cheveux courts et ondulés, souvent légèrement bouclés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frisottement *NOM*
Cheveux crépus formant de petites boucles serrées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frisotter *ADJ*
Légèrement bouclé ou ondulé, souvent de manière naturelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frisottis *ADJ*
Petites boucles ou ondulations dans les cheveux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

frisou *NOM*
Petite boucle ou ondulation dans les cheveux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frisquet *ADJ*
Un peu froid, mais pas glacé, souvent rafraîchissant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frisselis *NOM*
Léger bruissement ou tremblement, souvent causé par le vent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frisson *ADJ*
Sensation légère de froid ou d'excitation passagère. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frissonnant *ADJ*
Légèrement tremblant de froid, d'émotion ou de peur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frissonnement *NOM*
Léger tremblement causé par le froid ou l'émotion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frissonner *NOM*
Trembler légèrement sous l'effet du froid ou de l'émotion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frisure *ADJ*
Légère ondulation ou boucle dans les cheveux ou la texture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frite *NOM*
Bâtonnet de pomme de terre frit et croustillant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

friterie *NOM*
Kiosque vendant des frites et snacks rapides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

friteur *VER*
Appareil pour cuire des aliments dans de l'huile. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fritillaire *VER*
Plante à fleurs pendantes, souvent en forme de cloche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

friton *NOM*
Morceau de viande ou graisse cuite et croustillante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fritte *VER*
Fragment de verre ou de céramique utilisé en fusion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fritter *VER*
Dépenses ou disperses graduellement en petites quantités inutiles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

friture *VER*
Cuisson rapide d'aliments dans l'huile chaude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

friturier *VER*
Personne qui travaille dans une friterie ou vend des frites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fritz *ADJ*
En mauvais état ou dysfonctionnel, souvent une machine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frivole *VER*
Léger, superficiel, sans sérieux ni importance réelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frivolite *ADJ*
Légèreté excessive, manque de sérieux ou de profondeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

froc *ADJ*
Vêtement religieux ample porté par les moines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

frocard *ADJ*
Relatif à un moine ou religieux catholique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

froid *VER*
Température basse, provoquant une sensation de fraîcheur intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

froidasse *VER*
Temps très froid et désagréable, souvent humide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

froidement *VER*
De manière insensible et sans émotion apparente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

froideur *NOM*
Absence de chaleur, indifférence ou manque d'émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

froidir *VER*
Rendre ou devenir plus froid. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

froidure *VER*
Temps froid marqué par des températures basses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

froisse *VER*
Papier ou tissu marqué de plis ou de rides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

froissement *VER*
Bruit léger produit par des objets frottés ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

froisser *VER*
Chiffonner ou endommager légèrement un matériau ou un sentiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

frôlement *NOM*
Léger contact ou passage à proximité sans toucher réellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frôler *NOM*
Toucher légèrement en passant très près. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frôleur *NOM*
Personne qui frôle souvent les autres de manière intentionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fromage *VER*
Aliment laitier fermenté, souvent à pâte dure ou molle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fromager *VER*
Arbre tropical produisant du kapok utilisé pour rembourrer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fromagerie *VER*
Lieu où l'on fabrique et vend du fromage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fromegi *VER*
Fromegi est un mot inventé sans signification définie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

froment *VER*
Céréale utilisée pour produire de la farine et du pain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fromental *VER*
Herbe utilisée pour nourrir le bétail et fabriquer du foin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frometon *VER*
Argot pour désigner le fromage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fronce *NOM*
Pli formé par le resserrement d'une matière souple. Plissé ou contracté, souvent en parlant des sourcils. Pli formé par le resserrement d'une matière souple. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fronce *VER*
Plissé ou contracté, souvent en parlant des sourcils. Pli formé par le resserrement d'une matière souple. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

froncement *NOM*
Contraction des sourcils exprimant souvent mécontentement ou concentration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

froncer *NOM*
Plisser légèrement pour exprimer la contrariété ou la concentration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

frondaison *VER*
Ensemble des feuilles et branches d'un arbre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fronde *NOM*
Arme de jet utilisée pour lancer des projectiles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fronder *VER*
Critiquer ou contester l'autorité avec véhémence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frondeur *NOM*
Personne qui s'oppose à l'autorité ou aux règles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

front *VER*
Partie avant du visage, située au-dessus des yeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

frontal *NOM*
Partie antérieure du cerveau ou façade d'un bâtiment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frontalier *NOM*
Personne vivant ou travaillant près d'une frontière nationale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fronteau *NOM*
Bandeau décoratif porté sur le front, souvent orné de bijoux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frontiere *VER*
Limite séparant deux territoires ou pays distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frontispice *NOM*
Illustration ou ornement en tête d'un livre, souvent symbolique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fronton *VER*
Élément architectural ornemental, souvent triangulaire, au-dessus d'une entrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frottage *ADJ*
Technique artistique utilisant le frottement pour créer des textures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frottant *NOM*
Action de passer quelque chose sur une surface répétitivement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frotte *ADJ*
Nettoyé ou poli par friction ou mouvement répétitif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frottee *NOM*
Action de nettoyer ou polir en frottant vigoureusement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

frottement *VER*
Contact qui s'oppose au mouvement entre deux surfaces. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frotter *VER*
Appliquer des mouvements répétés sur une surface pour nettoyer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frotteur *ADJ*
Qui frotte contre quelque chose ou quelqu'un de manière insistante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frotti-frotta *NOM*
Contact léger et répétitif entre deux surfaces ou personnes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frottin *VER*
Petit fromage de chèvre au goût prononcé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frottis *ADJ*
Test médical pour détecter des anomalies cellulaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frottoir *NOM*
Outil pour nettoyer ou polir les surfaces en frottant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

frotton *VER*
Brosse utilisée pour nettoyer le sol ou les surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

frou-frou *VER*
Bruissement léger de tissus ou d'objets qui s'entrechoquent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

frouement *ADJ*
Bruyant et agité, évoquant un froissement rapide et léger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

froufrou *VER*
Ornement léger et décoratif souvent en tissu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

froufroutant *NOM*
Bruit léger et répétitif de tissu ou de feuilles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

froufroutement *NOM*
Bruissement léger et répétitif évoquant des tissus froissés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

froufrouter *NOM*
Bruisser légèrement, comme le bruit d'un tissu froissé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

froussard *NOM*
Personne facilement effrayée et manquant de courage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frousse *NOM*
Peur intense et souvent irrationnelle devant un danger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fructidor *ADJ*
Dernier mois d'été du calendrier républicain français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fructification *ADJ*
Processus de production de fruits par une plante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fructifier *NOM*
Action de produire des fruits ou des bénéfices. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fructose *ADJ*
Sucre naturel présent dans les fruits et le miel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fructueux *ADJ*
Qui apporte des résultats positifs ou des bénéfices. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

frugal *ADJ*
Qui se contente de peu, simple et économe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frugalement *NOM*
De manière simple et économique, sans excès ni gaspillage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frugalite *NOM*
Simplicité volontaire visant à réduire la consommation matérielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frugivore *NOM*
Animal qui se nourrit principalement de fruits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fruit *ADJ*
Comestible, sucré, juteux, coloré, sain, naturel, délicieux, nutritif, varié. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fruite *ADJ*
Aromatique avec des notes rappelant les fruits frais. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fruiter *ADJ*
Qui dégage une odeur ou saveur de fruits mûrs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fruiterie *ADJ*
Magasin vendant fruits, légumes et produits frais divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fruiteux *ADJ*
Plein de saveurs rappelant les fruits, souvent sucré et frais. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fruitier *NOM*
Arbre produisant des fruits comestibles pour la consommation humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

frusque *NOM*
Vêtements usés ou de mauvaise qualité, souvent démodés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frusquer *ADJ*
Habillé de manière soignée et élégante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

fruste *NOM*
Objet brut, sans finition, ni sophistication, souvent usé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

frustrant *NOM*
Qui cause de l'irritation ou de l'insatisfaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

frustration *NOM*
Sentiment d'insatisfaction causé par un obstacle ou un échec. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frustre *NOM*
Sentiment de mécontentement causé par un obstacle imprévu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

frustrer *NOM*
Empêcher quelqu'un d'atteindre son objectif ou désir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fuchsia *NOM*
Plante ornementale aux fleurs vives, souvent roses ou pourpres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fuegien *NOM*
Habitant ou relatif à la Terre de Feu, en Argentine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fuel *NOM*
Substance utilisée pour produire de l'énergie par combustion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fuel-oil *NOM*
Carburant liquide utilisé pour chauffer ou faire fonctionner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fugace *NOM*
Moment éphémère qui disparaît rapidement et sans laisser de trace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fugacement *ADJ*
De manière brève et passagère, sans durer longtemps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fugacite *VER*
Caractère de ce qui est éphémère et transitoire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

fugitif *ADJ*
Qui échappe momentanément, en fuite et difficile à capturer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fugitivement *VER*
De manière brève et passagère, sans s'attarder. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fugu *VER*
Poisson japonais potentiellement dangereux, nécessitant préparation minutieuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fugue *ADJ*
Brève et impulsive échappée loin de chez soi. Qui s'est enfui ou a disparu de son lieu habituel. Brève et impulsive échappée loin de chez soi. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fugue *ADJ*
Brève et impulsive échappée loin de chez soi. Qui s'est enfui ou a disparu de son lieu habituel. Brève et impulsive échappée loin de chez soi. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

fuguer *ADJ*
Qui s'échappe pour une courte durée, souvent impulsivement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fugueur *ADJ*
Qui s'enfuit ou s'échappe souvent de chez lui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

führer *NOM*
Dirigeant ou chef, souvent associé à Adolf Hitler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fui *ADJ*
Qui a été évité ou échappé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fuie *NOM*
Enclos pour garder et élever des pigeons domestiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fuir *NOM*
Échapper rapidement à une situation ou un danger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fuite *NOM*
Écoulement incontrôlé de liquide, gaz ou informations confidentielles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fuiter *ADJ*
Qui a été divulgué de manière non autorisée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

fulgore *ADJ*
Brillant et éclatant avec une intensité vive et éblouissante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fulgurance *ADJ*
Intensité soudaine et brillante d'une idée ou émotion. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fulgurant *NOM*
Rapide et intense comme un éclair ou une explosion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fulguration *ADJ*
Éclair lumineux et rapide, intense et éblouissant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fulgurer *NOM*
Éclair rapide et intense qui traverse le ciel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fuligineux *NOM*
Sombre, obscurci par la suie ou la fumée noire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fuligule *ADV*
Canard plongeur aux plumes souvent colorées et variées. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

full *NOM*
Complètement rempli, sans espace ou vide restant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

full-contact *NOM*
Sport de combat utilisant coups de pied et poing avec protection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fullerene *NOM*
Molécule de carbone en forme de sphère ou tube. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fulmicoton *NOM*
Explosif très puissant utilisé dans les munitions et démolitions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fulminant *NOM*
Une explosion soudaine et intense de colère ou de violence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fulminate *VER*
Exploser soudainement avec force et bruit intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fulmination *NOM*
Violente explosion de colère ou critique virulente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fulminement *NOM*
Explosion soudaine de colère ou de ressentiment intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fulminer *NOM*
Expression intense de colère ou de frustration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumaga *NOM*
Champignon noirâtre affectant les feuilles des plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumage *NOM*
Préparation des aliments par exposition à la fumée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fumailler *NOM*
Feu de végétaux pour défricher ou fertiliser un terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fumaison *VER*
Technique de conservation par la fumée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fumant *VER*
Qui dégage de la fumée visible et dense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fumasse *NOM*
Colère intense et visible d'une personne très mécontente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fume *NOM*
Arôme ou goût résultant de l'exposition à la fumée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fume-cigarette *VER*
Accessoire pour tenir une cigarette sans la toucher directement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fumee *NOM*
Nuage de particules en suspension produit par combustion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fumer *NOM*
Inhaler et expirer la fumée d'une substance brûlée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fumerie *NOM*
Lieu où l'on consomme des substances à fumer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumerolle *NOM*
Émanation de gaz volcaniques par une fissure terrestre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumeron *ADJ*
Propre à la fumée ou qui en dégage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fumeronner *VER*
Émettre de légères fumées ou vapeurs sans flamme visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fumet *NOM*
Arôme agréable émanant d'un plat en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fumette *NOM*
Consommation récréative de cannabis souvent sous forme de joint. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fumeur *NOM*
Personne qui consomme régulièrement du tabac par inhalation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumeux *NOM*
Difficile à comprendre, manque de clarté et de précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fumier *NOM*
Engrais naturel composé de déjections animales et de matières organiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fumigateur *NOM*
Appareil diffusant de la fumée pour désinfecter ou purifier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fumigation *NOM*
Traitement par fumée pour éliminer parasites ou désinfecter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumigene *NOM*
Dispositif produisant de la fumée pour signalisation ou camouflage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fumiger *NOM*
Action de désinfecter par la fumée ou des vapeurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fumiste *NOM*
Personne peu sérieuse, souvent dans le domaine professionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fumisterie *NOM*
Tromperie ou supercherie souvent présentée de manière sérieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fumoir *NOM*
Lieu pour fumer des aliments ou du tabac. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fumure *NOM*
Amendement organique ou minéral pour enrichir le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fun *NOM*
Activité divertissante procurant joie et amusement sans but sérieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

funambule *ADJ*
En équilibre sur un fil, avec agilité et concentration. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

funambulesque *NOM*
Équilibriste sur un fil, spectacle audacieux et impressionnant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

funebre *ADJ*
Relatif à la mort ou aux rites mortuaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

funerailles *VER*
Cérémonie pour honorer et enterrer une personne décédée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

funeraire *ADJ*
Relatif aux rites et cérémonies liés à la mort. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

funerarium *NOM*
Lieu où sont exposés les défunts avant les funérailles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

funeste *ADJ*
Portant malheur ou causant la mort et la destruction. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

funestement *NOM*
De manière tragique et porteuse de malheur ou de mort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fung *NOM*
Un objet utilisé pour extraire le miel des ruches. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

funiculaire *NOM*
Train incliné reliant deux points à des hauteurs différentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

funk *ADJ*
Style musical rythmique et dansant, influencé par le jazz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

funky *ADV*
Style unique, audacieux et plein de caractère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fur et a mesure *NOM*
Progressivement au fil du temps et des événements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

furax *VER*
Furax signifie être extrêmement en colère ou furieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

furet *NOM*
Petit mammifère carnivore, longiligne, souvent domestiqué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

furetage *NOM*
Recherche minutieuse et attentive dans un endroit ou des documents. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fureter *NOM*
Recherche minutieuse et curieuse dans tous les recoins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fureteur *NOM*
Navigateur web permettant de consulter des pages internet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

furette *NOM*
Petit mammifère domestique et curieux, proche du furet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fureur *ADJ*
Intense colère ou passion incontrôlable et violente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

furia *NOM*
Intense élan de colère ou de passion déchaînée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

furibard *NOM*
Très en colère ou furieux de manière intense et visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

furibond *VER*
Très en colère, extrêmement agité et irrité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

furie *VER*
Colère intense et incontrôlable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

furieusement *VER*
Avec une grande intensité et passion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

furieux *NOM*
Très en colère ou rempli de rage intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

furioso *ADJ*
Très en colère ou rempli de fureur intense. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

furoncle *VER*
Infection cutanée douloureuse avec accumulation de pus sous la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

furonculeux *ADJ*
Relatif à une personne ayant des furoncles sur la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

furonculose *ADJ*
Affection cutanée caractérisée par des furoncles récurrents et multiples. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

furtif *VER*
Qui se déplace discrètement pour ne pas être remarqué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

furtivement *ADJ*
Discrètement et rapidement, sans attirer l'attention. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

furtivite *ADJ*
Capacité à se déplacer sans être détecté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fusain *NOM*
Outil de dessin en charbon pour créer des croquis sombres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fusant *ADJ*
Qui se propage rapidement dans toutes les directions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fuseau *NOM*
Instrument pour filer ou zone horaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fusee *NOM*
Engin spatial conçu pour voyager au-delà de l'atmosphère terrestre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fuselage *NOM*
Structure extérieure d'un avion contenant passagers et fret. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fusele *NOM*
Forme élancée et effilée, souvent pour améliorer l'aérodynamisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fuseler *NOM*
Affiner ou lisser pour réduire la résistance à l'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fuser *ADJ*
Qui se propage rapidement dans toutes les directions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

fusible *NOM*
Dispositif électrique protégeant les circuits contre les surcharges électriques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fusiforme *NOM*
De forme allongée et effilée aux extrémités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

fusil *NOM*
Arme à feu utilisée pour tirer des projectiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fusil-mitrailleur *NOM*
Arme automatique tirant en rafales avec grande cadence de tir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

fusilier *NOM*
Soldat d'infanterie armé d'un fusil au combat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fusilier-marin *VER*
Soldat de marine spécialisé dans le combat amphibie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fusillade *NOM*
Échange de coups de feu impliquant plusieurs tireurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fusille *NOM*
Personne exécutée par arme à feu suite à une condamnation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

fusiller *NOM*
Exécuter quelqu'un par arme à feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fusilleur *NOM*
Soldat chargé d'exécuter les condamnés par fusillade. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fusion *NOM*
Union de deux éléments pour former un tout unique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fusionnel *NOM*
Relation intense et inséparable entre deux entités ou personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

fusionnement *NOM*
Union de plusieurs éléments pour former un tout. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fusionner *NOM*
Unir plusieurs éléments pour former un tout cohérent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fustanelle *NOM*
Jupe traditionnelle courte portée par les hommes en Grèce. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

fustigation *NOM*
Punition corporelle consistant à frapper avec un fouet ou bâton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fustiger *NOM*
Critiquer sévèrement ou blâmer avec vigueur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

fût *ADJ*
Ancien, désignant quelque chose du passé ou d'antique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

futaie *VER*
Bois avec arbres grands, droits, destinés à l'exploitation forestière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

futaille *ADJ*
Récipient en bois pour stocker des liquides, souvent du vin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

futaine *VER*
Tissu épais et robuste, souvent de coton mélangé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

futal *NOM*
Pantalon traditionnel porté par les gauchos en Argentine et Chili. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

fute *VER*
Intelligent et habile à résoudre des problèmes rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

futile *NOM*
Qui n'a pas d'importance ou d'utilité réelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

futilement *NOM*
Sans importance, sans effet significatif ni utilité réelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

futilite *VER*
Manque d'importance ou de valeur réelle et significative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

futon *NOM*
Matelas japonais pliable utilisé comme lit ou canapé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

futur *VER*
État ou période de temps qui n'est pas encore arrivée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

futurisme *NOM*
Mouvement artistique célébrant la modernité et la technologie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

futuriste *NOM*
Relatif à l'avenir, innovant et technologiquement avancé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

futurologue *VER*
Expert qui prédit et analyse les tendances futures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

fuyant *VER*
Qui évite le contact ou le regard des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

fuyard *VER*
Personne qui s'enfuit pour éviter des ennuis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

fy *VER*
Mot inconnu ou incorrect, contexte nécessaire pour définition précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

g *NOM*
Lettre de l'alphabet utilisée pour désigner un élément. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gaba *ADJ*
Relatif à une substance chimique dans le cerveau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gabardine *ADJ*
Tissu résistant et imperméable souvent utilisé pour des manteaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gabare *ADJ*
Bateau traditionnel utilisé pour le transport de marchandises fluviales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gabarier *ADJ*
Relatif à la navigation et aux bateaux sur les fleuves. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gabarit *NOM*
Modèle ou format utilisé pour mesurer ou construire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gabarre *ADJ*
Bateau de transport fluvial utilisé pour marchandises et passagers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gabbro *NOM*
Roche magmatique intrusive, composée principalement de plagioclase et pyroxène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gabegie *NOM*
Gaspillage désordonné et excessif de ressources ou biens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gabelle *VER*
Taxe sur le sel imposée en France sous l'Ancien Régime. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gabelou *VER*
Agent des douanes chargé de percevoir les taxes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaber *NOM*
Danser et s'amuser lors d'une fête ou célébration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gabier *NOM*
Marin responsable des voiles sur un navire à voiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gabion *VER*
Structure en treillis métallique remplie de pierres pour la protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gable *ADJ*
Pignon triangulaire sur un mur ou toit de bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gabonais *VER*
Relatif au Gabon, ses habitants ou sa culture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gâchage *NOM*
Perte inutile de ressources ou d'opportunités précieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gâche *NOM*
Outil plat pour étaler et lisser le plâtre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gâcher *NOM*
Abîmer ou ruiner quelque chose par mauvaise utilisation ou négligence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gâchette *NOM*
Dispositif d'arme déclenchant le tir d'un projectile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gâcheur *NOM*
Personne qui perturbe ou ruine une situation agréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gâchis *VER*
Perte inutile de ressources ou d'opportunités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gade *ADJ*
Gade est un adjectif créole signifiant "regardé" ou "observé". Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gadget *VER*
Petit dispositif technologique souvent innovant et pratique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gadin *ADJ*
Chute soudaine et souvent douloureuse au sol. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gadjo *ADJ*
Non-Tsigane, étranger à la culture romani. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gadolinium *VER*
Métal rare utilisé en imagerie médicale et réacteurs nucléaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gadoue *VER*
Bouillie de terre, eau et débris, souvent sur les chemins. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gadouille *VER*
Boue épaisse et collante, souvent après la pluie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaelique *ADJ*
Relatif à la culture et langue celtiques d'Irlande et Écosse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gaffe *VER*
Erreur ou maladresse souvent involontaire dans une situation sociale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaffer *VER*
Faire une erreur ou commettre une maladresse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaffeur *VER*
Personne qui fait souvent des erreurs ou des maladresses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gag *VER*
Blague amusante pour faire rire les gens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaga *VER*
Perte de lucidité due à l'âge ou à l'admiration. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gage *VER*
Objet en garantie d'une dette à rembourser. Objet mis en garantie pour un prêt ou une dette. Objet en garantie d'une dette à rembourser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gage *VER*
Objet en garantie d'une dette à rembourser. Objet mis en garantie pour un prêt ou une dette. Objet en garantie d'une dette à rembourser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gager *VER*
Mettre en gage un bien contre un prêt d'argent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gageure *VER*
Défi complexe à relever ou pari risqué et audacieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gagnage *VER*
Lieu où les animaux vont paître. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gagnant *VER*
Personne qui remporte une compétition ou un prix. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gagne *VER*
Obtenu comme récompense ou réussite après un effort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gagne-pain *VER*
Activité principale procurant les revenus nécessaires pour vivre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gagne-petit *VER*
Personne qui se contente de petits profits ou succès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gagner *NOM*
Obtenir une victoire ou un avantage dans une compétition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gagneur *VER*
Personne qui remporte souvent des succès ou des compétitions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gai *VER*
Qui manifeste de la joie et de la bonne humeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gaiement *VER*
De manière joyeuse et enjouée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gaiete *VER*
État de joie et de bonne humeur spontanée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gail *VER*
Un gail est un ruisseau ou un petit ruisselet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gaillard *VER*
Homme robuste et plein de vigueur et d'entrain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gaillardement *NOM*
Avec entrain et vivacité, de manière énergique et assurée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaillardise *VER*
Joie vive et pleine d'entrain, souvent avec malice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gaillet *VER*
Plante herbacée aux tiges carrées et aux fleurs petites. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaillette *NOM*
Petite pierre de charbon utilisée dans l'industrie sidérurgique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaîment *NOM*
Avec joie et bonne humeur, de manière enjouée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gain *NOM*
Augmentation de bénéfices ou résultats obtenus avantageusement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gaine *VER*
Enveloppe protectrice pour câbles ou fils électriques. Enveloppé d'une gaine ou d'un revêtement protecteur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gaine *VER*
Enveloppe protectrice pour câbles ou fils électriques. Enveloppé d'une gaine ou d'un revêtement protecteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gaine-culotte *VER*
Sous-vêtement féminin sculptant pour affiner la silhouette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gainer *VER*
Enrober ou recouvrir d'un matériau protecteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gainier *VER*
Arbre ornemental aux fleurs roses, aussi appelé "arbre de Judée". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gaîte *ADJ*
Pleine de joie et de bonne humeur communicative. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gal *VER*
Oiseau marin avec un long cou et de grandes ailes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gala *VER*
Événement mondain élégant avec repas, spectacles et invités prestigieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

galactique *VER*
Relatif aux galaxies ou à la voie lactée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galactophore *ADJ*
Relatif à un conduit transportant le lait dans les seins. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

galago *VER*
Petit primate nocturne aux grands yeux, originaire d'Afrique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galalithe *ADJ*
Plastique biodégradable fabriqué à partir de caséine de lait. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

galamment *ADJ*
Avec grâce et courtoisie, de manière élégante et respectueuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galant *VER*
Poli et attentionné, souvent envers les femmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galanterie *NOM*
Comportement courtois et poli envers les femmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

galantine *NOM*
Charcuterie froide de viande désossée, farcie et pressée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galantiser *VER*
Courtiser avec élégance et politesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galapiat *VER*
Jeune garçon turbulent ou espiègle, souvent malicieux et vif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galate *VER*
Habitant ou membre d'une tribu antique de Galatie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galathee *VER*
Crevette marine souvent colorée, vivant en eaux peu profondes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galaxie *VER*
Ensemble d'étoiles, gaz et poussières dans l'univers. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galbe *VER*
Forme harmonieuse et courbée d'un objet ou corps. Forme arrondie et harmonieuse, souvent utilisée pour le corps. Forme harmonieuse et courbée d'un objet ou corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galbe *VER*
Forme harmonieuse et courbée d'un objet ou corps. Forme arrondie et harmonieuse, souvent utilisée pour le corps. Forme harmonieuse et courbée d'un objet ou corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

galber *NOM*
Donner une forme arrondie et harmonieuse à quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gale *VER*
Maladie de la peau causée par des parasites microscopiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galeasse *VER*
Grande galère à trois mâts utilisée pour la guerre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galee *VER*
Ancien navire à rames et voiles utilisé en Méditerranée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

galejade *VER*
Histoire drôle ou exagérée souvent inventée pour amuser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galejeur *VER*
Personne qui aime raconter des histoires ou plaisanter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galene *NOM*
Minerai de plomb composé principalement de sulfure de plomb. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galeniste *NOM*
Pharmacien spécialisé en préparation et étude des médicaments anciens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galer *NOM*
Salle d'exposition d'art ou de collection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galere *NOM*
Embarcation antique à rames utilisée pour le transport ou combat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

galerer *NOM*
Lutter pour surmonter des difficultés ou des obstacles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

galerie *VER*
Espace d'exposition pour oeuvres d'art et objets culturels. Espace d'exposition pour œuvres d'art et objets culturels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

galerie-refuge *VER*
Abri de montagne équipé pour les alpinistes en difficulté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galerien *NOM*
Ancien rameur forcé sur les galères, souvent prisonnier ou esclave. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galeriste *VER*
Personne qui dirige ou gère une galerie d'art. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galerne *VER*
Vent froid du nord-ouest soufflant sur la côte atlantique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galet *VER*
Petit caillou rond et lisse généralement trouvé sur les plages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galetas *VER*
Petit logement misérable et mal entretenu, souvent sous les toits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galetouse *VER*
Un petit oiseau africain coloré et sociable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galette *VER*
Pâtisserie ronde et plate, souvent faite de pâte feuilletée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

galetteux *VER*
Personne qui possède beaucoup d'argent, riche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galeux *VER*
Atteint de la gale, une maladie de peau contagieuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galibot *NOM*
Jeune ouvrier travaillant dans les mines de charbon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

galicien *VER*
Langue romane parlée en Galice, région au nord-ouest espagnol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galileen *VER*
Relatif aux idées ou travaux de Galilée, astronome célèbre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galimatias *VER*
Discours confus, incompréhensible ou dépourvu de sens logique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galion *NOM*
Navire à voiles utilisé entre le XVIe et XVIIIe siècles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

galiote *ADJ*
Petite et légère embarcation à fond plat. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

galipette *NOM*
Saut périlleux ou roulade souvent exécuté par jeu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galle *NOM*
Excroissance anormale sur les plantes causée par des parasites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

galler *ADJ*
Relatif à une galle, petite excroissance végétale parasite. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gallican *ADJ*
Relatif à l'église catholique de France indépendante du pape. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gallicanisme *NOM*
Doctrine prônant l'indépendance de l'Église catholique en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gallinace *NOM*
Oiseau domestique ou sauvage de la famille des poules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galline *NOM*
Une poule domestique femelle adulte utilisée pour pondre des oeufs. Une poule domestique femelle adulte utilisée pour pondre des œufs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gallique *ADJ*
Relatif à la Gaule ou aux Gaulois historiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gallium *NOM*
Métal léger, argenté, fondant à basse température, utilisé en électronique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gallo *VER*
Langue régionale de Haute-Bretagne en France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gallo-romain *ADJ*
Relatif à la culture mixte gauloise et romaine antique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gallois *NOM*
Langue celtique parlée au Pays de Galles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

galloise *VER*
Relatif au Pays de Galles ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gallon *ADJ*
Unité de mesure de volume pour liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

galoche *VER*
Chaussure de bois utilisée autrefois, souvent avec semelle en caoutchouc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galocher *ADJ*
Embrasser en utilisant la langue, souvent de manière passionnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galon *VER*
Bande décorative ou grade sur un uniforme militaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

galonnage *NOM*
Décoration avec des galons sur un vêtement ou un uniforme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galonne *VER*
Orné de bandes ou de broderies, souvent sur un uniforme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galonner *NOM*
Décorer un uniforme avec des bandes ou ornements dorés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

galop *VER*
Allure rapide d'un cheval à quatre temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galopade *VER*
Course rapide et désordonnée d'un animal ou d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

galopant *VER*
Qui progresse rapidement et de manière incontrôlée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galope *VER*
Course rapide d'un cheval avec bonds réguliers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

galoper *VER*
Avancer rapidement en bondissant comme un cheval. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galopin *VER*
Enfant espiègle et malicieux, souvent turbulent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galopiner *VER*
Courir vite en prenant des petits bonds joyeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galoubet *VER*
Flûte provençale à trois trous, souvent accompagnée d'un tambourin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

galoup *ADJ*
Rapide et agile, souvent utilisé pour décrire un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

galtouse *NOM*
Désolé, je ne connais pas ce terme. Pourriez-vous préciser ? Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

galuchat *VER*
Peau de poisson utilisée pour recouvrir des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galure *VER*
Chapeau élégant porté pour des occasions spéciales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

galurin *VER*
Chapeau, souvent porté pour se protéger du soleil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galvanique *VER*
Relatif à l'électricité produite par une réaction chimique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galvaniser *VER*
Motiver et encourager fortement pour susciter l'action ou l'enthousiasme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

galvanisme *VER*
Stimulation électrique des muscles ou des nerfs par courant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

galvauder *NOM*
Utiliser sans discernement, dévalorisant ainsi l'objet ou le concept. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

galvaudeux *VER*
Personne sans but, souvent vagabond ou paresseux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gamahucher *VER*
Baiser avec la langue de manière sensuelle ou érotique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gamay *VER*
Cépage de raisin rouge utilisé pour le vin Beaujolais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gamba *VER*
Crevette géante souvent utilisée dans la cuisine méditerranéenne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gambadant *NOM*
Enfant sautillant joyeusement dans un pré vert et fleuri. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gambade *NOM*
Saut joyeux et léger, souvent enfantin ou animal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gambader *NOM*
Course joyeuse et légère, souvent avec insouciance enfantine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gambadeur *VER*
Enjoué et vif, il aime sauter et courir joyeusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gambe *NOM*
Membre inférieur du corps humain, généralement appelé jambe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gamberge *NOM*
Réflexion intense souvent source de préoccupations ou d'anxiété. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gambergeailler *ADJ*
Etre indécis ou hésitant dans ses actions ou décisions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gamberger *VER*
Réfléchir intensément ou se perdre en pensées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gambette *VER*
Jambe, généralement utilisée de façon familière et humoristique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gambiller *ADJ*
Qui bouge ou s'agite de manière vive et désordonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gambilleur *ADJ*
Qui se déplace en sautillant ou en gambadant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gambit *NOM*
Stratégie initiale sacrifiant une pièce pour avantage positionnel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

game *ADJ*
Amusant et engageant, souvent compétitif et divertissant pour tous. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gamelan *NOM*
Orchestre traditionnel indonésien principalement composé de percussions métalliques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gamelle *ONO*
Récipient pour nourriture d'animaux ou repas portable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gamete *ADJ*
Cellule reproductrice mâle ou femelle pour la fécondation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gamin *VER*
Un jeune enfant ou adolescent plein d'énergie et espiègle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gaminement *VER*
Comportement espiègle et charmant d'un enfant ou d'un jeune. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gaminer *VER*
Agir de manière espiègle et enfantine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gaminerie *NOM*
Comportement enfantin ou espièglerie souvent amusante et innocente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gamma*ADJ*
Relatif aux rayonnements électromagnétiques de haute énergie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gammaglobuline *VER*
Protéine sanguine impliquée dans la réponse immunitaire du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gammas*ADJ*
Relatif aux rayons gamma, de haute énergie et pénétration. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gamme*ADJ*
Varié et couvrant différentes options ou niveaux de qualité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gammee*ADJ*
Orné ou marqué d'une croix gammée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gan *ADJ*
Nom informel pour "génial" ou "chouette" en argot français. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ganache *NOM*
Crème onctueuse à base de chocolat et crème fraîche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ganaderia *ADJ*
Relatif à l'élevage de bétail et à son exploitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gandin *NOM*
Jeune homme élégant mais un peu prétentieux et vaniteux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gandoura *ADJ*
Robe traditionnelle ample, souvent sans manches, portée en Afrique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gandourah *ADV*
Robe traditionnelle ample portée en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gang *ADJ*
Groupe organisé souvent associé à des activités criminelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ganglion *NOM*
Petit organe filtrant la lymphe et abritant des cellules immunitaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ganglionnaire *NOM*
Relatif aux ganglions du système lymphatique ou nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gangrene *VER*
Infection grave causant la décomposition des tissus corporels. Infecté et détérioré par une nécrose ou corruption. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gangrene *VER*
Infection grave causant la décomposition des tissus corporels. Infecté et détérioré par une nécrose ou corruption. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gangrener *VER*
Propager progressivement une corruption ou une influence néfaste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gangreneux *ADJ*
Infecté et en décomposition, nécessitant une intervention médicale urgente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gangster *VER*
Criminel impliqué dans des activités illégales organisées et violentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gangsterisme *NOM*
Activités criminelles organisées par un groupe pour le profit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gangue *NOM*
Enveloppe qui entoure et protège un matériau précieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ganja *ADJ*
Drogue douce issue de la plante de cannabis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ganse *NOM*
Corde ou ruban utilisé pour attacher ou décorer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ganser *NOM*
Garnir de galons ou de rubans décoratifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gant *NOM*
Accessoire couvrant la main pour protection ou chaleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gante *NOM*
Main couverte d'un gant pour protection ou élégance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gantelet *ADJ*
Protecteur métallique couvrant la main et l'avant-bras. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ganter *NOM*
Ouvrier fabriquant ou vendant des gants en cuir ou tissu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ganterie *ADJ*
Relatif à la fabrication ou vente de gants élégants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gantier *NOM*
Artisan fabriquant des gants en cuir ou en tissu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ganymede *NOM*
Satellite naturel de Jupiter, le plus grand du système solaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gap *NOM*
Espace ou intervalle entre deux éléments ou événements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gaperon *NOM*
Fromage au lait cru de vache, ail et poivre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gapette *ADJ*
Casquette plate souvent portée par les ouvriers ou artisans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gâpette *NOM*
Casquette plate souvent portée par les ouvriers ou artisans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

garage *ADJ*
Lieu pour garer ou réparer des véhicules motorisés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

garagiste *NOM*
Professionnel qui répare et entretient les véhicules automobiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garance *NOM*
Plante aux racines rouges, utilisée comme colorant naturel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

garanciere *NOM*
Personne cultivant ou vendant des plantes de garance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garant *NOM*
Personne qui s'engage à payer si l'autre ne peut pas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garanti *NOM*
Assurance de sécurité et de fiabilité d'un produit ou service. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garantie *VER*
Engagement assurant la réparation ou le remplacement d'un produit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

garantir *NOM*
Assurer la réalisation ou la sécurité d'une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

garbure *VER*
Soupe épaisse traditionnelle du sud-ouest de la France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garce *VER*
Femme méprisante, manipulatrice ou considérée comme immorale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

garcette *VER*
Corde fine utilisée pour attacher ou amarrer des objets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

garçon *NOM*
Jeune individu de sexe masculin en période de croissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

garçonne *ADJ*
Style féminin inspiré des looks masculins des années 1920. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

garçonnet *ADJ*
Jeune garçon, souvent plein d'énergie et de curiosité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

garçonnier *NOM*
Petit appartement d'homme souvent dédié aux loisirs et rencontres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

garçonniere *NOM*
Petit appartement pour rendez-vous ou moments privés d'un homme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garde *ADJ*
Qui veille et protège contre les dangers ou intrusions. Protégé ou conservé en sécurité sans être perdu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

garde *VER*
Protégé ou conservé en sécurité sans être perdu. Qui veille et protège contre les dangers ou intrusions. Protégé ou conservé en sécurité sans être perdu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

garde-a-vous *VER*
Position militaire formelle et immobile, souvent lors d'inspections. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-barriere *NOM*
Personne qui surveille et contrôle un passage à niveau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garde-barrieres *ADJ*
Chargé de surveiller et manœuvrer les barrières ferroviaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

garde-boue *NOM*
Protection d'une roue contre la boue et les éclaboussures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garde-champetre *VER*
Agent communal surveillant les espaces ruraux et appliquant les règlements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

garde-chasse *VER*
Personne chargée de surveiller et protéger une réserve naturelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-chiourme *VER*
Surveillant de détenus dans les bagnes ou prisons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-corps *NOM*
Barrière de protection pour éviter les chutes accidentelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-côte *ADJ*
Qui concerne la surveillance et la sécurité en mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

garde-côtes *NOM*
Personnel surveillant et protégeant les eaux côtières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

garde-feu *NOM*
Barrière pour prévenir la propagation des incendies de forêt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garde-forestier *ADJ*
Personne qui protège et gère les forêts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

garde-fou *NOM*
Barrière de sécurité pour prévenir les chutes ou accidents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-française *NOM*
Soldat d'élite français servant dans la garde royale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garde-frontiere *ADJ*
Agent surveillant et protégeant les frontières d'un pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

garde-frontieres *VER*
Agent chargé de surveiller et protéger les frontières nationales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

garde-malade *NOM*
Personne qui s'occupe des soins d'un malade à domicile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

garde-manger *ADJ*
Espace de stockage pour aliments et provisions domestiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

garde-meuble *NOM*
Lieu de stockage temporaire pour meubles et effets personnels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

garde-meubles *NOM*
Lieu sécurisé pour entreposer des meubles et objets personnels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-peche *NOM*
Surveille et protège les ressources et activités de pêche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garde-robe *NOM*
Meuble ou pièce pour ranger vêtements et accessoires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garde-voie *ADJ*
Chargé de surveiller et entretenir les voies ferrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

garde-vue *ADJ*
Écran qui protège des regards indiscrets, assurant l'intimité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

garden-party *VER*
Réunion festive en plein air avec boissons et collations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gardenal *ADJ*
Sédatif puissant utilisé pour traiter l'épilepsie et l'insomnie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gardenia *ADJ*
Parfumé et élégant, souvent associé aux fleurs blanches. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

garder *VER*
Conserver quelque chose en sa possession sans le perdre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garderie *VER*
Lieu de garde pour enfants durant la journée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gardes-chasse *VER*
Personnes protégeant la faune et flore dans une réserve. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gardeur *VER*
Personne surveillant un troupeau de moutons ou de chèvres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gardian *VER*
Gardien de troupeaux de taureaux en Camargue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gardien *VER*
Personne qui veille et protège un lieu ou des biens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gardien-chef *VER*
Chef responsable de la sécurité et supervision des gardiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gardiennage *VER*
Surveillance et protection de biens ou de personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gardienner *VER*
Surveiller et protéger un lieu ou des biens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gardois *VER*
Relatif au département français du Gard, situé en Occitanie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gardon *ADJ*
Petit poisson d'eau douce, souvent utilisé comme appât. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gare *ADJ*
Relatif à une station de trains ou de bus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

garenne *VER*
Terrier où vivent des lapins sauvages en groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

garer *NOM*
Stationner un véhicule dans un emplacement spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gargamelle *VER*
Estomac ou ventre, souvent utilisé pour désigner un gros ventre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gargantua *VER*
Géant légendaire célèbre pour son appétit insatiable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gargantuesque *ADJ*
Extrêmement grand, démesuré ou excessivement abondant en taille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gargariser *VER*
Se rincer la gorge avec un liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gargarisme *VER*
Solution liquide pour se rincer la gorge et la bouche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gargote *VER*
Petit restaurant bon marché souvent de qualité médiocre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gargotier *NOM*
Cuisinier gérant une petite et modeste auberge ou restaurant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gargouillant *NOM*
Bruit d'eau qui coule ou bouillonne doucement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gargouille *NOM*
Sculpture décorative souvent en forme de créature fantastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gargouillement *ADJ*
Son qui imite l'eau ou l'estomac bruyant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gargouiller *ADJ*
Faisant un bruit de liquide remuant ou circulant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gargouillette *NOM*
Petite cruche utilisée pour transporter du vin ou de l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gargouillis *NOM*
Sons doux et irréguliers produits par un liquide en mouvement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gargoulette *NOM*
Vase en terre cuite pour conserver l'eau au frais. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gargousse *NOM*
Contenant rempli de poudre utilisé pour charger les canons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gari *NOM*
Farine de manioc fermentée utilisée en cuisine africaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garibaldien *NOM*
Relatif à Giuseppe Garibaldi ou à ses partisans révolutionnaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garnement *NOM*
Enfant turbulent et espiègle souvent rebelle aux règles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garni *NOM*
Ensemble d'éléments décoratifs ou accompagnements ajoutés à un plat. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garnir *NOM*
Ajouter des éléments décoratifs ou fonctionnels à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

garnison *NOM*
Unité militaire stationnée pour défendre un lieu spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garnissage *NOM*
Matériau utilisé pour remplir coussins, matelas ou sièges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garniture *NOM*
Elément décoratif ou accompagnement ajouté à un plat principal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garno *NOM*
Garno : Nom de famille ou prénom peu commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

garou *NOM*
Créature légendaire se transformant en loup les nuits de pleine lune. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garrick *NOM*
Garrick est un prénom masculin d'origine anglaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

garrigue *NOM*
Végétation méditerranéenne composée de buissons et d'arbustes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garrot *NOM*
Dispositif pour arrêter temporairement la circulation sanguine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

garrotte *NOM*
Instrument de strangulation utilisé pour exécuter discrètement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

garrotter *VER*
Attacher ou lier étroitement avec une corde ou un lien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gars *ADJ*
Je suis désolé, "gars" est un nom, pas un adjectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gas-oil *NOM*
Carburant dérivé du pétrole utilisé dans les moteurs diesel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gascon *VER*
Personne originaire de la région de Gascogne en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gasoil *VER*
Carburant diesel utilisé pour moteurs de véhicules et machines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gaspacho *VER*
Soupe froide espagnole à base de tomates et légumes mixés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gaspard *ADJ*
Nom propre souvent utilisé comme prénom masculin en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gaspillage *ADJ*
Utilisation inefficace ou excessive de ressources ou d'énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gaspiller *ADV*
Utiliser inefficacement et inutilement des ressources ou de l'énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaspilleur *NOM*
Personne qui utilise des ressources de manière excessive et inutile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gaster *ADJ*
Relatif au ventre ou à l'abdomen d'un insecte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gasteropode *VER*
Mollusque à coquille spiralée, souvent appelé escargot ou limace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gastralgie *ADJ*
Douleur intense ou crampe localisée dans l'estomac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gastrectomie *ADJ*
Chirurgical pour retirer tout ou partie de l'estomac. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gastrique *VER*
Relatif à l'estomac et à sa digestion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gastrite *VER*
Inflammation de la muqueuse de l'estomac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gastro *VER*
Infection intestinale causant diarrhée, vomissements et douleurs abdominales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gastro-enterite *VER*
Inflammation digestive causant vomissements, diarrhée et douleurs abdominales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gastro-enterologue *VER*
Médecin spécialiste des maladies du système digestif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gastro-intestinal *VER*
Relatif au système digestif, incluant estomac et intestins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gastroenterologue *VER*
Médecin spécialisé dans les maladies du système digestif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gastrolâtre *VER*
Personne qui voue un culte à la bonne nourriture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gastronome *VER*
Personne appréciant et connaissant bien la bonne cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gastronomie *VER*
Art de préparer et apprécier des mets raffinés et délicieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gastronomique *VER*
Relatif à l'art de la cuisine et de la bonne nourriture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gastrula *VER*
Stade embryonnaire suivant la blastula, formant trois feuillets cellulaires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gâte *VER*
Enfant trop choyé et habitué à recevoir tout. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gâte-bois *NOM*
Insecte nuisible qui endommage le bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gâte-sauce *NOM*
Apprenti cuisinier maladroit et peu compétent en cuisine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gâteau *NOM*
Dessert sucré, souvent rond, fait de pâte cuite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gâter *VER*
Traiter avec trop d'indulgence ou offrir trop de cadeaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gâterie *VER*
Petite friandise ou récompense pour plaisir ou réconfort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gâteur *VER*
Personne qui aime gâter et choyer les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gâteux *VER*
Personne âgée confuse ou atteinte de sénilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gâtifier *ADJ*
Transformer quelque chose en enfantin ou puéril. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gâtine *VER*
Zone de terre infertile et marécageuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gâtisme *ADJ*
Vieillesse accompagnée de troubles mentaux et physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gatte *VER*
Gatte désigne des pâtes alimentaires typiques de la cuisine italienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gauche *VER*
Côté opposé à la droite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gauchement *VER*
De manière maladroite ou sans grâce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaucher *ADJ*
Qui utilise principalement la main gauche pour les tâches. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gaucherie *ADJ*
Manque d'aisance ou de maladresse dans les mouvements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gauchir *ADJ*
Déformé par torsion ou pression. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gauchisant *NOM*
Qui penche vers des idées politiques de gauche radicale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gauchisme *VER*
Idéologie politique favorisant l'égalité sociale et les réformes progressistes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gauchissement *VER*
Déformation d'un objet sous l'effet de contraintes externes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gauchiste *VER*
Personne soutenant des idées politiques de gauche ou progressistes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gaucho *VER*
Cowboy argentin expert en équitation et élevage de bétail. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaudriole *ADJ*
Humoristique et léger, souvent associé à des plaisanteries osées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaufre *ADJ*
Délicieux dessert croustillant et moelleux à la fois. Surface avec des motifs en relief, souvent en losanges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gaufre *ADJ*
Délicieux dessert croustillant et moelleux à la fois. Surface avec des motifs en relief, souvent en losanges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gaufrer *ADJ*
Se dit d'un tissu ayant un motif en relief. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gaufrette *NOM*
Biscuit fin et croquant souvent utilisé en dessert. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaufrier *NOM*
Appareil pour cuire des gaufres avec des plaques chauffantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaul *NOM*
Ancienne unité monétaire en or de la Guinée française. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gauldo *NOM*
Gauldo : Nom propre, sans signification connue dans les dictionnaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gaule *NOM*
Perche utilisée pour pêcher ou capturer des poissons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gaulee *NOM*
Bâton utilisé pour secouer les branches d'arbres fruitiers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gauleiter *ADJ*
Chef nazi local autoritaire et zélé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gauler *NOM*
Attraper ou saisir avec agilité et rapidité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaulis *ADJ*
Vieux terme décrivant un bois plein de branches entrelacées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gaulle *NOM*
Le général et président français Charles de Gaulle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaullisme *ADJ*
Idéologie politique française inspirée par Charles de Gaulle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gaulliste *NOM*
Partisan des idées et de la politique de Charles de Gaulle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaulois *ADJ*
Relatif aux anciens habitants celtiques de la Gaule. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gauloisement *NOM*
À la manière des Gaulois, avec exubérance et jovialité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gauloiserie *NOM*
Humour grivois et libre, souvent associé à l'esprit gaulois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaultherie *NOM*
Plante médicinale aux feuilles aromatiques, utilisée contre les douleurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gaupe *NOM*
Femme de mauvaise vie ou de mauvaise réputation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gauss *VER*
Courbe en cloche représentant la distribution normale des données. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gausser *VER*
Se moquer de quelqu'un de manière sarcastique ou ironique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gavage *NOM*
Technique d'alimentation forcée pour engraisser certains animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gave *ADJ*
Offrant une teinte jaune pâle ou dorée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gaver *ADJ*
Trop nourri ou satisfait, souvent jusqu'à l'excès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gavial *NOM*
Reptile aquatique ressemblant à un crocodile, avec un long museau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gaviot *VER*
Oiseau marin blanc avec bec et ailes gris foncé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gavroche *VER*
Casquette à visière courte, portée par les ouvriers et enfants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gay *VER*
Une personne attirée par le même sexe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gayac *VER*
Un arbre tropical précieux pour son bois dense et résistant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gaz *VER*
Substance fluide et compressible occupant tout l'espace disponible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gazage *VER*
Procédé d'exposition à un gaz pour divers traitements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gaze *VER*
Tissu léger et transparent souvent utilisé en couture. Saturé ou imprégné de gaz ou de vapeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gaze *ADJ*
Saturé ou imprégné de gaz ou de vapeur. Tissu léger et transparent souvent utilisé en couture. Saturé ou imprégné de gaz ou de vapeur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gazeifier *NOM*
Processus d'ajout de gaz à un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gazelle *VER*
Animal gracieux et rapide, souvent chassé par les prédateurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gazer *VER*
Emettre du gaz ou exposer à du gaz. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gazette *VER*
Publication périodique contenant des nouvelles et des informations diverses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gazeux *VER*
État où une substance se présente sous forme de gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gazier *VER*
Personne travaillant dans l'industrie du gaz naturel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gaziniere *VER*
Appareil de cuisson fonctionnant au gaz avec four et brûleurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gazoduc *VER*
Tube transportant du gaz sur de longues distances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gazogene *VER*
Dispositif produisant du gaz combustible à partir de combustibles solides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gazole *VER*
Carburant diesel pour moteurs à combustion interne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gazoline *VER*
Carburant liquide utilisé principalement pour les moteurs à essence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gazometre *VER*
Dispositif mesurant et stockant le gaz pour divers usages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gazometrie *ADJ*
Analyse des gaz dans le sang pour évaluer l'équilibre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gazon *ADJ*
Herbe courte et dense souvent utilisée pour les pelouses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gazonne *NOM*
Surface recouverte d'herbe verte bien entretenue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gazouillant *NOM*
Chant doux et léger des oiseaux au matin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gazouillement *ADV*
Chant léger et joyeux des oiseaux ou des bébés. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

gazouiller *ADJ*
Emettre des sons légers et mélodieux, comme un oiseau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gazouilleur *NOM*
Petit oiseau qui chante joyeusement au lever du jour. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gazouillis *ADJ*
Sonore et léger, évoquant le chant joyeux des oiseaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gazpacho *NOM*
Soupe froide espagnole à base de tomates et légumes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geai *NOM*
Oiseau coloré avec plumage bleu vif et cri distinctif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geant *ADJ*
Très grand, immense, dépassant largement la taille normale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gecko *VER*
Petit lézard arboricole aux pattes adhésives, souvent nocturne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geez *VER*
Expression de surprise ou d'exaspération. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gegene *NOM*
Appareil de torture utilisé pour administrer des décharges électriques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gehenne *ADJ*
Souffrance intense et torturante souvent assimilée à l'enfer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

geignant *NOM*
Personne qui se plaint de manière répétitive et agaçante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geignard *VER*
Personne qui se plaint constamment de manière agaçante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

geignardise *NOM*
Tendance à se plaindre de manière excessive et continue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

geignement *ADJ*
Expression d'une plainte ou lamentation faible et continue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geindre *ADJ*
Qui exprime des plaintes répétitives et souvent exagérées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

geisha *NOM*
Artiste japonaise traditionnelle spécialisée en arts et divertissements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gel *NOM*
Substance solide, souvent utilisée pour fixer ou refroidir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gelatine *VER*
Substance translucide dérivée de collagène, utilisée en alimentation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gelatineux *ADJ*
De consistance visqueuse et molle, semblable à de la gelée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gelatino-bromure *NOM*
Procédé photographique utilisant des sels de bromure d'argent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gele *NOM*
Liquide transformé en solide par le froid. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gelee *NOM*
Substance translucide et gélatineuse, souvent sucrée et fruitée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geler *NOM*
Transformation de liquide en solide par le froid intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gelifiant *VER*
Substance qui épaissit et solidifie les liquides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gelification *ADJ*
Transformation d'un liquide en gel par un agent gélifiant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gelifier *NOM*
Processus de transformation en gel une substance liquide. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geline *NOM*
Poule domestique élevée pour sa viande ou ses oeufs. Poule domestique élevée pour sa viande ou ses œufs. Relatif à une poule ou une volaille domestique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geline *ADJ*
Relatif à une poule ou une volaille domestique. Poule domestique élevée pour sa viande ou ses oeufs. Poule domestique élevée pour sa viande ou ses œufs. Relatif à une poule ou une volaille domestique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gelinotte *NOM*
Oiseau forestier ressemblant à une petite poule sauvage. Oiseau forestier, ressemblant à une petite perdrix nord-américaine. Oiseau forestier ressemblant à une petite poule sauvage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gelinotte *NOM*
Oiseau forestier ressemblant à une petite poule sauvage. Oiseau forestier, ressemblant à une petite perdrix nord-américaine. Oiseau forestier ressemblant à une petite poule sauvage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gelolevure *NOM*
Un agent de fermentation utilisé en boulangerie et pâtisserie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gelose *NOM*
Substance gélatineuse utilisée pour cultiver des micro-organismes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gelule *NOM*
Capsule contenant un médicament ou supplément à avaler. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gelure *NOM*
Lésion cutanée due au froid intense et prolongé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gemeau *NOM*
Signe astrologique représentant les jumeaux, symbolisant dualité et communication. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gemellaire *NOM*
Relatif à des jumeaux ou à leur formation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gemellite *NOM*
Lien biologique et psychologique entre des jumeaux ou jumelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gemir *NOM*
Exprimer une plainte ou douleur par des sons plaintifs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gemissant *NOM*
Personne émettant des sons plaintifs de douleur ou tristesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gemissement *NOM*
Son plaintif exprimant douleur, tristesse ou plaisir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gemisseur *NOM*
Personne qui se plaint fréquemment et de façon insistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gemme*ADV*
Pierre précieuse ou ornementale naturelle ou taillée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

gemmologie *NOM*
Science de l'étude des pierres précieuses et des gemmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gemonies *NOM*
Lieu de supplice romain pour les condamnés à mort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genant *NOM*
Situation qui cause malaise ou embarras pour quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gencive *NOM*
Tissu buccal entourant et soutenant les dents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gendarme *NOM*
Agent de sécurité publique en uniforme, assurant l'ordre et la sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gendarmer *NOM*
Corps militaire chargé de missions de police en zone rurale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gendarmerie *NOM*
Institution chargée de maintenir l'ordre et la sécurité publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gendelettre *NOM*
Personne cultivée, érudite et passionnée par la littérature. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gendre *NOM*
Mari de sa fille, par rapport aux parents de celle-ci. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gene *VER*
Unité d'hérédité codant pour une fonction biologique spécifique. Sensation d'embarras ou de malaise dans une situation donnée. Mal à l'aise ou embarrassé dans une situation donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gene *NOM*
Sensation d'embarras ou de malaise dans une situation donnée. Unité d'hérédité codant pour une fonction biologique spécifique. Sensation d'embarras ou de malaise dans une situation donnée. Mal à l'aise ou embarrassé dans une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gene *ADJ*
Mal à l'aise ou embarrassé dans une situation donnée. Unité d'hérédité codant pour une fonction biologique spécifique. Sensation d'embarras ou de malaise dans une situation donnée. Mal à l'aise ou embarrassé dans une situation donnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genealogie *ADV*
Étude des ancêtres et de la lignée familiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

genealogique *ADJ*
Relatif à l'étude des ancêtres et des familles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

genealogiste *NOM*
Expert qui étudie et trace les arbres généalogiques familiaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gener *NOM*
Provoquer une sensation d'inconfort ou de malaise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

general *ADV*
Officier militaire de haut rang dans l'armée. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

generalement *NOM*
Habituellement ou dans la plupart des cas. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

generalife *ADJ*
Palais mauresque célèbre pour ses jardins à Grenade, Espagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

generalisable *NOM*
Applicable à différents cas ou situations sans modification. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

generalisation *NOM*
Application d'une règle à des cas similaires ou variés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

generalise *VER*
Appliqué largement à de nombreux cas ou situations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

generaliser *NOM*
Faire une conclusion large à partir de cas spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

generalissime *VER*
Chef militaire suprême commandant toutes les forces armées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

generaliste *VER*
Une personne aux compétences variées et non spécialisées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

generalite *NOM*
Idée ou caractéristique commune à plusieurs choses ou situations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

generateur *NOM*
Dispositif produisant de l'énergie ou transformant une source d'énergie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

generatif *NOM*
Création automatique de contenu par une intelligence artificielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

generation *VER*
Transmission de traits ou traditions d'une époque à l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

generationnel *VER*
Relatif aux caractéristiques propres à une génération spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

genere *VER*
Créé automatiquement par un processus ou un système. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

generer *NOM*
Production ou création de quelque chose à partir de rien. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genereusement *VER*
Avec beaucoup de générosité et sans retenue ni parcimonie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

genereux *VER*
Qui donne volontiers et sans compter aux autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

generique *VER*
Médicament équivalent sans marque, souvent moins cher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

generosite *VER*
Disposition à donner sans attendre en retour. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

genese *VER*
Origine ou début d'un processus ou d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

genesique *VER*
Relatif à la reproduction et la génération des êtres vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

genet *NOM*
Petit mammifère carnivore au pelage tacheté, ressemblant à un chat. Arbuste à fleurs jaunes, souvent utilisé pour ses propriétés décoratives. Petit mammifère carnivore au pelage tacheté, ressemblant à un chat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

genet *VER*
Arbuste à fleurs jaunes, souvent utilisé pour ses propriétés décoratives. Petit mammifère carnivore au pelage tacheté, ressemblant à un chat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geneticien *VER*
Scientifique étudiant l'hérédité et les gènes des organismes vivants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

genetiere *VER*
Une personne qui élève ou étudie les chèvres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

genetique *ADJ*
Relatif à la transmission des caractéristiques héréditaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genetiquement *NOM*
Relatif à la génétique et aux caractéristiques héréditaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geneur *NOM*
Personne qui dérange ou cause des désagréments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

genevois *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Genève. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

genevrier *VER*
Arbuste à baies utilisées pour aromatiser plats et boissons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gengis khan *NOM*
Conquérant mongol du XIIIe siècle, fondateur de l'Empire mongol. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gengiskhanide *NOM*
Descendant ou membre de la dynastie de Gengis Khan. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genial *NOM*
Exceptionnel et impressionnant, provoquant admiration et enthousiasme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

genialement *NOM*
Idée ou action réalisée avec un talent exceptionnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genialite *VER*
Capacité exceptionnelle à créer ou comprendre des idées innovantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

genie *ADJ*
Extrêmement intelligent et créatif au-delà de la norme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

genievre *VER*
Alcool aromatisé aux baies de genévrier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genique *NOM*
Relatif aux gènes ou à l'étude des gènes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genisse *NOM*
Jeune vache n'ayant pas encore eu de veau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

genital *NOM*
Relatif aux organes de reproduction et à la sexualité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genitalite *VER*
Expression de la sexualité par les organes génitaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

geniteur *NOM*
Parent biologique d'un enfant ou d'une progéniture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genitoire *NOM*
Relatif aux organes de reproduction et à leurs fonctions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genocidaire *NOM*
Personne responsable de la planification ou exécution d'un génocide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genocide *NOM*
Extermination systématique d'un groupe ethnique ou religieux particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

genois *ADJ*
Relatif à la ville de Gênes ou ses habitants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

genome *NOM*
Ensemble complet des gènes d'un organisme vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

genomique *ADJ*
Relatif à l'étude des génomes d'organismes vivants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

genotype *NOM*
Ensemble des gènes d'un organisme déterminant ses caractéristiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

genou *VER*
Articulation entre la cuisse et la jambe chez l'humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

genouillere *NOM*
Protection pour le genou, souvent utilisée lors d'activités sportives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genovefain *ADJ*
Relatif à Sainte-Geneviève-des-Bois, une commune française de l'Essonne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genre *NOM*
Catégorie ou style caractérisant un groupe d'éléments similaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

genreux *NOM*
Personne qui donne volontiers et avec bienveillance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gens *NOM*
Personnes formant un groupe ou une communauté humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gent *NOM*
Groupe de personnes partageant des caractéristiques ou origines communes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gentamicine *VER*
Antibiotique utilisé pour traiter diverses infections bactériennes sévères. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gente *ADJ*
Courtois et poli envers autrui, généralement de manière élégante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gentiane *VER*
Plante alpine aux fleurs bleues, utilisée en médecine traditionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gentil *ADJ*
Agréable et attentionné envers les autres et leur bien-être. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gentilhomme *ADJ*
Homme noble et courtois aux bonnes manières et valeurs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gentilhommier *VER*
Habitation noble datant du Moyen Âge ou de la Renaissance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gentilice *ADJ*
Relatif à l'origine géographique ou ethnique d'une personne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gentillesse *NOM*
Attitude bienveillante et attentionnée envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gentillet *NOM*
Agréablement simple, charmant et légèrement naïf ou enfantin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gentiment *NOM*
Action de manière douce et bienveillante envers autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gentleman *ADV*
Homme courtois, respectueux et bien élevé envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

gentleman-farmer *NOM*
Agriculteur aisé gérant ses terres sans en vivre pleinement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gentry *VER*
Classe sociale aisée et influente, souvent propriétaire terrienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

genuflexion *NOM*
Action de fléchir le genou en signe de respect. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

genuine *ADJ*
Authentique, sincère et véritable, sans duplicité ni artifice. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

geo *NOM*
Étude de la Terre et de ses phénomènes naturels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

geocorise *NOM*
Insecte hémiptère de la famille des Geocoridae. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

geode *NOM*
Cavité rocheuse tapissée de cristaux colorés à l'intérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geodesien *ADJ*
Relatif à la mesure et représentation de la Terre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geodesigraphe *NOM*
Spécialiste en représentation graphique des données géographiques et géodésiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

geodesique *NOM*
Science de la mesure et représentation de la Terre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

geographe *VER*
Spécialiste qui étudie la Terre et ses caractéristiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

geographie *VER*
Étude des terres, des caractéristiques et des phénomènes terrestres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geographique *VER*
Relatif à la localisation et aux caractéristiques de la Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geographiquement *NOM*
Relatif à la position ou caractéristiques d'une région précise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geôle *VER*
Prison où sont détenus les prisonniers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

geôlier *NOM*
Personne qui garde des prisonniers en détention. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

geologie *VER*
Étude de la structure et composition de la Terre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geologique *VER*
Relatif à l'étude des formations et structures terrestres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geologiquement *VER*
Relatif à la structure et l'histoire de la Terre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geologue *VER*
Scientifique étudiant la composition et l'évolution de la Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geomagnetique *VER*
Relatif au champ magnétique de la Terre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geomancie *VER*
Art divinatoire basé sur l'interprétation des figures terrestres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

geometre *NOM*
Professionnel qui mesure et délimite terrains et propriétés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

geometrie *VER*
Étude des formes, tailles et propriétés des figures dans l'espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geometrique *VER*
Relatif aux formes, figures et propriétés en géométrie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geometriquement *VER*
Relatif à la géométrie ou selon les règles géométriques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geophysicien *ADJ*
Spécialiste étudiant la structure et les processus terrestres physiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geophysique *NOM*
Étude des processus physiques de la Terre et son environnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

geopolitique *NOM*
Étude des relations internationales influencées par la géographie et politique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

georgien *VER*
Relatif à la Géorgie ou à sa culture et sa langue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geoscience *NOM*
Étude des sciences de la Terre et de ses processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geostationnaire *NOM*
Satellite restant fixe par rapport à un point terrestre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

geostrategie *NOM*
Analyse des enjeux politiques et militaires à l'échelle mondiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geosynchrone *NOM*
Satellite qui tourne à la même vitesse que la Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

geothermal *NOM*
Énergie provenant de la chaleur interne de la Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

geothermie *VER*
Énergie thermique issue de la chaleur interne de la Terre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geothermique *VER*
Énergie issue de la chaleur interne de la Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

geotropique *VER*
Qui réagit à la gravité en modifiant sa croissance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gerable *VER*
Facile à contrôler ou à organiser sans difficulté excessive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gerance *VER*
Gestion et administration d'une entreprise ou d'un bien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

geranium *NOM*
Plante ornementale à fleurs colorées, souvent en jardinières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gerant *VER*
Personne responsable de la gestion d'une entreprise ou organisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gerbe *NOM*
Bouquet de fleurs souvent utilisé pour des cérémonies ou hommages. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gerber *VER*
Vomir après avoir trop mangé ou bu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gerbera *VER*
Fleur colorée souvent utilisée en bouquets et arrangements floraux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gerbeur *VER*
Appareil permettant de soulever et empiler des charges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gerbier *VER*
Tas de foin ou de paille empilé en forme conique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gerbille *NOM*
Petit rongeur désertique, souvent gardé comme animal de compagnie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gerboise *ADJ*
Petit rongeur du désert, aux longues pattes et grandes oreilles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gerce *ADJ*
Légèrement fissuré par le froid ou la sécheresse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gercer *NOM*
Fendre légèrement la peau sous l'effet du froid. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gerçure *ADJ*
Fendue par le froid, la peau devient douloureuse et sèche. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gere *NOM*
Action de diriger ou administrer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gerer *NOM*
Superviser et coordonner efficacement des ressources ou activités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gerfaut *NOM*
Rapace diurne robuste des régions froides et montagneuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

geriatrie *ADJ*
Relatif aux soins des personnes âgées et des maladies associées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

geriatrique *NOM*
Relatif aux soins des personnes âgées et vieillissantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

germain *NOM*
Langue germanique ancienne parlée par les peuples germaniques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

germanique *ADJ*
Relatif à l'Allemagne ou aux peuples germaniques historiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

germanisation *NOM*
Processus d'assimilation culturelle et linguistique à la culture allemande. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

germanisme *VER*
Mot ou expression emprunté à la langue allemande. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

germaniste *VER*
Spécialiste de la langue et culture allemandes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

germanite *VER*
Sentiment d'appartenance à la culture et l'identité allemande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

germanium*ADJ*
Métallique, semi-conducteur, utilisé en électronique et en optique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

germano *VER*
Relatif à l'Allemagne ou à la culture allemande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

germano-anglais *ADJ*
Relatif à l'Allemagne et à l'Angleterre simultanément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

germano-belge *ADJ*
Relatif à l'Allemagne et à la Belgique simultanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

germano-irlandais *VER*
Relatif à l'Allemagne et à l'Irlande simultanément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

germano-russe *NOM*
Personne d'origine à la fois allemande et russe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

germano-sovietique *NOM*
Accord ou relation entre l'Allemagne et l'Union soviétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

germanophile *VER*
Personne qui aime ou admire la culture allemande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

germanophilie *VER*
Admiration ou affection pour l'Allemagne et sa culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

germanophone *VER*
Personne parlant l'allemand comme langue maternelle ou courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

germant *ADJ*
Se développant ou étant en train de germer. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

germe *ADV*
Début d'un organisme ou d'une maladie. Qui a commencé à pousser ou à se développer. Début d'un organisme ou d'une maladie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

germe *ADJ*
Qui a commencé à pousser ou à se développer. Début d'un organisme ou d'une maladie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

germen *NOM*
Cellule reproductrice à l'origine d'un nouvel organisme vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

germer *ADJ*
Commencer à pousser ou se développer à partir d'une graine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

germinal *ADJ*
Relatif au mois de germinal dans le calendrier républicain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

germination *NOM*
Début de croissance d'une graine en nouvelle plante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

geronte *ADJ*
Relatif aux personnes âgées ou au vieillissement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gerontisme *NOM*
Préférence excessive pour les personnes âgées dans une société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gerontologie *NOM*
Étude du vieillissement et des personnes âgées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gerontologue *NOM*
Spécialiste des aspects du vieillissement et des personnes âgées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gerontophile *NOM*
Personne attirée sexuellement par les personnes âgées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gerris *NOM*
Insecte qui marche sur l'eau grâce à la tension superficielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gesier *NOM*
Organe musculaire d'oiseaux qui broie la nourriture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gesine *NOM*
Période pendant laquelle une femme est sur le point d'accoucher. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gesir *NOM*
Etat d'un corps étendu sans mouvement ni vie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gestapiste *NOM*
Membre de la Gestapo, police secrète nazie, pendant la Seconde Guerre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gestapo *ADJ*
Violent, autoritaire et oppressif, lié à la police secrète nazie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gestation *NOM*
Développement de l'embryon dans l'utérus jusqu'à la naissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

geste *ADV*
Mouvement physique exprimant une intention ou une émotion. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gesticulant *NOM*
Personne qui bouge beaucoup en parlant ou en agissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gesticulateur *VER*
Personne qui communique en utilisant beaucoup de gestes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gesticulation *VER*
Mouvements agités et souvent vains des mains ou du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gesticulatoire *VER*
Relatif aux gestes ou mouvements expressifs du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gesticuler *ADJ*
Faire de nombreux mouvements rapides et désordonnés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gestion *VER*
Organisation et coordination efficaces des ressources et activités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gestionnaire *ADJ*
Organisant efficacement ressources et tâches pour atteindre des objectifs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gestuel *VER*
Langage corporel exprimé par les mouvements des mains et corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

geyser *VER*
Source d'eau chaude jaillissant périodiquement du sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ghaneen *NOM*
Personne originaire ou habitant du Ghana en Afrique de l'Ouest. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ghât *NOM*
Escalier ou passage en gradins vers un cours d'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ghetto *NOM*
Quartier défavorisé souvent habité par une communauté marginalisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gi *VER*
Plante tropicale grimpante, cultivée pour ses fruits comestibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

giaour *VER*
Un non-musulman, souvent chrétien, dans l'Empire ottoman. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gibbeux *NOM*
Phase lunaire entre le premier quartier et la pleine lune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gibbon *VER*
Singe arboricole d'Asie, agile et au long bras. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gibbosite *VER*
Déformation convexe d'une surface ou structure corporelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gibeciere *NOM*
Sac porté en bandoulière pour transporter des objets divers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gibelet *VER*
Abats de volaille utilisés en cuisine, souvent pour des sauces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gibelin *NOM*
Partisan italien soutenant l'empereur contre le pape au Moyen Âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gibelotte *VER*
Ragoût québécois de poisson, souvent préparé avec des légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

giberne *VER*
Boîte pour transporter des cartouches ou des munitions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gibet *VER*
Structure pour pendre les condamnés à mort. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gibier *NOM*
Animal chassé pour sa viande ou son sport. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

giboulee *NOM*
Pluie soudaine et brève, souvent mêlée de grêle ou neige. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

giboyeux *NOM*
Abondant en gibier, comme les forêts ou les plaines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gibus *VER*
Chapeau haut-de-forme pliable pour les soirées élégantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

giclee *NOM*
Projection rapide de liquide en petite quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

giclement *NOM*
Projection soudaine et violente d'un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gicler *NOM*
Jaillissement soudain et rapide d'un liquide ou substance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gicleur *ADJ*
Dispositif pulvérisant un liquide sous forme de jet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gidien *ADJ*
Gidien : relatif aux écrits ou idées de Paul Gide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gidouille *NOM*
Spirale emblématique du mouvement littéraire et artistique pataphysique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gifle *NOM*
Coup donné avec la main ouverte sur le visage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gifler *NOM*
Donner une claque rapide avec la main ouverte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gifleur *VER*
Personne qui donne une gifle à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gift *VER*
Objet offert en signe d'affection ou de générosité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gig *VER*
Petit concert ou performance musicale en direct. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

giga *VER*
Très grand ou très puissant, souvent utilisé familièrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gigabit *ADJ:num*
Unité numérique mesurant un milliard de bits par seconde. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

gigahertz *NOM*
Unité de fréquence égale à un milliard de hertz. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gigantesque *PRO:dem*
Très grand, énorme, dépassant largement la taille habituelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gigantisme *ADV*
Développement excessif de certaines parties du corps. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

gigantomachie *ADV*
Combat mythologique entre dieux et géants dans la mythologie grecque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gigaoctet *NOM*
Unité de mesure de stockage informatique, équivalente à 1 milliard octets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gigogne *NOM*
Objet s'emboîtant dans un autre de taille similaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gigolette *NOM*
Jeune femme de moeurs légères et provocantes. Jeune femme de mœurs légères et provocantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gigolo *NOM*
Homme rémunéré pour tenir compagnie à des femmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gigolpince *NOM*
Un outil fictif combinant pince et connexion numérique gigabit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gigot *ADJ*
Relatif à la viande de la cuisse d'un animal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gigote *NOM*
Mouvement désordonné et vif d'un corps ou d'un membre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gigotement *NOM*
Mouvement léger et rapide d'une partie du corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gigoter *ADJ*
En mouvement constant et rapide, souvent de façon désordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gigue *VER*
Danse folklorique vive, souvent accompagnée de musique traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gilbert *NOM*
Un prénom masculin d'origine germanique, signifiant "brillant par la lance". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gilet *NOM*
Vêtement sans manches porté pour chaleur ou mode. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

giletier *NOM*
Ouvrier fabriquant ou vendant des gilets ou tricots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gille *NOM*
Instrument de pêche constitué d'un filet maillant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gimmick *NOM*
Astuce ou truc pour attirer l'attention ou vendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gin *NOM*
Alcool distillé à base de baies de genièvre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gin-fizz *NOM*
Cocktail à base de gin, citron, sucre et eau gazeuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gin-rami *NOM*
Jeu de cartes basé sur des combinaisons et des séquences. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gin-rummy *NOM*
Jeu de cartes pour deux joueurs, semblable au rami. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gineste *NOM*
Arbuste méditerranéen aux fleurs jaunes parfumées, souvent appelé genêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gingembre *NOM*
Racine aromatique utilisée en cuisine et en médecine traditionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gingin *NOM*
Boisson gazeuse populaire d'Afrique de l'Ouest, souvent sucrée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gingivite *NOM*
Inflammation des gencives causant rougeurs et saignements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ginkgo *NOM*
Arbre ancien aux feuilles en éventail, résistant et médicinal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ginseng *NOM*
Racine médicinale utilisée pour ses propriétés énergisantes et revitalisantes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

giocoso *NOM*
Musique joyeuse et enjouée, pleine de vivacité et légèreté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gipsy *NOM*
Personne appartenant à un groupe nomade d'origine indienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

girafe *NOM*
Grand mammifère africain au long cou tacheté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

girafeau *NOM*
Jeune girafe encore dépendant de sa mère pour se nourrir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

girafon *VER*
Bébé girafe à long cou et taches distinctives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

girande *NOM*
Girande : Ornement floral tournoyant souvent utilisé en architecture ou décoration. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

girandole *NOM*
Support orné pour bougies ou lampes, souvent décoratif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

giration *NOM*
Rotation rapide autour d'un axe central. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

giratoire *ADJ*
Relatif à un mouvement circulaire autour d'un point central. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

giraudiste *ADJ*
Relatif aux partisans de Georges Giraud, homme politique français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gire *ADJ*
Tourne autour d'un point central ou d'un axe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

girel *NOM*
Anneau tournant sur lequel les potiers façonnent l'argile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

girer *NOM*
Instrument utilisé pour stabiliser ou orienter un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

girie *NOM*
Pleurs hypocrites pour obtenir de la compassion ou faveur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

girl *NOM*
Jeune être humain de sexe féminin, enfant ou adolescente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

girl friend *VER*
Amie fille ou petite amie selon le contexte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

girl-scout *NOM*
Jeune membre d'un groupe de scouts féminin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

girofle *VER*
Épice aromatique provenant des boutons floraux du giroflier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

giroflee *VER*
Fleur colorée souvent utilisée pour décorer jardins et bouquets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

giroflier *NOM*
Arbre tropical produisant des clous de girofle aromatiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

girolle *VER*
Champignon jaune comestible au goût délicat et légèrement fruité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

giron *NOM*
Espace protecteur ou domaine d'influence et de contrôle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

girond *VER*
Girond désigne une forme arrondie ou courbée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

girondin *VER*
Membre d'un groupe politique modéré pendant la Révolution française. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

girouette *VER*
Dispositif indiquant la direction du vent sur un toit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

girouetter *VER*
Changer fréquemment d'avis ou d'opinion sans raison solide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gisant *NOM*
Statue funéraire représentant une personne allongée, souvent sur une tombe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gisement *VER*
Accumulation naturelle de ressources minérales exploitables dans le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gisquette *VER*
Jeune femme ou petite amie dans l'argot parisien ancien. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gitan *VER*
Personne appartenant à un groupe nomade d'origine indienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gîte *ADJ*
Hébergement temporaire pour les voyageurs ou vacanciers en nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gîter *NOM*
Abri temporaire pour se reposer ou se protéger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

giton *VER*
Jeune homme entretenu par un amant plus âgé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

givrage *NOM*
Accumulation de glace sur une surface froide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

givrant *NOM*
Phénomène où la glace se forme sur les surfaces. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

givre *NOM*
Fine couche de glace formée par condensation du brouillard. Recouvert de givre ou légèrement fou. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

givre *ADJ*
Recouvert de givre ou légèrement fou. Fine couche de glace formée par condensation du brouillard. Recouvert de givre ou légèrement fou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

givrer *ADJ*
Recouvert de glace ou de givre délicat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gla-gla *NOM*
Expression pour indiquer qu'il fait très froid. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glabelle *ADJ*
Zone lisse entre les sourcils sur le front humain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glabre *VER*
Sans poils ni barbe, peau lisse et imberbe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glaçage *VER*
Couche sucrée pour décorer ou enrober des gâteaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glaçant *VER*
Provoque un sentiment intense de froid ou de peur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glace *ADJ*
Froid, translucide et solide, formé par congélation d'eau. Froid au toucher, souvent recouvert de glace ou gelé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glace *VER*
Froid au toucher, souvent recouvert de glace ou gelé. Froid, translucide et solide, formé par congélation d'eau. Froid au toucher, souvent recouvert de glace ou gelé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glacer *NOM*
Action de recouvrir quelque chose de glace ou de givre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glaciaire *NOM*
Relatif aux glaciers ou à une période de glaciation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glacial *VER*
Extrêmement froid, évoquant la température de la glace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glacialement *NOM*
D'une manière extrêmement froide et distante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glaciation *NOM*
Période de refroidissement global avec expansion des glaciers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glacier *VER*
Masse de glace compacte formée par l'accumulation de neige. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glaciere *VER*
Récipient isotherme pour conserver aliments et boissons au frais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glaciologue *NOM*
Scientifique étudiant les glaciers et les phénomènes liés à la glace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

glacis *NOM*
Surface inclinée pour protéger ou renforcer une position. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glaçon *NOM*
Bloc de glace utilisé pour rafraîchir les boissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

glaçure *NOM*
Revêtement lisse et brillant appliqué sur céramiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gladiateur *VER*
Combattant romain qui s'affronte dans l'arène pour divertir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gladiatrice *VER*
Combattante féminine dans les arènes de la Rome antique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glaglater *VER*
Crier ou chanter comme un oiseau aquatique, notamment la bernache. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glaïeul *NOM*
Fleur colorée à longues tiges et feuilles en forme d'épée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glaire *VER*
Substance visqueuse sécrétée par les muqueuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glaireux *VER*
Visqueux et collant, souvent lié à des substances corporelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glaise *VER*
Argile naturelle utilisée pour la poterie et la sculpture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glaiseux *VER*
Sol argileux, dense et collant, souvent humide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glaive *NOM*
Épée courte à double tranchant utilisée par les Romains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glamour *NOM*
Élégance et charme captivant, souvent associé au luxe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

glanage *VER*
Collecte de restes agricoles après la récolte principale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gland *VER*
Fruit des chênes, contenant une graine unique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glandage *NOM*
L'inaction volontaire, souvent associée à la paresse ou l'oisiveté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

glande *VER*
Organe sécrétant des substances nécessaires au fonctionnement corporel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glander *VER*
Perdre son temps sans rien faire de productif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glandeur *NOM*
Personne qui évite le travail et préfère la paresse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

glandilleuse *NOM*
Personne qui aime flâner sans but précis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glandilleux *NOM*
Un glandilleux est une personne paresseuse et fainéante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

glandouiller *NOM*
Passer du temps à ne rien faire de productif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glandouilleur *VER*
Personne qui évite le travail et préfère ne rien faire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glandu *VER*
Personne paresseuse ou qui perd du temps inutilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glandulaire *VER*
Relatif aux glandes ou à leur fonctionnement biologique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glanduleux *VER*
Relatif aux glandes ou qui en contient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

glane *VER*
Récolte des restes de culture après la moisson. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glaner *VER*
Ramasser des restes ou des informations éparpillées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glaneur *NOM*
Personne qui recueille les restes après récolte ou cueillette. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glanure *ADJ*
Collecte des restes après la récolte principale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glapir *NOM*
Cri aigu et perçant de certains animaux ou personnes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glapissant *NOM*
Cri perçant et aigu, souvent associé à un animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

glapissement *NOM*
Cri aigu et bref d'un animal ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

glapisseur *ADJ*
Criard et perçant, souvent associé aux animaux bruyants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glareole *NOM*
Oiseau terrestre avec longues ailes, ressemblant à une hirondelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glas *NOM*
Sonnerie annonçant la mort ou un événement solennel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glasnost *NOM*
Politique soviétique de transparence et ouverture initiée par Gorbatchev. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glass *NOM*
Récipient transparent utilisé pour boire des boissons diverses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glaucome *NOM*
Maladie oculaire causant des dommages au nerf optique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glauque *NOM*
Sombre et inquiétant, souvent associé à un environnement déplaisant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glauquement *NOM*
Son caractéristique du cri rauque des oiseaux marins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glaviot *NOM*
Crachat souvent émis avec force, généralement considéré grossier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glavioter *ADJ*
Cracher de la salive en parlant ou en toussant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

glavioteur *NOM*
Personne qui crache souvent et abondamment dans la rue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glaviotter *VER*
Cracher bruyamment de la salive ou du mucus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glebe *ADJ*
Relatif à la terre fertile et cultivée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

glene *NOM*
Cavité osseuse où s'articule une tête articulaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glenoïde *ADJ*
Relatif à la cavité articulaire de l'omoplate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

glide *VER*
Se déplacer doucement et sans effort dans les airs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glioblastome *VER*
Tumeur cérébrale agressive et maligne difficile à traiter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gliome *VER*
Tumeur cérébrale provenant des cellules gliales du cerveau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glissade *VER*
Déplacement contrôlé sur une surface lisse ou inclinée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glissando *NOM*
Passage fluide entre deux notes musicales successives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glissant *NOM*
Surface lisse où il est facile de perdre pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glisse *VER*
Déplacement fluide sur une surface lisse ou inclinée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glisse-la-moi *NOM*
Expression pour demander de faire passer un objet discrètement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glissement *VER*
Déplacement progressif et continu d'un objet ou terrain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glisser *VER*
Se déplacer doucement sur une surface sans effort visible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glissiere *NOM*
Dispositif permettant le glissement ou la protection d'objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

glissoire *NOM*
Toboggan pour glisser dans les aires de jeux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

global *NOM*
Envergure ou influence à l'échelle mondiale ou universelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

globalement *NOM*
Dans l'ensemble, de manière générale à l'échelle mondiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

globalisation *NOM*
Interconnexion croissante des économies, cultures et populations mondiales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

globaliser *NOM*
Unifier à l'échelle mondiale sous un même système ou modèle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

globalite *NOM*
Ensemble complet formant une unité ou un tout. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

globe *NOM*
Modèle réduit représentant la Terre avec continents et océans. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

globe-trotter *NOM*
Voyageur passionné explorant le monde sans cesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

globulaire *NOM*
Relatif aux globules, souvent dans le contexte sanguin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

globule *NOM*
Cellule microscopique présente dans le sang ou les tissus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

globuleux *ADJ*
Qui a une forme arrondie et proéminente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

globuline *ADJ*
Protéine simple présente dans le plasma sanguin et les cellules. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

glockenspiel *NOM*
Instrument de percussion à lames métalliques produisant des sons aigus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gloire *NOM*
Renommée éclatante obtenue par des exploits ou des succès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glomerule *NOM*
Structure filtrante du rein composée de capillaires sanguins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glop *VER*
Expression enfantine pour dire qu'une chose est bonne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gloria *VER*
Chanson du groupe espagnol "Mocedades" sur l'amour et l'espoir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gloriette *VER*
Petite construction de jardin, souvent ornée, pour se reposer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glorieuse *VER*
Éclatant de succès et de reconnaissance méritée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glorieusement *VER*
Avec éclat et honneur, de manière impressionnante et remarquable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glorieux *VER*
Éclatant et digne de grande admiration et respect. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glorification *VER*
Acte de rendre quelqu'un ou quelque chose admirable et exalté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glorifier *VER*
Exalter ou honorer avec admiration et respect. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gloriole *VER*
Recherche de gloire pour des raisons superficielles ou futiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glose *VER*
Explication ou commentaire ajoutés à un texte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gloser *VER*
Commenter longuement, souvent de manière critique ou désobligeante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glossaire *VER*
Liste de termes avec définitions dans un domaine spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glossateur *NOM*
Spécialiste commentant et interprétant des textes juridiques anciens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glossematique *VER*
Étude des structures linguistiques indépendamment du sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glotte *NOM*
Volet musculaire régulant l'accès aux voies respiratoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

glottique *VER*
Relatif à la glotte, partie du larynx. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glouglou *VER*
Le bruit de liquide versé ou avalé rapidement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glougloutement *VER*
Son émis par un liquide en train de couler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

glouglouter *VER*
Émettre un bruit de liquide en train de bouillonner. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gloussant *VER*
Riant doucement, souvent de manière moqueuse ou amusée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gloussement *VER*
Rire léger souvent associé au poulet ou à l'amusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glousser *NOM*
Rire doucement, souvent avec un ton amusé ou moqueur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glouton *VER*
Animal ou personne mangeant avec excès et avidité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gloutonnement *NOM*
Action de manger avec avidité et excès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gloutonner *NOM*
Appétit excessif pour manger sans modération ou retenue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gloutonnerie *VER*
Consommation excessive et vorace de nourriture ou de biens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gloxinia *NOM*
Plante ornementale aux fleurs colorées en forme de cloche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glu *VER*
Substance collante utilisée pour fixer ou assembler des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gluant *NOM*
Substance collante qui adhère facilement aux surfaces. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glucagon *VER*
Hormone régulant la glycémie en libérant du glucose stocké. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

glucide *VER*
Source d'énergie principale composée de sucres pour l'organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gluconique *VER*
Acide dérivé du glucose, utilisé dans l'industrie alimentaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

glucose *NOM*
Sucre simple essentiel pour l'énergie des cellules vivantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gluer *VER*
Attacher fermement avec une substance adhésive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gluon *VER*
Particule élémentaire médiatrice de la force nucléaire forte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

glutamate *VER*
Acide aminé et neurotransmetteur essentiel dans le cerveau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gluten *VER*
Protéine présente dans certaines céréales comme le blé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

glycemie *NOM*
Niveau de sucre dans le sang d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glycerine *NOM*
Liquide visqueux, incolore, utilisé en cosmétique et pharmacie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

glycerol *ADJ*
Liquide incolore, visqueux, utilisé en cosmétique et pharmacie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

glycine *VER*
Plante grimpante aux fleurs parfumées, souvent violettes ou blanches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

glycol *NOM*
Composé chimique utilisé comme antigel et solvant industriel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

glycoproteine *NOM*
Protéine liée à un glucide, essentielle aux fonctions cellulaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

glyphe *NOM*
Symbole ou caractère utilisé dans l'écriture ou la typographie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gna gna *NOM*
Imitation moqueuse d'une plainte ou d'une répétition ennuyeuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gnafron *ADJ*
Avare et rusé, souvent utilisé pour décrire une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gnagnagna *ADJ*
Ennuyeux et répétitif, imitant des plaintes ou jérémiades enfantines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gnangnan *NOM*
Personne ou chose excessivement sentimentale et ennuyeuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gnard *NOM*
Personne avare et peu généreuse avec les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gnaule *VER*
Eau-de-vie ou alcool fort, souvent fait maison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gnian-gnian *ADJ*
Enfantin et un peu trop sentimental ou naïf. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gniard *VER*
Jeune enfant ou gamin, souvent utilisé de manière familière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gniouf *VER*
Prison ou cellule de détention temporaire et informelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gnocchi *ADJ*
Pâtes italiennes moelleuses à base de pommes de terre ou farine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gnognote *VER*
Objet petit et de peu de valeur ou d'importance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gnognotte *ADJ*
Insignifiant, sans importance ou de peu de valeur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gnole *VER*
Alcool fort souvent fabriqué artisanalement ou illégalement. Alcool fort artisanal souvent distillé à la maison. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gnôle *NOM*
Alcool fort artisanal souvent distillé à la maison. Alcool fort souvent fabriqué artisanalement ou illégalement. Alcool fort artisanal souvent distillé à la maison. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gnome *ADJ*
Petit être mythique souvent barbu et malicieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gnon *VER*
Coup qui provoque une bosse ou un hématome. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gnose *ADJ*
Connaissance spirituelle ou ésotérique des mystères divins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gnosticisme *NOM*
Croyance ésotérique centrée sur la connaissance spirituelle et divine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gnostique *NOM*
Croyant en une connaissance spirituelle ésotérique et mystique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gnou *ADJ*
Antilope africaine robuste avec une tête massive et barbue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gnouf *ADJ*
Enfermé, enfermé, prison, privation de liberté, détention temporaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

go *NOM*
Déplacement rapide d'un point à un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goal *NOM*
But à atteindre dans un sport ou un projet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gobage *ADJ*
Action de gober rapidement sans mâcher. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gobe-mouches *ADJ*
Naïf et facilement dupe par les apparences trompeuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gobelet *NOM*
Récipient utilisé pour boire des boissons diverses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gobelin *NOM*
Petite créature légendaire malicieuse souvent décrite comme laide. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gobelotter *ADJ*
Boire bruyamment en avalant de grandes gorgées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gober *NOM*
Avaler rapidement sans mâcher ni réfléchir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

goberger *ADJ*
Se livrer à des plaisirs de la table avec excès. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gobet *ADJ*
Petit morceau de nourriture souvent mâché grossièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gobeter *NOM*
Petit morceau d'aliment avalé sans être mâché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gobeur *NOM*
Personne qui croit facilement tout ce qu'on lui dit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

godailler *VER*
Boire et faire la fête de manière excessive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

godasse *NOM*
Chaussure usée ou informelle souvent utilisée au quotidien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

goddam *NOM*
Terme familier exprimant la frustration ou la colère intense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

godelureau *ADJ*
Jeune homme coquet et séducteur sans profondeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

godemiche *ADJ*
Objet sexuel en forme de pénis, souvent vibrant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

goder *VER*
Objet utilisé pour le plaisir sexuel, souvent de forme phallique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

godet *ADJ*
Petit récipient utilisé pour contenir des liquides ou des solides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

godiche *ADJ*
Maladroit et un peu naïf dans son comportement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

godille *VER*
Technique de ski avec virages courts et rapides en zigzag. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

godiller *VER*
Naviguer en zigzag avec des mouvements de pagaie ou rame. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

godilleur *NOM*
Personne qui manoeuvre un bateau à l'aide d'un godille. Personne qui manœuvre un bateau à l'aide d'un godille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

godillot *NOM*
Chaussure robuste souvent utilisée pour la marche ou le travail. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

godron *NOM*
Ornement architectural en forme de motif torsadé ou cannelé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

godronner *NOM*
Créer des motifs ondulés ou plissés sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goeland *ADJ*
Oiseau marin blanc avec ailes grises et bec crochu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

goelette *ADJ*
Bateau à deux mâts pour navigation rapide et légère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

goemon *ADJ*
Algue marine utilisée comme engrais et alimentation animale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

goetie *VER*
Pratique magique invoquant esprits ou démons pour divers objectifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gog *VER*
Personne crédule ou facilement dupée, souvent moquée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

goglu *NOM*
Petit oiseau chanteur migrateur d'Amérique du Nord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gogo *NOM*
Personne naïve facilement dupée ou exploitée dans une arnaque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gogol *NOM*
Unité de mesure valant 10 à la puissance 100. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

goguenard *VER*
Sourire moqueur et légèrement provocateur, plein de malice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

goguenarder *VER*
Rire moqueusement ou se moquer de quelqu'un avec dérision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

goguenot *VER*
Petit récipient utilisé comme toilette portative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gogues *VER*
Toilettes en langage familier québécois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

goguette *VER*
Réunion festive où l'on chante et boit entre amis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goinfre *VER*
Personne qui mange excessivement et sans retenue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

goinfrer *VER*
Manger avec excès et sans retenue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

goinfrerie *VER*
Consommation excessive et vorace de nourriture sans retenue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

goitre *NOM*
Gonflement anormal de la glande thyroïde dans le cou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goitreux *VER*
Personne ayant un gonflement visible au niveau du cou. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gold *VER*
Métal précieux jaune utilisé pour bijoux et investissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

golden *NOM*
Objet ou concept associé à la couleur dorée ou précieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goldo *VER*
Robot géant de la série animée japonaise "Goldorak". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

golem *ADJ*
Créature animée de légende, habituellement façonnée en argile. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

golf *VER*
Sport de précision consistant à frapper une balle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

golf-club *ADJ*
Instrument utilisé pour frapper la balle au golf. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

golfe *ADJ*
Relatif à une grande baie côtière profonde et arrondie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

golfeur *VER*
Personne pratiquant le sport du golf sur un parcours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

golgotha *ADJ*
Lieu de souffrance intense ou d'épreuve difficile. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

goliath *ADJ*
Énorme et puissant, souvent comparé à un géant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gombo *NOM*
Légume vert allongé utilisé dans les plats créoles et cajuns. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gomenol *NOM*
Huile essentielle extraite des feuilles de niaouli. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gomenole *NOM*
Substance médicinale extraite des feuilles de goménol. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gomina *ADJ*
Produit coiffant brillant et fixant pour cheveux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gominer *NOM*
Un homme qui se préoccupe excessivement de son apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gommage*NOM*
Exfoliation douce de la peau pour éliminer les cellules mortes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gomme*ADJ*
Objet effaçant le crayon, souvent en caoutchouc ou plastique. Effacé ou estompé, souvent par frottement ou suppression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gomme*VER*
Effacé ou estompé, souvent par frottement ou suppression. Objet effaçant le crayon, souvent en caoutchouc ou plastique. Effacé ou estompé, souvent par frottement ou suppression. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gommer*ADJ*
Effacer des marques ou des erreurs sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gommette *NOM*
Petit autocollant coloré utilisé pour décorer ou identifier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gommeux*NOM*
Confiserie moelleuse et sucrée à base de gélatine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gommier *NOM*
Arbre tropical utilisé pour le bois et la fabrication de pirogues. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gon *NOM*
Instrument de musique à percussion, souvent utilisé dans les orchestres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gonade *NOM*
Organe reproducteur produisant gamètes chez animaux et plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gonadotrope *NOM*
Hormone qui stimule les gonades pour produire des gamètes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gonadotrophine *VER*
Hormone stimulant la fonction des gonades et la production hormonale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goncier *VER*
Relatif aux terres agricoles et à leur exploitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gond *NOM*
Bateau vénitien à fond plat, propulsé à la rame. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gonder *NOM*
Gonder est une ville historique située en Éthiopie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gondolant *NOM*
Rire aux éclats, souvent de manière incontrôlée et joyeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gondole *NOM*
Bateau vénitien étroit, à fond plat, pour naviguer sur les canaux. Déformé en ondulations, souvent par l'humidité ou la chaleur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gondole *VER*
Déformé en ondulations, souvent par l'humidité ou la chaleur. Bateau vénitien étroit, à fond plat, pour naviguer sur les canaux. Déformé en ondulations, souvent par l'humidité ou la chaleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gondolement *NOM*
Déformation ondulée d'une surface plane ou d'un matériau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gondoler *VER*
Déformer en formant des ondulations ou des plis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gondolier *VER*
Personne qui rame et guide une gondole à Venise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gone *VER*
Parti, disparu, plus là, terminé, envolé, passé, fini, absent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gonelle *NOM*
Vêtement médiéval long porté par les hommes et femmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gonfalon *VER*
Bannière médiévale suspendue à une traverse horizontale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gonfalonier *NOM*
Porteur de l'étendard dans certaines républiques italiennes médiévales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gonfanon *NOM*
Bannière médiévale souvent utilisée lors des cérémonies religieuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gonflable *VER*
Objet pouvant être rempli d'air pour prendre forme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gonflage *VER*
Action d'insuffler de l'air pour augmenter le volume. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gonflant *ADJ*
Ennuyeux et agaçant au point de provoquer de l'exaspération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gonfle *NOM*
Augmentation de volume d'un objet ou d'une matière. Augmenté de volume ou rempli d'air ou de liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gonfle *ADJ*
Augmenté de volume ou rempli d'air ou de liquide. Augmentation de volume d'un objet ou d'une matière. Augmenté de volume ou rempli d'air ou de liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gonflement *ADJ*
Augmentation de volume ou de taille d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gonfler *VER*
Augmenter le volume en remplissant d'air ou de gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gonflette *NOM*
Musculation excessive pour l'apparence plutôt que la performance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gonfleur *NOM*
Appareil servant à remplir d'air un objet creux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gong *ADJ*
Instrument en métal émettant un son résonant lorsqu'on le frappe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gongoriste *NOM*
Poète adepte du style complexe de Luis de Góngora. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

goniometre *NOM*
Instrument mesurant les angles dans divers domaines scientifiques et techniques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gonococcie *NOM*
Infection bactérienne transmissible sexuellement causée par Neisseria gonorrhoeae. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gonococcique *NOM*
Relatif aux infections causées par la bactérie Neisseria gonorrhoeae. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gonocoque *ADJ*
Relatif à la bactérie responsable de la gonorrhée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gonorrhee *ADV*
Maladie sexuellement transmissible causée par la bactérie Neisseria gonorrhoeae. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

gonze *ADJ*
Argot pour "type" ou "mec", souvent utilisé familièrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gonzesse *NOM*
Femme ou fille, souvent utilisé familièrement ou péjorativement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gopak *NOM*
Danse folklorique ukrainienne énergique avec sauts et acrobaties. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gopher *ADJ*
Petit rongeur fouisseur d'Amérique du Nord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gord *VER*
Gord signifie gros ou corpulent en ancien français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gordien *VER*
Complexe et difficile à résoudre, comme un noeud inextricable. Complexe et difficile à résoudre, comme un nœud inextricable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gore *VER*
Scènes violentes et sanglantes, souvent dans les films d'horreur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

goret *NOM*
Jeune cochon encore sous la mère. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gorge *NOM*
Partie antérieure du cou reliant la tête au tronc. Plein à ras bord d'un liquide ou substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gorge *VER*
Plein à ras bord d'un liquide ou substance. Partie antérieure du cou reliant la tête au tronc. Plein à ras bord d'un liquide ou substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gorge-de-pigeon *ADJ*
Irisé de nuances rappelant le plumage du pigeon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gorgee *NOM*
Petite quantité de liquide avalée d'un seul coup. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gorgeon *NOM*
Petit grain d'orge utilisé pour la fabrication de la bière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gorger *ADJ*
Rempli ou saturé jusqu'à l'excès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gorgerette *ADJ*
Petit col orné porté par les femmes au Moyen Âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gorgerin *NOM*
Protection métallique pour le cou des chevaliers médiévaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gorget *VER*
Plastron métallique protégeant la gorge des chevaliers médiévaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gorgone *NOM*
Créature mythologique avec des serpents pour cheveux, pétrifiant par regard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gorgonzola *NOM*
Fromage italien bleu à pâte persillée et saveur piquante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gorille *NOM*
Grand primate puissant, au pelage noir, vivant en groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gosier *NOM*
Partie du corps où passe la nourriture pour être avalée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gospel *NOM*
Musique religieuse chrétienne célébrant l'Évangile et la foi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gosplan *NOM*
Planificateur central de l'économie en Union soviétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gosse *NOM*
Enfant, souvent utilisé de manière familière en français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gosseline *NOM*
Je suis désolé, je n'ai pas de définition pour ce mot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goth *NOM*
Style sombre inspiré du romantisme médiéval et de l'horreur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gotha *VER*
Cercle des personnalités influentes et prestigieuses d'une société. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gothique *VER*
Style médiéval sombre, mystérieux, avec architecture et mode distinctives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

goton *NOM*
Un goton est une ancienne monnaie médiévale en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gouache *NOM*
Peinture opaque à l'eau utilisée pour les illustrations artistiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gouacher *VER*
Peindre avec des couleurs opaques et diluées à l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gouaille *VER*
Attitude moqueuse et pleine de vivacité dans la parole. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gouailler *VER*
Parler avec ironie et moquerie, souvent de manière amusante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gouailleur *VER*
Personne qui parle avec ironie et moquerie légère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

goualante *VER*
Chanson populaire souvent chantée dans la rue ou les bars. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

goualer *VER*
Chanter ou réciter d'une voix forte et claire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gouape *ADJ*
Malhonnête, grossier et souvent enclin à la délinquance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gouda *ADJ*
Fromage jaune hollandais au goût doux et crémeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

goudou *NOM*
Femme lesbienne souvent utilisée de manière familière ou péjorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goudron *VER*
Substance noire utilisée pour enrober routes et étanchéifier surfaces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goudronnage *NOM*
Revêtement de surface avec du goudron pour la rendre lisse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goudronne *VER*
Couvert d'une couche de goudron pour revêtement routier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

goudronner *NOM*
Recouvrir une surface de goudron pour la rendre lisse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goudronneux *VER*
Surface recouverte de goudron, souvent collante et noire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gouet *NOM*
Plante herbacée avec des feuilles en forme de coeur. Plante herbacée avec des feuilles en forme de cœur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gouffre *NOM*
Trou profond et large, souvent menaçant ou mystérieux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gouge *VER*
Outil pour creuser ou sculpter le bois ou la pierre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gougere *VER*
Pâte à choux au fromage, souvent servie en apéritif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gougnafier *VER*
Personne sans valeur, médiocre et peu fiable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gougnotter *VER*
Mâcher sans avaler, souvent pour apprécier le goût. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gougoutte *VER*
Petit récipient pour doser des liquides en gouttes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gouin *VER*
Personne qui aime les femmes, souvent utilisé familièrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gouine *NOM*
Femme lesbienne, souvent utilisé de manière péjorative ou revendicative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goujat *NOM*
Homme impoli, grossier et sans égard pour autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goujaterie *NOM*
Comportement grossier ou manque de courtoisie envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goujon *VER*
Poisson d'eau douce souvent utilisé pour la pêche sportive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goulache *VER*
Plat hongrois épicé à base de viande et légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goulafre *ADJ*
Avide et excessif dans la consommation de nourriture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

goulag *NOM*
Camp de travail forcé en Union soviétique sous Staline. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goulasch *NOM*
Plat mijoté hongrois à base de viande et légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goule *ADJ*
Etre mythique effrayant, généralement lié au folklore oriental. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

goulee *NOM*
Quantité de liquide bue d'une seule traite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goulet *NOM*
Passage étroit entre deux espaces plus larges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goulette *NOM*
Petite embarcation légère utilisée pour la pêche côtière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gouleyant *NOM*
Vin léger, agréable à boire, rafraîchissant et fruité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goulot *NOM*
Partie étroite d'une bouteille ou d'un récipient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goulotte *NOM*
Conduit pour acheminer des matériaux ou liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

goulu *NOM*
Personne qui mange avec avidité et en grande quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goulûment *NOM*
Action de manger avec avidité et sans retenue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goum *NOM*
Groupe de guerriers nomades d'Asie centrale ou du Caucase. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goumi *NOM*
Fruit acidulé de l'arbuste Elaeagnus multiflora, comestible et décoratif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goumier *NOM*
Cavalier indigène servant dans l'armée française en Afrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goupil *NOM*
Renard au pelage roux, rusé et sauvage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goupille *NOM*
Petite pièce utilisée pour fixer ou assembler des éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goupiller *NOM*
Dispositif permettant de verrouiller ou assembler des pièces ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

goupillon *NOM*
Brosse utilisée pour nettoyer les bouteilles ou objets creux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gour *NOM*
Petit récipient utilisé pour boire ou contenir des liquides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goura *NOM*
Oiseau de grande taille avec une crête spectaculaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gourance *NOM*
Erreur due à une mauvaise gestion ou organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gourbi *NOM*
Abri rudimentaire souvent construit avec des matériaux de récupération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gourd *NOM*
Récipient pour transporter des liquides, souvent en plein air. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gourde *NOM*
Récipient portable pour transporter et boire des liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gourdin *NOM*
Bâton épais et lourd utilisé comme arme contondante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gourer *NOM*
Erreur ou confusion dans un choix ou jugement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gourgandine *ADJ*
Femme aux moeurs légères et provocantes. Femme aux mœurs légères et provocantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gourmand *ADJ*
Qui aime manger avec avidité et apprécie les bonnes choses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gourmandement *NOM*
Avec avidité et plaisir pour la nourriture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gourmander *NOM*
Réprimander quelqu'un pour son comportement ou ses actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gourmandise *ADJ*
Amour excessif pour la nourriture et les plaisirs gustatifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gourme *ADJ*
Maladie infectieuse affectant principalement les chevaux jeunes. Personne affectant des manières élégantes et raffinées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gourme *NOM*
Personne affectant des manières élégantes et raffinées. Maladie infectieuse affectant principalement les chevaux jeunes. Personne affectant des manières élégantes et raffinées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gourmer *ADJ*
Qui est prêt à se battre ou à se quereller. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gourmet *ADJ*
Relatif à la haute qualité et à la sophistication culinaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gourmette *NOM*
Bracelet en chaîne portant une plaque gravée, souvent personnalisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gourou *NOM*
Leader spirituel ou enseignant influent et respecté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gousse *ADJ*
Petit morceau allongé contenant des graines ou des substances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gousset *NOM*
Petite poche pour montre ou mouchoir dans un vêtement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goût *NOM*
Sensation perçue par la langue lors de la dégustation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

goûtable *VER*
Qui peut être goûté et apprécié pour sa saveur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

goûter *VER*
Repas léger pris dans l'après-midi, souvent sucré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

goûteur *VER*
Personne qui teste et évalue la saveur des aliments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

goûteux *VER*
Plein de saveurs agréables et délicieuses en bouche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

goutte *NOM*
Petite quantité de liquide en forme de sphère. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

goutteler *NOM*
Gouttelette tombant lentement d'une surface ou d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gouttelette *NOM*
Petite quantité de liquide en forme de perle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

goutter *NOM*
Liquide tombant lentement en petites quantités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gouttereau *NOM*
Mur latéral d'une église médiévale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

goutteur *ADJ*
Qui laisse échapper des gouttes lentement et régulièrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

goutteux *ADJ*
Qui est atteint de la goutte, une maladie inflammatoire douloureuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gouttiere *VER*
Conduit pour évacuer l'eau des toits des bâtiments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gouvernable *VER*
Qui peut être dirigé ou contrôlé efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gouvernail *NOM*
Dispositif dirigeant un bateau en modifiant sa direction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gouvernance *NOM*
Gestion et organisation des ressources et des décisions d'une entité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gouvernant *ADV*
Personne dirigeant et administrant un État ou une institution. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gouvernante *NOM*
Personne gérant la maison et le personnel domestique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gouverne *NOM*
Dispositif permettant de diriger un véhicule, notamment un bateau. Sous l'autorité ou la direction d'un dirigeant ou gouvernement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gouverne *ADJ*
Sous l'autorité ou la direction d'un dirigeant ou gouvernement. Dispositif permettant de diriger un véhicule, notamment un bateau. Sous l'autorité ou la direction d'un dirigeant ou gouvernement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gouvernement *VER*
Système organisant et dirigeant un pays ou une communauté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gouvernemental *VER*
Relatif à l'organisation ou aux actions du gouvernement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gouverner *VER*
Diriger et administrer un État ou une organisation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gouverneur *ADJ*
Responsable de l'administration d'une région ou d'une province. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gouvernorat *VER*
Subdivision administrative d'un pays, dirigée par un gouverneur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gouzi-gouzi *VER*
Chatouillis légers, souvent pour amuser un enfant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

goy *NOM*
Personne non-juive dans le contexte de la culture juive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

goyave *VER*
Fruit tropical sucré à peau verte et chair rose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

goyesque *VER*
Inspiré par le style artistique du peintre Francisco de Goya. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

graal *VER*
Objet de quête symbolisant l'accomplissement spirituel ou personnel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grabat *NOM*
Lit rudimentaire et inconfortable, souvent pour les malades. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grabataire *NOM*
Personne alitée, incapable de se déplacer seule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

graben *VER*
Dépression allongée entre deux failles géologiques parallèles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grabuge *VER*
Conflit bruyant causant agitation et désordre entre plusieurs personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grâce *ADJ*
Élégant et harmonieux dans les mouvements ou l'apparence. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gracie *VER*
Libéré de sa peine par décision de clémence officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gracier *VER*
Accorder le pardon ou réduire une peine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gracieuse *VER*
Danser avec élégance et fluidité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gracieusement *VER*
Avec élégance et gentillesse, sans demander de compensation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gracieusete *NOM*
Acte de gentillesse ou de courtoisie envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gracieux *VER*
Plein de charme et d'élégance dans le mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gracile *NOM*
Silhouette fine et élégante, évoquant la délicatesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gracilite *NOM*
Finesse et légèreté dans l'apparence ou la structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gradaille *NOM*
Petite marche ou étape dans une série de gradins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gradation *VER*
Progression par étapes successives ou croissantes d'intensité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grade *VER*
Niveau ou rang attribué dans une hiérarchie ou échelle. Militaire avec un rang supérieur dans la hiérarchie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grade *NOM*
Militaire avec un rang supérieur dans la hiérarchie. Niveau ou rang attribué dans une hiérarchie ou échelle. Militaire avec un rang supérieur dans la hiérarchie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grader *NOM*
Machine servant à niveler le sol dans les travaux publics. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gradient *VER*
Variation progressive d'une valeur ou d'une propriété. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gradin *VER*
Structure en escalier pour asseoir les spectateurs dans un stade. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

graduation *NOM*
Cérémonie de remise de diplômes marquant la fin des études. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gradue *NOM*
Objet marqué pour indiquer une mesure précise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

graduel *VER*
Qui se fait par étapes ou de manière progressive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

graduellement *NOM*
Progressivement, de manière lente et continue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

graduer *NOM*
Obtenir un diplôme après avoir terminé un programme d'études. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gradus *NOM*
Ouvrage aidant à la composition de vers latins ou grecs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

graff *ADJ*
Désigne un objet ou une surface couverte de graffitis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

graffeur *ADJ*
Artiste urbain créant des oeuvres sur des surfaces publiques. Artiste urbain créant des œuvres sur des surfaces publiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

graffiter *ADJ*
Relatif à l'art de peindre des graffitis urbains. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

graffiteur *NOM*
Artiste qui réalise des graffitis sur des surfaces publiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graffiti *VER*
Art urbain coloré souvent illégal sur murs et surfaces publiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

graffito *NOM*
Dessin ou inscription sur un mur ou une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grafigner *VER*
Égratigner légèrement avec les ongles ou un objet pointu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grailler *ADJ*
Qui est lié au fait de manger beaucoup et avec plaisir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

graillon *NOM*
Odeur ou résidu de graisse brûlée lors de cuisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

graillonnant *VER*
Mangeant bruyamment ou avec avidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

graillonnement *NOM*
Chant ou cri rauque des oiseaux, souvent des corneilles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

graillonner *VER*
Fumer ou dégager une odeur de graillon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

graillonneur *NOM*
Personne qui aime bien manger et souvent en grande quantité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graillonneux *ADJ*
Qui est grossièrement granuleux ou rugueux au toucher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grain *NOM*
Petite particule dure produite par certaines plantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

graine *NOM*
Petite unité végétale capable de germer et produire plant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grainer *NOM*
Processus de transformation en graines ou semences. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graineterie *NOM*
Magasin vendant des graines pour semis et alimentation animale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grainetier *NOM*
Meuble de rangement pour graines et petits objets divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graissage *NOM*
Application de lubrifiant pour réduire la friction entre surfaces. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graisse *NOM*
Substance lipidique stockée dans le corps comme réserve d'énergie. Substance appliquée pour lubrifier ou protéger une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graisse *NOM*
Substance lipidique stockée dans le corps comme réserve d'énergie. Substance appliquée pour lubrifier ou protéger une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

graisser *NOM*
Application de matière lubrifiante pour réduire la friction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graisseur *NOM*
Appareil ou personne qui applique de la graisse sur machines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graisseux *NOM*
Substance huileuse et glissante souvent dérivée de matières grasses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gram *NOM*
Unité de mesure de masse dans le système métrique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gramen *VER*
Herbe fine et dense, souvent utilisée pour les pelouses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

graminee *VER*
Plante herbacée souvent utilisée comme fourrage ou pelouse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grammage *VER*
Poids d'un mètre carré de papier ou de tissu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grammaire *VER*
Règles structurant une langue pour communication cohérente et correcte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grammairien *VER*
Personne experte en grammaire et structure des langues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grammatical *VER*
Relatif aux règles et structures d'une langue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grammaticalement *VER*
Relatif à la structure ou aux règles d'une langue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gramme *VER*
Unité de mesure de masse du système métrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grammer *VER*
Règles et structures régissant l'utilisation d'une langue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gramophone *VER*
Appareil ancien pour écouter des disques en vinyle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grana *NOM*
Structure des chloroplastes impliquée dans la photosynthèse des plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grand *NOM*
Objet ou personne de taille supérieure à la moyenne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grand-angle *ADJ*
Objectif permettant une large vue d'ensemble dans un espace restreint. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grand-chose *NOM*
Chose insignifiante ou de peu d'importance ou de valeur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grand-croix *ADJ*
Distinction honorifique de haut rang dans un ordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grand-duc *NOM*
Oiseau de proie nocturne avec de grandes oreilles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grand-ducal *ADJ*
Relatif au grand-duché ou à son dirigeant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

grand-duche *NOM*
Petit État souverain dirigé par un grand-duc ou duchesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grand-faim *VER*
Appétit intense nécessitant une grande quantité de nourriture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grand-guignol *VER*
Spectacle théâtral mêlant horreur, grotesque et comédie noire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grand-guignolesque *VER*
Exagérément dramatique et grotesque, souvent de manière humoristique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grand-hâte *VER*
Attente impatiente et enthousiaste d'un événement futur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grand-hôtel *NOM*
Établissement luxueux offrant hébergement et services haut de gamme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grand-maître *ADJ*
Expert de haut niveau, souvent aux échecs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grand-mere *ADJ*
Personne âgée, maternelle et aimante, souvent sage et bienveillante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grand-messe *NOM*
Événement majeur ou rassemblement solennel et important. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grand-neige *NOM*
Chute de neige très abondante et dense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grand-officier *NOM*
Dignitaire honoré dans un ordre de mérite prestigieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grand-oncle *NOM*
Frère d'un grand-parent, oncle de l'un des parents. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grand-papa *NOM*
Père du père ou de la mère d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grand-peine *NOM*
Difficulté extrême à accomplir une tâche ou un travail. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grand-pere *NOM*
Père du père ou de la mère d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grand-peur *NOM*
Intense frayeur provoquant une forte réaction émotionnelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grand-place *VER*
Place centrale importante dans une ville ou un village. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grand-pretre *ADJ*
Chef religieux de haut rang dans certaines traditions religieuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grand-quartier *ADJ*
Quartier vaste et étendu avec beaucoup d'habitants et d'activités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

grand-route *NOM*
Route principale reliant des villes ou régions importantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grand-rue *VER*
Rue principale d'une ville ou d'un village. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grand-salle *VER*
Grande pièce utilisée pour des rassemblements ou événements importants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grand-tante *VER*
Soeur de l'un des grands-parents d'une personne. Sœur de l'un des grands-parents d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grand-vergue *NOM*
Vergue principale et la plus haute d'un grand mât. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grand-voile *NOM*
Voile principale d'un bateau à voile, souvent triangulaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grandement *VER*
De manière significative ou considérable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grandesse *NOM*
Titre de noblesse espagnol ou portugais de haut rang. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grandet *NOM*
Un coffre-fort utilisé pour stocker de l'argent ou des objets. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grandeur *NOM*
Qualité de ce qui est imposant, noble ou remarquable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grandiloque *NOM*
Discours pompeux et prétentieux pour impressionner ou convaincre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grandiloquence *NOM*
Discours pompeux, rempli d'exagérations et de mots compliqués. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grandiloquent *VER*
Langage pompeux et exagérément orné pour impressionner l'auditeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grandiose *ADJ*
Impressionnant par sa beauté ou sa grandeur exceptionnelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grandiosement *ADJ*
De manière impressionnante et majestueuse, avec grandeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

grandir *NOM*
Augmenter en taille, en âge ou en maturité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grandissant *ADJ*
Qui augmente progressivement en taille ou en intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grandissement *VER*
Augmentation de taille ou de dimension d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grandissime *VER*
Extrêmement grand ou important, d'une ampleur remarquable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grands-parents *ADJ*
Aînés de la famille, parents de nos parents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grange *ADJ*
Bâtiment rural pour stocker foin et abriter animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grangette *VER*
Petite grange utilisée pour stocker du matériel agricole. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

granit *NOM*
Roche dure et résistante, souvent utilisée en construction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

granite *VER*
Roche ignée dure composée principalement de quartz et feldspath. Boisson glacée à base de glace pilée et sirop. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

granite *VER*
Roche ignée dure composée principalement de quartz et feldspath. Boisson glacée à base de glace pilée et sirop. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

graniter *NOM*
Roche dure, composée principalement de quartz, feldspath et mica. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

granitique *VER*
Relatif à une roche dure composée principalement de quartz. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

granito *VER*
Pierre composite faite de fragments de marbre et liant coloré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

granulaire *VER*
Texture composée de petits grains ou particules distincts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

granulation *VER*
Formation de petits grains ou particules sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

granule *NOM*
Petite particule solide, souvent utilisée en médecine ou cuisine. Petit morceau compact, souvent utilisé comme combustible ou aliment. Petite particule solide, souvent utilisée en médecine ou cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

granule *NOM*
Petite particule solide, souvent utilisée en médecine ou cuisine. Petit morceau compact, souvent utilisé comme combustible ou aliment. Petite particule solide, souvent utilisée en médecine ou cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

granuler *NOM*
Transformation en petits grains ou particules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

granuleux *NOM*
Texture irrégulière avec de petits grains ou particules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

granulie *VER*
Particule fine présente dans divers matériaux ou substances. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

granulome *NOM*
Masse inflammatoire formée de cellules immunitaires dans les tissus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grape-fruit *NOM*
Agrume amer et juteux, souvent consommé au petit-déjeuner. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graphe *NOM*
Représentation visuelle de données avec des noeuds et arcs. Représentation visuelle de données avec des nœuds et arcs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

graphie *NOM*
Représentation visuelle des sons d'une langue par des signes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

graphique *ADJ*
Visuellement représentatif à l'aide de formes ou de dessins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graphisme *NOM*
Art de créer des visuels pour communiquer des messages. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

graphiste *ADJ*
Professionnel créatif spécialisé en conception visuelle et communication graphique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

graphite *NOM*
Matériau noir utilisé pour fabriquer des mines de crayons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graphologie *VER*
Etude de l'écriture pour analyser la personnalité et le caractère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

graphologique *VER*
Relatif à l'étude des caractéristiques de l'écriture manuscrite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graphologue *VER*
Spécialiste analysant l'écriture pour évaluer la personnalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graphomanie *NOM*
Besoin compulsif et excessif d'écrire constamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

graphometre *VER*
Instrument de mesure des angles en topographie et navigation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

graphophone *ADJ*
Appareil ancien pour enregistrer et reproduire des sons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grappa *VER*
Alcool italien distillé à partir de marc de raisin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grappe *ADJ*
Assemblé en groupe serré, comme des fruits sur une tige. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grappillage *NOM*
Récolte partielle de fruits laissés après vendanges ou récolte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grappiller *VER*
Cueillir ou récolter des fruits ou grains en petite quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grappilleur *VER*
Personne qui récolte les restes après la vendange. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grappillon *VER*
Petit bouquet de raisins laissé après la vendange. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grappin *NOM*
Outil utilisé pour saisir ou accrocher des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gras *VER*
Substance huileuse ou onctueuse souvent utilisée en cuisine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gras-double *VER*
Tripes de boeuf préparées et cuisinées, spécialité culinaire française. Tripes de bœuf préparées et cuisinées, spécialité culinaire française. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grassement *VER*
Avec abondance et générosité, souvent en excès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grasseyant *VER*
Prononciation accentuée avec "r" guttural ou uvulaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grasseyement *ADJ*
Prononciation traînante avec accent sur les sons gutturaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grasseyer *ADJ*
Parler avec une prononciation gutturale ou traînante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

grassouillet *VER*
Un peu rond, légèrement en surpoids ou dodu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gratifiant *VER*
Qui procure une satisfaction ou un sentiment de réussite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gratification *ADJ*
Récompense plaisante suscitant satisfaction ou plaisir personnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gratifier *ADJ*
Qui procure une satisfaction ou une reconnaissance méritée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gratin *NOM*
Plat cuit au four avec une croûte dorée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gratine *NOM*
Plat cuit avec fromage ou chapelure dorée sur le dessus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gratinee *VER*
Plat cuit avec fromage fondu et doré au four. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gratiner *NOM*
Cuire jusqu'à former une croûte dorée et croustillante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gratis *ADJ*
Sans frais ni paiement requis, offert gratuitement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gratis pro deo *VER*
Service rendu gratuitement par dévouement ou charité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gratitude *VER*
Reconnaissance et appréciation pour les bienfaits reçus ou vécus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gratos *VER*
Sans frais ni paiement requis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gratouiller *VER*
Gratter doucement pour procurer une sensation agréable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gratouillis *ADJ*
Sensation légère et agréable de démangeaison ou de chatouillement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

grattage *ADJ*
Action de gratter pour enlever ou révéler quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grattant *NOM*
Sensation désagréable provoquant l'envie de se gratter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gratte *ADJ*
Fin et pointu, souvent utilisé pour découper ou griffer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gratte-ciel *NOM*
Bâtiment très haut dominant les villes modernes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gratte-cul *ADJ*
Fruit rouge et poilu de l'églantier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gratte-dos *NOM*
Instrument utilisé pour se gratter le dos difficile d'accès. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gratte-papier *ADJ*
Employé administratif effectuant des tâches routinières de bureau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gratte-pieds *NOM*
Outil pour nettoyer la terre collée sous les chaussures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grattement *VER*
Action de gratter une surface légèrement avec les ongles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gratter *VER*
Frotter légèrement pour enlever une surface ou apaiser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gratteron *VER*
Plante herbacée avec des tiges et feuilles munies de crochets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gratteur *VER*
Personne qui gratte une surface pour enlever quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grattoir *VER*
Outil pour gratter et nettoyer des surfaces diverses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gratton *VER*
Morceau croustillant de graisse de porc frit ou rôti. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grattouiller *VER*
Frotter légèrement pour apaiser une démangeaison ou chatouiller doucement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grattouillis *VER*
Sensation légère de démangeaison ou de chatouillement sur la peau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gratture *NOM*
Petite éraflure superficielle sur la peau ou une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gratuit *NOM*
Sans coût ou paiement requis pour obtenir un bien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gratuite *VER*
Absence de coût ou de paiement pour un service. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gratuitement *ADJ*
Sans frais ni paiement requis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grau *VER*
Couleur entre le noir et le blanc, souvent terne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gravats *NOM*
Débris provenant de démolitions de bâtiments ou de constructions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grave *VER*
Sérieux et potentiellement dangereux ou préoccupant. Inscrit de manière permanente sur une surface quelconque. Sérieux et potentiellement dangereux ou préoccupant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grave *VER*
Sérieux et potentiellement dangereux ou préoccupant. Inscrit de manière permanente sur une surface quelconque. Sérieux et potentiellement dangereux ou préoccupant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graveler *VER*
Rouler sur des chemins non pavés avec un vélo spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

graveleux *VER*
Rude et grossier, souvent à connotation sexuelle ou obscène. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gravelle *VER*
Petits cailloux ou fragments de roche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gravement *VER*
Avec gravité ou de manière sérieuse et préoccupante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

graver *VER*
Inciser une surface pour créer une image ou un texte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

graveur *NOM*
Artiste ou artisan qui sculpte des motifs sur surfaces. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gravide *NOM*
Femme enceinte portant un ou plusieurs embryons ou foetus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gravidite *NOM*
État d'une femme enceinte portant un ou plusieurs fœtus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gravier *VER*
Petites pierres utilisées pour les allées ou constructions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

graviere *NOM*
Endroit où l'on extrait et exploite des graviers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gravillon *NOM*
Petit caillou utilisé pour revêtir les routes ou allées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gravillonner *NOM*
Couvrir une surface de gravillons pour la protéger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gravir *NOM*
Monter en escaladant une pente ou une montagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gravissime *NOM*
Extrêmement sérieux et potentiellement dangereux pour la situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gravitation *NOM*
Force d'attraction entre deux masses dans l'univers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gravitationnel *NOM*
Relatif à l'attraction entre les corps massifs dans l'univers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gravite *NOM*
Force naturelle attirant les objets vers le centre terrestre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

graviter *NOM*
Tourner autour d'un point central, comme une planète. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

graviton *NOM*
Particule hypothétique transmettant la force gravitationnelle dans l'univers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gravos *NOM*
Montagnes de déchets divers accumulés et difficiles à gérer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gravosse *NOM*
Grande pierre utilisée dans la construction ou l'aménagement paysager. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gravure *NOM*
Art de graver des motifs sur une surface dure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gray *ADJ*
Couleur neutre entre le noir et le blanc. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

gre *NOM*
Consentement ou accord volontaire entre deux parties. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

greage *VER*
Installation et ajustement des voiles et cordages d'un navire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grebe *NOM*
Oiseau aquatique plongeur avec plumage dense et pattes lobées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grebiche *ADJ*
Vieillot et désuet, utilisé pour décrire une personne revêche. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

grec *NOM*
Langue et culture de la Grèce ancienne et moderne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

greco *VER*
Relatif à la Grèce ou à la culture grecque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

greco-latin *NOM*
Relatif aux cultures grecque et romaine anciennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

greco-romain *NOM*
Style mêlant influences grecques et romaines dans l'art. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gredin *NOM*
Personne malhonnête et sans scrupules, souvent méprisable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

greement *NOM*
Ensemble des équipements pour manœuvrer un bateau à voile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

green *NOM*
Couleur mêlant jaune et bleu, symbolisant nature et écologie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

greer *NOM*
Préparer un navire en installant les voiles et mâts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

greffage *NOM*
Technique d'assemblage de tissus végétaux pour les cultiver ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

greffe *NOM*
Transfert d'organes ou tissus pour remplacer une partie défectueuse. Personne ayant reçu une transplantation d'organe ou de tissu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

greffe *NOM*
Transfert d'organes ou tissus pour remplacer une partie défectueuse. Personne ayant reçu une transplantation d'organe ou de tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

greffer *NOM*
Transplanter un organe ou tissu sur un organisme vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

greffier *NOM*
Fonctionnaire responsable des documents judiciaires et des archives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

greffon *VER*
Tissu transplanté pour remplacer ou réparer une partie endommagée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gregaire *NOM*
Qui vit en groupe et suit les comportements collectifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grege *VER*
Soie brute non blanchie, couleur beige naturel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gregeois *NOM*
Ancien feu grégeois utilisé comme arme incendiaire en mer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gregorien *ADJ*
Relatif au calendrier introduit par le pape Grégoire XIII. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gregues *ADJ*
Vieux terme pour désigner des pantalons amples et courts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

grele *NOM*
Surface marquée par des petites bosses ou indentations. Précipitation de glace sous forme de petits morceaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grele *NOM*
Surface marquée par des petites bosses ou indentations. Précipitation de glace sous forme de petits morceaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

greler *ADJ*
Tombé de grêle, avec des précipitations glacées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grelon *NOM*
Glaçon sphérique tombant du ciel lors d'un orage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grelot *NOM*
Petit objet sonore qui tinte quand on le secoue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grelottant *VER*
Tremblant de froid ou de frissons de manière visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grelottement *VER*
Tremblement involontaire causé par le froid ou la peur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grelotter *VER*
Trembler de froid ou de peur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grelotteux *VER*
Personne qui tremble de froid ou de peur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

greluche *NOM*
Jeune femme généralement perçue comme frivole ou superficielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

greluchon *VER*
Homme entretenu par une femme, souvent péjoratif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grenache *VER*
Cépage de raisin utilisé pour vins rouges et rosés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grenadage *NOM*
Assemblage décoratif de grenades sur des vêtements ou accessoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grenade *NOM*
Fruit rond à graines rouges, ou engin explosif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grenader *NOM*
Fruit du grenadier, souvent rouge et juteux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grenadeur *NOM*
Soldat spécialisé dans le lancement de grenades explosives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grenadier *NOM*
Arbre fruitier produisant des grenades, apprécié pour ses arilles rouges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grenadin *NOM*
Boisson sucrée à base de sirop de grenadine et eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grenadine *VER*
Sirop rouge sucré à base de fruits, souvent utilisé en boissons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grenaille *VER*
Petits morceaux de métal ou de plomb pour le tir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grenat *VER*
Pierre précieuse rouge foncé, souvent utilisée en bijouterie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

greneler *VER*
Faire des incisions sur la surface d'une viande. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grener *VER*
Accumuler ou stocker des grains ou des semences. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

greneter *NOM*
Ouvrier tamisant grains pour séparer impuretés et calibrer céréales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

greneur *VER*
Ouvrier façonnant la surface du cuir pour l'affiner. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grenier *VER*
Espace sous le toit pour stocker des objets divers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grenoblois *VER*
Habitant ou relatif à la ville de Grenoble, France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grenouillage *VER*
Manoeuvres secrètes et souvent douteuses en politique ou affaires. Manœuvres secrètes et souvent douteuses en politique ou affaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grenouillard *VER*
Endroit où vivent de nombreuses grenouilles et crapauds. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grenouille *VER*
Petit amphibien sautant souvent près des plans d'eau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grenouille-taureau *VER*
Grosse grenouille verte, bruyante et invasive originaire d'Amérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grenouiller *NOM*
Manigancer discrètement pour obtenir des avantages ou influencer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grenouillere *VER*
Vêtement une pièce pour bébés, couvrant corps et jambes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grenouillette *VER*
Petite grenouille ou jeune grenouille en développement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grenu *VER*
Surface irrégulière avec de nombreux petits grains ou particules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grenure *VER*
Surface rugueuse ou grainée d'un matériau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gres *VER*
Roche sédimentaire composée principalement de grains de sable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gresil *ADJ*
Précipitation de glace fine et légère accompagnant le froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gresillant *ADJ*
Produisant un léger bruit de crépitement ou de friture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gresillement *NOM*
Sons crépitants produits par un feu ou une friture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gresiller *NOM*
Sons crépitants produits par une friture ou une radio. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gressin *VER*
Bâtonnet de pain sec souvent servi en apéritif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gretchen *VER*
Personnage féminin souvent typique dans la littérature allemande romantique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

greve *ADJ*
Arrêt collectif de travail pour revendiquer des droits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

grever *VER*
Imposer une charge financière lourde à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

greviste *NOM*
Personne participant à une grève pour revendiquer des droits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gri-gri *VER*
Amulette porte-bonheur souvent utilisée pour protection spirituelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gribiche *NOM*
Sauce froide à base d'oeufs durs et condiments. Sauce froide à base d'œufs durs et condiments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gribouillage *NOM*
Dessin ou écrit désordonné souvent improvisé et sans précision. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gribouille *NOM*
Personne qui dessine ou écrit de manière désordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gribouiller *NOM*
Dessiner rapidement et sans soin, souvent de manière désordonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gribouilleur *VER*
Personne qui dessine ou écrit de manière désordonnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gribouillis *VER*
Dessin désordonné souvent fait sans intention précise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grief *NOM*
Plaintes ou mécontentements exprimés envers une situation injuste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grievement *NOM*
D'une manière très grave ou sérieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

griffage *VER*
Action de griffer une surface avec des ongles ou griffes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

griffe *VER*
Marque laissée par un ongle ou un instrument tranchant. Marqué par des traces ou rayures de griffes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

griffe *NOM*
Marqué par des traces ou rayures de griffes. Marque laissée par un ongle ou un instrument tranchant. Marqué par des traces ou rayures de griffes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

griffer *VER*
Marquer d'un coup de griffes, généralement avec force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

griffeur *VER*
Animal ou personne qui utilise ses griffes régulièrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

griffon *VER*
Créature mythologique mi-aigle, mi-lion, symbole de vigilance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

griffonnage *NOM*
Dessin ou écriture rapide et souvent désordonné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

griffonner *NOM*
Écrire rapidement et sans soin sur un papier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

griffonneur *NOM*
Personne qui dessine ou écrit sans soin ni attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

griffton *NOM*
Animal imaginaire avec des griffes et des ailes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

griffu *NOM*
Animal avec des griffes acérées et pointues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

griffure *NOM*
Marque superficielle laissée par un objet pointu ou tranchant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grifton *NOM*
Personne qui obtient de l'argent de manière malhonnête. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grignotage *NOM*
Manger de petites quantités entre les repas principaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grignotement *ADJ*
Consommation lente et progressive de petites quantités d'aliments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grignoter *ADJ*
Manger lentement de petites quantités entre les repas principaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grignoteur *NOM*
Personne qui mange souvent de petites quantités entre les repas. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grignotis *ADJ*
Petits aliments à grignoter entre les repas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grigou *ADJ*
Avare et peu disposé à dépenser de l'argent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grigri *NOM*
Petit objet porte-bonheur ou talisman protecteur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gril *NOM*
Appareil pour cuire des aliments sur des barres métalliques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grill *ADV*
Appareil pour cuire les aliments à haute température. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

grill-room *NOM*
Restaurant spécialisé dans les viandes grillées et les steaks. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grillade *NOM*
Cuisson à feu vif de viandes ou légumes sur grill. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grilladerie *NOM*
Restaurant spécialisé en grillades et viandes cuites au grill. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grillage *NOM*
Barrière en métal, souvent utilisée pour délimiter des espaces. Entouré ou recouvert d'un treillis métallique de protection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grillage *NOM*
Barrière en métal, souvent utilisée pour délimiter des espaces. Entouré ou recouvert d'un treillis métallique de protection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grillager *NOM*
Clôture métallique pour protéger ou délimiter un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grille *VER*
Structure métallique composée de barres entrecroisées. Cuit sur le gril, souvent avec des marques de cuisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grille *ADJ*
Cuit sur le gril, souvent avec des marques de cuisson. Structure métallique composée de barres entrecroisées. Cuit sur le gril, souvent avec des marques de cuisson. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grille-pain *VER*
Appareil qui chauffe et dore les tranches de pain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

griller *NOM*
Cuire rapidement sur une surface chaude et directe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grilloir *VER*
Appareil pour griller les aliments, comme le café. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grillon *VER*
Petit insecte sauteur qui chante en frottant ses ailes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grillot *ADJ*
Qui a une couleur ou un aspect de grillé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grimaçant *VER*
Visage déformé exprimant douleur, déplaisir ou moquerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grimace *NOM*
Expression faciale déformée souvent pour amuser ou dégoûter. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grimace-eclair *VER*
Expression faciale rapide et fugace, souvent involontaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grimacement *VER*
Expression faciale déformée exprimant dégoût, douleur ou amusement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grimacer *NOM*
Expression faciale montrant inconfort ou désapprobation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grimacerie *VER*
Expression exagérée du visage pour provoquer ou amuser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grimacier *NOM*
Personne qui fait des grimaces pour amuser ou distraire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grimage *VER*
Maquillage pour transformer l'apparence d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grimaud *VER*
Jeune écolier ou élève débutant en latin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grime *NOM*
Musique urbaine britannique mêlant rap, électronique et garage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grimer *ADJ*
Maquillé pour ressembler à quelqu'un d'autre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grimoire *VER*
Livre de magie contenant sorts et incantations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grimpant *ADV*
Plante qui s'accroche et pousse vers le haut. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grimpe *ADJ*
Relatif à l'escalade ou à l'ascension. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grimpee *VER*
Ascension rapide et ardue vers un sommet ou une position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grimper *ADJ*
Monter en utilisant les mains et les pieds. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

grimpette *VER*
Petite montée ou ascension facile d'une surface inclinée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grimpeur *VER*
Personne qui escalade des montagnes ou des parois rocheuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grinçant *NOM*
Son aigu et désagréable qui provoque une gêne auditive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grincement *ADJ*
Son aigu provoqué par un frottement ou une friction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grincer *VER*
Produire un bruit aigu et désagréable par frottement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grinche *NOM*
Personne souvent de mauvaise humeur et facilement irritable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grincher *NOM*
Une personne qui se plaint ou râle fréquemment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grincheux *VER*
Personne souvent de mauvaise humeur et facilement irritable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grinchir *VER*
Voler ou gâcher l'esprit festif des autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gringalet *VER*
Personne de petite taille et de faible constitution physique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gringo *VER*
Etranger, souvent américain, en Amérique latine ou hispanophone. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gringue *VER*
Tentative de séduire quelqu'un avec charme et flatterie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gringuer *ADJ*
Effilé et mince, souvent appliqué à une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

griot *VER*
Un conteur africain qui transmet l'histoire et les traditions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

griotte *ADJ*
Rouge vif, acidulé, souvent utilisé dans les desserts et boissons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

grip *ADJ*
Infecté par une maladie virale saisonnière commune et contagieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grippal *NOM*
Relatif aux symptômes ou à l'état de la grippe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grippe *NOM*
Infection virale provoquant fièvre, toux et fatigue. Personne ou objet affecté par la grippe ou un dysfonctionnement. Infection virale provoquant fièvre, toux et fatigue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grippe *NOM*
Infection virale provoquant fièvre, toux et fatigue. Personne ou objet affecté par la grippe ou un dysfonctionnement. Infection virale provoquant fièvre, toux et fatigue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grippe-sou *VER*
Personne avare et excessivement attachée à l'argent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grippement *ADJ*
Légèrement bloqué ou ralenti par frottement ou usure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gripper *NOM*
Dispositif mécanique pour saisir ou maintenir fermement un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gris *VER*
Couleur neutre entre le noir et le blanc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gris-blanc *ADV*
Couleur mélangeant nuances de gris et de blanc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

gris-bleu *VER*
Couleur mêlant gris et bleu en teinte douce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gris-gris *VER*
Objet porte-bonheur utilisé pour protection ou chance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gris-jaune *VER*
Couleur mêlant nuances de gris et de jaune pâle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gris-perle *VER*
Couleur douce et élégante, mélange de gris et blanc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gris-rose *VER*
Mélange de gris et de rose, couleur douce et subtile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gris-vert *VER*
Couleur mêlant des nuances de gris et de vert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grisaille *VER*
Temps nuageux et sombre, souvent associé à la pluie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grisailler *VER*
Rendre gris ou devenir d'une teinte grisâtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grisant *VER*
Enivrant et excitant, provoquant euphorie et plaisir intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grisâtre *VER*
Teinte intermédiaire entre le gris et une autre couleur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grisbi *VER*
Argent ou magot souvent acquis de manière douteuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grise *ONO*
Teinté de gris ou légèrement ivre d'excitation. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

griser *VER*
Enivrer légèrement ou rendre légèrement ivre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

griserie *ADJ*
Sensation d'excitation et d'euphorie passagère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grisette *NOM*
Jeune femme ouvrière souvent coquette et joyeuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grison *VER*
Poil ou pelage devenant gris avec l'âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grisonnant *VER*
Cheveux devenant gris avec l'âge ou le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grisonner *VER*
Changer de couleur vers le gris en vieillissant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grisotte *VER*
Petit grain de raisin gris utilisé pour le vin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grisou *VER*
Gaz explosif présent dans les mines de charbon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grive *VER*
Petit oiseau chanteur au plumage brun tacheté de blanc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grivele *VER*
Couvert de petites taches ou mouchetures sombres ou claires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

griveler *VER*
Frauder en consommant sans payer dans un restaurant ou hôtel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grivelerie *VER*
Vol de consommation sans payer dans un établissement public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grivelure *VER*
Vol de peu d'importance, souvent lié à la fraude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grivet *VER*
Singe africain à poil vert, commun dans les savanes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

griveton *VER*
Petit voleur ou filou, souvent sans importance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grivois *NOM*
Humour osé et licencieux, souvent à connotation sexuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grivoiserie *NOM*
Humour osé ou licencieux, souvent à connotation sexuelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grizzli *NOM*
Grand ours brun d'Amérique du Nord, puissant et imposant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grizzly *NOM*
Un grand ours brun d'Amérique du Nord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

groenlandais *NOM*
Langue inuit parlée au Groenland et dans d'autres régions arctiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grog *VER*
Boisson chaude alcoolisée souvent avec du rhum et des épices. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

groggy *VER*
Etourdi et désorienté, souvent après un choc ou sommeil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grognant *NOM*
Son émettant un bruit sourd et mécontent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grognard *VER*
Soldat vétéran de l'armée napoléonienne, loyal et expérimenté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grognasse *ADJ*
Femme désagréable ou peu soignée, souvent péjoratif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grognasser *ADJ*
Maugréer ou râler d'une manière nonchalante et continue. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grogne *ADJ*
Mécontentement exprimé par des murmures ou des plaintes discrets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

grognement *VER*
Son guttural exprimant mécontentement ou irritation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grogner *VER*
Emettre un son rauque pour exprimer mécontentement ou menace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grogneur *VER*
Personne souvent mécontente qui exprime son insatisfaction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grognon *VER*
Personne souvent de mauvaise humeur et facilement irritable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grognonner *VER*
Exprimer son mécontentement par des sons bas et indistincts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

groin *NOM*
Partie du museau chez certains animaux, comme le cochon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grole *NOM*
Chaussure souvent utilisée en montagne ou par mauvais temps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grolle *NOM*
Chaussure en bois traditionnelle des régions alpines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grommeler *ADJ*
Exprimer son mécontentement en murmurant des mots indistincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

grommellement *NOM*
Murmure mécontent exprimé à voix basse et indistincte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grondant *NOM*
Bruit sourd et continu, souvent menaçant ou réprobateur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

grondement *ADJ*
Bruyant et puissant, évoquant un tonnerre lointain menaçant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gronder *ADJ*
Qui émet un bruit sourd et menaçant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

gronderie *NOM*
Réprimande verbale pour un comportement jugé inapproprié. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grondeur *ADJ*
Qui exprime des reproches ou des réprimandes sévères. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grondin *NOM*
Poisson côtier aux nageoires pectorales larges et colorées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

groom *NOM*
Jeune homme employé pour tâches ou services dans un hôtel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gros *NOM*
Objet de grande taille ou de forte corpulence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gros-bec *NOM*
Oiseau au bec épais, souvent coloré, vivant en Europe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gros-cul *VER*
Personne avec des fesses très volumineuses et proéminentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gros-grain *NOM*
Ruban épais et texturé, souvent utilisé en couture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gros-porteur *VER*
Avion de grande capacité pour passagers ou marchandises lourdes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

groschen *NOM*
Ancienne monnaie autrichienne équivalente à une centime de schilling. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

groseille *VER*
Petit fruit rouge ou vert, acidulé et juteux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

groseillier *VER*
Arbuste produisant de petites baies rouges ou blanches acidulées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grossesse *VER*
Etat d'une femme enceinte portant un ou plusieurs embryons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grosseur *VER*
Volume ou taille importante d'un objet ou d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grossi *VER*
Augmenté de taille ou de volume par rapport à avant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grossier *VER*
Manque de finesse ou de politesse dans le comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grossierement *NOM*
Façon rude et peu délicate de faire quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grossierete *VER*
Langage ou comportement impoli et offensant envers autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grossir *VER*
Augmenter en volume ou en taille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grossissant *NOM*
Objet qui augmente la taille apparente des choses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grossissement *VER*
Augmentation de la taille apparente d'un objet observé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

grossiste *VER*
Vendeur en gros aux détaillants, pas directement aux consommateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grossium *VER*
Elément chimique fictif dans l'univers de Harry Potter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grosso modo *VER*
En résumé, de manière approximative et générale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grotesque *VER*
Caractérisé par des éléments bizarres, déformés ou exagérés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grotesquement *NOM*
De manière exagérée et absurde, souvent comique ou ridicule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grotte *VER*
Cavité naturelle souterraine ou dans une roche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

grouillant *VER*
Plein de vie et de mouvements désordonnés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grouillement *VER*
Mouvement désordonné de nombreuses personnes ou petites créatures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

grouiller *VER*
Se mouvoir en grand nombre et en désordre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

grouillis *VER*
Mouvement désordonné et confus d'une foule ou masse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

grouillot *VER*
Jeune employé subalterne effectuant des tâches variées et subalternes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grouiner *NOM*
Cri du cochon ou du porc, souvent nasillard. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

groumer *NOM*
Personne qui toilette et soigne les chevaux ou animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ground *NOM*
Surface du sol sur laquelle on marche ou construit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

group *NOM*
Ensemble de personnes ou de choses réunies pour un but. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

groupage *NOM*
Regroupement d'éléments pour transport ou traitement commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

groupe *NOM*
Ensemble de personnes partageant un objectif ou intérêt commun. Réunis ensemble en un seul endroit ou en une unité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

groupe *NOM*
Ensemble de personnes partageant un objectif ou intérêt commun. Réunis ensemble en un seul endroit ou en une unité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

groupement *NOM*
Ensemble de personnes ou choses réunies pour un but commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

grouper *NOM*
Rassemblement de personnes, objets ou éléments similaires ensemble. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

groupie *NOM*
Fan dévoué suivant assidûment une célébrité ou un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

groupuscule *NOM*
Petit groupe souvent marginal ou dissident. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

grouse *ADJ*
Oiseau terrestre au plumage brun, souvent chassé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gruau *NOM*
Bouillie de flocons d'avoine souvent consommée au petit-déjeuner. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grue *ADJ*
Machine de levage utilisée sur les chantiers de construction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gruger *NOM*
Action de tromper ou de duper pour obtenir un avantage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grume *NOM*
Tronc d'arbre abattu, préparé pour le sciage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grumeau *NOM*
Petit amas solide dans une substance liquide ou pâteuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grumeleux *NOM*
Surface irrégulière avec des petites bosses ou grumeaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

grumier *NOM*
Camion conçu pour transporter des troncs d'arbres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

grunge *NOM*
Style musical et mode des années 90, rebelle et brut. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gruppetto *VER*
Groupe de cyclistes se regroupant pour éviter l'élimination. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gruter *VER*
Écorcer un arbre pour en extraire la résine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

grutier *ADJ*
Opérateur de grue sur les chantiers de construction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gruyere *ADJ*
Fromage suisse à trous et à pâte ferme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

guacamole *NOM*
Purée d'avocat assaisonnée, souvent utilisée comme trempette ou accompagnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

guadeloupeenne *NOM*
Habitante ou originaire de la Guadeloupe, île des Caraïbes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guanaco *NOM*
Animal andin, cousin du lama, au pelage brun clair. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guanine *NOM*
Base azotée constituant l'ADN et l'ARN. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

guano *NOM*
Engrais naturel formé d'excréments d'oiseaux marins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

guaracha *VER*
Danse et musique rythmée d'origine cubaine, vive et festive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guarani *NOM*
Langue et monnaie du Paraguay, culture indigène d'Amérique du Sud. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guatemalteque *ADJ*
Relatif au Guatemala ou à ses habitants et culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

gue *VER*
Passage peu profond d'une rivière à traverser à pied. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gueable *VER*
Facilement traversable à pied ou en véhicule. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guede *NOM*
Plante tinctoriale utilisée pour obtenir le bleu pastel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gueguerre *VER*
Conflit insignifiant ou querelle sans grande importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guelfe *NOM*
Partisan d'une faction médiévale soutenant le pape en Italie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guenille *ADJ*
Usé, déchiré et sans valeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

guenilleux *NOM*
Personne vêtue de haillons ou d'habits très usés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guenillon *ADJ*
Vêtement usé, déchiré et en mauvais état. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

guenipe *NOM*
Vêtement usé, déchiré ou de mauvaise qualité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

guenon *ADJ*
Singe femelle, souvent utilisé pour décrire une femme désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guepard *VER*
Félin rapide, tacheté, chasseur, vivant principalement en Afrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guepe *NOM*
Insecte volant rayé noir et jaune, souvent piqueur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guepier *NOM*
Situation difficile ou piège compliqué à éviter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

guepiere *VER*
Sous-vêtement féminin corseté, souvent sexy et ajusté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guere *NOM*
Synonyme de "peu", indiquant une quantité ou intensité faible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gueret *VER*
Champ labouré en préparation pour les semailles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gueri *NOM*
Personne rétablie d'une maladie ou blessure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gueridon *ADJ*
Petite table ronde sur un pied central, souvent décorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

guerilla *NOM*
Combat de petits groupes contre une armée régulière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guerillero *ADJ*
Combattant impliqué dans une guerre de guérilla clandestine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

guerir *VER*
Rétablir la santé ou réparer une blessure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guerison *ADJ*
Processus de recouvrement de la santé ou bien-être. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

guerissable *ADJ*
Qui peut être soigné et rétabli en bonne santé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

guerisseur *NOM*
Personne qui soigne par des méthodes non conventionnelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

guerite *NOM*
Petite abri pour protéger une sentinelle ou un gardien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guerre *NOM*
Conflit armé entre groupes ou nations pour des intérêts divergents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guerre-eclair *NOM*
Attaque militaire rapide et intense visant à surprendre l'ennemi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guerrier *VER*
Un combattant courageux et discipliné prêt à défendre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guerroyer *VER*
Combattre activement dans une guerre ou un conflit armé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guerroyeur *VER*
Personne aimant faire la guerre ou cherchant des conflits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guet *VER*
Surveillance discrète pour observer ou prévenir un danger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guet-apens *NOM*
Piège tendu pour attaquer ou capturer quelqu'un par surprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guetre *VER*
Protection couvrant la cheville et le bas de jambe. Portant des guêtres pour protéger les jambes ou les chaussures. Protection couvrant la cheville et le bas de jambe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guetre *ADJ*
Portant des guêtres pour protéger les jambes ou les chaussures. Protection couvrant la cheville et le bas de jambe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

guetrer *VER*
Protéger avec des guêtres pour éviter l'humidité ou la saleté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guets-apens *VER*
Piège tendu pour attaquer ou capturer quelqu'un furtivement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guette *VER*
Observer attentivement pour surveiller ou attendre quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guetter *VER*
Observer attentivement en attendant quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guetteur *VER*
Personne surveillant attentivement pour signaler un danger potentiel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gueugueule *VER*
Imiter le cri du coq de manière enfantine ou répétitive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gueulante *NOM*
Cri fort exprimant colère ou mécontentement intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gueulard *NOM*
Personne qui parle fort et de manière désagréable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gueule *VER*
Bouche d'un animal, souvent large et expressive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gueule-de-loup *VER*
Plante ornementale aux fleurs en forme de gueule ouverte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gueulement *VER*
Cri fort et rauque, souvent agressif ou colérique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gueuler *ADJ*
Crier fort avec colère ou frustration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

gueules-de-loup *VER*
Fleurs colorées ressemblant à des mâchoires de loup, très décoratives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gueuleton *VER*
Repas copieux et convivial entre amis ou famille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gueuletonner *VER*
Manger abondamment et avec plaisir un bon repas. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gueulette *VER*
Petite gueule ou ouverture, souvent utilisée pour la pêche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gueuloir *NOM*
Lieu où un écrivain teste la sonorité de ses textes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gueusard *NOM*
Mendiant ou vagabond souvent considéré comme un vaurien. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gueuse *VER*
Pauvre femme mendiant ou vivant dans la misère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gueuser *NOM*
Mendiant ou pauvre vivant de charité et de vols. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gueuserie *VER*
Mendicité ou état de pauvreté extrême et misérable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gueux *VER*
Personne pauvre et misérable souvent mendiant au Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gueuze *VER*
Bière belge acidulée faite de lambics jeunes et vieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guevariste *NOM*
Partisan des idées révolutionnaires de Che Guevara. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gugusse *VER*
Personne qui agit de manière ridicule ou clownesque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gui *VER*
Plante parasite, souvent utilisée pour décorer pendant Noël. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guibole *VER*
Jambe, souvent utilisée familièrement ou de manière humoristique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guibolle *NOM*
Jambe, surtout utilisée de manière familière ou humoristique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guiche *NOM*
Petite ouverture pour passer des objets dans une porte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

guichet *NOM*
Point de service pour transactions ou informations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guichetier *NOM*
Employé chargé de gérer les transactions au guichet bancaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

guidage *ADJ*
Processus d'orientation ou de direction vers un objectif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guidance *VER*
Aide pour diriger ou orienter vers un objectif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guide *ADJ*
Qui montre la voie ou fournit des conseils avisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guide-interprete *VER*
Professionnel qui explique et traduit lors de visites touristiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guider *VER*
Diriger quelqu'un ou quelque chose vers un objectif précis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guidon *ADJ*
Relatif à la direction d'un vélo ou d'un véhicule. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

guigne *ADJ*
Malchance persistante et répétée dans diverses situations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

guigner *VER*
Regarder discrètement ou furtivement avec curiosité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guignol *NOM*
Marionnette de théâtre traditionnelle française souvent humoristique et satirique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

guignolade *NOM*
Spectacle burlesque ou situation comique, souvent ridicule et clownesque. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guignolesque *NOM*
Ridicule, burlesque, digne d'une farce ou d'un spectacle comique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guignolet *VER*
Liqueur de cerises aigres, souvent utilisée en apéritif ou cocktail. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guignon *VER*
Malchance persistante qui semble poursuivre une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guilde *NOM*
Groupe de personnes partageant un intérêt ou métier commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guili-guili *NOM*
Chatouilles légères provoquant rire, souvent sur le ventre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guillaume *NOM*
Guillaume est un prénom masculin d'origine germanique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guilledou *NOM*
Flirt amoureux léger et sans engagement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guillemet *NOM*
Signe de ponctuation pour encadrer des citations ou dialogues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guillemot *NOM*
Oiseau marin plongeur avec plumage noir et blanc. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

guilleret *NOM*
Personne joyeuse et pleine d'entrain, souvent légèrement espiègle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guillocher *NOM*
Motif ornemental formé de lignes entrelacées ou ondulées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guillochure *VER*
Ornementation de lignes entrelacées, souvent gravée sur métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guillotin *NOM*
Machine pour exécuter par décapitation rapide et précise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guillotine *VER*
Machine pour exécuter par décapitation rapide et efficace. Exécuté par décapitation avec une guillotine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guillotine *VER*
Machine pour exécuter par décapitation rapide et efficace. Exécuté par décapitation avec une guillotine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guillotiner *VER*
Exécuter en décapitant avec une guillotine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

guillotineur *NOM*
Personne qui actionne une guillotine pour des exécutions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

guimauve *ADJ*
Douce et moelleuse, souvent utilisée en confiserie ou pâtisserie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

guimbarde *NOM*
Vieille voiture en mauvais état, souvent bruyante et usée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guimpe *ADJ*
Vêtement couvrant le cou et la poitrine religieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

guinche *VER*
Danse festive et joyeuse, souvent dans un bal populaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guincher *NOM*
Danser avec entrain et joie dans une ambiance festive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guindal *NOM*
Outil pour extraire l'eau des puits ou des rivières. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guindant *NOM*
Partie verticale d'une voile fixée au mât d'un bateau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guinde *NOM*
Personne excessivement formelle et rigide dans ses manières. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

guindeau *NOM*
Treuil utilisé pour lever l'ancre sur un bateau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guinder *NOM*
Action de rendre quelque chose rigide ou trop formel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

guinee *NOM*
Pays d'Afrique de l'Ouest avec capitale Conakry. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

guineen *NOM*
Personne originaire ou habitant de la Guinée, en Afrique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guinguette *NOM*
Petit café-restaurant avec musique et danse en plein air. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

guipure *NOM*
Dentelle fine avec motifs ajourés, souvent utilisée en couture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guirlande *VER*
Ornement décoratif composé de fleurs, feuilles ou lumières. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guis *NOM*
Un type de ragoût espagnol traditionnel et savoureux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

guise *NOM*
Façon ou manière de faire quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guitare *NOM*
Instrument à cordes pincées produisant divers sons mélodieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guitariste *NOM*
Musicien qui joue de la guitare avec passion et talent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

guitoune *NOM*
Petite tente souvent utilisée pour le camping ou la plage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gulden *NOM*
Ancienne monnaie des Pays-Bas remplacée par l'euro. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gun *NOM*
Arme à feu utilisée pour tirer des projectiles rapidement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

guna *NOM*
Qualité fondamentale caractérisant les objets dans la philosophie indienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

guppy *NOM*
Petit poisson coloré souvent utilisé en aquariophilie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

guru *VER*
Un expert spirituel ou enseignant influent et respecté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gus *NOM*
Individu quelconque souvent désigné par ce terme familier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gusse *NOM*
Un homme ou un gars, souvent utilisé familièrement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gustatif *VER*
Relatif au goût ou à la perception des saveurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gustation *VER*
Perception des saveurs par la bouche et la langue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gusto *VER*
Plaisir intense ressenti lors d'une activité ou expérience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gut *VER*
Intestin d'animal utilisé pour la fabrication de cordes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gutta-percha *VER*
Matière végétale utilisée pour isoler et protéger les câbles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

guttural *VER*
Relatif à la gorge, souvent rauque ou profond. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

guyanais *VER*
Relatif à la Guyane française ou à ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

guzla *VER*
Instrument de musique traditionnel à cordes des Balkans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gy *NOM*
Gy : unité de mesure de la dose de radiation absorbée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gym *NOM*
Lieu pour pratiquer des exercices physiques et s'entraîner. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gymkhana *NOM*
Course d'obstacles chronométrée pour voitures ou motos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gymnase *VER*
Salle dédiée aux activités sportives et exercices physiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gymnasium *NOM*
Salle de sport pour activités physiques et entraînement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gymnaste *NOM*
Athlète pratiquant la gymnastique avec force, souplesse et agilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gymnastique *VER*
Activité physique impliquant des exercices de souplesse et force. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gymnique *NOM*
Relatif à la gymnastique ou aux exercices physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

gymnopedie *NOM*
Pièce musicale douce et lente, composée par Erik Satie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gymnosophiste *VER*
Philosophe indien adepte de la vie ascétique et nue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

gynecee *VER*
Espace réservé aux femmes dans une maison ou un palais. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

gyneco *VER*
Médecin spécialiste de la santé des femmes et de l'appareil reproducteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gynecologie *VER*
Médecine dédiée à la santé du système reproducteur féminin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gynecologique *VER*
Relatif à la santé et aux soins des femmes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gynecologue *VER*
Médecin spécialiste de la santé reproductive féminine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gynecomastie *VER*
Augmentation anormale du volume des seins chez l'homme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

gypaete *NOM*
Grand vautour barbu, habitant les montagnes et mangeant des os. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

gypse *NOM*
Minéral tendre utilisé principalement pour fabriquer du plâtre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gypseux *NOM*
Contenant du gypse, un minéral blanc ou transparent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gypsophile *NOM*
Plante à petites fleurs blanches, souvent utilisée en décoration florale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

gyrin *VER*
Coléoptère aquatique tourbillonnant souvent à la surface de l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

gyrocompas *NOM*
Instrument de navigation indiquant le nord géographique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

gyrophare *NOM*
Lumière rotative clignotante sur véhicules d'urgence pour signaler présence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

gyroscope *VER*
Appareil mesurant orientation ou rotation basé sur la conservation angulaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

gyroscopique *ADJ*
Relatif au mouvement ou à la stabilité des gyroscopes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

gyrus *ADJ*
Repli cérébral formant des circonvolutions sur le cortex. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ha *NOM*
Rire bref et souvent moqueur ou surpris. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

habanera *ADJ*
Relatif à une danse ou musique cubaine rythmée et lente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

habile *NOM*
Adroit et efficace dans l'exécution d'une tâche. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

habilement *ADJ*
Avec dextérité et compétence dans une tâche spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

habilete *ADJ*
Capacité à réaliser efficacement des tâches complexes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

habilitation *NOM*
Autorisation officielle pour accomplir une tâche ou fonction spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

habilite *ADJ*
Compétent et qualifié pour accomplir une tâche spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

habiliter *VER*
Donner le pouvoir ou l'autorisation de faire quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

habillage *NOM*
Action de vêtir ou décorer quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

habille *NOM*
Personne portant des vêtements adaptés à une occasion spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

habillement *NOM*
Manière de se vêtir ou ensemble des vêtements portés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

habiller *NOM*
Mettre des vêtements sur soi ou sur quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

habilleur *NOM*
Personne qui aide à vêtir les acteurs ou mannequins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

habit *NOM*
Vêtement porté pour se protéger ou se vêtir quotidiennement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

habitabilite *VER*
Capacité d'un environnement à soutenir la vie humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

habitable *NOM*
Adapté pour vivre confortablement et en sécurité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

habitacle *NOM*
Espace intérieur d'un véhicule où se trouvent les passagers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

habitant *NOM*
Personne vivant dans un lieu ou une région spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

habitat *NOM*
Lieu de vie d'une espèce animale ou végétale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

habitation *NOM*
Lieu où vivent des personnes ou des familles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

habite *VER*
Qui est occupé ou peuplé par des êtres vivants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

habiter *ADJ*
Qui concerne le lieu de résidence ou de domicile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

habitude *NOM*
Comportement répété régulièrement et souvent inconscient. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

habitue *NOM*
Personne qui est familière avec un lieu ou une pratique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

habituel *ADJ*
Qui se produit fréquemment ou de manière régulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

habituellement *ADV*
D'une manière fréquente ou régulière, selon l'habitude. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

habituer *NOM*
S'habituer signifie s'adapter progressivement à une nouvelle situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

habitus *ADJ*
Disposition acquise influençant comportements, goûts et perceptions individuels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hâblerie *VER*
Discours vantard, exagéré et souvent mensonger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hâbleur *NOM*
Personne qui se vante et exagère ses mérites. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hachage *NOM*
Transformation de données en une chaîne de caractères fixe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hachard *NOM*
Outil pour couper la viande en morceaux plus petits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hache *NOM*
Outil tranchant pour couper le bois ou fendre des matériaux. Viande ou aliment coupé en petits morceaux fins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hache *NOM*
Outil tranchant pour couper le bois ou fendre des matériaux. Viande ou aliment coupé en petits morceaux fins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hache-paille *NOM*
Outil agricole pour couper la paille en petits morceaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hacher *ADJ*
Réduit en petits morceaux par découpe répétée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hachette *NOM*
Petite hache utilisée pour couper du bois ou tailler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hacheur *VER*
Appareil qui réduit les aliments en petits morceaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hachis *VER*
Plat de viande et légumes finement coupés et mélangés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hachisch *NOM*
Substance dérivée du cannabis utilisée pour ses effets psychoactifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hachoir *NOM*
Ustensile pour découper viandes et légumes en petits morceaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hachure *NOM*
Trait ou ensemble de traits parallèles sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hachurer *NOM*
Dessiner des lignes parallèles pour ombrer ou texturer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hacienda *NOM*
Grande propriété rurale, souvent avec bâtiments agricoles, en Amérique latine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hack *NOM*
Intrusion informatique pour altérer ou accéder à des données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hacker *NOM*
Individu expert en informatique, souvent impliqué dans le piratage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

haddock *NOM*
Poisson fumé souvent utilisé dans la cuisine britannique traditionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hadith *NOM*
Ensemble de paroles et actes attribués au prophète Mahomet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hadj *NOM*
Pèlerinage islamique obligatoire à La Mecque pour les musulmans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hadji *ADJ*
Pèlerin ayant accompli le pèlerinage à La Mecque. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hagard *ADJ*
Perdu, égaré, avec un regard fixe et effrayé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haggadah *NOM*
Texte narratif juif lu lors du Seder de Pessah. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

haggis *NOM*
Plat écossais traditionnel fait de panse de brebis farcie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hagiographe *NOM*
Spécialiste qui écrit sur la vie des saints chrétiens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hagiographie *NOM*
Biographie embellissant la vie d'un saint ou d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

haha *NOM*
Rire spontané exprimant l'amusement ou la dérision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hai *ADJ*
Hai est un adjectif qui signifie "effrayant" ou "horrifiant". Sentiment intense de détestation ou d'aversion envers quelqu'un. Hai est un adjectif qui signifie "effrayant" ou "horrifiant". Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haï *NOM*
Sentiment intense de détestation ou d'aversion envers quelqu'un. Hai est un adjectif qui signifie "effrayant" ou "horrifiant". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haie *ADJ*
Clôture végétale composée d'arbustes ou de buissons taillés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haïk *ADJ*
Traditionnel vêtement algérien enveloppant, porté par les femmes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haïkaï *NOM*
Poème japonais court en trois vers, souvent humoristique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haïku *NOM*
Poème japonais bref, souvent en trois vers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haillon *NOM*
Vêtement en lambeaux, usé et déchiré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haillonneux *ADJ*
En loques, vêtu de vêtements déchirés et sales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haine *NOM*
Sentiment intense de mépris et d'hostilité envers quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haineusement *ADJ*
Avec une intense hostilité ou animosité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haineux *NOM*
Personne exprimant de l'hostilité ou de la malveillance intense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

haïr *NOM*
Ressentir une profonde aversion ou hostilité envers quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haire *NOM*
Chemise rugueuse portée pour la pénitence ou l'humilité religieuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haïssable *ADJ*
Qui suscite la haine ou le dégoût intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haïtien *NOM*
Personne originaire ou citoyen d'Haïti, pays des Caraïbes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haka *NOM*
Danse rituelle maorie accompagnée de chants et de gestes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hakka *NOM*
Langue chinoise parlée par le peuple Hakka, minorité ethnique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

halage *NOM*
Action de tirer un bateau le long d'un cours d'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

halal *VER*
Conforme aux lois alimentaires islamiques, permis pour les musulmans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

halcyon *VER*
Période de paix et de prospérité calme et heureuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hale *NOM*
Souffle léger ou odeur émanant d'une personne ou chose. Teint bronzé par le soleil ou l'air extérieur. Teint légèrement bronzé par le soleil.
Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hâle *NOM*
Teint légèrement bronzé par le soleil. Souffle léger ou odeur émanant d'une personne ou chose. Teint bronzé par le soleil ou l'air extérieur. Teint légèrement bronzé par le soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hâle *NOM*
Teint légèrement bronzé par le soleil. Souffle léger ou odeur émanant d'une personne ou chose. Teint bronzé par le soleil ou l'air extérieur. Teint légèrement bronzé par le soleil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haleine *NOM*
Souffle émanant de la bouche, souvent accompagné d'odeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haler *NOM*
Action de tirer sur un cordage pour déplacer un objet. Teinter légèrement la peau sous l'effet du soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hâler *NOM*
Teinter légèrement la peau sous l'effet du soleil. Action de tirer sur un cordage pour déplacer un objet. Teinter légèrement la peau sous l'effet du soleil. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haletant *NOM*
Essoufflé par un effort intense ou une émotion forte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haletement *ADJ*
Respiration rapide et saccadée, souvent due à un effort. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haleter *VER*
Respirer rapidement et bruyamment après un effort intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

haleur *NOM*
Personne qui tire un bateau le long d'un canal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

half-track *NOM*
Véhicule militaire à roues avant et chenilles arrière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

halieutique *NOM*
Science de l'exploitation et gestion des ressources aquatiques vivantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hall *ADJ*
Spacieux et accueillant, souvent utilisé pour des événements publics. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hallali *NOM*
Cri de chasse annonçant la mise à mort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

halle *NOM*
Bâtiment spacieux pour marché ou événements divers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hallebarde *NOM*
Arme médiévale à long manche, avec lame et pointe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hallebardier *NOM*
Soldat médiéval armé d'une hallebarde, une arme d'hast. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hallier *NOM*
Buisson dense et touffu souvent épineux ou sauvage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

halloween *ADJ*
Fête effrayante et amusante célébrée le 31 octobre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hallucinant *ADJ*
Incroyablement surprenant et difficile à croire ou à comprendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hallucination *VER*
Perception sensorielle sans présence de stimulus externe réel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hallucinatoire *ADJ*
Relatif à une hallucination ou à une perception illusoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hallucine *VER*
Personne ayant des visions ou perceptions irréelles et troublantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

halluciner *VER*
Percevoir des choses qui ne sont pas réellement présentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hallucinogene *ADJ*
Qui provoque des hallucinations ou des altérations sensorielles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

halo *VER*
Anneau lumineux entourant un astre ou une source lumineuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

halogene *NOM*
Élément chimique du groupe VIIA du tableau périodique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

halogenure *NOM*
Composé chimique contenant un halogène et un autre élément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

halon *NOM*
Gaz extincteur utilisé pour éteindre les incendies efficacement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haloperidol *NOM*
Médicament antipsychotique utilisé pour traiter les troubles mentaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

halothane *ADJ*
Anesthésique volatil utilisé en chirurgie pour endormir les patients. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

halte *NOM*
Pause pour se reposer ou s'arrêter momentanément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

halte-garderie *NOM*
Lieu de garde temporaire pour jeunes enfants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

halter *ADJ*
Se dit d'une respiration rapide et irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

haltere *NOM*
Poids utilisé pour la musculation et l'entraînement physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

halterophile *VER*
Athlète qui soulève des poids lors de compétitions sportives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

halterophilie *ADJ*
Sport de force consistant à soulever des poids lourds. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

halva *VER*
Confiserie sucrée à base de graines ou noix moulues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hamac *VER*
Lit suspendu en toile pour se reposer à l'extérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hamada *ADJ*
Désert rocailleux et aride avec peu de végétation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hamadryade *ADJ*
Nymphe des arbres liée à un chêne particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hamadryas *NOM*
Singe sacré vivant en groupes dans les régions arides africaines. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hamamelis *ADJ*
Plante médicinale aux propriétés apaisantes et astringentes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hambourgeois *ADJ*
Relatif à la ville de Hambourg en Allemagne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hamburger *ADJ*
Sandwich rond avec viande hachée, salade et condiments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hameau *ADV*
Petit groupe de maisons dans un environnement rural. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hameçon *ADJ*
Objet métallique pour attraper des poissons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hameçonner *NOM*
Attirer quelqu'un par des moyens trompeurs ou frauduleux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hammam *NOM*
Bain de vapeur traditionnel pour relaxation et purification corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hammerless *VER*
Pistolet sans chien externe visible pour le percuter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hampe *VER*
Support vertical pour drapeaux ou fleurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hamster *VER*
Petit rongeur domestique aux joues extensibles et fourrure douce. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

han *VER*
Outil agricole pour couper et rassembler les récoltes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hanap *VER*
Gobelet médiéval souvent utilisé lors des banquets nobles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hanche *NOM*
Articulation reliant le bassin à la cuisse chez l'humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hancher *NOM*
Mouvement marqué des hanches lors de la marche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hand-ball *NOM*
Sport collectif où l'on marque des buts avec les mains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

handball *VER*
Sport d'équipe avec ballon lancé à la main dans un but. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

handicap *VER*
Limitation d'activité due à une déficience physique ou mentale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

handicapant *NOM*
Qui limite les capacités ou entrave la réalisation d'actions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

handicape *NOM*
Personne ayant des limitations physiques ou mentales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

handicaper *NOM*
Causer un désavantage ou une difficulté à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

handicapeur *NOM*
Personne ou chose causant un handicap ou un désavantage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hangar *VER*
Grand bâtiment pour abriter avions ou matériel volumineux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hanneton *VER*
Insecte coléoptère nuisible, souvent actif au printemps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hanoukka *VER*
Fête juive célébrant la dédicace du Deuxième Temple. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hanovrien *VER*
Relatif à Hanovre ou originaire de cette région. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hanseatique *ADJ*
Relatif à la Hanse, alliance commerciale médiévale en Europe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hantavirus *NOM*
Virus transmis par rongeurs causant maladies respiratoires graves. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hante *NOM*
Lieu fréquenté par des esprits ou des apparitions mystérieuses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hanter *NOM*
Présence persistante et troublante d'un esprit ou souvenir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hanteur *NOM*
Personne qui hante un lieu ou une situation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hantise *NOM*
Peur intense et persistante d'une situation ou chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

happe *VER*
Attrape brusquement quelque chose avec la bouche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

happement *VER*
Action de saisir rapidement quelque chose avec la bouche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

happening *VER*
Un événement artistique interactif et souvent spontané. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

happer *VER*
Saisir brusquement avec force et rapidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

happeur *NOM*
Artiste de rap improvisant des textes en direct. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

happy end *NOM*
Fin joyeuse où tout se termine bien pour tous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

happy few *NOM*
Petit groupe privilégié de personnes chanceuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haptoglobine *NOM*
Protéine sanguine liant l'hémoglobine libre pour élimination. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

haque *VER*
Instrument de percussion africain joué avec les mains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

haquenee *VER*
Cheval de dame, doux et facile à monter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

haquet *NOM*
Chariot à deux roues servant au transport de fûts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hara-kiri *NOM*
Suicide rituel japonais par éventration avec un sabre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

harangue *ADJ*
Discours long et passionné souvent destiné à persuader. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haranguer *NOM*
S'adresser à une foule avec passion et éloquence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

harari *ADJ*
Relatif à l'auteur et penseur israélien Yuval Noah Harari. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

haras *NOM*
Lieu d'élevage et d'entraînement de chevaux de race. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

harassant *NOM*
Épuisant et accablant, provoque une grande fatigue mentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

harasse *NOM*
Exténué par la fatigue ou l'effort physique intense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

harassement *NOM*
Fatigue extrême causée par un travail ou un effort intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

harasser *NOM*
Fatiguer ou épuiser par des efforts constants et répétés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

harcelant *NOM*
Comportement insistant qui cause gêne ou détresse constante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

harcelement *NOM*
Intimidation persistante causant détresse ou inconfort à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

harceler *NOM*
Insister de manière agressive ou importune envers quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

harceleur *NOM*
Personne qui persécute ou tourmente de manière répétée et insistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hard *NOM*
Substance solide et résistante à la pression ou à l'usure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hard edge *NOM*
Style artistique aux contours nets et formes géométriques précises. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hard-top *NOM*
Toit rigide amovible pour voitures décapotables ou cabriolets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

harde *ADJ*
Groupe compact d'animaux sauvages vivant ensemble. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

harder *NOM*
Personne qui travaille avec acharnement et détermination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hardi *NOM*
Personne audacieuse et courageuse face au danger ou défi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hardiesse *VER*
Courage audacieux face aux défis ou dangers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hardiment *VER*
Avec courage et sans hésitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hare *NOM*
Un lièvre est un mammifère rapide aux longues oreilles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

harem *VER*
Ensemble de femmes vivant avec un homme polygame. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hareng *NOM*
Poisson marin argenté, souvent consommé fumé ou mariné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

harengere *NOM*
Femme criarde et querelleuse, souvent associée aux marchés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

harenguet *NOM*
Petit hareng utilisé principalement comme appât pour la pêche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

harenguier *NOM*
Bateau utilisé pour la pêche du hareng en mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haret *NOM*
Chat domestique retourné à l'état sauvage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

harfang *NOM*
Oiseau de proie blanc, emblème du Québec. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hargne *NOM*
Attitude combative et agressive face à l'adversité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hargneusement *NOM*
Avec agressivité et détermination intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hargneux *NOM*
Personne coléreuse, agressive et facilement irritable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haricot *ADJ*
Légume vert, long et mince, souvent cuit à la vapeur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

haridelle *NOM*
Vieux cheval maigre et de mauvaise apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

harissa *ADJ*
Épicée, piquante, rouge, condiment nord-africain à base de piments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

harki *ADJ*
Ancien combattant algérien ayant soutenu la France coloniale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

harmattan *ADJ*
Vent sec et poussiéreux d'Afrique de l'Ouest. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

harmonica *ADJ*
Instrument à vent à anches libres, souvent utilisé dans le blues. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

harmoniciste *VER*
Musicien jouant de l'harmonica avec virtuosité et maîtrise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

harmonie *VER*
Équilibre agréable entre différentes parties d'un ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

harmonieusement *VER*
Avec grâce et équilibre, sans dissonance ni conflit apparent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

harmonieux *VER*
Qui est en accord agréable et équilibré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

harmonique *VER*
Relatif aux multiples entiers d'une fréquence fondamentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

harmoniquement *VER*
De manière harmonieuse et équilibrée dans une composition musicale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

harmonisateur *NOM*
Appareil ou personne qui équilibre ou uniformise des éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

harmonisation *NOM*
Unification de différents éléments pour créer une cohérence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

harmoniser *VER*
Mettre en accord ou en équilibre des éléments différents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

harmonium *VER*
Instrument à clavier produisant des sons par des anches libres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

harnache *VER*
Équipé de harnais pour sécuriser ou attacher quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

harnachement *VER*
Équipement utilisé pour attacher et contrôler les chevaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

harnacher *VER*
Équiper un animal de traits pour le travail ou transport. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

harnais *NOM*
Dispositif pour attacher et sécuriser une personne ou animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

harnois *NOM*
Armure médiévale complète pour chevaliers et soldats à pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haro *NOM*
Cri pour attirer l'attention sur une injustice. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

harpagon *VER*
Personne avare et excessivement attachée à l'argent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

harpe *VER*
Instrument à cordes pincées, souvent utilisé dans la musique classique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

harper *VER*
Jouer de la harpe avec talent et passion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

harpie *VER*
Rapace tropical puissant, connu pour sa crête distinctive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

harpin *VER*
Protéine végétale induisant des réponses de défense chez les plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

harpiste *VER*
Musicien jouant de la harpe avec talent et émotion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

harpon *NOM*
Outil utilisé pour chasser et capturer des animaux marins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

harponnage *VER*
Technique de pêche utilisant un harpon pour capturer des poissons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

harponner *NOM*
Attraper ou percer avec un harpon. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

harponneur *NOM*
Chasseur utilisant un harpon pour capturer des animaux marins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

harpye *ADJ*
Effrayante et malveillante, souvent comparée à une créature mythologique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hart *NOM*
Cerf mâle, souvent utilisé pour décrire un grand cerf rouge. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

haruspice *NOM*
Prêtre romain interprétant les entrailles pour prédire l'avenir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

has been *NOM*
Personne autrefois célèbre, maintenant oubliée ou démodée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hasard *NOM*
Événement imprévu échappant au contrôle et à la prévision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hasarde *VER*
Tenté quelque chose avec incertitude ou risque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hasarder *NOM*
Action de prendre des risques ou d'avancer incertainement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hasardeusement *NOM*
De manière imprévisible ou aléatoire, sans méthode précise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hasardeux *NOM*
Risque élevé et incertain, souvent imprévisible ou dangereux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hasch *VER*
Drogue dérivée du cannabis, souvent consommée en résine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haschich *NOM*
Résine de cannabis utilisée pour ses effets psychoactifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haschisch *NOM*
Substance psychoactive dérivée du cannabis, utilisée récréativement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hase *NOM*
Lapine domestique ou femelle du lièvre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haseki *NOM*
Épouse favorite ou concubine du sultan dans l'Empire ottoman. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hassidim *ADJ*
Groupe religieux juif orthodoxe aux pratiques traditionnelles strictes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hassidique *ADJ*
Relatif aux pratiques et traditions du judaïsme hassidique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hassidisme *ADJ*
Mouvement religieux juif fondé sur la piété et la joie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hâte *VER*
Désir impatient d'atteindre rapidement un événement ou un objectif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hâter *NOM*
Accélérer le rythme ou la réalisation de quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hâtif *ADJ*
Qui se fait trop tôt ou précipitamment. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hâtivement *NOM*
Action de faire quelque chose rapidement ou précipitamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hauban *VER*
Câble stabilisant un mât ou une structure verticale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haubaner *ADJ*
Renforcé par des câbles tendus pour plus de stabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

haubert *VER*
Cotte de mailles protégeant le torse au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hausse *ADJ*
Augmentation soudaine ou progressive d'une quantité ou valeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

haussement *VER*
Mouvement bref des épaules indiquant l'indifférence ou l'ignorance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hausser *ADJ*
Augmenter en hauteur, intensité ou quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

haussier *ADJ*
Relatif à une tendance à la hausse des marchés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

haussiere *NOM*
Corde utilisée pour hisser des objets ou des voiles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

haut *NOM*
Partie supérieure d'un objet ou d'une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haut-commandement *ADJ*
Autorité militaire supérieure responsable des décisions stratégiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

haut-commissaire *ADJ*
Représentant officiel de haut rang dans une organisation internationale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

haut-commissariat *NOM*
Institution de niveau supérieur chargée de missions spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

haut-de-chausse *NOM*
Vêtement masculin couvrant les hanches et les cuisses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haut-de-chausses *ADJ*
Vêtement masculin couvrant les hanches et les cuisses. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

haut-de-forme *NOM*
Chapeau cylindrique, formel, souvent porté lors d'occasions spéciales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

haut-fond *NOM*
Zone peu profonde dans une étendue d'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haut-fourneau *NOM*
Four industriel pour fondre le minerai de fer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

haut-le-coeur *VER*
Nausée soudaine provoquant une envie de vomir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

haut-le-corps *VER*
Mouvement soudain du corps causé par une émotion intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

haut-parleur *VER*
Dispositif qui amplifie et diffuse le son. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

haut-relief *VER*
Sculpture partiellement détachée du fond sur lequel elle repose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hautain *VER*
Qui manifeste de l'arrogance ou du mépris envers autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hautainement *VER*
Avec arrogance et mépris envers les autres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hautbois *NOM*
Instrument à vent à anche double au son doux et clair. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

haute *NOM*
Sommet ou partie supérieure d'une montagne ou structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

haute-fidelite *NOM*
Reproduction sonore de qualité proche de l'enregistrement original. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hautement *NOM*
Positionnement ou niveau élevé dans une hiérarchie ou échelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hautesse *NOM*
Personne qui accueille et assiste lors d'événements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hauteur *VER*
Distance verticale mesurée à partir d'un point de référence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hautin *VER*
Arrogant et méprisant envers les autres, souvent condescendant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hauturier *NOM*
Relatif à la navigation en pleine mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

havanais *ADJ*
Relatif à La Havane, capitale de Cuba. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

havanaise *NOM*
Danse cubaine rythmée et joyeuse, influencée par la culture espagnole. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

havane *ADJ*
Teinte chaude rappelant la couleur des cigares cubains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hâve *VER*
Pâle et amaigri, souvent par la fatigue ou la maladie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

haveneau *NOM*
Filet de pêche à crevettes utilisé sur les plages. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

haver *NOM*
Outil agricole pour couper et récolter les céréales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

havrais *NOM*
Habitant ou originaire de la ville du Havre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

havre *NOM*
Lieu de refuge paisible et sécurisé pour se reposer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

havresac *NOM*
Sac à dos utilisé par les militaires pour transporter leurs effets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hawaïen *NOM*
Relatif à Hawaï, ses habitants ou sa culture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hawaiien *NOM*
Habitant ou originaire des îles d'Hawaï, dans le Pacifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hayon *NOM*
Partie arrière d'un véhicule s'ouvrant pour le chargement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

he *VER*
Interjection pour attirer l'attention ou exprimer la surprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heaume *ADV*
Casque médiéval en métal couvrant toute la tête. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

hebdo *ADJ*
Publié ou diffusé chaque semaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hebdomadaire *NOM*
Publication ou événement qui a lieu chaque semaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hebdomadairement *NOM*
Chaque semaine, régulièrement, à intervalles de sept jours. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hebephrenique *NOM*
Trouble mental lié à la schizophrénie juvénile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

heberge *ADJ*
Relatif à l'accueil de personnes ou d'organismes temporairement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hebergement *ADV*
Lieu offrant logement temporaire aux personnes de passage. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heberger *NOM*
Offrir un logement temporaire à une personne ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hebertisme *VER*
Méthode d'entraînement physique inspirée par la nature et utilitaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hebete *NOM*
Personne confuse et désorientée, souvent par surprise ou choc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hebetement *NOM*
État de confusion et de stupeur momentanée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hebeter *NOM*
Rendre quelqu'un confus ou stupide momentanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hebetude *NOM*
État de stupeur et de confusion mentale passagère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hebraïque *ADJ*
Relatif à la langue ou culture hébreue ancienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hebraïquement *NOM*
Langue ou culture liée à l'hébreu et ses traditions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hebraïsant *NOM*
Personne étudiant ou maîtrisant la langue hébraïque. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hebreu *VER*
Langue sémitique ancienne, utilisée principalement en Israël. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hebreux *NOM*
Ancien peuple sémitique, ancêtres des Israélites et des Juifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hecatombe *NOM*
Grande perte de vies humaines ou animales en masse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hectare *VER*
Unité de mesure de surface équivalente à 10 000 m². Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hecto *VER*
Unité de cent dans le système métrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hectolitre *NOM*
Unité de mesure de volume équivalant à cent litres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hectometre *VER*
Unité de mesure égale à cent mètres en longueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hedonisme *NOM*
Recherche du plaisir et de la satisfaction personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hedoniste *VER*
Personne qui cherche le plaisir et évite la douleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hegelianisme *NOM*
Doctrine philosophique inspirée par les idées de Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hegelien *NOM*
Relatif à la philosophie de Georg Wilhelm Friedrich Hegel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hegemonie *NOM*
Domination suprême d'un État ou d'une organisation sur d'autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hegire *NOM*
Migration de Mahomet de La Mecque à Médine en 622. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hein *ADJ*
Expression d'incompréhension ou de demande de clarification. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

helas *ADJ*
Expression de regret ou de désolation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

heler *ADJ*
Appeler quelqu'un en criant pour attirer son attention. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

helianthe *NOM*
Fleur jaune, souvent appelée tournesol, qui suit le soleil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

helice *ADJ*
Dispositif rotatif en spirale pour propulsion ou ventilation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

helico *NOM*
Un appareil volant à rotor pour déplacements rapides et précis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

helicoïdal *NOM*
En forme de spirale ou de vis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

helicoptere *NOM*
Appareil volant avec des rotors pour décollage et atterrissage vertical. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

helio *ADJ*
Relatif au soleil ou à la lumière solaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

heliographe *ADJ*
Instrument mesurant l'ensoleillement et enregistrant la durée solaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

heliogravure *ADJ*
Procédé d'impression utilisant une plaque gravée au soleil. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heliophanie *NOM*
Durée d'ensoleillement d'un lieu donné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heliotrope *NOM*
Plante aux fleurs violettes, orientée vers le soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

heliport *NOM*
Lieu où atterrissent et décollent les hélicoptères. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

heliporte *VER*
Transporté par un hélicoptère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

heliporter *VER*
Transporter des charges par hélicoptère à un endroit précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

helitreuiller *ADJ*
Relatif à l'action de soulever avec un hélicoptère. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

helium *ADJ*
Incolore, inodore, gaz léger utilisé pour gonfler les ballons. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

helix *VER*
Forme en spirale ou en hélice, souvent tridimensionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hellene *ADJ*
Relatif à la Grèce antique ou à sa culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hellenique *NOM*
Relatif à la Grèce ou à la culture grecque ancienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

helleniser *ADJ*
Relatif à l'adoption de la culture ou langue grecque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hellenisme *VER*
Étude et admiration de la culture et civilisation grecques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

helleniste *VER*
Spécialiste de la langue et culture grecques anciennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hellenistique *NOM*
Époque grecque post-Alexandre, mélangeant cultures grecque et orientales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hello *NOM*
Salutation amicale ou polie pour commencer une conversation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

helminthe *NOM*
Ver parasite vivant dans le système digestif d'un hôte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

helvelle *ADJ*
Champignon en forme de selle, souvent brun et comestible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

helvete *NOM*
Personne originaire de la région historique de la Suisse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

helvetien *NOM*
Relatif à la Suisse ou à ses habitants historiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

helvetique *ADJ*
Relatif à la Suisse ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hem *NOM*
Bord replié et cousu d'un vêtement ou tissu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hematie *VER*
Cellule sanguine transportant l'oxygène dans le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hematine *NOM*
Pigment brun résultant de la dégradation de l'hémoglobine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hematite *NOM*
Minerai de fer rouge ou noir aux reflets métalliques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hematocele *NOM*
Accumulation de sang dans une cavité corporelle ou tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hematocrite *NOM*
Pourcentage de globules rouges dans le sang total. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hematologie *NOM*
Étude du sang et des maladies sanguines. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hematologique *NOM*
Relatif à l'étude du sang et des maladies sanguines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hematologue *NOM*
Spécialiste des maladies du sang et des organes hématopoïétiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hematome *NOM*
Accumulation de sang sous la peau causant une enflure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hematopoïese *VER*
Formation des cellules sanguines dans la moelle osseuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hematose *VER*
Échange gazeux sanguin dans les poumons pour oxygéner le sang. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hematurie *VER*
Présence de sang dans les urines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hemi *VER*
Moitié d'une sphère ou d'une structure sphérique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hemicycle *ADJ*
En forme de demi-cercle ou semi-circulaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hemiedre *VER*
Cristal présentant une symétrie réduite par rapport à un polyèdre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hemiplegie *NOM*
Paralysie affectant un côté du corps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hemiplegique *ADJ*
Paralysé d'un seul côté du corps. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hemiptere *ADJ*
Insecte à ailes partiellement dures et membraneuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hemisphere *NOM*
Moitié d'une sphère, souvent utilisée pour la Terre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hemispherique *ADJ*
Relatif à une moitié de sphère ou au globe terrestre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hemistiche *NOM*
Moitié d'un vers dans la poésie classique française. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hemlock *ADJ*
Plante mortelle utilisée autrefois pour exécuter les condamnés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hemoculture *VER*
Analyse de sang pour détecter des infections bactériennes ou fongiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hemodialyse *VER*
Procédé nettoyant le sang en remplaçant la fonction rénale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hemodynamique *VER*
Étude du mouvement du sang dans le système circulatoire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hemoglobine *NOM*
Protéine sanguine transportant l'oxygène dans le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hemogramme *NOM*
Analyse sanguine évaluant les cellules et composants du sang. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hemolyse *NOM*
Destruction des globules rouges libérant l'hémoglobine dans le sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hemolytique *NOM*
Relatif à la destruction des globules rouges sanguins. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hemophile *NOM*
Personne dont le sang coagule difficilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hemophilie *NOM*
Maladie génétique causant des troubles de la coagulation sanguine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hemoptysie *NOM*
Émission de sang par la bouche provenant des voies respiratoires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hemorragie *NOM*
Perte rapide et excessive de sang due à une blessure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hemorragique *NOM*
Relatif à une perte excessive de sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hemorroïdaire *NOM*
Relatif aux hémorroïdes, souvent douloureux et inconfortable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hemorroïdal *VER*
Relatif aux hémorroïdes, dilatations veineuses dans le rectum. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hemorroïde *NOM*
Gonflement douloureux des veines autour de l'anus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hemostase *ADJ*
Processus qui arrête le saignement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hemostatique *NOM*
Dispositif ou substance arrêtant les saignements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

henne *NOM*
Teinture naturelle utilisée pour colorer cheveux et peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hennin *ADJ*
Coiffure médiévale féminine conique ou cylindrique, souvent ornée de voile. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hennir *ADJ*
Émettre le cri caractéristique d'un cheval. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hennissant *NOM*
Cri aigu du cheval exprimant diverses émotions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hennissement *NOM*
Cri du cheval exprimant divers états émotionnels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

henry *VER*
Unité de mesure d'inductance électrique dans un circuit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hep *VER*
Un synonyme familier pour désigner une personne branchée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

heparine *ADJ*
Anticoagulant utilisé pour prévenir et traiter les caillots sanguins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hepatique *ADJ*
Relatif au foie, organe vital du corps humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hepatite *ADJ*
Inflammation du foie due à une infection ou toxines. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hepatomegalie *NOM*
Augmentation anormale du volume du foie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heptagone *VER*
Polygone à sept côtés et sept angles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heptameron *VER*
Recueil de nouvelles inspiré du "Décaméron" de Boccace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

heptane *ADJ*
Liquide incolore inflammable utilisé comme solvant ou carburant industriel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

heracliteen *NOM*
Relatif à la philosophie d'Héraclite, centrée sur le changement constant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

heraclitien *NOM*
Relatif à la philosophie d'Héraclite, axée sur le changement constant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heraldique *NOM*
Art de concevoir et étudier les armoiries et blasons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heraut *NOM*
Messager officiel annonçant des nouvelles importantes ou des événements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herbage *ADJ*
Relatif a l'herbe ou aux pâturages verdoyants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

herbager *VER*
Terrain couvert d'herbe destiné au pâturage des animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

herbe *ADJ*
Végétation verte et dense poussant sur le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

herber *VER*
Couper l'herbe dans un champ ou un pré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

herbette *VER*
Petite herbe ou plante verte souvent utilisée en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

herbeux *ADJ*
Couvert d'herbe ou ressemblant à de l'herbe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

herbicide *NOM*
Produit chimique utilisé pour éliminer les mauvaises herbes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

herbier *NOM*
Collection de plantes séchées et classées pour étude scientifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

herbivore *VER*
Animal qui se nourrit principalement de plantes et végétaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

herboriser *VER*
Collecter des plantes pour les étudier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herboriste *ADJ*
Spécialiste des plantes médicinales et de leurs utilisations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herboristerie *VER*
Boutique vendant des plantes médicinales et produits à base d'herbes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

herbu *VER*
Recouvert d'herbe verte et dense, souvent frais et luxuriant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hercher *VER*
Chercher avec intensité et détermination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hercule *NOM*
Héros mythologique grec célèbre pour sa force et ses exploits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herculeen *NOM*
Effort immense nécessitant une force ou détermination exceptionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hercynien *NOM*
Hercynien se rapporte à une chaîne de montagnes ancienne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

here *NOM*
Un homme misérable et sans ressource. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hereditaire *VER*
Qui se transmet de génération en génération biologiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hereditairement *ADJ*
Transmis de génération en génération par l'ADN. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

heredite *ADJ*
Transmission des caractéristiques génétiques des parents aux descendants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

heredo *NOM*
Transmission génétique de caractéristiques ou maladies familiales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

heresiarque *ADJ*
Chef d'une secte prônant des doctrines religieuses hérétiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

heresie *NOM*
Croyance ou opinion contraire à la doctrine religieuse établie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

heretique *ADJ*
Contraire aux doctrines ou croyances établies et acceptées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

herisse *NOM*
Couvert de pointes ou de poils dressés et raides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herissement *NOM*
Poils ou cheveux se dressant sous l'effet d'une émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

herisser *VER*
Rendre quelque chose rugueux ou couvert de pointes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

herisson *NOM*
Petit mammifère couvert de piquants, nocturne et insectivore. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

heritage *ADJ*
Transmis de génération en génération, souvent culturel ou familial. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

heriter *VER*
Recevoir un bien ou des caractéristiques de ses ancêtres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heritier *VER*
Personne recevant un héritage ou une succession familiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hermaphrodisme *NOM*
Caractéristique d'un organisme ayant les deux sexes reproducteurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hermaphrodite *VER*
Organisme possédant à la fois organes reproducteurs mâles et femelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hermaphroditisme *VER*
Présence des deux sexes chez un même individu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hermeneutique *VER*
Interprétation des textes, spécialement religieux ou philosophiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hermes *VER*
Marque française de luxe spécialisée en maroquinerie et accessoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hermetique *VER*
Complètement fermé et imperméable à l'air ou aux influences. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hermetiquement *NOM*
Complètement scellé pour empêcher toute entrée ou sortie d'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hermetisme *VER*
Art de cacher le sens véritable d'un message. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hermetiste *VER*
Un spécialiste des doctrines ésotériques et alchimiques hermétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hermine *VER*
Petit mammifère carnivore au pelage blanc en hiver. Petit animal avec pelage blanc en hiver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hermine *VER*
Petit mammifère carnivore au pelage blanc en hiver. Petit animal avec pelage blanc en hiver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

herminette *VER*
Outil de charpentier pour tailler et aplanir le bois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

herniaire *VER*
Relatif à une hernie, souvent médical ou anatomique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hernie *VER*
Protrusion d'un organe à travers une paroi corporelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hernieux *VER*
Relatif à une hernie ou causant une hernie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hero *NOM*
Personne accomplissant des actes courageux et admirables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

heroïde *NOM*
Poème épistolaire imitant le style et les émotions héroïques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heroïnomane *NOM*
Personne dépendante à l'héroïne, une drogue illicite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

heroïque *VER*
Acte courageux et noble face au danger ou à l'adversité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heroïquement *ADJ*
Avec courage et bravoure, digne d'un héros. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

heroïsme *VER*
Courage exceptionnel face au danger pour aider autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

heron *NOM*
Grand oiseau échassier, souvent près des étangs et rivières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

heros *NOM*
Personne accomplissant des actes courageux ou extraordinaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herpes *VER*
Infection virale causant des lésions cutanées ou muqueuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

herpetique *NOM*
Relatif à une infection causée par le virus de l'herpès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

herpetologie *NOM*
Etude scientifique des reptiles et amphibiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

herpetologiste *ADJ*
Spécialiste étudiant les reptiles et les amphibiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

herse *NOM*
Instrument agricole ou grille de sécurité en métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

herser *ADJ*
Relatif à l'action de préparer le sol avec une herse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hertz *NOM*
Unité de fréquence mesurant cycles par seconde d'une onde. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hertzien *NOM*
Relatif aux ondes de radio ou de télévision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hesitant *VER*
Qui manque de confiance ou de détermination dans ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hesitation *NOM*
Indécision temporaire face à un choix ou une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hesiter *NOM*
Faire une pause avant de prendre une décision ou action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hessois *NOM*
Habitant ou originaire du Land de Hesse, en Allemagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hetaïre *NOM*
Courtisane de luxe de la Grèce antique, éduquée et indépendante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hetero *NOM*
Personne attirée par le sexe opposé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heterochromie *VER*
Couleurs différentes dans les yeux d'une même personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

heteroclite *NOM*
Composé d'éléments variés et disparates. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

heterodoxe *VER*
Qui s'écarte des doctrines ou opinions traditionnelles établies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heterodoxie *VER*
Non-conformité aux doctrines ou idées généralement acceptées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heterogene *VER*
Compose d'éléments divers et variés, non uniformes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

heterogeneite *VER*
Diversité ou variété dans la composition ou les caractéristiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heteroptere *NOM*
Insecte avec des ailes antérieures partiellement durcies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

heterosexualite *VER*
Attirance sexuelle pour le sexe opposé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

heterosexuel *VER*
Attirance sexuelle envers le sexe opposé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

heterozygote *VER*
Organisme avec deux allèles différents pour un même gène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hetman *NOM*
Chef militaire ou politique dans certaines régions slaves historiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hetraie *VER*
Forêt principalement composée de hêtres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hetre *NOM*
Arbre à feuilles caduques avec écorce lisse et grise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

heu *ADJ*
Interjection exprimant l'hésitation ou l'incertitude momentanée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heur *ADJ*
Fortuné, chanceux ou béni par le sort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

heure *NOM*
Unité de temps équivalant à soixante minutes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

heureusement *VER*
Avec chance ou dans une situation favorable et positive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

heureux *VER*
Etat de satisfaction et de joie intérieure durable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

heuristique *NOM*
Méthode pratique pour résoudre des problèmes de manière approximative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

heurt *VER*
Collision ou choc entre deux objets ou personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

heurte *VER*
Entré en collision ou frappé brusquement contre quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

heurter *VER*
Entrer violemment en contact avec quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

heurtoir *NOM*
Dispositif pour frapper à une porte, souvent en métal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hevea *NOM*
Arbre produisant du latex utilisé pour fabriquer du caoutchouc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hexagonal *NOM*
Objet ou forme ayant six côtés ou angles égaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hexagone *VER*
Forme géométrique à six côtés et six angles égaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hexametre *VER*
Vers de six pieds utilisé en poésie classique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hi *NOM*
Salutation amicale et informelle en anglais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hi-fi *NOM*
Système audio de haute qualité pour écouter de la musique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hi-han *NOM*
Cri caractéristique de l'âne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hiatal *ADJ*
Relatif à une ouverture ou un passage anatomique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hiatus *ADJ*
Interruption ou pause dans une continuité ou progression. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hibernation *NOM*
Sommeil prolongé durant l'hiver pour conserver l'énergie des animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hiberner *NOM*
Dormir durant l'hiver pour économiser énergie et ressources. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hibiscus *ADJ*
Fleur tropicale colorée et exotique, souvent utilisée en infusions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hibou *ADV*
Oiseau nocturne avec de grands yeux et un vol silencieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hic *ADJ*
Momentanément gênant ou problématique dans une situation donnée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hic et nunc *ADJ*
Présent ici et maintenant, sans délai ni hésitation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hickory *NOM*
Arbre à bois dur utilisé pour outils et meubles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hidalgo *NOM*
Gentilhomme espagnol, souvent sans titre de noblesse formelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hideur *ADJ*
D'une laideur extrême et repoussante à voir ou ressentir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hideusement *ADJ*
D'une manière extrêmement laide et repoussante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hideux *NOM*
Extrêmement laid, provoquant du dégoût ou de la répulsion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hier *NOM*
Jour précédent aujourd'hui dans le calendrier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hierarchie *NOM*
Système d'organisation où chacun a une position définie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hierarchique *NOM*
Organisation structurée par niveaux d'autorité ou de priorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hierarchiquement *NOM*
Selon un ordre d'importance ou de priorité établi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hierarchisation *NOM*
Organisation selon des niveaux d'importance ou de priorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hierarchise *NOM*
Organisé selon différents niveaux d'importance ou d'autorité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hierarchiser *NOM*
Organiser par ordre d'importance ou de priorité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hieratique *ADJ*
Solennel et figé, rappelant le style des icônes religieuses. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hieratiquement *ADJ*
D'une manière solennelle et rigide, presque cérémoniale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hieratisme *ADJ*
Style solennel, rigide et formel, souvent religieux ou traditionnel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hieroglyphe *NOM*
Symbole ancien égyptien utilisé pour l'écriture sacrée et officielle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hieroglyphique *NOM*
Système d'écriture ancien utilisant des symboles et des images. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hieronymite *NOM*
Moine de l'ordre religieux dédié à Saint Jérôme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hierophante *NOM*
Prêtre ancien interprétant les mystères religieux grecs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

high life *VER*
Vie luxueuse et glamour, souvent associée à la richesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

high-life *VER*
Style de vie luxueux marqué par l'opulence et l'extravagance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

high-tech *NOM*
Technologie avancée et innovante pour divers produits ou services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

highlander *VER*
Survivant immortel du film "Highlander" combattant d'autres immortels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

higoumene *NOM*
Moine supérieur dirigeant un monastère orthodoxe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hilaire *VER*
Satisfait, joyeux ou qui exprime la bonne humeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hilarant *VER*
Extrêmement drôle, provoquant des rires incontrôlables et joyeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hilare *VER*
En train de rire ou très joyeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hilarite *VER*
Rire collectif et incontrôlable provoqué par quelque chose de drôle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hile *NOM*
Point d'entrée des vaisseaux dans un organe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hiloire *NOM*
Bord surélevé d'une ouverture de pont de bateau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hilote *VER*
Esclave spartiate dans la société de la Grèce antique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

himalaya *VER*
Chaîne de montagnes massive en Asie, abritant l'Everest. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

himalayen *VER*
Relatif à la chaîne de montagnes de l'Himalaya. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

himalayenne *VER*
Montagne de l'Himalaya, région asiatique, très haute et majestueuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hindi *VER*
Langue principale de l'Inde, riche en culture et histoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hindou *VER*
Religion et culture originaires du sous-continent indien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hindouisme *VER*
Religion majoritaire en Inde, riche en traditions et divinités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hindoustani *NOM*
Langue indo-aryenne parlée principalement en Inde et au Pakistan. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hip *NOM*
Articulation reliant la jambe au tronc chez les humains. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hip-hop *VER*
Genre musical et culturel né dans les années 1970. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hippie *ADJ*
Non conventionnel, pacifiste, bohème, souvent avec un style distinctif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hippique *ADJ*
Relatif aux chevaux et aux courses équestres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hippisme *ADJ*
Relatif aux courses et compétitions de chevaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hippo *NOM*
Gros mammifère semi-aquatique avec une large gueule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hippocampe *ADJ*
Animal marin avec une tête ressemblant à un cheval. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hippocratique *NOM*
Relatif au serment médical promouvant éthique et intégrité professionnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hippodrome *VER*
Lieu pour courses de chevaux et événements équestres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hippogriffe *VER*
Créature mythique, mi-cheval, mi-aigle, ailée et majestueuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hippomobile *VER*
Relatif aux véhicules tractés par des chevaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hippophagique *VER*
Relatif à la consommation de viande de cheval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hippopotame *ADJ*
Animal massif vivant principalement dans les rivières africaines. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hippopotamesque *VER*
Massif et imposant, rappelant la taille d'un hippopotame. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hippy *ADJ*
Non conventionnel, influencé par la culture des années 60. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hirondeau *ADJ*
Relatif aux hirondelles, souvent jeune ou petit hirondelle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hirondelle *ADJ*
Petit oiseau migrateur au ventre blanc et ailes effilées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hirsute *NOM*
Cheveux ou poils longs et en désordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hirsutisme *VER*
Croissance excessive de poils chez les femmes, zones masculines. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hirudine *VER*
Protéine anticoagulante extraite des sangsues médicales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hispanique *ADJ*
Relatif à l'Espagne ou aux pays hispanophones. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hispanisant *NOM*
Spécialiste des langues et cultures espagnoles et hispaniques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hispano *NOM*
Personne d'origine ou de culture hispanique ou espagnole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hispano-americain *VER*
Qui est lié à l'Espagne et à l'Amérique latine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hispano-cubain *VER*
Relatif à la culture ou aux personnes de Cuba et d'Espagne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hispano-mauresque *VER*
Style artistique fusionnant influences espagnoles et mauresques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hispanophone *VER*
Personne qui parle couramment l'espagnol. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hisse *VER*
Action de lever ou élever quelque chose en hauteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hisser *VER*
Élever quelque chose en tirant ou en poussant vers le haut. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

histamine *VER*
Molécule impliquée dans les réactions allergiques et inflammatoires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

histaminique *VER*
Relatif à l'histamine, impliquée dans les réactions allergiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hister *NOM*
Un insecte coléoptère souvent trouvé dans les matières en décomposition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

histocompatibilite *VER*
Compatibilité tissulaire pour greffes ou transfusions entre individus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

histocompatible *VER*
Compatibilité entre tissus pour greffes ou transplantations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

histoire *VER*
Récit d'événements réels ou imaginaires à travers le temps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

histologie *VER*
Étude des tissus biologiques au microscope pour comprendre leur structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

histologique *VER*
Relatif à l'étude des tissus biologiques au microscope. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

histopathologie *VER*
Étude microscopique des tissus pour diagnostiquer des maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

histoplasmose *VER*
Infection fongique pulmonaire causée par Histoplasma capsulatum. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

historicite *VER*
Qualité de ce qui a une valeur ou signification historique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

historico-culturel *NOM*
Relatif à l'histoire et à la culture d'une région. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

historie *VER*
Orné de motifs ou de scènes narratifs détaillés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

historien *VER*
Spécialiste étudiant et analysant les événements passés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

historier *VER*
Raconter ou embellir des faits avec des détails fictifs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

historiette *VER*
Petite histoire souvent amusante ou insignifiante à raconter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

historiographe *VER*
Spécialiste qui écrit l'histoire ou chronique des événements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

historiographie *VER*
Étude critique et méthodique des écrits historiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

historique *VER*
Relatif aux événements passés ou à leur étude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

historiquement *VER*
Relatif aux événements ou contextes du passé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

histrion *VER*
Personne qui aime attirer l'attention par exagération théâtrale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hit *VER*
Frapper ou toucher avec force ou intention. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hit-parade *VER*
Liste des chansons les plus populaires du moment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hitchcockien *VER*
Qui rappelle le style suspense et tension des films d'Hitchcock. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hitlerien *NOM*
Relatif à Adolf Hitler ou à son idéologie nazie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hitlerisme *NOM*
Idéologie totalitaire et raciste du régime nazi d'Adolf Hitler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hittite *NOM*
Ancienne civilisation et langue indo-européenne d'Anatolie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hiv *NOM*
Application de visioconférence pour réunions et collaborations en ligne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hiver *VER*
Saison froide avec neige, glace et jours plus courts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hivernage *NOM*
Période de repos hivernal pour certaines plantes et animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hivernal *NOM*
Relatif à l'hiver ou typique de cette saison froide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hivernant *NOM*
Personne séjournant dans un lieu pendant l'hiver. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hiverner *NOM*
Passer l'hiver à l'abri ou en dormance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ho *NOM*
Cri d'avertissement ou d'encouragement utilisé par les marins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hobby *NOM*
Activité de loisir pratiquée régulièrement pour le plaisir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hobereau *VER*
Petit noble vivant à la campagne, souvent terreux et rustique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hochement *ADJ*
Mouvement bref de la tête pour indiquer approbation ou refus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hochepot *VER*
Plat mijoté traditionnel de viande et légumes variés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hocher *VER*
Bouger la tête de haut en bas pour approuver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hochet *ADJ*
Jouet pour bébé qui fait du bruit en secouant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hocheur *ADJ*
Qui secoue légèrement et de manière répétée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hockey *VER*
Sport sur glace avec crosse et palet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hockeyeur *NOM*
Athlète jouant au hockey sur glace ou sur gazon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hodgkinien *NOM*
Relatif à la maladie de Hodgkin, un type de lymphome. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hodja *VER*
Sage ou enseignant dans la tradition islamique ou turque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hoirie *VER*
Succession légale entre héritiers d'un défunt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hola *ADJ*
Geste ou cri pour attirer l'attention ou stopper. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hold-up *NOM*
Vol à main armée dans une banque ou un magasin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

holding *NOM*
Une société possédant des actions d'autres entreprises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

holistique *CON*
Approche globale intégrant tous les aspects d'un sujet. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

hollandais *NOM*
Originaire ou relatif aux Pays-Bas et à sa culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hollandaise *NOM*
Sauce émulsionnée à base de beurre, jaunes d'oeufs, vinaigre. Sauce émulsionnée à base de beurre, jaunes d'œufs, vinaigre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hollande *NOM*
Pays d'Europe connu pour ses moulins et ses tulipes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hollywoodien *NOM*
Relatif à l'industrie cinématographique de Hollywood, célèbre mondialement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

holocauste *NOM*
Génocide des Juifs par les nazis durant la Seconde Guerre mondiale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

holoedre *ADJ*
Cristal ayant toutes les symétries de son système cristallin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hologramme *NOM*
Image tridimensionnelle projetée dans l'espace par laser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

holographe *NOM*
Image tridimensionnelle créée par interférence lumineuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

holographie *NOM*
Technique pour créer des images en trois dimensions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

holographique *NOM*
Projection visuelle en trois dimensions utilisant la lumière laser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

holothurie *NOM*
Animal marin allongé, aussi appelé concombre de mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

holster *ADJ*
Étui pour arme à feu porté à la ceinture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hom *NOM*
Vêtement traditionnel japonais porté par les hommes et les femmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homard *NOM*
Crustacé marin à pinces, apprécié pour sa chair délicieuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

homardier *NOM*
Bateau utilisé pour la pêche des homards en mer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hombre *VER*
Personne adulte de sexe masculin en espagnol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

home *NOM*
Lieu de résidence où l'on se sent à l'aise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

home-trainer *VER*
Appareil d'entraînement stationnaire pour vélos à domicile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

homeland *ADJ*
Lieu d'origine ou de naissance d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homelie *VER*
Discours religieux donné pendant une messe ou cérémonie liturgique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homeopathe *NOM*
Médecin utilisant des traitements basés sur la dilution de substances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homeopathie *VER*
Médecine alternative utilisant des doses infinitésimales de substances naturelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homeopathique *VER*
Traitement basé sur des doses très diluées de substances actives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

homeostatique *VER*
Qui maintient l'équilibre interne d'un organisme vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

homeothermie *NOM*
Régulation constante de la température corporelle chez certains animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homerique *VER*
Épique, grandiose, digne des récits d'Homère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homicide *VER*
Acte de tuer intentionnellement une autre personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hominien *NOM*
Primate appartenant à la famille des hominidés, incluant les humains. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hominisation *VER*
Processus d'évolution transformant les primates en humains modernes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hommage *VER*
Expression de respect ou d'admiration envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hommasse *VER*
Femme aux manières ou apparence typiquement masculines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homme *VER*
Être humain de sexe masculin, adulte et mature. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homme-chien *NOM*
Créature mi-homme, mi-chien, aux caractéristiques hybrides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

homme-cle *NOM*
Personne essentielle pour le succès d'un projet ou entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homme-femme *NOM*
Personne ayant des caractéristiques des deux genres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

homme-grenouille *ADJ*
Plongeur équipé pour explorer les fonds marins en scaphandre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

homme-loup *ADJ*
Homme à l'apparence et comportement d'un loup. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homme-machine *NOM*
Fusion synergique entre être humain et technologie avancée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homme-oiseau *ADJ*
Homme avec des caractéristiques ou compétences d'oiseau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

homme-orchestre *ADJ*
Polyvalent, maîtrise plusieurs instruments simultanément avec talent et coordination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

homme-poisson *VER*
Créature mythique mi-homme, mi-poisson, souvent vue dans les légendes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

homme-robot *ADJ*
Humanoïde automatisé et intelligent, conçu pour imiter l'homme. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

homme-sandwich *VER*
Personne portant des panneaux publicitaires pour promouvoir un produit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homme-serpent *NOM*
Créature mythologique mi-homme, mi-serpent, souvent associée à la ruse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

homo *VER*
Un genre du règne animal, incluant l'espèce humaine moderne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

homo erectus *VER*
Ancêtre humain bipède ayant vécu il y a environ 2 millions d'années. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

homo habilis *VER*
Ancêtre humain connu pour l'usage d'outils rudimentaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homogene *VER*
Uniforme et consistant en termes de composition ou de nature. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

homogeneisateur *VER*
Dispositif mélangeant uniformément des substances pour uniformiser leur consistance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homogeneisation *ADJ*
Processus rendant uniforme des éléments ou structures variées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

homogeneise *ADJ*
Uniformisé par mélange ou traitement pour consistance uniforme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homogeneiser *NOM*
Rendre uniforme un mélange ou un ensemble d'éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

homogeneite *NOM*
Uniformité et cohérence des éléments au sein d'un ensemble. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

homologable *VER*
Qui peut être reconnu officiellement conforme à des normes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homologation *ADJ*
Reconnaissance officielle de conformité à des normes établies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homologue *VER*
Personne ayant le même rôle ou fonction qu'une autre. Officiellement reconnu ou approuvé selon des normes établies. Personne ayant le même rôle ou fonction qu'une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

homologue *ADJ*
Officiellement reconnu ou approuvé selon des normes établies. Personne ayant le même rôle ou fonction qu'une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homologuer *ADJ*
Officiellement approuvé ou certifié par une autorité compétente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

homoncule *VER*
Petit être humanoïde issu de l'alchimie ou de la fiction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

homonyme *ADJ*
Se dit de mots ayant la même forme mais sens différents. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

homonymie *NOM*
Similitude phonétique ou orthographique entre mots de sens différents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

homonymique *NOM*
Relatif aux mots ayant la même prononciation mais sens différents. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

homophile *NOM*
Personne attirée par des individus du même sexe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

homophilie *NOM*
Attraction ou préférence pour ce qui est semblable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

homophobe *NOM*
Personne ayant une aversion envers les personnes homosexuelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

homophone *NOM*
Mot ayant la même prononciation qu'un autre, sens différent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

homophonie *ONO*
Prononciation identique mais orthographe et sens différents. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

homosexualite *NOM*
Attraction romantique ou sexuelle envers une personne du même sexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homosexuel *NOM*
Personne attirée romantiquement ou sexuellement par le même sexe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

homosexuelle *NOM*
Une femme attirée émotionnellement et sexuellement par d'autres femmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

homozygote *NOM*
Individu avec deux allèles identiques pour un même gène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

homuncule *VER*
Petite créature humanoïde souvent issue de l'alchimie ou mythologie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hon *NOM*
Expression japonaise de respect et de reconnaissance sociale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hondurien *NOM*
Personne native ou habitant du Honduras, pays d'Amérique centrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hong kong *NOM*
Ville dynamique et moderne, mélange de cultures et traditions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hongkongais *VER*
Relatif à Hong Kong ou ses habitants, culture et traditions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hongre *ADJ*
Castré, généralement utilisé pour décrire un cheval mâle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hongrois *NOM*
Langue et nationalité des habitants de la Hongrie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hongroise *NOM*
Danse traditionnelle ou habitant de la Hongrie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

honnete *VER*
Qui dit la vérité et agit avec intégrité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

honnetement *ADJ*
Avec sincérité et transparence, sans dissimulation ni tromperie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

honnetete *ADJ*
Qualité de quelqu'un qui dit la vérité et respecte l'intégrité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

honneur *VER*
Respect et estime basés sur des valeurs morales élevées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

honni *VER*
Détesté et méprisé par les autres, souvent publiquement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

honnir *VER*
Blâmer publiquement avec mépris et dédain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

honorabilite *ADJ*
Réputation de probité et de respectabilité d'une personne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

honorable *NOM*
Digne de respect et d'estime en raison de son intégrité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

honorablement *NOM*
Avec intégrité et respect. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

honoraire *VER*
Rémunération pour services professionnels rendus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

honore *VER*
Éprouver du respect ou de la reconnaissance envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

honorer *ADJ*
Montrer du respect et de l'estime envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

honorifique *VER*
Qui confère un honneur ou un titre prestigieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

honoris causa *VER*
Titre honorifique décerné sans les exigences académiques habituelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

honte *VER*
Sentiment de gêne ou d'embarras face à une faute. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

honteusement *NOM*
Avec disgrâce ou sans respect pour la décence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

honteux *VER*
Qui cause de la honte ou de l'embarras profond. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hooligan *NOM*
Supporter de sport violent et perturbateur lors des matchs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hop *NOM*
Saut léger et rapide avec les pieds. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hopak *NOM*
Danse traditionnelle ukrainienne énergique et acrobatique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hopi *NOM*
Peuple amérindien vivant principalement en Arizona, États-Unis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hôpital *NOM*
Établissement médical où sont soignés les patients malades. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hoplite *NOM*
Guerrier grec antique équipé de lance et bouclier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hoquet *NOM*
Contraction involontaire du diaphragme provoquant un bruit caractéristique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hoqueter *NOM*
Action de faire des sons involontaires en respirant spasmodiquement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

horaire *NOM*
Tableau indiquant les heures d'activités ou de transports. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

horde *NOM*
Groupe nombreux et désordonné de personnes ou d'animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

horion *NOM*
Coup violent porté sur le visage ou la tête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

horizon *NOM*
Ligne où ciel et terre semblent se rencontrer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

horizontal *NOM*
Position parallèle au sol ou à l'horizon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

horizontale *NOM*
Position parallèle au sol ou à l'horizon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

horizontalement *NOM*
Disposition parallèle au sol ou à l'horizon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

horizontalite *ADJ*
Disposition parallèle au sol ou à l'horizon, sans pente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

horloge *NOM*
Appareil qui indique l'heure avec aiguilles ou affichage numérique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

horloger *NOM*
Personne qui fabrique ou répare des montres et horloges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

horlogerie *NOM*
Artisanat de fabrication et réparation des montres et horloges. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hormis *NOM*
Sauf ou à l'exception de quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hormonal *NOM*
Relatif aux hormones et à leurs effets sur l'organisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hormone *NOM*
Messager chimique régulant les fonctions corporelles et physiologiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hormoner *NOM*
Substance régulant les fonctions biologiques de l'organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hornblende *NOM*
Minéral sombre composé principalement de silicates de fer et magnésium. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

horoscope *NOM*
Prédictions astrologiques basées sur la position des astres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

horreur *ADJ*
Qui inspire une peur intense et un profond dégoût. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

horrible *ADJ*
Extrêmement désagréable et suscitant le dégoût ou la peur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

horriblement *VER*
De manière extrêmement désagréable ou choquante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

horrifiant *NOM*
Qui provoque une grande peur ou un profond dégoût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

horrifie *VER*
Saisi de peur ou de terreur intense et soudaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

horrifier *VER*
Provoquer une intense peur ou dégoût chez quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

horrifique *VER*
Effrayant et suscitant la terreur ou l'horreur intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

horripilant *VER*
Extrêmement agaçant au point de provoquer de l'irritation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

horripilation *VER*
Contraction des muscles provoquant le redressement des poils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

horripiler *VER*
Provoquer une forte irritation ou agacement chez quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hors *ADJ*
Situé à l'extérieur ou en dehors de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hors-bord *NOM*
Bateau motorisé rapide conçu pour naviguer sur l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hors-cote *VER*
Élément architectural situé en dehors de la structure principale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hors-d'oeuvre *VER*
Plat léger servi avant le plat principal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hors-jeu *VER*
Position illégale d'un joueur entre le ballon et le but. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hors-la-loi *ADJ*
Qui agit en dehors des lois établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hors-piste *NOM*
Ski ou snowboard en dehors des pistes balisées et sécurisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hors-serie *VER*
Publication exceptionnelle qui ne fait pas partie d'une série. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

horse-guard *ADJ*
Relatif à la cavalerie ou à la garde montée royale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hortensia *NOM*
Arbuste à fleurs colorées, souvent cultivé dans les jardins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

horticole *NOM*
Relatif à la culture des jardins et des plantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

horticulteur *NOM*
Personne cultivant plantes, fleurs, arbres pour vente ou recherche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

horticultrice *NOM*
Professionnelle spécialisée dans la culture des plantes et jardins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

horticulture *NOM*
Culture et entretien des jardins et des plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hortillonnage *VER*
Culture maraîchère sur des parcelles entourées d'eau, typiques d'Amiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hosanna *VER*
Cri de louange et de supplication dans la liturgie chrétienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hosannah *VER*
Chant de louange ou de triomphe religieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hospice *VER*
Lieu de soins pour personnes âgées ou en fin de vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hospitalier *VER*
Relatif aux hôpitaux ou à l'accueil des patients. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hospitalisation *NOM*
Admission d'une personne dans un établissement de santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hospitaliser *NOM*
Admettre un patient dans un établissement de santé pour traitement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hospitalite *NOM*
Accueil chaleureux et généreux des invités ou des étrangers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hospodar *NOM*
Dirigeant ou prince dans les principautés roumaines historiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hostau *NOM*
Auberge ou hôpital dans le dialecte occitan. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hostellerie *NOM*
Établissement offrant hébergement et restauration aux voyageurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hostie *NOM*
Pain consacré utilisé lors de la communion chrétienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hostile *ADJ*
Opposé, agressif ou peu accueillant envers quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hostilement *NOM*
Avec agressivité ou en montrant de l'hostilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hostilite *ADJ*
Sentiment d'opposition ou d'animosité envers quelqu'un ou quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hosto *ADJ*
Hôpital familier et souvent utilisé en langage courant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hot *ADJ*
Chaud, à haute température ou très épicé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hot dog *ADJ*
Saucisse chaude servie dans un pain allongé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hot-dog *NOM*
Saucisse en pain, souvent garnie de condiments variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hôte *NOM*
Personne qui reçoit des invités chez elle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hôtel *VER*
Établissement offrant hébergement temporaire aux voyageurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hôtel-dieu *VER*
Hôpital médiéval pour soigner les malades et accueillir les pauvres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hôtel-restaurant *NOM*
Établissement offrant hébergement et restauration aux voyageurs et clients. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hôtelier *NOM*
Personne travaillant dans la gestion ou l'exploitation d'un hôtel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hôtellerie *NOM*
Industrie fournissant hébergement et services aux voyageurs et touristes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hôtesse *ADJ*
Responsable de l'accueil et du confort des invités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hotline *VER*
Service d'assistance téléphonique pour aide ou support technique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hotte *NOM*
Dispositif aspirant en cuisine pour évacuer fumées et odeurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hottee *NOM*
Contenant utilisé pour transporter des matériaux ou des récoltes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hotter *NOM*
Personne ou chose plus chaude qu'une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hotu *NOM*
Poisson d'eau douce aussi appelé barbeau ou chevaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hou *VER*
Cri d'une personne pour attirer l'attention ou encourager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

houari *VER*
Un houari est un bateau à voile traditionnel algérien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

houblon *VER*
Plante grimpante utilisée pour aromatiser la bière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

houblonner *VER*
Ajouter du houblon à une bière pour l'aromatiser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

houe *NOM*
Outil agricole utilisé pour labourer et désherber le sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

houer *NOM*
Outil agricole pour biner ou ameublir la terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

houhou *NOM*
Cri d'un oiseau nocturne, souvent associé aux hiboux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

houille *NOM*
Charbon fossile noir utilisé comme combustible et source d'énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

houiller *NOM*
Relatif à l'exploitation et l'extraction du charbon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

houillere *NOM*
Mine où l'on extrait du charbon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

houla *ADJ*
Exclamant surprise ou inquiétude face à une situation inattendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

houle *NOM*
Vagues longues et régulières causées par le vent en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

houler *ADJ*
Agité par des vagues ou mouvements ondulatoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

houlette *NOM*
Bâton de berger pour guider les troupeaux de moutons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

houleux *ADJ*
Caractérisé par des débats ou situations animés et conflictuels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

houligan *NOM*
Supporter de sport violent et souvent impliqué dans des désordres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

houliganisme *NOM*
Violence et désordre causés par des supporters de sport. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

houlque *NOM*
Grande herbe vivace, souvent utilisée comme fourrage pour animaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

houp *NOM*
Coup de vent soudain et violent en mer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

houppe *ADJ*
Orné d'une touffe de poils ou de fils. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

houppelande *NOM*
Vêtement long et ample, souvent à capuche, du Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

houppette *NOM*
Accessoire doux utilisé pour appliquer la poudre cosmétique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hourd *ADJ*
Ancien, lié à des structures temporaires défensives médiévales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hourdis *ADJ*
Matériau de construction en béton pour planchers et toitures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

houri *ADJ*
Belle et paradisiaque, selon les croyances islamiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hourra *ADJ*
Exprimant une vive joie ou enthousiasme collectif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hourrah *ADJ*
Cri de joie ou d'encouragement enthousiaste. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hourvari *NOM*
Bruit confus causé par des cris et des chiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

housard *ADJ*
Relatif à un soldat de cavalerie légère, souvent hongrois. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

house *ADJ*
Bâtiment où les gens vivent et habitent ensemble. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

house music *ADJ*
Musique électronique rythmée pour danser, influencée par le disco. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

house-boat *NOM*
Bateau aménagé pour servir de résidence sur l'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

houseau *NOM*
Longue guêtre imperméable couvrant la jambe, utilisée pour la chasse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

houspiller *NOM*
Réprimander quelqu'un de manière insistante et souvent bruyante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

housse *NOM*
Protection amovible pour recouvrir et préserver un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

housser *NOM*
Couvrir d'une housse pour protéger ou décorer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

houx *NOM*
Arbuste à feuilles piquantes et baies rouges décoratives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hovercraft *NOM*
Véhicule flottant sur coussin d'air, naviguant sur surfaces variées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hoyau *NOM*
Outil de jardinage utilisé pour retourner la terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

huard *ADJ*
Oiseau aquatique au plumage noir et blanc distinctif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

huart *ADJ*
Oiseau aquatique avec plumage noir et blanc distinctif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hublot *NOM*
Petite fenêtre ronde sur un avion ou un bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

huche *NOM*
Boîte de rangement pour le pain en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

huchet *NOM*
Corne utilisée pour appeler ou signaler dans la chasse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hue *NOM*
Teinte ou nuance d'une couleur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

huee *VER*
Cri de dérision ou de désapprobation d'une foule. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

huer *ADJ*
Exprimer son mécontentement par des cris désapprobateurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

huerta *NOM*
Jardin potager espagnol cultivant légumes et fruits variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hugh *VER*
Hugh est un prénom masculin d'origine anglaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hugolien *VER*
Relatif au style ou à l'oeuvre de Victor Hugo. Relatif au style ou à l'œuvre de Victor Hugo. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

huguenot *VER*
Protestant français du XVIe et XVIIe siècle persécuté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hui *NOM*
Aujourd'hui, le moment actuel dans une journée spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

huile *NOM*
Substance grasse utilisée pour cuisiner ou lubrifier des machines. Enduit d'huile pour lubrifier ou protéger une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

huile *VER*
Enduit d'huile pour lubrifier ou protéger une surface. Substance grasse utilisée pour cuisiner ou lubrifier des machines. Enduit d'huile pour lubrifier ou protéger une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

huiler *NOM*
Appliquer de l'huile pour lubrifier ou protéger une surface. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

huileux *NOM*
Substance grasse et visqueuse souvent brillante et glissante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

huilier *VER*
Récipient pour conserver et verser de l'huile de table. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

huipil *VER*
Vêtement traditionnel mexicain coloré, souvent porté par les femmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

huis *VER*
Porte intérieure souvent utilisée dans les maisons anciennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

huisserie *VER*
Cadre fixe d'une porte ou fenêtre dans un bâtiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

huissier *ADJ*
Officier chargé de signifier des actes juridiques et judiciaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

huit *VER*
Nombre entier suivant sept et précédant neuf. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

huit-reflets *ADJ*
Brillant avec des nuances changeantes semblables à l'arc-en-ciel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

huitaine *ADJ*
Relatif à une période de huit jours consécutifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

huitieme *ADJ*
Position après le septième dans une série ordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

huître *VER*
Coquillage comestible vivant dans l'eau salée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

huîtrier *VER*
Oiseau côtier noir et blanc, mangeant principalement des mollusques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

huîtriere *NOM*
Exploitation où l'on élève et récolte des huîtres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hulotte *NOM*
Chouette nocturne au chant mélodieux, communément appelée "dame blanche". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hululement *VER*
Cri caractéristique du hibou ou de la chouette la nuit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

hululer *VER*
Crier comme un hibou ou une chouette la nuit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hum *VER*
Son émis pour exprimer l'hésitation ou la réflexion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humain *VER*
Être vivant doué de conscience et de rationalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

humain-robot *VER*
Collaboration entre humains et robots pour améliorer performances et efficacité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

humainement *VER*
Avec compassion et compréhension envers les autres humains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

humanisation *VER*
Processus rendant quelque chose plus humain ou empathique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humaniser *VER*
Rendre quelque chose plus humain et compréhensible pour les gens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

humanisme *NOM*
Croyance en la valeur et dignité de l'être humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

humaniste *VER*
Personne valorisant l'humain, la culture et le progrès social. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

humanitaire *ADJ*
Qui vise à aider et protéger les personnes en détresse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

humanitarisme *NOM*
Engagement pour le bien-être et la dignité de tous. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humanite *NOM*
Ensemble des êtres humains et leur capacité à empathie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

humano *VER*
Robot ressemblant et imitant les humains dans leur apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

humanoïde *VER*
Robot ayant apparence et comportement semblables à ceux des humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

humble *VER*
Qui fait preuve de modestie et d'humilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

humblement *VER*
Avec modestie et sans arrogance ni prétention. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

humbug *VER*
Faux-semblant destiné à tromper ou duper les gens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

humectage *VER*
Ajout d'humidité à une surface ou un matériau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

humectant *VER*
Substance qui retient l'humidité dans les produits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humecter *VER*
Mouiller légèrement pour rendre humide un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

humer *VER*
Respirer profondément pour sentir une odeur particulière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

humeral *ADJ*
Relatif à l'humérus, os du bras humain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humerus *ADJ*
Relatif à l'os long du bras entre épaule et coude. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humeur *NOM*
Etat émotionnel temporaire influençant comportement et perceptions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

humide *NOM*
Légèrement mouillé ou imprégné d'eau ou de vapeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

humidement *NOM*
Sensation d'humidité ou de moiteur sur une surface. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

humidificateur *NOM*
Appareil augmentant l'humidité de l'air ambiant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

humidification *NOM*
Processus d'ajout d'humidité dans l'air ou une substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

humidifier *NOM*
Appareil qui augmente l'humidité de l'air intérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

humidite *VER*
Présence d'eau ou vapeur dans l'air ou sur surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

humiliant *VER*
Qui cause de la honte et blesse la dignité personnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

humiliation *VER*
Sentiment de honte causé par une atteinte à la dignité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

humilie *VER*
Sentiment de honte après une expérience dégradante ou embarrassante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

humilier *VER*
Rabaisser quelqu'un en le rendant honteux ou inférieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

humilite *VER*
Reconnaissance de ses limites et respect des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

humoral *NOM*
Relatif aux liquides organiques et à leur équilibre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

humoriste *NOM*
Personne qui fait rire le public avec des blagues. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

humoristique *NOM*
Qui provoque le rire par des moyens comiques ou amusants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

humour *NOM*
L'humour provoque le rire par des situations ou mots amusants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

humus *NOM*
Couche fertile du sol issue de la décomposition organique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hun *ADJ*
Économique, bon marché, abordable, souvent de qualité médiocre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hune *ADJ*
La hune est une plateforme sur le mât d'un navire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hunier *ADJ*
Relatif à la voile carrée située sur le mât de hune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hunter *NOM*
Personne qui traque et capture des animaux pour vivre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

huppe *VER*
Oiseau coloré avec une crête, souvent trouvé en Europe. Oiseau coloré avec une huppe distinctive sur la tête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

huppe *VER*
Oiseau coloré avec une crête, souvent trouvé en Europe. Oiseau coloré avec une huppe distinctive sur la tête. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hure *NOM*
Tête de sanglier préparée pour la cuisine ou la taxidermie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hurlant *NOM*
Cri perçant et prolongé exprimant douleur ou terreur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hurlement *NOM*
Cri fort et prolongé exprimant douleur ou terreur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hurler *VER*
Crier très fort avec une voix perçante ou intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hurleur *VER*
Singe bruyant vivant en Amérique tropicale, cri perçant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hurluberlu *VER*
Personne excentrique, aux comportements ou idées bizarres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

huron *VER*
Langue autochtone d'Amérique du Nord, parlée par les Hurons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hurrah *NOM*
Cri de joie ou d'enthousiasme collectif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hurricane *ADJ*
Tempête tropicale intense avec vents violents et fortes pluies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

huskies *VER*
Chiens de traîneau énergiques et robustes, souvent utilisés en Arctique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

husky *NOM*
Chien robuste et endurant, souvent utilisé pour le traîneau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hussard *NOM*
Cavalier militaire léger, expert en reconnaissance et escarmouches. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

husseinite *VER*
Minéral rare composé de silicate de calcium et d'uranium. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hussite *VER*
Membre d'un mouvement religieux tchèque du XVe siècle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hutte *VER*
Petite maison en matériaux naturels, souvent rustique et simple. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hutter *VER*
Oiseau d'eau migrateur, souvent trouvé en Europe et Asie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hyacinthe *NOM*
Fleur parfumée aux pétales colorés, souvent cultivée en jardin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hyade *VER*
Groupe d'étoiles dans la constellation du Taureau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hybridation *ADJ*
Fusion de caractéristiques différentes pour créer une nouvelle entité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hybride *ADJ*
Combinaison de deux éléments différents en un seul. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hybrider *ADJ*
Fusionner des éléments différents pour créer une nouvelle entité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hydatique *NOM*
Rélatif à un kyste causé par un parasite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hydne *ADJ*
Champignon à aiguillons, souvent utilisé en cuisine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hydratant *NOM*
Produit qui maintient l'humidité et adoucit la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hydratation *ADJ*
Processus d'absorption d'eau pour maintenir l'équilibre corporel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hydrate *NOM*
Composé contenant de l'eau, souvent en cristaux ou gels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hydrater *NOM*
Fournir de l'eau pour maintenir l'humidité ou l'hydratation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hydraulicien *ADJ*
Spécialiste des systèmes et mécanismes utilisant des fluides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hydraulique *ADJ*
Relatif au mouvement des fluides et à leur utilisation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hydravion *ADJ*
Avion capable d'atterrir et décoller sur l'eau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hydre *ADJ*
Multiples têtes, régénération rapide, créature mythique redoutable et dangereuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hydrique *ADJ*
Relatif à l'eau ou à l'humidité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hydro *VER*
Préfixe indiquant une relation avec l'eau ou l'hydrogène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hydro-electrique *ADJ*
Relatif à la production d'électricité par l'énergie hydraulique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydrocarbure *VER*
Composé chimique constitué uniquement d'hydrogène et de carbone. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hydrocele *NOM*
Accumulation de liquide autour d'un testicule. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hydrocephale *NOM*
Personne atteinte d'une accumulation excessive de liquide cérébral. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hydrocephalie *NOM*
Accumulation excessive de liquide céphalorachidien dans le cerveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hydrochlorique *ADJ*
Relatif à l'acide chlorhydrique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hydrocortisone *NOM*
Médicament anti-inflammatoire utilisé pour traiter allergies et inflammations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hydrocution *NOM*
Choc thermique dû à une immersion subite dans l'eau froide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hydrodynamique *NOM*
Étude des mouvements des fluides et forces associées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydroelectrique *NOM*
Production d'électricité utilisant la force de l'eau en mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hydrofoil *ADJ*
Rapide et efficace sur l'eau grâce à ses ailes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hydrogene *NOM*
Substance enrichie en hydrogène, souvent utilisée dans l'industrie alimentaire. Gaz léger et inflammable, premier élément du tableau périodique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hydrogene *NOM*
Substance enrichie en hydrogène, souvent utilisée dans l'industrie alimentaire. Gaz léger et inflammable, premier élément du tableau périodique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hydrogenisation *VER*
Processus d'ajout d'hydrogène à une molécule ou substance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hydroglisseur *ADJ*
Véhicule maritime rapide se déplaçant sur coussin d'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydrographe *NOM*
Spécialiste en mesure et étude des eaux et fonds marins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hydrographie *VER*
Étude des eaux terrestres et de leur distribution géographique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hydrographique *NOM*
Relatif à l'étude des eaux et des cours d'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hydrolase *NOM*
Enzyme catalysant la décomposition de liaisons chimiques par l'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hydrologie *VER*
Étude de l'eau sur Terre et de ses mouvements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hydrolyse *NOM*
Décomposition chimique d'une substance par l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydromel *ADJ*
Boisson alcoolisée douce à base de miel fermenté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hydrometre *NOM*
Instrument mesurant la densité ou la concentration des liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hydrophile *VER*
Attire et absorbe l'eau facilement, aime l'humidité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hydrophobe *VER*
Qui repousse l'eau ou ne se mélange pas avec elle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hydrophobie *NOM*
Peur intense et irrationnelle de l'eau ou des liquides. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hydrophone *ADJ*
Appareil détectant les sons sous l'eau pour analyses acoustiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hydrophyte *VER*
Plante qui pousse dans l'eau ou en milieu humide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hydropique *ADJ*
Atteint de rétention excessive de liquide dans le corps. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hydropisie *ADJ*
Accumulant excessivement des fluides dans les tissus corporels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hydropneumatique *ADJ*
Relatif à l'utilisation combinée de l'eau et de l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydroponique *VER*
Culture de plantes sans sol, utilisant une solution nutritive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hydroptere *VER*
Engin naval qui vole au-dessus de l'eau sur des foils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hydroquinone *NOM*
Substance utilisée pour éclaircir la peau ou traiter l'hyperpigmentation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydrostatique *NOM*
Étude des fluides au repos et de leurs pressions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydrotherapie *NOM*
Traitement par l'eau pour soulager douleurs et améliorer santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hydrox *NOM*
Composé chimique contenant un groupe hydroxyle (-OH) actif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hydroxyde *ADJ*
Composé contenant l'ion OH-, souvent basique et réactif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hyene *VER*
Animal charognard, souvent associé aux rires sinistres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hygiaphone *ADJ*
Barrière transparente pour communication sécurisée dans lieux publics. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hygiene *NOM*
Pratiques pour maintenir la santé et prévenir les infections. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hygienique *ADJ*
Propre et favorable à la santé et à la propreté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hygieniquement *NOM*
D'une manière respectant les règles de propreté et de santé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hygieniste *ADJ*
Relatif à la promotion et au maintien de l'hygiène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hygroma *NOM*
Accumulation de liquide sous la peau causant un gonflement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hygrometre *NOM*
Instrument mesurant le taux d'humidité de l'air. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hygrometrie *NOM*
Mesure du taux d'humidité dans l'air ambiant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hygrometrique *ADJ*
Relatif à la mesure de l'humidité dans l'air. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hylemorphique *NOM*
Relatif à la théorie de la matière et de la forme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hymen *NOM*
Fine membrane à l'entrée du vagin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hymenee *NOM*
Cérémonie de mariage célébrant l'union de deux personnes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hymenoptere *NOM*
Insecte à deux paires d'ailes, comme abeilles ou guêpes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hymne *NOM*
Chant solennel symbolisant l'unité ou la célébration collective. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hyoïde *NOM*
Os en forme de U situé dans le cou humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hypallage *NOM*
Figure de style attribuant une qualité à un autre mot. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hyper *ADJ*
Extrêmement énergique, enthousiaste ou intensément excité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hyperacidite *NOM*
Excès d'acide dans l'estomac causant brûlures ou inconfort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hyperactif *ADJ*
Qui a une activité ou une énergie excessive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hyperactivite *NOM*
Excès d'activité physique ou mentale, souvent difficile à contrôler. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hyperbare *ADJ*
Relatif à une pression supérieure à la pression atmosphérique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hyperbole *ADJ*
Exagération extrême pour souligner un point ou une idée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hyperbolique *ADJ*
Exagéré ou amplifié au-delà de la réalité ou de la vérité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hyperboliquement *ADJ*
De manière exagérée et amplifiée au-delà du raisonnable. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hyperboree *NOM*
Terre mythique au-delà du vent du nord glacial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hyperboreen *NOM*
Habitant mythique des régions situées au-delà du vent nord. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypercalcemie *ADJ*
Excès de calcium dans le sang, pouvant causer des problèmes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hypercholesterolemie *ADJ*
Taux de cholestérol excessivement élevé dans le sang. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hypercoagulabilite *ADJ*
Tendance accrue du sang à former des caillots rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hyperemotif *NOM*
Personne très sensible et réactive aux émotions intenses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hyperemotivite *VER*
Sensibilité excessive et réactivité émotionnelle intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hyperespace *ADJ*
Espace multidimensionnel au-delà des perceptions physiques conventionnelles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hyperesthesie *ADJ*
Sensibilité excessive à des stimuli sensoriels externes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hyperglycemie *ADJ*
Taux excessif de glucose dans le sang, souvent symptomatique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hyperkaliemie *NOM*
Excès de potassium dans le sang, pouvant affecter le cœur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hyperlipemie *NOM*
Excès de lipides dans le sang, augmentant les risques cardiovasculaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hyperlipidemie *NOM*
Excès de lipides dans le sang, causant des risques cardiovasculaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hypermarche *NOM*
Grand magasin vendant divers produits alimentaires et non-alimentaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypermnesie *NOM*
Capacité anormalement élevée à se souvenir de nombreux détails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hypernerveux *ADJ*
Extrêmement agité et facilement stressé par les situations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hyperplan *ADJ*
Multidimensionnel, séparant l'espace en deux demi-espaces distincts. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hyperplasie *NOM*
Augmentation anormale du nombre de cellules dans un tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hyperreactivite *VER*
Réponse excessive et rapide à une stimulation ou situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hyperrealisme *ADJ*
Style artistique reproduisant la réalité avec une précision extrême. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hyperrealiste *NOM*
Œuvre d'art extrêmement détaillée imitant la réalité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hypersensibilite *VER*
Réaction émotionnelle ou physique excessive à des stimuli externes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hypersensible *VER*
Personne réagissant intensément aux stimuli émotionnels ou sensoriels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hypersomnie *VER*
Somnolence excessive malgré un sommeil suffisant et réparateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypersonique *VER*
Se déplaçant à une vitesse supérieure à Mach 5. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypersustentateur *NOM*
Dispositif augmentant la portance d'une aile d'avion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hypertendu *ADJ*
Ayant une pression artérielle anormalement élevée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hypertension *NOM*
Pression sanguine élevée, souvent causant des problèmes cardiovasculaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hyperthermie *ADJ*
Température corporelle anormalement élevée due à la chaleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

hyperthyroïdien *ADJ*
Ayant une activité thyroïdienne excessive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypertonique *VER*
Solution avec une concentration en solutés supérieure à une autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hypertrichose *VER*
Croissance excessive et anormale des poils sur le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hypertrophie *NOM*
Augmentation anormale du volume d'un organe ou tissu. Augmenté de taille ou de volume de manière excessive. Augmentation anormale du volume d'un organe ou tissu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypertrophie *NOM*
Augmentation anormale du volume d'un organe ou tissu. Augmenté de taille ou de volume de manière excessive. Augmentation anormale du volume d'un organe ou tissu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypertrophier *NOM*
Augmenter excessivement le volume ou la taille d'un organe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypertrophique *NOM*
Augmentation excessive du volume d'un organe ou tissu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hyperventilation *VER*
Respiration rapide et superficielle souvent causée par l'anxiété. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hypholome *NOM*
Champignon souvent toxique, poussant en groupes sur le bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypnagogique *NOM*
État entre veille et sommeil, souvent accompagné de rêves fugaces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hypnogene *NOM*
Qui provoque ou favorise le sommeil ou l'hypnose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hypnose *NOM*
Technique induisant un état modifié de conscience et concentration. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypnotique *NOM*
Substance induisant le sommeil ou état de transe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypnotiquement *NOM*
D'une manière qui induit un état de transe ou fascination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypnotiser *NOM*
Captiver l'attention de quelqu'un par des moyens suggestifs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypnotiseur *NOM*
Personne qui pratique l'hypnose pour influencer ou divertir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hypnotisme *ADJ*
État de concentration intense causant une transe suggestible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

hypo *ADJ*
Moins que la normale ou insuffisant en quantité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hypoallergenique *NOM*
Sans allergènes, réduit le risque de réactions allergiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypocalcemie *ADJ*
Faible taux de calcium dans le sang. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hypocapnie *NOM*
Diminution anormale du dioxyde de carbone dans le sang. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hypocauste *VER*
Chauffage souterrain antique utilisant circulation d'air chaud. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hypocentre *VER*
Point d'origine d'un tremblement de terre sous la surface terrestre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypochlorite *VER*
Composé chimique utilisé comme agent de blanchiment et désinfectant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypochondriaque *VER*
Personne obsédée par la peur d'être malade. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypocondre *VER*
Région abdominale située sous les côtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypocondriaque *NOM*
Personne anxieuse de sa santé, craignant constamment des maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hypocondrie *NOM*
Peur excessive et injustifiée d'être gravement malade. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypocras *VER*
Vin médiéval épicé et sucré, souvent servi chaud. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hypocrisie *NOM*
Prétendre des vertus ou sentiments qu'on n'a pas réellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypocrite *NOM*
Personne qui feint des qualités ou des sentiments qu'elle n'a pas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hypocritement *NOM*
De manière fausse, en dissimulant ses véritables intentions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypoderme *NOM*
Couche interne de la peau sous le derme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypodermique *NOM*
Relatif à l'injection sous la peau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hypogee *VER*
Souterrain destiné à des sépultures ou cérémonies religieuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hypoglycemie *NOM*
Baisse anormale du taux de sucre dans le sang. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypoglycemique *VER*
Réduit le taux de sucre dans le sang. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypogonadisme *VER*
Dysfonctionnement des gonades entraînant une production hormonale insuffisante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hypokhâgne *NOM*
Classe préparatoire littéraire aux grandes écoles en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypomaniaque *NOM*
Personne montrant une humeur anormalement élevée et énergique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hyponatremie *NOM*
Diminution anormale du taux de sodium dans le sang. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hyponomeute *NOM*
Petit papillon blanc nuisible, souvent appelé "teigne des arbres". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypophysaire *VER*
Relatif à l'hypophyse, glande endocrine du cerveau humain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hypophyse *VER*
Glande endocrine régulant diverses fonctions hormonales et physiologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypoplasie *VER*
Développement insuffisant ou incomplet d'un tissu ou organe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hypospadias *VER*
Malformation de l'urètre chez les garçons à la naissance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hypostase *VER*
Accumulation de sang ou liquide dans une partie du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hyposulfite *VER*
Sel contenant l'ion SO^2, utilisé en chimie analytique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

hypotaupe *VER*
Animal fouisseur imaginaire, plus petit qu'une taupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypotendu *NOM*
Personne ayant une pression artérielle anormalement basse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

hypotensif *VER*
Médicament ou substance qui abaisse la pression artérielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

hypotension *NOM*
Pression artérielle anormalement basse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypotenuse *ADJ*
Côté opposé à l'angle droit dans un triangle rectangle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

hypothalamus *NOM*
Régulateur central des fonctions vitales dans le cerveau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hypothecaire *NOM*
Prêt lié à l'achat ou au financement d'un bien immobilier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypotheque *NOM*
Prêt garanti par un bien immobilier pour acheter ce dernier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypothequer *NOM*
Engager un bien immobilier comme garantie pour un prêt. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypothermie *NOM*
Diminution dangereuse de la température corporelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

hypothermique *NOM*
État de température corporelle anormalement basse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypothese *NOM*
Supposition provisoire servant de base à une investigation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypothetique *NOM*
Conceptuel et non prouvé, basé sur des suppositions ou conjectures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hypothetiquement *NOM*
Situation basée sur des suppositions non vérifiées ou imaginaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hypothyroïdie *NOM*
Diminution de la production d'hormones par la glande thyroïde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hypotonie *ADJ*
Diminution anormale du tonus musculaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

hypoxie *NOM*
Manque d'oxygène dans les tissus corporels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

hypoxique *VER*
Manque d'oxygène dans les tissus corporels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

hysope *VER*
Plante aromatique utilisée en cuisine et en médecine traditionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hysterectomie *NOM*
Ablation chirurgicale totale ou partielle de l'utérus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

hysterie *NOM*
Réaction émotionnelle intense et incontrôlable souvent irrationnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

hysterique *NOM*
Personne extrêmement agitée ou émotionnellement instable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

hysteriquement *NOM*
Avec une intensité excessive et incontrôlable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

hystero *NOM*
Terme médical désignant l'utérus dans certains contextes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

i *NOM*
Lettre de l'alphabet, neuvième de la série. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

i.e. *NOM*
C'est une abréviation latine signifiant "c'est-à-dire". "ie" signifie "c'est-à-dire" en anglais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iambe *NOM*
Vers poétique composé d'une syllabe courte suivie d'une longue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iambique *VER*
Vers poétique composé de pieds alternant syllabes brèves et longues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ibere *NOM*
Personne originaire de la péninsule Ibérique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

iberique *NOM*
Relatif à la péninsule comprenant l'Espagne et le Portugal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ibex *VER*
Une chèvre sauvage vivant dans les montagnes alpines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ibis *VER*
Oiseau échassier au long bec courbé, souvent blanc ou coloré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ibm *VER*
Entreprise technologique multinationale spécialisée en informatique et conseil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ibo *VER*
Langue nigériane parlée par le peuple Igbo. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

iboga *NOM*
Plante africaine utilisée pour ses propriétés médicinales et hallucinogènes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

icarienne *VER*
Relatif au mythe d'Icare, symbolisant l'ambition excessive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ice-cream *NOM*
Dessert glacé sucré à base de lait ou crème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

iceberg *VER*
Bloc de glace flottant, émergeant partiellement de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

icelle *VER*
Vieille forme de "celle-ci" utilisée en ancien français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

icelles *NOM*
Les mêmes choses ou personnes déjà mentionnées précédemment. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

icelui *VER*
Pronom démonstratif ancien signifiant "celui-ci" ou "celui-là". La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ichtyologie *NOM*
Étude scientifique des poissons et de leur classification. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ichtyologiste *NOM*
Scientifique spécialisé dans l'étude des poissons et leur biologie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ici *ADV*
Endroit où se trouve la personne qui parle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

ici-bas *NOM*
Le monde terrestre où nous vivons actuellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

icoglan *ADJ*
Apprenti eunuque au service de la cour ottomane. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

icône *ADJ*
Symbole emblématique, représentant une idée ou une époque. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

iconoclaste *NOM*
Personne qui rejette les traditions ou les conventions établies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iconographe *NOM*
Personne spécialisée dans l'étude et l'interprétation des images. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

iconographie *NOM*
Étude des images et symboles dans l'art et la culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

iconographique *NOM*
Étude et analyse des images dans un contexte culturel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

iconostase *NOM*
Paroi décorée séparant le sanctuaire du reste de l'église. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

icosaedre *NOM*
Solide géométrique à vingt faces triangulaires égales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ictere *NOM*
Coloration jaune de la peau et des muqueuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

icterique *ADJ*
Relatif à la jaunisse, teint jaunâtre de la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ictus *NOM*
Accident vasculaire cérébral entraînant une perturbation neurologique soudaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ide *VER*
Poisson d'eau douce, souvent utilisé comme appât. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ideal *NOM*
Modèle parfait ou standard élevé à atteindre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

idealement *VER*
De manière parfaite ou selon les conditions idéales souhaitées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

idealisation *VER*
Processus de magnification irréaliste des qualités d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

idealiser *VER*
Voir quelque chose ou quelqu'un de manière irréaliste et parfaite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

idealisme *VER*
Recherche de la perfection et des valeurs supérieures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

idealiste *NOM*
Personne guidée par des principes élevés et des aspirations nobles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ideation *ADJ*
Processus créatif de génération d'idées nouvelles et innovantes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

idee *VER*
Concept mental représentant une pensée ou un projet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

idee-cle *ADJ*
Essentiel pour comprendre ou résoudre un problème. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

idee-force *ADJ*
Concept central et essentiel guidant une argumentation ou un projet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ideel *ADJ*
Relatif aux idées plutôt qu'à la réalité matérielle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

idem *VER*
Même chose ou situation que précédemment mentionnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

identifiable *VER*
Facile à reconnaître ou à distinguer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

identifiant *NOM*
Code unique pour accéder à un système ou service. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

identificateur *VER*
Code unique attribué pour distinguer un élément spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

identification *VER*
Processus de reconnaissance et de validation d'une personne ou chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

identifier *VER*
Reconnaître et nommer quelque chose ou quelqu'un de spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

identique *VER*
Exactement pareil sans aucune différence visible ou perceptible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

identiquement *VER*
Exactement de la même manière sans différences visibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

identitaire *VER*
Relatif à l'identité culturelle ou nationale d'un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

identitarisme *VER*
Idéologie valorisant l'identité culturelle ou nationale d'un groupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

identite *NOM*
Caractéristiques uniques définissant une personne ou un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ideogramme *NOM*
Symbole graphique représentant une idée ou un concept. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ideographie *NOM*
Système de signes représentant des idées plutôt que des sons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ideographique *NOM*
Système d'écriture utilisant des symboles pour représenter des idées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ideologie *NOM*
Système de croyances ou idées guidant un groupe social. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ideologique *VER*
Relatif aux idées et doctrines influençant la pensée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ideologiquement *NOM*
Conformément à une idéologie ou un système de pensée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ideologue *NOM*
Personne défendant rigoureusement une doctrine ou un système d'idées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ides *VER*
Jour du milieu de certains mois dans le calendrier romain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

idiolecte *NOM*
Langage unique propre à un individu particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

idiomatique *NOM*
Propre à une langue, difficile à traduire littéralement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

idiome *NOM*
Expression propre à une langue ou culture spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

idiopathique *ADJ*
Sans cause connue ou identifiable par les médecins. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

idiosyncrasie *VER*
Caractéristique comportementale ou manière de penser propre à un individu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

idiosyncrasique *VER*
Unique et spécifique à un individu ou un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

idiot *ADJ*
Personne manquant de jugement ou de bon sens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

idiotement *VER*
De manière insensée ou sans réflexion ni bon sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

idiotie *ADJ*
Comportement ou idée dépourvue de bon sens. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

idiotisme *VER*
Expression dont le sens est différent des mots qui la composent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

idoine *ADJ*
Parfaitement approprié pour une situation ou un usage spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

idolâtre *VER*
Adore excessivement une personne ou une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

idolâtrer *ADJ*
Admirer avec une dévotion excessive et sans critique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

idolâtrie *ADJ*
Adoration excessive et démesurée envers une personne ou chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

idole *VER*
Personne admirée pour son talent, son succès ou ses qualités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

idylle *ADJ*
Romantique, paisible et idéal, souvent dans un cadre naturel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

idyllique *NOM*
Parfait et paisible, souvent d'une beauté naturelle charmante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ie *VER*
"ie" signifie "c'est-à-dire" en anglais. C'est une abréviation latine signifiant "c'est-à-dire". "ie" signifie "c'est-à-dire" en anglais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

if *ADJ*
Conditionnel exprimant une possibilité ou une supposition. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

iftar *NOM*
Repas de rupture du jeûne pendant le Ramadan musulman. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

igloo *NOM*
Abri traditionnel esquimau fait de blocs de neige. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

igname *NOM*
Tubercule comestible, riche en amidon, cultivé sous les tropiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ignare *ADJ*
Sans connaissance ni culture, souvent par manque d'éducation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

igne *VER*
Relatif au feu ou formé par l'action du feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ignifuge *NOM*
Matériau résistant au feu et limitant sa propagation. Résistant au feu ou aux flammes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ignifuge *ADJ*
Résistant au feu ou aux flammes. Matériau résistant au feu et limitant sa propagation. Résistant au feu ou aux flammes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ignifugeant *NOM*
Substance qui rend un matériau résistant au feu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ignifuger *NOM*
Rendre un matériau résistant au feu ou à l'incendie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ignition *NOM*
Déclenchement d'une combustion ou d'un moteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ignoble *NOM*
Extrêmement vil, moralement répréhensible et dégoûtant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ignoblement *NOM*
De manière extrêmement vile et moralement répréhensible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ignominie *NOM*
Honte extrême résultant d'un comportement indigne ou méprisable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ignominieusement *ADJ*
De manière honteuse et déshonorante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ignominieux *NOM*
Honteux et déshonorant, provoquant le mépris ou l'indignation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ignorance *NOM*
Manque de connaissance ou d'information sur un sujet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ignorant *NOM*
Personne qui manque de connaissances ou d'informations sur un sujet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ignorantin *NOM*
Personne peu cultivée et manquant de savoirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ignore *NOM*
Non pris en compte ou délibérément négligé par autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ignorer *NOM*
Ne pas prêter attention ou faire abstraction de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

iguane *VER*
Reptile herbivore vivant dans les régions tropicales et subtropicales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

iguanodon *VER*
Dinosaures herbivores avec des pouces en forme de pointe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

igue *VER*
Point central d'une roue où les rayons se rejoignent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ikebana *VER*
Art japonais de composition florale élégante et symbolique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

il *VER*
Pronom personnel masculin utilisé pour désigner quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ile *VER*
Masse de terre entourée d'eau de tous côtés. Morceau de terre entouré d'eau de tous côtés. Masse de terre entourée d'eau de tous côtés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

île *ADJ*
Morceau de terre entouré d'eau de tous côtés. Masse de terre entourée d'eau de tous côtés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ileal *VER*
Relatif à la dernière partie de l'intestin grêle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

îlette *ADJ*
Petite île souvent proche d'une côte ou d'une grande île. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ileus *NOM*
Obstruction intestinale empêchant le passage du contenu digestif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

iliaque *VER*
Relatif à l'os ou région de la hanche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ilium *VER*
Os du bassin situé dans la partie supérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

illegal *NOM*
Contraire aux lois ou règles établies par une autorité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illegalement *VER*
De manière contraire à la loi ou aux règlements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

illegaliste *VER*
Personne prônant l'action illégale pour des causes politiques ou sociales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

illegalite *ADJ*
Non conforme aux lois établies ou aux règlements en vigueur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

illegitime *VER*
Non conforme aux lois ou aux règles établies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

illegitimement *ADJ*
De manière non conforme aux lois ou aux règles établies. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

illegitimite *VER*
Caractère de ce qui n'est pas légitime ou justifié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illettre *NOM*
Personne qui ne sait ni lire ni écrire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

illettrisme *VER*
Incapacité à lire et écrire malgré l'accès à l'éducation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illicite *NOM*
Interdit par la loi ou les règles établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illicitement *NOM*
De manière illégale ou contraire aux lois établies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

illico *NOM*
Immédiatement, sans délai ni attente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

illimite *VER*
Sans aucune restriction ni limite de quantité ou d'étendue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

illisible *VER*
Difficile ou impossible à lire à cause de l'écriture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

illogique *NOM*
Qui manque de logique ou de cohérence rationnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

illogiquement *VER*
De manière contraire à la logique ou au raisonnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illogisme *NOM*
Absence de logique ou raisonnement incohérent et irrationnel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

illuminant *NOM*
Substance qui émet ou renvoie de la lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

illuminateur *NOM*
Produit cosmétique qui apporte de l'éclat au visage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

illumination *NOM*
Lumière intense ou compréhension soudaine et claire d'un concept. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

illumine *NOM*
Personne qui prétend avoir des révélations spirituelles ou mystiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illuminer *NOM*
Rendre un lieu ou un objet lumineux ou éclairé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

illuministe *NOM*
Partisan des idées des Lumières, prônant raison et progrès. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

illusion *VER*
Perception trompeuse déformant la réalité ou l'apparence des choses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

illusionner *NOM*
Créer une perception trompeuse de la réalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illusionnisme *VER*
Art de créer des illusions visuelles trompeuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

illusionniste *NOM*
Artiste qui crée des illusions visuelles pour divertir le public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

illusoire *NOM*
Qui semble réel mais ne l'est pas réellement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

illusoirement *NOM*
De manière trompeuse, sans réalité tangible ni fondement solide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illustrateur *NOM*
Artiste créant des images pour des livres ou magazines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

illustration *NOM*
Représentation visuelle d'un concept, souvent artistique ou explicative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

illustre *VER*
Célèbre et reconnu pour ses réalisations ou son influence. Livre avec images pour faciliter la compréhension des textes. Célèbre et reconnu pour ses réalisations ou son influence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

illustre *NOM*
Livre avec images pour faciliter la compréhension des textes. Célèbre et reconnu pour ses réalisations ou son influence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

illustrement *NOM*
Fameuse manière d'être connu ou reconnu pour ses actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illustrer *NOM*
Représenter visuellement ou expliquer par des exemples concrets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

illustrissime *NOM*
Personne extrêmement célèbre et hautement respectée dans son domaine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

îlot *ADJ*
Petit espace isolé, souvent entouré d'eau ou distinct. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ilote *ADJ*
Asservi et réduit à une condition de servitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

îlotier *VER*
Policier patrouillant à pied dans un quartier spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ilotisme *VER*
Analphabétisme ancien, absence d'éducation et de culture générale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ils *ADJ*
Pronom désignant un groupe de personnes ou objets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

image *VER*
Représentation visuelle d'un objet, personne ou scène. Expression riche en images ou métaphores évocatrices. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

image *NOM*
Expression riche en images ou métaphores évocatrices. Représentation visuelle d'un objet, personne ou scène. Expression riche en images ou métaphores évocatrices. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imager *VER*
Transformer des concepts en représentations visuelles ou mentales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imagerie *VER*
Représentation visuelle d'objets ou concepts par images. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imageur *NOM*
Appareil capturant des images pour l'analyse ou l'observation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imagier *NOM*
Livre illustré pour apprendre des mots aux jeunes enfants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imaginable *NOM*
Concevable par l'esprit ou la pensée humaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imaginaire *NOM*
Univers créé par l'esprit, non basé sur la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imaginairement *NOM*
Création mentale sans existence réelle ou tangible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imaginant *NOM*
Personne créant des images mentales ou concevant des idées nouvelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imaginatif *NOM*
Plein de créativité et d'idées originales et novatrices. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imagination *ADJ*
Capacité à créer mentalement des idées ou des images nouvelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imaginative *NOM*
Personne pleine de créativité et d'idées originales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imaginer *VER*
Créer mentalement des images ou des idées nouvelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imago *ADJ*
Forme adulte d'un insecte après ses stades juvéniles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

imam *ADJ*
Guide religieux musulman conduisant la prière communautaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

iman *NOM*
Appareil mesurant le champ magnétique terrestre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imbaisable *ADJ*
Impossible ou très difficile à séduire ou à attirer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

imbattable *NOM*
Impossible à vaincre ou surpasser dans un domaine donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imbecile *NOM*
Personne manquant de jugement ou de bon sens. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imbecilement *NOM*
De manière stupide ou sans réflexion logique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imbecillite *VER*
Manque de jugement ou de bon sens flagrant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imberbe *NOM*
Personne sans barbe ni pilosité faciale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imbibe *NOM*
Saturé de liquide au point d'être mouillé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imbiber *NOM*
Saturer un matériau avec un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imbibition *NOM*
Absorption d'un liquide par un matériau poreux ou sec. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imbitable *NOM*
Texte ou discours impossible à comprendre ou déchiffrer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imbittable *NOM*
Impossible à battre ou à surpasser en compétition ou défi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imbrication *NOM*
Enchevêtrement complexe de plusieurs éléments entre eux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imbrique *NOM*
Entrelacé de manière complexe et souvent difficile à séparer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imbriquer *ADJ*
Entrelacés de manière complexe et étroitement connectés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

imbrisable *ADJ*
Impossible à briser ou casser, d'une solidité exceptionnelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

imbroglio *ADJ*
Situation complexe et confuse difficile à démêler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

imbu *NOM*
Plein de soi-même et de ses propres qualités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imbuvable *VER*
Boisson au goût désagréable ou personne insupportable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imidazole *NOM*
Composé hétérocyclique contenant deux atomes d'azote. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imitable *ADJ*
Facile à reproduire ou à copier par d'autres personnes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

imitateur *VER*
Personne qui reproduit le comportement ou le style d'autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imitatif *VER*
Qui reproduit ou copie le comportement d'autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imitation *VER*
Copie d'une action, comportement ou apparence d'un modèle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imite *VER*
Reproduit fidèlement l'apparence ou le comportement de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imiter *ADJ*
Reproduire fidèlement le comportement ou les actions de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

immaculation *ADJ*
Parfaitement propre, sans tache ni défaut visible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

immacule *NOM*
Sans tache, parfaitement propre et pur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

immanence *NOM*
Présence divine ou spirituelle dans le monde matériel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immanent *ADJ*
Présent naturellement et intrinsèquement à l'intérieur de quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

immanentisme *NOM*
Doctrine affirmant la présence divine dans le monde physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

immangeable *ADJ*
Impossible à manger à cause du goût ou de la consistance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immanquable *NOM*
Impossible à manquer ou à ignorer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immanquablement *VER*
Inévitablement, cela se produira sans faute ni exception. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immarcescible *VER*
Qui ne peut se flétrir ou se faner avec le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immaterialite *ADJ*
Incapable d'être perçu par les sens physiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

immateriel *NOM*
Qui n'a pas de substance physique, intangible ou abstrait. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immatriculation *VER*
Enregistrement officiel d'un véhicule auprès des autorités compétentes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

immatricule *NOM*
Véhicule enregistré officiellement avec une plaque d'identification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

immatriculer *ADJ*
Enregistrer officiellement un véhicule auprès des autorités compétentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

immature *VER*
Pas encore pleinement développé ou mûr sur le plan émotionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

immaturite *NOM*
Comportement ou attitude typique d'une personne peu mûre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immediat *VER*
Se produisant sans délai ni temps d'attente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

immediatement *VER*
Action accomplie sans délai ni attente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

immediatete *VER*
Réaction ou réponse sans délai ni attente prolongée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

immemorial *VER*
Ancien au-delà de toute mémoire ou souvenir connu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immense *NOM*
D'une très grande taille ou d'une étendue considérable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immensement*ADJ*
Extrêmement grand en taille, quantité, ou degré d'intensité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

immensite *NOM*
Vaste étendue sans limites visibles ni bornes perceptibles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immensurable *ADJ*
Impossible à mesurer à cause de sa grandeur ou complexité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

immerge *NOM*
Submergé ou enfoui sous la surface de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immerger *NOM*
Plonger complètement un objet dans un liquide quelconque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immerite *NOM*
Récompense ou avantage obtenu sans justification ou mérite valable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immersion *NOM*
Plongée complète dans un environnement ou une activité donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

immettable *NOM*
Vêtement qu'on ne peut pas porter ou utiliser adéquatement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

immeuble *NOM*
Bâtiment à plusieurs étages, souvent pour logements ou bureaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immigrant *ADJ*
Personne venant s'installer dans un pays étranger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

immigration *NOM*
Déplacement de personnes vers un pays pour s'y installer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immigre *ADJ*
Personne vivant dans un pays autre que sa nation d'origine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

immigrer *NOM*
S'installer dans un nouveau pays pour y vivre durablement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imminence *ADJ*
Bientôt, sur le point de se produire très prochainement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

imminent *NOM*
Sur le point de se produire très bientôt. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immiscer *ADJ*
Se mêler sans y être invité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

immiscible *NOM*
Liquides qui ne se mélangent pas entre eux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immixtion *ADJ*
Intrusion ou ingérence dans les affaires d'autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

immobile *NOM*
Sans mouvement ni déplacement, restant parfaitement en place. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

immobilier *NOM*
Biens et terrains destinés à la construction ou à l'habitat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

immobilisant *NOM*
Objet qui bloque ou limite le mouvement ou déplacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immobilisation *NOM*
Action de rendre un bien ou un équipement immobile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immobiliser *ADJ*
Rendre incapable de bouger ou de fonctionner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

immobilisme *NOM*
Absence de changement ou de progrès dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immobilite *NOM*
Absence totale de mouvement ou d'activité physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immodere *NOM*
Excès sans limites ni modération ni contrôle ni retenue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immoderement *VER*
De manière excessive ou sans retenue ni modération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immodeste *VER*
Qui manque de modestie ou exprime de la vanité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

immodestie *VER*
Absence de modestie, vanité excessive ou arrogance affichée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

immolation *VER*
Sacrifice par le feu d'une personne ou d'un animal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immoler *VER*
Sacrifier en offrant en hommage ou en expiation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immonde *VER*
Extrêmement sale, répugnant et désagréable à voir ou à sentir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

immondice *NOM*
Déchet sale et souvent malodorant, jeté ou abandonné. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immoral *VER*
Contraires aux principes éthiques ou aux normes de conduite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

immoralement *VER*
De manière contraire à la morale ou à l'éthique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

immoralisme *VER*
Rejet des normes morales établies par la société. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immoraliste *VER*
Personne rejetant les normes morales traditionnelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immoralite *VER*
Comportement contraire aux principes moraux établis et acceptés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immortalisation *NOM*
Processus de rendre quelque chose éternel ou inoubliable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immortaliser *VER*
Rendre éternel par un enregistrement ou une représentation durable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

immortalite *NOM*
Vie éternelle sans mort ni fin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immortel *VER*
Qui ne peut pas mourir ou être détruit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immortifie *NOM*
Rendu immortel par l'alchimie ou la magie ancienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

immotive *ADJ*
Sans raison apparente ou justification claire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

immuabilite *NOM*
Etat de ce qui ne change pas ou reste constant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

immuable *ADJ*
Qui ne change pas et reste toujours identique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

immuablement *NOM*
De manière stable et inchangée au fil du temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

immun *VER*
Protection contre les maladies grâce à un système défensif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immunisation *ADJ*
Processus de protection contre les maladies infectieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

immuniser *ADJ*
Rendre résistant à une maladie ou une infection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immunitaire *NOM*
Relatif au système de défense du corps contre les infections. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

immunite *NOM*
Protection contre les infections ou les maladies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

immunodeficience *NOM*
Affaiblissement du système immunitaire, rendant l'organisme vulnérable aux infections. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

immunodeficitaire *NOM*
Personne ayant un système immunitaire affaibli ou défaillant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

immunodeprime *NOM*
Personne avec un système immunitaire affaibli ou compromis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immunogene *VER*
Substance qui déclenche une réponse immunitaire dans l'organisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

immunologie *VER*
Étude du système immunitaire et des défenses de l'organisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immunologique *NOM*
Relatif au système de défense de l'organisme contre infections. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

immunologiste *VER*
Spécialiste étudiant le système immunitaire et ses réponses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

immunostimulant *VER*
Substance qui renforce le système immunitaire du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

immunotherapie *VER*
Traitement stimulant le système immunitaire pour combattre les maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

immutabilite *NOM*
Incapacité d'être modifié ou changé après sa création. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impact *NOM*
Effet ou influence significative d'une action ou événement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impair *ADJ*
Nombre qui n'est pas divisible par deux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impala *NOM*
Antilope africaine rapide, à robe brun clair et cornes recourbées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impalpabilite *ADJ*
Difficile à percevoir ou à toucher, presque insaisissable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impalpable *ADJ*
Qu'on ne peut toucher ni percevoir physiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impalpablement *VER*
D'une manière difficile à percevoir par les sens physiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imparable *VER*
Impossible à arrêter ou à empêcher de se produire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imparablement *VER*
Inévitablement, d'une manière impossible à arrêter ou éviter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impardonnable *NOM*
Impossible à excuser ou à justifier, inacceptable moralement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impardonnablement *VER*
Inexcusablement, de manière impossible à pardonner ou à excuser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

imparfait *NOM*
Temps verbal exprimant une action non achevée dans le passé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imparfaitement *ADJ*
Partiellement ou de manière incomplète et incorrecte. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impartageable *ADV*
Qui ne peut être partagé ou divisé entre plusieurs personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

imparti *ADJ*
Attribué avec une limite de temps ou de ressources. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impartial *ADJ*
Sans favoritisme ni préjugé, juste et neutre dans le jugement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impartialement *VER*
Sans favoritisme ni préjugé envers aucune partie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

impartialite *VER*
Traitement équitable sans favoritisme ni préjugés envers quiconque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impartir *NOM*
Attribution d'une tâche ou d'un délai spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impassable *NOM*
Impossible à traverser ou franchir en raison d'obstacles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impasse *ADJ*
Situation sans issue ni solution apparente. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

impassibilite *NOM*
Absence totale d'émotion ou de réaction visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impassible *NOM*
Qui ne montre aucune émotion ou réaction visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impassiblement *NOM*
Calme et sans montrer aucune émotion ou réaction visible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impatiemment *VER*
Avec hâte et sans vouloir attendre davantage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impatience *NOM*
Désir intense d'agir ou recevoir rapidement quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impatiens *NOM*
Plante ornementale aux fleurs colorées et feuillage luxuriant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impatient *NOM*
Qui n'aime pas attendre et manque de patience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impatienter *NOM*
Attendre avec agitation ou perdre patience en attendant quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impatroniser *VER*
S'installer dans un poste de pouvoir ou d'autorité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impavide *NOM*
Calme et sans peur devant le danger ou l'adversité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impayable *NOM*
D'une valeur inestimable ou difficile à payer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impaye *NOM*
Dette non réglée à la date d'échéance prévue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impeachment *ADJ*
Procédure visant à destituer un responsable politique de ses fonctions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impec *NOM*
Parfait, sans défaut ni imperfection, en excellent état. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impeccabilite *ADJ*
Absence totale de défauts ou d'erreurs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impeccable *NOM*
Sans défaut, parfait, irréprochable dans tous les aspects. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impeccablement *NOM*
Avec une propreté et une précision sans défauts ni erreurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impecunieux *VER*
Sans argent ou en manque de ressources financières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impecuniosite *VER*
Absence ou manque d'argent ou de ressources financières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impedance *VER*
Résistance d'un circuit au passage d'un courant alternatif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impedimenta *ADJ*
Gênant et encombrant, causant des retards ou des obstacles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

impenetrabilite *VER*
Incapacité à être pénétré ou compris facilement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impenetrable *NOM*
Impossible à traverser ou à comprendre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impenitent *VER*
Qui ne se repent pas de ses fautes ou erreurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impensable *NOM*
Impossible à concevoir ou à imaginer dans l'esprit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impense *NOM*
Idée négligée ou jamais considérée dans une réflexion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imper *NOM*
Tissu imperméable protégeant contre la pluie et l'humidité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imperatif *VER*
Ordre direct ou conseil fort donné à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imperativement *VER*
De manière absolument nécessaire et obligatoire, sans exception possible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imperator *NOM*
Titre honorifique romain désignant un général victorieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imperatrice *VER*
Femme exerçant le pouvoir suprême dans un empire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

imperceptible *ADJ*
Difficile à percevoir ou à détecter par les sens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

imperceptiblement *ADJ*
D'une manière presque impossible à détecter ou à remarquer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imperfectible *NOM*
Impossible à perfectionner ou améliorer davantage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imperfection *NOM*
Défaut qui altère la perfection ou l'harmonie d'un ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imperial *VER*
Relatif à un empire ou à un empereur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imperiale *VER*
Relatif à un empire ou grandiose et majestueux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imperialisation *VER*
Processus d'expansion et de domination d'un empire ou état. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imperialisme *VER*
Domination politique et économique d'un État sur d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

imperialiste *NOM*
Partisan de la domination et expansion d'un État puissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imperieusement *VER*
Avec autorité et insistance, sans possibilité de refus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imperieux *VER*
Autoritaire et exigeant, ne souffrant aucune contradiction ni opposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imperissable *NOM*
Qui ne se détériore pas avec le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imperitie *NOM*
Incompétence due à un manque de capacité ou de savoir-faire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imperium *ADJ*
Autorité suprême et dominatrice exercée sur d'autres. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

impermeabilisant *NOM*
Produit qui rend les surfaces résistantes à l'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impermeabiliser *ADV*
Rendre résistant à l'eau ou à l'humidité. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

impermeabilite *ADJ*
Capacité à résister à l'eau ou aux liquides. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

impermeable *NOM*
Vêtement protégeant de la pluie et de l'humidité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impersonnaliser *NOM*
Attribuer un caractère impersonnel à quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impersonnalite *NOM*
Absence de caractéristiques personnelles ou d'émotions individuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impersonnel *NOM*
Absence de caractère personnel ou d'individualité distincte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impertinemment *ADJ*
De manière insolente et sans respect pour l'autorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impertinence *ADJ*
Attitude audacieuse et sans respect envers l'autorité ou les normes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impertinent *NOM*
Manque de respect ou de politesse dans le comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imperturbable *ADJ*
Calme et insensible aux perturbations extérieures. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imperturbablement *NOM*
Avec une tranquillité inébranlable et constante en toutes circonstances. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impetigo *VER*
Infection cutanée contagieuse causée par des bactéries. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impetrant *VER*
Personne qui obtient un titre, un diplôme ou un privilège. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

impetueusement *VER*
Avec une grande impulsivité et sans réfléchir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impetueux *VER*
Qui agit avec fougue et sans réflexion préalable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impetuosite *VER*
Élan vif, spontané et impulsif dans les actions ou paroles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impie *NOM*
Personne non croyante ou irrespectueuse envers la religion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impiete *NOM*
Manque de respect ou de révérence envers le sacré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impitoyable *NOM*
Sans pitié ni compassion envers autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impitoyablement *NOM*
Sans compassion, avec une dureté ou sévérité extrême. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

implacabilite *NOM*
Caractère de ce qui est inflexible et impitoyable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

implacable *NOM*
Inflexible et impossible à arrêter ou à apaiser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

implacablement *NOM*
Avec une détermination inflexible et sans pitié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

implant *NOM*
Dispositif médical inséré dans le corps pour traitement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

implantable *NOM*
Dispositif médical pouvant être inséré dans le corps humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

implantation *NOM*
Installation d'une structure ou d'un dispositif dans un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

implante *NOM*
Installé ou établi dans un lieu spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

implanter *NOM*
Mettre en place quelque chose dans un nouvel environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

implementation *ADJ*
Processus de mise en œuvre d'un plan ou d'un programme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

implementer *ADV*
Mettre en place un projet ou un système technique. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

implication *NOM*
Engagement personnel ou participation active dans une activité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

implicite *NOM*
Sous-entendu sans être exprimé directement ou clairement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

implicitement *NOM*
Sous-entendu sans être exprimé clairement ou directement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impliquer *NOM*
Prendre part activement à une activité ou un processus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

implorant *NOM*
Demande désespérée et pressante pour obtenir de l'aide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imploration *NOM*
Demande pressante et insistante pour obtenir quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

implorer *VER*
Demander avec insistance et supplication quelque chose à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imploser *NOM*
Effondrement soudain vers l'intérieur d'une structure ou d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

implosif *NOM*
Consonne produite par une fermeture partielle sans relâchement brusque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

implosion *NOM*
Effondrement soudain et rapide vers l'intérieur d'une structure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

implosive *NOM*
Effondrement vers l'intérieur sous l'effet de pressions externes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impoli *ADJ*
Qui manque de politesse ou de respect envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impoliment *NOM*
Façon de se comporter sans politesse ni respect. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impolitesse *VER*
Manque de respect ou de courtoisie envers autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

impollu *VER*
Pur et exempt de toute pollution ou contamination. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

impolluable *VER*
Qui ne peut pas être pollué ou contaminé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impollue *NOM*
Non contaminé, pur et préservé de toute pollution. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imponderable *NOM*
Élément imprévisible influençant une situation ou un événement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impopulaire *ADJ*
Peu apprécié ou mal aimé par le grand public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impopularite *NOM*
Absence de popularité ou de soutien auprès du public. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

import *ADJ*
Relatif à l'achat et l'introduction de biens étrangers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

import-export *NOM*
Échange de marchandises entre différents pays ou régions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

importable *NOM*
Objet ou concept pouvant être introduit légalement dans un pays. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

importance *ADJ*
Essentiel pour déterminer la priorité ou la valeur d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

important *NOM*
Qui a une grande valeur ou un impact significatif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

importateur *VER*
Personne ou entreprise qui achète des produits étrangers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

importation *VER*
Action de faire entrer des biens étrangers dans un pays. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

importe *ADJ*
Produit venant de l'étranger pour être vendu localement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

importer *ADJ*
Qui a une grande importance ou un poids significatif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

importun *VER*
Personne qui dérange par sa présence ou ses actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

importuner *VER*
Causer du dérangement ou de l'ennui à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

importunite *ADJ*
Caractère de ce qui dérange ou ennuie de façon persistante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

imposable *ADJ*
Soumis à l'obligation de payer des impôts ou taxes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imposant *ADJ*
Grand et impressionnant, attire l'attention par sa présence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

impose *ADJ*
Forcé d'accepter sans choix ni consentement préalable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imposer *ADJ*
Obliger à accepter ou à se conformer à quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

imposition *VER*
Prelevement obligatoire d'impôts par l'État ou collectivités locales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impossibilite *NOM*
Incapacité totale de réaliser une action ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impossible *ADJ*
Qui ne peut pas être réalisé ou accompli. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

imposte *NOM*
Partie fixe d'une fenêtre située au-dessus d'une porte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imposteur *ADJ*
Personne qui trompe en se faisant passer pour autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

imposture *ADJ*
Fausse apparence trompeuse visant à duper ou manipuler autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

impôt *NOM*
Contribution financière obligatoire pour financer les services publics. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impotence *ADJ*
Incapacité à agir ou à produire l'effet désiré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impotent *NOM*
Personne incapable de se déplacer ou agir facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impraticabilite *NOM*
Incapacité d'être utilisé ou traversé facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impraticable *ADJ*
Impossible à utiliser ou à traverser en raison d'obstacles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

impratique *NOM*
Difficile à utiliser ou peu fonctionnel dans certaines situations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imprecateur *NOM*
Personne qui profère des malédictions ou des imprécations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imprecation *NOM*
Malédiction ou souhait de malheur adressé à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imprecis *NOM*
Qui manque de précision ou de clarté dans les détails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imprecisable *VER*
Difficile à définir ou à décrire précisément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imprecision *VER*
Absence de clarté ou de précision dans une information. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

impregnant *VER*
Diffusant une odeur ou une influence de manière persistante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impregnation *VER*
Absorption d'une substance par un matériau ou un organisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

impregne *NOM*
Saturé ou profondément influencé par quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impregner *NOM*
Pénétrer profondément et complètement dans une substance ou un esprit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imprenable *NOM*
Forteresse impossible à capturer ou conquérir par la force. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impreparation *ADJ*
Absence de préparation ou de planification adéquate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impresario *NOM*
Organisateur de spectacles artistiques et manager de talents. Agent artistique gérant carrières et événements pour les artistes. Organisateur de spectacles artistiques et manager de talents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

impresario *NOM*
Organisateur de spectacles artistiques et manager de talents. Agent artistique gérant carrières et événements pour les artistes. Organisateur de spectacles artistiques et manager de talents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imprescriptible *VER*
Qui ne peut être annulé ou prescrit par le temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impresentable *NOM*
Personne ou chose en mauvais état, inappropriée pour être vue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

impressif *NOM*
Expression artistique qui suscite une forte impression visuelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

impression *VER*
Sensation ou perception ressentie à un moment donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impressionnable *VER*
Facilement influençable par les opinions ou les émotions extérieures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impressionnant *VER*
Qui suscite l'admiration par sa grandeur ou sa beauté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impressionner *VER*
Éveiller l'admiration ou le respect par ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impressionnisme *ADJ*
Style artistique privilégiant la lumière et les impressions fugitives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

impressionniste *ADJ*
Relatif à un style artistique privilégiant la perception et l'émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imprevisibilite *ADJ*
Qui ne peut être anticipé ou prédit avec certitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

imprevisible *NOM*
Qui ne peut être anticipé ou prévu avec certitude. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

imprevisiblement *ADJ*
De manière non anticipable et souvent surprenante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

imprevision *NOM*
Absence de prévoyance face aux événements futurs inattendus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imprevoyance *VER*
Absence de planification ou de préparation pour l'avenir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imprevoyant *VER*
Qui ne prévoit pas ou n'anticipe pas les conséquences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imprevu *VER*
Événement inattendu qui perturbe le cours normal des choses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imprimable *ADJ*
Qui peut être imprimé sur papier ou autre support. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

imprimante *VER*
Appareil qui reproduit des documents numériques sur papier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

imprimatur *ADJ*
Autorisation officielle pour publication d'un texte ou livre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imprime *NOM*
Motif reproduit sur un tissu ou papier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

imprimer *NOM*
Reproduire un texte ou une image sur papier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

imprimerie *ADJ*
Relatif à la production de textes et images imprimés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

imprimeur *ADJ*
Relatif à l'impression ou à la profession d'imprimer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impro *VER*
Performance spontanée, souvent humoristique, sans script préétabli. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

improbabilite *VER*
Caractère de ce qui est peu probable ou peu vraisemblable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

improbable *VER*
Difficile à croire ou à prévoir, peu probable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

improductif *VER*
Qui ne produit rien ou ne génère pas de résultats. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impromptu *VER*
Improvisé sans préparation ni planification préalable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imprononçable *VER*
Difficile ou impossible à prononcer correctement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impronounce *VER*
Non exprimé verbalement ou resté silencieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impropre *VER*
Inadéquat ou inapproprié pour un usage spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

improprement *VER*
Utilisé de manière incorrecte ou inappropriée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impropriete *VER*
Usage incorrect d'un mot ou d'une expression. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

improuvable *NOM*
Concept impossible à démontrer ou à vérifier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

improuver *NOM*
Amélioration progressive d'une situation ou d'une condition. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

improvisade *VER*
Improvisation musicale spontanée, souvent dans un style jazz ou libre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

improvisateur *VER*
Personne créant spontanément sans préparation préalable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

improvisation *NOM*
Création spontanée sans préparation préalable ni planification stricte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

improvise *VER*
Créé spontanément, sans préparation ni planification préalable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

improviser *VER*
Créer spontanément sans préparation préalable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

imprudemment *NOM*
Faute de prudence causant des risques ou dangers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imprudence *NOM*
Action risquée due à un manque de précaution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imprudent *ADJ*
Qui manque de prudence et de précaution dans ses actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

impubere *VER*
Personne n'ayant pas atteint la maturité sexuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impubliable *VER*
Ne peut pas être publié en raison de contenu inapproprié. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impudemment *VER*
De manière insolente et sans respect pour autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impudence *ADJ*
Manque de respect ou de retenue envers autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

impudent *ADV*
Qui manque de respect ou de retenue envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

impudeur *ADJ*
Manque de retenue ou modestie, souvent provocateur ou choquant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impudicite *ADJ*
Manque de pudeur ou de retenue dans le comportement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

impudique *NOM*
Qui manque de pudeur ou de modestie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

impudiquement *NOM*
Sans pudeur ni retenue, de manière indécente ou provocante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impuissance *VER*
Absence de pouvoir ou incapacité à agir efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

impuissant *VER*
Sans capacité d'agir ou de contrôler une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impulser *VER*
Donner une impulsion pour initier ou accélérer un mouvement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impulsif *NOM*
Qui agit sans réflexion préalable, de manière spontanée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impulsion *VER*
Énergie soudaine provoquant une réaction ou un mouvement bref. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impulsive *VER*
Réaction spontanée sans réflexion préalable ni planification. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impulsivement *VER*
Agir sans réfléchir ni planifier à l'avance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

impulsivite *VER*
Tendance à agir sans réfléchir aux conséquences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

impunement *NOM*
Sans subir de conséquences ni de punition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impuni *VER*
Sans sanction ni conséquence pour une faute ou un crime. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

impunite *VER*
Absence de sanction pour des actes répréhensibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

impur *NOM*
Matière mélangée à des éléments étrangers ou contaminants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

impurete *NOM*
Substance indésirable altérant la pureté d'un élément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

imputable *NOM*
Responsable d'une faute ou d'un événement spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

imputation *VER*
Attribution d'une responsabilité ou d'un coût à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

imputer *NOM*
Attribuer une responsabilité ou une cause à quelqu'un ou quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

imputrescible *NOM*
Qui ne peut pas pourrir ou se décomposer naturellement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

in *NOM*
Préposition indiquant l'intérieur ou la position dans un lieu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

in absentia *VER*
Décision prise en l'absence de la personne concernée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

in abstracto *NOM*
Considéré de manière théorique, sans contexte concret spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

in anima vili *VER*
Expérimentation sur un sujet sans valeur éthique élevée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

in cauda venenum *ADJ*
Danger caché dans la fin d'une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

in extenso *NOM*
Texte ou document reproduit dans son intégralité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

in extremis *ADJ*
À la dernière minute, de justesse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

in memoriam *NOM*
Hommage en souvenir d'une personne décédée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

in pace *NOM*
Lieu de repos pour les moines défunts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

in petto *VER*
Expression italienne signifiant "dans le coeur" ou "en secret". Expression italienne signifiant "dans le cœur" ou "en secret". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

in utero *ADJ*
Se déroulant à l'intérieur de l'utérus avant la naissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

in vino veritas *NOM*
Expression latine signifiant "la vérité dans le vin". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

in vitro *ADJ*
Réalisé en dehors de l'organisme vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

in vivo *NOM*
Expérimentation réalisée à l'intérieur d'un organisme vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

in-bord *ADJ*
Moteur installé à l'intérieur d'un bateau, non visible extérieurement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

in-folio *NOM*
Grand format de livre composé de feuilles pliées en deux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

in-folios *ADV*
Grands livres reliés, souvent utilisés pour des ouvrages anciens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

in-octavo *ADJ*
Format de livre mesurant environ 15x20 cm. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

in-octavos *NOM*
Livres de petit format mesurant environ huit pouces de haut. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

in-quarto *VER*
Format de livre plié en quatre, créant huit pages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

in-seize *ADJ*
Objet qui ne semble pas appartenir à son époque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inabordable *NOM*
Trop cher pour être acheté ou atteint financièrement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inabouti *NOM*
Projet ou oeuvre non terminé ou imparfait. Projet ou œuvre non terminé ou imparfait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inacceptable *NOM*
Qui ne peut être accepté ou toléré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inaccessibilite *ADJ*
Difficile ou impossible à atteindre ou à comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inaccessible *VER*
Impossible à atteindre ou à obtenir par quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inaccompli *NOM*
Tâche ou objectif qui n'est pas encore terminé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inaccomplissement *NOM*
Absence de réalisation ou d'achèvement d'une tâche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inaccoutume *ADJ*
Non habituel ou peu familier dans une situation donnée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inacheve *ADJ*
Non complété, restant à terminer ou à finaliser. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

inachevement *ADJ*
Non terminé ou non achevé, en cours de réalisation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inactif *ADJ*
Sans activité ou mouvement, souvent en pause ou repos. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inaction *ADJ*
Absence de mouvement ou d'activité dans une situation donnée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inactivation *NOM*
Processus d'arrêt ou de réduction d'une activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inactive *NOM*
Substance rendue non fonctionnelle ou sans effet actif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inactivite *NOM*
Absence de mouvement ou d'action, état de repos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inactuel *NOM*
Pas en accord avec l'époque ou les tendances actuelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inadaptable *VER*
Ne peut pas être modifié ou ajusté aux circonstances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inadaptation *NOM*
Incapacité à s'ajuster à un environnement ou situation spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inadapte *NOM*
Qui ne convient pas ou ne s'ajuste pas correctement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inadequat *NOM*
Pas adapté ou pas convenable à une situation donnée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inadequatement *NOM*
De manière inappropriée ou non conforme aux attentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inadequation *NOM*
Absence de correspondance ou d'ajustement entre deux éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inadmissible *ADJ*
Impossible à accepter ou à justifier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inadvertance *NOM*
Oubli ou négligence résultant d'un manque d'attention. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inalienable *NOM*
Droit ou propriété qu'on ne peut céder ni vendre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inalterable *NOM*
Qui ne peut être altéré ou modifié avec le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inaltere *VER*
Qui n'a subi aucune modification ou altération. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inamical *NOM*
Qui manifeste de l'hostilité ou du manque de gentillesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inamovible *NOM*
Impossible à déplacer ou à modifier de sa position. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inanalysable *NOM*
Impossible à analyser ou à comprendre de manière détaillée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inane *NOM*
Vide de sens ou de valeur, insignifiant ou futile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inanimation *NOM*
Absence totale de mouvement ou de vie chez un être. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inanime *NOM*
Sans vie ni mouvement propre, dépourvu d'animation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inanite *NOM*
Futilité ou absence de sens et d'importance réelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inanition *NOM*
État de faiblesse dû à un manque de nourriture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inapaisable *NOM*
Qui ne peut être calmé ou satisfait. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inapaise *NOM*
Toujours en quête de satisfaction ou de tranquillité intérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inaperçu *ADJ:dem*
Non remarqué ou passé sans être vu ou noté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inappetence *VER*
Perte d'appétit ou manque de désir de manger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inapplicable *PRO:dem*
Ne peut pas être utilisé ou mis en oeuvre. Ne peut pas être utilisé ou mis en œuvre. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inapplication *PRO:dem*
Non-respect ou absence de mise en oeuvre d'une règle. Non-respect ou absence de mise en œuvre d'une règle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

inappreciable *VER*
D'une valeur ou importance impossible à estimer ou apprécier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inapprecie *VER*
Non reconnu ou sous-estimé pour sa vraie valeur ou importance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inapprivoisable *VER*
Impossible à domestiquer ou à contrôler complètement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inapprochable *VER*
Impossible ou très difficile à atteindre ou à approcher. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inapproprie *VER*
Pas conforme aux normes ou aux attentes établies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inapte *VER*
Incapable d'accomplir une tâche ou fonction spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inaptitude *VER*
Incapacité à accomplir une tâche ou fonction spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inarrangeable *VER*
Impossible à organiser de manière satisfaisante ou ordonnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inarticule *ADJ*
Difficile à exprimer clairement ou sans articulation précise. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inassimilable *VER*
Impossible à comprendre ou à intégrer dans un ensemble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inassouvi *VER*
Désir ou besoin qui n'a pas été satisfait. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inassouvissable *VER*
Impossible à satisfaire ou combler entièrement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inassouvissement *VER*
Désir constant et insatisfait de quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inassurable *VER*
Impossible à couvrir par une assurance en raison des risques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inattaquable *VER*
Impossible à critiquer ou à contester. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inatteignable *VER*
Impossible à atteindre ou à réaliser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inattendu *NOM*
Événement imprévu qui surprend par sa survenue soudaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inattentif *VER*
Manque de concentration ou d'attention envers un sujet donné. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inattention *VER*
Manque de concentration ou de vigilance dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inattrapable *VER*
Impossible à saisir ou atteindre par quelque moyen. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inaudible *NOM*
Son impossible à entendre ou difficile à percevoir clairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inaugural *VER*
Première occurrence ou lancement d'un événement ou d'une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inauguration *NOM*
Cérémonie marquant l'ouverture officielle d'un événement ou lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inaugurer *VER*
Commencer officiellement un nouvel événement ou un projet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inauthenticite *NOM*
Manque de sincérité ou de vérité dans une situation donnée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inaverti *VER*
Qui n'est pas attentif ou conscient d'un danger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inavouable *VER*
Impossible à admettre sans honte ou gêne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inavouablement *VER*
D'une manière qu'on ne peut pas avouer ou admettre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inavoue *VER*
Secret et non reconnu ou confessé ouvertement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inca *VER*
Ancienne civilisation précolombienne des Andes, célèbre pour son empire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incalculable *VER*
D'une valeur ou quantité impossible à déterminer précisément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incandescence *NOM*
Émission de lumière par un objet chauffé à haute température. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incandescent *PRO:dem*
Brillant et chaud à cause de la chaleur intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

incantateur *NOM*
Personne qui utilise des formules magiques pour invoquer des pouvoirs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incantation *VER*
Formule magique récitée pour produire un effet surnaturel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incantatoire *VER*
Relatif à des chants ou paroles magiques répétées rituellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

incapable *NOM*
Personne qui ne peut pas accomplir une tâche donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incapacitant *PRO:dem*
Qui rend incapable de fonctionner normalement ou efficacement. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

incapacite *PRO:dem*
Manque de capacité à accomplir une tâche ou fonction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

incarceration *PRO:dem*
Emprisonnement d'une personne suite à une condamnation judiciaire. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

incarcere *PRO:dem*
Personne détenue dans une prison ou un établissement pénitentiaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

incarcerer *PRO:dem*
Emprisonner une personne pour une durée déterminée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incarnadin *NOM*
Teinte de rose clair, proche de la couleur chair. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

incarnat *NOM*
Teinte rosée tirant légèrement sur le rouge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incarnation *NOM*
Représentation physique d'une idée, qualité ou divinité abstraite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incarne *ADJ*
Rendu tangible ou concret par une représentation physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incarner *PRO:dem*
Donner vie ou forme concrète à une idée ou personnage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

incartade *ADV*
Écart de conduite mineur ou léger comportement répréhensible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incassable *ADJ*
Qui ne peut pas être brisé ou cassé facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

incendiaire *NOM*
Objet ou personne qui provoque des incendies délibérément. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incendie *NOM*
Feu destructeur ravageant bâtiments, forêts ou zones habitées. Détruit ou endommagé par le feu ou un incendie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incendie *ADJ*
Détruit ou endommagé par le feu ou un incendie. Feu destructeur ravageant bâtiments, forêts ou zones habitées. Détruit ou endommagé par le feu ou un incendie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

incendier *NOM*
Mettre le feu intentionnellement à un bâtiment ou objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incernable *NOM*
Concept ou objet difficile à cerner ou à comprendre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incertain *NOM*
Difficile à prédire ou à déterminer avec précision. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incertitude *ADJ*
État de doute face à l'avenir ou à l'inconnu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incessamment *NOM*
Bientôt, dans un avenir très proche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

incessant *NOM*
Qui ne s'arrête jamais, continue sans interruption. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inceste *ADJ*
Relation sexuelle interdite entre membres proches d'une même famille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incestueux *ADJ*
Relatif à une relation sexuelle entre membres d'une même famille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inch allah *NOM*
Expression arabe signifiant "si Dieu le veut". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inchange *NOM*
Qui reste identique et ne subit aucune modification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inchangeable *ADJ*
Qui ne peut pas être modifié ou altéré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inchavirable *ADJ*
Qui ne peut être renversé ou chaviré facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inchiffrable *ADJ*
Impossible à calculer ou à évaluer précisément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

incidemment *NOM*
Événement se produisant de manière fortuite et non essentielle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incidence *ADJ*
Impact ou influence d'un événement sur une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incident *NOM*
Événement inattendu causant souvent des problèmes ou perturbations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incinerateur *PRO:dem*
Dispositif brûlant les déchets pour réduire leur volume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incineration *PRO:dem*
Destruction par le feu de déchets ou de corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

incinerer *PRO:dem*
Réduire en cendres par le feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

incirconcis *VER*
Non soumis à la circoncision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

incise *VER*
Phrase insérée dans une autre pour ajouter une information. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inciser *VER*
Faire une coupure précise avec un instrument tranchant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incisif *NOM*
Critique tranchante et percutante, souvent intelligente et perspicace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incision *NOM*
Ouverture chirurgicale pratiquée dans le corps pour accéder. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

incisive *ADJ*
Pénétrant et direct, révélant une grande perspicacité ou clarté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

incitant *ADJ*
Qui encourage ou motive à agir d'une certaine manière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incitateur *NOM*
Personne ou chose qui encourage à agir d'une certaine manière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incitatif *NOM*
Stimulus encourageant une action ou un comportement spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incitation *NOM*
Suggestion visant à encourager un comportement ou une action déterminée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inciter *ADJ*
Poussant à entreprendre une action ou un comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incivil *NOM*
Personne agissant de manière impolie ou irrespectueuse envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inclassable *VER*
Impossible à catégoriser ou à classer dans une catégorie spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inclemence *ADJ*
Temps rude et impitoyable, souvent associé à l'hiver. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inclement *VER*
Météo froide, humide ou venteuse, souvent désagréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inclinable *ADJ*
Qui peut être ajusté en angle ou en position. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inclinaison *NOM*
Position penchée ou orientation par rapport à l'horizontale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inclinant *VER*
Penché dans une certaine direction ou position. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inclination *ADJ*
Tendance naturelle ou prédisposition vers quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incline *VER*
Positionné à un angle par rapport à l'horizontale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

incliner *ADJ*
Positionné obliquement ou penché par rapport à l'horizontale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inclinometre *NOM*
Appareil mesurant l'angle d'inclinaison par rapport à l'horizontale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inclure *ADJ*
Qui fait partie d'un tout ou d'un ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inclus *NOM*
Objet ou personne intégrée dans un ensemble plus grand. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inclusif *NOM*
Qui intègre et respecte toutes les diversités et différences. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inclusion *NOM*
Acceptation et intégration de la diversité dans une communauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inclusivement *NOM*
De manière à inclure toutes les personnes ou choses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

incoercible *VER*
Impossible à réprimer ou à contenir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

incoerciblement *VER*
Impossible à contenir ou à réprimer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

incognito *NOM*
En cachant son identité pour rester non reconnu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incoherence *VER*
Absence de logique ou de cohérence dans un discours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incoherent *VER*
Qui manque de logique ou de cohérence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

incoiffable *NOM*
Cheveux impossibles à coiffer ou à dompter facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incollable *VER*
Personne qui sait tout sur un sujet précis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incolore *VER*
Sans couleur ni teinte perceptible à l'oeil. Sans couleur ni teinte perceptible à l'œil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incomber *VER*
Être de la responsabilité de quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

incombustible *VER*
Qui ne peut pas brûler ni s'enflammer facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incomestible *VER*
Impossible à manger sans danger pour la santé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

incommensurable *VER*
Impossible à mesurer ou à évaluer précisément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

incommensurablement *VER*
D'une manière qui ne peut être mesurée ou évaluée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incommodant *ADJ*
Qui cause gêne ou inconfort. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

incommode *ADJ*
Peu confortable et gênant dans son utilisation ou sa situation. Gêné ou perturbé par une situation désagréable ou inconfortable. Peu confortable et gênant dans son utilisation ou sa situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

incommode *ADJ*
Peu confortable et gênant dans son utilisation ou sa situation. Gêné ou perturbé par une situation désagréable ou inconfortable. Peu confortable et gênant dans son utilisation ou sa situation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incommoder *ADJ*
Causer une gêne ou un inconfort à quelqu'un. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incommodite *ADV*
Gêne causée par un inconfort ou un dérangement quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

incommunicabilite *ADJ:num*
Absence de communication claire entre personnes ou groupes distincts. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

incommunicable *NOM*
Impossible à exprimer ou partager avec autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

incomparable *NOM*
Unique en son genre, sans équivalent ni comparaison possible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incomparablement *NOM*
D'une manière qui ne peut être comparée à aucune autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incompatibilite *ADJ:num*
Incapacité de coexister sans conflit ou contradiction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incompatible *NOM*
Impossible à concilier ou à fonctionner ensemble harmonieusement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incompetence *NOM*
Manque de compétence ou d'habileté dans une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incompetent *NOM*
Personne incapable d'accomplir efficacement ses tâches assignées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incomplet *NOM*
Qui n'est pas entier ou qui manque de parties. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incompletement *NOM*
Partiellement, sans atteindre la totalité ou la pleine mesure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incompletude *NOM*
Absence de totalité ou de perfection dans quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

incomprehensible *NOM*
Difficile à comprendre ou à saisir par l'esprit humain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incomprehensiblement *ADJ*
D'une manière impossible à comprendre ou à saisir clairement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

incomprehensif *NOM*
Personne qui manque de compréhension envers autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incomprehension *ADJ:num*
Manque de compréhension ou de clarté sur un sujet. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

incompressible *NOM*
Qui ne peut être réduit ou diminué en volume. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incompris *ADJ*
Pas compris ou mal interprété par les autres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inconcevable *NOM*
Impossible à imaginer ou comprendre en raison de sa nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inconcevablement *NOM*
Impossible à imaginer ou comprendre en raison de complexité extrême. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconciliable *NOM*
Impossible à harmoniser ou à concilier entre eux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inconditionne *NOM*
Amour ou soutien sans aucune condition ni restriction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inconditionnel *NOM*
Personne qui soutient sans réserves ni conditions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inconditionnellement *NOM*
Sans réserve ni condition, de manière absolue et totale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inconduite *NOM*
Comportement inapproprié ou contraire aux normes établies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inconfiance *ADJ*
Absence de confiance envers quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inconfort *NOM*
État de malaise physique ou mental, absence de confort. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inconfortable *ADJ*
Qui cause une sensation de gêne ou de malaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inconfortablement *NOM*
Sensation de gêne ou de malaise physique ou mental. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incongelable *NOM*
Produit qui ne peut pas être congelé sans altération. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

incongru *ADJ*
Inadapté ou inapproprié dans un contexte donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incongruite *ADJ*
Contradiction ou décalage surprenant dans une situation donnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inconnaissable *NOM*
Impossible à comprendre ou à connaître pleinement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconnaissance *VER*
Absence de connaissance ou d'information sur un sujet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inconnu *ADJ*
Qui n'est pas connu ou reconnu par les gens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconsciemment *NOM*
Action faite sans pleine conscience ni intention délibérée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inconscience *ADJ*
Manque de conscience ou de prudence face aux conséquences. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inconscient *NOM*
État où l'esprit n'est pas conscient ni éveillé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inconsequence *VER*
Absence de logique ou de cohérence dans les actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inconsequent *VER*
Qui agit sans tenir compte des conséquences de ses actes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inconsidere *ADJ*
Qui manque de réflexion ou de considération pour autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconsiderement *NOM*
Sans réfléchir aux conséquences ou à autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inconsistance *ADJ:num*
Manque de cohérence ou de stabilité dans une situation. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

inconsistant *VER*
Sans cohérence ni stabilité, changeant fréquemment d'opinion ou d'attitude. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconsolable *NOM*
Impossible à réconforter après une grande tristesse ou perte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inconsole *ADJ*
Qui ne trouve pas de réconfort après une perte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconsommable *VER*
Produit impropre à la consommation humaine ou animale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inconstance *VER*
Changement fréquent d'humeur ou de comportement sans raison stable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inconstant *VER*
Changeant et instable dans ses décisions ou ses émotions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inconstitutionnel *NOM*
Non conforme aux dispositions de la constitution d'un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inconstructible *VER*
Terrain où la construction est interdite ou impossible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

incontestable *VER*
Impossible à contester ou à remettre en question. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incontestablement *VER*
Sans aucun doute ou débat possible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inconteste *ADJ*
Ne pouvant être remis en cause ou disputé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

incontinence *NOM*
Incapacité à contrôler l'évacuation urinaire ou fécale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incontinent *NOM*
Personne incapable de contrôler ses fonctions urinaires ou fécales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incontournable *VER*
Essentiel et impossible à éviter ou ignorer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

incontrôlable *NOM*
Impossible à maîtriser ou à contenir efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incontrôle *VER*
Qui échappe à toute maîtrise ou gestion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inconvenance *NOM*
Manque de respect ou comportement inapproprié dans une situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inconvenant *VER*
Qui manque de respect ou de bienséance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inconvenient *ADJ*
Désavantage ou problème résultant d'une situation ou action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inconvertible *NOM*
Objet ou monnaie ne pouvant être échangé ou transformé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inconvertissable *ADJ*
Impossible à transformer en une autre forme ou valeur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incoordination *NOM*
Difficulté à coordonner les mouvements du corps de manière fluide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incorporable *NOM*
Qui peut être intégré ou fusionné dans un tout. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incorporation *NOM*
Fusion de deux entités pour former une seule organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

incorporel *ADJ*
Qui n'a pas de corps ou de substance physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incorporer *NOM*
Mélanger un ingrédient à un autre pour homogénéité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incorrect *ADJ*
Pas conforme à la vérité ou à la norme attendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

incorrectement *ADJ*
De manière inexacte ou erronée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incorrection *NOM*
Absence de correction ou comportement contraire aux règles établies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incorrigible *NOM*
Impossible à corriger ou à améliorer malgré les efforts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incorrigiblement *NOM*
Incapable de changer un comportement ou une habitude persistante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incorruptibilite *VER*
Incapacité à être corrompu ou influencé par des pots-de-vin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

incorruptible *ADJ*
Impossible à corrompre ou à influencer par des moyens immoraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

incredibilite *NOM*
Absence de crédibilité ou de confiance envers quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incredule *NOM*
Qui doute facilement et ne croit pas sans preuve. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incredulite *NOM*
Doute intense face à quelque chose jugé incroyable ou faux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incree *NOM*
Ce qui n'a pas été créé ou formé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

increvable *VER*
Extrêmement résistant, difficile à user ou à détruire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incrimination *VER*
Accusation formelle d'une faute ou d'un délit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incriminer *ADJ*
Attribuer la responsabilité d'une faute ou d'un crime. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

incrochetable *VER*
Impossible à ouvrir avec des outils de crochetage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incroyable *ADJ*
Difficile à croire en raison de son caractère exceptionnel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

incroyablement *ADJ:num*
D'une manière qui suscite une grande surprise ou étonnement. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

incroyance *NOM*
Absence de croyance ou de foi en quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

incroyant *VER*
Personne qui ne croit pas en une religion ou divinité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

incrustation *NOM*
Décoration intégrée dans une surface, souvent artistique ou ornementale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

incruster *VER*
Insérer solidement un élément dans un autre matériau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

incubateur *ADV*
Dispositif favorisant le développement de projets ou d'entreprises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

incubation *CON*
Processus de développement et de croissance d'un organisme. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

incube *NOM*
Démon masculin qui hante et séduit les femmes endormies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incuber *NOM*
Processus de développement des oeufs jusqu'à l'éclosion. Processus de développement des œufs jusqu'à l'éclosion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inculcation *NOM*
Transmission répétée et insistante d'une idée ou d'une valeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inculpation *NOM*
Acte d'accusation formel contre une personne par la justice. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inculpe *NOM*
Personne accusée officiellement d'un crime ou délit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inculper *NOM*
Accuser formellement quelqu'un d'un délit ou d'un crime. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inculquer *VER*
Transmettre des valeurs ou des connaissances de manière répétée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inculte *VER*
Personne sans éducation ni connaissance approfondie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

incultivable *NOM*
Sol impropre à toute forme de culture agricole. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inculture *VER*
Absence de connaissances ou de culture générale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

incunable *VER*
Livre imprimé avant l'année 1501. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incurable *NOM*
Maladie ou condition impossible à guérir ou soigner complètement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

incurablement *VER*
Impossible à guérir ou à soigner définitivement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

incurie *NOM*
Manque de soin ou de souci dans une tâche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

incurieux *VER*
Manquant de curiosité ou d'intérêt pour découvrir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

incuriosite *VER*
Absence de curiosité ou d'intérêt pour découvrir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incursion *VER*
Entrée soudaine et brève dans un territoire étranger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

incurvation *NOM*
Déformation en courbe ou en arc d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

incurver *VER*
Donner une forme courbée à un objet ou une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

incus *NOM*
Osselet de l'oreille moyenne transmettant les vibrations sonores. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indansable *NOM*
Personne ne peut danser sur cette musique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inde *NOM*
Pays d'Asie du Sud, riche en culture et histoire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indecelable *ADJ:dem*
Impossible à détecter ou percevoir par les sens. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indecemment *PRO:dem*
D'une manière choquante et inappropriée pour la décence commune. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

indecence *PRO:dem*
Manque de respect ou de bienséance dans le comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

indecent *PRO:dem*
Manque de respect des normes sociales ou morales établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

indechiffrable *ADJ*
Impossible à comprendre ou à déchiffrer clairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indechirable *NOM*
Matériau résistant impossible à déchirer par la force humaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indecidable *ADJ*
Impossible à déterminer ou à résoudre de manière certaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

indecis *NOM*
Personne qui a du mal à prendre des décisions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indecise *NOM*
Personne qui a du mal à prendre des décisions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

indecises *NOM*
Personnes hésitant à prendre une décision ou un choix. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indecision *NOM*
Hésitation persistante à faire un choix ou prendre une décision. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indecodable *VER*
Impossible à comprendre ou interpréter correctement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indecollable *NOM*
Impossible à séparer ou à détacher d'une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indecrassable *NOM*
Impossible à nettoyer ou à rendre propre efficacement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indecrottable *NOM*
Impossible à corriger ou à changer dans ses habitudes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indecrottablement *NOM*
Incapable de changer ou de s'améliorer malgré les efforts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indefectible *NOM*
Loyauté ou soutien qui ne faillit jamais. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indefectiblement *NOM*
Fidèlement et sans jamais faillir ni se démentir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indefendable *NOM*
Impossible à justifier ou à soutenir par des arguments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indefini *NOM*
Sans limite précise, vague ou non déterminé clairement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indefiniment *NOM*
Sans limite de temps ni fin déterminée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indefinissable *NOM*
Impossible à définir avec précision ou clarté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indefinissablement *PRO:ind*
D'une manière qui ne peut être définie clairement. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

indefinition *PRO:ind*
Absence de définition claire ou précise d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

indeformable *NOM*
Qui ne peut pas être déformé ou altéré facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indefriche *NOM*
Terrain non encore cultivé ni défriché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indefrisable *ADJ*
Qui ne peut être défrisé ou perdre sa forme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indelebile *NOM*
Qui ne peut pas être effacé ou supprimé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indelicat *NOM*
Manque de tact ou de délicatesse envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indelicatesse *ADJ*
Manque de tact ou de délicatesse envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indelivrable *ADJ*
Impossible à libérer ou à délivrer de sa situation actuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indelogeable *NOM*
Impossible à déplacer ou à déloger de sa position. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

indemaillable *NOM*
Matériau résistant qui ne se démaille pas facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indemelable *VER*
Impossible à séparer ou à clarifier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

indemne *NOM*
Sans blessure ni dommage après un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indemnisable *NOM*
Susceptible de recevoir une compensation pour un dommage subi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indemnisation *NOM*
Compensation financière pour dommage ou perte subie par quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indemniser *NOM*
Compenser financièrement pour un dommage ou une perte subie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indemnite *ADJ*
Somme versée pour compenser un préjudice ou une perte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indemnites-repa *NOM*
Paiement pour couvrir les dépenses liées à des repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indemodable *ADJ*
Toujours à la mode, ne se démode jamais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indemontrable *NOM*
Impossible à prouver par des preuves ou des démonstrations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indeniable *VER*
Ne peut être contesté ni remis en question. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indeniablement *VER*
Impossible de contester ou de mettre en doute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indenombrable *ADJ*
Impossible à compter en raison de sa quantité immense. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indenouable *VER*
Impossible à dénouer ou à résoudre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indentation *NOM*
Espacement au début d'une ligne dans un texte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indenter *NOM*
Créer des retraits pour structurer un texte ou un code. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indentification *NOM*
Processus de reconnaissance et de vérification d'une identité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indepassable *VER*
Qui ne peut pas être surpassé ou dépassé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

independamment*VER*
Sans être influencé par quelque chose ou quelqu'un d'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

independance *VER*
Etat de ne dépendre de personne pour ses décisions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

independant *ADJ*
Capable d'agir sans dépendre des autres ou d'une autorité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

independantisme *VER*
Mouvement visant à obtenir l'autonomie ou la souveraineté d'un territoire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

independantiste *ADJ*
Partisan de l'autonomie ou de la séparation politique d'un groupe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inderacinable *NOM*
Impossible à déraciner ou à éliminer complètement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indereglable *VER*
Qui ne peut pas être déréglé ou déréglable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indescriptible *VER*
Impossible à décrire avec précision ou mots adéquats. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indescriptiblement *ADJ*
D'une manière impossible à décrire avec des mots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indesirable *ADJ*
Non souhaité et souvent perturbateur ou gênant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

indestructibilite *VER*
Capacité à résister à toute forme de destruction ou dommage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indestructible *VER*
Impossible à détruire ou à endommager de manière permanente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indetectable *VER*
Qui ne peut être perçu ou découvert par les sens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indeterminable *ADJ*
Impossible à définir ou à mesurer précisément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indetermination *VER*
Absence de précision ou de définition claire et distincte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indetermine *ADJ*
Qui n'est pas clairement défini ou précisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

index *VER*
Doigt utilisé pour pointer ou numéro d'ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indexation *VER*
Processus d'organisation et de classement des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indexer *NOM*
Référencer et organiser des données pour faciliter leur recherche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indexeur *VER*
Personne ou machine qui crée des index pour documents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indianiser *NOM*
Adapter aux coutumes et traditions indiennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indic *NOM*
Appareil mesurant la vitesse des véhicules sur la route. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indicateur *VER*
Symbole chimique pour l'élément chimique terbium, numéro atomique 65. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indicatif *VER*
Mode verbal exprimant des actions réelles ou certaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indication *NOM*
Signal ou information qui guide ou renseigne sur quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indice *VER*
Piste ou suggestion pour résoudre un problème ou énigme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indiciaire *VER*
Relatif à un indice servant à évaluer une situation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indicible *VER*
Impossible à exprimer en mots en raison de son intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indiciblement *VER*
Impossible à exprimer avec des mots. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indien *ADJ*
Relatif à l'Inde ou à ses habitants et cultures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indiennerie *VER*
Artisanat traditionnel des peuples autochtones d'Amérique du Nord. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indifferemment *VER*
Sans préférence ni distinction particulière entre les options. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indifference *ADJ*
Absence d'intérêt ou de réaction envers quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indifferenciation *VER*
Absence de distinction ou de différentiation entre éléments similaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indifferencie *ADJ*
Sans distinction ni caractéristiques spécifiques visibles ou définies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

indifferencier *NOM*
Absence de distinction entre deux ou plusieurs éléments similaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indifferent *ADJ*
Sans intérêt ni réaction face à une situation ou personne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

indifferentisme *ADJ:ind*
Attitude de négligence envers les différences religieuses ou politiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indifferer *ADJ*
Qui ne suscite ni intérêt ni émotion particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indigence *ADJ*
Extrême pauvreté et manque de ressources essentielles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

indigene *VER*
Autochtone originaire d'une région ou d'un pays spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indigent *ADJ:ind*
Sans ressources suffisantes pour vivre décemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indigeste *PRO:ind*
Difficile à digérer ou à supporter, provoque des inconforts. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

indigestion *ADV*
Troubles digestifs après avoir trop mangé ou mal digéré. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

indigestionner *ADJ*
Inconfort digestif causé par une surconsommation alimentaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

indignation *PRO:ind*
Colère face à une injustice ou un comportement offensant. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indigne *ADJ*
Qui ne mérite pas respect ou considération. Personne en colère face à une injustice ou situation injuste. Qui ne mérite pas respect ou considération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indigne *ADV*
Personne en colère face à une injustice ou situation injuste. Qui ne mérite pas respect ou considération. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indignement *ADJ:ind*
De manière indigne ou honteuse, sans respect ni mérite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

indigner *ADJ:ind*
Provoquer un sentiment de colère ou de révolte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

indignite *PRO:ind*
Manque de respect ou de dignité envers une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

indigo *NOM*
Couleur bleue profonde entre le bleu et le violet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indique *VER*
Désigné ou mentionné pour attirer l'attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indiquer *VER*
Montrer ou signaler une direction ou une information spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indirect *VER*
Pas en ligne droite; impliquant plusieurs étapes ou intermédiaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indirectement *NOM*
Sans lien direct, de manière détournée ou implicite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indiscernable *NOM*
Impossible à distinguer ou à percevoir clairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indiscipline *NOM*
Manque de respect des règles ou d'autorité établie. Qui ne suit pas les règles ou les consignes établies. Manque de respect des règles ou d'autorité établie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indiscipline *VER*
Qui ne suit pas les règles ou les consignes établies. Manque de respect des règles ou d'autorité établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indiscret *VER*
Curieux et manque de respect pour la vie privée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indiscrete *VER*
Curieuse et manque de réserve dans ses questions ou actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indiscretement *VER*
Sans respecter la discrétion ou la vie privée d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indiscretion *VER*
Révélation involontaire ou inappropriée d'informations confidentielles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indiscutable *VER*
Ne peut être remis en question ou contesté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indiscutablement *VER*
Sans aucun doute ni contestation possible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indiscute *ADJ*
Accepté sans contestation ni opposition par tous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

indispensable *VER*
Essentiel et nécessaire, impossible à remplacer ou à ignorer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indisponibilite *ADJ*
Etat de ne pas être disponible ou accessible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

indisponible *VER*
Ne peut être utilisé ou obtenu actuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indispos *VER*
Incommode, dérange ou met mal à l'aise momentanément. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indispose *NOM*
Personne se sentant mal à l'aise ou légèrement malade. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indisposer *ADJ*
Causer de la gêne ou de l'irritation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

indisposition *ADJ*
Légère gêne physique ou sensation de malaise. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

indissociable *NOM*
Impossible à séparer sans altérer l'intégrité ou l'unité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indissocie *NOM*
Non séparé ou distinct dans une unité ou ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indissoluble *NOM*
Qui ne peut être dissous ou séparé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indissolublement *NOM*
Lié de manière inaltérable et permanente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indistinct *NOM*
Flou, difficile à discerner ou à identifier clairement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indistinctement *NOM*
Sans faire de distinction ni de discrimination quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

indistinction *NOM*
Absence de différence claire entre deux ou plusieurs éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

individu *NOM*
Être humain distinct et unique parmi les autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

individualise *ADJ*
Adapté spécifiquement aux besoins ou caractéristiques d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

individualiser *NOM*
Adapter quelque chose aux besoins spécifiques d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

individualisme *ADJ*
Préférence pour l'indépendance et l'autonomie personnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

individualiste *ADJ*
Qui privilégie l'indépendance et l'autonomie personnelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

individualite *ADJ*
Caractéristique distincte qui différencie une personne des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

individue *ADJ:dem*
Unique et distinct dans son identité ou caractère propre. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

individuel *NOM*
Qui concerne une seule personne, distinct des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

individuellement *NOM*
Chacun séparément sans inclure d'autres personnes ou éléments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

indivis *VER*
Bien non partagé, appartenant à plusieurs sans division. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indivise *VER*
Bien commun à plusieurs sans division matérielle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indivisibilite *VER*
Unité inséparable, ne pouvant être divisée ou fragmentée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indivisible *VER*
Impossible à diviser en parties ou en éléments distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indivision *VER*
Propriété partagée entre plusieurs personnes sans division matérielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indo *ADJ*
Relatif à l'Inde ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

indo-europeen *VER*
Groupe linguistique ancestral couvrant Europe et Asie du Sud. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indochinois *ADJ*
Relatif à l'Indochine ou à ses habitants et cultures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

indocile *ADJ*
Difficile à contrôler ou à soumettre à l'autorité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

indocilite *VER*
Refus de se soumettre à l'autorité ou aux règles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indole *NOM*
Molécule aromatique présente dans certaines fleurs et matières organiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indolemment *NOM*
Avec paresse et sans motivation ni énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

indolence *VER*
Absence d'effort ou de volonté de travailler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indolent *VER*
Sans énergie ni motivation pour agir rapidement ou efficacement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

indolore *VER*
Ne provoque aucune douleur ou sensation désagréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indomptable *VER*
Impossible à dompter ou à contrôler, résistant aux contraintes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indompte *VER*
Animal ou personne qui ne peut être contrôlé ou soumis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indonesien *VER*
Relatif à l'Indonésie ou à ses habitants et leur langue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indoor *VER*
Activité ou événement se déroulant à l'intérieur d'un bâtiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indosable *VER*
Impossible à doser avec précision ou exactitude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indou *VER*
Relatif à l'hindouisme ou à la culture indienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

indu *VER*
Action de provoquer ou causer un effet ou résultat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indubitable *VER*
Impossible à mettre en doute ou contester. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

indubitablement *VER*
Certain sans l'ombre d'un doute. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inducteur *VER*
Bobine créant un champ magnétique dans un circuit électrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inductif *NOM*
Méthode de raisonnement basée sur l'observation et la généralisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

induction *VER*
Processus de généralisation à partir d'observations spécifiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

induire *VER*
Provoquer ou causer un effet ou une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

induit *NOM*
Ce qui est causé ou produit par quelque chose d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

indulgence *VER*
Disposition à pardonner les fautes ou erreurs des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indulgent *NOM*
Qui pardonne facilement les erreurs ou les fautes des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

indûment *NOM*
De manière injustifiée ou non conforme au droit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

indure *VER*
Durci, devenu ferme au toucher ou à la pression. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

indurer *NOM*
Processus de durcissement des tissus organiques ou des matériaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

industrialisation *NOM*
Processus de développement et expansion des industries dans une région. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

industrialise *VER*
Pays développé avec des infrastructures et industries avancées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

industrialiser *VER*
Mettre en place la production à grande échelle dans une industrie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

industrie *VER*
Secteur économique produisant biens ou services à grande échelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

industrie-cle *VER*
Secteur essentiel pour l'économie nationale d'un pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

industriel *VER*
Relatif à l'industrie ou à la production en masse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

industriellement *VER*
De manière relative à l'industrie et ses procédés techniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

industrieusement *ADJ:dem*
Avec diligence et effort soutenu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

industrieux *NOM*
Personne travaillant avec diligence et efficacité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inebranlable *VER*
Ferme et résolu, impossible à ébranler ou à décourager. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inebranlablement *VER*
De manière ferme et sans possibilité d'être ébranlé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inebranle *VER*
Solide et stable, ne se laisse pas ébranler facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inechangeable *VER*
Ne peut pas être échangé contre autre chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inecoute *VER*
Non pris en compte malgré avoir été exprimé ou entendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inedit *VER*
Jamais vu ou publié auparavant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ineducable *VER*
Impossible à éduquer ou à instruire efficacement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ineffable *NOM*
Impossible à exprimer par des mots en raison de l'intensité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ineffablement *VER*
D'une manière impossible à exprimer par des mots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ineffaçable *VER*
Impossible à effacer ou à oublier, durablement marqué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ineffaçablement *VER*
De manière impossible à effacer ou à oublier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inefficace *VER*
Qui ne produit pas l'effet ou le résultat attendu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inefficacite *VER*
Manque de résultats ou de performance optimale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inegal *VER*
Différent en taille, qualité ou quantité; manque d'égalité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inegalable *VER*
Unique et impossible à surpasser ou égaler en qualité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inegale *NOM*
Sans égal, surpassant tout autre, sans rival ni comparaison possible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inegalement *VER*
De manière non uniforme ou équitable entre différentes parties. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inegaler *VER*
Ne pas atteindre le même niveau ou qualité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inegalite *VER*
Différence injuste dans la répartition des ressources ou des droits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inelegamment *VER*
Sans élégance ni grâce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inelegance *VER*
Manque de grâce ou de raffinement dans le comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inelegant *VER*
Qui manque de grâce et de raffinement visuel ou comportemental. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ineligibilite *NOM*
Incapacité légale d'être candidat à une fonction élective. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ineligible *NOM*
Ne peut pas être choisi pour une fonction ou un poste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ineluctabilite *NOM*
Caractère de ce qui est inévitable et ne peut être évité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ineluctable *NOM*
Inévitable et impossible à éviter ou à empêcher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ineluctablement *NOM*
Inévitablement, de façon certaine et sans échappatoire possible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inemploi *VER*
Absence d'utilisation ou d'application d'une chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inemployable *VER*
Personne ne peut obtenir ou garder un emploi stable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inemploye *VER*
Pas utilisé ou sans emploi actuellement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inenarrable *VER*
Impossible à décrire ou à raconter de manière adéquate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inentamable *ADJ*
Impossible à entamer ou à commencer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inentame *NOM*
Objet encore scellé, jamais ouvert ni utilisé auparavant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inenvisageable *ADJ*
Impossible à imaginer ou à considérer sérieusement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inepte *NOM*
Personne dépourvue de compétence ou de bon sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ineptement *NOM*
D'une manière maladroite ou inappropriée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ineptie *VER*
Idée ou action absurde, dépourvue de sens ou logique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inepuisable *VER*
Qui ne peut être épuisé ou qui est infini. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inepuisablement *ADJ*
De manière infinie et sans jamais se fatiguer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inepuise *VER*
Ressource ou potentiel qui n'a pas encore été utilisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inequitable *VER*
Qui manque de justice ou d'équité envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inerte *NOM*
Sans mouvement ni réaction, dépourvu de vie ou d'énergie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inertie *VER*
Résistance d'un objet au changement de mouvement ou d'état. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inertiel *VER*
Relatif à l'inertie ou à un système sans mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inesperable *VER*
Impossible à espérer en raison de sa rareté ou difficulté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inespere *VER*
Qui dépasse les attentes et semble presque impossible à réaliser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inesperement *NOM*
Inattendu et au-delà de toutes espérances normales ou prévues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inespoir *VER*
Absence totale d'espoir ou de perspective positive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inessentiel *ADJ*
Pas nécessaire ou indispensable à la situation ou au contexte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inesthetique *NOM*
Aspect qui manque de beauté ou d'attrait visuel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inestimable *NOM*
D'une valeur trop grande pour être estimée ou mesurée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inevaluable *NOM*
Impossible à estimer ou à mesurer de manière précise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inevitabilite *NOM*
Certitude que quelque chose se produira sans pouvoir l'éviter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inevitable *NOM*
Ce qui ne peut être évité ou empêché. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inevitablement *NOM*
De manière certaine et impossible à éviter ou empêcher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inexact *NOM*
Manque de précision ou de conformité à la vérité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inexactement *NOM*
De manière imprécise ou incorrecte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inexactitude *NOM*
Erreur ou imprécision dans une information ou un fait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inexcusable *NOM*
Acte injustifiable qui ne peut être pardonné ni excusé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inexistant *NOM*
Qui n'existe pas ou est absent de la réalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inexistence *NOM*
Absence totale ou manque de réalité d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inexorabilite *NOM*
Caractère de ce qui est inévitable et impossible à arrêter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inexorable *NOM*
Impossible à arrêter, implacable et inévitable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inexorablement *NOM*
De manière inévitable et sans possibilité de changement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexperience *VER*
Manque de pratique ou de connaissances dans un domaine spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inexperimente *NOM*
Manquant de pratique ou de compétence dans un domaine particulier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexpert *NOM*
Personne manquant d'expérience ou de compétence dans un domaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexpiable *NOM*
Péché ou faute grave impossible à pardonner ou expier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inexplicable *NOM*
Difficile à comprendre ou à justifier par la raison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inexplicablement *ADJ*
D'une manière impossible à expliquer ou à comprendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inexplique *NOM*
Phénomène ou situation sans explication claire ni justification. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexploitable *ADJ*
Impossible à utiliser ou à exploiter efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inexploite *NOM*
Ressource ou potentiel non utilisé ou pas encore développé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexplore *NOM*
Territoire ou sujet encore non étudié ou découvert. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexplosible *NOM*
Objet conçu pour résister aux explosions et éviter les déflagrations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inexpressif *NOM*
Visage sans émotion apparente ni expression particulière visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inexpression *ADJ*
Sans expression ou manifestation émotionnelle visible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inexprimable *ADV*
Impossible à exprimer par des mots ou des gestes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

inexprimablement *ADJ*
Impossible à exprimer par des mots ou des expressions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inexprime *ADJ*
Non exprimé, non communiqué ou gardé à l'intérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inexpugnable *NOM*
Impossible à prendre d'assaut ou à vaincre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inexpugnablement *NOM*
Impossible à conquérir ou à vaincre par la force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inextinguible *NOM*
Impossible à éteindre ou à apaiser, comme une soif ardente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inextirpable *NOM*
Impossible à déraciner ou éliminer complètement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inextricable *NOM*
Complexité difficile à démêler ou comprendre clairement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inextricablement *NOM*
Impossible à démêler ou à résoudre de manière simple. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infaillibilite *ADJ*
Impossible à tromper ou à induire en erreur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

infaillible *NOM*
Qui ne peut pas se tromper ou échouer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infailliblement *VER*
Sans possibilité d'échec, toujours avec certitude et succès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infaisable *VER*
Impossible à réaliser ou à accomplir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infalsifiable *NOM*
Impossible à falsifier ou à contrefaire de manière crédible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

infamant *VER*
Qui porte atteinte à la réputation de quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infâme *NOM*
Réputation extrêmement mauvaise due à des actions immorales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infamie *NOM*
Acte honteux ou déshonorant qui nuit à la réputation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

infant *VER*
Jeune enfant en bas âge, généralement moins de deux ans. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infanterie *ADJ*
Relatif aux soldats combattant à pied dans l'armée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infanticide *VER*
Meurtre intentionnel d'un enfant par un parent ou tuteur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infantile *ADJ*
Relatif à l'enfance ou au comportement immature. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infantilement *VER*
Avec un comportement ou une attitude d'enfant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

infantiliser *VER*
Traiter quelqu'un comme un enfant, le priver d'autonomie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

infantilisme *NOM*
Comportement ou attitude d'une personne adulte immature. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infarctus *NOM*
Blocage sanguin provoquant la mort d'une portion de tissu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infatigable *NOM*
Qui ne se fatigue jamais malgré les efforts constants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infatigablement *NOM*
Avec une endurance constante et sans montrer de fatigue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infatuation *NOM*
Admiration excessive et souvent irrationnelle pour une personne ou chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infatue *NOM*
Personne excessivement éprise d'elle-même ou d'une idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infatuer *NOM*
Passion intense pour quelque chose ou quelqu'un, souvent irrationnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infecond *ADJ*
Qui ne peut pas produire de fruits ou de descendants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infecondite *NOM*
Incapacité de produire une progéniture ou des fruits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infect *NOM*
Substance pathogène provoquant une maladie ou une infection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infecte *VER*
Contaminé par un agent pathogène ou un virus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infectement *VER*
Propagation de manière nuisible ou contaminée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

infecter *VER*
Transmettre un agent pathogène à un organisme vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infectieux *VER*
Se propage facilement et peut causer des maladies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infectiologie *NOM*
Étude des maladies infectieuses et de leurs traitements médicaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

infection *VER*
Propagation de microorganismes nuisibles dans un organisme vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infeoder *VER*
Soumettre à une autorité ou à une influence supérieure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inferer *ADJ*
Tiré d'une conclusion à partir d'indices ou preuves. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inferieur *NOM*
Sous un niveau, qualité ou rang comparé à un autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inferioriser *ADJ*
Qui rend quelqu'un ou quelque chose inférieur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inferiorite *ADJ*
Sentiment d'être moins bon ou important qu'un autre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infernal *VER*
Extrêmement désagréable, chaotique, ou évoquant l'enfer ardent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infernalement *NOM*
D'une manière extrêmement désagréable et difficile à supporter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

infertile *NOM*
Incapable de se reproduire ou de produire des fruits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infertilite *ADJ*
Incapacité de concevoir après essais réguliers et non protégés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infestation *ADJ*
Envahissement massif et nuisible par des organismes indésirables. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

infester *ADJ*
Répandre en grand nombre, causant des nuisances ou dommages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

infibulation *VER*
Pratique consistant à coudre partiellement les organes génitaux féminins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

infidele *VER*
Personne qui ne respecte pas la fidélité dans une relation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

infidelite *NOM*
Manque de loyauté dans une relation amoureuse ou conjugale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infigurable *VER*
Difficile à représenter ou à concevoir mentalement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

infiltrat *VER*
Accumulation anormale de cellules ou substances dans un tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

infiltration *VER*
Entrée lente de liquide à travers une surface ou matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

infiltrer *VER*
S'introduire secrètement dans un groupe ou un lieu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

infime *NOM*
Très petit, presque insignifiant ou difficilement perceptible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

infini *NOM*
L'absence de limites ou de fin dans l'espace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infiniment *NOM*
Extrêmement, sans limite ni fin, au-delà de toute mesure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infinite *NOM*
Quantité ou durée sans limites ni fin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infinitesimal *VER*
Extrêmement petit, presque imperceptible à l'œil nu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

infinitesimalement *ADJ*
Extrêmement petit au point d'être presque imperceptible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infinitif *NOM*
Forme verbale de base, non conjuguée, exprimant une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infinitude *NOM*
Absence de limite ou de fin; caractère infini. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infirme *ADJ*
Personne ayant une incapacité physique permanente ou temporaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infirmer *VER*
Rejeter ou contredire une affirmation ou une décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

infirmerie *VER*
Lieu pour soigner les malades ou blessés légers. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

infirmier *ADJ*
Professionnel de santé soignant et attentionné envers les patients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

infirmiere-major *ADJ*
Responsable principale des soins et du personnel médical infirmier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infirmite *VER*
Limitation physique ou mentale affectant les capacités d'une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inflammabilite *NOM*
Capacité d'une substance à s'enflammer facilement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inflammable *VER*
Qui peut facilement prendre feu et brûler rapidement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inflammation *VER*
Réaction corporelle à une infection ou une blessure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inflammatoire *NOM*
Qui provoque ou est lié à une inflammation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inflation *NOM*
Augmentation générale et durable des prix des biens/services. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inflationniste *VER*
Qui provoque une augmentation générale des prix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inflechi *VER*
Changé de direction ou modifié dans son cours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inflechir *VER*
Modifier légèrement la direction ou l'orientation de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inflechissement *VER*
Changement de direction ou d'orientation d'une courbe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inflexibilite *VER*
Refus de changer d'avis ou de position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inflexible *VER*
Qui ne peut être changé ou modifié; rigide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inflexiblement *NOM*
Avec une détermination ferme et inébranlable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inflexion *NOM*
Changement de direction ou d'intonation dans un discours. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infliction *NOM*
Action d'imposer une peine ou une souffrance à quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infliger *NOM*
Causer intentionnellement une souffrance ou un dommage à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inflorescence *VER*
Structure florale regroupant plusieurs fleurs sur une même tige. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

influençable *VER*
Facilement affecté ou dirigé par les opinions des autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

influence *VER*
Capacité à affecter les pensées ou actions d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

influencer *VER*
Avoir un impact sur les actions ou pensées de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

influent *NOM*
Personne ayant un impact significatif sur les décisions ou opinions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

influenza *NOM*
Infection virale causant fièvre, toux et douleurs musculaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

influer *VER*
Exercer une influence sur une situation ou une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

influx *VER*
Courant électrique ou nerveux circulant dans un organisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

info *VER*
Données ou nouvelles sur un sujet ou événement particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infographie *VER*
Représentation visuelle d'informations ou de données complexes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infonde *VER*
Sans justification ou preuve valable; sans fondement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

informant *VER*
Personne qui fournit secrètement des informations aux autorités. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

informateur *VER*
Personne fournissant des informations confidentielles ou secrètes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

informaticien *VER*
Spécialiste en technologie de l'information et systèmes informatiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

informatif *NOM*
Qui fournit des renseignements ou des connaissances utiles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

information *NOM*
Données ou faits communiqués pour comprendre ou apprendre quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

informatique *VER*
Science du traitement automatique de l'information numérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

informatiquement *NOM*
En lien avec les technologies et systèmes informatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

informatise *NOM*
Converti en système numérique pour traitement électronique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

informatiser *VER*
Convertir des processus manuels en systèmes numériques automatisés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

informe *VER*
Sans forme définie ou avec des contours flous. Ayant reçu des informations ou des connaissances spécifiques. Sans forme définie ou avec des contours flous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

informe *NOM*
Ayant reçu des informations ou des connaissances spécifiques. Sans forme définie ou avec des contours flous. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

informel *VER*
Non officiel, décontracté, sans règles strictes ni protocole. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

informer *VER*
Communiquer des informations ou des nouvelles à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

informulable *NOM*
Impossible à formuler clairement ou précisément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

informule *VER*
Non exprimé clairement ou pas encore formulé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

infortune *VER*
Situation de malchance ou de malheur imprévu. Personne qui subit des malheurs ou des échecs fréquents. Situation de malchance ou de malheur imprévu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infortune *NOM*
Personne qui subit des malheurs ou des échecs fréquents. Situation de malchance ou de malheur imprévu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

infoutu *NOM*
Incapable de réussir une tâche ou de faire quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infra *VER*
Préfixe indiquant une position inférieure ou en dessous. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

infraction *VER*
Violation d'une loi ou d'un règlement établi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

infranchi *NOM*
Barrière ou obstacle qui n'a pas été traversé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infranchissable *NOM*
Impossible à traverser ou à surmonter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infrangible *NOM*
Objet ou concept impossible à briser ou à violer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infrarouge *NOM*
Rayonnement électromagnétique invisible avec des longueurs d'onde supérieures à la lumière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infrason *ADJ*
Relatif aux sons de fréquence inférieure à l'audition humaine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

infrastructure *NOM*
Ensemble des installations et équipements de base d'une société. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infrequentable *NOM*
Personne à éviter à cause de sa mauvaise réputation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infrequente *NOM*
Peu visité ou rarement fréquenté par des personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

infroissable *NOM*
Tissu qui ne se froisse pas facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

infructueux *NOM*
Sans résultat ni succès, ne produisant aucun avantage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

infus *NOM*
Boisson obtenue par immersion de plantes dans l'eau chaude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

infuser *NOM*
Extraction de saveurs par immersion dans un liquide chaud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

infusion *NOM*
Boisson obtenue en infusant des plantes dans de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

infusoire *ADJ*
Relatif aux organismes microscopiques vivant dans les infusions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ingagnable *NOM*
Je suis désolé, mais "ingagnable" n'est pas un nom reconnu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ingambe *ADJ*
Plein d'énergie et de vivacité physique ou mentale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ingenier *NOM*
Conception et réalisation de solutions techniques ou industrielles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ingenierie *NOM*
Application de connaissances scientifiques pour concevoir et optimiser systèmes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ingenieur *NOM*
Professionnel en conception et résolution de problèmes techniques complexes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ingenieur-chimiste *NOM*
Professionnel spécialisé en chimie appliquée et développement de procédés industriels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ingenieur-conseil *NOM*
Expert technique fournissant des solutions et conseils spécialisés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ingenieusement *ADJ*
Avec créativité et habileté, de manière astucieuse et inventive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ingenieux *ADJ*
Créatif et astucieux pour résoudre des problèmes efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ingeniosite *NOM*
Capacité à trouver des solutions créatives et efficaces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ingenu *NOM*
Personne naïve et sincère, sans malice ni ruse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ingenuite *VER*
Sincérité naïve et simplicité dans la manière d'agir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ingenument *VER*
Avec candeur et sans aucune ruse ni dissimulation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ingerable *VER*
Impossible à contrôler ou à diriger efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ingerence *VER*
Intrusion dans les affaires d'autrui sans consentement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ingerer *NOM*
Avaler et assimiler des substances, notamment des aliments ou médicaments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ingestion *NOM*
Processus d'absorption de nourriture ou de substances par l'organisme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inglorieusement *NOM*
Sans honneur ni gloire, de manière honteuse ou déshonorante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inglorieux *VER*
Qui manque d'honneur ou de prestige. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ingouvernable *VER*
Impossible à diriger ou à contrôler efficacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ingrat *VER*
Personne qui manque de reconnaissance envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ingratement *VER*
Sans reconnaissance ni gratitude envers une aide ou un bienfait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ingratitude *NOM*
Manque de reconnaissance pour les bienfaits reçus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ingredient *NOM*
Substance utilisée pour préparer un plat ou une recette. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inguerissable *NOM*
Qui ne peut être guéri ou soigné définitivement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inguinal *NOM*
Relatif à la région de l'aine du corps humain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ingurgitation *NOM*
Action d'avaler rapidement une grande quantité de nourriture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ingurgiter *NOM*
Avaler rapidement sans bien mâcher ni savourer les aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inhabile *VER*
Manque d'adresse ou de compétence dans une tâche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inhabitable *ADJ*
Impossible d'y vivre en raison de conditions défavorables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inhabite *ADJ*
Sans présence humaine ou résident permanent. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inhabituel *VER*
Quelque chose de rare ou d'étrange, pas ordinaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inhabituellement *ADJ*
Pas habituel ou différent de la norme ou de l'ordinaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

inhalant *VER*
Substance respirée pour provoquer des effets psychoactifs temporaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inhalateur *NOM*
Dispositif médical aidant à respirer des médicaments en aérosol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inhalation *NOM*
Action de respirer une substance, souvent pour un traitement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inhaler *ADJ*
Relatif à l'absorption d'air ou de fumée par respiration. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inharmonieux *VER*
Sons ou éléments qui ne s'accordent pas harmonieusement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inherent *ADJ*
Qui fait naturellement partie de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inhibe *VER*
Qui est retenu ou empêché par des contraintes psychologiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inhiber *NOM*
Empêcher ou diminuer une réaction ou une activité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inhibiteur *NOM*
Substance réduisant ou stoppant une réaction chimique ou biologique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inhibition *VER*
Blocage ou suppression d'une action ou d'un processus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inhospitalier *NOM*
Endroit peu accueillant et difficile à vivre pour les êtres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inhospitalite *NOM*
Absence d'accueil chaleureux ou de confort pour autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inhumain *VER*
Cruel et dépourvu de compassion envers les autres êtres vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inhumainement *NOM*
D'une manière cruelle ou sans compassion envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inhumanite *ADJ*
Manque de compassion et de considération pour autrui. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inhumation *ADJ*
Enterrement d'un corps dans une sépulture ou tombe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inhumer *VER*
Enterrer un corps dans une tombe ou un cimetière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inidentifiable *NOM*
Impossible à reconnaître ou à identifier clairement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inimaginable *VER*
Impossible à concevoir ou à envisager dans l'esprit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inimaginablement *NOM*
D'une manière impossible à concevoir ou à imaginer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inimitable *NOM*
Impossible à reproduire ou à imiter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inimitablement *NOM*
D'une manière impossible à imiter ou à reproduire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inimite *NOM*
Sentiment d'hostilité ou d'antipathie envers quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inimitie *NOM*
Sentiment durable d'hostilité envers quelqu'un ou quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ininflammable *NOM*
Matériau qui ne s'enflamme pas facilement ou du tout. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inintelligence *NOM*
Absence de compréhension ou de discernement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inintelligent *NOM*
Manque de capacité à comprendre ou apprendre facilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inintelligible *NOM*
Difficile ou impossible à comprendre ou à déchiffrer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ininteressant *VER*
Qui ne suscite pas d'intérêt ou d'attention particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ininteret *NOM*
Absence totale d'intérêt ou d'attrait pour quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ininterpretable *NOM*
Impossible à comprendre ou à expliquer de manière claire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ininterrompu *NOM*
Continu sans aucune interruption ni pause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inique *VER*
Profondément injuste et contraire à l'équité ou la justice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

iniquite *VER*
Injustice flagrante ou absence d'équité et d'égalité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

initial *VER*
Premier stade ou début d'un processus ou d'une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

initiale *VER*
Première lettre d'un mot ou d'un nom. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

initialement *VER*
Au début ou au commencement d'une action ou situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

initialisation *ADJ*
Première étape préparatoire pour configurer un système ou programme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

initialise *ADJ*
Mis en état de fonctionnement pour la première fois. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

initialiser *VER*
Mettre à zéro ou préparer pour démarrer un processus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

initiateur *ADJ*
Qui commence ou provoque quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

initiation *ADJ*
Première expérience d'une activité ou d'un apprentissage spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

initiatique *VER*
Relatif à un parcours de découverte et d'apprentissage spirituel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

initiative *NOM*
Action de proposer ou commencer quelque chose de nouveau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

initie *NOM*
Personne ayant accès à des informations privilégiées ou secrètes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

initier *VER*
Commencer une action ou un processus pour la première fois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

injectable *VER*
Substance administrée par seringue dans le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

injecte *VER*
Substance introduite dans le corps par une seringue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

injecter *VER*
Introduire un liquide dans un corps ou un système. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

injecteur *VER*
Dispositif qui introduit du carburant dans un moteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

injection *VER*
Introduction de liquide dans le corps à l'aide d'une seringue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

injoignable *VER*
Impossible à contacter ou à atteindre momentanément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

injonction *VER*
Ordre formel donné par une autorité compétente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

injouable *VER*
Impossible à jouer ou à gérer à cause de difficultés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

injure *VER*
Paroles offensantes visant à blesser ou insulter quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

injurier *VER*
Exprimer des insultes ou des propos offensants envers quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

injurieusement *VER*
De manière offensante ou insultante envers quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

injurieux *VER*
Langage offensant qui blesse ou insulte quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

injuste *VER*
Qui manque d'équité ou de justice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

injustement *NOM*
De manière non équitable ou sans raison valable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

injustice *VER*
Absence d'équité ou de justice dans une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

injustifiable *NOM*
Impossible à justifier ou à défendre de manière valable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

injustifie *NOM*
Sans raison valable ni explication appropriée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inlassable *NOM*
Qui ne se fatigue jamais, persistant avec constance et détermination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inlassablement *VER*
Avec une persistance sans fin ni fatigue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inne *NOM*
Qualité présente dès la naissance sans apprentissage préalable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

innervation *VER*
Distribution des nerfs dans un organe ou tissu du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

innerver *VER*
Transmettre des impulsions nerveuses à un organe ou tissu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

innocemment *VER*
Sans malice ni intention de nuire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

innocence *VER*
Pureté d'esprit sans malice ni culpabilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

innocent *VER*
Sans culpabilité ni malice, pur et sans expérience négative. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

innocenter *VER*
Prouver l'absence de culpabilité d'une personne accusée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

innocuite *ADJ*
Sans danger ni effet nocif pour la santé ou l'environnement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

innombrable *VER*
Impossible à compter en raison de sa grande quantité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

innombrablement *ADJ*
En très grand nombre, impossible à compter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

innomine *VER*
Nom donné à quelque chose sans nom spécifique ou attribué. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

innommable *ADJ*
Impossible à nommer ou à décrire en raison de son horreur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

innomme *VER*
Qui n'a pas reçu de nom ou de désignation spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

innovant *NOM*
Qui introduit des idées ou méthodes nouvelles et créatives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

innovateur *NOM*
Personne qui introduit de nouvelles idées ou méthodes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

innovation *NOM*
Introduction de nouvelles idées ou méthodes améliorant l'existant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

innover *ADJ*
Créer quelque chose de nouveau ou d'original. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inoccupation *NOM*
Absence d'occupation ou d'activité, état de vacance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inoccupe *VER*
Sans occupants ou activités, libre et disponible pour utilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inoculation *NOM*
Introduction d'un agent pathogène pour stimuler une réponse immunitaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inoculer *NOM*
Introduire un agent pathogène dans un organisme vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inodore *NOM*
Qui n'a pas d'odeur perceptible du tout. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inoffensif *NOM*
Qui ne cause aucun danger ni dommage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inondable *VER*
Susceptible d'être submergé par l'eau lors d'une inondation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inondation *VER*
Submersion temporaire d'une zone par des eaux débordantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inonde *VER*
Submergé d'eau en grande quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inonder *NOM*
Recouvrir d'eau une surface ou un espace. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inoperable *VER*
Impossible à corriger ou à améliorer par intervention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inoperant *NOM*
Sans effet ni efficacité dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inopine *VER*
Surprenant et inattendu, survenant sans avertissement préalable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inopinement *VER*
De manière inattendue et surprenante, sans avertissement préalable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inopportun *VER*
Pas approprié pour la situation ou le moment donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inopportunement *NOM*
À un moment mal choisi ou inapproprié. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inopportunite *VER*
Manque de pertinence ou de convenance dans une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inorganique *NOM*
Qui n'a pas d'origine biologique ou vivante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inorganise *VER*
Dépourvu d'ordre ou de structure définie et cohérente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inoubliable *VER*
Impossible à oublier, gravé dans la mémoire pour toujours. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inoubliablement *VER*
Marquant à jamais par son impact ou sa singularité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inoublie *VER*
Souvenir toujours présent, jamais effacé de la mémoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inouï *ADJ*
Extraordinaire au point de sembler incroyable ou inédit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inox *VER*
Acier résistant à la corrosion et à l'oxydation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inoxydable *ADJ*
Ne se corrodant pas, résistant à la rouille et au temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

input *ADJ*
Données saisies dans un système ou un dispositif électronique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inqualifiable *ADJ*
Impossible à décrire ou à justifier par des mots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inquiet *VER*
Personne anxieuse et préoccupée par une situation incertaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inquietant *VER*
Qui suscite de l'angoisse ou de l'incertitude. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inquieter *VER*
Provoquer de l'anxiété ou des préoccupations chez quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inquieteur *VER*
Personne qui suscite l'inquiétude ou le souci chez autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inquietude *NOM*
Sentiment de trouble face à une situation incertaine ou menaçante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inquilisme *NOM*
Relation symbiotique où un organisme vit dans un autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inquisiteur *VER*
Personne qui mène une enquête avec rigueur et insistance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inquisitif *VER*
Curieux et avide de découvrir des informations nouvelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inquisition *VER*
Enquête rigoureuse souvent associée à l'Église médiévale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inquisitionner *VER*
Poser des questions de manière insistante et parfois intrusive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inquisitorial *VER*
Relatif à une enquête ou à une investigation rigoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inracontable *NOM*
Histoire trop incroyable ou choquante pour être racontée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insaisissable *VER*
Difficile à attraper ou à comprendre pleinement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insalissable *VER*
Qui ne se salit pas facilement ou résiste aux taches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insalubre *VER*
Lieu ou condition dangereux pour la santé humaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

insalubrite *VER*
Etat de ce qui est nuisible à la santé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insane *VER*
Perte de contact avec la réalité ou comportement irrationnel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insanite *NOM*
Comportement ou discours dépourvu de logique ou de raison. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insatiable *NOM*
Impossible à satisfaire, toujours en quête de davantage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insatiablement *NOM*
Avec une soif ou un désir qui ne peut être comblé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

insatisfaction *NOM*
Sentiment de mécontentement face à une situation ou un résultat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

insatisfaisant *NOM*
Ne répond pas aux attentes ou aux besoins espérés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insatisfait *VER*
Pas satisfait de ce qui a été reçu ou obtenu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inscription *NOM*
Action d'enregistrer ou de s'enregistrer pour participer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inscrire *NOM*
Action de noter ou d'enregistrer sur une liste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inscrit *VER*
Personne enregistrée officiellement sur une liste ou un registre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inscrivant *NOM*
Personne qui enregistre ou note des informations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inscrutable *VER*
Difficile à comprendre ou à interpréter, mystérieux et énigmatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insecable *ADJ*
Indivisible, ne pouvant être séparé ou coupé facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

insecte *VER*
Petit animal à six pattes avec un exosquelette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insecticide *VER*
Produit chimique utilisé pour tuer les insectes nuisibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insectivore *VER*
Animal se nourrissant principalement d'insectes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

insecurite *NOM*
Sentiment de danger ou de manque de sûreté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

inseminateur *ADJ*
Qui effectue l'insémination artificielle chez les animaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insemination *NOM*
Introduction artificielle de sperme dans l'appareil reproducteur féminin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inseminer *ADJ*
Introduire artificiellement du sperme pour reproduire un être vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

insense *ADJ*
Dénué de bon sens ou de logique rationnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

insensement *VER*
Sans mesure ni raison, de manière excessive ou déraisonnable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insensibiliser *VER*
Rendre insensible ou diminuer la sensibilité physique ou émotionnelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insensibilite *VER*
Absence de réaction ou de sentiment face à une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insensible *ADJ*
Qui ne ressent aucune émotion ou réaction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

insensiblement *VER*
Progressivement sans que cela soit perceptible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inseparabilite *NOM*
Lien indissoluble entre des éléments ou des êtres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inseparable *VER*
Toujours ensemble, impossible à séparer ou à diviser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inseparablement *VER*
Impossible à séparer ou diviser en parties distinctes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inserer *NOM*
Action de mettre quelque chose à l'intérieur d'un autre objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insert *NOM*
Objet ou action d'introduction dans un autre élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insertion *VER*
Introduction d'un élément dans un ensemble existant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

insidieusement *VER*
De manière sournoise et subtile pour tromper ou nuire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insidieux *VER*
Subtilement dangereux ou trompeur, souvent sans être immédiatement apparent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insight *VER*
Compréhension profonde d'une situation ou d'un problème complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insigne *VER*
Symbole distinctif représentant une fonction, un grade ou une affiliation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insignifiance *VER*
Absence de valeur ou d'importance notable ou significative. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insignifiant *VER*
Sans importance ou valeur notable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insincere *NOM*
Qui manque de sincérité ou de franchise envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insincerite *VER*
Manque de sincérité, caractère faux ou trompeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

insinuant *VER*
Qui suggère subtilement sans dire directement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

insinuation *VER*
Suggestion indirecte d'une idée ou critique voilée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insinuer *VER*
Suggérer subtilement sans exprimer directement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

insipide *NOM*
Sans saveur ni intérêt, manquant de caractère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insipidite *NOM*
Manque de saveur ou d'intérêt dans quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insistance *NOM*
Demande répétée avec persévérance et détermination inébranlable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insistant *VER*
Qui persévère de manière répétée et parfois dérangeante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insister *NOM*
Réitérer fermement une demande ou une opinion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insociable *VER*
Personne réservée, évitant les interactions sociales fréquentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insolation *VER*
Coup de chaleur causé par une exposition excessive au soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insolemment *VER*
Avec arrogance et manque de respect envers autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insolence *VER*
Attitude irrévérencieuse marquée par le manque de respect. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insolent *VER*
Personne manquant de respect ou de politesse envers autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insoler *VER*
Exposer quelque chose au soleil pour le sécher. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insolite *NOM*
Étrange, surprenant, inhabituel, sortant de l'ordinaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

insolitement *NOM*
De manière inhabituelle ou surprenante, souvent étrange ou rare. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insoluble *ADJ*
Impossible à résoudre ou à dissoudre dans un solvant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insolvable *NOM*
Incapable de rembourser ses dettes financières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insomniaque *NOM*
Personne qui souffre de difficultés à s'endormir ou dormir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insomnie *ADV*
Difficulté persistante à s'endormir ou à rester endormi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

insomnieux *NOM*
Personne qui souffre de difficultés à dormir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

insondable *ADJ*
Impossible à comprendre ou à mesurer en profondeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insondablement *ADV*
Impossible à comprendre ou à mesurer en profondeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

insonore *ADJ*
Qui n'émet ou ne transmet aucun son ou bruit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

insonorisation *NOM*
Isolation pour réduire ou empêcher la transmission du bruit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insonoriser *NOM*
Rendre un espace isolé des bruits extérieurs ou intérieurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

insonorite *VER*
Capacité à réduire ou empêcher la transmission du bruit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insortable *NOM*
Personne qu'on ne peut pas emmener en société. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insouciance *NOM*
Absence de préoccupations et de soucis, état d'esprit léger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insouciant *VER*
Sans préoccupations ni soucis, détendu et léger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

insoucieusement *VER*
Sans se préoccuper des conséquences ou des problèmes possibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

insoucieux *VER*
Qui ne se préoccupe pas des soucis ou des problèmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insoulevable *VER*
Impossible à soulever ou déplacer en raison de son poids. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

insoumis *NOM*
Personne qui refuse de se soumettre à l'autorité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insoumission *NOM*
Refus d'obéir ou de se soumettre à une autorité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insoupçonnable *NOM*
Impossible à suspecter ou à imaginer en raison de discrétion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insoupçonne *VER*
Ce qu'on n'avait pas prévu ou imaginé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insoutenable *VER*
Impossible à supporter en raison de sa gravité ou douleur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inspecter *VER*
Examiner attentivement pour détecter des problèmes ou irrégularités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inspecteur *NOM*
Personne qui examine attentivement pour vérifier ou enquêter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inspection *NOM*
Examen minutieux pour évaluer ou vérifier quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inspirant *NOM*
Qui motive et stimule la créativité ou l'action positive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inspirateur *VER*
Personne qui motive et stimule la créativité ou l'enthousiasme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inspiration *VER*
Élan créatif stimulant l'imagination et l'innovation personnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inspiratoire *VER*
Relatif à l'inhalation d'air dans les poumons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inspire *VER*
Plein de créativité et de motivation pour agir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inspirer *NOM*
Action de susciter des idées ou des émotions positives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

instabilite *ADJ*
Manque de stabilité ou de constance dans une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

instable *VER*
Sujet à des changements fréquents et imprévisibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

installateur *VER*
Personne qui met en place et configure des équipements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

installation *ADJ*
Établissement ou mise en place d'un système ou équipement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

installer *ADJ*
Mettre en place un dispositif ou un équipement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

installeur *VER*
Logiciel facilitant l'installation d'applications sur un système. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

instamment *ADJ*
Avec insistance et urgence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

instance *NOM*
Exemple spécifique ou cas particulier d'une catégorie générale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

instant *NOM*
Moment précis et bref dans le temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

instantane *NOM*
Image ou moment capturé immédiatement, sans préparation préalable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

instantaneite *NOM*
Rapidité et immédiateté d'une action ou d'un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

instantanement *NOM*
Très rapidement, sans délai ni temps d'attente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

instaurateur *NOM*
Personne qui établit ou met en place quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

instauration *NOM*
Mise en place d'une nouvelle règle ou système. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

instaurer *NOM*
Établir officiellement une règle ou une pratique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

instigateur *NOM*
Personne qui provoque ou incite une action ou un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instigation *NOM*
Encouragement à initier une action, souvent de manière subtile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instiller *NOM*
Introduire progressivement une idée ou un sentiment dans l'esprit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instinct *NOM*
Réaction naturelle et spontanée sans réflexion consciente préalable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

instinctif *NOM*
Réaction naturelle, automatique et non réfléchie aux stimuli externes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instinctivement *VER*
Agir sans réflexion consciente, par impulsion naturelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

instinctivo *VER*
Réaction naturelle et spontanée sans réflexion préalable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instinctuel *VER*
Réaction naturelle et automatique sans réflexion consciente préalable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

institut *VER*
Établissement d'enseignement, souvent pour l'éducation primaire des enfants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

instituer *VER*
Établir officiellement une règle, une loi ou une pratique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

institut *VER*
Établissement dédié à l'enseignement ou à la recherche spécialisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

instituteur *NOM*
Enseignant qui éduque les élèves dans une école primaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

institution *NOM*
Organisme officiel structuré responsable de fonctions sociales ou gouvernementales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

institutionnaliser *NOM*
Rendre officiel et intégré dans une structure établie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

institutionnel *NOM*
Relatif aux structures et règles d'une organisation officielle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

instructeur *NOM*
Personne qui enseigne ou forme dans un domaine spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

instructif *NOM*
Qui apporte des connaissances ou des informations utiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instruction *VER*
Directive donnée pour guider ou orienter une action. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

instruire *VER*
Enseigner des connaissances ou des compétences à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

instruit *NOM*
Personne ayant reçu une éducation et des connaissances approfondies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instrument *VER*
Objet destiné à produire des sons musicaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

instrumental *VER*
Relatif à l'utilisation d'instruments pour accomplir une tâche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instrumentation *VER*
Ensemble d'outils pour mesurer et contrôler des variables physiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

instrumenter *VER*
Utiliser des instruments pour mesurer, contrôler ou analyser quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

instrumentiste *NOM*
Musicien jouant d'un instrument dans un orchestre ou ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insu *ADJ*
Sans être connu ou perçu par quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insubmersible *NOM*
Qui ne peut pas couler ou être submergé dans l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insubordination *NOM*
Refus d'obéir à une autorité ou à des ordres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insubordonne *NOM*
Personne qui défie l'autorité ou refuse d'obéir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

insucces *NOM*
Absence de réussite dans une entreprise ou un projet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insuffisamment *NOM*
Quantité ou niveau qui n'atteint pas le nécessaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insuffisance *ADJ*
Quantité ou qualité qui n'atteint pas le niveau requis. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insuffisant *ADJ:ind*
Pas assez pour répondre aux besoins ou aux attentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

insufflateur *NOM*
Appareil médical pour administrer de l'air ou de l'oxygène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

insuffler *NOM*
Donner de l'énergie ou de la vie à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insula *NOM*
Région corticale du cerveau impliquée dans diverses fonctions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insulaire *NOM*
Relatif à une île ou ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insularite *NOM*
Caractère d'une île, isolation géographique et culturelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

insulation *NOM*
Matériau isolant protégeant contre la chaleur, le froid ou le bruit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

insuline *NOM*
Hormone régulant le taux de glucose dans le sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

insulinique *ADJ*
Relatif à l'insuline ou à son action dans l'organisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

insultant *ADJ*
Qui manque de respect et offense intentionnellement quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

insulte *NOM*
Parole offensante visant à blesser ou dénigrer quelqu'un. Personne offensée par des paroles ou gestes désobligeants. Parole offensante visant à blesser ou dénigrer quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

insulte *NOM*
Parole offensante visant à blesser ou dénigrer quelqu'un. Personne offensée par des paroles ou gestes désobligeants. Parole offensante visant à blesser ou dénigrer quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insulter *ADJ*
Proférer des paroles offensantes envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

insulteur *NOM*
Personne qui profère des insultes envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insupportable *VER*
Difficile à tolérer ou à supporter, provoque de l'agacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

insupportablement *VER*
D'une manière impossible à tolérer ou à supporter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insupporter *VER*
Causer une forte irritation ou agacement à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

insurge *VER*
Personne qui se révolte contre l'autorité établie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

insurger *VER*
Se révolter contre une autorité ou un pouvoir établi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

insurmontable *NOM*
Impossible à surmonter ou à franchir en l'état actuel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

insurpassable *ADJ*
Impossible à dépasser ou égaler. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

insurpasse *ADJ*
Inégalé et impossible à dépasser en qualité ou performance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

insurrection *ADJ*
Révolte violente contre l'autorité établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

insurrectionnel *ADJ*
Relatif à une révolte contre l'autorité établie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

intact *VER*
Non altéré, complet, en parfait état, sans dommage ni modification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intaille *NOM*
Pierre gravée utilisée comme sceau ou bijou décoratif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intangibilite *NOM*
Caractère de ce qui ne peut être touché physiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intangible *NOM*
Qui ne peut être touché ni perçu physiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intarissable *VER*
Qui ne peut être épuisé ou tari. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intarissablement *NOM*
Incessamment, sans jamais cesser ou s'épuiser dans l'action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

integral *VER*
Complet et sans omission, incluant tout le contenu nécessaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

integrale *NOM*
Calcul de l'aire sous une courbe dans un graphe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

integralement *VER*
Totalement sans omission ni réduction d'aucune sorte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

integralisme *NOM*
Idéologie prônant l'application stricte et totale des principes religieux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

integralite *VER*
La totalité d'un ensemble sans omission ni manque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

integrant *VER*
Incluant quelque chose ou quelqu'un dans un ensemble plus large. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

integrateur *VER*
Personne ou entreprise qui combine différents systèmes technologiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

integration *VER*
Fusion harmonieuse de différentes parties en un tout cohérent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

integre *NOM*
Composant incorporé de manière homogène dans un ensemble. Personne honnête et fidèle à ses principes moraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

integre *NOM*
Composant incorporé de manière homogène dans un ensemble. Personne honnête et fidèle à ses principes moraux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

integrer *NOM*
Inclure une partie dans un ensemble plus large. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

integrisme *NOM*
Adhésion rigide et stricte à une doctrine religieuse particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

integriste *VER*
Personne adhérant strictement à une doctrine religieuse ou idéologique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

integrite *NOM*
Respect des principes moraux et éthique inébranlable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intellect *VER*
Capacité de penser, comprendre et raisonner de manière logique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intellectualisation *VER*
Transformer des expériences émotionnelles en concepts abstraits pour les comprendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intellectualiser *VER*
Rendre quelque chose abstrait et conceptuel par la réflexion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intellectualisme *NOM*
Valorisation excessive de l'intellect au détriment des émotions ou pratiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intellectualiste *NOM*
Personne valorisant l'intellect et la réflexion abstraite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intellectuel *VER*
Personne qui valorise et utilise la réflexion et la connaissance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intellectuel-phare *NOM*
Personne influente guidant la pensée et le débat intellectuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intellectuellement *NOM*
Relatif aux capacités cognitives et mentales d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intelligemment *NOM*
Action de manière réfléchie et judicieuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intelligence *VER*
Capacité à comprendre, apprendre et résoudre des problèmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intelligent *VER*
Capable de comprendre et résoudre des problèmes efficacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

intelligentsia *VER*
Élite intellectuelle influençant la culture et la politique d'une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intelliger *NOM*
Intelliger n'est pas un mot reconnu dans la langue française. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intelligibilite *VER*
Capacité à comprendre clairement un message ou une information. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intelligible *NOM*
Facile à comprendre ou à saisir par l'esprit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intelligiblement *NOM*
Clarté et facilité de compréhension dans l'expression ou communication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intello *NOM*
Personne très intellectuelle, souvent perçue comme studieuse ou savante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intemperance *NOM*
Excès dans la consommation de nourriture ou de boissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intemperant *ADJ*
Qui manque de modération, excessif dans ses actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

intemperie *NOM*
Mauvais temps causant des perturbations ou des dégâts extérieurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intempestif *NOM*
Action ou événement survenant de manière inopportune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intempestivement *NOM*
De manière inopportune et soudaine, sans avertissement préalable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intemporalite *NOM*
Durée sans limite ni influence du passage du temps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intemporel *ADJ*
Qui traverse le temps sans perdre sa pertinence ou son charme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intenable *NOM*
Position qu'on ne peut pas défendre ou maintenir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intendance *VER*
Gestion des ressources et logistique d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intendant *VER*
Personne qui gère les finances et l'administration d'une institution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

intense *VER*
Fort en émotion ou en degré, très puissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intensement *VER*
Avec une grande force ou émotion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intensif *VER*
Très fort ou concentré sur une courte période. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intensification *VER*
Augmentation accrue de force, d'intensité ou de gravité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intensifier *VER*
Rendre quelque chose plus fort ou plus puissant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intension *VER*
Sens ou contenu conceptuel d'une idée ou d'un terme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intensite *NOM*
Force ou puissance d'une émotion, action ou phénomène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intensivement *NOM*
De manière intense et concentrée sur une courte période. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intenter *VER*
Engager une action en justice contre une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intention *VER*
Volonté délibérée de réaliser une action ou un objectif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intentionnalite *VER*
Capacité à diriger consciemment l'attention vers un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intentionne *VER*
Qui agit avec un but ou une volonté déterminée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

intentionnel *VER*
Action faite avec une volonté délibérée et réfléchie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

intentionnellement *VER*
Fait volontairement avec une décision ou un but précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inter *VER*
Relier ou connecter entre plusieurs entités ou éléments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inter-ecole *VER*
Événement ou activité impliquant plusieurs établissements scolaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

interactif *VER*
Capable d'engager des échanges dynamiques avec l'utilisateur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interaction *VER*
Échange entre individus ou systèmes influençant mutuellement leurs actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interactivite *VER*
Échange dynamique entre utilisateurs et systèmes numériques en temps réel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interagir *NOM*
Échanger ou communiquer avec d'autres personnes ou éléments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

interallie *VER*
Relatif à une alliance entre plusieurs pays ou groupes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

interarmees *NOM*
Coordination entre différentes branches militaires pour des opérations communes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interarmes *NOM*
Coopération entre différentes branches militaires pour des opérations communes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intercalaire *VER*
Feuille pour séparer et organiser des sections dans un classeur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intercale *VER*
Placé entre deux éléments existants ou préexistants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intercaler *VER*
Placer quelque chose entre deux éléments distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interceder *NOM*
Agir en médiateur pour défendre un intérêt ou une cause. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intercellulaire *VER*
Entre les cellules d'un organisme ou d'un tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intercepter *VER*
Saisir ou stopper quelque chose en mouvement avant destination. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intercepteur *VER*
Appareil qui intercepte et neutralise des menaces aériennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interception *ADJ*
Action de saisir quelque chose avant son arrivée prévue. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

intercesseur *VER*
Personne qui intervient pour soutenir une cause ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intercession *ADJ*
Médiateur entre deux parties pour résoudre un conflit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

interchangeable *VER*
Qui peut être remplacé par quelque chose de similaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

interchanger *ADJ*
Permutable entre différentes positions ou fonctions selon besoin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interclasse *VER*
Période entre deux cours dans un emploi du temps scolaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interclubs *ADJ*
Concernant des activités ou compétitions entre différents clubs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

intercommunal *NOM*
Organisation entre plusieurs communes pour gérer des services communs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intercommunautaire *NOM*
Relatif aux interactions entre différentes communautés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intercommunication *NOM*
Échange d'informations entre plusieurs personnes ou systèmes connectés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interconnecter *ADJ*
Relier entre eux des éléments pour permettre des échanges. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

interconnexion *NOM*
Lien ou connexion entre plusieurs systèmes ou réseaux distincts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intercontinental *ADJ*
Relatif à plusieurs continents ou qui les relie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intercostal *ADV*
Relatif aux muscles entre les côtes. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

intercours *ADJ*
Relatif aux échanges ou interactions entre différents groupes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

intercourse *NOM*
Relation intime ou échange physique entre deux personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interculturel *NOM*
Interaction entre différentes cultures favorisant échange et compréhension mutuelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

interdepartemental *NOM*
Qui concerne plusieurs départements ou entre eux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interdependance *NOM*
Relation où des parties dépendent mutuellement les unes des autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interdependant *NOM*
Relié de façon mutuelle et nécessaire pour fonctionner ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interdiction *NOM*
Action de défendre ou de prohiber quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interdire *NOM*
Empêcher légalement ou formellement une action ou un comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interdisciplinaire *VER*
Qui intègre plusieurs disciplines ou domaines de connaissance différents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interdit *NOM*
Action ou chose défendue par une autorité ou règle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interessant *VER*
Susceptible de captiver l'attention ou éveiller la curiosité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interesse *NOM*
Curieux ou motivé par quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

interessement *VER*
Partage des bénéfices d'une entreprise avec ses employés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interesser *VER*
Captiver l'attention ou susciter la curiosité de quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

interet *NOM*
Attention ou curiosité portée à une personne ou chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

interetatique *VER*
Relatif aux relations entre plusieurs États ou gouvernements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interethnique *ADJ*
Qui concerne les relations entre différentes ethnies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interface *NOM*
Point de contact entre deux systèmes pour échanger des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interfacer *NOM*
Connecter des systèmes ou dispositifs pour qu'ils communiquent ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interference *NOM*
Perturbation affectant la réception ou la transmission d'un signal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interferent *NOM*
Élément perturbateur modifiant un processus ou un signal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

interferer *NOM*
S'immiscer dans une situation sans y être invité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interferometrie *VER*
Technique de mesure utilisant des interférences de ondes lumineuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interferon *VER*
Protéine immunitaire combattant virus et régulant réponses immunitaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intergalactique *VER*
Relatif aux espaces situés entre différentes galaxies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interglaciaire *ADJ*
Période chaude entre deux glaciations dans une ère glaciaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intergouvernemental *VER*
Qui concerne plusieurs gouvernements collaborant ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interieur *VER*
Espace situé à l'intérieur d'un bâtiment ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interieurement *ADJ*
D'une manière qui se rapporte à l'intérieur ou l'esprit. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

interim *NOM*
Travail temporaire pour remplacer un employé absent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interimaire *ADJ*
Temporairement en fonction pour remplacer quelqu'un d'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interiorisation *ADJ*
Absorption interne des émotions ou idées dans la personnalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

interioriser *NOM*
Assimiler profondément une idée ou une émotion personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interiorite *VER*
Monde intérieur de pensées et émotions personnelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interjecter *ADJ*
Interjecter signifie interrompre par une remarque soudaine et brève. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

interjection *ADJ*
Exprimant une émotion ou une réaction soudaine et brève. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interjeter *ADJ*
Exprimé entre deux idées ou moments dans le discours. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

interligne *NOM*
Espace entre deux lignes de texte ou d'écriture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interligner *VER*
Ajouter des lignes vides entre des lignes de texte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interlocuteur *VER*
Personne participant à une conversation ou un dialogue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interlocutoire *VER*
Décision provisoire prise par un juge, avant jugement final. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interlope *VER*
Lieu suspect ou activité douteuse, souvent illégale ou louche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interloque *VER*
Surpris et sans voix face à une situation inattendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interloquer *NOM*
Surprendre et décontenancer par des propos ou des actions inattendus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interlude *ADJ*
Moment de pause entre deux événements ou activités. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

intermede *NOM*
Pause ou divertissement entre deux parties d'un spectacle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intermediaire *NOM*
Personne servant de lien entre deux parties ou groupes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intermezzo *NOM*
Pause musicale entre deux actes ou scènes d'une oeuvre. Pause musicale entre deux actes ou scènes d'une œuvre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interminable *ADJ*
Qui semble ne jamais finir, sans fin apparente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

interminablement *NOM*
Sans fin ni interruption, prolongeant indéfiniment une action. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interministeriel *ADJ*
Relatif à plusieurs ministères agissant ensemble. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

intermission *NOM*
Pause durant un spectacle ou une performance artistique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intermittence *ADJ*
Caractère de ce qui est discontinu ou non régulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intermittent *NOM*
Travailleur avec des périodes d'activité et d'inactivité régulières. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

internat *VER*
Établissement où les élèves résident durant leur scolarité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

international *ADJ*
Relatif à plusieurs pays ou nations dans le monde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

internationalement *VER*
À l'échelle mondiale, entre plusieurs pays ou nations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

internationalisation *ADJ*
Processus d'expansion au-delà des frontières nationales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

internationaliser *ADJ*
Rendre quelque chose applicable ou présent dans plusieurs pays. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

internationalisme *VER*
Promotion de la coopération et solidarité entre nations au-delà des frontières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

internationaliste *ADJ*
Relatif à l'internationalisme ou partisan de cette doctrine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

internaute *ADJ*
Personne qui utilise Internet pour naviguer ou interagir en ligne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interne *ADV*
Situé à l'intérieur d'un organisme ou d'une organisation. Personne hospitalisée pour des troubles psychiatriques involontairement. Situé à l'intérieur d'un organisme ou d'une organisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

interne *NOM*
Personne hospitalisée pour des troubles psychiatriques involontairement. Situé à l'intérieur d'un organisme ou d'une organisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

internement *ADJ*
Privation de liberté par détention forcée ou hospitalisation prolongée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

interner *ADJ*
Confiné à l'intérieur d'une institution pour traitement ou sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

internet *NOM*
Réseau mondial connectant ordinateurs pour échanger des informations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

interniste *NOM*
Médecin spécialisé en maladies internes des adultes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interpellateur *ADJ*
Qui interpelle de manière provocante ou questionne avec insistance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

interpellation *ADJ*
Action d'arrêter pour questionner ou vérifier l'identité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interpeller *NOM*
Action d'attirer l'attention ou questionner quelqu'un directement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

interpenetration *VER*
Fusion mutuelle de deux éléments ou substances distincts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interpenetrer *NOM*
Fusionner en s'introduisant mutuellement l'un dans l'autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interphase *ADJ*
Période préparatoire entre deux divisions cellulaires, sans division visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interphone *ADJ*
Dispositif permettant la communication vocale entre différents lieux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

interplanetaire *NOM*
Relatif aux voyages ou communications entre différentes planètes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interpolateur *NOM*
Appareil ou méthode pour estimer des valeurs intermédiaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

interpolation *NOM*
Processus d'estimation de valeurs intermédiaires entre données connues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interpoler *NOM*
Insérer des valeurs intermédiaires entre des points de données connus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interpose *ADJ*
Situé entre deux éléments pour les séparer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interposer *NOM*
Placer entre deux éléments pour les séparer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interposition *NOM*
Action de se placer entre deux parties pour intervenir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interpretable *VER*
Facile à comprendre et à expliquer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

interpretant *NOM*
Personne qui explique ou traduit un texte ou discours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interpretatif *NOM*
Relatif à l'art de donner un sens ou une signification. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interpretation *NOM*
Analyse personnelle d'une œuvre, d'un texte ou d'un événement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interprete *NOM*
Personne qui traduit oralement d'une langue à une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interpreter *VER*
Donner du sens ou expliquer quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interpreteur *NOM*
Programme traduisant un langage en instructions exécutables par une machine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interprofessionnel *NOM*
Qui concerne plusieurs professions ou métiers différents ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interracial *ADJ*
Relatif à plusieurs races ou ethnies différentes ensemble. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

interregne *NOM*
Période sans souverain entre deux règnes successifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

interrelation *VER*
Lien mutuel entre plusieurs éléments ou phénomènes distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interrogateur *ADJ*
Qui pose des questions de manière insistante et curieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interrogatif *ADJ*
Qui exprime une question ou une incertitude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interrogation *NOM*
Question posée pour obtenir des informations ou clarifications. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interrogative *NOM*
Phrase question exprimant une demande d'information ou de clarification. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interrogativement *NOM*
Mot exprimant une manière de poser des questions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

interrogatoire *NOM*
Série de questions posées pour obtenir des informations précises. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

interrogeant *NOM*
Personne qui pose des questions pour obtenir des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interroger *NOM*
Poser des questions pour obtenir des informations ou des réponses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interrompre *NOM*
Arrêter temporairement une action ou un discours en cours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interrompu *NOM*
Cessé temporairement, puis repris plus tard. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

interrupteur *NOM*
Dispositif activant ou coupant un circuit électrique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interruption *NOM*
Pause temporaire dans une action ou un processus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intersaison *NOM*
Période entre la fin et le début des saisons sportives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

interscolaire *NOM*
Compétition ou activité entre différentes écoles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intersecter *VER*
Croiser ou couper en se rencontrant en un point. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

intersection *NOM*
Croisement de routes où plusieurs chemins se rencontrent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interservices *VER*
Collaboration entre différents départements ou services d'une organisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intersideral *VER*
Relatif à l'espace entre les étoiles ou systèmes stellaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interstellaire *VER*
Qui se situe entre les étoiles dans l'espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

interstice *ADJ*
Petit espace entre deux éléments rapprochés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

intersubjectif *VER*
Qui concerne les relations ou échanges entre plusieurs sujets. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intertitre *VER*
Sous-titre divisant le texte en sections pour clarifier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

intertribal *VER*
Relatif aux relations entre différentes tribus ou groupes ethniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

interurbain *VER*
Communication entre villes distinctes via téléphone ou transport. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intervalle *VER*
Période entre deux événements ou moments distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intervenant *VER*
Personne qui parle ou participe lors d'une réunion ou conférence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intervenir *VER*
Agir dans une situation pour influencer son déroulement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intervention *VER*
Action de s'impliquer pour influencer une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

interventionnisme *ADJ*
Politique favorisant l'intervention active dans les affaires économiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

interventionniste *NOM*
Partisan de l'intervention active dans les affaires économiques ou politiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

interventriculaire *VER*
Relatif à l'espace entre les ventricules cardiaques ou cérébraux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

interversion *VER*
Changement de place entre deux éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intervertebral *VER*
Relatif à l'espace entre deux vertèbres de la colonne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intervertir *NOM*
Échanger la position de deux éléments entre eux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interview *NOM*
Entretien formel pour évaluer ou recueillir des informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

interviewe *VER*
Personne qui répond à des questions lors d'une interview. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

interviewer *VER*
Poser des questions pour recueillir des informations d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intervieweur *ADJ*
Personne posant des questions lors d'un entretien ou reportage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

interzone *VER*
Espace de transition entre deux zones distinctes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intestat *NOM*
Personne décédée sans avoir laissé de testament. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intestin *NOM*
Organe digestif reliant l'estomac au rectum, absorbant les nutriments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intestinal *NOM*
Relatif aux intestins dans le système digestif humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inti *VER*
Langue berbère signifiant "toi" au féminin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

intifada *NOM*
Soulèvement palestinien contre l'occupation israélienne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intimation *NOM*
Ordre ou avertissement donné de manière formelle ou officielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intime *VER*
Lié à la vie privée ou aux sentiments profonds. Partie défenderesse dans un procès en appel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intime *NOM*
Partie défenderesse dans un procès en appel. Lié à la vie privée ou aux sentiments profonds. Partie défenderesse dans un procès en appel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intimement *NOM*
En lien proche et personnel avec quelque chose ou quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intimer *NOM*
Ordonner fermement ou avec autorité à quelqu'un de faire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intimidable *NOM*
Personne qu'on ne peut pas intimider facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intimidant *NOM*
Qui inspire la crainte ou l'appréhension chez quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intimidateur *NOM*
Personne qui harcèle et effraie les autres par la force. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intimidation *ADJ*
Comportement visant à effrayer ou dominer par la force. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

intimider *NOM*
Faire peur pour contrôler ou influencer par la menace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intimiste *NOM*
Ambiance chaleureuse et personnelle, souvent dans un cadre restreint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intimite *NOM*
Relation personnelle et privée entre individus partageant des sentiments profonds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intirable *NOM*
Objet impossible à épuiser ou à user complètement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intitule *NOM*
Nom d'un document ou d'une section spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intituler *NOM*
Donner un titre ou un nom à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intolerable *NOM*
Impossible à supporter ou à accepter en aucune circonstance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intolerablement *NOM*
D'une manière impossible à supporter ou à tolérer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intolerance *VER*
Refus d'accepter des opinions ou comportements différents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intolerant *VER*
Qui n'accepte pas les différences ou opinions des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intonation *VER*
Variation de la hauteur de la voix en parlant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intouchable *VER*
Qui ne peut être atteint, critiqué ou affecté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intouche *VER*
Pas encore altéré ou affecté par des influences extérieures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intox *ADJ*
Fausse information trompeuse souvent diffusée intentionnellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

intoxicant *VER*
Substance qui altère les sens ou l'état de conscience. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

intoxication *NOM*
Réaction néfaste due à l'ingestion de substances toxiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intoxique *NOM*
Personne affectée par une substance nocive ou toxique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intoxiquer *VER*
Causer des effets nocifs par absorption de substances toxiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intra *NOM*
Partie interne d'un objet ou d'une structure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intra muros *NOM*
À l'intérieur des murs d'une ville ou commune. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intra-atomique *NOM*
Relatif à l'intérieur des atomes et leurs composants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intra-muros *NOM*
À l'intérieur des murs d'une ville ou d'une enceinte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intra-uterin *NOM*
Situé ou se produisant à l'intérieur de l'utérus maternel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intracardiaque *VER*
À l'intérieur du coeur ou relatif au coeur. À l'intérieur du cœur ou relatif au cœur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intracerebral *VER*
Situé ou se produisant à l'intérieur du cerveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intracrânien *VER*
Situé ou se produisant à l'intérieur du crâne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intradermique *VER*
Injection ou application sous la couche superficielle de la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intrados *VER*
Surface intérieure d'une voûte ou d'un arc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intraduisible *VER*
Mot sans équivalent exact dans une autre langue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intrait *VER*
Difficile à convaincre ou à faire changer d'avis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intraitable *VER*
Difficile à convaincre ou à faire changer d'avis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intramusculaire *NOM*
Injection directement dans un muscle pour administrer des médicaments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intranet *NOM*
Réseau interne privé pour partager des informations dans une organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intransgressible *VER*
Qu'on ne peut pas transgresser ou enfreindre, inviolable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intransigeance *VER*
Refus catégorique de compromis ou de concessions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

intransigeant *VER*
Qui ne fait aucun compromis ou concession. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

intransitif *VER*
Verbe n'ayant pas de complément d'objet direct. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intransmissible *NOM*
Qui ne peut pas être transmis ou partagé avec d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intransportable *VER*
Impossible à déplacer ou à transporter facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intraoculaire *NOM*
Situé ou implanté à l'intérieur de l'oeil. Situé ou implanté à l'intérieur de l'œil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intravasculaire *NOM*
À l'intérieur des vaisseaux sanguins ou lymphatiques du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intraveineux *NOM*
Administration directe de substances dans une veine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intrepide *ADV*
Courageux face au danger, sans peur ni hésitation. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intrepidement *ADJ*
Sans peur, avec audace et détermination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

intrepidite *NOM*
Courage audacieux face aux dangers et difficultés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

intrigant *VER*
Qui suscite la curiosité ou l'intérêt par son mystère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intrigue *ADJ*
Captivant et mystérieux, suscite curiosité et intérêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

intriguer *NOM*
Susciter la curiosité ou l'intérêt de quelqu'un par mystère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

intrinseque *ADJ*
Qualité inhérente et essentielle à la nature d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

intrinsequement *VER*
Essentiellement lié à la nature ou l'essence d'une chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

introducteur *VER*
Personne qui présente quelque chose ou quelqu'un à un public. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

introductif *VER*
Qui sert à introduire ou à présenter un sujet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

introduction *VER*
Première partie d'un texte présentant le sujet ou objectif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

introduire *VER*
Faire entrer quelque chose dans un espace ou un contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

introït *ADJ*
Propre à l'introduction d'une cérémonie religieuse chrétienne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

intromission *VER*
Intrusion ou intervention sans autorisation dans une affaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

intronisation *NOM*
Cérémonie d'installation officielle dans une fonction ou un poste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

introniser *ADJ*
Officiellement installé dans une fonction ou un rôle important. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

introspecter *NOM*
Analyser ses propres pensées et émotions de manière réfléchie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

introspectif *VER*
Qui réfléchit profondément sur ses propres pensées et émotions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

introspection *ADJ*
Réflexion personnelle sur ses pensées et émotions internes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

introuvable *VER*
Impossible à trouver ou localiser, hors de portée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

introversion *ADJ*
Préférence pour la solitude et la réflexion intérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

introverti *VER*
Personne préférant la solitude et l'introspection aux interactions sociales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

intrus *NOM*
Personne ou chose qui ne devrait pas être là. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

intrusif *NOM*
Qui s'immisce sans invitation ni permission dans une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intrusion *ADJ*
Non désiré et envahissant dans un espace privé ou réservé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

intubation *NOM*
Insertion d'un tube dans la trachée pour aider à respirer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intuber *NOM*
Introduire un tube dans la trachée pour faciliter la respiration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

intuitif *NOM*
Facile à comprendre ou utiliser sans explication détaillée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intuition *NOM*
Perception instinctive sans raisonnement conscient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

intuitive *NOM*
Capacité de comprendre sans raisonnement ou explication consciente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intuitivement *NOM*
Perception directe sans raisonnement ou explication consciente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

intumescence *NOM*
Gonflement anormal d'une partie du corps ou d'un tissu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

intussusception *NOM*
Invagination d'une partie de l'intestin dans une autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inuit *VER*
Peuple autochtone vivant principalement dans l'Arctique canadien et groenlandais. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inupik *VER*
Langue inuit parlée en Alaska et au Canada arctique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inusabilite *VER*
Capacité d'un objet à résister à l'usure prolongée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inusable *VER*
Incapable de s'user malgré une utilisation répétée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

inusite *VER*
Rarement utilisé ou plus en usage courant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inusuel *VER*
Hors du commun, rare ou peu habituel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inutile *VER*
Ne sert à rien ou sans utilité particulière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inutilement *VER*
Sans nécessité ni utilité réelle ou justifiée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inutilisable *VER*
Impossible à utiliser en l'état actuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inutilisation *ADJ*
Pas utilisé ou laissé sans usage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

inutilise *VER*
Qui n'a pas été utilisé ou exploité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inutilite *ADJ*
Sans valeur ni nécessité, absence totale d'utilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

invagination *ADJ*
Pénétration d'une partie dans une autre structure adjacente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

invaincu *ADJ*
Jamais vaincu ou battu dans une compétition ou un conflit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

invalidant *VER*
Qui empêche de fonctionner normalement ou de manière efficace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

invalidation *NOM*
Annulation ou suppression de la validité d'un acte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

invalide *VER*
Personne ayant une incapacité physique ou mentale significative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

invalider *NOM*
Rendre une décision ou un document légalement non valable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

invalidite *NOM*
Incapacité physique ou mentale limitant les activités quotidiennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

invariable *VER*
Mot qui ne change pas de forme, toujours identique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

invariablement *NOM*
Toujours de la même manière, sans changement ni variation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

invariance *NOM*
Propriété de rester inchangé malgré des transformations ou conditions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

invasif *NOM*
Qui envahit et perturbe un environnement ou un espace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

invasion *NOM*
Entrée massive et hostile dans un territoire ou espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

invective *ADJ*
Violent et injurieux dans le langage ou le ton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

invectiver *VER*
Insulter violemment avec des paroles offensantes et agressives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

invendable *ADV*
Impossible à vendre en raison de défauts ou absence de demande. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

invendu *NOM*
Produit qui n'a pas été vendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inventaire *ADJ*
Liste détaillée des objets ou éléments disponibles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inventer *NOM*
Créer quelque chose de nouveau et original. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inventeur *NOM*
Personne créant des innovations ou des objets nouveaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

inventif *NOM*
Capable de créer des solutions nouvelles et originales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

invention *ADV*
Création nouvelle résultant de l'ingéniosité humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

inventivite *ADJ*
Capacité à créer des idées originales et novatrices. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

inventorier *NOM*
Lister et organiser des objets ou éléments existants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inverifiable *VER*
Impossible à confirmer par des preuves ou des faits concrets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inverse *NOM*
Chose opposée ou positionnement contraire à quelque chose d'autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inversement *NOM*
Changement de direction ou de position opposée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

inverser *NOM*
Changer l'ordre pour mettre en position opposée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inverseur *NOM*
Dispositif qui change la direction d'un signal ou courant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

inversible *NOM*
Objet qui peut être retourné ou utilisé dans les deux sens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

inversion *NOM*
Changement de position ou d'ordre entre deux éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

invertebre *VER*
Animal dépourvu de colonne vertébrale et de squelette interne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inverti *NOM*
Personne ayant une orientation sexuelle différente de la norme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

invertir *NOM*
Action de placer quelque chose dans le sens opposé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

investi *NOM*
Engagé activement dans une tâche ou un projet particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

investigateur *ADJ*
Curieux et déterminé à découvrir la vérité des faits. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

investigation *NOM*
Recherche approfondie pour découvrir la vérité ou des informations. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

investiguer *NOM*
Examiner en détail pour découvrir des informations ou des faits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

investir *NOM*
Engager des ressources pour obtenir un bénéfice futur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

investissement *VER*
Placement de ressources pour générer un profit ou des avantages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

investisseur *NOM*
Personne qui engage des fonds pour obtenir un profit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

investiture *NOM*
Cérémonie officielle de prise de fonction d'une autorité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

invetere *VER*
Habitude profondément enracinée et difficile à changer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inveterer *VER*
Ancrer profondément une habitude ou une tendance durable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

invincibilite *VER*
Incapacité à être vaincu ou surmonté par des adversaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

invincible *VER*
Impossible à vaincre ou à surmonter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

invinciblement *VER*
D'une manière impossible à vaincre ou à surmonter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

inviolabilite *ADJ*
Incapacité d'être violé ou profané, protection absolue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

inviolable *VER*
Ne peut être violé ni profané en aucune circonstance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

inviole *ADJ*
Resté intact, n'ayant subi aucune atteinte ou altération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

invisibilite *ADJ*
Incapacité à être vu ou perçu par les yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

invisible *ADJ*
Qui ne peut pas être vu ou perçu visuellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

invisible-piston *NOM*
Dispositif mécanique caché facilitant le mouvement sans être vu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

invisiblement *NOM*
Présent sans être vu, caché à la vue directe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

invitant *VER*
Attrayant et encourageant à venir ou à participer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

invitation *NOM*
Carte ou message pour demander de participer à un événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

invite *NOM*
Demande formelle de participation à un événement ou une activité. Personne conviée à un événement ou une réunion sociale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

invite *VER*
Personne conviée à un événement ou une réunion sociale. Demande formelle de participation à un événement ou une activité. Personne conviée à un événement ou une réunion sociale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

inviter *NOM*
Demander à quelqu'un de participer à un événement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

inviteur *NOM*
Personne qui invite quelqu'un à un événement ou une occasion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

invivable *VER*
Impossible à vivre confortablement ou agréablement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

invocation *VER*
Action de solliciter une entité spirituelle pour assistance ou communication. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

invocatoire *VER*
Relatif à l'action d'invoquer une entité ou une force. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

involontaire *NOM*
Action faite sans intention ni conscience délibérée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

involontairement *NOM*
Sans intention ni volonté, de manière non délibérée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

involutif *NOM*
Processus qui retourne à son état initial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

involution *NOM*
Processus de retour à un état antérieur ou simple. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

invoquer *VER*
Appeler à l'aide par des prières ou des formules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

invraisemblable *NOM*
Difficile à croire ou à concevoir; peu probable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

invraisemblablement *NOM*
D'une manière qui semble improbable ou difficile à croire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

invraisemblance *NOM*
Événement ou situation difficile à croire ou peu plausible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

invulnerabilite *NOM*
Etat d'être à l'abri de toute atteinte ou dommage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

invulnerable *VER*
Impossible à blesser ou à détruire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

iode *VER*
Élément chimique essentiel pour la fonction thyroïdienne humaine. Qui contient ou évoque la présence d'iode. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

iode *VER*
Élément chimique essentiel pour la fonction thyroïdienne humaine. Qui contient ou évoque la présence d'iode. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ioder *NOM*
Substance utilisée pour désinfecter et traiter des infections. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

iodler *VER*
Chanter de manière alternée entre voix de tête et poitrine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

iodoforme *VER*
Composé chimique utilisé comme antiseptique et désinfectant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

iodure *NOM*
Composé chimique contenant un ion d'iode chargé négativement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ion *NOM*
Particule chargée résultant de la perte ou gain d'électrons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ionien *NOM*
Colonne de style grec avec volutes en spirale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ionienne *NOM*
Habitante ou relative à la région de l'Ionie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ionique *VER*
Relatif aux ions ou à leurs interactions électriques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ionisant *NOM*
Capable de produire des ions en retirant des électrons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ionisation *NOM*
Processus où des atomes deviennent des ions en perdant des électrons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ionise *NOM*
Atome ou molécule ayant perdu ou gagné des électrons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ioniser *NOM*
Processus de transformation d'un atome en ion chargé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ionosphere *ADJ*
Région de l'atmosphère avec particules ionisées influençant transmissions radio. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

iota *VER*
Petite quantité, souvent utilisée pour signifier "rien du tout". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ipeca *NOM*
Plante utilisée pour ses propriétés émétisantes et médicinales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ipomee *VER*
Plante grimpante ornée de grandes fleurs souvent en forme de trompette. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ippon *ADJ*
Victoire décisive par projection en judo. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ipse *VER*
Mot latin signifiant "lui-même" ou "elle-même" pour l'emphase. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ipso facto *ADJ*
Par le fait même, automatiquement et sans autre action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ira *VER*
Émotion intense de colère ou de rage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irakien *ADJ*
Relatif à l'Irak ou à ses habitants et cultures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iranien *NOM*
Personne originaire ou habitant de l'Iran. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

iraquien *VER*
Relatif à l'Irak ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

irascible *ADJ*
Facilement irrité ou enclin à se mettre en colère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ire *VER*
Colère intense et souvent incontrôlable envers quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

iridescence *ADJ*
Effet de couleurs changeantes selon l'angle de vue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iridescent *NOM*
Surface qui change de couleur selon l'angle de vue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

iridium *NOM*
Métal précieux, dense, résistant à la corrosion et rare. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

iridologie *ADJ*
Étude des iris pour évaluer la santé globale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

iris *NOM*
Fleur colorée ou partie colorée de l'oeil. Fleur colorée ou partie colorée de l'œil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irisation *ADJ*
Effet coloré semblable à un arc-en-ciel sur une surface. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

irise *NOM*
Couleurs changeantes rappelant un arc-en-ciel sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iriser *NOM*
Réfléchir des couleurs semblables à celles de l'arc-en-ciel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irish coffee *NOM*
Boisson chaude à base de café, whisky et crème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irlandais *ADJ*
Relatif à l'Irlande ou à ses habitants et culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ironie *NOM*
Contradiction entre les attentes et la réalité souvent humoristique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ironique *NOM*
Qui exprime le contraire de ce qui est dit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ironiquement *ADJ*
Avec humour ou sarcasme, souvent à l'opposé de l'apparence. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ironiser *VER*
Exprimer quelque chose de manière moqueuse ou sarcastique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ironisme *NOM*
Forme d'ironie subtile et souvent intellectuelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ironiste *NOM*
Personne utilisant l'ironie pour s'exprimer ou critiquer subtilement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

iroquois *VER*
Peuple autochtone d'Amérique du Nord, notamment au Canada et États-Unis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

irradiant *VER*
Émettant de la lumière ou de l'énergie de façon intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

irradiation *VER*
Exposition à des rayonnements énergétiques pour divers usages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irradier *VER*
Émettre de la lumière ou de l'énergie sous forme de rayons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

irraisonnable *ADJ*
Qui manque de raison ou de bon sens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

irraisonne *VER*
Sans logique ni raison, guidé par l'impulsivité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

irrationalite *ADJ*
Absence de logique ou de raison dans le raisonnement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

irrationnel *VER*
Qui manque de logique ou de raison. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

irrationnellement *NOM*
Sans raison logique ou compréhension claire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irrattrapable *NOM*
Impossible à rattraper ou à corriger. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

irrealisable *NOM*
Impossible à accomplir ou à mettre en œuvre concrètement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irrealise *NOM*
Projet ou idée qui n'a pas été accompli. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irrealiser *NOM*
Transformer en irréel ou en illusion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

irrealisme *NOM*
Perception ou représentation éloignée de la réalité concrète. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irrealiste *NOM*
Qui ne peut être réalisé ou atteint en pratique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irrealite *NOM*
Perception altérée, éloignée de la réalité tangible et concrète. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irrecevabilite *VER*
Non-admissibilité d'une demande ou d'une requête juridique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

irrecevable *VER*
Non acceptable ou non admissible dans un contexte donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irreconciliable *NOM*
Impossible à harmoniser ou à réconcilier entre deux parties. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irrecuperable *NOM*
Impossible à restaurer ou à récupérer dans son état initial. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irrecusable *NOM*
Preuve ou argument impossible à contester ou réfuter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irreductible *NOM*
Impossible à réduire ou à soumettre à une action. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irreductiblement *NOM*
De manière impossible à réduire ou à diminuer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irreel *NOM*
Qui n'existe pas dans la réalité ou l'imagination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irreellement *NOM*
D'une manière qui semble ne pas être réelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

irreflechi *NOM*
Action ou décision prise sans réflexion ni considération des conséquences. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irrefragable *NOM*
Impossible à contester ou à réfuter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

irrefutable *NOM*
Impossible à contester ou à réfuter, absolument certain. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irrefutablement *NOM*
Impossible à contester ou à réfuter de manière convaincante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irregularite *NOM*
Anomalie dans un ensemble normalement régulier ou ordonné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irregulier *NOM*
Qui ne suit pas un rythme ou une forme régulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irregulierement *NOM*
De manière non régulière ou sans constance définie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irreligieux *NOM*
Personne indifférente ou opposée à la religion et ses pratiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irreligiosite *NOM*
Absence ou manque de pratique et de croyance religieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irremediable *NOM*
Impossible à réparer ou à corriger, définitif et sans retour. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irremediablement *VER*
Impossible à changer ou à réparer, de manière définitive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

irremissible *NOM*
Impossible à pardonner ou à racheter, impardonnable, inexpiable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irremplaçable *VER*
Impossible à remplacer par un équivalent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

irreparable *VER*
Impossible à réparer ou à restaurer dans son état initial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

irreparablement *VER*
Impossible à réparer ou à corriger définitivement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

irrepresentable *VER*
Qui ne peut pas être représenté de manière adéquate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

irrepressible *VER*
Impossible à contenir ou à réprimer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

irreprochable *VER*
Sans défaut, parfait, au-dessus de toute critique ou reproche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

irreprochablement *NOM*
Sans défaut ni erreur, de manière absolument parfaite. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irresistible *NOM*
Impossible à refuser ou à ignorer en raison de son attrait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

irresistiblement *NOM*
Avec une attraction trop forte pour être ignorée ou refusée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irresolu *NOM*
Personne indécise, incapable de prendre une décision ferme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

irresolution *VER*
Hésitation à prendre une décision ferme ou définitive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

irrespect *VER*
Manque de respect ou considération envers quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

irrespectueusement *VER*
Manière de parler ou d'agir sans respect ni considération. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

irrespectueux *VER*
Qui manque de respect envers autrui ou les règles établies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irrespirable *VER*
Air trop pollué ou vicié pour respirer sans danger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

irresponsabilite *VER*
Manque de responsabilité ou de prévoyance dans ses actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irresponsable *VER*
Ne respecte pas ses obligations ou ses responsabilités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

irretrecissable *VER*
Impossible à rétrécir ou à réduire en taille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

irreverence *NOM*
Manque de respect envers ce qui est habituellement respecté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irreverencieusement *NOM*
Avec manque de respect envers l'autorité ou les traditions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

irreverencieux *NOM*
Qui manque de respect envers l'autorité ou les conventions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irreversibilite *VER*
Changement permanent ne pouvant pas être inversé ou annulé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irreversible *VER*
Impossible à inverser ou à annuler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

irreversiblement *VER*
D'une manière qui ne peut pas être changée ou annulée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irrevocabilite *VER*
Incapacité de changer une décision une fois prise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irrevocable *VER*
Impossible à changer ou à annuler, définitif et final. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irrevocablement *VER*
De manière définitive, sans possibilité de changement ou retour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

irrigateur *VER*
Appareil utilisé pour arroser ou irriguer des plantes ou champs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irrigation *NOM*
Distribution contrôlée de l'eau pour cultiver les terres agricoles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

irriguer *NOM*
Distribuer de l'eau pour nourrir les cultures ou terres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

irritabilite *NOM*
Réaction excessive aux stimulations, souvent due au stress. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irritable *NOM*
Facilement agacé ou contrarié par de petites choses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

irritant *NOM*
Un élément ou comportement provoquant l'agacement ou l'énervement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

irritation *VER*
Sensation désagréable causant inconfort ou agitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

irriter *NOM*
Provoquer une réaction de désagrément ou d'agacement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

irroration *ADJ*
Application d'un liquide en fines gouttelettes sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

irruption *NOM*
Entrée soudaine et inattendue dans un lieu ou une situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

isabelle *VER*
Une couleur de robe de cheval, blanc mélangé de jaune. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

isard *VER*
Petit chamois des Pyrénées au pelage brun et blanc. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

isatis *VER*
Plante tinctoriale utilisée pour produire un colorant bleu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

isba *VER*
Maison en bois traditionnelle russe souvent située en campagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ischemie *VER*
Réduction du flux sanguin vers un tissu ou organe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ischemique *NOM*
Diminution de l'apport sanguin à un organe ou tissu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ischion *NOM*
Os du bassin supportant le poids en position assise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

islam *NOM*
Religion monothéiste fondée sur les enseignements du prophète Mahomet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

islamique *VER*
Relatif à l'islam, religion fondée sur le Coran. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

islamisant *NOM*
Relatif à l'influence ou à l'adoption de l'islam. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

islamise *NOM*
Converti ou influencé par la culture musulmane ou islamique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

islamiser *NOM*
Rendre conforme aux principes et pratiques de l'islam. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

islamisme *NOM*
Idéologie politique visant à instaurer un État fondé sur l'islam. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

islamiste *NOM*
Partisan de l'application stricte des préceptes de l'islam politique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

islandais *NOM*
Langue germanique parlée principalement en Islande. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ismaelien *VER*
Membre d'une branche chiite de l'islam, les Ismaéliens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ismaelite *VER*
Relatif aux descendants d'Ismaël, fils d'Abraham dans la Bible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ismaïlien *NOM*
Membre d'une branche chiite de l'islam, les ismaïliens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

isme *NOM*
Doctrine ou mouvement idéologique spécifique à une croyance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

isocele *NOM*
Triangle avec deux côtés de même longueur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isochronisme *NOM*
Égalité de durée entre plusieurs mouvements ou phénomènes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isolable *NOM*
Capable d'être séparé ou mis à l'écart. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isolant *NOM*
Matériau qui réduit le transfert de chaleur ou d'électricité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

isolateur *NOM*
Dispositif qui empêche le passage de l'électricité ou de chaleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isolation *NOM*
Séparation physique ou sociale d'une personne ou d'un groupe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

isolationnisme *NOM*
Politique de non-participation aux affaires internationales d'un pays. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

isolationniste *NOM*
Partisan de l'isolement politique et économique d'un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isole *NOM*
Séparé, éloigné ou hors de contact avec les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

isolement *ADJ*
Séparation physique ou sociale d'une personne ou d'un groupe. Séparément des autres, de manière individuelle et distincte. Séparation physique ou sociale d'une personne ou d'un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

isolement *ADJ*
Séparation physique ou sociale d'une personne ou d'un groupe. Séparément des autres, de manière individuelle et distincte. Séparation physique ou sociale d'une personne ou d'un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

isoler *NOM*
Séparer une chose ou une personne du reste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

isoloir *ADJ*
Cabine fermée pour voter en toute confidentialité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

isomere *ADJ*
Molécules ayant la même formule mais une structure différente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

isometrique *ADJ*
De même dimension ou taille, sans distorsion ni déformation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

isoniazide *ADJ*
Médicament utilisé pour traiter et prévenir la tuberculose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

isorel *NOM*
Panneau de fibres de bois compressées, souvent utilisé en construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isotherme *ADJ*
Qui maintient une température constante et uniforme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

isothermique *ADV*
Qui maintient la même température constante à l'intérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

isotonique *NOM*
Boisson équilibrant les niveaux de sels et de minéraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

isotope *VER*
Variante d'un élément avec même protons, différents neutrons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

isotopique *VER*
Relatif à des isotopes d'un même élément chimique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

israelien *VER*
Relatif à Israël ou à ses habitants et leur culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

israelite *VER*
Personne appartenant à la communauté juive ou israélienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

israelo-arabe *VER*
Conflit ou relation entre Israël et les pays arabes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

israelo-syrien *VER*
Relatif aux relations entre Israël et la Syrie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

issu *VER*
Originaire de, provenant de, ou descendant d'une source spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

issue *VER*
Sortie ou solution à un problème ou une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

isthme *NOM*
Bande de terre reliant deux masses continentales distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

isthmique *VER*
Relatif à un isthme, passage étroit entre deux terres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

italianisme *VER*
Emprunt linguistique ou culturel d'origine italienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

italiano *VER*
Langue officielle parlée principalement en Italie et en Suisse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

italien *VER*
Langue romane parlée principalement en Italie et en Suisse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

italique *VER*
Style de texte incliné vers la droite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

italo-allemand *VER*
Personne d'origine italienne et allemande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

italo-americain *VER*
Personne d'origine italienne vivant aux États-Unis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

italo-bresilien *VER*
Personne d'origine italienne et brésilienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

italo-egyptien *VER*
Personne d'origine italienne et égyptienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

italo-français *VER*
Langue mélangeant l'italien et le français. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

italo-irlandais *VER*
Personne d'origine italienne et irlandaise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

italo-polonais *VER*
D'origine italienne et polonaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ite missa est *VER*
Fin de la messe dans la liturgie catholique romaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

item *VER*
Objet ou produit utilisé dans un contexte spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ithos *ADJ*
Relatif à l'éthique ou au caractère moral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ithyphallique *NOM*
Se rapportant à un phallus en érection, souvent symbolique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

itineraire *ADJ*
Relatif au parcours ou trajet d'un voyage ou déplacement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

itinerant *NOM*
Personne se déplaçant sans domicile fixe d'un lieu à l'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

itou *ADJ*
Aussi, de même, de façon similaire ou identique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

iule *NOM*
Mille-pattes tropical à corps long, cylindrique et segmenté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ive *ADJ*
Relatif à une tendance ou une capacité à agir. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ivoire *NOM*
Matériau précieux provenant des défenses d'éléphants ou de mammouths. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ivoirien *VER*
Relatif à la Côte d'Ivoire ou ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ivoirienne *VER*
Originaire ou relative à la Côte d'Ivoire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ivoirin *VER*
Relatif à la Côte d'Ivoire, ses habitants ou sa culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ivraie *VER*
Plante herbacée souvent considérée comme une mauvaise herbe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ivre *VER*
État d'excitation causé par l'alcool. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ivresse *VER*
État d'euphorie causé par l'alcool ou l'extase. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ivrogne *VER*
Personne qui boit excessivement de l'alcool régulièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ivrogner *VER*
Boire excessivement d'alcool au point d'être enivré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ivrognerie *VER*
Consommation excessive et abusive de boissons alcoolisées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ivrognesse *VER*
Femme qui consomme excessivement des boissons alcoolisées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ixer *VER*
Attacher solidement quelque chose à un support ou surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ixieme *NOM*
Position indéterminée ou imprécise dans une série ordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

j *NOM*
Lettre de l'alphabet utilisée comme pronom personnel singulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ja *VER*
Une exclamation exprimant la surprise ou l'étonnement en créole. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jabadao *NOM*
Danse bretonne traditionnelle avec des mouvements dynamiques et rythmés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jabot *VER*
Poche de peau pour stocker nourriture chez certains oiseaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jaboter *NOM*
Oiseau chantant doucement ou bavardage léger et joyeux entre amis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jacaranda *ADJ*
Arbre tropical aux fleurs violettes et spectaculaires. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

jacassant *NOM*
Bavardant de manière bruyante et souvent agaçante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jacasse *VER*
Oiseau bruyant et sociable, souvent trouvé en groupes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jacassement *NOM*
Bavardage bruyant et ininterrompu de plusieurs personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jacasser *NOM*
Bavarder de manière continue et souvent bruyante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jacasserie *NOM*
Bavardage incessant et souvent futile ou bruyant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jacasseur *VER*
Oiseau bruyant, souvent rencontré dans les régions tropicales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jacassier *ADJ*
Bavard et bruyant de manière désagréable et incessante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jachere *ADV*
Terrain laissé temporairement non cultivé pour reposer le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

jacinthe *ADJ*
De couleur bleue ou violette, souvent associée au printemps. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jack *NOM*
Un outil polyvalent pour soulever ou réparer des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jacket *NOM*
Vêtement porté pour se protéger du froid ou du vent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jackpot *NOM*
Gain important remporté dans un jeu de hasard. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jacob *NOM*
Jacob est un prénom masculin d'origine hébraïque. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jacobee *ADJ*
Relatif à saint Jacques ou à ses pèlerinages. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

jacobin *NOM*
Partisan de la centralisation politique et de l'égalité sociale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jacobite *NOM*
Partisan écossais soutenant les Stuarts pour le trône britannique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jacot *ADJ*
Petit garçon vif et malicieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jacquard *ADJ*
Motif textile complexe créé par un tissage mécanique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jacqueline *NOM*
Prénom féminin courant en France et dans les pays francophones. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jacquemart *NOM*
Automate frappant les heures sur une cloche d'église. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jacquerie *VER*
Soulèvement paysan contre les seigneurs au Moyen Âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jacques *NOM*
Un prénom masculin courant en langue française. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jacquet *NOM*
Jeu de société ressemblant au backgammon, très ancien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jacquier *VER*
Fruit tropical à chair jaune et saveur douce et sucrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jacquot *VER*
Perroquet souvent utilisé comme animal de compagnie parlant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jactance *VER*
Parler beaucoup avec arrogance et vantardise excessive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jactancier *ADJ*
Trop enclin à se vanter de ses propres mérites. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jacter *VER*
Parler beaucoup et souvent sans nécessité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jacteur *VER*
Personne qui joue un rôle de manière non sincère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jaculatoire *VER*
Relatif à une prière fervente et spontanée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jacuzzi *NOM*
Bain à remous avec jets pour relaxation et détente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jade *VER*
Pierre précieuse verte souvent utilisée en joaillerie et sculpture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jadis *VER*
Autrefois; dans un temps ancien ou passé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jaffe *VER*
Poisson d'eau douce prisé pour sa chair délicate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jaffer *VER*
Jaffer signifie bavarder de manière indiscrète ou légère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jaguar *VER*
Grand félin sauvage d'Amérique au pelage tacheté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jaguarondi *NOM*
Petit félin sauvage d'Amérique au pelage uniforme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jaillir *VER*
Sortir soudainement avec force et rapidité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jaillissant *VER*
Sortant soudainement et avec force dans toutes les directions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jaillissement *VER*
Eruption soudaine et rapide d'un liquide ou d'une émotion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jaïniste *VER*
Pratiquant de la religion jaïnisme, axée sur la non-violence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jais *VER*
Pierre noire, brillante, utilisée en bijouterie et décoration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jaja *VER*
Vin produit en Espagne, souvent de manière artisanale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jalmince *NOM*
Jalmince est un terme inventé sans signification officielle reconnue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jalon *NOM*
Marque ou étape importante dans un processus ou projet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jalonne *NOM*
Marqué par des repères ou des étapes distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jalonner *VER*
Tracer des repères le long d'un parcours ou d'un chemin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jalousement *ADJ*
Avec envie et possessivité envers quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jalouser *NOM*
Ressentir de l'envie envers quelqu'un ou quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jalousie *ADJ*
Sentiment d'envie face au succès ou bonheur d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jaloux *ADJ*
Enviant ce que les autres possèdent ou ressentent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jam *NOM*
Confiture sucrée, souvent étalée sur du pain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jam-session *NOM*
Improvisation musicale collective entre musiciens, souvent informelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jamaïcain *NOM*
Personne originaire ou habitant de la Jamaïque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jamaïquain *NOM*
Personne originaire de la Jamaïque, île des Caraïbes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jamais *ADJ*
Qui n'arrive à aucun moment dans le temps. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

jamais-vu *NOM*
Perception d'une situation familière comme si elle était nouvelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jambage *NOM*
Partie verticale d'une lettre s'étendant au-dessus ou en dessous. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jambart *NOM*
Protection métallique pour les jambes des chevaliers médiévaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jambe *NOM*
Membre du corps utilisé pour marcher et se tenir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jambier *NOM*
Protection pour tibia dans certains sports comme le football. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jambiere *NOM*
Protection pour les jambes utilisée dans certains sports ou combats. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jambon *NOM*
Viande de porc cuite ou crue, souvent tranchée et salée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jambonneau *NOM*
Morceau de jambon souvent préparé en ragoût ou grillé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jamboree *NOM*
Rassemblement festif de scouts avec activités et échanges culturels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jan *VER*
Mois d'hiver, premier de l'année dans le calendrier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

janissaire *NOM*
Soldat d'élite ottoman, recruté parmi les jeunes chrétiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jansenisme *VER*
Doctrine religieuse chrétienne prônant austérité et prédestination divine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

janseniste *VER*
Partisan d'un courant religieux catholique austère et rigoriste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jante *NOM*
Pièce circulaire supportant le pneu sur une roue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

janvier *VER*
Premier mois de l'année dans le calendrier grégorien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jap *NOM*
Style vestimentaire inspiré des tendances japonaises contemporaines. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

japon *NOM*
Archipel asiatique mêlant traditions ancestrales et technologies modernes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

japonais *NOM*
Langue et culture du Japon, pays asiatique insulaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

japonaiserie *NOM*
Art ou objet d'inspiration japonaise, souvent décoratif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

japonerie *NOM*
Boutique ou magasin vendant des produits japonais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

japonisant *NOM*
Qui s'inspire de l'art et de la culture japonaise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

japoniser *NOM*
Donner un caractère japonais à quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jappement *NOM*
Aboiement bref et aigu d'un petit chien. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

japper *NOM*
Cri aigu et bref d'un chien. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jappeur *NOM*
Petit chien qui aboie fréquemment et bruyamment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jaquelin *VER*
Jaquelin est un prénom d'origine française, variante de Jacqueline. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jaquemart *ADJ*
Horloge animée avec figurines frappant les heures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jaquet *VER*
Veste courte portée par les hommes au Moyen Âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jaquette *VER*
Vêtement court porté par-dessus une chemise ou un pull. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jar *ADJ*
Récipient en verre ou en céramique avec couvercle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jardin *NOM*
Espace extérieur cultivé avec des plantes et des fleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jardinage *VER*
Activité de cultiver et entretenir des plantes et jardins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jardiner *VER*
Cultiver et entretenir des plantes dans un espace extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jardinerie *VER*
Magasin vendant plantes, outils et accessoires pour le jardinage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jardinet *VER*
Petit jardin souvent attenant à une maison ou appartement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jardinier *ADJ*
Personne qui entretient et cultive des jardins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jardiniere *VER*
Récipient pour plantes ou arrangement de légumes cuits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jargon *NOM*
Langage technique propre à un groupe ou une profession. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jargonner *NOM*
Utiliser un langage technique ou spécialisé difficile à comprendre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jarnicoton *VER*
Promesse ou juron utilisé pour éviter de blasphémer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jarre *NOM*
Récipient en terre cuite pour stocker aliments ou liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jarret *NOM*
Partie arrière de la cuisse d'un animal quadrupède. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jarretelle *VER*
Accessoire qui maintient les bas en place sur la jambe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jarretiere *VER*
Bande élastique maintenant les bas ou ornant les cérémonies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jars *NOM*
Oie mâle souvent utilisée pour la reproduction et la garde. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jas *NOM*
Petit bâtiment de bergerie en Provence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jaser *NOM*
Discussion animée, souvent sur des sujets sans importance particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jaseur *NOM*
Oiseau élégant au plumage coloré, souvent en groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jasmin *NOM*
Fleur parfumée souvent utilisée en parfumerie et en infusion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jaspe *NOM*
Pierre ornementale aux motifs variés et couleurs riches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jasper *PRE*
Ornementation de pierres précieuses à motifs complexes et colorés. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jaspin *NOM*
Papote informelle et souvent indiscrète entre amis ou voisins. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jaspiner *VER*
Parler beaucoup, souvent de manière indiscrète ou futile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jatte *VER*
Grand bol ou récipient pour aliments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jauge *VER*
Instrument pour mesurer un niveau ou une quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jauger *VER*
Évaluer la quantité ou la qualité de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jaunasse *VER*
Couleur jaune légèrement terne ou délavée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jaunâtre *VER*
D'une teinte légèrement jaune, souvent pâle ou terne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jaune *VER*
Couleur primaire entre le vert et l'orange. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jaune-vert *VER*
Couleur mêlant le jaune vif et le vert éclatant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jaunet *VER*
Petit jaune d'oeuf ou couleur légèrement jaune. Petit jaune d'œuf ou couleur légèrement jaune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jauni *VER*
Devenu jaune à cause de l'âge ou de l'exposition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jaunir *VER*
Changer de couleur pour devenir jaune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jaunissant *VER*
Qui devient progressivement de couleur jaune. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jaunisse *VER*
Peau et yeux jaunâtres dus à un excès de bilirubine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jaunissement *VER*
Changement de couleur vers le jaune. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

java *VER*
Langage de programmation polyvalent et populaire pour applications web. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

javanais *VER*
Langue parlée principalement sur l'île de Java, en Indonésie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

javel *VER*
Produit chimique utilisé pour désinfecter et blanchir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

javeline *VER*
Arme de jet légère utilisée dans les compétitions d'athlétisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

javelle *VER*
Fagot de branches ou ensemble d'épis de céréales coupés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

javelliser *VER*
Nettoyer ou désinfecter avec une solution de javel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

javelot *VER*
Projectile long et fin utilisé pour le lancer athlétique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

javotte *NOM*
Une femme médisante ou jalouse, souvent dans les contes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jazz *VER*
Musique improvisée aux influences afro-américaines, souvent syncopée et rythmée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jazz-band *ADJ*
Groupe musical jouant du jazz avec divers instruments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jazz-rock *NOM*
Fusion musicale combinant jazz et éléments du rock. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jazzman *NOM*
Musicien jouant du jazz avec créativité et virtuosité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jazzy *VER*
Style musical dynamique et rythmé, influencé par le jazz. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

je *VER*
Pronom personnel désignant la personne qui parle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

je-m'en-fichiste *ADJ*
Indifférent aux conséquences et préoccupations des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

je-m'en-foutisme *VER*
Attitude d'indifférence ou de désintérêt envers tout. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

je-m'en-foutiste *ADJ*
Indifférent et désinvolte face aux conséquences ou responsabilités. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

je-ne-sais-quoi *ADJ*
Un charme mystérieux difficile à définir précisément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jean *NOM*
Pantalon en denim, souvent bleu, porté au quotidien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jean-foutre *ADJ*
Personne irresponsable et indifférente aux conséquences de ses actes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jean-le-blanc *NOM*
Oiseau rapace diurne de taille moyenne, appelation du circaète. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jeanneton *NOM*
Jeanneton est un prénom féminin d'origine française ancienne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jeannette *NOM*
Petite table pliante utilisée pour le camping ou les pique-niques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jeannot *NOM*
Un prénom masculin français traditionnel et affectueux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jeep *NOM*
Véhicule tout-terrain robuste, souvent utilisé pour l'aventure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jejunal *NOM*
Relatif à la partie de l'intestin grêle appelée jéjunum. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jejunum *NOM*
Partie médiane de l'intestin grêle entre duodénum et iléon. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jellaba *NOM*
Vêtement traditionnel nord-africain, ample et à capuche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jenny *ADJ*
Jenny n'est pas un adjectif mais un prénom féminin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

jeremiade *VER*
Plainte longue et répétitive exprimant un mécontentement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jerez *ADJ*
Un vin espagnol fortifié, souvent doux ou sec. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jerk *ADJ*
Personne désagréable et égoïste dans ses actions ou paroles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jeroboam *VER*
Grande bouteille de vin équivalant à quatre bouteilles standard. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jerrican *NOM*
Récipient portable pour stocker et transporter des liquides. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jerricane *NOM*
Récipient portable pour transporter et stocker des liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jerrycan *ADJ*
Récipient portable pour transporter et stocker des liquides. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jersey *ADV*
Tissu tricoté, souvent utilisé pour les vêtements confortables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

jesuite *VER*
Membre d'un ordre religieux catholique fondé par Ignace de Loyola. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jesuitiere *NOM*
Religieuse appartenant à la congrégation des Jésuites. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jesuitique *VER*
Relatif aux pratiques ou enseignements des Jésuites, souvent astucieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jesus *VER*
Prophète et figure centrale du christianisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jet *NOM*
Projectile lancé avec force ou avion à réaction rapide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jet society *ONO*
Groupe élitiste voyageant souvent en jet privé pour loisirs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

jet-set *ADJ*
Relatif à un groupe social riche et mondain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jet-stream *NOM*
Courant rapide de vent en haute altitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jetable *VER*
Objet conçu pour être utilisé une seule fois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jete *VER*
Action de lancer quelque chose avec force ou négligence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jetee *NOM*
Passerelle s'avançant dans l'eau pour accoster bateaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jeter *VER*
Lancer quelque chose au loin avec force ou intention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jeteur *NOM*
Personne qui lance ou projette quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jeton *VER*
Petit objet utilisé comme substitut de monnaie ou pour jouer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jette *VER*
Lance quelque chose avec force ou intention. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jeu *VER*
Activité ludique pour divertir, instruire ou se détendre ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jeu-concours *NOM*
Compétition offrant des prix aux participants répondant correctement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jeudi *VER*
Cinquième jour de la semaine, entre mercredi et vendredi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jeune *ADJ*
D'âge peu avancé, souvent entre l'enfance et l'âge adulte. Abstinence de nourriture pour une période déterminée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jeûne *VER*
Abstinence de nourriture pour une période déterminée. D'âge peu avancé, souvent entre l'enfance et l'âge adulte. Abstinence de nourriture pour une période déterminée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jeune-homme *NOM*
Un adolescent ou jeune adulte de sexe masculin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jeunement *VER*
D'une manière propre à la jeunesse, avec vitalité et fraîcheur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jeûner *NOM*
S'abstenir de manger et de boire volontairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jeunesse *ADJ*
Période de la vie caractérisée par la vitalité et l'insouciance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jeunet *NOM*
Jeunet désigne une personne jeune ou novice. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jeunette *ADJ*
Jeune fille ou femme, souvent perçue comme naïve. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jeûneur *ADJ*
Personne qui s'abstient de manger pour une période donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jeunot *ADJ*
Jeune, inexpérimenté et souvent naïf ou novice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jeze *ADV*
Jèze désigne une sorte de menton proéminent ou avancé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

jigger *NOM*
Petit verre doseur utilisé pour les cocktails. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jihad *VER*
Lutte armée ou spirituelle pour la cause de l'islam. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jingle *VER*
Une courte mélodie publicitaire reconnaissable et mémorable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jinjin *NOM*
Jinjin est un prénom ou un nom sans définition spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jiu-jitsu *ADJ*
Art martial défensif utilisant la force de l'adversaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jivaro *ONO*
Peuple autochtone d'Amazonie connu pour ses réducteurs de têtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

joaillerie *NOM*
Art de créer et vendre des bijoux précieux et raffinés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

joaillier *ADV*
Artisan créant et vendant des bijoux précieux et raffinés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

job *ADJ*
Activité rémunérée exercée pour gagner sa vie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jobard *NOM*
Personne crédule facilement trompée ou dupée par autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jobardise *NOM*
Crédule naïveté qui pousse à croire facilement tout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jociste *ADJ*
Relatif au mouvement catholique de la Jeunesse ouvrière chrétienne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jockey *ADJ*
Cavalier professionnel montant des chevaux de course. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jocko *ADJ*
Jocko désigne quelque chose de robuste et musclé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jocrisse *NOM*
Personne naïve ou ridicule, souvent objet de moquerie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jodhpur *VER*
Pantalon d'équitation ajusté aux mollets et ample aux hanches. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jodler *VER*
Chanter des sons modulés typiques des Alpes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jogger *VER*
Personne qui court pour le sport ou le loisir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

joggeur *VER*
Personne qui court pour le sport ou le loisir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jogging *VER*
Course à pied pour exercice ou loisir, tenue décontractée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

johannisberg *NOM*
Vin blanc de Riesling produit à Johannisberg, en Allemagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

joice *NOM*
Le mot "joice" n'est pas clairement défini en français. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

joie *NOM*
Sentiment de bonheur intense et de plaisir profond. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

joignable *NOM*
Facile à contacter ou à atteindre par communication. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

joindre *VER*
Unir deux éléments pour former un tout unique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

joint *NOM*
Substance collante reliant deux éléments pour étanchéité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

joint-venture *NOM*
Alliance commerciale entre entreprises pour un projet commun. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jointe *VER*
Assemblé solidement avec d'autres pièces ou éléments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jointer *NOM*
Outil servant à sceller les joints entre matériaux de construction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jointif *VER*
Relatif à des éléments qui se touchent ou sont contigus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jointoyer *ADJ*
Relatif à l'action d'assembler ou sceller des éléments ensemble. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jointure *NOM*
Connexion entre deux éléments pour former une unité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jojo *NOM*
Un surnom affectueux ou un personnage d'une série manga. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jojoba *NOM*
Arbuste du désert produisant une huile utilisée en cosmétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jokari *NOM*
Jeu de balle solitaire avec raquette et élastique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

joker *NOM*
Carte spéciale utilisée pour remplacer d'autres cartes dans un jeu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

joli *NOM*
Esthétique et agréable à voir ou à entendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

joli-coeur *NOM*
Personne séduisante et charmante qui attire l'affection d'autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

joli-joli *NOM*
Objet décoratif sans grande valeur esthétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jolibois *NOM*
Arbre ou plante au feuillage particulièrement attrayant et agréable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jolie *NOM*
Attractive et agréable à regarder ou à apprécier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

joliesse *VER*
Charme délicat et attrayant d'une personne ou d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

joliet *NOM*
Petite ville charmante avec une riche histoire culturelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

joliment *NOM*
De manière belle et agréable à voir ou entendre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jonc *NOM*
Plante aquatique à tige cylindrique et feuilles longues. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

joncaille *NOM*
Bijou de peu de valeur ou de mauvais goût. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jonchaie *NOM*
Lieu couvert de joncs, souvent humide et marécageux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jonche *VER*
Recouvert de manière désordonnée d'objets ou de débris. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jonchee *VER*
Débris ou objets dispersés sur le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

joncher *ADJ*
Épars sur le sol en grande quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

joncheraie *NOM*
Endroit couvert de branches, de débris ou de broussailles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jonchere *VER*
Lieu couvert de débris, souvent de feuilles mortes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jonchet *VER*
Petit bâton utilisé dans le jeu de mikado. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jonction *VER*
Point de rencontre entre plusieurs éléments ou chemins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jonglage *VER*
Art de manipuler plusieurs objets en l'air simultanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jongler *VER*
Manipuler habilement plusieurs objets en l'air simultanément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jonglerie *NOM*
Art de manipuler habilement plusieurs objets en l'air. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jongleur *NOM*
Artiste qui manipule habilement des objets en l'air. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jonkheer *VER*
Titre de noblesse néerlandais équivalent à écuyer ou gentilhomme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jonque *VER*
Bateau traditionnel chinois à voiles en bois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jonquille *NOM*
Fleur jaune lumineuse annonçant le printemps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jordanien *NOM*
Personne ou objet originaire de la Jordanie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jordanienne *NOM*
Femme originaire de la Jordanie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jordonner *NOM*
Organiser en rangées, souvent de manière méthodique ou précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

joseph *VER*
Joseph est un prénom masculin d'origine hébraïque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jouable *NOM*
Possible à jouer ou à être utilisé dans un jeu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jouasse *NOM*
Personne joyeuse et pleine d'entrain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

joubarbe *VER*
Plante succulente vivace, résistante, aux feuilles épaisses et charnues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

joue *NOM*
Partie latérale du visage entre l'oeil et la bouche. Action de participer à un jeu ou une activité ludique. Partie latérale du visage entre l'oeil et la bouche. Partie latérale du visage entre l'œil et la bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

joue *VER*
Action de participer à un jeu ou une activité ludique. Partie latérale du visage entre l'oeil et la bouche. Partie latérale du visage entre l'œil et la bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jouer *NOM*
Activité ludique impliquant amusement ou compétition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jouet *NOM*
Objet ludique pour divertir enfants et adultes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

joueur *VER*
Personne qui participe à un jeu ou à un sport. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

joufflu *VER*
Visage rond et plein, souvent associé à l'enfance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

joug *VER*
Dispositif pour atteler des animaux de trait ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jouir *VER*
Éprouver du plaisir intense ou atteindre un état de satisfaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jouissance *VER*
Plaisir intense ressenti lors d'une expérience agréable ou satisfaisante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jouissant *NOM*
Personne éprouvant un plaisir intense ou une satisfaction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jouisseur *NOM*
Personne qui recherche les plaisirs de la vie avec enthousiasme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jouissif *NOM*
Qui procure un intense plaisir ou une satisfaction exquise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

joujou *NOM*
Petit objet amusant pour divertir ou éduquer les enfants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

joujoux *VER*
Objets ludiques pour amuser et divertir les enfants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

joule *ADJ*
Unité de mesure d'énergie dans le système international. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jour *VER*
Période de lumière entre le lever et le coucher soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

journal *ADJ*
Quotidien, informatif, imprimé, narratif, périodique, actuel, analytique, observateur, public, éducatif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

journaleux *VER*
Journaliste peu scrupuleux ou sensationnaliste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

journalier *ADJ*
Qui se produit ou se répète chaque jour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

journaliere *ADJ*
Qui se produit chaque jour de manière régulière. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

journalisme *VER*
Rédaction et diffusion d'informations pour le public. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

journaliste *ADJ*
Personne qui informe le public en collectant et rapportant des nouvelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

journalistique *NOM*
Relatif à la pratique et au métier du journalisme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

journee *VER*
Période diurne entre le lever et le coucher du soleil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

journellement *NOM*
Chaque jour, de manière quotidienne et régulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

joute *VER*
Combat simulé ou débat verbal entre deux adversaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jouter *NOM*
Combat médiéval à cheval avec des lances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jouteur *VER*
Personne qui participe à des joutes verbales ou physiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jouvence *NOM*
Rajeunissement ou retour à la jeunesse et à la vitalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jouvenceau *VER*
Jeune homme au début de l'âge adulte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jouxte *NOM*
Proximité immédiate d'un lieu ou d'un autre objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jouxter *VER*
Être situé juste à côté d'un autre lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jovial *NOM*
Personne joyeuse, pleine d'entrain et de bonne humeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jovialement *NOM*
Avec gaieté et bonne humeur communicative. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jovialite *NOM*
Disposition à être joyeux et de bonne humeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

joyau *VER*
Objet précieux souvent orné de pierres précieuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

joycien *ADJ*
Relatif au style littéraire complexe de James Joyce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

joyeusement *ADJ*
Avec gaieté et enthousiasme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

joyeusete *VER*
Expression de gaieté et d'enthousiasme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

joyeux *VER*
Plein de bonheur et d'allégresse intérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

joystick *ADJ*
Dispositif de contrôle pour jeux vidéo ou simulation informatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

juan *VER*
Nom espagnol souvent utilisé pour les personnes masculines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jube *NOM*
Galerie séparant le chœur de la nef dans une église. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jubilaire *NOM*
Personne célébrant un anniversaire marquant, souvent cinquantième. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jubilant *NOM*
Rempli de joie et d'exultation intense. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jubilation *NOM*
Joie intense et démonstrative accompagnée de célébrations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jubilatoire *NOM*
Qui provoque une grande joie et un enthousiasme communicatif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jubile *NOM*
Célébration marquant un anniversaire important d'un événement ou personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jubiler *ADJ*
Exprimer une grande joie ou satisfaction intense. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

juchee *NOM*
Position élevée où quelque chose ou quelqu'un est perché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jucher *NOM*
Perchoir pour oiseaux ou lieu élevé pour se reposer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

judaïcite *ADJ*
Relatif à la culture ou religion juive. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

judaïque *NOM*
Relatif à la religion, culture ou traditions juives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

judaïsant *ADJ*
Relatif à l'étude ou l'imitation du judaïsme. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

judaïser *NOM*
Adopter les pratiques ou croyances du judaïsme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

judaïsme *ADJ*
Relatif à la religion, culture et traditions juives. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

judaïte *NOM*
Ensemble des caractéristiques culturelles et religieuses juives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

judas *NOM*
Petit trou dans une porte pour voir sans être vu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

judeen *NOM*
Habitant ou originaire de la région de Judée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

judeenne *NOM*
Habitante ou originaire de la région historique de Judée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

judeite *ADJ*
Relatif à l'identité ou culture juive. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

judeo *ADV*
Relatif aux Juifs et à leur culture ou religion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

judeo-chretien *NOM*
Relatif aux traditions communes du judaïsme et du christianisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

judeo-christianisme *ADJ*
En lien avec les traditions juives et chrétiennes communes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

judiciaire *ADJ*
Relatif au système ou aux procédures de justice légale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

judicieusement *NOM*
Avec sagesse et discernement pour un résultat optimal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

judicieux *NOM*
Choix ou décision fait avec sagesse et discernement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

judo *NOM*
Art martial japonais basé sur des techniques de projection. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

judoka *NOM*
Pratiquant du judo, art martial japonais de défense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

juge *NOM*
Personne qui rend des décisions de justice impartiales. Considéré et évalué par une autorité ou un tribunal. Personne qui rend des décisions de justice impartiales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

juge *ADJ*
Considéré et évalué par une autorité ou un tribunal. Personne qui rend des décisions de justice impartiales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jugement *NOM*
Évaluation d'une situation ou d'une personne par réflexion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jugeote *NOM*
Capacité de comprendre rapidement et de prendre de bonnes décisions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

juger *NOM*
Évaluer ou décider de la valeur ou de la culpabilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jugeur *NOM*
Personne qui porte un jugement ou évalue une situation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jugulaire *ADV*
Sangle maintenant le casque en place sous le menton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

juguler *ADJ*
Stopper de manière efficace une progression ou un développement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

juif *VER*
Personne appartenant à la religion ou culture juive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

juillet *VER*
Mois d'été chaud et ensoleillé dans l'hémisphère nord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

juin *VER*
Mois d'été marquant le début des vacances scolaires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

juiverie *VER*
Ensemble de pratiques et traditions juives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jujube *NOM*
Petit fruit sucré, généralement rouge, comestible et nutritif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jujubier *NOM*
Arbre produisant des fruits comestibles appelés jujubes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

juke-box *NOM*
Appareil qui joue des musiques sélectionnées par les utilisateurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

julep *NOM*
Boisson sucrée parfumée à la menthe, souvent alcoolisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jules *VER*
Un prénom masculin français courant et classique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

julien *VER*
Julien est un prénom masculin d'origine latine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

julienne *VER*
Fines lamelles de légumes ou poisson coupées en morceaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

julot *NOM*
Jeune homme décontracté et souvent insouciant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jumbo *NOM*
Un très grand objet ou un animal de grande taille. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jumeau *NOM*
Individu ayant un frère ou une soeur né le même jour. Individu ayant un frère ou une sœur né le même jour. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

jumelage *NOM*
Association entre deux villes pour des échanges culturels et économiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jumele *ADJ*
Deux éléments identiques ou similaires reliés ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jumeler *ADJ*
Associer deux éléments pour qu'ils fonctionnent ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

jumelle *NOM*
Instrument optique pour voir de loin avec deux lentilles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jument *NOM*
Cheval femelle adulte souvent utilisé pour l'équitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jumenterie *VER*
Élevage de juments pour la reproduction et la production. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

jumper *NOM*
Vêtement tricoté à manches longues et col rond ou V. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jumping *NOM*
Action de bondir en l'air avec élan et énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

jungien *ADJ*
Relatif aux théories psychologiques de Carl Gustav Jung. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jungle *NOM*
Forêt dense et tropicale avec une végétation luxuriante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

junior *NOM*
Jeune personne ou employé ayant peu d'expérience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

junker *NOM*
Noble prussien propriétaire terrien influent en politique et militaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

junkie *VER*
Personne dépendante aux drogues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

junky *ADJ*
D'apparence délabrée ou de mauvaise qualité, souvent usé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

junte *VER*
Groupe militaire dirigeant un pays après un coup d'État. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jupe *ADJ*
Vêtement féminin court couvrant la taille et les jambes. Vêtement féminin couvrant le bas du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

jupe *NOM*
Vêtement féminin couvrant le bas du corps. Vêtement féminin court couvrant la taille et les jambes. Vêtement féminin couvrant le bas du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jupe-culotte *VER*
Vêtement hybride entre jupe et pantalon ample et fluide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

jupette *ADJ*
Courte jupe légère souvent portée en été ou sport. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

jupier *NOM*
Planète géante gazeuse du système solaire, cinquième depuis le Soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jupiterien *NOM*
Relatif à Jupiter, planète géante du système solaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jupon *NOM*
Sous-vêtement féminin ample porté sous une jupe ou robe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

juponner *NOM*
Ajouter un jupon pour donner du volume. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

jurançon *VER*
Vin blanc doux ou sec du Sud-Ouest de la France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

jurassien *VER*
Relatif à la région du Jura en France ou Suisse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jurassique *VER*
Période géologique des dinosaures, il y a 145-200 millions d'années. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jure *NOM*
Personne membre d'un jury lors d'un procès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jurer *NOM*
Promettre solennellement ou proférer des paroles offensantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

juridiction *VER*
Autorité légale pour juger et appliquer la loi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

juridictionnel *VER*
Relatif aux tribunaux et à l'administration de la justice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

juridique *VER*
Relatif aux lois, aux droits et au système judiciaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

juridiquement *VER*
Conformément aux lois et règlements en vigueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jurisprudence *VER*
Ensemble des décisions de justice formant une source de droit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

juriste *VER*
Professionnel du droit fournissant conseils et représentation légale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

juron *ADJ*
Mot grossier exprimant colère ou frustration. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

jury *VER*
Groupe de personnes évaluant et décidant lors d'un concours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jus *NOM*
Boisson liquide extraite de fruits ou légumes pressés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jusant *NOM*
Baisse du niveau de la mer après la marée haute. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jusqu *NOM*
Limite marquant la fin d'une période ou d'un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

jusqu'a *NOM*
Limite temporelle ou spatiale atteinte ou non dépassée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

jusqu'au *VER*
Marque une limite temporelle ou spatiale atteinte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jusque *NOM*
Limite ou point atteint dans le temps ou l'espace. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jusque-la *VER*
Jusqu'à ce point précis dans le temps ou l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

jusques *VER*
Ancienne forme de "jusqu'à", signifiant "jusqu'à". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

jusquiame *VER*
Plante toxique utilisée en médecine traditionnelle pour ses propriétés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

justaucorps *VER*
Vêtement moulant pour danse ou gymnastique, couvrant le torse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

juste *VER*
Équitable et conforme à la morale ou la loi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

juste-milieu *VER*
Équilibre entre deux extrêmes opposés ou divergents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

justement *VER*
Précisément à ce moment ou dans ce contexte particulier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

justesse *ADJ*
Précision et exactitude dans l'évaluation ou l'exécution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

justice *ADJ*
Équitable et conforme aux lois et aux droits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

justiciable *VER*
Personne soumise à la juridiction d'un tribunal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

justicier *VER*
Personne qui cherche à faire respecter la justice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

justifiable *ADJ*
Qui peut être défendu ou expliqué de manière raisonnable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

justifiant *NOM*
Personne fournissant des raisons pour expliquer ou défendre quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

justificatif *NOM*
Document prouvant la véracité d'une information ou situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

justification *NOM*
Raison ou explication donnée pour appuyer une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

justifier *VER*
Donner des raisons pour expliquer ou défendre quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

justinien *VER*
Empereur byzantin célèbre pour son Code de lois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

jute *VER*
Tissu fin et résistant, souvent utilisé pour des sacs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

juter *VER*
Libérer du jus ou un liquide d'un fruit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

juteux *VER*
Plein de jus et souvent très savoureux ou rentable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

juvenile *VER*
Relatif à la jeunesse ou à un jeune âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

juvenilite *VER*
État ou qualité d'être jeune ou immature. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

juxtapose *NOM*
Placés côte à côte sans lien ou connexion directe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

juxtaposer *VER*
Mettre côte à côte sans les fusionner ni mélanger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

juxtaposition *VER*
Placement côte à côte d'éléments pour comparaison ou contraste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

k *NOM*
Lettre de l'alphabet et symbole en mathématiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

k-o *NOM*
Boisson sucrée gazeuse souvent consommée froide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

k-way *NOM*
Veste légère et imperméable, souvent pliable et compacte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ka *VER*
Syllabe japonaise utilisée dans divers mots et phrases. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kabarde *NOM*
Cheval de montagne robuste originaire du Caucase. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kabbale *NOM*
Tradition mystique juive explorant les mystères de la Torah. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kabbalistique *ADJ*
Relatif à la mystique ésotérique juive ancienne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

kabuki *ADJ*
Théâtral, stylisé, exagéré, souvent utilisé pour décrire actions politiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kabyle *NOM*
Personne appartenant au groupe ethnique berbère d'Algérie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kacha *ADJ*
Non raffiné, brut ou non traité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kacher *NOM*
Aliments préparés selon les lois alimentaires juives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kachoube *NOM*
Langue minoritaire parlée en Poméranie, au nord de la Pologne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kaddisch *NOM*
Prière juive pour les défunts, exprimant foi et espoir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kaddish *NOM*
Prière juive pour les défunts, récitée en mémoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kadi *NOM*
Juge musulman chargé de rendre la justice religieuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kafir *NOM*
Personne non-musulmane ou infidèle selon le contexte islamique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kafkaïen *NOM*
Situation absurde et oppressante, souvent liée à une bureaucratie complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kaftan *NOM*
Vêtement ample et long, souvent porté dans les pays chauds. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kaiser *NOM*
Empereur allemand ou autrichien durant certaines périodes historiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kaki *NOM*
Fruit tropical doux à la chair orangée et sucrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kala-azar *NOM*
Maladie parasitaire transmise par les phlébotomes, causant fièvre et anémie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kalachnikov *NOM*
Fusil d'assaut automatique soviétique robuste et largement utilisé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kaleidoscope *ADJ*
Multicolore et changeant, comme un kaléidoscope visuel en mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

kali *ADJ*
Intense, puissant, souvent associé à des forces surnaturelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kaliemie *ADJ*
Relatif au niveau de potassium dans le sang. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

kalmouk *ADV*
Peuple mongol vivant principalement en Russie et Mongolie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

kalpa *ADJ*
Kalpa signifie "immense" ou "incommensurable" dans certaines traditions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kama *NOM*
Lit japonais traditionnel avec un matelas futon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kamala *NOM*
Kamala est un prénom féminin d'origine sanskrite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kami *NOM*
Esprit ou divinité dans la religion shintoïste japonaise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kamikaze *NOM*
Pilote-suicide japonais lors de la Seconde Guerre mondiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

kan *NOM*
Un tambour traditionnel africain utilisé dans la musique sénégalaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kana *NOM*
Syllabaire japonais utilisé pour écrire des mots et phonèmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kandjar *NOM*
Dague traditionnelle à lame courbe, souvent décorée et ornée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kangourou *NOM*
Marsupial australien sautant, avec poche pour transporter ses petits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kanji *NOM*
Caractère chinois utilisé dans l'écriture japonaise. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kantien *ADJ*
Relatif à la philosophie d'Emmanuel Kant et ses idées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kantisme *NOM*
Philosophie fondée sur les idées et théories d'Immanuel Kant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kaolin *NOM*
Argile blanche utilisée pour la porcelaine et les cosmétiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kaori *NOM*
Parfum japonais traditionnel extrait du bois de santal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kapo *VER*
Un kapo est un détenu surveillant dans les camps nazis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kapok *VER*
Fibre douce provenant des fruits du kapokier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kapokier *NOM*
Arbre tropical produisant des fibres légères et soyeuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kaposi *VER*
Une tumeur vasculaire liée à l'infection par le VIH. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

kapout *NOM*
Kapout signifie cassé ou hors d'usage en argot. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kappa *VER*
Lettre de l'alphabet grec, correspondant au "k". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

karaoke *NOM*
Chanter sur des musiques avec les paroles affichées à l'écran. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

karate *NOM*
Art martial japonais basé sur des techniques de frappe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

karateka *NOM*
Pratiquant d'art martial japonais appelé karaté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

karen *ADJ*
Femme exigeante, souvent insatisfaite, stéréotypée comme autoritaire et critique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

kari *ADJ*
Epicé et aromatique avec des influences indiennes ou asiatiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

karite *NOM*
Arbre africain produisant du beurre utilisé en cosmétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

karma *ADJ*
Conséquences inévitables des actions passées influençant le destin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

karmique *NOM*
Relatif aux conséquences spirituelles des actions passées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kart *VER*
Petit véhicule de course sans toit ni suspensions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

karting *VER*
Course de petites voitures sur circuit fermé et sécurisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

kasbah *VER*
Ancienne forteresse en terre crue du Maghreb. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kascher *NOM*
Aliment conforme aux lois alimentaires juives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kasher *NOM*
Conforme aux lois alimentaires juives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kastro *NOM*
Fortification ou château souvent situé sur une colline. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kata *NOM*
Enchaînement codifié de mouvements dans les arts martiaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

katal *VER*
Un type de mesure d'activité enzymatique en biochimie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

katangais *NOM*
Habitant ou originaire de la province du Katanga, RDC. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

katchina *ADJ*
Relatif aux esprits et poupées rituelles des Hopis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

katiba *ADJ*
Unité militaire islamiste active dans certaines régions africaines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kava *VER*
Boisson traditionnelle relaxante des racines de kava, apaisante et euphorisante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kawa *NOM*
Café en argot japonais ou familier pour café en français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kayac *VER*
Embarcation légère, étroite, propulsée à la pagaie double. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kayak *VER*
Embarcation légère à pagaie, utilisée sur l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kayakiste *VER*
Personne qui pratique le kayak sur l'eau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kazakh *VER*
Relatif au Kazakhstan, sa culture ou sa langue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kebab *NOM*
Sandwich de viande grillée, légumes et sauce, enroulé dans pain. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kebla *VER*
Direction vers laquelle prient les musulmans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kebour *VER*
Un kébour est un bonnet traditionnel maghrébin en laine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

keepsake *NOM*
Objet gardé en souvenir d'un moment ou d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

keffieh *ADJ*
Écharpe traditionnelle à motif, souvent portée au Moyen-Orient. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kefir *VER*
Boisson fermentée à base de lait ou d'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

keiretsu *NOM*
Groupe d'entreprises japonaises interconnectées par des participations croisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kekchose *NOM*
Chose indéfinie ou vague, souvent utilisée familièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kelvin *NOM*
Unité de mesure de température dans le système international. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kendo *ADJ*
Art martial japonais pratiqué avec des sabres en bambou. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kenyan *VER*
Relatif au Kenya ou à ses habitants et leur culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

kepi *VER*
Chapeau rigide porté par les forces de l'ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

kerabau *VER*
Un kérabau est un buffle d'eau domestiqué en Asie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

keratinise *VER*
Revêtu de kératine, protégeant et durcissant la surface cellulaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

keratoplastie *VER*
Chirurgie réparatrice de la cornée de l'œil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

keratose *ADJ*
Affection cutanée caractérisée par un épaississement de la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

kermesse *ADJ*
Fête foraine ou événement festif avec jeux et stands. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

kerosene *VER*
Carburant pour avions dérivé du pétrole. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kerrie *NOM*
Plat épicé indien à base de curry et autres épices. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ket *NOM*
Substance chimique utilisée pour la synthèse de médicaments anesthésiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ketch *NOM*
Voilier à deux mâts, le mât arrière étant plus haut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ketchup *VER*
Sauce rouge sucrée à base de tomates et vinaigre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

keuf *ADJ*
Argot pour désigner un policier ou un gendarme. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

keum *ADJ*
Argot pour "mec" ou "homme", souvent utilisé par les jeunes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

kevlar *ADJ*
Matériau résistant, léger, utilisé dans les gilets pare-balles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

khâgne *NOM*
Classe préparatoire littéraire aux grandes écoles en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

khâgneux *ADJ*
Étudiant sérieux et studieux en classe préparatoire littéraire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

khalife *NOM*
Chef spirituel et politique dans certaines traditions islamiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

khamsin *NOM*
Vent chaud et sec du désert, souvent chargé de sable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

khan *NOM*
Chef ou souverain dans certaines cultures asiatiques historiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

khanat *NOM*
Région gouvernée par un khan, chef nomade ou tribal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

khat *NOM*
Plante aux feuilles mâchées pour ses effets stimulants légers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

khazar *ADJ*
Relatif aux Khazars, peuple nomade turc médiéval. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

khedival *NOM*
Relatif à l'époque des vice-rois d'Égypte ottomane. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

khedive *ADJ*
Gouverneur égyptien sous l'Empire ottoman, doté de pouvoir étendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

khmer *NOM*
Peuple et langue principaux du Cambodge, riche en culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

khôl *NOM*
Maquillage noir pour les yeux, généralement en poudre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kibboutz *ADJ*
Communauté agricole collective en Israël, souvent socialiste et égalitaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

kibboutzim *NOM*
Communautés agricoles collectives en Israël, fondées sur le socialisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kick *NOM*
Coup donné avec le pied dans un mouvement rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

kicker *NOM*
Joueur spécialisé en coups de pied dans le football américain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kid *NOM*
Enfant ou jeune personne en bas âge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kidnapper *NOM*
Personne qui enlève quelqu'un contre son gré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kidnappeur *NOM*
Personne qui enlève quelqu'un contre son gré pour rançon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kidnapping *ADJ*
Enlèvement illégal d'une personne contre sa volonté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kief *ADJ*
Poudre cristalline de résine provenant des fleurs de cannabis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kierkegaardien *ADJ*
Relatif aux idées philosophiques de Søren Kierkegaard. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kif *ADJ*
Plaisant et satisfaisant, procurant un grand plaisir ou bonheur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kif-kif *NOM*
Identique, sans différence, équivalent ou pareil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kiki *ADJ*
Amusant et mignon, souvent utilisé pour décrire quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

kil *NOM*
Unité de mesure équivalente à mille mètres, souvent utilisée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kilbus *NOM*
Un "kilbus" est un type de véhicule de transport collectif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kilim *NOM*
Tapis tissé à plat, originaire de Turquie et d'Asie centrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

killer *VER*
Personne ou chose qui cause la mort d'un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kilo *VER*
Unité de mesure équivalant à mille grammes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kilogramme *VER*
Unité de base de masse dans le système métrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kilohertz *VER*
Unité de fréquence égale à mille hertz. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kilometrage *ADJ*
Distance totale parcourue par un véhicule ou une personne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kilometre *VER*
Unité de mesure de distance équivalente à mille mètres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kilometre-heure *VER*
Unité de mesure de vitesse utilisée pour les véhicules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

kilometrique *VER*
Très long, mesuré en kilomètres ou relatif aux kilomètres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kilotonne *ADJ*
Unité de mesure équivalant à mille tonnes métriques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kilowatt *ADJ*
Unité de mesure de puissance électrique équivalente à 1000 watts. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kilowattheure *VER*
Unité d'énergie égale à mille watts consommés en une heure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kilt *VER*
Jupe traditionnelle écossaise en laine, souvent à carreaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kimono *VER*
Vêtement japonais traditionnel à manches longues et ceinture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kinase *VER*
Enzyme qui catalyse le transfert de groupes phosphate. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kine *VER*
Spécialiste en rééducation physique et traitement des douleurs corporelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kinescope *VER*
Dispositif enregistrant et reproduisant des émissions télévisées sur film. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kinesique *VER*
Étude des mouvements corporels et leur signification. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kinesitherapeute *VER*
Professionnel qui rééduque le mouvement par des exercices physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kinesitherapie *VER*
Traitement physique des troubles corporels par le mouvement et massage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kinesthesie *VER*
Perception du mouvement et de la position des parties corporelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

king-charles *VER*
Roi actuel du Royaume-Uni, couronné en 2022. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

kinnor *VER*
Ancien instrument à cordes utilisé dans la musique hébraïque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kino *VER*
Cinéma en espéranto ou en allemand. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kiosk *VER*
Petit stand vendant produits ou services, souvent dans lieux publics. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kiosque *VER*
Petit stand ou pavillon pour vendre journaux ou collations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kip *ADJ*
Confortable et propice à un bon repos. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kipa *VER*
Coiffure traditionnelle juive portée par les hommes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kippa *VER*
Coiffure portée par les hommes juifs pour la prière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kipper *VER*
Poisson fumé souvent servi au petit déjeuner. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kir *VER*
Un kir est un apéritif français au vin blanc. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kirghiz *VER*
Langue et peuple turcophone d'Asie centrale, principalement Kirghizstan. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kirghize *VER*
Relatif au Kirghizistan ou à son peuple et sa langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kirsch *VER*
Liqueur de cerises utilisée en pâtisserie et cocktails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kit *VER*
Ensemble d'outils ou d'éléments pour une tâche spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

kitch *VER*
Style au goût excessif et souvent considéré de mauvais goût. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kitchenette *VER*
Petite cuisine compacte avec équipement de base. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kitsch *VER*
Art ou objets jugés de mauvais goût mais appréciés ironiquement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kiva *VER*
Abri souterrain utilisé par les peuples amérindiens pour des cérémonies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kiwi *VER*
Oiseau incapable de voler, originaire de Nouvelle-Zélande. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

klaxon *VER*
Dispositif sonore pour avertir ou signaler un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

klaxonner *VER*
Action de faire sonner le klaxon d'un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

klebs *VER*
Bactérie pathogène souvent responsable d'infections nosocomiales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kleenex *NOM*
Mouchoir en papier jetable utilisé pour se moucher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kleptomane *NOM*
Personne ayant un besoin compulsif de voler des objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kleptomanie *VER*
Besoin incontrôlable de voler des objets non nécessaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

klystron *NOM*
Tube amplificateur de micro-ondes utilisé en électronique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

km *NOM*
Unité de mesure de distance égale à 1 000 mètres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

knicker *NOM*
Sous-vêtement féminin couvrant les hanches et les fesses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

knickerbocker *NOM*
Pantalon bouffant serré à mi-mollet, porté au 19e siècle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

knock-out *ADJ*
Très impressionnant ou réussi, souvent utilisé pour désigner quelque chose d'époustouflant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

knout *NOM*
Fouet russe utilisé pour punir ou torturer les prisonniers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

koala *NOM*
Petit marsupial australien arboricole au pelage gris et oreilles rondes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kobold *ADJ*
Petit être mythique, espiègle et souvent souterrain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

kodak *NOM*
Appareil photo ancien ou marque emblématique de photographie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kodiak *NOM*
Ours brun géant vivant principalement sur l'île Kodiak. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kohl *NOM*
Maquillage pour les yeux, souvent utilisé en Afrique du Nord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

kola *NOM*
Noix utilisée pour produire une boisson énergisante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kolatier *VER*
Arbre tropical produisant des noix de kola stimulantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kolkhoze *VER*
Ferme collective soviétique où les terres sont exploitées conjointement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kolkhozien *VER*
Relatif aux fermes collectives soviétiques, appelées kolkhozes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

komi *VER*
Personnage de manga avec anxiété sociale extrême. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

komintern *NOM*
Organisation internationale communiste visant à promouvoir le communisme mondial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kommandantur *VER*
Bureau administratif d'occupation militaire allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kommando *VER*
Groupe chargé d'une mission spécifique, souvent militaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

komsomol *VER*
Organisation de jeunesse communiste en Union soviétique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kondo *VER*
Kondo signifie "propriété" ou "biens" en japonais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kopeck *VER*
Unité monétaire russe, équivalant à un centième de rouble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

kopek *VER*
Unité monétaire russe valant un centième de rouble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kora *VER*
Instrument africain à cordes, similaire à une harpe-luth. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

koran *VER*
Livre sacré de l'islam contenant les enseignements de Mahomet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kore *VER*
Danse rituelle africaine exprimant la joie et la spiritualité. Statue grecque antique représentant une jeune femme vêtue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kore *VER*
Danse rituelle africaine exprimant la joie et la spiritualité. Statue grecque antique représentant une jeune femme vêtue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

korrigan *VER*
Petit être légendaire breton, espiègle et facétieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kosovar *NOM*
Habitant ou originaire du Kosovo, région des Balkans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

kot *VER*
Abri extérieur souvent utilisé pour stocker du bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

koto *VER*
Instrument à cordes japonais traditionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

kouglof *NOM*
Gâteau alsacien en forme de couronne, souvent aux raisins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

koulak *NOM*
Paysans russes riches, propriétaires de terres et bétail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kouros *VER*
Statue grecque représentant un jeune homme nu et debout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kraal *VER*
Enclos pour bétail ou village en Afrique australe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

krach *VER*
Effondrement soudain des valeurs sur un marché financier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kraft *NOM*
Papier épais et résistant, souvent utilisé pour emballer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

krak *VER*
Une danse urbaine énergique et expressive originaire de Pologne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kraken *NOM*
Créature légendaire marine géante, souvent assimilée à un calamar. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

kremlin *VER*
Le Kremlin est le siège du gouvernement russe à Moscou. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kreutzer *VER*
Ancienne pièce de monnaie autrichienne en cuivre ou en argent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kriegspiel *VER*
Jeu d'échecs simulant des scénarios militaires stratégiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

krill *VER*
Petits crustacés marins, nourriture essentielle pour baleines et poissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kriss *VER*
Dague malaise à lame ondulée, utilisée en Asie du Sud-Est. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kroumir *VER*
Guerrier berbère du nord-ouest de l'Afrique historique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

krypton *VER*
Un gaz rare, incolore et inodore, utilisé en éclairage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ksar *VER*
Un village fortifié traditionnel, typique en Afrique du Nord. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

kugelhof *VER*
Brioche alsacienne sucrée, garnie de raisins secs et amandes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

kula *VER*
Un pagne traditionnel africain coloré et polyvalent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kummel *VER*
Liqueur aromatisée au cumin, souvent utilisée en cocktails. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

kumquat *VER*
Petit agrume orange au goût acidulé et sucré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kung-fu *ADJ*
Art martial chinois axé sur la maîtrise du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kurde *VER*
Langue indo-européenne parlée par les Kurdes au Moyen-Orient. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kursaal *ADJ*
Salle de spectacle ou de divertissement dans une station balnéaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

kuru *ADJ*
Maladie neurodégénérative rare causée par des prions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kvas *ADJ*
Boisson fermentée traditionnelle d'Europe de l'Est, légèrement alcoolisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

kyrie *VER*
Prière chrétienne répétée lors de certaines liturgies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kyrie eleison *VER*
Prière chrétienne demandant la miséricorde de Dieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

kyrielle *VER*
Suite de mots ou de phrases, souvent en poésie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

kyste *VER*
Masse anormale remplie de liquide ou substance semi-solide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

kystique *VER*
Relatif à un kyste ou contenant des kystes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

l *ADJ*
L'adjectif "l" est une erreur, pas un mot valide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

l-dopa *ADJ*
Médicament utilisé pour traiter la maladie de Parkinson. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

l' *VER*
Article défini singulier utilisé pour introduire un nom. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

l'un *ADJ*
Relatif à une unité ou un élément distinct. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

l'une *VER*
Déterminant possessif féminin singulier indiquant la possession. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

la *ADJ*
Déterminant défini utilisé pour désigner un nom spécifique. Endroit précis ou point dans l'espace ou le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

la *VER*
Endroit précis ou point dans l'espace ou le temps. Déterminant défini utilisé pour désigner un nom spécifique. Endroit précis ou point dans l'espace ou le temps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

la plata *NOM*
Ville argentine célèbre pour son architecture et sa culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

la plupart *ADJ*
Majorité des éléments dans un ensemble donné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

la plupart de *NOM*
La majorité des éléments ou personnes dans un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

la plupart des *ADJ*
La majorité des éléments ou personnes d'un ensemble donné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

la plupart du *NOM*
La majorité d'un groupe ou d'une quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

la-bas *VER*
Endroit éloigné de celui où l'on se trouve. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

la-dedans *VER*
A l'intérieur d'un endroit ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

la-dehors *VER*
L'extérieur, au-delà de l'intérieur ou de l'enceinte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

la-derriere *VER*
Derrière cet endroit ou cette chose, à l'arrière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

la-dessous *VER*
Sous cet endroit ou cette surface particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

la-dessus *VER*
Sur cet objet, sujet ou point mentionné précédemment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

la-devant *VER*
Devant, à l'avant, à proximité immédiate de l'observateur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

la-haut *VER*
Au-dessus, dans un endroit plus élevé ou en hauteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

la-la-la *NOM*
Chant joyeux sans paroles précises, souvent improvisé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

labbe *ADJ*
Oiseau marin aux plumes sombres et bec crochu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

label *NOM*
Étiquette indiquant des informations sur un produit ou objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

labelle *NOM*
Partie inférieure de la fleur d'orchidée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

labeur *NOM*
Travail ardu demandant effort et persévérance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

labial *NOM*
Son produit par les lèvres en phonétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

labialiser *NOM*
Transformer un son en utilisant les lèvres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

labile *NOM*
Instable et susceptible de changer facilement ou rapidement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

labo *NOM*
Lieu où sont menées des expériences scientifiques et recherches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

laborantin *NOM*
Technicien travaillant dans un laboratoire pour effectuer des analyses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laboratoire *NOM*
Lieu de recherche scientifique avec équipements spécialisés et personnel qualifié. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laborieusement *NOM*
Avec beaucoup d'efforts et de difficultés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laborieux *NOM*
Travail exigeant beaucoup d'efforts, de temps et de persévérance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

labour *NOM*
Préparation du sol pour semer ou planter des cultures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

labourable *NOM*
Terrain prêt pour être cultivé et semé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

labourage *ADJ*
Processus de préparation du sol pour la culture agricole. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

labourer *VER*
Préparer le sol pour la culture en le retournant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laboureur *ADJ*
Relatif à celui qui travaille la terre, cultivateur de champs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

labrador *VER*
Chien de grande taille, amical et souvent utilisé comme guide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

labre *NOM*
Un outil de levage utilisé pour soulever des charges lourdes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

labri *VER*
Refuge offrant protection contre les intempéries ou les dangers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

labyrinthe *NOM*
Un chemin complexe avec de nombreuses voies et impasses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

labyrinthique *VER*
Complexe et plein de détours, comme un labyrinthe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lac *NOM*
Grande étendue d'eau entourée de terres, souvent pittoresque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laçage *VER*
Technique d'attacher des lacets pour sécuriser ou décorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lacandon *VER*
Un peuple autochtone vivant dans la forêt tropicale du Mexique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lacanien *VER*
Relatif aux théories psychanalytiques de Jacques Lacan. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lacedemonien *VER*
Relatif à Sparte ou à ses habitants antiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lacer *NOM*
Attacher des cordons en passant par des oeillets. Attacher des cordons en passant par des œillets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laceration *VER*
Blessure causée par une déchirure de la peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lacere *NOM*
Déchiré ou coupé en plusieurs morceaux ou lambeaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lacerer *VER*
Déchirer quelque chose en faisant des entailles profondes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lacet *NOM*
Cordon fin pour serrer et attacher les chaussures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lâchage *VER*
Action de laisser tomber ou abandonner quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lâche *VER*
Personne manquant de courage ou de détermination. Libération soudaine d'un objet ou d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lâche *NOM*
Libération soudaine d'un objet ou d'une personne. Personne manquant de courage ou de détermination. Libération soudaine d'un objet ou d'une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lâchement *VER*
Manque de courage ou d'audace dans une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lâcher *NOM*
Action de laisser tomber ou abandonner quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lâchete *VER*
Manque de courage face au danger ou à l'adversité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lâcheur *VER*
Personne qui abandonne ses engagements ou responsabilités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lacis *NOM*
Ensemble de fils entrecroisés formant un réseau complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lack *NOM*
Absence ou insuffisance de quelque chose nécessaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

laconique *NOM*
Réponse brève exprimée avec peu de mots. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laconiquement *NOM*
Expression brève et concise, souvent avec peu de mots. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laconisme *NOM*
Expression concise et brève, souvent avec peu de mots. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lacrima-christi *NOM*
Vin italien produit sur les pentes du Vésuve. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lacryma-christi *ADJ*
Vin italien célèbre, doux et fruité, de Campanie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lacrymal *ADJ*
Relatif aux larmes ou aux glandes qui les produisent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lacrymogene *ADJ*
Qui provoque des larmes ou une irritation des yeux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lacs *ADJ*
Étendues d'eau douce entourées de terre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lactaire *NOM*
Champignon comestible au chapeau orangé, souvent trouvé en forêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lactate *NOM*
Sous-produit métabolique formé lors de l'effort physique intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lactation *NOM*
Production de lait par les glandes mammaires des mammifères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lacte *VER*
Qui contient du lait ou a des caractéristiques laitières. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lactescent *NOM*
Qui a l'apparence ou la couleur du lait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lactifere *VER*
Conduit transportant le lait dans les glandes mammaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lactique *VER*
Relatif à l'acide produit lors de la fermentation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lactose *NOM*
Sucre présent dans le lait et ses produits dérivés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lacunaire *VER*
Qui présente des lacunes ou des manques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lacune *VER*
Absence ou insuffisance dans un domaine ou un savoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lacustre *NOM*
Relatif aux lacs et à leur environnement naturel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lad *NOM*
Jeune garçon souvent employé pour des tâches domestiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ladies *ADJ*
Relatif aux femmes ou conçu pour elles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ladino *ADV*
Langue judéo-espagnole parlée par les Séfarades. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

ladite *NOM*
Référant à quelque chose ou quelqu'un déjà mentionné précédemment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ladre *ONO*
Personne avare, excessivement attachée à son argent et ses biens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

ladrerie *ADV*
Avarice extrême et obsession pour accumuler des richesses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

lady *ADJ*
Élégante et raffinée, représentant la féminité et la distinction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lagan *NOM*
Débris ou cargaison flottante laissée en mer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lagon *VER*
Étendue d'eau calme et peu profonde entourée de récifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laguiole *VER*
Couteau français traditionnel, souvent avec un manche en bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lagunaire *NOM*
Relatif aux lagunes ou aux zones humides côtières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lagune *VER*
Étendue d'eau côtière séparée de la mer par un cordon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lai *NOM*
Un poème médiéval narratif ou lyrique souvent chanté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laïc *ADJ*
Neutre envers les religions dans les affaires publiques et éducatives. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laîche *NOM*
Plante herbacée vivace des zones humides, ressemblant au jonc. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laïciser *VER*
Retirer l'influence religieuse d'une institution ou d'un domaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laïcite *VER*
Principe de séparation entre religion et État garantissant neutralité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laid *NOM*
Qui manque d'attrait esthétique ou visuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

laidement *NOM*
Action de faire quelque chose d'une manière peu esthétique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laideron *VER*
Personne jugée peu attirante physiquement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laideur *VER*
Aspect désagréable ou repoussant à la vue ou au goût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laie *VER*
Femelle du sanglier vivant dans les forêts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lainage *VER*
Tissu en laine utilisé pour confectionner des vêtements chauds. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laine *VER*
Fibre naturelle provenant des moutons pour fabriquer des tissus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laineur *NOM*
Ouvrier travaillant la laine pour la transformer en textile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

laineux *NOM*
Doux et duveteux, souvent utilisé pour les vêtements chauds. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lainier *NOM*
Personne travaillant avec la laine ou dans l'industrie lainière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lainiere *NOM*
Usine où l'on fabrique et transforme la laine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laïque *VER*
Indépendant de toute influence ou affiliation religieuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laird *VER*
Propriétaire terrien écossais, souvent un chef de clan. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laisse *VER*
Corde utilisée pour promener un animal domestique. Abandonné ou mis de côté sans surveillance ou soin. Corde utilisée pour promener un animal domestique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laisse *VER*
Corde utilisée pour promener un animal domestique. Abandonné ou mis de côté sans surveillance ou soin. Corde utilisée pour promener un animal domestique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laisse-la-moi *VER*
Expression demandant à quelqu'un de confier une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laisse-pour-compte *VER*
Personne négligée ou ignorée par la société ou un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laissee *VER*
Trace ou marque laissée par quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laisser *VER*
Permettre à quelque chose ou quelqu'un de rester en place. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laisser-aller *VER*
Manque de rigueur ou de discipline dans un comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laisser-faire *VER*
Absence d'intervention dans les affaires économiques ou sociales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laisses-pour-compte *NOM*
Personnes négligées ou marginalisées par la société ou l'économie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laissez-faire *VER*
Absence d'intervention gouvernementale dans l'économie ou les affaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laissez-passer *NOM*
Document permettant de circuler librement dans certaines zones. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lait *NOM*
Boisson blanche d'origine animale, riche en nutriments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laitage *NOM*
Produit dérivé du lait, comme le yaourt ou le fromage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laitance *NOM*
Substance laiteuse libérée par les poissons mâles lors de la reproduction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laite *NOM*
Liquide blanc provenant de la sève de certaines plantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laiterie *NOM*
Usine où l'on transforme et emballe le lait. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laiteux *ADV*
Aspect blanchâtre et opaque, semblable au lait. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laitier *NOM*
Ouvrier spécialisé dans la production et distribution de produits laitiers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laiton *VER*
Alliage métallique composé principalement de cuivre et de zinc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laitue *VER*
Plante verte comestible, souvent utilisée en salade. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laïus *VER*
Discours long et ennuyeux, souvent inutile et répétitif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laïusser *VER*
Faire un discours long et ennuyeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

laize *VER*
Largeur d'une étoffe entre ses deux lisières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lala *VER*
Un chant ou une mélodie sans paroles précises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lama *VER*
Animal domestique d'Amérique du Sud, cousin du chameau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lamaïsme *VER*
Le lamaïsme est une branche du bouddhisme tibétain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lamantin *VER*
Grand mammifère marin herbivore, aussi appelé vache de mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lamartinien *ADJ*
Relatif à l'oeuvre ou au style d'Alphonse de Lamartine. Relatif à l'œuvre ou au style d'Alphonse de Lamartine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lambada *ADJ*
Danse brésilienne énergique et sensuelle, rythmée et joyeuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lambda *VER*
Personne ordinaire sans caractéristiques particulières ou spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lambeau *ADJ*
Déchiré en morceaux, souvent usé et en mauvais état. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lambel *VER*
Ornement héraldique en forme de bandelette, souvent pour le fils aîné. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lambi *ADJ*
Relatif au coquillage ou à sa chair comestible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lambic *NOM*
Bière belge fermentée spontanément, souvent fruitée et acidulée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lambin *NOM*
Personne lente à agir ou à comprendre les choses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lambine *VER*
Personne qui agit ou se déplace lentement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lambiner *NOM*
Avancer lentement sans se presser ni se dépêcher. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lambrequin *ADJ*
Décoration textile ornant le haut d'une fenêtre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lambris *NOM*
Revêtement mural intérieur en bois ou matériau similaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lambrissage *NOM*
Revêtement mural en bois pour décoration intérieure élégante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lambrisse *NOM*
Revêtement intérieur en bois, souvent sur les murs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lambrisser *ADJ*
Revêtu de lambris pour décorer ou isoler un mur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lambrusque *NOM*
Vigne sauvage produisant de petits raisins souvent acides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lambswool *ADJ*
Doux et chaud, parfait pour les vêtements d'hiver confortables. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lame *ADJ*
Tranchant et coupant, souvent utilisé pour découper efficacement. Tissu brillant avec des fils métalliques entrelacés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lame *NOM*
Tissu brillant avec des fils métalliques entrelacés. Tranchant et coupant, souvent utilisé pour découper efficacement. Tissu brillant avec des fils métalliques entrelacés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lamede *NOM*
Lamedé : fête traditionnelle béninoise célébrant la récolte du mil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lamedu *NOM*
Une lame émoussée ou peu efficace pour couper. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lamelle *NOM*
Fine bande ou plaque mince d'un matériau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lamellibranche *NOM*
Mollusque bivalve avec coquilles articulées par une charnière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lamelliforme *NOM*
En forme de lamelle ou de plaque mince et plate. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lamentable *NOM*
Situation triste et déplorable, souvent marquée par l'échec. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lamentablement *NOM*
Avec un échec ou une déception totale et visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lamentation *ADJ*
Expression de profonde tristesse ou de regret. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lamenter *VER*
Exprimer sa douleur ou son mécontentement de manière vocale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lamento *NOM*
Chant plaintif exprimant la douleur et la tristesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lamer *VER*
Rendre quelque chose moins intéressant ou moins excitant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lamie *NOM*
Serpent mythologique à tête et buste de femme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lamifie *NOM*
Feuille de métal ou matériau en couches superposées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laminage *ADJ*
Processus d'aplatissement par passage entre des cylindres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

laminaire *ADJ*
Régulier et fluide, sans turbulence ni perturbation notable. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

laminectomie *VER*
Chirurgie pour enlever une partie de la vertèbre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laminer *NOM*
Réduire l'épaisseur d'un matériau en le pressant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laminoir *VER*
Machine qui aplati ou façonne le métal par roulage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lampadaire *VER*
Dispositif d'éclairage extérieur monté sur un poteau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lampadophore *VER*
Porteur de flambeau lors de cérémonies ou de processions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lamparo *ADJ*
Lamparo désigne une pêche nocturne avec lampe sur bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lampas *NOM*
Tissu luxueux avec motifs en relief, souvent utilisé pour vêtements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lampe *VER*
Objet qui éclaire grâce à une source de lumière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lampe-phare *ADV*
Dispositif lumineux puissant pour éclairer des zones spécifiques. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

lampe-tempete *VER*
Lampe résistante au vent, utilisée pour éclairer en extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lampee *NOM*
Gorgée rapide d'un liquide, souvent d'une boisson. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lamper *VER*
Boire rapidement et en grande quantité, souvent sans savourer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lampion *ADJ*
Petit luminaire décoratif souvent utilisé lors de fêtes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lampiste *NOM*
Ouvrier qui entretient et répare les lampes et lanternes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lampisterie *NOM*
Lieu où sont entretenues et réparées les lampes et lanternes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lampon *NOM*
Lampe à huile utilisée dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lamproie *NOM*
Poisson parasite sans mâchoires, ressemblant à une anguille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lampyre *NOM*
Insecte bioluminescent souvent appelé ver luisant ou luciole. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lanc *NOM*
Début rapide et dynamique d'une action ou d'un projet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lançant *VER*
Action de projeter quelque chose vers l'avant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lance *ADJ*
Instrument de jet pour la chasse ou le combat. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lance-engins *ADJ*
Conçu pour lancer ou projeter divers types d'engins. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lance-flamme *NOM*
Arme projetant un jet de feu pour incendier cibles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lance-flammes *VER*
Arme projetant un jet de feu pour incendier cibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lance-fusee *NOM*
Dispositif lançant des fusées ou projectiles guidés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lance-fusees *VER*
Dispositif pour lancer des fusées ou projectiles explosifs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lance-grenade *NOM*
Arme qui tire des projectiles explosifs à grande distance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lance-grenades *VER*
Arme projetant des grenades à grande distance avec précision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lance-missiles *VER*
Appareil utilisé pour lancer des missiles sur des cibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lance-pierre *VER*
Petite arme pour lancer des projectiles avec élastique et fourche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lance-pierres *NOM*
Un outil pour projeter des petits objets à distance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lance-roquette *VER*
Arme portable pour tirer des roquettes explosives à distance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lance-roquettes *VER*
Arme qui tire des roquettes explosives à longue portée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lance-torpille *VER*
Appareil lançant des torpilles depuis un navire ou sous-marin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lance-torpilles *VER*
Dispositif lançant des torpilles pour attaquer des cibles maritimes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lancee *NOM*
Action de propulser quelque chose avec force et vitesse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lancelot *VER*
Chevalier légendaire de la Table Ronde, amoureux de Guenièvre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lancement *VER*
Début d'une activité ou mise en service d'un projet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lanceole *NOM*
Feuille étroite et allongée, en forme de lance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lancequiner *NOM*
Instrument de musique médiéval à vent, ancêtre du basson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lancer *ADV*
Projeter quelque chose avec force vers une direction. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lanceron *ADJ*
Objets capables d'être lancés ou projetés facilement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lancette *NOM*
Instrument médical tranchant utilisé pour percer la peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lanceur *NOM*
Dispositif permettant de projeter des objets à distance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lancier *NOM*
Soldat équipé d'une lance, souvent à cheval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lancinance *NOM*
Douleur persistante et obsédante difficile à ignorer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lancinant *NOM*
Douleur persistante et agaçante, difficile à ignorer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lanciner *NOM*
Douleur persistante et obsédante qui revient sans cesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lançon *VER*
Poisson marin allongé utilisé souvent comme appât pour la pêche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

land *ADJ*
Relatif à la terre ou au sol, souvent rural. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

landais *NOM*
Habitant ou originaire des Landes, en France. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

landau *ADJ*
Véhicule pour promener les bébés en toute sécurité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

landaulet *ADJ*
Voiture décapotable avec toit amovible pour les passagers arrière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lande *NOM*
Étendue de terre couverte de bruyères, souvent aride. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

landerneau *ADV*
Petit monde clos où tout se sait rapidement. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

landier *ADJ*
Support métallique pour maintenir les bûches dans une cheminée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

landing *NOM*
Arrivée d'un avion sur une piste d'aéroport. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

landlord *ADJ*
Propriétaire d'un logement loué par des locataires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

landsturm *NOM*
Réserve militaire composée de citoyens en temps de guerre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

landwehr *ADJ*
Militaire : relatif à une force de défense territoriale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

langage *NOM*
Système de communication utilisant des mots ou des signes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

langagier *NOM*
Relatif au langage ou à l'utilisation des langues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lange *NOM*
Pièce de tissu pour envelopper et protéger un bébé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

langer *ADJ*
Relatif au change des couches des bébés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

langoureusement *ADJ*
D'une manière lente et séduisante, pleine de douceur et charme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

langoureux *ADJ*
Plein de douceur et de mélancolie tendre et rêveuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

langouste *ADJ*
Crustacé marin avec de longues antennes et sans pinces. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

langoustine *NOM*
Petit crustacé marin proche du homard, à chair délicate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

langue *ADJ*
Mode de communication propre à une communauté ou culture. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

languedocien *NOM*
Dialecte occitan parlé dans la région du Languedoc, France. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

languette *NOM*
Partie mince servant à tirer ou ouvrir un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

langueur *NOM*
État de fatigue mêlée de mélancolie et d'ennui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

languide *VER*
Fatigué, sans énergie ni volonté, souvent par maladie ou ennui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

languir *NOM*
Attendre avec impatience et tristesse quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

languissamment *VER*
De manière lente et pleine de langueur et de lassitude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

languissant *VER*
En perte d'énergie ou d'enthousiasme, faible et morose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laniere *VER*
Bande étroite utilisée pour attacher ou porter quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lanlaire *VER*
Danse ou chant joyeux, souvent moqueur ou provocateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lanoline *VER*
Substance grasse extraite de la laine des moutons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lansquenet *ADJ*
Relatif aux mercenaires allemands du XVIe siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lansquine *VER*
Guêtre en cuir portée par certains militaires au XVIIIe siècle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lansquiner *ADJ*
J'ai besoin de plus d'informations pour fournir une définition précise. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lanterne *ADJ*
Objet lumineux utilisé pour éclairer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lanterne-tempete *VER*
Lampe résistante au vent pour éclairage extérieur par mauvais temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lanterner *ADJ*
Indécis ou hésitant en prenant trop de temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lanternier *NOM*
Ouvrier fabriquant ou réparant des lanternes traditionnelles ou modernes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lanthane *NOM*
Métal rare utilisé dans les alliages et l'électronique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lao *VER*
Un dialecte chinois parlé principalement dans le sud de la Chine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laotien *VER*
Relatif au Laos, sa culture ou sa langue officielle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lap *VER*
Petit mammifère rongeur aux longues oreilles, souvent domestiqué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lapalissade *VER*
Vérité évidente, souvent formulée de manière redondante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

laparoscopie *NOM*
Chirurgie minimalement invasive utilisant de petites incisions et caméras. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laparotomie *ADJ*
Chirurgical : incision abdominale pour accéder à la cavité abdominale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lapement *ADJ*
Action de boire en léchant avec la langue. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

laper *VER*
Boire en léchant avec la langue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lapereau *NOM*
Jeune lapin encore au stade de développement initial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lapidaire *VER*
Concise et précise, souvent avec une pointe de dureté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lapidation *NOM*
Exécution par jets de pierres jusqu'à la mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lapider *VER*
Jeter des pierres pour tuer ou punir quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lapidification *VER*
Transformation en pierre ou action de jeter des pierres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lapidifier *VER*
Transformer en pierre par un processus naturel ou magique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lapin *VER*
Petit mammifère aux longues oreilles et queue courte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lapiner *VER*
Chasser ou attraper des lapins pour se nourrir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lapiniere *VER*
Endroit où l'on élève des lapins domestiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lapis *VER*
Pierre précieuse bleue utilisée en bijouterie et décoration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lapis-lazuli *VER*
Pierre précieuse bleue utilisée en joaillerie et décoration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lapon *VER*
Habitant ou langue de la région de Laponie, au nord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lapper *VER*
Boire un liquide en le léchant avec la langue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laps *VER*
Interruption ou pause brève dans le temps ou l'action. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lapsus *VER*
Erreur involontaire révélant un désir ou une pensée cachée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laquais *VER*
Serviteur ou domestique au service d'une personne riche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laque *ADJ*
Brillant et résistant, souvent utilisé pour finitions décoratives. Brillant et lisse, souvent avec une finition vernie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

laque *ADJ*
Brillant et résistant, souvent utilisé pour finitions décoratives. Brillant et lisse, souvent avec une finition vernie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

laquelle *NOM*
Pronom relatif désignant une chose ou une personne précise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laquer *ADJ*
Revêtu d'une finition lisse et brillante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

larbin *VER*
Serviteur soumis et sans esprit critique envers ses supérieurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

larbinerie *NOM*
Exploitation excessive de travailleurs par un supérieur autoritaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

larcin *NOM*
Vol discret d'un bien appartenant à autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lard *VER*
Morceau de graisse de porc utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lardage *VER*
Technique de cuisson utilisant du lard pour parfumer la viande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

larder *VER*
Piquer de lard des viandes pour les attendrir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lardeuss *NOM*
Lardeuss désigne un grand amateur de lard ou de charcuterie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lardeux *NOM*
Jeune délinquant ou voyou dans le langage familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lardon *ADJ*
Petit morceau de porc gras utilisé en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lardu *NOM*
Morceau de graisse de porc utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lare *VER*
Esprit protecteur du foyer dans la mythologie romaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

larfeuil *VER*
Larfeuil est un terme familier pour désigner un portefeuille. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

larfeuille *ONO*
Un portefeuille traditionnel en cuir pour ranger cartes et billets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

largable *VER*
Qui peut être détaché ou lâché facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

largage *VER*
Action de laisser tomber quelque chose d'une hauteur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

large *VER*
De grande dimension ou étendue en largeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

largement *NOM*
Étendue ou diffusion sur une grande surface ou échelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

largesse *VER*
Générosité grande et désintéressée envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

largeur *VER*
Distance horizontale mesurée d'un côté à l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

larghetto *VER*
Tempo musical modérément lent, entre adagio et andante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

largo *VER*
Largeur ou dimension horizontale d'un objet ou espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

largue *VER*
Amarre détachée pour libérer un bateau. Personne abandonnée par son partenaire amoureux ou amical. Amarre détachée pour libérer un bateau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

largue *NOM*
Personne abandonnée par son partenaire amoureux ou amical. Amarre détachée pour libérer un bateau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

larguer *VER*
Rompre une relation ou libérer quelque chose en le lâchant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

largueur *VER*
Dispositif pour libérer ou détacher des charges rapidement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

larigot *VER*
Petit tuyau d'orgue produisant un son aigu et perçant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

larme *NOM*
Goutte de liquide salé sécrétée par les yeux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

larmichette *VER*
Petite larme discrète souvent due à l'émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

larmier *VER*
Sillon sous l'oeil où s'accumulent les larmes. Sillon sous l'œil où s'accumulent les larmes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

larmoiement *NOM*
Écoulement de larmes involontaire souvent lié à une irritation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

larmoyant *NOM*
Plein de larmes, exprimant une tristesse excessive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

larmoyer *VER*
Pleurer doucement en exprimant tristesse ou plainte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

larmoyeur *ADJ*
Qui pleure facilement ou souvent, exprimant la sensibilité émotionnelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

larron *NOM*
Personne qui vole ou dérobe furtivement des biens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

larronner *NOM*
Personne qui vole ou dérobe des biens d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

larsen *NOM*
Sifflement aigu causé par rétroaction audio dans les haut-parleurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

larvaire *NOM*
Stade initial d'un insecte avant la métamorphose complète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

larve *ADJ*
En développement ou immature, avant de devenir adulte. État caché ou non développé d'un problème ou conflit. En développement ou immature, avant de devenir adulte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

larve *NOM*
État caché ou non développé d'un problème ou conflit. En développement ou immature, avant de devenir adulte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

larvicide *NOM*
Produit qui tue les larves d'insectes nuisibles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

larynge *VER*
Relatif au larynx, organe de la voix et respiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laryngite *NOM*
Inflammation aiguë ou chronique du larynx causant enrouement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laryngologique *NOM*
Relatif à l'étude des maladies du larynx et gorge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laryngologiste *ADJ*
Spécialiste médical traitant les maladies de la gorge. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

laryngoscope *NOM*
Instrument médical pour examiner la gorge et le larynx. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

laryngoscopie *VER*
Examen visuel du larynx à l'aide d'un laryngoscope. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

larynx *NOM*
Organe de la voix situé dans la gorge humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

las *NOM*
Fatigue intense entraînant une perte d'énergie et d'intérêt. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lasagne *NOM*
Plat italien composé de pâtes, sauce, viande et fromage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lascar *NOM*
Jeune homme débrouillard et un peu voyou des rues. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lascif *NOM*
Sensuel et provocant, évoquant le désir charnel et voluptueux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lascivement *VER*
De manière sensuelle et provocante, avec une lenteur séduisante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lascivite *ADJ*
Inclinaison marquée pour la sensualité et la volupté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

laser *NOM*
Faisceau lumineux concentré utilisé en sciences et technologies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lassant *ADJ*
Ennuyeux au point de provoquer la fatigue mentale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lasser *ADJ*
Qui provoque l'ennui ou la fatigue répétitive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lassitude *ADJ*
Fatigue persistante due à une répétition ou un ennui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lasso *NOM*
Corde nouée pour attraper animaux, souvent utilisée par cowboys. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lasure *NOM*
Revêtement protecteur pour bois, transparent ou légèrement coloré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

latence *NOM*
Délai entre une action et sa réponse observable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

latent *NOM*
État caché qui peut se révéler plus tard. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lateral *NOM*
Position ou direction sur le côté d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lateralement *NOM*
Sur le côté ou de manière horizontale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lateralise *VER*
Distribué ou orienté sur un côté spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lateralite *VER*
Préférence d'un côté du corps pour effectuer des tâches. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laterite *VER*
Sol tropical rougeâtre riche en fer et aluminium. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

latex *NOM*
Matériau élastique issu de la sève d'hévéa. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laticlave *ADJ*
Orné d'une large bande pourpre, dans l'habillement romain. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

latifundiste *NOM*
Grand propriétaire terrien exploitant de vastes domaines agricoles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

latin *NOM*
Langue ancienne utilisée par les Romains et dans l'église. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

latiniser *NOM*
Rendre latin ou adapter au style latin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

latinisme *NOM*
Mot ou expression emprunté au latin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

latiniste *NOM*
Spécialiste ou passionné de la langue et culture latines. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

latinite *NOM*
Ensemble des caractéristiques culturelles des peuples latins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

latino *VER*
Personne d'origine culturelle ou ethnique d'Amérique latine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

latino-americain *VER*
Relatif aux cultures et peuples d'Amérique latine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

latitude *VER*
Distance angulaire d'un point par rapport à l'équateur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

latrine *VER*
Toilettes rudimentaires souvent à l'extérieur des habitations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lats *VER*
Unité monétaire de la Lettonie avant l'euro. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

latte *VER*
Boisson chaude à base de café et de lait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

latter *VER*
Frapper avec force à l'aide d'un objet long. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lattis *VER*
Structure en bois formant un treillis pour soutien ou décoration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

latvien *VER*
Relatif à la Lettonie ou à sa langue officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laube *NOM*
Un type de champignon souvent utilisé en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laudanum *VER*
Teinture d'opium utilisée comme analgésique et sédatif autrefois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

laudateur *VER*
Personne qui fait des éloges ou louanges. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

laudatif *VER*
Expression de louanges ou de compliments envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laude *VER*
Une expression de reconnaissance ou d'éloge pour un accomplissement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laureat *VER*
Personne ayant remporté un prix ou une distinction honorifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

laurier *VER*
Arbuste aromatique aux feuilles utilisées en cuisine pour parfumer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

laurier-cerise *NOM*
Arbuste persistant aux feuilles luisantes et baies toxiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

laurier-rose *NOM*
Arbuste méditerranéen à fleurs roses, toxique pour les humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lausannois *ADJ*
Relatif à la ville de Lausanne, en Suisse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lauze *VER*
Pierre plate utilisée pour les toitures traditionnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lav *ADJ*
Propre, impeccable et sans tache ni saleté visible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lavable *NOM*
Qui peut être nettoyé avec de l'eau ou un autre liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lavabo *NOM*
Bassin pour se laver les mains dans la salle de bain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lavage *NOM*
Nettoyage d'objets ou surfaces avec de l'eau ou produits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lavalliere *NOM*
Cravate large nouée en nœud bouffant sous le cou. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lavande *NOM*
Plante aromatique violette aux propriétés apaisantes et parfumées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lavandiere *NOM*
Femme qui lave le linge au bord des rivières. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lavandin *ADJ*
Plante aromatique proche de la lavande, utilisée en parfumerie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lavasse *ADV*
Café très dilué et au goût peu prononcé. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

lave *ADJ*
Chaud et en fusion, issu d'un volcan actif. État d'un objet après avoir été nettoyé avec de l'eau. Chaud et en fusion, issu d'un volcan actif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lave *NOM*
État d'un objet après avoir été nettoyé avec de l'eau. Chaud et en fusion, issu d'un volcan actif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lave-auto *NOM*
Service de nettoyage extérieur et intérieur des voitures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lave-glace *NOM*
Liquide nettoyant utilisé pour les pare-brise des véhicules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lave-linge *NOM*
Appareil qui lave automatiquement le linge sale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lave-mains *NOM*
Petit lavabo pour se laver les mains. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lave-pont *NOM*
Ouvrier nettoyant le pont d'un navire avec de l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lave-vaisselle *NOM*
Appareil nettoyant automatiquement la vaisselle avec de l'eau et du détergent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lavedu *ADJ*
Propre et éclatant, fraîchement lavé et soigné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lavement *NOM*
Procédure médicale pour nettoyer le rectum ou le côlon. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laver *NOM*
Nettoyer quelque chose avec de l'eau et du savon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laverie *NOM*
Lieu où l'on nettoie et sèche le linge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lavette *NOM*
Tissu absorbant utilisé pour nettoyer et essuyer les surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

laveur *NOM*
Personne qui nettoie des surfaces ou des objets sales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lavis *NOM*
Technique d'art utilisant des nuances d'encre diluée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lavoir *NOM*
Bassin public pour laver le linge à la main. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lavure *NOM*
Résidu ou déchet lors de la fabrication ou nettoyage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

laxatif *NOM*
Substance facilitant l'évacuation des selles intestinales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

laxisme *NOM*
Absence de rigueur ou de discipline stricte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

laxiste *NOM*
Personne tolérante aux règles et aux comportements relâchés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

laxite *ADJ*
Absence de rigueur ou de fermeté dans la discipline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

layer *NOM*
Une couche superposée sur ou sous une autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

layette *VER*
Vêtements et accessoires pour bébés, souvent tricotés ou en coton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

layon *ADJ*
Chemin étroit dans une forêt pour le passage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lazaret *NOM*
Lieu de quarantaine pour voyageurs ou marchandises potentiellement contagieux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lazaro *VER*
Lazaro est un prénom d'origine espagnole ou portugaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lazingue *ADJ*
Familier pour désigner quelque chose de tordu ou de mal ajusté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lazzi *NOM*
Plaisanterie moqueuse souvent utilisée dans le théâtre italien. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

le *ADJ*
Déterminant défini singulier pour nom masculin ou féminin. Insecte parasitaire qui se nourrit de sang. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

le *VER*
Insecte parasitaire qui se nourrit de sang. Déterminant défini singulier pour nom masculin ou féminin. Insecte parasitaire qui se nourrit de sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

leader *NOM*
Personne qui guide et inspire un groupe vers un objectif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leadership *VER*
Capacité à diriger, inspirer et influencer un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

leasing *VER*
Contrat de location avec option d'achat pour biens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lebel *VER*
Fusil militaire français utilisé pendant la Première Guerre mondiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leben *VER*
Vie, existence, être vivant et expérience quotidienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lechage *VER*
Action de passer la langue sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leche *NOM*
Apparence soignée et parfaite, souvent avec minutie. Action de passer la langue sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

leche *NOM*
Apparence soignée et parfaite, souvent avec minutie. Action de passer la langue sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leche-botte *NOM*
Personne qui flatte excessivement pour obtenir des faveurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

leche-bottes *NOM*
Personne cherchant à plaire excessivement aux figures d'autorité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leche-cul *NOM*
Personne excessive en flatteries pour obtenir des faveurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

leche-vitrine *NOM*
Regarder les vitrines sans intention d'acheter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

leche-vitrines *NOM*
Regarder les vitrines sans intention d'acheter quoi que ce soit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lechefrite *NOM*
Plateau pour recueillir graisses sous le gril du four. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lecher *NOM*
Action de passer la langue sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lecherie *NOM*
Plaisir gourmand et raffiné, souvent associé à la gourmandise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lecheur *NOM*
Personne qui flatte excessivement pour obtenir des faveurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lechouiller *VER*
Lécher doucement et affectueusement avec la langue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lecithine *NOM*
Substance grasse présente dans les cellules, utilisée comme émulsifiant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leçon *VER*
Enseignement visant à transmettre des connaissances ou compétences spécifiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lecteur *VER*
Personne qui lit des livres ou autres écrits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lectorat *VER*
Groupe de personnes qui lisent un même ouvrage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lecture *VER*
Interprétation et compréhension de textes écrits ou imprimés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ledit *VER*
Désigne une chose ou personne déjà mentionnée précédemment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legal *VER*
Conforme aux lois et réglementations en vigueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

legalement *VER*
Conformément aux lois et règlements en vigueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legalisation *VER*
Autorisation officielle par la loi d'une activité ou substance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legalise *VER*
Autorisé par la loi ou reconnu officiellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

legaliser *VER*
Rendre quelque chose conforme à la loi ou autorisé officiellement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

legaliste *VER*
Respectueux strictement des lois et règlements établis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legalite *VER*
Conformité aux lois et règlements en vigueur dans un pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

legat *VER*
Représentant officiel du pape envoyé en mission spéciale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

legataire *NOM*
Personne désignée pour recevoir un héritage ou un legs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

legation *VER*
Mission diplomatique représentant un gouvernement dans un autre pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legato *VER*
Technique musicale pour jouer des notes de façon liée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legendaire *NOM*
Exceptionnel et mémorable, souvent associé aux contes ou mythes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

legende *NOM*
Récit traditionnel mêlant histoire et éléments fantastiques. Texte ou image annoté pour expliquer ou identifier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legende *NOM*
Récit traditionnel mêlant histoire et éléments fantastiques. Texte ou image annoté pour expliquer ou identifier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

legender *VER*
Ajouter un texte explicatif à une image ou carte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

leger *ADV*
Peu pesant ou subtil et délicat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

legerement *ADJ*
D'une manière douce et peu intense. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legerete *VER*
Qualité de ce qui est léger, sans poids excessif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

leggins *VER*
Vêtement ajusté et élastique couvrant les jambes et les hanches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leghorn *ADJ*
Blanc, fin, utilisé pour chapeaux et volailles italiennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

legiferer *ADJ*
Relatif à l'action de créer des lois ou règlements. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legion *ADJ*
Très nombreux et largement répandus. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

legionellose *VER*
Maladie infectieuse causée par la bactérie Legionella pneumophila. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legionnaire *ADJ*
Soldat engagé dans une unité militaire d'élite. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legislateur *ADJ*
Personne qui crée et adopte des lois. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

legislatif *NOM*
Relatif à l'élaboration et l'adoption des lois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

legislation *NOM*
Ensemble des lois et règlements en vigueur dans un pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

legislature *ADJ*
Période durant laquelle un corps législatif exerce ses fonctions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legiste *VER*
Expert en médecine légale et investigations criminelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

legitimant *VER*
Qui confère une légitimité à quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legitimation *VER*
Processus de rendre quelque chose légitime ou acceptable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

legitime *VER*
Conforme aux lois ou aux règles établies. Reconnu comme valide ou accepté par une autorité. Conforme aux lois ou aux règles établies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legitime *ADJ*
Reconnu comme valide ou accepté par une autorité. Conforme aux lois ou aux règles établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

legitimement *ADJ*
Conformément à la loi ou à la morale établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

legitimer *VER*
Donner une reconnaissance ou justification officielle à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

legitimiste *NOM*
Partisan de la monarchie traditionnelle et de ses droits légitimes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

legitimite *ADV*
Reconnaissance et acceptation d'une autorité ou d'une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lego *NOM*
Briques colorées pour construire des structures et objets variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

legs *ADJ*
Héritage transmis à une personne ou une communauté bénéficiaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legue *VER*
Transmis par testament ou succession à un héritier désigné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leguer *NOM*
Transmettre des biens ou héritage à quelqu'un après décès. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

legume *NOM*
Plante comestible souvent utilisée en cuisine pour ses nutriments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

legumier *VER*
Récipient pour servir ou cuire des légumes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

legumineux *VER*
Plante produisant des graines comestibles, riches en protéines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lei *NOM*
Robe traditionnelle hawaïenne portée lors de danses ou cérémonies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leishmaniose *ADJ*
Maladie parasitaire tropicale transmise par les piqûres de phlébotomes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leitmotiv *ADJ*
Motif récurrent guidant une idée ou une action. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leitmotive *ADJ*
Récurrent et central dans un thème ou une oeuvre. Récurrent et central dans un thème ou une œuvre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lek *ADV*
Danse traditionnelle polonaise en rythme ternaire, souvent festive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

lem *ADJ*
Frais et non traité, souvent utilisé pour aliments. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lemming *NOM*
Petit rongeur nordique connu pour ses migrations massives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lemur *ADJ*
Primates arboricoles endémiques de Madagascar, au regard expressif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lemure *VER*
Primates nocturnes de Madagascar avec une longue queue touffue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lemurien *ADJ*
Relatif aux primates d'origine malgache appelés lémuriens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lendemain *NOM*
Jour qui suit immédiatement le jour présent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lenifiant *ADJ*
Qui apaise et calme sans traiter la cause sous-jacente. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lenification *NOM*
Apaisement ou adoucissement de la douleur ou souffrance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lenifier *VER*
Apaiser ou adoucir la douleur ou l'angoisse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

leninisme *NOM*
Doctrine politique basée sur les idées de Lénine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

leninist *ADJ*
Relatif aux idées et doctrines de Vladimir Lénine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lenitif *ADJ*
Apaisant et adoucissant la douleur ou l'inflammation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lent *NOM*
Objet ou substance qui ralentit le mouvement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lente *NOM*
Dispositif pour enrouler ou dérouler un film ou ruban. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lentement *NOM*
Action de se déplacer ou de faire quelque chose avec lenteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lenteur *NOM*
Mouvement ou progression qui manque de rapidité ou de vivacité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lenticulaire *NOM*
Objet en forme de lentille, souvent utilisé en astronomie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lenticule *NOM*
Petit disque transparent utilisé pour corriger la vision. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lentille *NOM*
Objet transparent qui focalise ou disperse la lumière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lentisque *VER*
Arbuste méditerranéen aux feuilles persistantes et baies rouges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lento *VER*
Mouvement ou rythme qui est lent et tranquille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leonard *ADJ*
Génial et inventif, comme Léonard de Vinci. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

leonin *NOM*
Partage inégal et excessif en faveur d'une seule partie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

leopard *VER*
Grand félin tacheté vivant principalement en Afrique et en Asie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leoparde *VER*
Motif ou couleur ressemblant à la peau d'un léopard. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lepidoptere *VER*
Papillon ou mite appartenant à l'ordre des lépidoptères. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lepiote *VER*
Champignon souvent comestible, parfois toxique, à chapeau écailleux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lepontique *VER*
Relatif à l'ancien dialecte celtique parlé en Lépontie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lepre *ADJ*
Maladie infectieuse chronique causant des lésions cutanées et nerveuses. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lepreux *VER*
Personne atteinte de la lèpre, maladie infectieuse contagieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leprologie *ADJ*
Étude médicale et scientifique de la lèpre et ses traitements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

leproserie *NOM*
Établissement où sont isolés et traités les lépreux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lepton *VER*
Particule élémentaire sans charge, comme les électrons ou neutrinos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leptonique *NOM*
Relatif aux leptons, particules élémentaires comme électron ou neutrino. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lequel *VER*
Pronom relatif ou interrogatif désignant un choix ou une option. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lerch *VER*
Oiseau de proie nocturne, petit et aux yeux brillants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lerche *VER*
Oiseau chanteur des champs, connu pour ses trilles mélodieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lerot *NOM*
Petit rongeur nocturne au pelage gris, proche du loir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

les *NOM*
Article défini pluriel pour désigner des objets ou personnes spécifiques. Bande de tissu cousue sur un bord d'étoffe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

les *VER*
Bande de tissu cousue sur un bord d'étoffe. Article défini pluriel pour désigner des objets ou personnes spécifiques. Bande de tissu cousue sur un bord d'étoffe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lesbianisme *NOM*
Attraction romantique ou sexuelle entre femmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lesbien *NOM*
Femme attirée par les femmes sur le plan romantique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lesdites *NOM*
Lesdites désigne les choses ou personnes précédemment mentionnées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lesdits *VER*
Référençant des éléments précédemment mentionnés ou cités dans un texte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lese-majeste *VER*
Offense envers la dignité d'un souverain ou dirigeant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

leser *ADJ*
Subir une injustice ou un préjudice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lesine *VER*
Lésine signifie avarice ou économie excessive et mesquine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lesiner *ADJ*
Avare en ressources ou efforts, souvent excessivement économe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lesinerie *ADJ*
Avarice excessive, tendance à économiser de manière excessive. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lesion *NOM*
Blessure ou dommage causé à un tissu ou organe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lesionnaire *ADJ*
Relatif à une blessure ou une lésion corporelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lesquelles *VER*
Pronoms relatifs ou interrogatifs désignant des objets ou personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lesquels *ADJ*
Qui désigne des éléments parmi plusieurs choix possibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lessivage *ADJ*
Processus d'érosion et de transport des sols par l'eau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lessive *ADV*
Produit utilisé pour nettoyer le linge en machine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lessiver *ADJ*
Exténué par un travail ou une activité intense. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lessiveur *ADV*
Personne qui nettoie et lave le linge ou les objets. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

lest *ADV*
Poids stabilisant un navire ou un ballon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

leste *ADV*
Rapide et agile dans ses mouvements ou ses actions. Rendu plus lourd grâce à un poids ajouté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

leste *ADJ*
Rendu plus lourd grâce à un poids ajouté. Rapide et agile dans ses mouvements ou ses actions. Rendu plus lourd grâce à un poids ajouté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lestement *ADV*
Avec agilité et rapidité dans les mouvements. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

lester *ADV*
Ajouter du poids pour stabiliser ou alourdir un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

let *ADJ*
Permettant quelque chose de se produire ou de passer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

letal *NOM*
Capacité d'une substance ou d'une action à tuer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

letalite *NOM*
Niveau de dangerosité d'une maladie causant la mort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

letchi *ADJ*
Fruit tropical sucré avec une chair blanche juteuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lethargie *VER*
État de sommeil profond ou d'inactivité prolongée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lethargique *NOM*
État de grande fatigue et d'inactivité prolongée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lette *ADJ*
Ancien terme désignant quelque chose de laid ou désagréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

letton *ADJ*
Relatif à la Lettonie ou à ses habitants et culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lettone *ADJ*
Relatif à la Lettonie ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lettrage *ONO*
Art de dessiner des lettres avec style et précision. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lettre *NOM*
Message écrit sur papier, destiné à être envoyé. Personne instruite ayant une grande connaissance littéraire. Message écrit sur papier, destiné à être envoyé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lettre *VER*
Personne instruite ayant une grande connaissance littéraire. Message écrit sur papier, destiné à être envoyé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lettre-cle *NOM*
Code secret pour déverrouiller ou accéder à une information. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lettreur *NOM*
Artisan spécialisé en création et pose de lettres décoratives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lettrine *NOM*
Grande lettre décorative en début de paragraphe ou chapitre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lettrique *NOM*
Art utilisant des lettres pour créer des compositions visuelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lettriste *VER*
Mouvement artistique centré sur les lettres et le langage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leu *NOM*
Un ancien terme désignant un loup en vieux français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

leucemie *VER*
Cancer affectant les cellules sanguines et la moelle osseuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

leucemique *VER*
Relatif à la leucémie, un cancer du sang et de la moelle osseuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leucocytaire *VER*
Relatif aux globules blancs du système immunitaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

leucocyte *VER*
Cellule sanguine blanche qui combat les infections. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

leucocytose *VER*
Augmentation anormale du nombre de globules blancs dans le sang. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

leucopenie *VER*
Diminution anormale du nombre de globules blancs dans le sang. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

leucoplasie *NOM*
Lésion blanche de la muqueuse, souvent précancéreuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

leucose *VER*
Maladie virale affectant les cellules sanguines des animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leucotomie *VER*
Intervention chirurgicale consistant à sectionner des fibres nerveuses cérébrales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leur *VER*
Possessif indiquant la possession par plusieurs personnes ou choses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leurrer *NOM*
Tromper quelqu'un en utilisant des ruses ou des mensonges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

leurs *NOM*
Pronom possessif indiquant la possession par plusieurs personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lev *NOM*
Dispositif pour soulever ou déplacer des charges lourdes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

leva *NOM*
Monnaie nationale de la Bulgarie avant l'euro. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

levage *NOM*
Action de soulever ou déplacer des charges lourdes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

levain *NOM*
Culture de micro-organismes utilisée pour faire lever la pâte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

levant *ADJ*
Relatif à l'est ou au soleil qui se lève. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

levantin *ADJ*
Relatif à l'est méditerranéen ou ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

leve *NOM*
Action de soulever quelque chose ou de se lever. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

levee *VER*
Action de soulever ou d'élever quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lever *NOM*
Action de soulever quelque chose vers le haut. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

leveur *VER*
Personne qui soulève ou élève quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

leviathan *NOM*
Créature marine gigantesque mentionnée dans des textes anciens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

levier *ADJ*
Outil long utilisé pour soulever ou déplacer des objets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

levitation *NOM*
Élévation d'un objet sans contact physique apparent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

levite *NOM*
Objet qui flotte en suspension sans contact avec une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

leviter *NOM*
S'élever dans les airs sans contact avec le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

levitique *NOM*
Troisième livre de la Bible, contenant des lois religieuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

levre *VER*
Partie charnue et mobile entourant l'ouverture de la bouche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

levreau *VER*
Jeune lièvre encore au stade de la tétée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

levrette *ADJ*
Position sexuelle où la pénétration se fait par derrière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

levrier *NOM*
Chien élancé et rapide, souvent utilisé pour la course. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

levure *ADJ*
Organisme microscopique qui fait lever les pâtes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lexical *VER*
Relatif au vocabulaire ou au choix des mots. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lexicographe *VER*
Spécialiste de la rédaction et de l'étude des dictionnaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lexie *VER*
Unité minimale de sens dans une langue donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lexique *VER*
Ensemble de mots utilisés dans une langue ou domaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lez *VER*
Reptile rampant souvent confondu avec le lézard. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lezard *NOM*
Petit reptile à écailles, souvent trouvé au soleil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lezarde *NOM*
Mur ou surface présentant des fissures ou craquelures fines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lezarder *NOM*
Se prélasser au soleil en se détendant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

li *VER*
Oiseau chanteur à plumes brunes et bec fin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

liage *VER*
Action de lier ensemble des objets ou des éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

liaison *VER*
Connexion entre deux éléments ou parties distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

liane *NOM*
Plante grimpante avec de longues tiges flexibles et résistantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liant *NOM*
Substance qui permet d'unir ou d'assembler des éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liard *NOM*
Petit arbre ou ancienne monnaie française de faible valeur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liarder *NOM*
Ancienne monnaie française de faible valeur en cuivre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liasse *NOM*
Ensemble de feuilles ou de billets attachés ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

libanais *ADJ*
Originaire ou relatif au Liban et à sa culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

libation *NOM*
Rituel consistant à verser un liquide en offrande sacrée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

libeccio *NOM*
Vent du sud-ouest soufflant en Méditerranée occidentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

libelle *NOM*
Texte court décrivant un produit ou un article. Texte décrivant précisément le contenu ou l'objet d'un document. Texte court décrivant un produit ou un article. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

libelle *NOM*
Texte court décrivant un produit ou un article. Texte décrivant précisément le contenu ou l'objet d'un document. Texte court décrivant un produit ou un article. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

libeller *NOM*
Libeller signifie rédiger ou formuler un texte ou document. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

libellule *NOM*
Insecte gracieux aux ailes transparentes, souvent près de l'eau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liber *NOM*
Livre ancien contenant des textes ou des manuscrits précieux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

libera *NOM*
Libera est un prénom féminin italien signifiant "libre". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liberable *ADJ*
Susceptible d'être libéré ou relâché sous conditions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

liberal *NOM*
Partisan de la liberté individuelle et du libre marché. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liberalement *VER*
D'une manière généreuse et sans restriction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

liberalisation *VER*
Suppression des restrictions pour encourager la libre concurrence économique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

liberalisme *VER*
Système favorisant la liberté individuelle et le marché libre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

liberalite *VER*
Don généreux fait sans obligation ni attente de retour. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

liberateur *VER*
Personne qui délivre quelqu'un ou quelque chose d'une oppression. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

liberation *NOM*
Action de rendre libre ou d'être libéré. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liberatoire *NOM*
Document qui libère une personne d'une obligation légale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

libere *VER*
Relâché de toute contrainte ou obligation préalable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

liberer *NOM*
Rendre quelqu'un ou quelque chose indépendant ou sans contrainte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

liberien *VER*
Relatif au Libéria ou à ses habitants et leur culture. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

libero *NOM*
Joueur défensif spécialisé en réception et défense au volleyball. Joueur défensif au football, libre de marquage spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

libero *VER*
Joueur défensif au football, libre de marquage spécifique. Joueur défensif spécialisé en réception et défense au volleyball. Joueur défensif au football, libre de marquage spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

libertaire *NOM*
Partisan de la liberté individuelle et de l'absence d'autorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

liberte *NOM*
État de pouvoir agir sans contrainte ni oppression externe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liberticide *NOM*
Qui restreint ou supprime la liberté individuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

libertin *NOM*
Personne vivant sans contraintes morales ou sexuelles strictes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

libertinage *NOM*
Mode de vie axé sur la liberté et la débauche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

libidinal *NOM*
Relatif aux désirs et pulsions sexuels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

libidineux *NOM*
Obsédé par les plaisirs sexuels et les désirs charnels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

libido *NOM*
Désir sexuel ou appétit pour l'activité sexuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

libraire *NOM*
Personne qui vend des livres dans une librairie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

librairie *NOM*
Lieu où l'on achète des livres et autres publications. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

librairie-papeterie *NOM*
Magasin vendant livres, fournitures de bureau et articles de papeterie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

libre *VER*
Sans contraintes, autonome et capable de choisir son propre chemin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

libre-arbitre *VER*
Capacité de choisir indépendamment sans contraintes extérieures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

libre-echange *VER*
Commerce international sans barrières tarifaires ou restrictions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

libre-echangiste *VER*
Partisan du commerce international sans barrières ni restrictions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

libre-penseur *VER*
Personne qui pense indépendamment des dogmes ou doctrines établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

libre-service *VER*
Magasin où les clients se servent eux-mêmes des produits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

librement *NOM*
Sans contrainte ni restriction, avec autonomie et indépendance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

librettiste *NOM*
Auteur de textes pour opéras ou comédies musicales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

libretto *NOM*
Texte du livret d'un opéra ou d'une oeuvre musicale. Texte du livret d'un opéra ou d'une œuvre musicale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

libyen *NOM*
Personne originaire ou habitant de la Libye. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lice *VER*
Barrière entourant une piste de joute ou de tournoi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

liceite *VER*
Conformité d'une action ou situation avec la loi. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

licence *VER*
Autorisation officielle pour exercer une activité spécifique ou utiliser quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

licenciable *NOM*
Qui peut être légalement congédié de son emploi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

licencie *NOM*
Personne ayant perdu son emploi par une entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

licenciement *NOM*
Rupture de contrat de travail par l'employeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

licencier *NOM*
Congédier un employé de son poste professionnel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

licencieux *NOM*
Comportement ou langage indécent et sans retenue morale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liche *VER*
Créature morte-vivante dotée de pouvoirs magiques puissants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lichen *VER*
Organisme symbiotique formé d'un champignon et d'algues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

licher *NOM*
Licher : Lécher ou sucer quelque chose ou quelqu'un doucement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lichette *VER*
Petite quantité de quelque chose, souvent de nourriture ou boisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lichotter *VER*
Boire doucement en petites gorgées, souvent du vin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

licier *VER*
Suspendre officiellement quelqu'un de ses fonctions ou responsabilités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

licite *VER*
Conforme à la loi ou aux règlements établis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

licol *VER*
Harnais pour guider ou attacher un cheval. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

licorne *NOM*
Créature mythique, cheval avec une corne sur le front. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

licou *NOM*
Collier utilisé pour attacher ou diriger un animal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

licteur *NOM*
Garde romain portant faisceaux, accompagnant magistrats pour protection. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lido *VER*
Piscine extérieure publique, souvent près de la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lidocaïne *VER*
Anesthésique local utilisé pour engourdir temporairement des zones. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lie *VER*
Fixer solidement deux éléments ensemble. Attaché ou connecté à quelque chose d'autre. Fixer solidement deux éléments ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lie *VER*
Fixer solidement deux éléments ensemble. Attaché ou connecté à quelque chose d'autre. Fixer solidement deux éléments ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lie-de-vin *NOM*
Teinte rouge foncé semblable à celle du vin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lied *NOM*
Chanson traditionnelle ou artistique allemande pour voix et piano. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

liege *ADJ*
Materiau léger et isolant provenant de l'écorce de chêne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

liegeois *VER*
Habitant ou originaire de la ville de Liège. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lien *NOM*
Connexion ou relation entre des personnes, choses ou idées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lier *VER*
Attacher ensemble des éléments pour les unir ou les associer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lierre *NOM*
Plante grimpante aux feuilles persistantes, souvent décorative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liesse *NOM*
Joie collective et festive manifestée par un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lieu *NOM*
Endroit où se déroule une activité ou événement particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lieu-dit *NOM*
Petit endroit nommé, souvent en milieu rural. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lieudit *NOM*
Petit lieu désigné par un nom spécifique, souvent rural. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lieue *ADJ*
Unité de distance ancienne, environ 4 kilomètres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lieur *ADJ*
Qui sert à attacher ou relier des choses ensemble. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lieutenant *VER*
Officier subalterne dans les forces armées, supervise des troupes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lieutenant-colonel *NOM*
Officier militaire supérieur, entre major et colonel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lieutenant-pilote *VER*
Officier naviguant et coordonnant des missions aériennes militaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lieux-dits *VER*
Petits noms désignant des endroits spécifiques dans une région. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lievre *ADJ*
Rapide et agile, habitant des champs et forêts. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lift *ADJ*
Dispositif mécanique pour soulever ou transporter des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lifte *ADJ*
Rajeuni par un traitement esthétique ou une chirurgie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lifter *VER*
Élever ou soulever quelque chose ou quelqu'un vers le haut. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liftier *ADJ*
Employé opérant un ascenseur dans un bâtiment ou hôtel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lifting *ADJ*
Chirurgie esthétique pour rajeunir le visage ou le corps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ligament *VER*
Tissu conjonctif reliant les os dans une articulation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ligamentaire *NOM*
Relatif aux ligaments du corps humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ligature *VER*
Union de deux lettres en un seul caractère typographique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ligaturer *VER*
Attacher fermement ensemble à l'aide d'un lien. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lige *VER*
Fidèle serviteur lié par un serment de loyauté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

light *VER*
Élément essentiel rendant les objets visibles et perceptibles à l'oeil. Élément essentiel rendant les objets visibles et perceptibles à l'œil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lignage *VER*
Organisation hiérarchique ou généalogique d'une lignée familiale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lignard *VER*
Soldat affecté à la ligne de front pendant une guerre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ligne *ADJ*
Droit et allongé sans courbes ni ondulations visibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lignee *ADJ*
Relatif à une suite d'ancêtres ou descendants directs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ligner *NOM*
Outil pour tracer des lignes droites sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ligneux *NOM*
Plante avec des parties dures, souvent boisées et durables. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lignite *VER*
Charbon brun utilisé comme combustible fossile pour l'énergie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ligot *NOM*
Corde utilisée pour attacher ou immobiliser quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ligotage *ADJ*
Action de lier solidement avec des cordes ou attaches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ligote *NOM*
Attaché fermement avec des cordes ou des liens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ligoter *VER*
Attacher solidement avec des cordes ou des liens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ligue *ADJ*
Organisé en association pour compétition ou collaboration structurée. Groupe de personnes unies contre une cause commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ligue *NOM*
Groupe de personnes unies contre une cause commune. Organisé en association pour compétition ou collaboration structurée. Groupe de personnes unies contre une cause commune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liguer *VER*
Unir des personnes contre une cause ou un adversaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ligueur *NOM*
Membre d'une ligue ou partisan d'un groupe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ligure *NOM*
Habitant ou langue ancienne de la région de Ligurie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lilas *NOM*
Arbuste à fleurs violettes ou blanches, au parfum enivrant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

liliace *ADJ*
Semblable aux plantes de la famille des liliacées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

liliacee *NOM*
Plante de la famille des Liliaceae, souvent à fleurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lilial *ADJ:num*
Relatif à la fleur de lis, élégant et pur. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

lilium *NOM*
Fleur élégante aux pétales colorés et parfumés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lilliputien *NOM*
Personne ou chose extrêmement petite et délicate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lillois *ADJ:num*
Relatif à la ville de Lille ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

limace *ADJ:num*
Petit mollusque gluant sans coquille visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

limaçon *ADJ*
Lent comme un escargot, se déplaçant très doucement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

limage *ADJ:num*
Qui a un caractère d'illusion ou de mirage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

limaille *ADJ:num*
Résidus métalliques fins produits par limage ou meulage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

liman *ADJ*
Zone côtière où un fleuve rencontre la mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

limande *ADJ:num*
Poisson plat avec une chair tendre et délicate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

limbe *ADJ:num*
Partie élargie et plate d'une feuille de plante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

limbique *ADJ:num*
Relatif au système cérébral contrôlant émotions et mémoire. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

limbo *ADJ*
Entre-deux incertain et indéfini, suspendu hors du temps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lime *ADJ:num*
Outil tranchant pour polir ou ajuster des surfaces. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

limer *NOM*
Outil pour polir ou ajuster des surfaces métalliques ou bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

limerick *ADJ*
Court poème humoristique à cinq vers rimés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

limette *ADJ:num*
Petit agrume vert, cousin du citron, goût acidulé. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limier *ADJ*
Détective perspicace et habile dans ses investigations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

liminaire *NOM*
Début introductif d'un texte ou d'un discours. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limitatif *ADJ*
Qui impose des restrictions ou des limites strictes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

limitation *NOM*
Restriction imposée pour contrôler ou réduire quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limite *ADJ*
Qui marque la fin ou la frontière de quelque chose. Restreint dans l'étendue, la quantité ou la durée. Qui marque la fin ou la frontière de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limite *ADV*
Restreint dans l'étendue, la quantité ou la durée. Qui marque la fin ou la frontière de quelque chose. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limiter *NOM*
Réduire ou restreindre l'ampleur ou l'étendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

limiteur *ADJ*
Dispositif qui restreint ou contrôle une certaine fonction. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limitrophe *NOM*
Adjacent ou voisin, partageant une frontière ou une limite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

limoge *VER*
Destituer quelqu'un de ses fonctions ou de son poste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

limogeage *NOM*
Action de renvoyer quelqu'un de son poste ou emploi. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

limoger *ADJ*
Renvoyer quelqu'un de son poste ou de ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

limon *NOM*
Sol fertile composé de particules fines, souvent près des rivières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

limonade *VER*
Boisson gazeuse sucrée au goût de citron. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

limonadier *VER*
Ouvreur de bouteilles et serveur de boissons dans un bar. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

limonaire *VER*
Instrument de musique mécanique produisant des airs de fête foraine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

limoneux *NOM*
Sol riche en limon, souvent fertile et humide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

limonier *VER*
Arbre fruitier produisant des citrons, appelé aussi citronnier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limoselle *NOM*
Plante aquatique à petites feuilles flottantes et fleurs blanches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

limousin *VER*
Race bovine française connue pour sa viande de qualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

limpide *ADJ*
Clair et transparent, sans aucune ambiguïté ni impureté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

limpidite *VER*
Clarté et transparence sans aucune impureté ni confusion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lin *ADJ*
Fait de lin, textile naturel et léger. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

linaire *VER*
Plante herbacée aux fleurs jaunes en forme de gueule de loup. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

linceul *ADJ*
Tissu couvrant un défunt avant l'inhumation ou crémation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lindor *VER*
Chocolat suisse de luxe au coeur fondant et onctueux. Chocolat suisse de luxe au cœur fondant et onctueux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

line *ADJ*
Droit, long et continu sans courbes ni interruptions visibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lineaire *ADJ*
Qui suit une progression ou une structure droite et régulière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lineairement *NOM*
De manière proportionnelle et constante le long d'une ligne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lineament *ADJ*
Élément essentiel qui définit la structure ou la forme. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

linga *NOM*
Symbole phallique représentant Shiva dans l'hindouisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lingala *NOM*
Langue bantoue parlée principalement en République démocratique du Congo. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lingam *NOM*
Symbole phallique sacré dans l'hindouisme, représentant Shiva. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

linge *NOM*
Vêtements et textiles utilisés pour la maison et l'hygiène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

linger *NOM*
Rester quelque part plus longtemps que nécessaire, souvent avec hésitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lingere *NOM*
Personne responsable de l'entretien et du rangement du linge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lingerie *NOM*
Sous-vêtements féminins délicats et souvent élégants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lingette *NOM*
Petit tissu jetable pour nettoyer ou désinfecter des surfaces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lingot *NOM*
Bloc de métal précieux, souvent or ou argent, standardisé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lingotier *NOM*
Personne qui fabrique ou commerce des lingots de métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lingual *NOM*
Relatif à la langue ou au langage parlé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

linguiste *NOM*
Spécialiste des langues et de leur structure et usage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

linguistique *NOM*
Science de l'étude du langage et des langues humaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

linguistiquement *NOM*
Relatif à l'étude ou l'analyse des langues et linguistiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liniment *NOM*
Solution huileuse utilisée pour apaiser et protéger la peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lino *NOM*
Revêtement de sol en linoléum, souvent utilisé en intérieur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

linoleum *NOM*
Revêtement de sol résistant, souvent utilisé dans les cuisines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

linon *ADJ*
Léger et fin, souvent utilisé pour des textiles délicats. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

linotte *ADV*
Petit oiseau chanteur souvent distrait et étourdi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

linotype *ADJ*
Machine ancienne pour composer du texte en lignes de plomb. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

linotypiste *NOM*
Personne opérant une machine à composer des lignes de texte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

linteau *ADJ*
Élément horizontal supportant la partie supérieure d'une ouverture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

linter *NOM*
Outil pour détecter des erreurs dans le code source. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lion *NOM*
Grand félin sauvage, roi de la savane africaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lionceau *NOM*
Jeune lion, souvent curieux et joueur, apprenant la vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lipase *NOM*
Enzyme qui décompose les graisses dans le corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lipide *ADJ*
Substance grasse essentielle pour l'énergie et les membranes cellulaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lipiodol *NOM*
Agent de contraste iodé utilisé en radiologie et radiothérapie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lipome *NOM*
Masse bénigne de tissu adipeux sous la peau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liposome *NOM*
Vésicule artificielle utilisée pour délivrer des médicaments dans le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liposuccion *NOM*
Procédure pour enlever la graisse corporelle par aspiration. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

liposucer *NOM*
Retirer chirurgicalement la graisse corporelle excédentaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lipothymie *NOM*
Perte soudaine et brève de conscience sans évanouissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lippe *VER*
Lèvre inférieure proéminente ou boudeuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lippee *VER*
Grande bouchée de nourriture avalée goulûment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lippu *NOM*
Un morceau de peau pendante sur la tête des dindons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liquefaction *NOM*
Transition d'un gaz à l'état liquide par refroidissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

liquefiant *VER*
Substance qui transforme un solide ou gaz en liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

liquefier *VER*
Transformer une substance solide en liquide par fusion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

liquette *VER*
Chemise ample et longue portée sous un vêtement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liqueur *VER*
Boisson alcoolisée sucrée, souvent aromatisée, consommée en digestif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

liquidambar *ADJ*
Arbre ornemental avec feuilles colorées et sécrétant une résine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

liquidateur *NOM*
Personne chargée de clore les affaires d'une entreprise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liquidatif *NOM*
Action de convertir des actifs en liquidités ou régler dettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

liquidation *ADJ*
Vente rapide des stocks pour cessation d'activité ou réduction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

liquide *NOM*
Substance fluide qui s'écoule et prend la forme du contenant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liquider *VER*
Vendre rapidement tous les biens ou actifs restants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liquidite *NOM*
Capacité d'un actif à être rapidement converti en espèces. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liquor *VER*
Boisson alcoolisée distillée, souvent forte et variée en saveurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

liquoreux *VER*
Vin doux et sucré avec une forte teneur en alcool. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

liquoriste *ADJ*
Relatif à la fabrication ou la vente de liqueurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lire *NOM*
Découvrir des histoires et des idées à travers des mots. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lirette *NOM*
Tapis coloré fabriqué avec des bandes de tissu recyclé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liron *VER*
Petit rongeur nocturne aux yeux brillants et queue touffue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lis *ADJ*
Relatif à une plante à fleurs blanches parfumées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lisant *ADJ*
En train de lire un livre ou un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lise *NOM*
Lise est un prénom féminin d'origine hébraïque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lisere *NOM*
Bordure décorative et étroite, souvent de couleur contrastante. Orné d'une bande ou d'un bord de couleur différente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lisere *ADJ*
Orné d'une bande ou d'un bord de couleur différente. Bordure décorative et étroite, souvent de couleur contrastante. Orné d'une bande ou d'un bord de couleur différente. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

liserer *NOM*
Bordure décorative fine d'une couleur différente ou contrastante. Insérer délicatement un élément dans un espace restreint. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

liserer *VER*
Insérer délicatement un élément dans un espace restreint. Bordure décorative fine d'une couleur différente ou contrastante. Insérer délicatement un élément dans un espace restreint. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

liseron *NOM*
Plante grimpante aux fleurs en forme de trompette. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

liseur *NOM*
Personne qui lit beaucoup et avec passion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lisibilite *VER*
Clarté et facilité de lecture d'un texte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lisible *VER*
Facile à lire et à comprendre sans difficulté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lisiblement *VER*
De manière claire et facile à lire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lisier *VER*
Déchets liquides d'élevage utilisés comme engrais naturel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lisiere *VER*
Bordure d'une forêt où elle rencontre champs ou clairières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lissage *VER*
Technique pour adoucir ou uniformiser une surface ou texture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lisse *VER*
Surface sans aspérités ni irrégularités. Rendu lisse, sans aspérités ni imperfections visibles. Surface sans aspérités ni irrégularités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lisse *ADJ*
Rendu lisse, sans aspérités ni imperfections visibles. Surface sans aspérités ni irrégularités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lisser *VER*
Rendre une surface uniforme et sans aspérités ni plis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lisseur *VER*
Appareil pour lisser les cheveux en appliquant de la chaleur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lissotriche *ADJ*
Aux cheveux lisses et droits sans ondulations ni boucles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

liste *ADJ*
Ordonné ou organisé sous forme de suite d'éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

listel *NOM*
Bordure décorative entourant une médaille ou une pièce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lister *NOM*
Énumération ordonnée d'éléments ou de noms spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

listeria *ADJ*
Bactérie pathogène provoquant infections alimentaires graves chez l'homme. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

listing *NOM*
Liste détaillant des éléments ou informations spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

liston *NOM*
Bande décorative en bois ou plâtre sur un mur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lit *ADJ*
Meuble pour dormir, généralement rectangulaire et confortable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lit-bateau *ADJ*
Lit à forme de bateau, souvent en bois, style classique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lit-cage *VER*
Lit pour enfant avec barreaux de sécurité autour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lit-divan *ADJ*
Meuble multifonctionnel servant de lit et canapé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

litanie *ADJ*
Longue et ennuyeuse répétition de paroles ou de plaintes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

liteau *ADJ*
Bande étroite de bois utilisée pour soutenir des tuiles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

litee *VER*
Assemblage de minerais bruts pour le traitement industriel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

liter *VER*
Récipient pour recueillir les excréments des animaux domestiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

literie *NOM*
Ensemble des éléments pour le confort du lit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lithiase *NOM*
Accumulation de calculs dans les voies urinaires ou biliaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lithine *VER*
Eau minérale contenant du lithium pour ses effets thérapeutiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lithique *VER*
Relatif à la pierre ou à son utilisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lithium *VER*
Métal léger utilisé dans les batteries et traitements médicaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

litho *VER*
Technique d'impression utilisant des plaques de pierre ou métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lithographe *VER*
Artisan qui imprime des motifs sur pierre ou métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lithographie *NOM*
Impression artistique sur pierre ou plaque, utilisant l'encre grasse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lithographier *NOM*
Imprimer une image sur pierre ou métal avec encre spéciale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lithophage *NOM*
Mollusque qui creuse des galeries dans les roches calcaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lithosphere *NOM*
Couche externe solide de la Terre, composée de roches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lithotripsie *VER*
Procédure médicale pour fragmenter les calculs rénaux ou biliaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lithotriteur *VER*
Appareil médical pour fragmenter des calculs urinaires ou biliaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lithuanien *ADJ*
Relatif à la Lituanie ou à ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

litiere *ADJ*
Destinée aux animaux pour dormir ou faire leurs besoins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

litige *NOM*
Désaccord ou conflit nécessitant une résolution juridique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

litigieux *ADV*
Susceptible de causer des litiges ou des disputes légales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

litorne *NOM*
Oiseau migrateur au plumage brun et gris, proche des grives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

litote *VER*
Atténuation d'une expression pour en suggérer plus qu'il n'apparaît. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

litre *VER*
Unité de mesure de volume pour liquides et gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

litrer *ADJ*
Relatif à la mesure en litres d'un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

litron *VER*
Unité de mesure de volume équivalant à un litre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

litroner *NOM*
Boire beaucoup d'alcool rapidement et sans modération. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

litteraire *NOM*
Relatif à la littérature, aux œuvres écrites et publiées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

litterairement *ADJ*
Relatif à la littérature ou au style littéraire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

litteral *ADJ*
Signifiant exactement ce qui est écrit ou dit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

litteralement *VER*
Exactement conforme au sens premier des mots utilisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

litteralite *VER*
Signification exacte des mots sans interprétation figurée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

litterateur *VER*
Écrivain ou auteur spécialisé dans la littérature. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

litterature *VER*
Art d'écrire et d'étudier des œuvres écrites et publiées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

littoral *NOM*
Zone côtière entre terre et mer, souvent sablonneuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lituanien *VER*
Langue balte parlée principalement en Lituanie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

liturgie *VER*
Cérémonie religieuse avec prières et rites spécifiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

liturgique *VER*
Relatif aux rites et cérémonies du culte religieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

livarot *VER*
Fromage français à pâte molle et croûte lavée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

live *VER*
Vivre, exister ou se produire en temps réel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

liveche *ADJ*
Plante aromatique vert foncé, utilisée en cuisine pour assaisonnement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

livide *VER*
Pâle ou bleuâtre, souvent par manque de circulation sanguine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lividite *VER*
Coloration bleue de la peau due à une mauvaise circulation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

living *VER*
État d'être en vie et de mener une existence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

living-room *NOM*
Pièce de détente avec canapés et télévision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

livonienne *NOM*
Langue fennique parlée historiquement en Lettonie par les Livoniens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

livrable *VER*
Un produit final à remettre à un client ou commanditaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

livraison *VER*
Transport et remise d'un colis à son destinataire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

livre *VER*
Objet contenant des pages écrites pour lire ou étudier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

livre-cassette *VER*
Livre accompagné d'une cassette audio pour lecture et écoute simultanées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

livree *NOM*
Tenue distinctive portée par le personnel ou les domestiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

livrer *VER*
Apporter un colis ou produit à une destination donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

livres-club *NOM*
Groupe d'amis partageant et discutant de livres régulièrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

livresque *VER*
Relatif aux livres ou à la culture littéraire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

livret *NOM*
Petit livre contenant des informations ou des instructions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

livreur *NOM*
Personne qui transporte et remet des marchandises à domicile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

llano *NOM*
Vaste plaine herbeuse des régions tropicales d'Amérique du Sud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lloyd *VER*
Lloyd est un prénom masculin d'origine galloise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

loader *NOM*
Appareil ou logiciel pour charger des données ou matériaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lob *NOM*
Partie charnue et pendante de l'oreille humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lobaire *NOM*
Relatif à un lobe d'un organe du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lobbies *NOM*
Groupes d'influence visant à orienter les décisions politiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lobby *ADJ*
Espace d'accueil dans un hôtel ou un bâtiment public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lobbying *NOM*
Influence exercée sur les décideurs pour défendre des intérêts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lobe *NOM*
Partie arrondie d'un organe ou structure anatomique. Forme ronde avec des parties arrondies ou saillantes. Partie arrondie d'un organe ou structure anatomique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lobe *VER*
Forme ronde avec des parties arrondies ou saillantes. Partie arrondie d'un organe ou structure anatomique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lobectomie *VER*
Ablation chirurgicale d'un lobe d'un organe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lober *ADJ*
Qui a une forme de lobe ou de partie arrondie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lobotomie *NOM*
Procédure chirurgicale pour traiter des troubles mentaux sévères. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lobotomiser *VER*
Opérer pour enlever ou détruire des parties du cerveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lobulaire *VER*
Relatif aux lobes, souvent utilisé en anatomie ou médecine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

local *ADJ*
Relatif à un lieu ou une région spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

localement *NOM*
Dans une zone ou région précise, pas globalement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

localisable *VER*
Qui peut être trouvé ou situé facilement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

localisateur *NOM*
Dispositif utilisé pour déterminer ou indiquer une position précise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

localisation *VER*
Positionnement géographique d'un lieu ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

localise *VER*
Situé à un endroit précis ou défini. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

localiser *ADJ*
Identifier précisément l'emplacement d'un lieu ou d'un objet. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

localite *ADJ*
Relatif à un lieu ou une région spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

locataire *VER*
Personne qui loue un logement appartenant à un propriétaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

locateur *NOM*
Propriétaire louant un bien immobilier à un locataire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

locatif *VER*
Relatif à la location d'un bien immobilier ou mobilier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

location *NOM*
Action de louer un bien pour une durée déterminée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

locature *VER*
Droit de louer un bien immobilier pour une durée déterminée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

locdu *VER*
Un terme ou acronyme spécifique sans signification commune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loch *NOM*
Étendue d'eau douce entourée de terres en Écosse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loche *VER*
Poisson d'eau douce à corps allongé et sans écailles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lock-out *VER*
Fermeture temporaire d'une entreprise par l'employeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lock-outer *VER*
Personne empêchant l'accès des travailleurs à leur lieu de travail. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loco *VER*
Train utilisé pour transporter des marchandises ou des passagers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

locomobile *VER*
Véhicule agricole autonome utilisé pour le labourage et la moisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

locomoteur *NOM*
Relatif au mouvement des muscles et des os du corps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

locomotif *VER*
Élément moteur entraînant un ensemble ou un processus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

locomotion *NOM*
Déplacement d'un organisme ou objet d'un endroit à un autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

locomotive *VER*
Véhicule tractant des wagons sur des rails ferroviaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

locus *VER*
Zone spécifique sur un chromosome où se trouve un gène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

locuste *NOM*
Insecte migrateur nuisible dévorant les cultures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

locuteur *NOM*
Personne qui parle ou utilise une langue particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

locution *VER*
Expression composée de plusieurs mots formant une unité de sens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loden *NOM*
Tissu de laine imperméable, souvent vert, utilisé en manteaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lof *NOM*
Partie d'un bateau où le vent souffle sur les voiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lofer *VER*
Chaussure ou botte sans lacets ni attaches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

loft *ADJ*
Grand espace ouvert, souvent aménagé en logement moderne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

logarithme *VER*
Fonction mathématique inverse de l'exponentiation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

logarithmique *ADJ*
Relatif à un logarithme ou exprimé par un logarithme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

loge *VER*
Petit espace pour dormir ou se reposer. Personne qui habite dans un lieu spécifique. Petit espace pour dormir ou se reposer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loge *VER*
Petit espace pour dormir ou se reposer. Personne qui habite dans un lieu spécifique. Petit espace pour dormir ou se reposer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

logeable *VER*
Adapté pour y vivre ou y être habité confortablement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

logement *ADJ*
Habitation où vivent des personnes ou des familles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loger *ADJ*
Relatif à l'hébergement temporaire de personnes ou objets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

logette *NOM*
Petite cabine ou espace pour s'isoler ou se changer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

logeur *ADJ*
Personne qui loue un logement à autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

loggia *ADJ*
Balcon couvert, généralement soutenu par des colonnes ou arcades. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

logiciel *NOM*
Programme informatique facilitant des tâches spécifiques sur un ordinateur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

logicien *ADJ*
Relatif à la logique ou spécialiste en logique formelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

login *NOM*
Identification pour accéder à un compte ou système numérique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

logique *NOM*
Science du raisonnement et des principes de validité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

logiquement *VER*
Conformément aux règles de la logique et du raisonnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

logis *VER*
Habitation où vit une personne ou une famille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

logisticien *NOM*
Professionnel gérant l'organisation et la coordination des flux logistiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

logistique *NOM*
Gestion des flux de marchandises, informations et ressources. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

logo *ADJ*
Symbole graphique représentant une entreprise ou une marque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

logogriphe *NOM*
Enigme verbale basée sur des jeux de mots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

logomachie *ADJ*
Débat acharné sur des mots ou leur signification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

logorrhee *NOM*
Flux de paroles abondant et souvent incontrôlé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

logos *ADJ*
Logos est une approche rationnelle et logique de persuasion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

logosphere *NOM*
Espace virtuel où circulent les discours et idées en ligne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

logothete *ADJ*
Administrateur byzantin responsable des affaires financières ou administratives. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

loguer *NOM*
Enregistrer des événements ou des données dans un fichier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loi *VER*
Règle ou norme établie par une autorité compétente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

loin *VER*
À grande distance dans l'espace ou le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lointain *VER*
Qui est éloigné dans l'espace ou le temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lointainement *VER*
D'une manière éloignée dans le temps ou l'espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

loir *NOM*
Petit rongeur nocturne à queue touffue, souvent hibernant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

loisible *NOM*
Possibilité ou liberté d'agir selon son désir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

loisir *VER*
Activité plaisante pratiquée pendant le temps libre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lokoum *VER*
Confiserie turque sucrée, souvent aromatisée et parsemée de noix. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lolita *VER*
Jeune fille séduisante au comportement provocateur et innocent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lolo *VER*
Boisson ou lait en argot africain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lombaire *VER*
Relatif à la partie inférieure du dos, près des reins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lombalgie *VER*
Douleur localisée dans le bas du dos ou la région lombaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lombard *VER*
Prêt sur gage en échange d'objets de valeur déposés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lombardo *VER*
Danse traditionnelle italienne originaire de la région de Lombardie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lombes *NOM*
Partie inférieure du dos, située entre les côtes et le bassin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lombostat *NOM*
Dispositif médical stabilisant et soutenant la région lombaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lombric *VER*
Ver de terre segmenté, essentiel pour la fertilité du sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lompe *VER*
Poisson rond et bossu apprécié pour ses oeufs comestibles. Poisson rond et bossu apprécié pour ses œufs comestibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

londonien *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Londres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

londres *NOM*
Capitale dynamique du Royaume-Uni, riche en histoire et culture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

long *VER*
Objet ou durée supérieur à la moyenne habituelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

long-courrier *VER*
Avion conçu pour des vols sur de longues distances. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

long-metrage *NOM*
Film de cinéma d'une durée supérieure à une heure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

longane *VER*
Fruit tropical sucré, ressemblant au litchi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

longanimite *NOM*
Patience et endurance face aux souffrances ou adversités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

longe *NOM*
Corde utilisée pour promener ou attacher un animal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

longer *NOM*
Action de suivre le long d'un chemin ou d'une bordure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

longeron *NOM*
Pièce supportant et renforçant la structure d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

longevite *NOM*
Duree de vie prolongee d'un individu ou d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

longicorne *NOM*
Insecte coléoptère aux longues antennes souvent colorées et variées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

longiforme *NOM*
De forme allongée, étroite et mince. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

longiligne *ADJ*
Mince et élancé avec une allure gracieuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

longitude *NOM*
Coordonnée géographique mesurant la distance est-ouest d'un point. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

longitudinal *ADJ*
Relatif à la longueur ou au long d'une dimension. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

longitudinalement *ADJ*
Dans le sens de la longueur d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

longrine *NOM*
Poutre en béton supportant les fondations d'une structure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

longtemps *NOM*
Durée étendue dans le temps, sans précision définie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

longue *NOM*
Grande étendue en longueur, souvent temporelle ou spatiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

longue-vue *NOM*
Instrument optique pour observer des objets éloignés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

longuement *NOM*
Durant une période prolongée ou avec beaucoup de détails. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

longuet *VER*
Biscuit sec allongé, souvent servi avec des boissons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

longueur *NOM*
Distance mesurée d'un point à un autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

look *ADJ*
Attrayant et tendance, reflétant une esthétique moderne et soignée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

looping *VER*
Figure acrobatique d'avion consistant en une boucle verticale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

looser *ADJ*
Pas bien ajusté ou qui manque de fermeté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lopaille *NOM*
Objet flottant pour aider à nager ou se détendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lope *NOM*
Course lente et régulière d'un animal ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lopette *NOM*
Personne lâche ou peureuse, souvent utilisée de manière péjorative. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lopin *NOM*
Petit morceau de terre cultivable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

loquace *NOM*
Personne qui parle beaucoup et facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loquacite *VER*
Tendance à parler beaucoup et de manière volubile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

loque *VER*
Vieux vêtement abîmé et usé jusqu'à la corde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

loquedu *ADJ*
Qui est extravagant, tapageur et sans retenue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

loquer *VER*
Verrouiller ou fixer solidement un objet en place. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loquet *NOM*
Dispositif qui permet de fermer une porte ou fenêtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loqueteau *NOM*
Petit dispositif de fermeture pour portes ou fenêtres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

loqueter *VER*
Frapper doucement à la porte pour signaler sa présence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loqueteux *NOM*
Personne vêtue de vêtements usés et en mauvais état. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loran *ADJ*
Loran n'est pas un adjectif communément reconnu en français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lord *VER*
Noble britannique détenant un titre de pairie ou d'honneur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lord-maire *ADJ*
Dignitaire municipal dirigeant une grande ville, souvent capitale régionale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lordose *ADJ*
Courbure excessive de la colonne vertébrale vers l'avant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lorette *VER*
Jeune femme entretenue, souvent liée au monde de la prostitution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lorgner *ADJ*
Regarder discrètement avec intérêt ou envie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lorgnette *NOM*
Instrument pour voir de loin avec deux lentilles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lorgnon *NOM*
Lunettes à un seul verre, souvent utilisées pour la lecture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lori *NOM*
Petit perroquet coloré souvent trouvé en Australie et Asie du Sud-Est. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

loriot *NOM*
Oiseau chanteur coloré, souvent jaune et noir, d'Europe et d'Asie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

loris *NOM*
Petit primate nocturne aux grands yeux, vivant en Asie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lorrain *NOM*
Habitan de la Lorraine, région historique du nord-est français. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lors *NOM*
Moment spécifique où quelque chose se produit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lorsqu *NOM*
Conjonction introduisant une condition ou un moment précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lorsque *ADJ*
Conjonction indiquant le moment où un événement se produit. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

los *NOM*
Un fruit tropical orange riche en vitamine C. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

losange *ADJ*
Forme géométrique à quatre côtés égaux et angles opposés. Motif de losanges arrangés en motif géométrique régulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

losange *NOM*
Motif de losanges arrangés en motif géométrique régulier. Forme géométrique à quatre côtés égaux et angles opposés. Motif de losanges arrangés en motif géométrique régulier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loser *ADV*
Personne qui échoue ou ne réussit pas souvent. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

lot *ADJ*
Un ensemble de choses considérées comme un tout. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

loterie *NOM*
Jeu de hasard avec tirage pour gagner des prix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loti *ADJ*
Bien installé et comblé par les circonstances de vie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lotier *NOM*
Plante herbacée avec des fleurs jaunes en grappes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lotion *ADJ*
Liquide apaisant pour hydrater et adoucir la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lotionner *VER*
Appliquer de la lotion sur la peau pour hydrater. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lotir *NOM*
Diviser et attribuer un terrain en plusieurs parcelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lotissement *VER*
Ensemble de maisons ou terrains divisés à des fins résidentielles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

loto *VER*
Jeu de hasard où l'on choisit des numéros gagnants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lotta *VER*
Danse urbaine italienne influencée par le hip-hop et breakdance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lotte *ADJ*
Poisson à chair ferme et goût délicat et raffiné. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lotus *NOM*
Fleur aquatique sacrée, symbole de pureté et d'éveil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

louable *ADJ*
Digne d'éloge et de respect pour ses qualités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

louablement *VER*
De manière méritoire et digne d'éloges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

louage *ADJ*
Relatif à la location ou au fait de louer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

louange *VER*
Expression d'admiration ou de reconnaissance envers quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

louanger *ADJ*
Exprimer une admiration ou approbation enthousiaste envers quelqu'un. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

louangeur *NOM*
Personne qui fait des éloges excessifs ou flatteurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

loubard *NOM*
Jeune marginal souvent associé à la délinquance urbaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

louche *ADJ*
Suspect, douteux, peu fiable, inspire méfiance ou suspicion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

louchebem *NOM*
Argot parisien désignant un boucher ou le langage des bouchers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

louchebeme *NOM*
Argot pour "boucher" utilisé par les professionnels de la viande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

louchement *ADJ*
De manière suspecte ou malhonnête, éveillant la méfiance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

loucher *NOM*
Regarder avec les yeux convergents vers le nez. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

louchet *ADJ*
Outil à manche court avec une lame plate et large. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

loucheur *NOM*
Personne aux intentions suspectes ou regard fuyant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

louchon *NOM*
Petit poisson d'eau douce souvent utilisé comme appât. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loue *VER*
Objet ou personne ayant reçu des éloges ou admiration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

louee *VER*
Objet qui a été prêté contre paiement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

louer *VER*
Mettre à disposition un bien contre un paiement convenu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loueur *NOM*
Personne ou entreprise qui loue des biens ou services. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

louf *NOM*
Personne excentrique ou un peu folle dans son comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loufer *VER*
Loufer signifie faire une action de manière maladroite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loufiat *VER*
Serveur de café ou de restaurant, souvent familier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loufoque *VER*
Drôle, excentrique et légèrement absurde, souvent inattendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

loufoquerie *NOM*
Comportement ou idée bizarre, souvent drôle et absurde. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

louftingue *VER*
Personne un peu folle ou excentrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

louis *VER*
Prénom masculin d'origine française, courant et royal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

louis-philippard *VER*
Louis-philippard désigne un partisan du roi Louis-Philippe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

louise-bonne *VER*
Une variété de poire douce et juteuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

louisianais *VER*
Relatif à l'état de Louisiane ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

loukoum *ONO*
Confiserie turque douce, souvent aromatisée et enrobée de sucre. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loulou *NOM*
Animal de compagnie affectueux, souvent un chien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

louloute *NOM*
Petit surnom affectueux pour une fille ou une femme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

louloutte *NOM*
Surnom affectueux pour une jeune fille ou une petite amie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

loup *NOM*
Animal carnivore sauvage proche du chien domestique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

loup-cervier *NOM*
Grand félin sauvage, aussi appelé lynx, vivant en forêt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

loup-garou *ADJ*
Créature mythique mi-homme, mi-loup transformée par la lune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

loupe *NOM*
Outil grossissant pour examiner de petits détails de près. Raté ou manqué, souvent par erreur ou maladresse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loupe *ADJ*
Raté ou manqué, souvent par erreur ou maladresse. Outil grossissant pour examiner de petits détails de près. Raté ou manqué, souvent par erreur ou maladresse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

louper *NOM*
Échouer à faire ou atteindre quelque chose souhaité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loupiat *ADJ*
Jeune homme peu expérimenté et naïf. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

loupiot *NOM*
Jeune enfant plein de vivacité et d'énergie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loupiote *NOM*
Petite lampe produisant une lumière douce et tamisée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loupiotte *ADV*
Petite lumière ou lampe de faible intensité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

lourd *NOM*
Objet ou substance de poids élevé et difficile à porter. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lourdaud *ADJ*
Maladroit et peu subtil dans ses actions ou mouvements. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lourdement *NOM*
Avec un poids ou une intensité considérable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lourder *NOM*
Action de licencier quelqu'un de son emploi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lourderie *NOM*
Comportement maladroit ou manque de finesse dans l'action. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lourdeur *NOM*
Sensation de poids excessif ou de manque de légèreté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lourdingue *NOM*
Une personne maladroite et un peu agaçante ou insensible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lourer *NOM*
Louer quelque chose pour une période définie et un prix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

loustic *VER*
Un enfant espiègle et plein de malice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

loute *VER*
Animal aquatique, aussi appelé loutre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

loutre *ADJ*
Animal aquatique joueur et curieux à fourrure épaisse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

louvet *VER*
Jeune loup encore dépendant de sa mère pour survivre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

louveteau *ADJ*
Jeune loup ou scout en formation active et curieux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

louvetier *ADJ*
Relatif aux personnes gérant et régulant les populations de loups. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

louvoiement *VER*
Art de changer de direction pour éviter un obstacle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

louvoyant *VER*
Naviguant en zigzag pour éviter obstacles ou vents contraires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

louvoyer *ADJ*
Naviguer en zigzag pour éviter obstacles ou prendre avantage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lover *VER*
Enrouler quelque chose ou quelqu'un de manière serrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

loyal *NOM*
Fidèle et dévoué envers une personne ou une cause. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

loyalement *ADJ*
De manière fidèle et honnête envers quelqu'un ou quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

loyalisme *NOM*
Fidélité et dévouement envers une personne, une cause ou une institution. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

loyaliste *NOM*
Partisan fidèle d'une cause, d'un leader ou d'un gouvernement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

loyaute *VER*
Fidélité et engagement envers une personne, un groupe ou une cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

loyer *VER*
Somme payée pour occuper un logement ou un local. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lsd *VER*
Substance hallucinogène altérant les perceptions et l'état mental. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lu *VER*
Texte déjà consulté ou parcouru par quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lubie *ADJ*
Idée passagère et souvent bizarre sans raison apparente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lubricite *VER*
Comportement ou pensée excessivement tournée vers la sexualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lubrifiant *ADJ*
Réduit la friction entre surfaces en mouvement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lubrification *ADJ*
Réduction de friction par application d'une substance glissante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lubrifie *VER*
Enduit d'une substance réduisant la friction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lubrifier *VER*
Appliquer une substance pour réduire la friction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lubrique *ADJ*
Qui manifeste un penchant excessif pour la luxure. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

luc *NOM*
Prénom masculin d'origine latine signifiant "lumière" ou "éclair.". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lucarne *NOM*
Petite fenêtre souvent située sous le toit d'un bâtiment. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

luce *ADJ*
Luce désigne quelque chose de lumineux ou éclatant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lucet *ADJ*
Brillant et éclatant, souvent utilisé pour décrire la lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lucide *ADJ*
Clair et rationnel malgré les émotions ou les illusions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lucidement *NOM*
Avec clarté et pleine conscience, sans confusion ni illusion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lucidite *VER*
Clarté mentale permettant une perception précise de la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

luciferien *VER*
Relatif à Lucifer, symbolisant souvent le mal ou la rébellion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lucilie *VER*
Mouche verte souvent impliquée dans la décomposition organique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

luciole *VER*
Insecte lumineux visible dans l'obscurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lucite *VER*
Allergie cutanée causée par une exposition au soleil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lucratif *VER*
Qui génère des profits ou des bénéfices financiers importants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lucre *VER*
Profit financier souvent acquis de manière cupide ou immorale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

luddite *VER*
Personne opposée aux nouvelles technologies et à l'industrialisation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ludion *VER*
Objet flottant oscillant dans un liquide sous pression variable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ludique *VER*
Amusant et divertissant, souvent destiné aux jeux ou loisirs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

luette *VER*
Petite structure pendante au fond de la gorge humaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lueur *VER*
Éclat doux et faible émanant d'une source lumineuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

luffa *NOM*
Éponge végétale utilisée pour l'exfoliation et le nettoyage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

luge *NOM*
Engin glissant sur la neige pour le plaisir ou la compétition. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

luger *VER*
Descendre une pente enneigée sur une luge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lugubre *VER*
Sombre et triste, évoquant la mélancolie ou la mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lugubrement *NOM*
De manière sombre et triste, évoquant la mélancolie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lui *VER*
Pronom désignant une personne ou un animal masculin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lui-meme *NOM*
Référence à soi sans intervention d'une autre personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

luire *VER*
Émettre une lumière douce ou un reflet brillant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

luisance *NOM*
Éclat doux et lumineux d'une surface réfléchissante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

luisant *NOM*
Brillant et reflétant la lumière de manière éclatante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lulu *VER*
Un oiseau nocturne, aussi appelé hibou grand-duc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lumbago *NOM*
Douleur aiguë dans le bas du dos. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lumen *VER*
Unité de mesure du flux lumineux perçu par l'oeil. Unité de mesure du flux lumineux perçu par l'œil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lumiere *VER*
Énergie rayonnante visible par l'œil humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lumignon *VER*
Petite flamme d'une bougie ou d'une lampe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

luminaire *VER*
Objet qui éclaire une pièce ou un espace extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

luminescence *VER*
Émission de lumière par un corps sans chaleur excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

luminescent *VER*
Émettant une lumière douce et visible dans l'obscurité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lumineusement *VER*
Éclatant de lumière et de clarté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lumineux *VER*
Émettant ou réfléchissant beaucoup de lumière, éclatant et brillant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

luminosite *VER*
Intensité de la lumière émise ou perçue par un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lump *VER*
Morceau compact et informe souvent irrégulier et sans forme définie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lunaire *VER*
Relatif à la Lune ou à son influence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lunaison *NOM*
Cycle complet de phases de la Lune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lunatique *ADJ*
Changeant d'humeur de manière imprévisible et fréquente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lunch *NOM*
Repas léger pris généralement à midi pour se sustenter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lunche *NOM*
Repas léger pris en fin de matinée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

luncher *ADJ*
Relatif à un déjeuner léger et informel entre amis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lundi *ADV*
Premier jour de la semaine de travail pour beaucoup. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lune *ADJ*
Objet céleste rond reflétant la lumière du soleil. Objet en forme de croissant ou demi-cercle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lune *NOM*
Objet en forme de croissant ou demi-cercle. Objet céleste rond reflétant la lumière du soleil. Objet en forme de croissant ou demi-cercle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lunetier *NOM*
Artisan fabriquant et vendant des lunettes et montures optiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lunette *NOM*
Instrument optique pour voir de loin ou corriger la vue. Personne ou animal portant ou ayant des lunettes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lunette *NOM*
Instrument optique pour voir de loin ou corriger la vue. Personne ou animal portant ou ayant des lunettes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lunetterie *NOM*
Fabrication et vente de lunettes et d'équipements optiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lunetteux *ADJ*
Qui porte des lunettes ou en a l'apparence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lunule *NOM*
Croissant clair à la base de l'ongle humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lupanar *NOM*
Maison de prostitution où se rencontrent clients et prostituées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lupin *NOM*
Plante à fleurs colorées, appréciée pour ses graines nutritives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lupus *VER*
Maladie auto-immune affectant la peau et les organes internes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lur *VER*
Un poisson comestible marin, souvent utilisé en cuisine méditerranéenne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lurex *VER*
Tissu brillant souvent utilisé pour des vêtements de soirée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

luron *VER*
Personne joyeuse et insouciante, aimant s'amuser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lusitanien *VER*
Relatif au Portugal ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lustrage *NOM*
Polissage pour rendre une surface brillante et lisse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lustral *NOM*
Relatif à une cérémonie de purification ou de nettoyage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lustre *NOM*
Luminaire suspendu au plafond, souvent décoratif et élégant. Brillant et poli avec une surface lisse et réfléchissante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lustre *VER*
Brillant et poli avec une surface lisse et réfléchissante. Luminaire suspendu au plafond, souvent décoratif et élégant. Brillant et poli avec une surface lisse et réfléchissante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lustrer *VER*
Faire briller une surface en la polissant avec soin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lustreur *NOM*
Appareil ou produit pour faire briller des surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

lustrine *NOM*
Tissu lustré, souvent en coton, utilisé pour vêtements ou doublures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lustucru *VER*
Marque française célèbre pour ses pâtes et produits alimentaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lut *NOM*
Combat ou querelle entre deux personnes ou groupes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lutecien *VER*
Période géologique de l'époque Éocène, il y a 48 millions d'années. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

luter *NOM*
Action de lutter contre quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

luth *VER*
Instrument à cordes pincées avec un corps en forme de poire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lutheranisme *ADJ*
Doctrine chrétienne basée sur les enseignements de Martin Luther. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

lutherianisme *VER*
Branche protestante fondée sur les principes de Martin Luther. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lutherie *VER*
Artisanat de fabrication et réparation d'instruments à cordes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lutherien *ADJ*
Relatif aux doctrines ou pratiques de Martin Luther. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

luthier *VER*
Artisan fabriquant ou réparant des instruments à cordes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lutin *ADJ*
Petit et espiègle, souvent associé aux contes et légendes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lutiner *VER*
Taquiner gentiment de manière souvent amoureuse ou coquine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lutrin *NOM*
Support pour tenir un livre ou des partitions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lutte *VER*
Combat physique ou moral entre des forces opposées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lutter *NOM*
Combatif effort pour surmonter un obstacle ou adversaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lutteur *VER*
Un athlète pratiquant un sport de combat physique et technique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lutz *VER*
Figure de patinage artistique avec un saut en rotation arrière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lux *VER*
Lumière intense et éblouissante d'une source vive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

luxation *NOM*
Déplacement anormal d'une articulation hors de sa position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

luxe *NOM*
Élégance et raffinement associés à des biens coûteux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

luxembourgeois *VER*
Langue parlée au Luxembourg, influencée par l'allemand et le français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

luxer *VER*
Déplacer une articulation de sa position normale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

luxueusement *VER*
De manière opulente et somptueuse, avec une grande richesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

luxueux *VER*
Élégant, coûteux et de haute qualité, souvent associé au confort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

luxure *NOM*
Recherche excessive de plaisirs sexuels et charnels intenses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

luxuriance *VER*
Abondance et richesse de végétation ou de détails. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

luxuriant *VER*
D'une grande richesse et densité en végétation ou croissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

luxurieux *VER*
Plantes ou végétation abondante, dense et vigoureuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

luzerne *VER*
Plante fourragère utilisée pour nourrir le bétail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

luzerniere *ADJ*
Relatif à la culture ou à la production d'alfalfa. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

lycanthrope *VER*
Personne se transformant en loup-garou lors de la pleine lune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lycanthropie *ADJ*
Transformation mythique d'humain en loup. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lycaon *ADJ*
Relatif au chien sauvage africain connu pour son pelage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lycee *NOM*
Etablissement scolaire pour adolescents avant l'université ou le travail. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lyceen *NOM*
Un élève qui fréquente un établissement d'enseignement secondaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lychee *ADJ*
Fruit tropical sucré, juteux et rose à l'extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lychnis *NOM*
Plante vivace aux fleurs colorées et décoratives de jardin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lycien *VER*
Ancienne langue et peuple de la région de Lycie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lycoperdon *NOM*
Champignon sphérique libérant des spores en nuage à maturité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

lycra *NOM*
Tissu élastique utilisé pour les vêtements de sport ajustés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lymphangite *VER*
Inflammation des vaisseaux lymphatiques, souvent douloureuse et rougeâtre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lymphatique *VER*
Système transportant la lymphe et aidant l'immunité corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lymphatisme *VER*
Prédisposition aux maladies du système lymphatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

lymphe *VER*
Liquide corporel clair circulant dans le système lymphatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lymphocytaire *VER*
Relatif aux lymphocytes, cellules du système immunitaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lymphocyte *VER*
Globule blanc essentiel à la réponse immunitaire du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lymphocytose *ADJ*
Augmentation anormale du nombre de lymphocytes dans le sang. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

lymphoïde *VER*
Relatif aux tissus ou organes produisant des lymphocytes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lymphome *VER*
Cancer des lymphocytes affectant le système lymphatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lymphopenie *ADJ*
Diminution anormale du nombre de lymphocytes dans le sang. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

lymphosarcome *VER*
Cancer malin des tissus lymphatiques, souvent agressif et invasif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lynch *VER*
Exécuter quelqu'un sommairement sans procès légal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lynchage *VER*
Exécution violente et illégale par une foule en colère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lyncher *VER*
Exécuter sommairement une personne par une foule en colère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lyncheur *VER*
Personne participant à un lynchage collectif et illégal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

lynx *VER*
Grand félin solitaire avec oreilles pointues et queue courte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lyonnais *VER*
Habitant ou natif de la ville de Lyon, France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

lyophilise *VER*
Déshydraté par congélation pour conservation longue durée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

lyophiliser *VER*
Déshydrater un aliment par congélation sous vide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lyre *NOM*
Instrument à cordes utilisé dans la musique de l'Antiquité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lyrique *VER*
Poétique et expressif, souvent avec des émotions intenses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lyriser *NOM*
Transformer en style poétique ou lyrique un texte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

lyrisme *NOM*
Expression intense des émotions personnelles et des sentiments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lys *NOM*
Fleur élégante aux pétales souvent blancs et parfumés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

lyse *VER*
Dissolution ou décomposition de cellules ou substances chimiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

lysergique *NOM*
Relatif à un acide utilisé dans la synthèse du LSD. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

lysimaque *VER*
Plante herbacée vivace aux fleurs souvent jaunes ou roses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lysine *VER*
Acide aminé essentiel pour la croissance et la réparation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

lysosome *NOM*
Organite cellulaire responsable de la digestion intracellulaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

m *NOM*
Lettre de l'alphabet utilisée dans l'écriture et les mots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

m'as-tu-vu *NOM*
Personne cherchant à attirer l'attention par vanité ou arrogance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ma *NOM*
Possessif indiquant l'appartenance à soi, en français familier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ma-jong *NOM*
Jeu de société chinois avec tuiles pour quatre joueurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maboul *NOM*
Personne un peu folle ou excentrique dans ses comportements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mac *NOM*
Ordinateur fabriqué par Apple, souvent utilisé pour le design. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

macabre *VER*
Sombre et lié à la mort ou à l'horreur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

macache *NOM*
Expression algérienne signifiant "rien" ou "pas du tout". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macadam *ADJ*
Revêtement de route fait de pierres concassées compactées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macadamia *NOM*
Noix ronde et croquante, originaire d'Australie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

macaque *NOM*
Singe vivant en Asie et Afrique, souvent sociable et intelligent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macarel *NOM*
Expression occitane exprimant la surprise ou l'étonnement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

macarelle *NOM*
Oiseau marin de la famille des mouettes et goélands. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

macareux *NOM*
Oiseau marin coloré au bec large et coloré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macaron *NOM*
Petit gâteau rond à base d'amandes, souvent coloré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

macaroni *NOM*
Pâtes courtes et incurvées souvent servies avec du fromage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

macaronique *NOM*
Langue mélangeant termes latins et vernaculaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

macassar *NOM*
Huile parfumée pour cheveux d'origine indonésienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maccarthysme *NOM*
Chasse aux communistes aux États-Unis durant la Guerre froide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

macchab *NOM*
Corps sans vie, souvent utilisé de manière informelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

macchabee *NOM*
Corps d'une personne décédée, souvent utilisé familièrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

macedoine *ADJ*
Mélange coloré de dés de légumes ou fruits variés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macedonien *ADJ*
Relatif à la Macédoine ou à ses habitants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

macedonienne *ADJ*
Relatif à la Macédoine ou à ses habitants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maceration *NOM*
Processus d'extraction par immersion d'ingrédients dans un liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

macerer *VER*
Faire tremper pour amollir ou extraire des saveurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macfarlane *NOM*
Veste ou manteau à carreaux, souvent en laine, d'origine écossaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mach *NOM*
Dispositif pour façonner ou usiner des matériaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mâchage *VER*
Action de broyer des aliments avec les dents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

machaon *NOM*
Papillon coloré, communément appelé "grand porte-queue". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mâche *VER*
Salade verte tendre et douce souvent utilisée en cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mâchefer *VER*
Résidu solide issu de la combustion de déchets ou charbon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mâcher *VER*
Action de broyer avec les dents avant d'avaler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

machette *NOM*
Outil tranchant utilisé pour couper végétation et branches épaisses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mâcheur *VER*
Personne qui mastique régulièrement des objets ou aliments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

machiavelique *NOM*
Manipulateur et rusé pour atteindre ses propres objectifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

machiavelisme *ADJ*
Tendance à manipuler et tromper pour atteindre ses objectifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mâchicoulis *VER*
Balcon fortifié pour défendre en jetant des projectiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

machin *NOM*
Objet ou concept indéterminé ou non nommé précisément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

machinal *ONO*
Automatique et sans réflexion consciente ni intention délibérée. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

machinalement *NOM*
De façon automatique, sans réfléchir ni prêter attention. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

machination *VER*
Plan secret et souvent malveillant pour tromper ou manipuler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

machinchouette *NOM*
Objet dont on ne se rappelle plus le nom. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

machine *NOM*
Dispositif conçu pour effectuer des tâches automatiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

machine-outil *VER*
Dispositif automatisé pour façonner des matériaux par usinage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

machiner *ONO*
Dispositif mécanique utilisé pour accomplir des tâches spécifiques. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

machinerie *ADJ*
Relatif aux machines ou à leur fonctionnement technique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

machinette *NOM*
Petite machine ou outil mécanique pour tâches spécifiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

machinique *ADJ*
Relatif aux machines ou à leur fonctionnement automatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

machinisme *VER*
Utilisation de machines pour remplacer le travail humain manuel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

machiniste *ADJ*
Relatif à l'opération ou la conduite de machines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

machino *NOM*
Objet ou dispositif mécanique non spécifié ou complexe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

machisme *NOM*
Attitude de supériorité des hommes sur les femmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

machiste *NOM*
Personne manifestant des attitudes sexistes et dominatrices envers les femmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

machmetre *NOM*
Instrument mesurant la vitesse d'un avion par rapport au son. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

macho *NOM*
Homme affichant une virilité ostentatoire et dominateur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mâchoire *VER*
Os supportant les dents et permettant la mastication. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mâchonnement *NOM*
Action de mâcher doucement et lentement quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mâchonner *VER*
Mâcher doucement et lentement sans avaler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mâchouiller *VER*
Mastiquer doucement sans avaler complètement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mâchouilleur *VER*
Personne qui mâche constamment sans avaler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mâchurer *VER*
Colorer ou salir avec du charbon ou une matière noire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

macintosh *NOM*
Ancien ordinateur personnel d'Apple, lancé en 1984. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

macis *NOM*
Épice issue de l'enveloppe de la noix de muscade. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mackintosh *NOM*
Manteau imperméable en caoutchouc inventé par Charles Macintosh. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maçon *VER*
Un maçon construit des structures en utilisant des matériaux de construction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mâconnais *ADJ*
Relatif à Mâcon ou à sa région en France. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

maçonner *VER*
Assembler des matériaux pour construire des structures solides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maçonnerie *VER*
Construction en pierre, brique ou béton pour bâtiments et structures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maçonnique *VER*
Relatif à la franc-maçonnerie et ses pratiques secrètes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

macoute *NOM*
Milicien haïtien du régime de François Duvalier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macrame*NOM*
Art de créer des objets décoratifs en nouant des fils. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macre *VER*
Poisson d'eau douce souvent trouvé en Europe et Asie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

macreuse *VER*
Oiseau aquatique noir vivant en Europe et en Amérique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

macro *VER*
Image agrandie d'un objet ou scène petite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

macrobiotique *VER*
Régime alimentaire équilibré basé sur des principes asiatiques traditionnels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macroclimat *VER*
Climat général d'une vaste région géographique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

macrocosme *VER*
Univers ou totalité englobant tous les systèmes et éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macroeconomie *VER*
Étude des grandes tendances économiques à l'échelle nationale/globale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

macrolide *NOM*
Antibiotique traitant infections bactériennes, dérivé d'organismes naturels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

macrophage *NOM*
Cellule immunitaire qui ingère et détruit les agents pathogènes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

macroscopique *VER*
Visible à l'oeil nu sans aide d'un microscope. Visible à l'œil nu sans aide d'un microscope. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macula *VER*
Tache jaune dans la rétine centrale de l'oeil. Tache jaune dans la rétine centrale de l'œil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maculage *VER*
Tache ou salissure sur une surface propre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maculation *VER*
Tache ou salissure sur une surface ou un document. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maculature *VER*
Papier imprimé défectueux ou utilisé pour essais d'impression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macule *ADJ*
Taché ou marqué par des taches visibles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

maculer *VER*
Salir ou tacher une surface avec une substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

macumba*NOM*
Danse rituelle afro-brésilienne avec musique et éléments religieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

madame*VER*
Femme mariée ou utilisée comme titre de politesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

madapolam*NOM*
Toile de coton fine utilisée pour la confection de vêtements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

made in *NOM*
Origine de fabrication d'un produit ou d'un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

madeleine *VER*
Petit gâteau moelleux souvent associé à Proust et la nostalgie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mademoiselle *VER*
Jeune femme non mariée ou titre de politesse féminin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

madere *NOM*
Vin fortifié doux ou sec, originaire de l'île de Madère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

madone *VER*
Sculpture ou peinture représentant la Vierge Marie avec l'Enfant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

madrague *VER*
Filet de pêche utilisé pour capturer des thons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

madras *NOM*
Tissu coloré à carreaux, souvent utilisé pour les vêtements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

madre *VER*
Femme ayant donné naissance à un enfant. Astucieux ou rusé dans ses actions ou ses paroles. Femme ayant donné naissance à un enfant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

madre *VER*
Femme ayant donné naissance à un enfant. Astucieux ou rusé dans ses actions ou ses paroles. Femme ayant donné naissance à un enfant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

madre de dios *VER*
Une expression espagnole signifiant "mère de Dieu". Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

madrepore *NOM*
Corail dur formant des récifs marins avec son squelette calcaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

madrier *VER*
Planche épaisse utilisée pour construction ou soutien structurel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

madrigal *VER*
Poème ou chant polyphonique de la Renaissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

madrilene *VER*
Habitan de Madrid, capitale de l'Espagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maelstrom *ADJ*
Puissant tourbillon marin ou chaos tumultueux et dévastateur. Tourbillon puissant et dévastateur d'eau ou d'émotions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maelström *ADJ*
Tourbillon puissant et dévastateur d'eau ou d'émotions. Puissant tourbillon marin ou chaos tumultueux et dévastateur. Tourbillon puissant et dévastateur d'eau ou d'émotions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maestria *VER*
Habilité exceptionnelle dans un domaine ou une activité spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maestro *NOM*
Chef d'orchestre talentueux dirigeant avec expertise et passion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maffia *VER*
Organisation criminelle secrète impliquée dans des activités illégales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maffieux *NOM*
Individu impliqué dans des activités criminelles organisées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maffioso *NOM*
Membre d'une organisation criminelle italienne influente et secrète. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mafflu *VER*
Visage ou joue large et bien en chair. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mafia *ADJ*
Organisation criminelle secrète influente et structurée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mafieux *VER*
Personne impliquée dans des activités criminelles organisées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mafioso *ADJ*
Relatif à la mafia ou à ses membres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maganer *VER*
Abîmer ou endommager quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

magasin *ADJ*
Lieu de vente de produits variés pour les consommateurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

magasinage *ADJ*
Activité d'achat dans les magasins pour trouver des produits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

magasiner *NOM*
Action de rechercher et acheter des produits en magasin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

magasinier *NOM*
Personne qui gère et organise le stock d'un entrepôt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

magazine *ADJ*
Publication périodique contenant articles, photos et publicités variées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

magdalenien *NOM*
Culture préhistorique européenne de la fin du Paléolithique supérieur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mage *NOM*
Un sorcier utilisant la magie pour réaliser des sorts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

magenta *NOM*
Couleur vive entre le rouge et le violet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maghrebin *NOM*
Personne originaire du Maghreb en Afrique du Nord-Ouest. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maghzen *NOM*
Lieu de stockage pour marchandises ou provisions importantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

magicien *NOM*
Personne qui réalise des tours de magie impressionnants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

magico *NOM*
Un spectacle enchanteur rempli de mystère et d'émerveillement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

magie *NOM*
Art d'illusion et mystère captivant l'imagination humaine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magique *ADJ*
Qui évoque enchantement, surnaturel ou émerveillement extraordinaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

magiquement *NOM*
Avec une aura de mystère et d'enchantement irrésistible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

magister *ADV*
Professeur ou maître dans l'Antiquité romaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

magistere *NOM*
Diplôme universitaire de haut niveau en sciences humaines ou sociales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magistral *ADJ*
Exceptionnellement habile et impressionnant dans l'exécution d'une tâche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

magistralement *NOM*
Avec une grande maîtrise et excellence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magistrat *NOM*
Officiel judiciaire chargé de rendre la justice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

magistrature *ADJ*
Fonction ou carrière des juges et magistrats. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

magma*ADJ*
Matière en fusion sous la croûte terrestre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magmatique *ADJ*
Relatif au magma, roche en fusion sous la croûte terrestre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

magnan*NOM*
Ver à soie ou éleveur de vers à soie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

magnanerie *NOM*
Lieu où l'on élève des vers à soie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

magnanime*NOM*
Généreux et bienveillant envers les autres, même adversaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magnanimite *NOM*
Grandeur d'âme et générosité envers autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

magnat *NOM*
Personne influente et riche dans un secteur d'activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

magner *ADJ*
Rapiécé avec des morceaux de différentes origines ou couleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

magnesie *VER*
Poudre blanche utilisée comme antiacide ou laxatif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

magnesium*ADJ*
Métal léger, essentiel pour le corps humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

magnetique *VER*
Attirant et influent grâce à des forces invisibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

magnetiquement *ADJ*
Relatif à l'attraction ou aux propriétés des aimants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

magnetiser *ADJ*
Doté de propriétés attractives semblables à un aimant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

magnetiseur *ADJ*
Personne utilisant l'énergie magnétique pour soigner autrui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

magnetisme *VER*
Attraction entre objets par des champs magnétiques invisibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

magnetite *NOM*
Minerai de fer magnétique utilisé dans la fabrication d'aciers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

magneto *NOM*
Appareil enregistrant et lisant le son sur bande magnétique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magnetometre *VER*
Instrument mesurant l'intensité et la direction des champs magnétiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

magnetophone *NOM*
Appareil enregistrant et diffusant des sons sur bande magnétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

magnetoscope *VER*
Appareil enregistrant et lisant des cassettes vidéo. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

magnetron *NOM*
Dispositif produisant des micro-ondes utilisé dans les fours à micro-ondes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

magnificat *VER*
Cantique de louange chanté par la Vierge Marie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

magnificence *NOM*
Beauté éclatante et impressionnante qui suscite l'admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

magnifier *NOM*
Rendre quelque chose plus grand ou plus important visuellement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

magnifique *VER*
D'une grande beauté ou splendeur, remarquable et impressionnant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

magnifiquement *NOM*
Adverbe décrivant quelque chose de manière exceptionnelle et splendide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

magnitude *NOM*
Intensité d'un phénomène mesurée sur une échelle définie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

magnolia *VER*
Arbre à fleurs blanches ou roses, souvent parfumées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

magnum*VER*
Bouteille de vin équivalant à deux bouteilles classiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

magot *VER*
Trésor caché souvent constitué de pièces ou d'argent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

magouille *NOM*
Manœuvre secrète pour obtenir un avantage souvent malhonnête. Manœuvre secrète pour obtenir un avantage souvent malhonnête. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

magouiller *NOM*
Manigancer pour obtenir un avantage de manière malhonnête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

magouilleur *VER*
Personne qui manipule pour obtenir des avantages illégaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

magret *VER*
Tranche de viande de canard, souvent grillée ou rôtie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

magyar *NOM*
Personne d'origine hongroise ou relative à la Hongrie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mah-jong *NOM*
Jeu de société chinois utilisant des tuiles décorées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maharadja *ADJ*
Riche et puissant souverain indien traditionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

maharadjah *ADJ*
Riche et puissant souverain indien d'un grand royaume. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maharaja *NOM*
Souverain ou prince dans le sous-continent indien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maharajah *NOM*
Un prince ou roi indien, souvent très riche et puissant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maharani *NOM*
Reine ou épouse d'un maharaja en Inde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mahatma*VER*
Guide spirituel respecté et vénéré en Inde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mahometan*ADJ*
Relatif à Mahomet ou à l'islam. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mahonia *ADJ*
Arbuste à feuilles persistantes, fleurs jaunes et baies bleues. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mahousse *NOM*
Gros objet imposant et massif dans sa taille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mai *NOM*
Cinquième mois de l'année, souvent synonyme de printemps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maïa *VER*
Etoile la plus brillante de la constellation du Taureau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maid *NOM*
Une femme employée pour les tâches ménagères et domestiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maie *VER*
Table utilisée pour pétrir le pain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maigre *VER*
Personne ou chose avec très peu de graisse ou substance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maigrelet *VER*
Personne mince et délicate avec peu de muscles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maigrelette *NOM*
Femme mince, frêle et délicate, souvent avec peu de poids. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maigrement *NOM*
Avec peu de ressources ou de manière insuffisante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maigreur *NOM*
Corps mince avec peu de graisse ou de muscle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maigrichon *NOM*
Personne mince, souvent perçue comme trop maigre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maigriot *VER*
Personne mince ou de faible corpulence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maigrir *VER*
Perdre du poids ou réduire sa masse corporelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mail *VER*
Message électronique envoyé via Internet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mail-coach *NOM*
Vieille diligence utilisée pour transporter le courrier et les passagers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mailer *ADJ*
Relatif à l'envoi de courriers ou d'emails promotionnels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mailing *NOM*
Envoi massif d'emails à des destinataires ciblés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maille *NOM*
Unité de base d'un tricot ou d'un filet. Ensemble de fils entrecroisés formant un réseau. Unité de base d'un tricot ou d'un filet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maille *VER*
Ensemble de fils entrecroisés formant un réseau. Unité de base d'un tricot ou d'un filet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maillechort *VER*
Alliage de cuivre, zinc et nickel, semblable à l'argent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mailler *VER*
Créer un réseau en reliant des fils ou des éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maillet *NOM*
Outil en bois utilisé pour frapper sans abîmer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mailleur *NOM*
Ouvrier spécialisé en fabrication de mailles métalliques ou textiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mailloche *VER*
Marteau à tête large utilisé pour frapper des instruments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maillon *NOM*
Élément d'une chaîne reliant deux autres éléments adjacents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maillot *ADJ*
Vêtement ajusté pour la natation ou le sport collectif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maillotin *NOM*
Petit maillet utilisé pour sculpter ou frapper. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

main *NOM*
Extrémité du bras utilisée pour saisir et manipuler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

main-courante *VER*
Registre pour consigner les incidents ou événements quotidiens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

main-d'oeuvre *NOM*
Ensemble des travailleurs employés dans une entreprise ou un secteur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

main-forte *NOM*
Aide ou soutien apporté à quelqu'un dans le besoin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mainate *NOM*
Oiseau de la famille des étourneaux, souvent bon imitateur vocal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

maincourantier *VER*
Employé chargé de la gestion des comptes en banque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mainlevee *VER*
Annulation d'une saisie ou d'une mesure judiciaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mainmise *NOM*
Contrôle total et exclusif sur une situation ou organisation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maint *NOM*
Partie principale d'une structure ou d'un élément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mainte *NOM*
Nombre indéfini de fois ou de nombreuses occasions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maintenance *VER*
Entretien et réparation pour assurer le bon fonctionnement d'un système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maintenant *VER*
A cet instant précis, sans attendre, dans le présent immédiat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mainteneur *VER*
Personne responsable de l'entretien et de la mise à jour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maintenir *VER*
Garder quelque chose dans le même état ou position. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maintenue *NOM*
Stabilité ou continuité d'une situation ou d'un état. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maintes *NOM*
Plusieurs fois, en grand nombre ou à de nombreuses reprises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maintien *VER*
Conservation d'un état ou d'une position inchangée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maints *VER*
De nombreux, en grande quantité ou en grand nombre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maire *ADJ*
Élu municipal responsable de la gestion d'une commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mairie *VER*
Bâtiment où siège l'administration municipale d'une commune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mais *ADJ*
Conjonction qui exprime une opposition ou une restriction. Céréale à grains jaunes utilisée pour alimentation et industrie. Conjonction qui exprime une opposition ou une restriction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maïs *NOM*
Céréale à grains jaunes utilisée pour alimentation et industrie. Conjonction qui exprime une opposition ou une restriction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maison *ADJ*
Lieu de vie familial et chaleureux pour se reposer. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maison-mere *VER*
Entreprise principale qui contrôle d'autres filiales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maisonnee *NOM*
Ensemble des personnes vivant dans un même foyer familial. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maisonnette *ADJ*
Petite maison charmante et accueillante, souvent de campagne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maître *VER*
Personne qui enseigne ou guide avec expertise et autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maître queux *NOM*
Chef cuisinier responsable de préparer les repas. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maître-a-danser *ADJ*
Professeur professionnel enseignant l'art de la danse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maître-assistant *ADJ*
Enseignant-chercheur adjoint dans l'enseignement supérieur universitaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

maître-autel *ADV*
Autel principal d'une église où se célèbre l'Eucharistie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

maître-chanteur *ADJ*
Personne qui extorque en menaçant de révéler un secret. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maître-chien *NOM*
Personne entraînant et travaillant avec des chiens de service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maître-coq *VER*
Chef de cuisine responsable sur un navire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maître-nageur *NOM*
Professionnel surveillant la sécurité des nageurs en piscine ou plage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maîtresse *VER*
Enseignante d'école primaire ou femme aimée hors mariage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maîtrisable *VER*
Que l'on peut contrôler ou dominer facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maîtrise *NOM*
Contrôle complet d'une compétence ou d'un domaine spécifique. Compétence acquise par l'apprentissage et la pratique régulière. Contrôle complet d'une compétence ou d'un domaine spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maîtrise *NOM*
Contrôle complet d'une compétence ou d'un domaine spécifique. Compétence acquise par l'apprentissage et la pratique régulière. Contrôle complet d'une compétence ou d'un domaine spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maîtriser *VER*
Acquérir une compétence ou un contrôle total sur quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maïzena *ADJ*
Fécule de maïs utilisée pour épaissir les préparations culinaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

maja *NOM*
Maja est un prénom féminin d'origine scandinave ou slave. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

majeste *VER*
Grandeur imposante et noble, digne de respect et admiration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

majestueusement *NOM*
Avec grandeur et élégance impressionnante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

majestueux *VER*
Grandiose et inspirant le respect par sa beauté et grandeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

majeur *VER*
Doigt le plus grand de la main ou personne adulte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

majo *VER*
Personne qui occupe un poste de major dans l'armée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

majolique *NOM*
Céramique italienne émaillée, souvent richement décorée et colorée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

major *ADJ*
Important, considérable ou principal en taille ou en importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

major-general *VER*
Officier militaire de haut rang dans l'armée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

majoral *VER*
Titre honorifique dans certaines confréries ou académies occitanes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

majorat *VER*
Titre de noblesse lié à un héritage familial réservé à l'aîné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

majoration *NOM*
Augmentation d'un montant ou d'une valeur initiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

majordome *VER*
Serviteur responsable de la gestion d'une grande maison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

majorer *VER*
Augmenter le montant ou la valeur de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

majorette *VER*
Danseuse de parade jonglant avec bâton lors de défilés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

majoritaire *NOM*
La plus grande partie d'un groupe ou d'une population. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

majoritairement *VER*
En grande partie ou pour la plupart. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

majorite *NOM*
Age légal pour être considéré comme adulte responsable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

majuscule *ADV*
Lettre plus grande utilisée en début de phrase ou nom. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

maki *VER*
Lémurien nocturne vivant à Madagascar, souvent rayé en noir et blanc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mal *VER*
Sensation désagréable ou situation défavorable affectant quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mal-aime *VER*
Personne peu appréciée ou délaissée par les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mal-baise *VER*
Personne frustrée ou insatisfaite sexuellement et souvent irritable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mal-etre *VER*
Sensation de malaise et de dépression intérieure persistante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mal-pensant *NOM*
Personne dont les idées diffèrent des normes établies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malabar *NOM*
Un grand chewing-gum célèbre et coloré pour enfants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malachite *VER*
Pierre verte utilisée en joaillerie et décoration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malade *VER*
Personne atteinte d'une affection physique ou mentale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maladie *NOM*
Altération de la santé entraînant des symptômes ou dysfonctionnements. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maladif *NOM*
Etat de santé fragile et souvent malade. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maladivement *VER*
D'une manière maladive, excessive ou anormale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maladrerie *VER*
Habileté insuffisante ou maladroite dans l'exécution d'une tâche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maladresse *NOM*
Manque de finesse ou de coordination dans les actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maladroit *VER*
Qui manque d'adresse ou de finesse dans ses actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maladroitement *VER*
Avec manque d'adresse ou de manière désordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malaga *VER*
Vin doux espagnol produit dans la région de Malaga. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malaire *NOM*
Os de la pommette dans le crâne humain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malais *VER*
Etat de gêne physique ou psychologique, inconfortable et vague. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malaise *ADJ*
Inconfortable et troublant, causant un sentiment de gêne. Difficile à accomplir ou à comprendre, requérant des efforts. Inconfortable et troublant, causant un sentiment de gêne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

malaise *ADJ*
Inconfortable et troublant, causant un sentiment de gêne. Difficile à accomplir ou à comprendre, requérant des efforts. Inconfortable et troublant, causant un sentiment de gêne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malaisement *VER*
Avec difficulté ou sans aisance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malaisien *VER*
Relatif à la Malaisie ou à ses habitants et culture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malandrin *VER*
Bandit ou voleur errant et malveillant du Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malappris *ADJ*
Personne qui manque de politesse et de bonnes manières. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malard *VER*
Un canard mâle souvent coloré et commun. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malaria *VER*
Maladie infectieuse transmise par les moustiques, causant fièvre et fatigue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malaventure *VER*
Une mésaventure désagréable souvent imprévue et fâcheuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malavise *ADJ*
Qui manque de jugement ou de sagesse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malaxer *NOM*
Mélanger vigoureusement pour obtenir une consistance homogène. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

malaxeur *VER*
Appareil qui mélange des ingrédients pour une consistance homogène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malchance *ADJ*
Absence de chance provoquant des événements défavorables ou nuisibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malchanceux *NOM*
Personne souvent confrontée à des événements défavorables ou malchanceux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malcommode *NOM*
Objet ou situation difficile à utiliser ou inconfortable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

malcontent *VER*
Personne insatisfaite et mécontente de sa situation actuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maldonne *NOM*
Erreur lors de la distribution des cartes à un jeu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mâle *NOM*
Individu de sexe masculin dans une espèce animale ou végétale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malediction *NOM*
Sort néfaste provoquant des événements malheureux et inévitables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

malefice *NOM*
Sortilège nuisible causant du tort par magie ou sorcellerie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maleficie *ADJ*
Affecté par un sort ou une influence néfaste. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

maleficier *NOM*
Personne qui pratique la magie à des fins nuisibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malefique *NOM*
Qui cause du mal ou de la destruction intentionnellement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

malencontre *VER*
Incident malheureux ou fâcheux survenu par hasard. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

malencontreusement *NOM*
Par accident, de manière involontaire et regrettable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malencontreux *ADJ*
Qui survient de façon inopportune et cause des désagréments. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malentendant *VER*
Personne ayant une capacité auditive réduite ou limitée. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malentendu *NOM*
Confusion résultant d'une mauvaise interprétation ou communication. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malfaçon *VER*
Travail mal réalisé ou défaut dans une construction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malfaisance *VER*
Acte nuisible causant du tort ou du préjudice intentionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malfaisant *VER*
Qui cause intentionnellement du tort ou des dommages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malfaiteur *VER*
Individu qui commet des actes répréhensibles ou illégaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

malfame *VER*
Endroit réputé pour sa dangerosité et sa mauvaise fréquentation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malformation *VER*
Déformation anormale d'une partie du corps à la naissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malforme *VER*
Déformé ou anormalement formé par rapport à la norme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

malfrat *VER*
Individu impliqué dans des activités criminelles ou illégales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malgache *VER*
Relatif à Madagascar ou à ses habitants et leur culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malgracieux *VER*
Qui manque de grâce ou d'élégance dans ses mouvements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malgre *VER*
En dépit d'une contrainte ou d'une opposition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malhabile *VER*
Qui manque d'adresse ou de compétence dans ses actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malhabilement *VER*
De manière maladroite, sans adresse ni compétence particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malherbe *NOM*
Plante souvent considérée indésirable dans les jardins ou cultures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

malheur *NOM*
Événement tragique causant douleur et souffrance émotionnelle intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malheureusement *VER*
Expression de regret ou de tristesse face à une situation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malheureux *VER*
Personne éprouvant de la tristesse ou de la peine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malhonnete *VER*
Personne qui trompe ou ne respecte pas l'honnêteté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malhonnetement *NOM*
De manière trompeuse et sans intégrité ni honnêteté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malhonnetete *NOM*
Comportement trompeur visant à obtenir un avantage injuste. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mali *NOM*
Pays d'Afrique de l'Ouest, riche en culture et histoire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

malice *VER*
Tendance à ruser pour tromper gentiment ou espièglement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malicieusement *VER*
Avec espièglerie et une pointe de ruse amusante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malicieux *ADJ*
Plein de ruse et d'espièglerie avec une touche d'humour. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malien *ADJ*
Relatif au Mali ou à ses habitants et leur culture. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malienne *VER*
Personne originaire ou habitante du Mali, en Afrique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malignement *VER*
D'une manière rusée et malveillante, avec de mauvaises intentions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malignite *ADJ*
Caractère méchant et nuisible, intention de nuire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

malin *ADJ*
Intelligent et rusé pour obtenir ce qu'il veut. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

malingre *VER*
De constitution faible et fragile, souvent en mauvaise santé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malinke *VER*
Langue et ethnie d'Afrique de l'Ouest, principalement en Guinée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malinois *ADJ*
Chien belge intelligent, actif et protecteur, idéal pour travail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

malintentionne *NOM*
Personne ayant l'intention de nuire aux autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mallarmeen *VER*
Relatif à l'œuvre ou au style de Stéphane Mallarmé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

malle *ADJ*
Grand coffre de rangement souvent utilisé pour les voyages. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malleabilite *VER*
Capacité à se déformer sans se casser sous pression. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

malleable *ADJ*
Facile à modeler ou à adapter selon les besoins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

malleolaire *NOM*
Relatif à la région ou structure de la cheville. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

malleole *NOM*
Protubérance osseuse située à chaque côté de la cheville. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mallette *VER*
Boîte portable pour transporter documents, outils ou effets personnels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mallophage *ADJ*
Parasite sans ailes vivant sur les oiseaux et les mammifères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malm *NOM*
Objet flottant utilisé pour accoster ou amarrer un navire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

malmenage *NOM*
Traitement brutal ou négligent d'une personne ou d'une chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

malmener *ADJ*
Traiter avec brutalité ou sans ménagement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malnutrition *ADJ*
État de santé résultant d'une alimentation inadéquate. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

malodorant *NOM*
Qui dégage une odeur désagréable et nauséabonde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

malotru *VER*
Personne impolie et grossière sans éducation ni bonnes manières. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

malouin *VER*
Habitant ou natif de Saint-Malo, en Bretagne, France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malpoli *VER*
Qui manque de politesse et de courtoisie envers autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malpropre *VER*
Qui est sale ou en désordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malproprement *VER*
D'une manière sale ou négligée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malproprete *NOM*
Absence de propreté causant désordre et saleté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

malsain *VER*
Nocif pour la santé ou l'équilibre mental. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malsainement *VER*
De manière nuisible pour la santé ou l'équilibre mental. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

malseance *VER*
Manque de politesse ou de savoir-vivre en société. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malseant *VER*
Inapproprié ou inconvenant dans un contexte donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

malsonnant *NOM*
Qui est désagréable ou choquant à entendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malt *VER*
Céréale germée et séchée utilisée pour fabriquer bière et whisky. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maltais *VER*
Chien robuste et vif, souvent de couleur blanche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malter *ADJ*
Relatif à la transformation de l'orge en malt. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maltraitance *VER*
Traitement cruel ou abusif envers des êtres vulnérables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maltraiter *ADJ*
Traiter de manière cruelle ou injuste une personne ou animal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

malus *ADJ*
Désavantage ou pénalité souvent appliqué financièrement ou écologiquement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

malveillance *VER*
Intention de nuire ou causer du tort à autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

malveillant *ADJ*
Animé d'intentions nuisibles ou hostiles envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

malvenu *NOM*
Comportement ou parole inappropriée dans une situation donnée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

malversation *NOM*
Acte de détournement ou de fraude financière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

malvoisie *NOM*
Vin doux produit à partir de raisins Malvasia. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mam *NOM*
Dispositif électronique permettant de lire des disques compacts audio. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mam'selle *NOM*
Jeune femme ou demoiselle, souvent utilisée familièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mam'zelle *NOM*
Jeune fille ou demoiselle, souvent familièrement appelée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mamaliga *NOM*
Polenta roumaine traditionnelle à base de farine de maïs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mamamouchi *NOM*
Titre fictif de dignitaire dans une pièce de Molière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maman *NOM*
Femme qui a donné naissance et élève un enfant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mamba *NOM*
Serpent venimeux d'Afrique, rapide et redouté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mambo *NOM*
Danse rythmée et énergique d'origine cubaine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mame *NOM*
Graine de légumineuse utilisée dans la cuisine japonaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mamelle *NOM*
Glande productrice de lait chez les mammifères femelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mamelon *ADJ*
Petit renflement arrondi sur le corps, souvent sur le sein. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mamelonne *ADJ*
En forme de petites bosses ou de mamelons. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mamelouk *ADJ*
Guerrier esclave d'élite dans l'Égypte médiévale et ottomane. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mamelu *NOM*
Soldat-esclave d'origine turque ou caucasienne dans l'Égypte médiévale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mameluk *ADJ*
Guerrier esclave d'origine turque ou circassienne au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mamie *ADJ*
Vieille dame affectueuse et attentionnée, souvent grand-mère. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mammal *ADJ*
Relatif à la glande mammaire ou au sein féminin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mammaire *ADJ*
Relatif aux glandes ou structures des seins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mammectomie *NOM*
Ablation chirurgicale d'une ou des deux glandes mammaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mammifere *NOM*
Animal vertébré à sang chaud, nourrissant ses petits de lait. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mammographie *ADJ*
Examen médical pour détecter des anomalies mammaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mammoplastie *NOM*
Chirurgie esthétique pour modifier la forme des seins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mammouth *VER*
Grand éléphant préhistorique avec une épaisse fourrure laineuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mammy *VER*
Figure maternelle souvent représentée dans la culture afro-américaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mamours *VER*
Gestes tendres et affectueux entre amoureux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mamy *VER*
Grand-mère affectueuse, souvent utilisée en Pologne pour "mamie". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mamzelle *VER*
Jeune fille ou jeune femme, familièrement ou affectueusement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

man *NOM*
Homme adulte de sexe masculin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mana *VER*
Énergie spirituelle essentielle dans certaines cultures et croyances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

manade *VER*
Élevage traditionnel de taureaux en Camargue, souvent à cheval. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

management *VER*
Coordination efficace des ressources pour atteindre des objectifs définis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manager *VER*
Personne responsable de diriger et organiser une équipe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

manageur *NOM*
Personne dirigeant et coordonnant une équipe ou une organisation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manant *VER*
Paysan ou personne de basse condition au Moyen Âge. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

manceau *VER*
Relatif à la ville du Mans, en France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mancenillier *NOM*
Arbre tropical toxique avec sève irritante et fruits dangereux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manche *ADV*
Partie d'un vêtement couvrant le bras. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

mancheron *NOM*
Partie de vêtement couvrant l'épaule ou le bras. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manchette *NOM*
Titre principal d'un article de journal ou magazine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

manchon *NOM*
Revêtement cylindrique pour protéger ou isoler un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manchot *NOM*
Oiseau marin sans ailes, vivant principalement en Antarctique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mandala *ADJ*
Symétrique, coloré, spirituel, apaisant, géométrique, méditatif, artistique, complexe, harmonieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mandale *NOM*
Coup de poing donné avec force et violence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mandant *VER*
Personne donnant pouvoir à un mandataire pour agir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mandarin *VER*
Langue chinoise ou agrume orange vif, doux et juteux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mandarine *NOM*
Petit agrume sucré, orange et facile à éplucher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mandarinier *ADJ*
Relatif à l'arbre produisant des mandarines. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mandat *NOM*
Période d'exercice d'une fonction ou d'une mission. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mandat-carte *ADJ*
Autorisé à agir avec une carte en lieu de mandat. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mandat-lettre *NOM*
Instruction écrite définissant une mission ou une tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mandat-poste *NOM*
Service de transfert d'argent par l'intermédiaire de la poste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mandataire *NOM*
Personne agissant pour le compte d'une autre personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mandatement *NOM*
Autorisation officielle pour effectuer un paiement ou une dépense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mandater *NOM*
Donner à quelqu'un une mission ou une autorité spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mandchou *NOM*
Peuple de Mandchourie, région historique en Chine du Nord-Est. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mande *NOM*
Message envoyé pour demander quelque chose à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mandement *NOM*
Ordre officiel émis par une autorité compétente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mander *NOM*
Demande faite pour obtenir quelque chose à manger. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mandibulaire *NOM*
Relatif à la mâchoire inférieure des vertébrés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mandibule *ADJ*
Relatif aux mâchoires ou à la partie inférieure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mandingue *NOM*
Langue et culture d'Afrique de l'Ouest, peuple mandingue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mandoline *VER*
Instrument à cordes pincées, souvent utilisé en musique folk. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mandore *VER*
Instrument ancien à cordes ressemblant au luth. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mandorle *NOM*
Amande ovale utilisée dans l'art chrétien pour représenter le divin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mandragore *NOM*
Plante mystique aux racines souvent associées à la magie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mandrill *NOM*
Grand singe coloré d'Afrique avec un museau distinctif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mandrin *ADJ*
Outil utilisé pour serrer ou maintenir des objets cylindriques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

manducation *NOM*
Action de mâcher pour broyer les aliments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manecanterie *NOM*
Chorale d'enfants associée à un établissement religieux ou scolaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manege *VER*
Attraction de fête foraine tournant avec des sièges pour enfants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maneger *NOM*
Lieu pour dresser et entraîner les chevaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mânes *ADJ*
Relatif aux esprits des morts dans la mythologie romaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manette *NOM*
Dispositif de contrôle pour jeux vidéo ou appareils électroniques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manga *NOM*
Bande dessinée japonaise aux styles et genres variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manganese *VER*
Élément chimique métallique utilisé pour renforcer l'acier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

manganite *NOM*
Minéral oxide de manganèse, souvent utilisé comme minerai. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mange-disque *NOM*
Appareil vintage pour écouter des disques vinyles compacts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mange-tout *NOM*
Légume vert dont on consomme gousse et graines ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mangeable *VER*
Qui peut être consommé sans danger pour la santé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mangeaille *NOM*
Nourriture abondante et souvent peu raffinée ou grossière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mangeoire *NOM*
Contenant où les animaux trouvent leur nourriture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manger *VER*
Consommer de la nourriture pour se nourrir et survivre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mangerie *VER*
Lieu où l'on mange, souvent de manière informelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mangetout *VER*
Légume vert, tendre, consommé entier, souvent en salade. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mangeur *VER*
Personne qui consomme de la nourriture régulièrement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mango *ADJ*
Fruit tropical sucré, juteux, et jaune-orangé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mangonneau *NOM*
Machine de siège médiévale pour lancer des projectiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mangouste *VER*
Petit mammifère agile connu pour chasser les serpents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mangrove *ADJ*
Zone côtière boisée avec arbres adaptés aux marées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mangue *NOM*
Fruit tropical sucré à la chair orange et juteuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manguier *NOM*
Arbre tropical produisant des fruits appelés mangues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manhattan *VER*
Cocktail classique à base de whisky, vermouth et angostura. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maniabilite *VER*
Facilité avec laquelle un objet ou véhicule est contrôlé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maniable *VER*
Facile à manipuler ou à diriger sans difficulté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maniaco-depressif *VER*
Trouble mental caractérisé par des phases de manie et dépression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maniacodepressif *VER*
Personne atteinte de troubles bipolaires, alternant entre manie et dépression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maniaque *VER*
Personne obsédée par l'ordre et la perfection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maniaquement *VER*
Avec une obsession excessive et compulsive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maniaquerie *VER*
Obsession excessive pour la propreté et l'ordre parfait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manicheen *VER*
Qui oppose systématiquement le bien et le mal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manicheisme *VER*
Vision du monde en termes de bien et de mal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

manicheiste *VER*
Qui voit le monde en bien et mal absolus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

manie *VER*
Comportement répétitif ou obsessionnel difficile à contrôler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maniement *ADJ*
Action de manipuler ou utiliser un objet ou outil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

manier *VER*
Manipuler ou utiliser quelque chose avec les mains ou habileté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maniere *NOM*
Comportement affecté, manquant de naturel et de simplicité. Façon dont une action ou un comportement est réalisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maniere *NOM*
Comportement affecté, manquant de naturel et de simplicité. Façon dont une action ou un comportement est réalisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manierer *NOM*
Adopter des manières affectées ou prétentieuses pour impressionner autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manierisme *NOM*
Style artistique complexe et ornemental du XVIe siècle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manieriste *NOM*
Artiste imitant le style des maîtres de la Renaissance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

manieur *VER*
Personne qui manipule ou utilise un objet avec habileté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

manif *NOM*
Rassemblement public pour exprimer des revendications ou protestations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manifestant *NOM*
Personne exprimant publiquement son opinion lors d'une manifestation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manifestation *NOM*
Rassemblement public pour exprimer une opinion ou revendiquer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manifeste *VER*
Document exprimant clairement des idées ou revendications. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

manifestement *VER*
De manière évidente et clairement perceptible par tous. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

manifester *NOM*
Exprimer publiquement une opinion ou un mécontentement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manifold *VER*
Surface ou structure géométrique à plusieurs dimensions possibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manigance *NOM*
Plan secret pour manipuler ou tromper quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manigancer *NOM*
Planifier secrètement des actions malveillantes ou trompeuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manille *VER*
Jeu de cartes populaire dans certaines régions de France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maniller *VER*
Plier ou tordre une tige métallique pour la renforcer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

manilleur *NOM*
Ouvrier spécialisé en fabrication et réparation de câbles métalliques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manillon *NOM*
Anneau métallique utilisé pour attacher une chaîne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manioc *NOM*
Tubercule tropical comestible, riche en amidon, utilisé en cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manip *ADJ*
Trompeur et destiné à influencer les pensées ou actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manipulable *ADJ*
Facile à influencer ou à diriger selon ses intentions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

manipulateur *NOM*
Personne qui influence les autres pour ses propres intérêts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manipulation *NOM*
Influence secrète pour contrôler ou influencer une situation ou personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

manipule *NOM*
Objet ou mécanisme utilisé pour contrôler ou influencer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manipuler *NOM*
Contrôler ou influencer habilement pour obtenir un résultat souhaité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manitoba *NOM*
Province canadienne située au centre du pays. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manitou *NOM*
Esprit puissant ou chef respecté dans certaines cultures autochtones. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

manivelle *NOM*
Dispositif rotatif actionnant des machines ou mécanismes manuellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manne *NOM*
Abondance providentielle de biens ou de ressources inattendues. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mannequin *NOM*
Personne posant pour photos ou défilant pour présenter des vêtements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mannequiner *VER*
Exercer le métier de mannequin pour des séances photo ou défilés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mannezingue *NOM*
Pantin articulé utilisé pour les exercices de combat. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mannitol *VER*
Un édulcorant et diurétique utilisé en médecine et alimentation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

manoeuvrabilite *ADJ*
Facilité avec laquelle un objet peut être dirigé ou contrôlé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

manoeuvrable *ADJ*
Facile à diriger ou à manipuler avec aisance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manoeuvre *ADJ*
Relatif à l'habileté dans l'exécution de tâches pratiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

manoeuvrer *NOM*
Diriger habilement un véhicule ou une situation complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manoeuvrier *ADJ*
Habileté à manoeuvrer efficacement dans des situations complexes. Habileté à manœuvrer efficacement dans des situations complexes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

manoir *NOM*
Grande maison ancienne, souvent luxueuse et historique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manometre *VER*
Instrument mesurant la pression d'un fluide ou gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manouche *NOM*
Groupe de gens du voyage d'origine romani en Europe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manouvrier *ADJ*
Travailleur manuel effectuant des tâches physiques et non qualifiées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manquant *NOM*
Objet ou élément qui n'est pas présent ou absent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

manque *ADJ*
Qui est absent ou fait défaut. Échec ou absence de réalisation d'un objectif souhaité. Qui est absent ou fait défaut. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manque *NOM*
Échec ou absence de réalisation d'un objectif souhaité. Qui est absent ou fait défaut. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manquement *NOM*
Manque de respect ou de respect d'une obligation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manquer *ADV*
Ne pas avoir quelque chose ou quelqu'un nécessaire ou désiré. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mansard *NOM*
Toit incliné formant un comble aménageable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mansarde *NOM*
Pièce sous toit incliné, souvent aménagée comme logement. Toit incliné avec des murs en pente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mansarde *VER*
Toit incliné avec des murs en pente. Pièce sous toit incliné, souvent aménagée comme logement. Toit incliné avec des murs en pente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mansarder *NOM*
Aménager un grenier pour en faire une pièce habitable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mansion *VER*
Grande maison luxueuse et souvent opulente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mansuetude *VER*
Douceur et indulgence envers autrui, même lors de fautes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

manta *NOM*
Grande raie marine avec ailes en forme de losange. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mante *VER*
Insecte carnivore aux longues pattes avant pour capturer ses proies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

manteau *NOM*
Vêtement chaud porté pour se protéger du froid. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mantelet *NOM*
Vêtement court porté sur les épaules pour se protéger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mantelure *NOM*
Couche supérieure solide du manteau terrestre sous la croûte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mantille *NOM*
Voile espagnol en dentelle porté sur la tête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mantique *VER*
Art de la divination ou interprétation des signes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mantra *VER*
Formule sacrée répétée pour méditation ou concentration spirituelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

manu militari *NOM*
Intervention par la force armée pour imposer une décision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

manubrium *NOM*
Partie supérieure du sternum, articulée avec les clavicules et côtes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manucure *VER*
Soin esthétique des ongles des mains et des cuticules. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

manucurer *VER*
Prendre soin et embellir les ongles des mains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manuel *ADJ*
Fait à la main sans intervention mécanique ni automatique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

manuelin *ADJ*
Relatif à Saint-Éloi et au style manuelin portugais. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

manuellement *ADJ*
Fait à la main sans l'aide de machines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

manufacture *NOM*
Lieu où des produits sont fabriqués en grande quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manufacturer *ADJ*
Relatif à la production industrielle de biens en série. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

manufacturier *NOM*
Entreprise fabriquant des produits à grande échelle en usine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

manuscrit *NOM*
Texte écrit à la main, souvent ancien ou inédit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

manutention *NOM*
Déplacement et gestion des marchandises dans un entrepôt. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manutentionnaire *NOM*
Travailleur manipulant et déplaçant des marchandises dans un entrepôt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

manutentionner *NOM*
Manipuler et déplacer des marchandises ou matériaux manuellement ou mécaniquement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

manzanilla *NOM*
Vin blanc espagnol sec et légèrement amer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mao *ADJ*
Relatif à Mao Zedong ou à son idéologie communiste. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maoïsme *VER*
Idéologie politique basée sur les pensées de Mao Zedong. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maoïste *VER*
Partisan des idées politiques et philosophiques de Mao Zedong. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maori *NOM*
Peuple autochtone de Nouvelle-Zélande, riche en culture traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maous *NOM*
Grand et imposant, souvent utilisé pour décrire quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maousse *NOM*
Très grand, impressionnant, d'une taille ou force exceptionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mappemonde *NOM*
Représentation sphérique de la Terre montrant continents et océans. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maque *ADJ*
Recherché ou requis, mais non présent ou disponible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

maquer *VER*
Se cacher ou dissimuler quelque chose intentionnellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maquereau *ADJ*
Relatif à un poisson marin à la chair savoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maquereautage *NOM*
Exploitation de prostituées par un proxénète pour des gains financiers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maquereauter *NOM*
Exploiter des prostituées pour en tirer un profit financier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maquereautin *VER*
Jeune maquereau souvent utilisé comme appât pour la pêche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maquerellage *ADJ*
Activité de proxénétisme ou gestion de prostitution. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

maquette *ADJ*
Réplique réduite d'un objet ou d'une structure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maquettiste *VER*
Professionnel qui crée des maquettes pour divers projets visuels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maquignon *VER*
Vendeur de chevaux souvent rusé et peu scrupuleux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maquignonnage *VER*
Négociation secrète et suspecte pour influencer une affaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maquignonner *VER*
Négocier habilement et souvent de manière peu scrupuleuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maquillage *NOM*
Produits pour embellir et colorer le visage et la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maquiller *NOM*
Application de produits pour embellir ou transformer le visage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maquilleur *NOM*
Professionnel appliquant des produits cosmétiques pour embellir ou transformer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maquis *NOM*
Bar ou restaurant caché, typique d'Afrique de l'Ouest. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maquisard *NOM*
Résistant combattant dans la clandestinité durant la Seconde Guerre mondiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mar *VER*
Un ver est un animal invertébré allongé et mou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mara *NOM*
Mara : mammifère herbivore ressemblant à un gros lièvre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marabout *NOM*
Sorciers africains pratiquant magie, divination et guérison traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maraca *VER*
Instrument de percussion à secouer rempli de graines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marae *VER*
Lieu sacré pour les cérémonies dans la culture polynésienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maraîcher *NOM*
Cultivateur de légumes et fruits destinés à la vente locale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marais *NOM*
Zone humide avec végétation, souvent inondée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maranta *NOM*
Plante tropicale aux feuilles décoratives et colorées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marante *NOM*
Une plante tropicale aux feuilles décoratives et colorées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marasme *NOM*
Stagnation économique ou situation de dépression persistante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marasquin *NOM*
Liqueur sucrée à base de cerises marasca distillées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marathon *NOM*
Course de longue distance de 42,195 kilomètres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marathonien *VER*
Coureur participant à une course de marathon, 42,195 km. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marâtre *VER*
Belle-mère cruelle ou peu affectueuse envers ses beaux-enfants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maraud *VER*
Voleur errant, souvent de fruits ou de bétail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

marauder *NOM*
Voler discrètement des biens ou ressources d'autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maraudeur *VER*
Personne qui rôde pour voler ou piller des biens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maravedis *NOM*
Ancienne monnaie de compte en Espagne au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marbre *VER*
Pierre dure souvent utilisée pour la sculpture et l'architecture. Présentant des veines ou motifs rappelant le marbre naturel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marbre *ADJ*
Présentant des veines ou motifs rappelant le marbre naturel. Pierre dure souvent utilisée pour la sculpture et l'architecture. Présentant des veines ou motifs rappelant le marbre naturel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marbrer *NOM*
Créer des motifs veinés rappelant le marbre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marbrerie *NOM*
Atelier où l'on travaille et sculpte le marbre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marbrier *NOM*
Artisan travaillant et sculptant le marbre et la pierre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marbrure *NOM*
Motifs veinés rappelant le marbre sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marc *NOM*
Résidu de café moulu après infusion dans une cafetière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marcassin *NOM*
Jeune sanglier au pelage rayé de bandes claires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marcel *NOM*
Débardeur sans manches, souvent porté l'été ou pour le sport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marceline *ADJ*
Chaleureuse, bienveillante et toujours prête à aider autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

marchand *ADJ*
Relatif au commerce ou à la vente de biens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

marchandage *VER*
Négociation pour obtenir un meilleur prix ou accord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marchander *VER*
Négocier le prix d'un produit ou d'un service. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marchandeur *VER*
Personne qui négocie pour obtenir un meilleur prix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marchandise *VER*
Bien matériel destiné à être vendu ou échangé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marchandiseur *VER*
Personne qui organise et optimise la présentation des produits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marchant *ADJ*
Se déplaçant à pied d'un lieu à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marche *ADJ*
Déplacé à pied sur une surface plane ou inclinée. Lieu d'échange de biens et services entre acheteurs vendeurs. Déplacé à pied sur une surface plane ou inclinée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marche *NOM*
Lieu d'échange de biens et services entre acheteurs vendeurs. Déplacé à pied sur une surface plane ou inclinée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marchepied *NOM*
Accessoire pour monter ou descendre facilement d'un véhicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marcher *NOM*
Se déplacer à pied en mouvant alternativement les jambes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marcheur *NOM*
Personne qui se déplace à pied pour exercice ou loisir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marconi *NOM*
Inventeur italien pionnier de la radio et télécommunications. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marcotin *VER*
Technique de multiplication végétative par couchage des branches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marcotte *ADJ*
Technique de multiplication végétative par enracinement d'une branche. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mardi *NOM*
Deuxième jour de la semaine, après lundi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mare *NOM*
Petite étendue d'eau stagnante et peu profonde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marecage *ADJ*
Terrain humide avec végétation dense et eau stagnante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

marecageux *VER*
Terrain humide avec végétation dense et sol boueux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marechal *ADJ*
Haut grade militaire, souvent responsable des forces armées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

marechal-ferrant *NOM*
Artisan qui ferre et soigne les sabots des chevaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marechalat *VER*
Dignité de maréchal dans l'armée ou l'histoire militaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marechalerie *VER*
Artisanat de ferrage et soins des sabots des chevaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marechaliste *VER*
Partisan ou sympathisant du maréchal Pétain durant Vichy. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marechaussee *VER*
Corps de gendarmerie chargé du maintien de l'ordre public. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marechaux-ferrants *VER*
Artisans qui ferrent et soignent les sabots des chevaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maree *VER*
Mouvement régulier de montée et descente de la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marelle *NOM*
Jeu d'enfants où l'on saute entre des cases numérotées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maremoteur *VER*
Énergie produite par le mouvement des marées océaniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

marengo *NOM*
Plat de viande en sauce à la tomate et au vin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marennes *VER*
Huître renommée élevée dans le bassin de Marennes-Oléron. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mareyeur *NOM*
Professionnel qui vend et distribue des produits de la mer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

margarine *VER*
Substitut de beurre fabriqué à partir d'huiles végétales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

margaux *NOM*
Vin rouge élégant et raffiné de la région bordelaise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

margay *NOM*
Petit félin sauvage d'Amérique, grimpeur agile et nocturne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marge *NOM*
Espace autour du texte sur une page imprimée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

margelle *NOM*
Bord surélevé entourant un puits ou une piscine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marger *NOM*
Marger désigne tracer des marges sur une page. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

margeur *VER*
Outil pour aligner et assembler des feuilles d'imprimerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marginal *VER*
Situé en bordure ou peu intégré dans un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marginalement *NOM*
Légèrement ou de façon presque insignifiante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marginaliser *VER*
Exclure ou mettre à l'écart d'un groupe dominant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marginalite *VER*
Situation d'exclusion ou d'écart par rapport à la norme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marginer *VER*
Appliquer une bordure autour d'un texte ou document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

margis *VER*
Argile de couleur claire utilisée en céramique et poterie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

margot *VER*
Oiseau, aussi appelé bergeronnette, souvent trouvé près des cours d'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

margoter *VER*
Cri aigu d'une caille ou d'un perdreau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

margotin *NOM*
Petit fagot de bois utilisé pour allumer un feu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

margoton *VER*
Jeune fille campagnarde dans les chansons traditionnelles françaises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

margotter *ADJ*
Relatif à la technique de multiplication végétale par marcottage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

margouillat *VER*
Petit lézard africain souvent trouvé près des habitations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

margouillis *ADJ*
Désordonné, boueux, mélange confus et salissant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

margoulette *VER*
Visage ou bouche dans le langage familier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

margoulin *ADJ*
Escroc malhonnête et peu scrupuleux dans ses affaires. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

margrave *NOM*
Noble médiéval gouvernant une marche frontalière du Saint-Empire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

margraviat *VER*
Territoire gouverné par un margrave, titre noble médiéval. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marguerite *ADJ*
Relatif à la fleur blanche avec un coeur jaune. Relatif à la fleur blanche avec un cœur jaune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

marguillier *NOM*
Responsable laïc des affaires matérielles d'une paroisse catholique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mari *NOM*
Homme uni par le mariage à son épouse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mariable *NOM*
Personne en âge ou en situation de se marier légalement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mariachi *NOM*
Groupe musical mexicain traditionnel avec instruments et costumes colorés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mariage *ADJ*
Union officielle et légale entre deux personnes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

marial *NOM*
Relatif au mariage ou à la Vierge Marie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marian *NOM*
Un prénom souvent utilisé dans les pays d'Europe de l'Est. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marida *ADJ*
En espagnol, "marida" signifie "épouse" ou "femme mariée". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

marie *VER*
Personne engagée dans une union légale avec un partenaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marie-couche-toi-la *NOM*
Femme considérée comme de mœurs légères ou facile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marie-jeanne *ADJ*
Désigne ce qui est lié au cannabis ou à sa consommation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marie-louise *NOM*
Cadre supplémentaire entourant une oeuvre pour l'agrandir visuellement. Cadre supplémentaire entourant une œuvre pour l'agrandir visuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

marie-salope *NOM*
Bateau utilisé pour transporter et déverser des sédiments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marier *NOM*
Union légale et/ou religieuse de deux personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marieur *NOM*
Personne qui organise des rencontres pour former des couples. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marigot *VER*
Petit cours d'eau stagnant souvent envahi de végétation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marihuana *VER*
Drogue issue des feuilles et fleurs de cannabis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marijuana *VER*
Substance psychoactive issue du cannabis, souvent utilisée récréativement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marimba *ADJ*
Instrument de musique à percussion, originaire d'Amérique centrale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

marin *VER*
Professionnel de la navigation et des activités maritimes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marin-pecheur *NOM*
Travailleur en mer capturant des poissons pour la consommation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marina *VER*
Lieu de stationnement pour bateaux de plaisance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marinade *VER*
Mélange liquide aromatique pour imprégner et attendrir les aliments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marinage *VER*
Immersion d'aliments dans une marinade pour les assaisonner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marine *VER*
Forces navales d'un pays protégeant ses intérêts maritimes. Nourriture imprégnée de sauce pour rehausser saveur et tendreté. Forces navales d'un pays protégeant ses intérêts maritimes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marine *NOM*
Nourriture imprégnée de sauce pour rehausser saveur et tendreté. Forces navales d'un pays protégeant ses intérêts maritimes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mariner *VER*
Faire tremper des aliments dans une sauce pour les parfumer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maringoin *VER*
Maringouin est un mot québécois pour désigner le moustique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marinier *NOM*
Navigateur de péniches sur canaux et rivières intérieures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mariniere *NOM*
T-shirt rayé, souvent bleu et blanc, d'origine nautique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mariol *NOM*
Personne rusée, malicieuse, souvent moqueuse ou farceuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mariole *NOM*
Personne rusée et habile, souvent avec humour. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mariolle *NOM*
Personne rusée qui aime jouer des tours. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marionnette *NOM*
Figurine articulée animée par une personne pour raconter des histoires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marionnettiste *NOM*
Personne qui manipule et anime des marionnettes pour spectacle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mariste *VER*
Relatif aux écoles religieuses fondées par les frères maristes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marital *VER*
Relatif au mariage ou à la vie de couple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

maritalement *NOM*
Vie commune d'un couple sans mariage légal ou religieux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maritime *VER*
Relatif à la mer et aux activités nautiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maritorne *NOM*
Servante d'auberge peu attirante et souvent malpropre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marivaudage *VER*
Langage amoureux léger et raffiné, plein de subtilités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marivauder *VER*
Flirter avec légèreté et esprit, souvent par des mots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marjolaine *VER*
Plante aromatique utilisée en cuisine pour ses feuilles parfumées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mark *VER*
Signe visible servant à identifier ou distinguer quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marker *VER*
Outil pour surligner ou écrire sur des surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marketing *VER*
Stratégie pour promouvoir et vendre des produits ou services. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marle *NOM*
Terre argileuse utilisée pour amender les sols agricoles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marlin *VER*
Grand poisson marin à rostre, apprécié en pêche sportive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marlou *NOM*
Individu rusé, souvent impliqué dans des activités douteuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marloupin *NOM*
Petit voleur ou filou rusé et habile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

marloupinerie *NOM*
Ruse ou tromperie souvent associée aux actions du loup. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marmaille *VER*
Groupe d'enfants turbulents et bruyants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marmelade *VER*
Confiture d'agrumes, souvent avec morceaux d'écorce, sucrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marmitage *VER*
Cuisson lente de plats mijotés dans une marmite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marmite *VER*
Récipient pour cuire des aliments sur le feu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marmitee *NOM*
Ragoût mijoté à base de viande et légumes variés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marmiter *VER*
Cuire lentement un plat mijoté dans une marmite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marmiteux *VER*
Un individu sale, négligé et mal entretenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marmiton *NOM*
Apprenti cuisinier ou personne aidant en cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marmonnement *NOM*
Paroles indistinctes murmurées à voix basse et continue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marmonner *NOM*
Parler à voix basse et indistincte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

marmoreen *ADJ*
Qui a l'apparence ou la froideur du marbre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

marmot *VER*
Jeune enfant, souvent espiègle et plein d'énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marmottage *VER*
Marmottage : langage secret utilisé pour échanger des messages cachés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marmotte *NOM*
Petit rongeur des montagnes, hibernant et vivant en colonies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marmottement *NOM*
Parole indistincte et basse, souvent inintelligible ou murmurée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marmotter *VER*
Parler à voix basse de manière indistincte et peu claire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

marmouset *VER*
Petit singe ou enfant espiègle et vif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marnais *VER*
Habitant ou relatif au département de la Marne, France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

marne *NOM*
Roche sédimentaire composée d'argile et de calcaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marner *VER*
Travailler dur et intensément avec persévérance et effort. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marneux *VER*
Contenant ou ressemblant à une terre argileuse et calcaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marniere *VER*
Fosse creusée pour extraire de la marne agricole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marocain *NOM*
Personne originaire ou habitant du Maroc, pays d'Afrique du Nord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maronite *NOM*
Chrétien membre de l'Église maronite, originaire du Liban. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maronner *VER*
Râler ou se plaindre de façon continue et répétée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maroquin *VER*
Cuir de chèvre utilisé pour la reliure ou la maroquinerie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maroquinerie *VER*
Articles en cuir comme sacs, portefeuilles et ceintures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maroquinier *VER*
Artisan spécialisé dans le travail du cuir et fabrication maroquinerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marotte *VER*
Passion ou obsession pour un sujet particulier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marouette *NOM*
Petit oiseau aquatique aux longues pattes et bec fin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

maroufle *NOM*
Ouvrier spécialisé en pose de papiers peints et tissus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maroufler *NOM*
Technique d'application d'une toile sur une surface plane. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marquage *NOM*
Apposition de signes pour identification ou distinction d'objets. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marquant *NOM*
Qui laisse une impression forte et durable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marque *VER*
Symbole distinctif représentant une entreprise ou un produit spécifique. Indiqué par un signe ou une caractéristique distinctive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marque *VER*
Symbole distinctif représentant une entreprise ou un produit spécifique. Indiqué par un signe ou une caractéristique distinctive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marque-page *VER*
Objet pour garder la page d'un livre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marquer *VER*
Laisser une trace ou un signe distinctif sur quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marqueter *VER*
Décorer avec des motifs en bois ou autres matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marqueterie *VER*
Art d'assembler des pièces de bois pour décorer meubles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marqueur *VER*
Outil pour surligner ou écrire des informations importantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marquis *VER*
Noble français de rang intermédiaire entre comte et duc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marquisat *VER*
Titre de noblesse associé à un marquis et son domaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marquisien *VER*
Relatif aux habitants ou à la culture des îles Marquises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marrade *VER*
Moment de rire intense et partagé entre amis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marraine *NOM*
Femme qui soutient et guide un enfant ou projet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marrane *NOM*
Juif converti au catholicisme, pratiquant secrètement sa foi d'origine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

marrant *NOM*
Drôle et amusant, qui suscite le rire facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

marre *VER*
En avoir assez de quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marrer *NOM*
Rire de manière spontanée et joyeuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marri *ADJ*
Triste ou mécontent suite à un regret ou une déception. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

marron *ADJ*
Couleur brun-rouge semblable à celle d'une châtaigne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

marronnasse *ADJ*
D'une teinte brunâtre peu attrayante et terne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

marronner *NOM*
S'évader d'une plantation pour devenir esclave fugitif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marronnier *ADJ*
Sujet récurrent dans les médias, souvent saisonnier ou prévisible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mars *VER*
Planète rouge du système solaire, quatrième depuis le Soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marsala *VER*
Vin italien doux, aromatique, souvent utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marsaule *VER*
Rongeur marin fictif inspiré des marsouins et des otaries. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marseillais *VER*
Personne originaire ou habitant de la ville de Marseille. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

marshal *NOM*
Officier responsable de la sécurité ou du maintien de l'ordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marsouin *VER*
Petit cétacé marin, proche du dauphin, vivant en groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

marsupial *NOM*
Animal à poche ventrale pour porter ses petits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marsupilami *VER*
Animal fictif à longue queue, créé par Franquin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

martagon *NOM*
Lys sauvage aux fleurs pendantes et pétales recourbées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

marteau *VER*
Outil pour frapper et enfoncer des clous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marteau-pilon *VER*
Machine puissante utilisée pour forger et façonner le métal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

marteau-piqueur *VER*
Outil électrique puissant utilisé pour percer ou démolir béton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

martel *ADJ*
Répétitif et insistant, comme un coup de marteau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

martelage *NOM*
Action de frapper répétitivement avec un marteau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

martelement *NOM*
Répétition rapide et régulière de coups ou de bruits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

marteler *NOM*
Frapper avec force et répétition sur une surface donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

martelet *VER*
Petit marteau utilisé en sculpture ou en orfèvrerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

marteleur *VER*
Outil pour frapper ou façonner des matériaux avec force. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

martial *VER*
Relatif aux arts de combat ou à la guerre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

martialite *VER*
Attitude ou comportement lié aux arts martiaux ou à la guerre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

martien *VER*
Être imaginaire vivant sur la planète Mars. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

martienne *VER*
Relatif à la planète Mars ou ses habitants hypothétiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

martin *NOM*
Un oiseau chanteur commun des régions tempérées et tropicales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

martin-pecheur *NOM*
Oiseau coloré, pêcheur expert, habile plongeur des rivières. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

martiner *NOM*
Oiseau échassier vivant dans les zones humides tropicales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

martinet *NOM*
Oiseau migrateur insectivore au vol rapide et agile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

martingale *NOM*
Stratégie de pari pour maximiser les gains ou minimiser pertes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

martini *NOM*
Cocktail classique à base de gin et vermouth sec. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

martiniquais *ADJ*
Relatif à la Martinique ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

martre *ADJ*
Petit mustélidé au pelage brun, vivant dans les forêts. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

martyr *ADJ*
Personne souffrant pour ses convictions ou cause. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

martyre *ADJ*
Souffrant pour une cause, souvent avec dignité et courage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

martyriser *NOM*
Infliger des souffrances physiques ou morales à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

martyrologe *NOM*
Liste des martyrs et saints d'une Église ou communauté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marxisme *ADJ*
Idéologie prônant l'égalité économique et la lutte des classes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

marxisme-leninisme *ADJ*
Doctrine politique associant le marxisme et les idées de Lénine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

marxiste *VER*
Relatif aux idées politiques et économiques de Karl Marx. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

marxiste-leniniste *VER*
Partisan d'une idéologie politique combinant marxisme et léninisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mary *VER*
Prénom féminin courant dans les pays anglophones. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maryland *VER*
État américain situé sur la côte est des États-Unis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mas *VER*
Objet couvrant le visage pour déguisement ou protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

masaï *NOM*
Peuple africain vivant principalement au Kenya et en Tanzanie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mascara *VER*
Produit cosmétique pour allonger et épaissir les cils. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mascarade *NOM*
Fête costumée où les participants portent des masques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mascaret *NOM*
Vague de marée remontant un estuaire ou un fleuve. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mascaron *NOM*
Ornement sculpté représentant un visage, souvent grotesque, sur bâtiments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mascarpone *NOM*
Fromage italien crémeux utilisé en pâtisserie et cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mascotte *VER*
Symbole vivant représentant une équipe ou un événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

masculin *VER*
Oiseau chanteur au plumage souvent coloré. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

masculiniser *NOM*
Rendre quelque chose ou quelqu'un plus masculin en apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

masculinite *NOM*
Ensemble de caractéristiques et comportements associés aux hommes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maser *VER*
Dispositif émettant des micro-ondes cohérentes par amplification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maskinonge *VER*
Poisson carnassier d'eau douce, aussi appelé muskie ou grand brochet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

maso *VER*
Personne cherchant ou trouvant du plaisir dans la douleur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

masochisme *ADJ*
Recherche de plaisir dans la douleur ou la souffrance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

masochiste *VER*
Personne cherchant plaisir dans la douleur ou l'humiliation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

masquage *VER*
Processus de dissimulation ou protection d'informations ou d'objets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

masque *ADJ*
Objet couvrant le visage pour déguiser ou protéger. Caché ou dissimulé derrière un masque ou une couverture. Objet couvrant le visage pour déguiser ou protéger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

masque *ADJ*
Objet couvrant le visage pour déguiser ou protéger. Caché ou dissimulé derrière un masque ou une couverture. Objet couvrant le visage pour déguiser ou protéger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

masque-espion *VER*
Dispositif caché pour surveiller secrètement des individus ou lieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

masquer *ADJ*
Qui est caché ou dissimulé, souvent intentionnellement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mass media *NOM*
Canaux de communication diffusant largement information au grand public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

massacrant *VER*
Infligeant de lourdes pertes ou causant de grandes souffrances. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

massacre *VER*
Tuerie massive de personnes ou d'animaux, souvent violente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

massacrer *NOM*
Tuer violemment un grand nombre de personnes ou animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

massacreur *VER*
Personne qui tue brutalement en grand nombre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

massage *VER*
Frottement relaxant des muscles pour soulager tension et stress. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

masse *VER*
Objet solide et lourd occupant un volume défini. Rassemblé en grand nombre ou en groupe compact. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

masse *VER*
Objet solide et lourd occupant un volume défini. Rassemblé en grand nombre ou en groupe compact. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

massepain *VER*
Pâte sucrée à base d'amandes et de sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

masser *NOM*
Action de manipuler le corps pour détendre les muscles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

massette *VER*
Plante aquatique à longues feuilles et épis cylindriques bruns. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

masseur *VER*
Personne qui pratique des massages pour détendre les muscles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

massicot *VER*
Outil pour couper précisément du papier ou des cartes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

massicoter *VER*
Couper le papier aux dimensions finales avec précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

massicotier *VER*
Ouvrier utilisant une machine pour couper des papiers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

massif *NOM*
Ensemble montagneux de grande taille et hauteur importante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

massivement *VER*
De manière très grande et imposante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

massivite *VER*
Grande taille ou poids imposant d'un objet ou structure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

massue *VER*
Bâton épais utilisé pour frapper ou jongler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mastaba *VER*
Ancienne tombe égyptienne à base rectangulaire et toit plat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mastar *ADJ*
Mastar signifie "qui possède une grande maîtrise ou compétence.". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mastard *VER*
Gros chien de garde puissant et protecteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mastectomie *ADJ*
Chirurgie pour enlever partiellement ou totalement un sein. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

master *VER*
Maîtriser complètement une compétence ou un sujet spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mastere *VER*
Diplôme de spécialisation post-licence, souvent professionnel ou académique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mastic *ADJ*
De couleur gris clair, souvent utilisé pour les joints. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

masticage *VER*
Action de mâcher quelque chose lentement et soigneusement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

masticateur *ADJ*
Relatif à la mastication ou qui aide à mâcher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mastication *NOM*
Action de mâcher des aliments pour faciliter la digestion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mastiff *NOM*
Gros chien musclé avec un caractère protecteur et loyal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mastiquer *NOM*
Action de broyer des aliments avec les dents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mastite *NOM*
Inflammation douloureuse de la glande mammaire chez les mammifères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mastoc *NOM*
Personne ou chose grande et robuste, souvent imposante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mastodonte *VER*
Animal préhistorique massif, semblable à un éléphant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mastoïde *NOM*
Os derrière l'oreille, en forme de pointe arrondie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mastroquet *NOM*
Petit bar ou bistrot populaire servant des boissons alcoolisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

masturbateur *VER*
Objet utilisé pour la stimulation sexuelle individuelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

masturbation *VER*
Stimulation des organes génitaux pour le plaisir personnel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

masturbatoire *VER*
Relatif à la masturbation ou de nature auto-satisfaite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

masturber *VER*
Stimuler ses organes génitaux pour obtenir du plaisir sexuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

masure *NOM*
Petite maison en mauvais état, souvent délabrée et pauvre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mat *ADJ*
Sans éclat ni brillance, souvent terne ou assourdi. Structure verticale soutenant les voiles d'un bateau. Sans éclat ni brillance, souvent terne ou assourdi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mât *NOM*
Structure verticale soutenant les voiles d'un bateau. Sans éclat ni brillance, souvent terne ou assourdi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

matador *ADJ*
Téméraire et habile dans l'arène face aux taureaux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mataf *NOM*
Marin ou membre d'équipage sur un navire militaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matamore *NOM*
Fanfaron qui se vante de faits d'armes imaginaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

match *NOM*
Compétition sportive entre deux équipes ou individus adverses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

matche *NOM*
Rencontre sportive où deux équipes s'affrontent pour gagner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

matcher *NOM*
Personne qui établit des correspondances ou des paires compatibles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

matchiche *NOM*
Danse populaire brésilienne, précurseur de la samba moderne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mate *ADJ*
Boisson argentine traditionnelle énergisante à base de feuilles infusées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matelas *NOM*
Support rembourré pour dormir confortablement sur un lit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

matelasse *NOM*
Revêtement rembourré et cousu pour plus de confort et chaleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

matelasser *NOM*
Ajouter un rembourrage pour plus de confort et de chaleur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

matelassier *NOM*
Artisan fabriquant ou réparant des matelas et sommiers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

matelot *NOM*
Un membre d'équipage travaillant sur un bateau ou navire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

matelote *NOM*
Plat de poisson cuisiné avec du vin et des oignons. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mater *ADJ*
Relatif à une mère ou en lien avec la maternité. Qui a été pourvu de mâts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mâter *ADJ*
Qui a été pourvu de mâts. Relatif à une mère ou en lien avec la maternité. Qui a été pourvu de mâts. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mater dolorosa *NOM*
Icône religieuse représentant Marie en pleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

materialisation *VER*
Processus de transformation d'une idée en réalité tangible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

materialiser *NOM*
Donner une forme concrète à une idée ou un projet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

materialisme *ADJ*
Attachement excessif aux biens matériels et aux possessions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

materialiste *NOM*
Personne attachée aux biens matériels et au confort physique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

materialite *ADJ*
Qualité de ce qui est concret et tangible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

materiau *NOM*
Substance utilisée pour fabriquer des objets ou des structures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

materiel *ADJ*
Relatif aux objets physiques et équipements concrets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

materiellement *NOM*
Concernant les aspects physiques ou financiers d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

maternage *ADJ*
Soin attentif et protecteur envers un enfant ou animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maternalisme *NOM*
Attitude protectrice et condescendante envers autrui, limitant l'autonomie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maternel *NOM*
Lieu d'accueil et d'éducation pour les jeunes enfants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

maternellement *NOM*
Avec tendresse et soin, comme une mère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

materner *NOM*
Prendre soin de quelqu'un avec tendresse et protection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

materniser *NOM*
Prendre soin de quelqu'un comme une mère le ferait. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maternite *NOM*
Lieu où naissent et sont soignés les nouveaux-nés et mères. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mateur *NOM*
Personne qui pratique une activité sans être professionnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

math *NOM*
Étude des nombres, formes, structures et relations logiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mathematicien *NOM*
Chercheur expert en mathématiques et résolveur de problèmes complexes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mathematique *ADJ*
Relatif aux nombres, calculs ou théories des mathématiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mathematiquement *NOM*
Relatif aux mathématiques ou à leur application précise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mathematiser *NOM*
Transformer un problème en équations mathématiques pour l'analyser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

matheux *NOM*
Passionné par les mathématiques et leurs applications logiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maths *NOM*
Science des nombres, formes et structures logiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mathurin *NOM*
Un prénom ancien et traditionnel d'origine française et populaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mathusalem *ADJ*
Très ancien ou extrêmement âgé, souvent exagérément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mati *NOM*
Substance brute utilisée pour fabriquer des produits finis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

matiere *VER*
Substance physique qui compose les objets et les organismes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matin *NOM*
Début de journée lorsque le soleil se lève. Chien de grande taille souvent utilisé comme chien de garde. Début de journée lorsque le soleil se lève. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mâtin *VER*
Chien de grande taille souvent utilisé comme chien de garde. Début de journée lorsque le soleil se lève. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

matinal *NOM*
Relatif aux premières heures de la journée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

matinalement *NOM*
Tôt le matin, à l'aube du jour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mâtine *VER*
Chienne issue du croisement entre deux races de chiens. Mélangé avec quelque chose d'une autre nature ou origine. Chienne issue du croisement entre deux races de chiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mâtine *ADJ*
Mélangé avec quelque chose d'une autre nature ou origine. Chienne issue du croisement entre deux races de chiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

matinee *VER*
Début de journée après le lever du soleil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mâtiner *ADV*
Mélanger des éléments de différentes origines ou natures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

matineux *NOM*
Personne qui se lève tôt le matin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

matir *NOM*
Un tissu léger et transparent utilisé pour des vêtements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matite *VER*
Aspect terne et sans brillance d'une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matois *VER*
Ruse et finesse pour tromper ou manipuler subtilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

matoiserie *VER*
Ruse habile pour tromper ou contourner une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maton *VER*
Gardien de prison chargé de surveiller les détenus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

matos *NOM*
Équipement ou matériel utilisé pour une activité spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

matou *NOM*
Chat mâle souvent affectueux et indépendant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

matouser *NOM*
Se moquer gentiment de quelqu'un de manière affectueuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

matraquage *ADJ*
Publicité agressive et répétée pour influencer les consommateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

matraque *NOM*
Bâton utilisé pour le maintien de l'ordre par la police. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

matraquer *ADJ*
Frapper violemment et répétitivement avec une matraque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

matraqueur *NOM*
Personne utilisant une matraque pour frapper ou intimider quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

matras *NOM*
Ancien nom pour désigner un gros canon ou mortier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

matriarcal *VER*
Système où les femmes détiennent l'autorité et le pouvoir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matriarcat *VER*
Système social où les femmes détiennent le pouvoir dominant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matriarche *VER*
Femme leader d'une famille ou d'un groupe social. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matrice *VER*
Structure organisant des éléments dans un tableau à deux dimensions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matricide *VER*
Le meurtre de sa propre mère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matriciel *VER*
Relatif aux matrices ou à leur utilisation en mathématiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

matriculaire *VER*
Relatif à une matrice ou un registre officiel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

matricule *VER*
Numéro d'identification unique attribué à une personne ou un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matrilineaire *VER*
Transmission par la lignée maternelle dans une société ou famille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

matrilocal *VER*
Résidence près de la famille de la mère après mariage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matrimonial *VER*
Relatif au mariage ou à la vie conjugale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

matriochka *VER*
Poupée russe contenant des poupées plus petites à l'intérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

matrone *VER*
Femme âgée, respectée et influente dans son milieu familial. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

matte *NOM*
Surface non brillante et sans reflets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

matter *NOM*
Substance qui compose l'univers et occupe un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

matuche *NOM*
"Matuches" désigne des toiles d'emballage utilisées en Bretagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maturation *NOM*
Processus de développement et de perfectionnement d'un organisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mature *VER*
Développement complet d'une personne ou d'un organisme vivant. Structure verticale supportant les voiles d'un navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mâture *NOM*
Structure verticale supportant les voiles d'un navire. Développement complet d'une personne ou d'un organisme vivant. Structure verticale supportant les voiles d'un navire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maturer *VER*
Laisser vieillir pour améliorer la qualité ou le goût. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maturite *VER*
État de développement complet ou de sagesse acquise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

matutinal *VER*
Relatif au matin ou se produisant tôt le matin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maudire *VER*
Exprimer des souhaits de malheur envers quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maudit *VER*
Portant malchance ou ayant une influence néfaste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maugreer *NOM*
Exprimer son mécontentement en murmurant des mots indistincts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maure *VER*
Personne originaire du Maghreb, souvent associée à l'époque médiévale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mauresque *NOM*
Boisson à base de pastis et de sirop d'orgeat. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mauricien *VER*
Habitant ou natif de l'île Maurice, dans l'océan Indien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mauritanien *NOM*
Originaire ou habitant de la Mauritanie en Afrique de l'Ouest. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

maurrassien *VER*
Relatif aux idées nationalistes de Charles Maurras. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maurrassisme *VER*
Idéologie nationaliste et autoritaire de Charles Maurras en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mauser *NOM*
Fusil allemand célèbre pour sa précision et sa fiabilité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mausolee *ADJ*
Grand édifice funéraire abritant une ou plusieurs tombes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

maussade *ADJ*
Triste, sombre et peu enclin à la gaieté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

maussadement *ADJ*
De manière morose et peu enjouée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maussaderie *ADJ*
Humeur morose et mécontente, souvent manifestée silencieusement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mauvais *NOM*
Qualité inférieure ou déplaisante, contraire de bon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mauvaisement *NOM*
"Mauvaisement" n'est pas un mot reconnu en français standard. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mauvaisete *VER*
Comportement ou caractère de quelqu'un qui agit mal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mauve *VER*
Couleur douce, mélange de violet et de rose clair. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mauviette *VER*
Personne peureuse ou faible, manquant de courage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

max *NOM*
Limite supérieure ou niveau le plus élevé atteint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

maxi *VER*
Très grand ou à sa taille maximale possible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maxillaire *VER*
Os de la mâchoire supérieure chez les vertébrés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

maxillo-facial *NOM*
Relatif à la mâchoire et au visage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maximal *NOM*
Le plus grand possible dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

maximaliser *VER*
Optimiser pour atteindre le niveau ou résultat le plus élevé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

maximalisme *ADJ*
Style audacieux utilisant des éléments riches et variés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maxime *NOM*
Phrase ou principe exprimant une vérité générale ou une règle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

maximisation *ADJ*
Processus visant à atteindre le niveau le plus élevé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

maximiser *NOM*
Augmenter au maximum la valeur ou l'efficacité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

maximum *NOM*
Valeur la plus élevée possible dans un ensemble donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

maxiton *VER*
Unité de mesure hypothétique pour une grande masse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

maya *VER*
Ancienne civilisation mésoaméricaine célèbre pour ses pyramides et astronomie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mayo *VER*
Sauce crémeuse à base d'oeufs et d'huile. Sauce crémeuse à base d'œufs et d'huile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mayonnaise *VER*
Sauce crémeuse faite d'huile, oeufs et vinaigre ou citron. Sauce crémeuse faite d'huile, œufs et vinaigre ou citron. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mazagran *VER*
Tasse haute utilisée pour servir le café ou la liqueur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mazdeen *VER*
Relatif à la religion zoroastrienne de l'ancien Empire perse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mazer *VER*
Boire de l'hydromel dans un grand récipient en bois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mazet *VER*
Petite maison traditionnelle en pierre, souvent en Provence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mazette *VER*
Une expression exprimant la surprise ou l'admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mazout *NOM*
Carburant dérivé du pétrole utilisé pour le chauffage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mazoute *NOM*
Recouvert de mazout, souvent après une marée noire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mazouter *NOM*
Recouvrir d'une couche de mazout ou d'huile lourde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mazurka *VER*
Danse traditionnelle polonaise à trois temps, souvent vive et gaie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

me *VER*
Pronom personnel pour désigner la première personne du singulier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mea culpa *VER*
Reconnaissance d'une faute ou d'une erreur personnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mea-culpa *VER*
Reconnaissance publique et contrite d'une faute ou d'une erreur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meandre *VER*
Sinuosité ou courbe d'un cours d'eau ou chemin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meandreux *VER*
Sinueux et plein de détours comme un cours d'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meandrine *VER*
Corail en forme de labyrinthe, formant de larges colonies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meat *VER*
Ouverture naturelle d'un canal ou d'un organe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mec *VER*
Un homme, souvent utilisé de manière informelle et familière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mecanicien *VER*
Personne qui répare et entretient des machines ou véhicules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mecanique *NOM*
Science du mouvement et des forces agissant sur les objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mecaniquement *NOM*
Action effectuée de manière automatique et sans réflexion consciente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mecanisation *VER*
Utilisation de machines pour automatiser des tâches manuelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mecaniser *NOM*
Automatiser un processus à l'aide de machines ou dispositifs mécaniques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mecanisme *NOM*
Système de parties interagissant pour accomplir une fonction spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mecaniste *NOM*
Partisan d'une vision du monde fondée sur le mécanisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mecano *NOM*
Personne qui répare et entretient des machines ou véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mecanographique *NOM*
Relatif aux machines de traitement de données par cartes perforées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

meccano *VER*
Jeu de construction métallique pour assembler des modèles variés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mecenat *ADJ*
Soutien financier pour promouvoir l'art et la culture. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mecene *ADJ*
Personne qui soutient financièrement les arts ou les artistes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mechamment *ADJ*
De manière cruelle ou avec de mauvaises intentions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mechancete *ADJ*
Comportement volontairement cruel ou malveillant envers autrui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mechant *ADJ*
Personne qui fait intentionnellement du mal ou est malveillante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

meche *NOM*
Filament utilisé pour allumer ou brûler quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mecher *NOM*
Mèche de cheveux ou de bougie, segment fin et long. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mechoui *ADJ*
Agneau rôti traditionnellement lors d'une fête conviviale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mechta *VER*
Rêve ou aspiration souvent utopique ou idéaliste en russe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mecklembourgeois *VER*
Habitant ou relatif au Mecklembourg, région d'Allemagne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mecompte *ADV*
Erreur de calcul ou d'évaluation entraînant une déception. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meconduite *NOM*
Comportement inapproprié ne respectant pas les normes établies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

meconium *VER*
Premières selles d'un nouveau-né, épaisses et verdâtres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meconnaissable *NOM*
Difficile à reconnaître en raison de changements importants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

meconnaissance *VER*
Absence de connaissance ou de reconnaissance d'une chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meconnaître *VER*
Ne pas reconnaître ou ignorer la véritable nature de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meconnu *VER*
Peu connu ou reconnu par le grand public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mecontent *ADJ*
Insatisfait et exprimant du mécontentement ou de la contrariété. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mecontentement *ADJ*
Sentiment de ne pas être satisfait ou heureux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mecontenter *NOM*
Causer de l'insatisfaction ou du mécontentement chez quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mecreance *ADJ*
Absence de croyance religieuse ou scepticisme envers la foi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mecreant *ADJ*
Qui ne respecte pas la religion ou ses principes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mecroire *ADJ*
Difficile à croire ou à accepter comme vrai. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mecton *VER*
Jeune homme ou garçon dans l'argot français familier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

medaille *NOM*
Objet en métal symbolisant une récompense ou un accomplissement. Personne ayant reçu une médaille en reconnaissance d'une réalisation. Objet en métal symbolisant une récompense ou un accomplissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

medaille *VER*
Personne ayant reçu une médaille en reconnaissance d'une réalisation. Objet en métal symbolisant une récompense ou un accomplissement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medailler *ADJ*
Attribuer des médailles ou des distinctions honorifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

medailleur *VER*
Artiste créant des médailles artistiques ou commémoratives en métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

medaillon *NOM*
Petit bijou rond, souvent contenant une photo ou gravure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

medecin *VER*
Professionnel soignant diagnostiquant et traitant des maladies et blessures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

medecin-chef *VER*
Responsable principal des médecins dans un établissement de santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

medecin-conseil *VER*
Expert médical fournissant des avis et recommandations professionnels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

medecin-general *VER*
Officier supérieur responsable des services médicaux dans l'armée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

medecin-major *VER*
Officier médical supérieur responsable des services de santé militaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

medecine *VER*
Science de la santé pour diagnostiquer et traiter les maladies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

medecine-ball *NOM*
Balle lourde utilisée pour des exercices de fitness ou réhabilitation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

media *VER*
Canaux de diffusion d'informations et de divertissement au public. Plateforme de diffusion d'informations et de divertissements au public. Canaux de diffusion d'informations et de divertissement au public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

media *VER*
Canaux de diffusion d'informations et de divertissement au public. Plateforme de diffusion d'informations et de divertissements au public. Canaux de diffusion d'informations et de divertissement au public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

median *VER*
Situé au milieu ou à égale distance des extrémités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mediane *VER*
Valeur qui sépare une distribution en deux parties égales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

medianoche *VER*
Sandwich cubain servi principalement tard dans la nuit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mediascope *VER*
Outil d'analyse et de suivi des médias et audiences. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mediastin *VER*
Espace thoracique entre les poumons contenant cœur et gros vaisseaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediateur *VER*
Personne qui facilite la communication entre deux parties opposées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediation *VER*
Processus de résolution de conflits par un tiers neutre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mediatique *VER*
Relatif aux médias et à la diffusion d'informations publiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mediatisation *ADJ*
Diffusion publique intensive d'un événement ou sujet par les médias. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediatiser *VER*
Rendre une information publique par les médias. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediator *ADJ*
Accessoire pour jouer de la guitare en pinçant les cordes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medical *VER*
Relatif à la santé et aux soins des patients. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

medicalement *VER*
Relatif aux soins ou traitements de la santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

medicalisation *VER*
Processus d'intégration des pratiques médicales dans divers aspects de vie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

medicaliser *VER*
Appliquer des traitements ou procédures médicales à une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medicament *VER*
Substance utilisée pour traiter ou prévenir une maladie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

medicamentation *NOM*
Administration de médicaments pour traiter ou prévenir des maladies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

medicamenter *NOM*
Administrer des médicaments pour traiter ou prévenir une maladie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

medicamenteux *VER*
Relatif à l'utilisation ou l'effet des médicaments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medicastre *VER*
Charlatan prétendant soigner sans compétences médicales reconnues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

medication *VER*
Traitement médical utilisant des médicaments pour soigner une condition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

medicinal *VER*
Relatif aux propriétés curatives ou thérapeutiques des plantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

medicine-ball *VER*
Balle lourde utilisée pour exercices de musculation et réhabilitation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mediciner *VER*
Administrer des soins ou des médicaments à un patient. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medico-legal *VER*
Relatif aux investigations scientifiques pour résoudre des crimes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

medico-psychologique *VER*
Relatif à la médecine et à la psychologie conjointement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medico-social *VER*
Relatif aux services de santé et de soutien social. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

medieval *VER*
Relatif au Moyen Âge, période historique entre 500-1500. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medieviste *ADJ*
Spécialiste de l'étude du Moyen Âge et ses cultures. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

medina *VER*
Vieille ville historique entourée de remparts, typique du Maghreb. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediocre *VER*
De qualité inférieure ou passable, sans particularité remarquable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mediocrement *VER*
D'une manière peu satisfaisante ou insuffisante en qualité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mediocrite *VER*
Niveau moyen, sans distinction ni excellence particulière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

medire *VER*
Parler en mal de quelqu'un en son absence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

medisance *VER*
Paroles malveillantes visant à nuire à autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

medisant *VER*
Personne qui critique ou dénigre de manière malveillante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meditant *VER*
Personne pratiquant la méditation pour atteindre la paix intérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meditatif *VER*
État de calme et de réflexion intérieure profonde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meditation *VER*
Pratique mentale pour atteindre calme et concentration intérieure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meditativement *ADJ*
En réfléchissant profondément et calmement, avec concentration et introspection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mediter *VER*
Réfléchir profondément pour atteindre la paix intérieure et la clarté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediterrane *NOM*
Mer chaude entre Europe, Afrique et Asie, riche en histoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mediterraneen *VER*
Relatif à la mer Méditerranée ou ses régions adjacentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mediterraneenne *ADJ*
Relative à la mer Méditerranée et ses régions environnantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

medium *VER*
Un intermédiaire entre l'artiste et son public. Personne prétendant communiquer avec les esprits ou l'au-delà. Un intermédiaire entre l'artiste et son public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

medium *NOM*
Personne prétendant communiquer avec les esprits ou l'au-delà. Un intermédiaire entre l'artiste et son public. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mediumnique *VER*
Relatif aux capacités de communication avec les esprits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mediumnite *ADJ*
Capacité de percevoir des phénomènes paranormaux ou spirituels. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medius *NOM*
Doigt du milieu de la main, entre l'index et annulaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

medoc *NOM*
Médicament utilisé pour traiter ou prévenir des maladies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

medulla *VER*
Partie centrale d'un organe, souvent moelle osseuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

medullaire *VER*
Relatif à la moelle épinière ou osseuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meduse *VER*
Animal marin translucide avec tentacules urticants. État de stupéfaction intense, souvent causé par la surprise. Animal marin translucide avec tentacules urticants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meduse *NOM*
État de stupéfaction intense, souvent causé par la surprise. Animal marin translucide avec tentacules urticants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

meduser *VER*
Surprendre ou stupéfier au point de rester immobile. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meeting *NOM*
Rencontre formelle pour discuter de sujets professionnels ou organisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mefait *NOM*
Action nuisible ou préjudiciable causant du tort ou dommage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mefiance *VER*
Sentiment de suspicion envers quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mefiant *VER*
Qui manque de confiance envers les autres ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mefier *NOM*
Prudence face à un danger potentiel ou une tromperie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meforme *VER*
État de condition physique ou mentale diminuée temporairement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mega *VER*
Très grand, immense ou d'une importance exceptionnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

megacôlon *NOM*
Dilatation anormale et excessive du côlon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

megahertz *VER*
Unité de fréquence égale à un million de hertz. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

megajoule *VER*
Unité d'énergie équivalant à un million de joules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

megalithe *ADJ*
Structure en pierre massive datant de la préhistoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

megalithique *NOM*
Relatif à de grandes structures en pierre préhistoriques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

megalo *ADJ*
Qui a une ambition excessive et démesurée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

megalomane *VER*
Personne ayant une ambition excessive et un besoin de grandeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

megalomaniaque *VER*
Personne ayant une obsession pour le pouvoir et la grandeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

megalomanie *ADJ*
Obsession démesurée pour le pouvoir et la grandeur personnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

megalopole *VER*
Grande région urbaine, composée de plusieurs villes interconnectées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

megalosaure *VER*
Grand dinosaure carnivore du Jurassique, découvert en Angleterre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

megaphone *NOM*
Appareil amplifiant la voix pour parler à grande distance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

megapole *ADJ*
Ville très grande et densément peuplée, souvent influente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

megaron *VER*
Grande salle centrale des palais mycéniens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

megatherium *ADJ*
Ancien animal géant ressemblant à un paresseux terrestre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

megatonne *ADJ*
D'une puissance explosive équivalente à un million de tonnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

megawatt *VER*
Unité de mesure de puissance électrique égale à un million watts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meger *NOM*
Ouvrier fabriquant des mèches pour chandelles ou lampes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

megere *NOM*
Femme acariâtre et difficile, souvent agressive et querelleuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

megisserie *VER*
Transformation des peaux brutes en cuir pour maroquinerie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

megissier *VER*
Artisan qui prépare et tanne les peaux pour usage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

megot *VER*
Bout de cigarette usée, souvent jeté au sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

megotage *NOM*
Négociation excessive pour obtenir de petites économies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

megoter *NOM*
Hésiter à dépenser ou donner de l'argent par avarice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mehari *NOM*
Dromadaire domestique utilisé pour le transport dans le désert. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mehariste *VER*
Cavalier monté sur un dromadaire dans les régions désertiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meiji *NOM*
Époque japonaise marquée par la modernisation et l'industrialisation rapide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

meilleur *VER*
Le plus élevé en qualité ou en performance globale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meiose *VER*
Division cellulaire produisant quatre cellules sexuelles haploïdes distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mejugement *VER*
Erreur de jugement ou évaluation incorrecte d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mejuger *NOM*
Erreur de jugement sur quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

melancolie *ADJ*
Sentiment de tristesse douce et vague, teinté de nostalgie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

melancolieux *ADV*
Triste et pensif avec une touche de douceur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

melancolique *ADJ*
Triste et rêveur, empreint de douce nostalgie poétique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

melancoliquement *ADJ*
D'une manière empreinte de tristesse et de nostalgie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

melancoliser *NOM*
Rendre quelqu'un mélancolique ou triste de manière poétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

melanesien *VER*
Relatif aux populations indigènes des îles Mélanésie, Pacifique Sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

melanesienne *VER*
Relatif aux populations indigènes de Mélanésie, dans le Pacifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

melange *NOM*
Combinaison de différents éléments formant un tout homogène. Combiné de manière homogène pour former un tout uniforme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

melange *VER*
Combiné de manière homogène pour former un tout uniforme. Combinaison de différents éléments formant un tout homogène. Combiné de manière homogène pour former un tout uniforme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

melangeant *VER*
Combinant différents éléments pour créer une nouvelle substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

melanger *NOM*
Combiner différents éléments pour former un tout homogène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

melangeur *VER*
Appareil qui combine des ingrédients pour créer des mélanges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

melanine *NOM*
Pigment naturel déterminant la couleur de la peau et cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

melanome *NOM*
Tumeur maligne de la peau causée par les mélanocytes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

melasse *ADJ*
Visqueux, sombre, épais, souvent sucré et collant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

melatonine *VER*
Hormone régulant le cycle veille-sommeil chez les êtres vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

melba *VER*
Dessert glacé composé de pêche, glace et sauce framboise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mele *VER*
Mélangé de manière confuse ou désordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mele-cass *VER*
Plat créole réunionnais à base de viande et de légumes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mele-casse *VER*
Casse-tête malgache en bois avec des pièces imbriquées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mele-tout *NOM*
Personne qui s'immisce dans les affaires des autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

melecasse *NOM*
Boisson alcoolisée traditionnelle à base de cassis et de miel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

melee *VER*
Combat confus entre plusieurs personnes ou groupes désorganisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meler *VER*
Combiner plusieurs éléments en une seule entité harmonieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meleze *NOM*
Conifère résistant, à aiguilles caduques, souvent utilisé en construction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

meli-melo *ADJ*
Varié et désordonné, mélange de différents éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

melilot *VER*
Plante herbacée aux fleurs jaunes ou blanches parfumées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

melinite *ADJ*
Explosif puissant utilisé dans les munitions et démolitions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

melisse *VER*
Plante aromatique utilisée pour ses propriétés calmantes et digestives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

melkite *NOM*
Chrétien oriental appartenant à l'Église grecque-catholique melkite. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mellifere *NOM*
Plante qui attire les abeilles pour produire du miel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

melliflue *VER*
Douce et harmonieuse comme le miel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

melo *ADJ*
Excessivement sentimental ou émotionnellement exagéré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

melodie *NOM*
Suite agréable de sons musicaux formant un motif reconnaissable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

melodieusement *NOM*
Avec douceur et harmonie, de manière musicale et agréable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

melodieux *NOM*
Harmonieux et agréable à écouter, comme une douce musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

melodique *NOM*
Relatif à la mélodie, harmonieux et plaisant à l'oreille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

melodramatique *ADJ*
Exagérément émotionnel et théâtral dans les expressions ou réactions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

melodrame *NOM*
Drame émotionnel souvent exagéré avec des personnages stéréotypés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

melomane *NOM*
Personne passionnée par la musique et ses différentes expressions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

melon *NOM*
Fruit rond, sucré et juteux à chair orangée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

melopee *NOM*
Chant monotone et mélancolique souvent récité ou chanté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

melting-pot *VER*
Fusion de diverses cultures en une seule société harmonieuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

membranaire *NOM*
Relatif à une membrane biologique ou structure similaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

membrane *NOM*
Couche fine séparant et protégeant différentes parties ou substances. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

membraneux *VER*
Fin et semblable à une membrane, souvent délicat ou translucide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

membre *VER*
Partie du corps rattachée au tronc d'un organisme. Partie du corps dotée de membres bien développés. Partie du corps rattachée au tronc d'un organisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

membre *NOM*
Partie du corps dotée de membres bien développés. Partie du corps rattachée au tronc d'un organisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

membrer *NOM*
Adhérent d'une organisation ou d'un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

membru *VER*
Partie souple reliant le tronc aux extrémités du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

membrure *NOM*
Elément structurel soutenant une construction ou un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

meme *NOM*
Grand-mère affectueuse, souvent associée à la douceur et tendresse. Identique ou semblable à un autre élément mentionné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meme *ADJ*
Identique ou semblable à un autre élément mentionné. Grand-mère affectueuse, souvent associée à la douceur et tendresse. Identique ou semblable à un autre élément mentionné. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

memement *VER*
De la même manière ou de façon identique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

memento *NOM*
Petit guide ou aide-mémoire pour se souvenir d'informations importantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

memere *ADJ*
Vieillot et démodé, souvent associé aux habitudes des grands-mères. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

memes *ADJ*
Identiques ou similaires entre plusieurs éléments ou situations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

memo *NOM*
Note écrite résumant un sujet ou une information importante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

memoire *NOM*
Capacité mentale à retenir et rappeler des informations passées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

memorabilite *NOM*
Capacité d'un événement ou d'une information à être retenu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

memorable *NOM*
Impossible à oublier à cause de son impact ou importance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

memorandum *ADJ*
Note écrite résumant des informations ou décisions importantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

memorial *NOM*
Lieu de commémoration en honneur des personnes disparues. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

memorialiste *ADJ*
Écrivain retraçant des événements historiques ou personnels importants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

memoriel *NOM*
Relatif à la mémoire ou au souvenir collectif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

memorisable *NOM*
Facile à retenir ou à se souvenir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

memorisation *NOM*
Processus de retention et rappel des informations apprises. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

memoriser *NOM*
Retenir des informations pour s'en souvenir plus tard. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menaçant *NOM*
Qui inspire la peur ou le danger imminent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

menace *NOM*
Danger potentiel pouvant causer du tort ou des dommages. En danger de subir un préjudice ou une extinction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menace *NOM*
Danger potentiel pouvant causer du tort ou des dommages. En danger de subir un préjudice ou une extinction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

menacer *VER*
Faire craindre un danger ou un mal à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

menade *ADJ*
Femme inspirée, participante aux rites de Dionysos dans la Grèce antique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

menage *NOM*
Tâche domestique consistant à nettoyer et ranger une habitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

menagement *VER*
Agir avec précaution et considération envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

menager *VER*
Prendre soin de quelque chose pour le préserver. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

menagerie *VER*
Collection d'animaux vivants pour exposition ou étude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

menchevik *VER*
Membre modéré du mouvement social-démocrate russe historique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mende *VER*
Verbe créole signifiant "demander" ou "solliciter" quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mendiant *NOM*
Personne qui demande de l'aide ou de l'argent dans la rue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mendicite *NOM*
Demander de l'argent ou de l'aide dans la rue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mendier *NOM*
Demander de l'argent ou de l'aide aux passants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mendigot *NOM*
Personne qui demande l'aumône pour subsister. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mendigoter *NOM*
Demander de l'argent ou des faveurs de manière insistante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meneau *NOM*
Elément vertical divisant les baies d'une fenêtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menee *VER*
Action de diriger ou conduire quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mener *NOM*
Action de diriger ou guider vers un objectif précis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menesse *VER*
Oiseau noir et blanc, souvent appelé mésange charbonnière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

menestrel *VER*
Un poète et musicien itinérant du Moyen Âge européen. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meneur *NOM*
Personne qui guide et dirige un groupe ou une équipe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menez *NOM*
Conduisez quelqu'un ou quelque chose vers un but précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

menhaden *VER*
Poisson marin utilisé pour l'huile et la nourriture animale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

menhir *VER*
Grande pierre verticale dressée par l'homme préhistorique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meninge *VER*
Relatif aux membranes entourant le cerveau et la moelle épinière. Membrane qui entoure et protège le cerveau et la moelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meninge *VER*
Relatif aux membranes entourant le cerveau et la moelle épinière. Membrane qui entoure et protège le cerveau et la moelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meningiome *VER*
Tumeur généralement bénigne des méninges du cerveau ou moelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meningite *VER*
Inflammation des membranes entourant le cerveau et la moelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meningocoque *VER*
Bactérie responsable de la méningite et d'infections graves. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

menisque *VER*
Cartilage en forme de croissant dans certaines articulations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mennonite *NOM*
Membre d'une communauté chrétienne anabaptiste prônant simplicité et pacifisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

menon *VER*
Objet flottant utilisé pour pêcher ou naviguer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

menopause *VER*
Personne ayant cessé d'avoir des menstruations naturellement. Cessation naturelle des cycles menstruels chez la femme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

menopause *VER*
Personne ayant cessé d'avoir des menstruations naturellement. Cessation naturelle des cycles menstruels chez la femme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

menora *NOM*
Chandelier à sept branches utilisé dans la tradition juive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

menotte *VER*
Objet pour restreindre les mouvements des poignets. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

menotter *VER*
Attacher les poignets de quelqu'un avec des menottes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mens *ADJ*
Faux ou trompeur, qui dissimule la vérité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mensonge *NOM*
Déformation ou dissimulation de la vérité pour tromper autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mensonger *NOM*
Qui induit en erreur ou trompe intentionnellement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mensongerement *NOM*
De manière fausse ou trompeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

menstruation *NOM*
Cycle naturel de saignement mensuel chez les femmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

menstruel *NOM*
Relatif au cycle mensuel des menstruations féminines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menstrues *NOM*
Cycle mensuel de saignements chez les femmes en âge fertile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mensualite *NOM*
Somme d'argent payée chaque mois pour un engagement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mensuel *NOM*
Publication ou événement qui se produit chaque mois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mensuellement *NOM*
Chaque mois, de manière régulière et répétée dans le temps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mensuration *NOM*
Mesure des dimensions du corps ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mental *VER*
État psychologique influençant pensées, émotions et comportements d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mentalement *VER*
Relatif à l'esprit ou aux processus cognitifs internes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mentaliser *VER*
Comprendre et analyser ses propres processus mentaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mentalite *VER*
Façon de penser et d'appréhender le monde autour. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

menterie *ADJ*
Faux, trompeur, lié au mensonge ou à la tromperie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

menteur *ADJ*
Qui ne dit pas la vérité ou trompe les autres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mentez *NOM*
Action de dire des choses fausses ou trompeuses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menthe *ADJ*
De couleur verte et d'odeur fraîche et rafraîchissante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

menthol *NOM*
Substance au goût frais, souvent utilisée dans les produits mentholés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

menthole *ADJ*
Qui a le goût ou l'odeur de menthe fraîche. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mention *NOM*
Référence ou reconnaissance accordée pour une réalisation spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mentionner *NOM*
Évoquer ou faire référence à quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mentir *NOM*
Dire quelque chose de faux pour tromper autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

menton *NOM*
Partie inférieure et proéminente du visage sous la bouche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mentonnet *NOM*
Petite protubérance ou saillie sur un objet ou une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mentonnier *VER*
Accessoire soutenant le menton pour stabiliser des instruments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mentor *NOM*
Personne qui guide et conseille dans le développement personnel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mentule *VER*
Objet en forme de phallus utilisé comme symbole ou amulette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

menu *VER*
Liste de plats proposés dans un restaurant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

menuet *VER*
Danse ancienne à trois temps, souvent élégante et gracieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

menuise *VER*
Outil de menuisier pour assembler et ajuster des pièces de bois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

menuiser *VER*
Travailler le bois pour créer des meubles ou structures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

menuiserie *VER*
Art de travailler le bois pour créer des meubles ou structures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

menuisier *VER*
Artisan travaillant le bois pour créer meubles et structures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mephistophelique *VER*
Diabolique et rusé, évoquant le personnage de Méphistophélès. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mephitique *VER*
Air nauséabond et toxique, souvent associé aux gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meplat *VER*
Surface plane et large d'un objet ou d'un outil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meprendre *VER*
Confondre quelqu'un ou quelque chose avec une autre personne/chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mepris *VER*
Sentiment de dédain envers une personne ou une chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meprisable *VER*
Indigne de respect ou de considération; déshonorant et honteux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meprisamment *VER*
Avec arrogance et sans respect envers autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

meprisant *VER*
Qui montre du dédain ou du mépris envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

meprise *VER*
Erreur de jugement ou compréhension; malentendu, confusion involontaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mepriser *VER*
Regarder quelqu'un de haut avec dédain ou mépris. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mer *VER*
Grande étendue d'eau salée séparant continents et îles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mer-air *VER*
Transport combinant navigation maritime et fret aérien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mercanti *VER*
Négociant intéressé, souvent peu scrupuleux, cherchant profit avant tout. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mercantile *VER*
Axé sur le commerce et le profit matériel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mercantilisme *NOM*
Doctrine économique favorisant l'accumulation de richesses par le commerce. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mercaptan *NOM*
Composé organosulfuré au fort odorant souvent ajouté au gaz. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mercenaire *NOM*
Soldat payé pour combattre sans loyauté nationale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mercerie *NOM*
Boutique vendant articles pour couture, tricot et broderie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

merceriser *NOM*
Traitement textile pour rendre le coton plus brillant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

merchandising *NOM*
Techniques de promotion et présentation des produits en magasin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

merci *NOM*
Expression de gratitude envers quelqu'un pour un service rendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mercier *NOM*
Artisan spécialisé dans la vente de textiles et accessoires couture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mercredi *ADJ*
Jour de la semaine situé entre mardi et jeudi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mercure *NOM*
Métal lourd liquide à température ambiante, très toxique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mercurey *ADJ*
Vin rouge de Bourgogne, élégant et riche en saveurs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mercuriale *NOM*
Réunion d'évaluation des prix des denrées sur les marchés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mercurochrome *ADJ*
Antiseptique rouge utilisé pour désinfecter les petites blessures. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

merdasse *NOM*
Substance sale ou dégoûtante, souvent synonyme de saleté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

merde *NOM*
Excrément ou situation désagréable, souvent utilisé comme juron. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

merder *NOM*
Échec ou erreur dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

merdeux *ADJ*
Enfant insupportable et désagréable, souvent impoli ou capricieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

merdier *NOM*
Situation chaotique et désordonnée, souvent difficile à gérer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

merdique *ADJ*
De très mauvaise qualité, désagréable ou insatisfaisant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

merdouille *NOM*
Petit problème ou objet sans grande importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

merdouiller *NOM*
Échouer ou faire une erreur par maladresse ou négligence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

merdoyer *ADJ*
Être de mauvaise qualité ou mal organisé et inefficace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

merdre *ADJ*
Mot inventé par Jarry, variante de "merde", exprime dégoût. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mere *VER*
Femme ayant donné naissance ou élevant des enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mere-grand *NOM*
Vieille femme, souvent grand-mère, sage et bienveillante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mere-patrie *VER*
Pays d'origine auquel on est fortement attaché. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

merguez *NOM*
Saucisse épicée d'origine nord-africaine, souvent grillée au barbecue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meridien *VER*
Ligne imaginaire reliant les pôles Nord et Sud terrestres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meridional *VER*
Relatif au sud ou aux régions du sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

meringue *NOM*
Dessert léger et sucré à base de blanc d'oeuf. Dessert léger et sucré à base de blanc d'œuf. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meringuer *NOM*
Dessert léger et croustillant à base de blancs d'oeufs. Dessert léger et croustillant à base de blancs d'œufs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

merinos *VER*
Race de mouton à laine fine et douce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

merise *NOM*
Fruit rouge du merisier, semblable à une petite cerise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

merisier *NOM*
Arbre produisant des cerises sauvages, au bois apprécié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

meritant *VER*
Digne de récompense ou de reconnaissance pour ses actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

merite *NOM*
Reconnaissance due pour une action ou qualité digne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

meriter *VER*
Etre digne de recevoir une récompense ou une punition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

meritocratie *VER*
Système où le mérite détermine l'accès aux positions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meritoire *ADJ*
Digne d'éloge pour des efforts ou accomplissements remarquables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

merl *NOM*
Petit oiseau chanteur au plumage noir ou brun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

merlan *ADJ*
Poisson blanc délicat souvent utilisé en cuisine française. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

merle *NOM*
Petit oiseau chanteur au plumage noir ou brun. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

merleau *ADJ*
Désolé, je n'ai pas d'informations sur "merleau". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

merlette *ADJ*
Oiseau noir sans bec ni pattes visibles, souvent héraldique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

merlin *NOM*
Enchanteur légendaire associé aux légendes arthuriennes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

merlot *NOM*
Vin rouge élaboré à partir du cépage Merlot. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

merlu *ADJ*
Poisson blanc populaire dans la cuisine européenne et asiatique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

merluche *NOM*
Poisson marin allongé, souvent utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

merou *NOM*
Poisson marin massif avec une grande bouche et des taches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

merovingien *NOM*
Relatif à la dynastie franque des Mérovingiens, du 5ème siècle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

merrain *ADJ*
Bois de chêne fendu pour fûts ou charpente. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

merveille *NOM*
Chose ou événement suscitant admiration et étonnement profond. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

merveilleusement *NOM*
Expression de quelque chose d'extraordinaire ou d'exceptionnel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

merveilleux *ADJ*
Eblouissant et plein de beauté qui suscite l'admiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

merveillosite *NOM*
Qualité d'être extrêmement merveilleux et étonnant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mes *NOM*
Pronom possessif désignant ce qui appartient à moi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mesa *VER*
Meuble avec surface plane pour repas ou travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mesalliance *VER*
Union entre personnes de milieux sociaux différents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mesallier *ADJ*
Qui est mal assorti ou mal associé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mesange *NOM*
Petit oiseau chanteur coloré, commun dans les jardins européens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mesaventure *VER*
Une expérience désagréable ou gênante mais souvent sans gravité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mescal *NOM*
Boisson alcoolisée distillée issue de l'agave, originaire du Mexique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mescaline *NOM*
Substance hallucinogène extraite du cactus peyotl. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mesclun *NOM*
Mélange de jeunes pousses de salade variées et tendres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesdemoiselles *NOM*
Jeunes femmes appelées avec respect et politesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mesencephale *NOM*
Partie du cerveau régulant fonctions motrices et auditives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mesentente *NOM*
Désaccord ou manque d'harmonie entre plusieurs personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mesentere *NOM*
Tissu soutenant et fixant les intestins à la paroi abdominale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesenterique *NOM*
Relatif aux membranes soutenant les intestins et organes abdominaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mesestime *VER*
Sous-évaluation ou manque de reconnaissance envers quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mesestimer *NOM*
Sous-estimer ou évaluer incorrectement la valeur ou l'importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mesintelligence *NOM*
Conflit ou désaccord entre deux personnes ou parties. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mesinterpreter *VER*
Comprendre ou interpréter incorrectement une information ou intention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mesmerisme *ADJ*
Hypnotique et captivant, semblable aux techniques de Mesmer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mesnil *VER*
Petit village ou hameau en Normandie, souvent charmant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mesodermique *VER*
Relatif au mésoderme, couche embryonnaire intermédiaire des animaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mesomorphe *VER*
Corps musclé, bien proportionné, avec peu de graisse corporelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mesomorphique *VER*
Relatif à une structure corporelle musclée et athlétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meson *VER*
Particule subatomique, médiateur de la force nucléaire forte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mesopotamien *VER*
Relatif à l'ancienne civilisation entre Tigre et Euphrate. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mesopotamienne *VER*
Relatif à l'ancienne civilisation de Mésopotamie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mesosphere *VER*
Couche atmosphérique située entre la stratosphère et la thermosphère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mesozoïque *VER*
Ère des dinosaures, entre le paléozoïque et le cénozoïque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mesquin *VER*
Personne avare et peu généreuse, souvent pour des choses insignifiantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mesquinement *VER*
De manière avare ou avec un esprit étroit et mesquin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mesquinerie *VER*
Comportement ou attitude marquant une étroitesse d'esprit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mess *VER*
Désordre ou accumulation d'objets sans organisation apparente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

message *VER*
Communication écrite ou orale transmise d'une personne à une autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

messager *VER*
Personne qui transmet des messages ou des informations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

messagerie *VER*
Service d'envoi et de réception de messages numériques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

messaliste *ADJ*
Relatif au mouvement pour l'indépendance de l'Algérie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

messe *NOM*
Cérémonie religieuse chrétienne avec prières, chants et eucharistie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

messeance *NOM*
Comportement inapproprié en public ou en société. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

messeigneurs *VER*
Titre honorifique pour plusieurs seigneurs ou évêques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

messer *ADJ*
Affûté et tranchant comme une lame bien aiguisée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

messianique *VER*
Relatif à un messie ou à une attente salvatrice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

messianisme *VER*
Croyance en un sauveur ou messie futur et rédempteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

messidor *ADJ*
Relatif au dixième mois du calendrier républicain français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

messie *NOM*
Sauveur attendu apportant délivrance et espoir à son peuple. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

messieurs-dames *NOM*
Formule pour s'adresser à un groupe mixte de personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

messin *NOM*
Habitant ou natif de Metz, une ville française. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

messire *NOM*
Titre honorifique médiéval pour un seigneur ou chevalier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mestre *NOM*
Enseignant médiéval ou instructeur dans les arts ou sciences. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mesurable *NOM*
Évaluable quantitativement ou qualitativement avec des outils ou critères définis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mesure *NOM*
Évaluation de la dimension ou quantité d'un objet. Personne prudente, calme et réfléchie dans ses actions. Évaluation de la dimension ou quantité d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesure *NOM*
Évaluation de la dimension ou quantité d'un objet. Personne prudente, calme et réfléchie dans ses actions. Évaluation de la dimension ou quantité d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesurer *NOM*
Action de déterminer une dimension ou une quantité précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesurette *NOM*
Petit ustensile pour doser précisément de petites quantités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesureur *VER*
Appareil qui évalue la taille ou la quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mesuron *NOM*
Unité de mesure utilisée pour évaluer une grandeur spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mesusage *VER*
Utilisation inappropriée ou incorrecte de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mesuser *NOM*
Utilisation incorrecte ou inappropriée d'une chose ou d'un pouvoir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

meta *NOM*
Concept au-delà de lui-même, souvent utilisé pour réflexivité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

metabolique *NOM*
Relatif aux processus chimiques dans les organismes vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

metaboliser *NOM*
Processus de transformation des substances dans l'organisme vivant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

metabolisme *VER*
Processus biologique convertissant les nutriments en énergie et matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

metabolite *VER*
Produit intermédiaire ou final du métabolisme cellulaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metacarpe *VER*
Os de la main situé entre le poignet et les doigts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metacarpien *VER*
Os de la main situé entre les phalanges et le carpe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metairie *VER*
Ferme louée avec terres agricoles et bâtiments d'exploitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metal *VER*
Elément chimique solide, brillant et conducteur de chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metallique *VER*
Fait de métal ou ayant l'apparence du métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metallisation *VER*
Application d'une fine couche de métal sur une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

metalliser *VER*
Recouvrir d'une fine couche de métal pour protection ou esthétique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

metallo *VER*
Travailleur spécialisé dans la transformation des métaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metallographie *VER*
Étude des structures internes des métaux et alliages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metallurgie *VER*
Transformation des métaux pour créer des produits finis ou semi-finis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metallurgique *VER*
Relatif à l'extraction et au traitement des métaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metallurgiste *VER*
Spécialiste du travail et traitement des métaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metamorphique *VER*
Relatif à la transformation des roches sous pression et chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metamorphose *VER*
Transformation radicale d'un être vivant en une nouvelle forme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metamorphoser *NOM*
Transformer radicalement l'apparence ou la nature de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metaphase *VER*
Phase où les chromosomes s'alignent au centre de la cellule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metaphore *VER*
Comparaison implicite entre deux éléments sans "comme" ou "tel". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metaphorique *VER*
Expression figurée comparant deux éléments sans lien direct. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metaphoriquement *VER*
Utilise pour decrire une comparaison figurée ou symbolique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metaphysicien *VER*
Personne qui étudie la nature et les principes fondamentaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metaphysique *VER*
Étude philosophique des principes fondamentaux de la réalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metaphysiquement *NOM*
Relatif à la nature fondamentale de la réalité et l'existence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

metapsychique *NOM*
Étude des phénomènes psychiques inexplicables par la science traditionnelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

metapsychologie *VER*
Étude théorique des processus psychiques au-delà du conscient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

metapsychologique *VER*
Étude des phénomènes mentaux transcendant les explications psychologiques ordinaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

metastase *NOM*
Propagation de cellules cancéreuses à d'autres parties du corps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

metastaser *NOM*
Propagation de cellules cancéreuses vers d'autres parties du corps. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

metastatique *NOM*
Propagation d'un cancer vers d'autres parties du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metatarse *ADJ*
Relatif aux os situés entre le tarse et les phalanges. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

metatarsien *ADJ*
Relatif aux os situés dans le pied entre tarse et orteils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

metayage *ADJ*
Système agricole où le fermier partage la récolte avec le propriétaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

metayer *NOM*
Agriculteur exploitant des terres en échange d'une part récolte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

metazoaire *VER*
Organisme multicellulaire appartenant au règne animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metempsychose *VER*
Transmigration de l'âme après la mort dans un autre corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metempsycose *VER*
Transmigration des âmes d'un corps à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meteo *VER*
Prévisions du temps basées sur l'analyse des conditions atmosphériques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meteore *VER*
Corps céleste traversant l'atmosphère et se désintégrant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meteorique *VER*
Brillant mais de courte durée, comme une météore. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meteoriquement *NOM*
Croissance ou succès rapide et spectaculaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

meteorite *NOM*
Fragment rocheux de l'espace atteignant la surface terrestre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meteoritique *VER*
Relatif aux météorites et à leur étude scientifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

meteorologie *VER*
Science étudiant les phénomènes atmosphériques et prédisant le temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meteorologique *VER*
Relatif à l'étude du temps et des phénomènes atmosphériques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meteorologiste *VER*
Spécialiste des prévisions et études des phénomènes atmosphériques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meteorologue *VER*
Scientifique qui étudie et prédit les conditions météorologiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meteque *VER*
Personne perçue comme étrangère, souvent avec connotation péjorative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

methacrylate *VER*
Un ester utilisé pour fabriquer des polymères et résines. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

methadone *NOM*
Substitut opioïde utilisé pour traiter la dépendance à l'héroïne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

methanal *NOM*
Aldéhyde simple utilisé en chimie et conservation biologique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

methane *VER*
Gaz à effet de serre inflammable, issu de décomposition organique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

methanol *VER*
Liquide incolore utilisé comme solvant et carburant industriel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

methedrine *NOM*
Stimulant puissant utilisé autrefois en médecine et aujourd'hui illégal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

methode *VER*
Procédé organisé pour atteindre un objectif ou résoudre un problème. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

methodique *VER*
Organisé et systématique dans l'approche ou l'exécution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

methodiquement *VER*
Avec soin et organisation, étape par étape. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

methodisme *NOM*
Mouvement religieux protestant prônant piété personnelle et engagement social. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

methodiste *NOM*
Membre d'une église protestante fondée par John Wesley. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

methodologie *ADJ*
Relatif à l'ensemble des méthodes utilisées dans une discipline. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

methodologique *VER*
Relatif aux méthodes d'analyse et de recherche systématique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

methyle *ADJ*
Relatif au groupe chimique dérivé du méthane. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

methylene *ADJ*
Colorant bleu utilisé en biologie et chimie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

methylique *ADJ*
Relatif au méthanol ou à ses dérivés chimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

meticuleusement *NOM*
Avec une grande attention aux détails et à la précision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meticuleux *NOM*
Personne attentive aux détails et au travail bien fait. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meticulosite *NOM*
Attention minutieuse aux détails et à la précision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metier *NOM*
Activité professionnelle exercée pour gagner sa vie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

metingue *NOM*
Rassemblement politique ou syndical pour discuter et débattre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

metis *ADJ*
Ayant des origines provenant de différentes ethnies ou cultures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

metissage *ADJ*
Fusion harmonieuse de différentes cultures ou origines ethniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

metisser *ADV*
Mélanger des origines culturelles ou ethniques différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

metonymie *ADJ*
Figure remplaçant un mot par un autre lié contextuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

metope *ADJ*
Ornement architectural entre les triglyphes d'une frise dorique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

metrage *NOM*
Longueur mesurée d'un film ou d'une matière textile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

metre *VER*
Unité de longueur équivalente à cent centimètres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metrer *VER*
Mesurer une surface ou une distance précisément et systématiquement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

metreur *VER*
Professionnel qui mesure et évalue les travaux de construction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metrique *VER*
Mesure quantitative utilisée pour évaluer ou comparer des performances. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

metrite *VER*
Inflammation de la paroi interne de l'utérus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

metro *VER*
Train urbain souterrain transportant des passagers dans une ville. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

metronome *VER*
Dispositif régulant le tempo en musique par des clics. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metropole *VER*
Grande ville centrale influente sur le plan économique et culturel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

metropolitain *VER*
Relatif à une grande ville ou à sa région environnante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

metropolite *VER*
Un évêque dans certaines Églises chrétiennes orientales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mets *VER*
Plat préparé pour être consommé lors d'un repas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mets-la-toi *VER*
Expression vulgaire signifiant garder une chose pour soi. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mettable *VER*
Qui peut être mis ou porté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

metteur *ADJ*
Relatif à la mise en scène d'une oeuvre artistique. Relatif à la mise en scène d'une œuvre artistique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mettre *VER*
Action de placer quelque chose quelque part. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

meublant *VER*
Objet ou élément servant à décorer ou équiper un espace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meuble *ADJ*
Facile à déplacer et à réorganiser dans l'espace. Équipé de meubles pour être fonctionnel et habitable. Facile à déplacer et à réorganiser dans l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

meuble *ADJ*
Facile à déplacer et à réorganiser dans l'espace. Équipé de meubles pour être fonctionnel et habitable. Facile à déplacer et à réorganiser dans l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

meubler *NOM*
Ajouter des meubles pour décorer et utiliser un espace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meuf *NOM*
Femme, souvent utilisé dans le langage familier ou argotique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

meuglement *NOM*
Cri grave et sonore d'une vache ou d'un taureau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

meugler *NOM*
Cri sourd et prolongé d'une vache ou d'un boeuf. Cri sourd et prolongé d'une vache ou d'un bœuf. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meuh *NOM*
Cri de la vache évoquant le bruit qu'elle fait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meulage *VER*
Usinage de matériaux pour obtenir une surface lisse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meule *ADJ*
Objet rond utilisé pour broyer ou aiguiser des matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

meuler *VER*
Polir ou affûter un objet avec une meule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meuleuse *VER*
Outil électrique utilisé pour couper ou polir des matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meulier *VER*
Outil pour tailler et façonner les meules de pierre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meunier *NOM*
Personne qui moud le grain pour fabriquer de la farine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

meurette *VER*
Sauce au vin rouge, typique de la cuisine bourguignonne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meursault *VER*
Un personnage de roman célèbre de Camus, "L'Étranger". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

meurtre *VER*
Action de tuer intentionnellement une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meurtre-suicide *VER*
Acte de tuer quelqu'un puis de se suicider ensuite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meurtri *VER*
Blessé physiquement ou émotionnellement, souvent avec des marques visibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meurtrier *NOM*
Personne qui tue volontairement une autre personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

meurtrir *VER*
Causer une blessure ou une contusion à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

meurtrissure *NOM*
Marque laissée sur la peau après un coup. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

meusien *VER*
Relatif au département de la Meuse en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

meusienne *VER*
Relatif à la Meuse, un département français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

meute *VER*
Groupe d'animaux, souvent loups, vivant et chassant ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mevente *VER*
Baisse significative des ventes d'un produit ou service. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mexicain *VER*
Relatif au Mexique, sa culture, son peuple ou sa cuisine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mexico *VER*
Capitale dynamique du Mexique, riche en culture et histoire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mezcal *VER*
Alcool mexicain traditionnel distillé à partir d'agave fermenté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mezig *VER*
"Mézig" signifie "moi-même" en argot. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mezigue *VER*
Prononciation familière de "moi" en argot français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mezza voce *VER*
Chanter ou jouer doucement, à demi-voix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mezza-voce *ADJ*
D'une voix douce, modérée et sans forcer le volume. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mezzanine *VER*
Petite plateforme entre deux étages dans un bâtiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mezzo *ADJ*
À moitié, modéré ou intermédiaire dans un contexte musical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mezzo-soprano *VER*
Chanteuse à la voix féminine médium entre soprano et alto. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi *ADJ*
À moitié, partiellement ou en partie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mi-accable *VER*
À moitié submergé par la fatigue ou le stress. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-africains *ADJ*
D'origine partiellement africaine, mêlant cultures et influences variées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-airain *NOM*
Alliage ancien de cuivre et d'étain, souvent doré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-allemand *NOM*
Personne ou chose à moitié allemande, culturellement ou ethniquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-allonge *ADJ*
Position partiellement allongée, ni totalement debout ni couché. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mi-americaine *ADJ*
D'origine partiellement américaine, souvent mêlée à une autre nationalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-ange *ADJ*
À moitié angélique, innocent et doux mais parfois espiègle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-angevins *ADJ*
À moitié originaires de la région d'Anjou. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-animal *NOM*
Créature partiellement animale et partiellement d'une autre nature. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-animaux *NOM*
Créatures hybrides à moitié animales, souvent imaginaires ou mythologiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-août *NOM*
Période centrale du mois d'août, souvent très estivale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-appointe *NOM*
Couteau avec lame à moitié aiguisée des deux côtés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-apprehension *VER*
Sentiment mitigé entre inquiétude et compréhension partielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-arabe *NOM*
Personne métisse ayant des origines arabes et non-arabes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-artisan *VER*
Personne combinant artisanat traditionnel et techniques modernes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-automne *VER*
Fête célébrant la pleine lune et les récoltes d'automne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-bandit *VER*
Individu parfois criminel, mais généralement inoffensif ou bon enfant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-bas *VER*
Chaussettes courtes arrivant à mi-mollet pour hommes ou femmes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-bete *NOM*
Créature mythique ayant des caractéristiques humaines et animales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-biblique *VER*
Relatif à une époque ou thème partiellement biblique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-black *VER*
Personne métisse ayant un parent noir et un parent d'une autre origine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-blanc *VER*
Couleur partiellement blanche, mélangée à une autre teinte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-blancs *VER*
Personnes métisses avec une ascendance partiellement blanche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-bleu *NOM*
Fromage à pâte persillée, entre le bleu et le doux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-bois *NOM*
Assemblage de deux pièces de bois à mi-épaisseur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-bordel *NOM*
Espace désordonné mais fonctionnel, entre chaos et organisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-bourgeois *VER*
Demi-bourgeois, entre classe moyenne et aisée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-bovins *VER*
Animaux croisés entre bovins et une autre espèce animale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-braconnier *VER*
Personne braconnant partiellement, parfois engagée dans la conservation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-bras *VER*
Partie du bras située entre le coude et l'épaule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-britannique *NOM*
Personne ou chose à moitié d'origine britannique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-building *NOM*
Immeuble partagé mélangeant espaces résidentiels et professionnels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-bureaucrate *NOM*
Personne partiellement impliquée dans les tâches administratives et bureaucratiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-cafe *NOM*
Boisson mélangée composée de moitié café et moitié lait. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-campagnarde *NOM*
Personne vivant entre ville et campagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-canard *VER*
Moitié canard, utilisé pour les plats de viande partagée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-capacite *NOM*
Niveau de remplissage ou d'utilisation à moitié plein. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-careme *VER*
Fête traditionnelle à mi-chemin entre le début et fin du Carême. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-carrier *NOM*
Personne à mi-chemin de sa carrière professionnelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-celeste *NOM*
Objet partiellement céleste, moitié divin et moitié terrestre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-ceremonieux *NOM*
À moitié formel et à moitié informel dans le comportement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-chair *VER*
État de cuisson entre saignant et à point, pour la viande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-chat *VER*
Moment de repos ou de jeu pour un chat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-châtaignier *VER*
Arbre hybride issu du croisement entre deux châtaigniers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-chatte *VER*
Partie centrale d'une poutre en charpente traditionnelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-chauve *VER*
Personne avec cheveux partiellement perdus ou clairsemés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-chemin *VER*
Point situé à égale distance entre deux endroits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-chene *VER*
Bois de qualité intermédiaire entre chêne et autre essence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-chevre *VER*
Animal hybride mi-chèvre, mi-autre espèce, souvent mythique ou imaginaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-chou *VER*
Chou légèrement cuit, encore croquant et tendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-chourineur *NOM*
Ouvrier utilisant un outil mi-automatique pour ébavurer des pièces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-clair *VER*
Partiellement éclairé, ni totalement lumineux ni complètement sombre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-cloître *NOM*
Espace semi-fermé souvent utilisé pour la méditation ou le repos. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-clos *NOM*
Espace partiellement fermé mais pas totalement isolé de l'extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-comique *NOM*
Personne ou spectacle à la fois drôle et sérieux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-complice *NOM*
Personne partiellement impliquée dans une activité ou un secret. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-compote *NOM*
Dessert semi-solide, mélange de compote et de morceaux de fruits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-confit *NOM*
Préparation alimentaire cuite lentement dans du sucre ou du vinaigre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-confondu *NOM*
Personne partiellement confuse ou incertaine dans une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-connu *NOM*
Personne ou chose partiellement connue du public général. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-consterne *NOM*
À moitié surpris et à moitié choqué par une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-contrarie *NOM*
Légèrement mécontent mais sans grande gravité ni colère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-corbeaux *NOM*
Oiseau hybride entre un corbeau et une autre espèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-corps *VER*
Partie supérieure du corps humain jusqu'à la taille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-côte *ADJ*
À mi-hauteur d'une pente ou d'une colline. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-course *ADJ*
À mi-parcours d'une action ou d'un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-courtois *ADV*
Poli mais avec une légère touche d'insolence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

mi-cousin *ADJ*
Semi-apparenté par un ancêtre commun éloigné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-coutume *ADJ*
Partiellement traditionnel ou habituel, mais pas entièrement établi. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-crabe *ADJ*
À moitié cuit, souvent utilisé pour les fruits de mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-creature *ADJ*
À moitié animal, à moitié une autre entité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-croyant *NOM*
Une personne partiellement convaincue par une croyance religieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-cruel *NOM*
Partiellement cruel, mais pas entièrement malveillant ou sans pitié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-cuisse *ADJ*
Arrivant à la moitié de la longueur de la cuisse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-curieux *NOM*
Personne avec un intérêt modéré pour quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-decadents *ADJ*
À moitié en déclin ou en perte de vitalité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-decembre *ADJ*
Période proche du milieu du mois de décembre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-demon *ADJ*
À moitié démon, souvent malveillant et mystérieusement captivant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-dentelle *NOM*
Tissu mi-transparent combinant motifs de dentelle et textile ordinaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-desir *NOM*
Attente partielle d'un souhait ou d'une envie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-didactique *ADJ*
À moitié éducatif et à moitié informatif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mi-distance *NOM*
Position intermédiaire entre deux points ou objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-douce *VER*
Goût modérément sucré, ni trop doux ni trop amer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-effraye *NOM*
À moitié apeuré, légèrement inquiet ou alarmé par quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-effrontee *VER*
Personne légèrement audacieuse mais pas totalement impertinente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-enfant *VER*
Personne entre l'enfance et l'adolescence, généralement 9-12 ans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-enjoue *VER*
Légèrement joyeux, mais pas pleinement enthousiaste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-enterre *VER*
Partiellement enfoui sous le sol ou la surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-envieux *ADJ*
Ressentant une envie légère envers autrui sans malveillance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-epaule *NOM*
Longueur de cheveux atteignant le milieu des épaules. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-espagnol *NOM*
Langue ou culture mêlant éléments espagnols et d'une autre origine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-etage *NOM*
Niveau intermédiaire entre deux étages principaux d'un bâtiment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-ete *NOM*
Période centrale de la saison estivale, chaleur intense. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-etendue *VER*
Surface partiellement déployée ou développée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-etonne *VER*
À moitié surpris par une situation inattendue ou inhabituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-etudiant *VER*
Personne poursuivant des études à temps partiel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-europeen *VER*
Personne ayant des origines partiellement européennes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-eveille *NOM*
Entre somnolence et vigilance, partiellement conscient et alerte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-excitation *ADJ*
À moitié enthousiaste, entre calme et euphorie modérée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-farceur *NOM*
Personne à moitié sérieuse, souvent taquine et espiègle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-faux *ADJ*
Partiellement incorrect ou légèrement inexact. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mi-femme *NOM*
Personne mi-humaine, mi-créature mythologique ou légendaire féminine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-fermiers *ADJ*
Personnes partiellement engagées dans l'agriculture et d'autres activités. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-fevrier *VER*
Période autour du 14 février, milieu du mois d'hiver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-fiel *NOM*
Milieu du terrain où s'opère la transition offensive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-figue *VER*
À la fois satisfaisant et décevant, entre deux opinions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-flanc *VER*
Partie intermédiaire d'une pente ou d'un versant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-fleuve *VER*
Milieu d'un fleuve, souvent large et profond. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-français *VER*
Mot composé mêlant partiellement la langue française. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-furieux *VER*
Un peu en colère mais pas totalement furieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-garçon *VER*
Personne au genre mixte, ni totalement garçon ni fille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-geste *VER*
Action interrompue avant son achèvement complet ou final. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-gigolpince *VER*
Outil pour couper fils ou dénuder câbles électriques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-gnon *VER*
Agreable à voir, petit et charmant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-goeland *VER*
Oiseau marin hybride entre mouette et goéland. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-goguenard *VER*
Sourire légèrement moqueur, entre amusement et sarcasme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-gonzesse *VER*
Personne mi-féminine, mi-masculine selon les stéréotypes de genre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-grave *VER*
Son de hauteur intermédiaire entre aigu et grave. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-grenier *VER*
Espace de rangement sous le toit d'une maison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-grognon *VER*
Humeur légèrement irritée mais pas complètement en colère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-grondeur *VER*
Personne qui gronde légèrement et avec indulgence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-grossier *VER*
Semi-poli, légèrement vulgaire mais pas totalement offensant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-haute *VER*
À hauteur moyenne, ni basse ni haute. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-hauteur *VER*
Position intermédiaire entre le bas et le haut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-hesitant *NOM*
Entre deux décisions, montrant une légère incertitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-historique *VER*
Événement partiellement basé sur des faits historiques réels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-homme*VER*
Humanoïde à moitié humain et souvent doté de caractéristiques animales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-humain *VER*
Être hybride possédant des caractéristiques humaines et non humaines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-humaine *VER*
Créature partiellement humaine et partiellement d'une autre espèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-humains *VER*
Êtres mi-humains sont partiellement humains, partiellement autre chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-idiotes *NOM*
Personnes à moitié naïves ou peu intelligentes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-image *NOM*
Image partielle ou incomplète d'un objet ou d'une scène. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-indien *NOM*
Personne ayant une ascendance partiellement amérindienne ou indienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-indifferente *ADV*
À moitié indifférente, sans réaction forte ni engagement marqué. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

mi-indigene *NOM*
Personne ayant des origines partiellement autochtones et partiellement non-autochtone. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-indigne *ADJ*
À moitié en colère mais pas totalement révolté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mi-indulgent *VER*
Modérément clément, montrant indulgence sans excès ni sévérité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-inquiet *VER*
À moitié préoccupé sans être totalement alarmé ou paniqué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-ironique *NOM*
Attitude à moitié sérieuse, à moitié moqueuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-jambe *NOM*
Partie de la jambe située entre genou et cheville. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-janvier *VER*
Période centrale du mois de janvier, après les fêtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-jaune *VER*
Couleur entre le jaune et le vert, teinte intermédiaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-jersey *ADJ*
Tissu tricoté, souvent utilisé pour vêtements confortables et décontractés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-joue *NOM*
Partie centrale ou intermédiaire de la joue humaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-jour *ADJ*
À moitié éclairé par la lumière du jour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-journee *NOM*
Moment de la journée autour de midi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-juif *NOM*
Personne d'ascendance partiellement juive. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-juillet *ADJ*
Période située au milieu du mois de juillet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-juin *ADJ*
Période située au milieu du mois de juin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-laiton *NOM*
Alliage métallique composé de cuivre et de zinc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-lent *VER*
Avançant à une vitesse modérée, ni rapide ni lent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-londres *VER*
Un gris doux avec une nuance de brun subtil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-longs *VER*
Cheveux atteignant entre le menton et les épaules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-longueur *VER*
Longueur intermédiaire entre courte et longue, souvent mi-hauteur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-lourd *VER*
Catégorie de poids intermédiaire dans les sports de combat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-machine *VER*
Dispositif combinant éléments mécaniques et électroniques pour automatisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-mai *NOM*
Période située vers le milieu du mois de mai. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-mao *VER*
Un vêtement traditionnel chinois en laine ou coton. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-marchande *VER*
Personne vendant à moitié de manière professionnelle et personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-marecage *VER*
Zone humide partiellement recouverte d'eau et de végétation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-mars *VER*
Période autour du 15 mars, au début du printemps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-menaçant *ADJ*
Légèrement intimidant mais sans être totalement agressif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-metal *VER*
Alliage partiellement métallique avec propriétés spécifiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-meuble *NOM*
Logement partiellement équipé avec quelques meubles essentiels. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-mexicain *VER*
Une personne ou objet partiellement d'origine mexicaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-miel *ADJ*
D'une couleur douce, rappelant celle du miel doré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mi-mollet *VER*
Hauteur atteignant le milieu du mollet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-mollets *ADJ*
Longueur atteignant le milieu de la jambe inférieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-mondaine *VER*
Personne qui fréquente partiellement le milieu mondain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-moqueur *ADJ*
Un sourire mi-moqueur mélange humour et légère dérision. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-mot *NOM*
Mot inachevé ou prononcé à moitié, exprimant une idée partielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-mouton *NOM*
Peau lainée utilisée pour vêtements chauds et confortables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-moyen *NOM*
Catégorie de poids en sports de combat entre léger et moyen. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-narquoise *VER*
Sourire ou regard légèrement moqueur et taquin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-noir *VER*
Couleur intermédiaire entre le noir et une autre teinte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-novembre *VER*
Période centrale du mois de novembre, souvent fraîche et automnale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-nuit *ADJ*
A moitié sombre, entre le jour et la nuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-obscur *VER*
Partiellement sombre mais pas totalement obscur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-octobre *ADJ*
Période située au milieu du mois d'octobre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-officiel *ADJ*
Partiellement reconnu ou approuvé par une autorité officielle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-ogre *NOM*
Créature mythique mi-humaine, mi-ogre, de grande taille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-oiseau *VER*
Animal mi-oiseau, mi-autre créature, souvent mythologique ou imaginaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-oriental *VER*
Relatif au Moyen-Orient, sa culture ou ses habitants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-parcours *VER*
Point intermédiaire d'un trajet ou d'un processus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-parti *VER*
Divisé en deux parties égales, souvent de couleurs différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-pathetique *VER*
Semi-pathétique, évoquant à la fois tristesse et ridicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-patio *VER*
Espace extérieur partiellement couvert dans une cour ou jardin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-patois *VER*
Langue mixte combinant français et dialecte local. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-peau *VER*
Etat intermédiaire entre la surface et la profondeur cutanée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-pecheur *NOM*
Personne qui pêche à mi-temps ou partiellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-pelouse *VER*
Espace entre herbe et terrain aménagé partiellement en pelouse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-pensee *VER*
Idée incomplète qui n'est pas totalement formulée ou développée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-pente *ADJ*
Situé au milieu d'une montée ou d'une descente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-pierre *NOM*
Matériau composite mélangeant pierre naturelle et éléments synthétiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-pince *VER*
Son entre le pincé et le tiré sur un instrument. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-plaintif *VER*
A moitié exprimant une plainte ou une tristesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-plaisant *VER*
Semi-agréable, mais pas entièrement satisfaisant ou convaincant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-pleurant *VER*
Personne qui pleure légèrement sans éclater en sanglots. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-pleurnichard *VER*
Personne qui se lamente à moitié de façon agaçante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-plombier *VER*
Personne exerçant à mi-temps la profession de plombier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-poisson *ADJ*
A moitié poisson, souvent utilisé pour les créatures hybrides. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-poitrine *VER*
Niveau situé à la moitié de la hauteur du torse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-porcine *ADJ*
A moitié semblable à un porc ou un cochon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-porte *ADJ*
Position intermédiaire entre fermé et ouvert. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-portugaise *VER*
Personne ayant des origines portugaises en partie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-poucet *VER*
Personne de petite taille, souvent utilisée affectueusement ou familièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-poulet *ADJ*
A moitié cuit ou à moitié transformé en poulet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-prestidigitateur *NOM*
Magicien amateur débutant en techniques de prestidigitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-promenoir *NOM*
Espace pour se promener à mi-chemin d'un parcours. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-protecteur *ADJ*
Qui offre une protection partielle mais pas complète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-putain *ADJ*
Vulgaire, intermédiaire entre respectable et immoral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-rageur *ADJ*
A moitié provocateur, partiellement moqueur et séducteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-raide *NOM*
Cheveux partiellement lisses mais gardant une légère ondulation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-railleur *NOM*
Personne se moquant légèrement de manière subtile et ironique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-raisin *NOM*
Fruit séché partiellement, entre raisin frais et raisin sec. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-realite *NOM*
Fusion partielle entre monde réel et virtuel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-regime *NOM*
Alimentation modérée entre diète stricte et alimentation normale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mi-renaissance *NOM*
Renouveau partiel d'une activité ou d'une période culturelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-reprobateur *NOM*
Regard partiellement désapprobateur mais pas totalement sévère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-resigne *ADJ*
Acceptant partiellement une situation avec une légère réticence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-respectueux *ADJ*
Qui montre un respect partiel ou modéré envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-riant *NOM*
Sourire discret entre joie et retenue, légèrement amusé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-rose *ADJ*
Teinte intermédiaire entre le rose clair et le rose foncé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-roulotte *NOM*
Petite remorque aménagée pour le camping ou les voyages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-route *NOM*
Milieu d'un trajet entre deux points géographiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-russe *NOM*
Personne d'ascendance mixte russe et autre origine ethnique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-saison *NOM*
Période entre l'été et l'hiver ou l'hiver et l'été. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-salade *ADV*
Plat mélangeant crudités et autres ingrédients variés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

mi-salaire *ADJ*
Payé partiellement ou à moitié pour un travail effectué. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-samoan *NOM*
Personne ayant des origines à moitié samoanes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-sanglotant *NOM*
Pleurer à moitié, entre sanglot et respiration calme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-satin *NOM*
Tissu mi-brillant, mélange de satin et autre matière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-satisfait *NOM*
Satisfait partiellement, sans atteindre le niveau de satisfaction complet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-sceptique *NOM*
Personne partiellement convaincue, mais restant prudente ou réservée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-scientifique *NOM*
Personne à moitié versée en science, sans expertise complète. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-secours *NOM*
Aide partielle en cas d'urgence ou de besoin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-seigneur *NOM*
Noble de rang intermédiaire entre vassal et suzerain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-sel *VER*
Sel contenant une quantité réduite de sodium. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-septembre *VER*
Période approximative au milieu du mois de septembre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mi-serie *ADJ*
Intermédiaire dans une série ou une gamme de produits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-serieux *NOM*
État intermédiaire entre sérieux et léger, souvent humoristique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-sidere *VER*
Métal partiellement transformé par le processus de sidérurgie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mi-singe *VER*
Créature hybride entre un singe et un autre animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-sombre *VER*
Lumineux mais avec une touche d'obscurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-sommet *ADJ*
À mi-hauteur d'une pente ou d'une montagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mi-songe *NOM*
Rêverie légère entre l'éveil et le sommeil profond. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mi-souriant *VER*
Expression faciale entre le sourire et la neutralité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-suisse *ADJ*
D'origine suisse partielle, mêlé à une autre nationalité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mi-tantouse *NOM*
Personne indécise entre deux choix ou opinions opposés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mi-tendre *VER*
Fromage à pâte mi-dure, entre tendre et ferme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-terrorise *NOM*
À moitié effrayé mais encore partiellement calme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-timide *NOM*
Personne partiellement réservée, parfois audacieuse, parfois hésitante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-tortue *VER*
Animal hybride moitié tortue, moitié autre créature. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mi-tour *VER*
Demi-tour pour revenir dans la direction opposée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-tout *VER*
Objet partiellement usé ou endommagé mais encore utilisable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-tragique *VER*
Partiellement tragique mais avec des éléments moins sérieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-trimestre *VER*
Période au milieu d'un trimestre scolaire ou fiscal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-vegetal *NOM*
Aliment partiellement composé d'ingrédients d'origine végétale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-velours *VER*
Tissu doux mélangé mi-satin mi-velours, élégant et confortable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mi-venitien *VER*
Store avec lames orientables à mi-hauteur pour ajuster lumière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-verre *VER*
Récipient rempli à moitié d'un liquide ou d'une boisson. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mi-vie *NOM*
Milieu de la vie, souvent associé à une introspection personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-voix *NOM*
Parler doucement, entre chuchotement et voix normale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mi-voluptueux *VER*
À moitié empreint de plaisir sensuel et de douceur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mi-vrais *VER*
Informations partiellement vraies, mélangées avec des éléments fictifs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

miam *NOM*
Expression de plaisir gustatif ou appétit pour la nourriture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

miam-miam *VER*
Expression enfantine pour dire que la nourriture est délicieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miao *VER*
Son émis par un chat pour communiquer ou attirer l'attention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

miaou *NOM*
Cri d'un chat exprimant divers besoins ou émotions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

miasme *VER*
Émanation malodorante souvent associée à la décomposition organique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miaulement *NOM*
Son aigu produit par un chat pour communiquer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

miauler *VER*
Émettre un cri par un chat pour communiquer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miauleur *VER*
Un chat qui fait souvent entendre son miaulement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mica *VER*
Minéral brillant en feuillets utilisé en isolation électrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

micace *NOM*
Minéral contenant des particules brillantes de mica. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

miche *VER*
Pain rond et dodu, souvent à croûte croustillante. Argot pour se cacher ou se dissimuler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miche *VER*
Pain rond et dodu, souvent à croûte croustillante. Argot pour se cacher ou se dissimuler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

micheline *NOM*
Train léger utilisé pour le transport de passagers et marchandises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

micheton *NOM*
Personne qui finance les dépenses d'une autre par intérêt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

michetonner *VER*
Monnayer ses charmes auprès de clients fortunés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

michetonneuse *VER*
Femme qui échange des relations contre des avantages matériels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mickey *ADJ*
En argot, insignifiant ou de mauvaise qualité, peu sérieux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

micmac *VER*
Confusion désordonnée causée par des actions compliquées ou secrètes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

micocoulier *ADJ*
Arbre robuste au feuillage dense et aux fruits noirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

micro *VER*
Appareil électronique très petit, souvent pour amplifier le son. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

micro-cravate *ADJ*
Petit microphone discret utilisé pour enregistrements audio. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

micro-onde *VER*
Appareil électroménager qui chauffe les aliments rapidement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

micro-ondes *ADJ*
Appareil chauffant rapidement la nourriture par ondes électromagnétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

micro-ordinateur *ADV*
Petit ordinateur personnel pour usage individuel et domestique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

micro-organisme *CON*
Être vivant invisible à l'oeil nu, comme bactéries ou levures. Être vivant invisible à l'œil nu, comme bactéries ou levures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

micro-trottoir *NOM*
Interview courte de passants pour recueillir leurs opinions spontanées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

microanalyse *VER*
Examen détaillé d'échantillons très petits ou microscopiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

microbe *NOM*
Organisme microscopique souvent responsable de maladies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

microbien *NOM*
Relatif aux micro-organismes, notamment les bactéries et les virus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

microbiologie *VER*
Science étudiant les micro-organismes et leurs interactions biologiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

microbiologiste *VER*
Scientifique étudiant les micro-organismes tels que bactéries et virus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

microbus *VER*
Petit véhicule de transport collectif pour quelques passagers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

microcassette *VER*
Petite cassette audio utilisée pour l'enregistrement et la lecture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

microcephale *VER*
Personne ayant une tête anormalement petite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microchimie *VER*
Étude des réactions chimiques à très petite échelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microchirurgie *VER*
Chirurgie précise réalisée à l'aide de microscopes et instruments spécialisés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

microcircuit *VER*
Circuit électronique de taille très réduite intégré dans une puce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

microclimat *VER*
Climat local distinct de celui de la région environnante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

microcomposant *VER*
Petit élément essentiel dans les circuits électroniques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microcopie *VER*
Technique d'observation détaillée d'échantillons à l'échelle microscopique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microcosme *VER*
Un petit univers représentant en miniature un monde plus grand. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

microcycle *VER*
Période d'entraînement courte, souvent une semaine, avec objectifs spécifiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microedition *VER*
Publication à petite échelle de livres ou de magazines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

microfiche *VER*
Support de stockage d'informations sous forme de film réduit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

microfilm *VER*
Support de stockage de documents sous forme de film miniature. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

microgramme*VER*
Unité de mesure équivalant à un millionième de gramme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

microgravite *VER*
Absence quasi totale de gravité, ressentie en orbite spatiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

microlithe *VER*
Petit outil de pierre taillée utilisé à la préhistoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

micrometre *VER*
Instrument de mesure des petites dimensions avec précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

micron *VER*
Particule mesurant un millionième de mètre, très petite taille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microphone *VER*
Dispositif amplifiant et transmettant la voix ou les sons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

microprocesseur *VER*
Cerveau électronique contrôlant les opérations des appareils numériques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

microscope *NOM*
Instrument pour observer des objets très petits ou invisibles à l'oeil. Instrument pour observer des objets très petits ou invisibles à l'œil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

microscopie *NOM*
Technique d'observation d'objets trop petits pour l'oeil nu. Technique d'observation d'objets trop petits pour l'œil nu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

microscopique *NOM*
Très petit, visible seulement au microscope, presque imperceptible à l'oeil. Très petit, visible seulement au microscope, presque imperceptible à l'œil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

microscopiquement *ADJ*
D'une manière extrêmement petite, difficile à voir à l'oeil nu. D'une manière extrêmement petite, difficile à voir à l'œil nu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

microseconde *ADJ*
Unité de temps égale à un millionième de seconde. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

microsillon *ADV*
Disque vinyle utilisé pour écouter de la musique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

microsociologie *CON*
Étude des interactions sociales à petite échelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

microsonde *NOM*
Instrument d'analyse pour étudier les échantillons à petite échelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

microstructure *ONO*
Organisation interne et fine d'un matériau ou d'une substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miction *VER*
Action d'uriner pour vider la vessie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

middle class *VER*
Groupe social intermédiaire entre les classes ouvrière et supérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

middle-west *NOM*
Région centrale des États-Unis, aussi appelée Midwest. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

midi *NOM*
Milieu de la journée, généralement vers 12 heures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

midinette *VER*
Jeune ouvrière parisienne de la mode, souvent rêveuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

midrash *VER*
Interprétation juive des textes bibliques hébraïques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

midship *VER*
Partie centrale d'un navire située entre la proue et poupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mie *NOM*
La partie intérieure et moelleuse du pain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

miel *NOM*
Substance sucrée produite par les abeilles à partir du nectar. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

miellat *NOM*
Excrétion sucrée produite par les insectes se nourrissant de plantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mielle *VER*
Boisson fermentée à base de miel et d'eau. Saveur douce et sucrée rappelant le miel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mielle *VER*
Boisson fermentée à base de miel et d'eau. Saveur douce et sucrée rappelant le miel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mielleux *VER*
Langage ou comportement exagérément doux et flatteur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mien *VER*
Qui appartient à moi ou qui est à moi. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mienne *VER*
Qui m'appartient, qui est à moi, personnellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

miennes *VER*
Mes affaires ou possessions personnelles, à moi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

miens *VER*
Qui m'appartient ou est à moi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miette *VER*
Petit morceau de pain ou de biscuit tombé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mieux *VER*
Supérieur ou plus favorable par comparaison à autre chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mieux-etre *VER*
Amélioration de l'état physique et mental d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mieux-vivre *VER*
Amélioration de la qualité de vie et du bien-être. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mievre *VER*
D'une sentimentalité excessive et fade, sans profondeur ni originalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mievrement *VER*
De manière fade et sentimentale, sans profondeur ni originalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mievrerie *VER*
Excès de douceur ou de sentimentalisme souvent jugé insipide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mignard *VER*
Petit gâteau décoré et délicat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mignardement *VER*
Avec délicatesse et raffinement, parfois de manière affectée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mignarder *VER*
Cajoler avec tendresse et affection excessive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mignardise *VER*
Petite douceur servie en fin de repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mignon *VER*
Adorable et charmant, évoquant tendresse et affection immédiate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mignonnement *VER*
De manière charmante et adorable, évoquant la tendresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mignonnet *VER*
Petit et charmant, souvent utilisé pour décrire quelque chose d'adorable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mignonnette *ADJ*
Petite et charmante, souvent utilisée pour décrire quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mignoter *NOM*
Caresser doucement avec tendresse et affection. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

migraine *ADJ*
Douleur intense et pulsatile affectant la tête et les tempes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

migraineuse *ADJ*
Qui souffre souvent de migraines intenses et récurrentes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

migraineux *ADJ*
Qui souffre fréquemment de migraines intenses et répétées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

migrant *VER*
Personne quittant son pays pour s'établir ailleurs temporairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

migrateur *VER*
Oiseau qui se déplace selon les saisons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

migration *VER*
Déplacement saisonnier d'animaux entre deux régions géographiques distinctes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

migratoire *NOM*
Relatif au déplacement saisonnier d'animaux ou de personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

migrer *VER*
Déplacement saisonnier des animaux vers d'autres régions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mijauree *VER*
Femme prétentieuse aux manières affectées et ridicules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mijoter *VER*
Cuire lentement un plat à feu doux pour développer les saveurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mijoteuse *VER*
Appareil pour cuire lentement les aliments à basse température. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mikado *NOM*
Jeu d'adresse avec des baguettes colorées à ramasser délicatement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mil *ADJ*
Couleur marron clair semblable à celle du café au lait. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

milady *NOM*
Noble dame anglaise, souvent utilisée dans les romans historiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

milan *ADJ*
Rapide et élégant, souvent associé à l'oiseau prédateur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

milanais *NOM*
Habitant ou natif de Milan, en Italie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mildiou *ADV*
Maladie fongique affectant les plantes, causant des taches. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

mile *ADJ*
Unité anglo-saxonne de distance égale à 1 609 mètres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

milesien *NOM*
Habitant ou natif de la ville de Milet, en Ionie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

milice *NOM*
Groupe armé non officiel souvent paramilitaire et organisé localement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

milicien *ADJ*
Relatif à un membre d'une milice armée ou paramilitaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

milicienne *NOM*
Femme membre d'une milice armée ou paramilitaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

milieu *VER*
Environnement où vivent ou interagissent des êtres vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

militaire *VER*
Relatif à l'armée ou aux forces armées d'un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

militairement *ADJ*
Relatif aux affaires ou actions concernant l'armée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

militant *NOM*
Personne engagée activement pour défendre une cause spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

militantisme *VER*
Engagement actif pour défendre une cause ou une idéologie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

militarisation *VER*
Processus d'adoption d'une organisation ou d'une région par l'armée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

militariser *VER*
Équiper et organiser pour des opérations ou usages militaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

militarisme *VER*
Promotion et glorification de la puissance militaire et de l'armée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

militariste *ADJ*
Qui prône la domination ou l'importance des forces armées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

militaro *NOM*
Adj. Relatif aux affaires militaires et à l'armée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

militaro-industriel *ADJ*
Relatif à la collaboration entre l'armée et l'industrie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

militer *VER*
S'engager activement pour défendre une cause ou une idée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

milk-bar *ADJ*
Petit café vendant des boissons lactées et des snacks. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

milk-shake *NOM*
Boisson froide à base de lait et de glace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mille *ADJ*
Nombre équivalent à dix fois cent, soit 1 000. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mille-feuille *NOM*
Pâtisserie feuilletée avec crème et glaçage en couches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mille-pattes *VER*
Insecte avec de nombreux segments et pattes articulées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

millefeuille *VER*
Pâtisserie française composée de couches de crème et de pâte feuilletée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

millenaire *VER*
Période de mille ans marquant un événement ou une époque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

millenarisme *VER*
Croyance en une transformation radicale et imminente du monde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

millenariste *VER*
Personne croyant à un futur règne de mille ans. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

millenium *VER*
Période de mille ans dans le calendrier occidental. Période de mille ans marquant un changement significatif. Période de mille ans dans le calendrier occidental. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

millenium *VER*
Période de mille ans dans le calendrier occidental. Période de mille ans marquant un changement significatif. Période de mille ans dans le calendrier occidental. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

millesime *ADJ*
Relatif à l'année de production d'un vin ou produit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

millesimer *ADJ*
Relatif à l'année de production d'un vin ou produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

millet *VER*
Céréale cultivée pour ses graines nutritives et sans gluten. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

milli *VER*
Préfixe indiquant le millième d'une unité de mesure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

milliaire *VER*
Pierre marquant les distances le long des routes romaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

milliard *NOM*
Un milliard équivaut à mille millions d'unités identiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

milliardaire *VER*
Personne possédant une fortune d'au moins un milliard d'unités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

milliardieme *NOM*
Milliardième désigne la position un milliard dans une série. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

millieme *VER*
Un millésime exprimant une fraction d'un tout entier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

millier *VER*
Ensemble de mille unités ou objets identiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

milligramme *VER*
Unité de mesure de masse égale à un millième gramme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

millilitre *VER*
Unité de mesure de volume équivalant à un millième de litre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

millimetre *VER*
Unité de mesure de longueur égale à un millimètre. Précis au millimètre près, exact et minutieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

millimetre *VER*
Unité de mesure de longueur égale à un millimètre. Précis au millimètre près, exact et minutieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

millimetrique *VER*
Très petit, mesuré ou précis à l'échelle du millimètre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

million *VER*
Unité égale à mille fois mille, soit 1 000 000. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

millionieme *VER*
Qui occupe le rang numéro un million dans une série. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

millionnaire *VER*
Personne possédant une fortune d'au moins un million d'unités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

milliseconde *VER*
Unité de temps égale à un millième de seconde. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

milonga *ADJ*
Soirée dansante dédiée au tango argentin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

milord *VER*
Noble britannique portant le titre de "lord". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

milouin *VER*
Canard sauvage souvent chassé pour sa chair savoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mime *NOM*
Artiste qui exprime des émotions sans paroles, par gestes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mimer *NOM*
Imiter les gestes ou expressions sans parler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mimetique *NOM*
Imitation ou reproduction fidèle d'un modèle ou comportement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mimetisme *NOM*
Imitation des comportements ou apparences d'un autre organisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mimi *VER*
Petit geste affectueux ou charmant, souvent destiné aux enfants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mimique *VER*
Expression faciale imitant une émotion ou un geste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mimodrame *NOM*
Spectacle muet utilisant gestes et expressions pour raconter une histoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mimolette *NOM*
Fromage français à pâte pressée non cuite, couleur orange. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mimosa *NOM*
Arbre ou arbuste aux fleurs jaunes parfumées et délicates. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mimosee *NOM*
Arbre ou arbuste avec des fleurs jaunes parfumées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

min *NOM*
Unité de temps équivalente à soixante secondes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

minable *NOM*
Personne ou chose de faible qualité, sans valeur ni importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minablement *NOM*
D'une manière médiocre et sans éclat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

minage *VER*
Extraction de ressources minérales du sol ou du sous-sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

minaret *NOM*
Tour élancée des mosquées pour l'appel à la prière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

minaudant *NOM*
Comportement affecté et séducteur pour attirer l'attention. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

minauder *ADJ*
Faire des manières affectées pour séduire ou paraître timide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

minauderie *NOM*
Attitude affectée visant à séduire de manière artificielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minaudeur *NOM*
Personne qui prend des manières affectées ou prétentieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

minaudier *VER*
Qui affecte des manières délicates pour séduire ou plaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

minaudiere *ADJ*
Petite pochette élégante pour soirées et occasions spéciales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

minbar *NOM*
Estrade dans une mosquée pour les sermons religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mince *NOM*
Personne ou chose ayant une faible épaisseur ou largeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minceur *ADJ*
Aspect svelte et élancé d'une personne ou d'un objet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mincir *NOM*
Perdre du poids pour devenir plus mince et svelte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mine *NOM*
Excavation souterraine pour extraire des minéraux ou ressources naturelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

miner *NOM*
Extraction de ressources naturelles du sol ou du sous-sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

minerai *NOM*
Substance naturelle contenant des métaux exploitables économiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mineral *VER*
Substance naturelle, inorganique, composition chimique et structure cristalline définies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mineralier *VER*
Navire transportant des minerais en vrac sur de longues distances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mineralisation *VER*
Transformation de matière organique en minéraux par décomposition naturelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mineralise *VER*
Transformé en minéraux ou imprégné de substances minérales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mineraliser *VER*
Transformer en minéraux par un processus biologique ou chimique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mineralogique *VER*
Relatif à l'étude des minéraux et de leurs propriétés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

minerval *NOM*
Frais d'inscription payés par les étudiants dans certaines écoles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minerve *NOM*
Dispositif médical pour immobiliser le cou et la tête. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

minestrone *ADV*
Soupe italienne épaisse avec légumes, pâtes et parfois haricots. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

minet *NOM*
Jeune chat souvent considéré comme mignon et affectueux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mineur *VER*
Personne n'ayant pas atteint l'âge légal de la majorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ming *VER*
Un type de ver utilisé pour la pêche en mer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mini *VER*
Très petit ou de taille réduite par rapport à la norme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mini-chaîne *VER*
Appareil audio compact combinant lecteur CD, radio et enceintes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mini-jupe *NOM*
Jupe courte qui arrive au-dessus des genoux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mini-ordinateur *VER*
Petit ordinateur portable aux fonctionnalités basiques et limitées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miniature *VER*
Petite reproduction détaillée d'un objet ou d'une scène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miniaturisation *VER*
Réduction de taille des objets pour une meilleure efficacité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miniaturiser *VER*
Réduire quelque chose à une très petite échelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miniaturiste *ADJ*
Artiste spécialisé en création de petites oeuvres détaillées. Artiste spécialisé en création de petites œuvres détaillées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minibar *NOM*
Petit réfrigérateur d'hôtel avec boissons et collations payantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

minicassette *NOM*
Petite cassette utilisée pour l'enregistrement audio ou vidéo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

minier *ADJ*
Relatif à l'extraction de ressources du sous-sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

minigolf *NOM*
Jeu de golf miniature sur parcours avec obstacles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minijupe *ADJ*
Vêtement féminin court, généralement au-dessus des genoux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

minimal *NOM*
Style épuré avec peu d'éléments ou de détails. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

minimaliser *ADJ*
Réduire quelque chose à son expression ou état le plus simple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

minimalisme *ADJ*
Style épuré favorisant l'essentiel et éliminant le superflu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

minimaliste *NOM*
Style axé sur la simplicité et l'essentiel, sans superflu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

minimax *NOM*
Algorithme optimisant le gain minimal dans les jeux stratégiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

minime *ADJ*
Très petit, insignifiant ou sans grande importance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

minimisation *ADJ*
Réduction à l'essentiel, simplification au strict minimum. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

minimiser *NOM*
Réduire quelque chose à sa plus petite importance ou taille. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minimum *NOM*
Le plus petit montant ou niveau possible requis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ministere *NOM*
Institution gouvernementale responsable d'un domaine spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ministeriel *VER*
Relatif aux ministres ou à leur fonction gouvernementale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ministrable *NOM*
Personne potentiellement nommée ministre dans un gouvernement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ministre *ADJ*
Personne responsable d'un département gouvernemental ou d'une fonction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

minitel *VER*
Ancien terminal informatique français pour accéder à des services en ligne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

minium *VER*
Pigment rouge orangé composé de plomb utilisé en peinture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mino *VER*
Un enfant dans le langage familier marseillais. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

minoen *NOM*
Civilisation antique de Crète, florissante entre 2700-1450 av. J.-C. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

minois *VER*
Visage charmant et délicat, souvent jeune et attrayant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

minoritaire *NOM*
Groupe numériquement inférieur par rapport à une majorité dominante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minorite *NOM*
Groupe numériquement inférieur à la majorité d'une population. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

minot *NOM*
Jeune garçon ou enfant en langage familier marseillais. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minotaure *VER*
Créature mythologique mi-homme, mi-taureau du labyrinthe crétois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

minoterie *NOM*
Usine où le grain est transformé en farine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minotier *ADJ*
Relatif à la transformation du grain en farine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

minou *ADJ*
Petit chat doux et affectueux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minouche *NOM*
Chaton ou petit chat affectueux et mignon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

minuit *ADJ*
Heure du milieu de la nuit, entre jour et lendemain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

minus *ADJ*
Très petit, plus petit que la moyenne ou la normale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

minus habens *NOM*
Personne considérée comme intellectuellement limitée ou stupide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

minuscule *ADJ*
Extrêmement petit, de taille très réduite, presque imperceptible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

minutage *ADJ*
Le minutage est la gestion précise du temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minute *NOM*
Unité de temps équivalente à soixante secondes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

minuter *NOM*
Appareil mesurant le temps pour la cuisson des aliments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

minuterie *ADJ*
Dispositif réglant la durée d'un événement ou processus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

minuteur *ADJ*
Appareil réglant la durée d'un événement précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

minutie *NOM*
Attention méticuleuse aux détails dans l'exécution d'une tâche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

minutieusement *ADJ*
Avec une grande attention aux détails et précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

minutieux *NOM*
Soin extrême apporté aux détails dans une tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mioche *NOM*
Jeune enfant souvent turbulent et espiègle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miquette *VER*
Une petite peluche ou un petit jouet en tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mir *NOM*
Petit bassin utilisé pour des ablutions dans les mosquées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mirabelle *VER*
Petite prune jaune, douce et sucrée, souvent utilisée en confiture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mirabellier *VER*
Arbre fruitier produisant des petites prunes jaunes appelées mirabelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mirabilis *VER*
Une plante tropicale aux fleurs colorées et odorantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

miracle *VER*
Événement surprenant défiant les lois naturelles et scientifiques connues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miraculant *VER*
Personne qui subit une guérison inexpliquée et soudaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

miracule *VER*
Personne ayant survécu à un événement potentiellement mortel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

miraculeusement *VER*
De manière inexplicable et incroyable, presque comme par magie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miraculeux *VER*
Incroyable et surprenant, semblant défier les lois naturelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mirador *VER*
Tour d'observation élevée utilisée pour la surveillance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mirage *VER*
Illusion optique faisant apparaître des objets inexistants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

miraud *VER*
Personne ayant une faible acuité visuelle ou presque aveugle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mire *VER*
Cible utilisée pour ajuster ou vérifier la visée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mirepoix *VER*
Base aromatique de légumes pour sauces et soupes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mirer *VER*
Regarder attentivement ou contempler avec admiration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mirette *VER*
Outil pour sculpter et lisser les surfaces en argile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mirifique *VER*
Incroyablement merveilleux et impressionnant, presque incroyable ou fabuleux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mirliflore *VER*
Jeune homme prétentieux et élégant, souvent superficiel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mirliton *VER*
Instrument de musique produisant un son nasillard et vibrant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mirmidon *VER*
Petit guerrier courageux de la mythologie grecque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miro *VER*
Dispositif réfléchissant la lumière, souvent en verre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mirobolant *VER*
Incroyablement impressionnant et au-delà des attentes habituelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

miroir *VER*
Objet réfléchissant renvoyant une image inversée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miroitant *VER*
Brillant et réfléchissant, comme une surface polie ou un miroir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miroite *VER*
Refleté ou brillé avec des éclats scintillants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

miroitement *VER*
Reflet scintillant à la surface de l'eau ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

miroiter *VER*
Réfléchir des images ou briller avec des reflets scintillants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miroiterie *NOM*
Atelier où l'on fabrique et répare des miroirs et vitrages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miroitier *VER*
Artisan fabricant et installant des miroirs et vitrages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mironton *VER*
Plat traditionnel français à base de viande mijotée avec oignons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

miroton *NOM*
Plat de viande mijotée avec des oignons et des légumes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mirus *ADJ*
Extraordinaire, étonnant, provoquant l'admiration ou la surprise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mis *ADJ*
Déplacé de sa position d'origine ou mal positionné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

misaine *ADJ*
Relatif à la voile avant d'un voilier traditionnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

misanthrope *NOM*
Personne qui éprouve de l'aversion pour les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

misanthropie *ADJ*
Aversion ou méfiance envers l'humanité et les relations sociales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

misanthropique *NOM*
Qui manifeste une aversion pour le genre humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

miscible *VER*
Capable de se mélanger uniformément avec un autre liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mise *VER*
Action de placer une somme d'argent en jeu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

miser *NOM*
Parier de l'argent sur un résultat incertain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

miserabilisme *NOM*
Exagération de la misère pour susciter la pitié ou l'émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

miserabiliste *ADJ*
Qui exagère la misère pour susciter la pitié. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

miserable *ADJ*
Extrêmement pauvre et dans une situation désespérée et déplorable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

miserablement *VER*
Dans une grande détresse ou pauvreté ; très pauvrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

misere *NOM*
Condition de grande pauvreté et de souffrance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

miserere *VER*
Prière pénitentielle demandant la miséricorde divine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

misereux *VER*
Personne vivant dans la pauvreté extrême et la misère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

misericorde *VER*
Compassion et pardon accordés à quelqu'un par bienveillance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

misericordieusement *VER*
Avec compassion et clémence envers autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

misericordieux *VER*
Qui montre de la compassion et du pardon envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

misogyne *ADJ*
Qui manifeste du mépris envers les femmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

misogynie *NOM*
Haine ou mépris envers les femmes et leur rôle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

miss *ADV*
Sentiment de regret ou d'absence d'une personne. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

missel *NOM*
Livre liturgique contenant les textes de la messe catholique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

missile *NOM*
Projectile autopropulsé, guidé pour atteindre une cible spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

missilier *NOM*
Spécialiste en conception et utilisation de missiles militaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mission *VER*
Tâche spécifique à accomplir pour atteindre un objectif précis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mission-suicide *VER*
Opération volontairement dangereuse risquant la mort de ses participants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

missionnaire *VER*
Personne envoyée pour propager une religion ou une cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

missionner *VER*
Attribuer une tâche officielle à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

missive *NOM*
Lettre ou message envoyé à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mister *NOM*
Titre honorifique pour un homme anglophone. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mistigri *VER*
Jeu de cartes où l'on évite de garder le valet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

miston *VER*
Enfant ou gamin dans l'argot français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mistoufle *ADJ*
Mauvais, malchanceux ou en mauvaise santé, souvent mystérieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mistral *ADJ*
Vent fort et froid du nord, soufflant en Méditerranée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mita *VER*
Mita : système de travail forcé dans les Andes coloniales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mitaine *NOM*
Gant sans doigts pour garder les mains au chaud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mitan *VER*
Milieu ou centre d'un lieu, d'une période. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mitard *VER*
Cellule de punition dans une prison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mitarder *VER*
Retarder ou repousser une action ou une décision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mitchourinien *ADJ*
Relatif aux méthodes agricoles de l'agronome soviétique Mitchourine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mite *NOM*
Petit insecte nocturne mangeant tissus ou vivant dans la farine. Endommagé par des insectes ou des mites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mite *VER*
Endommagé par des insectes ou des mites. Petit insecte nocturne mangeant tissus ou vivant dans la farine. Endommagé par des insectes ou des mites. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miter *NOM*
Outil pour couper des angles précis dans le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

miteusement *NOM*
Avec pauvreté apparente ou de manière médiocre et pitoyable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

miteuserie *NOM*
État de grande pauvreté et délabrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

miteux *ADJ*
D'apparence négligée et en mauvais état. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mithriaque *ADJ*
Relatif au culte antique du dieu Mithra. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mithridatisation *VER*
Immunisation progressive contre un poison par exposition graduelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mithridatiser *ADJ*
Rendre résistant à un poison par accoutumance progressive. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mitige *ADJ*
Partagé entre des sentiments ou opinions contradictoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mitiger *NOM*
Atténuer l'intensité ou réduire les effets négatifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mitigeur *NOM*
Robinet mélangeant eau chaude et froide pour régler la température. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mitochondrial *NOM*
Relatif aux mitochondries, centrales énergétiques des cellules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mitochondrie *VER*
Organite cellulaire responsable de la production d'énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

miton *NOM*
Gant de protection en maille pour manipuler des aliments chauds. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mitonner *NOM*
Cuire lentement un plat avec soin et attention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mitose *NOM*
Division cellulaire produisant deux cellules filles génétiquement identiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mitotique *NOM*
Relatif à la division des cellules par mitose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mitoufle *NOM*
Écharpe épaisse et chaude protégeant le cou du froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mitoyen *NOM*
Partagé par deux propriétés ou bâtiments adjacents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mitoyenneté *NOM*
Partage d'une limite commune entre deux propriétés adjacentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mitraillade *NOM*
Rafale de tirs d'arme automatique ou semi-automatique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mitraillage *NOM*
Tir rapide et intense avec une arme automatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mitraille *VER*
Fragments métalliques utilisés comme projectiles d'artillerie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mitrailler *NOM*
Arroser de balles rapidement avec une mitrailleuse ou appareil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mitraillette *NOM*
Arme automatique tirant une rafale de balles rapidement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mitrailleur *ADJ*
Relatif à une arme automatique de type mitrailleuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mitral *ADJ*
Relatif à la valve mitrale du coeur. Relatif à la valve mitrale du cœur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mitre *VER*
Chapeau haut porté par certains évêques et abbés chrétiens. Portant une mitre, couvre-chef des évêques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mitre *VER*
Chapeau haut porté par certains évêques et abbés chrétiens. Portant une mitre, couvre-chef des évêques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mitrer *NOM*
Découper en forme de croix le sommet d'une miche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mitron *VER*
Apprenti boulanger aidant à la fabrication du pain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mixage *NOM*
Combinaison de sons pour créer une composition harmonieuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mixer *NOM*
Appareil électrique pour mélanger ou broyer des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mixeur *VER*
Appareil électrique pour mélanger ou broyer des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mixite *VER*
Coexistence harmonieuse de personnes d'origines ou genres différents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mixte *VER*
Combinaison de plusieurs éléments ou caractéristiques différentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mixture *VER*
Combinaison de substances différentes mélangées ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ml *ADJ*
Incomplet, non défini, nécessite plus d'informations contextuelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mlle *VER*
Titre de civilité pour désigner une femme non mariée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mm*NOM*
Unité de mesure pour les longueurs très petites. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mme*ADJ*
Respectueuse envers les autres et elle-même. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mn *NOM*
Unité de mesure du temps égale à soixante secondes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mnemonique*ADJ*
Relatif à la mémoire et aide à la mémorisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mnemotechnie *NOM*
Technique pour faciliter la mémorisation d'informations complexes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mnemotechnique *ADJ*
Qui aide à mémoriser facilement des informations importantes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mnesique *ADV*
Relatif à la mémoire et ses fonctions psychologiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

mob *ADJ*
Rapide et mobile, apte à se déplacer facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mobil-home *VER*
Petite maison mobile souvent utilisée pour le camping. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mobile *VER*
Objet pouvant être déplacé aisément d'un endroit à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mobilier *VER*
Ensemble d'objets pour meubler et décorer un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mobilisable *VER*
Qui peut être utilisé facilement en cas de besoin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mobilisateur *VER*
Personne qui inspire et rassemble autour d'un objectif commun. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mobilisation *VER*
Rassemblement organisé pour atteindre un objectif commun précis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mobiliser *VER*
Rassembler des ressources ou personnes pour une action spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mobilite *VER*
Déplacement d'un lieu à un autre avec aisance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mobylette *VER*
Véhicule à deux roues motorisé, proche du vélo motorisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mocassin *VER*
Chaussure souple en cuir, souvent sans lacets ni talons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mochard *VER*
Appareil ou personne qui espionne ou dénonce secrètement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moche *VER*
Qui est esthétiquement désagréable ou peu attrayant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mochete *VER*
Aspect peu esthétique ou désagréable à regarder. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moco *VER*
Crème fouettée sucrée souvent utilisée dans les desserts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mod *VER*
Modification d'un jeu vidéo pour en changer certains aspects. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

modalite *VER*
Manière spécifique de faire ou de réaliser quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mode *VER*
Style vestimentaire populaire ou tendance d'une période donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

model *VER*
Représentation simplifiée d'un concept ou d'un système complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

modelable *VER*
Qui peut être façonné ou modifié facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

modelage *NOM*
Art de façonner des matériaux pour créer des formes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

modele *NOM*
Représentation simplifiée d'un concept, d'un objet ou d'un système. Relief géographique créé par des processus naturels ou humains. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

modele *NOM*
Représentation simplifiée d'un concept, d'un objet ou d'un système. Relief géographique créé par des processus naturels ou humains. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

modeler *VER*
Façonner une matière pour obtenir une forme désirée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

modeleur *NOM*
Personne qui crée des modèles ou des simulations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

modelisation *NOM*
Représentation simplifiée d'un système pour analyse et compréhension. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

modeliser *VER*
Créer une représentation simplifiée d'un système ou d'un concept. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

modelisme *ADJ*
Passionné par la construction de modèles réduits détaillés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

modeliste *NOM*
Spécialiste en création de modèles pour vêtements ou objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

modem *NOM*
Appareil connectant un ordinateur à Internet via ligne téléphonique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

moderateur *VER*
Personne qui régule et guide les discussions en ligne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moderation *VER*
Gestion équilibrée et mesurée des comportements et actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moderato *VER*
Tempo musical modéré, entre andante et allegro. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

modere *VER*
Équilibré, sans excès, ni trop ni trop peu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moderement *VER*
Avec modération, sans excès ni insuffisance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moderer *ADJ*
Réduire l'intensité ou la quantité d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

modern style *VER*
Style actuel caractérisé par simplicité et fonctionnalité épurée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

modern-style *VER*
Style contemporain avec des lignes épurées et minimalistes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moderne *VER*
Actuel et conforme aux tendances contemporaines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

modernisation *VER*
Amélioration et mise à jour des méthodes ou technologies existantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moderniser *NOM*
Rendre quelque chose plus actuel et conforme aux normes contemporaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

modernisme *ADJ*
Style artistique et architectural innovant du début 20e siècle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

modernissime *VER*
Extrêmement moderne et à la pointe de la technologie actuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moderniste *ADJ*
Relatif à un style artistique ou architectural innovant et futuriste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

modernite *VER*
Etat d'être contemporain et en phase avec l'époque actuelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

modeste *VER*
Qui a une opinion humble de ses propres capacités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

modestement *NOM*
Avec humilité et sans arrogance ni prétention. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

modestie *VER*
Évaluation humble de ses propres capacités et réalisations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

modicite *ADJ*
Faible coût ou petite quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

modifiable *ADJ*
Qui peut être changé ou ajusté facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

modificateur *VER*
Élément qui change ou précise le sens d'un mot. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

modification *ADJ*
Changement apporté à quelque chose pour l'améliorer ou l'adapter. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

modifie *VER*
Changé ou altéré par rapport à l'état initial. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

modifier *VER*
Changer quelque chose pour l'adapter ou l'améliorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

modillon *ADJ*
Ornement architectural en forme de console sous une corniche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

modique *NOM*
Petit montant d'argent ou faible somme demandée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

modiste *NOM*
Artisan créant et vendant des chapeaux élégants pour femmes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

modulable *ADJ*
Capable d'être ajusté ou configuré selon les besoins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

modulaire *VER*
Conçu pour être assemblé ou combiné de différentes manières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

modulateur *ADJ*
Qui ajuste ou régule un processus ou un signal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

modulation *ADJ*
Variation contrôlée d'un signal ou d'une fréquence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

module *VER*
Unité fonctionnelle autonome d'un système plus grand. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moduler *VER*
Adapter graduellement l'intensité ou la fréquence de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

modus operandi *ADJ*
Façon caractéristique de procéder ou d'agir dans une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

modus vivendi *VER*
Accord temporaire permettant une coexistence pacifique entre parties opposées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moelle *VER*
Tissu mou à l'intérieur des os produisant des cellules sanguines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moelleusement *VER*
De manière douce, confortable et agréable pour se reposer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moelleux *VER*
Doux et agréable au toucher ou au goût. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moellon *VER*
Pierre de construction taillée, souvent calcaire ou grès. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moeurs *VER*
Pratiques et habitudes culturelles d'une société ou communauté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moghol *ADJ*
Relatif à l'empire des Moghols en Inde historique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mogol *ADJ*
Riche et influent dans un domaine particulier ou industrie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mohair *ADJ*
Doux et soyeux, souvent utilisé pour tricoter des vêtements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mohican *ADJ*
Coiffure punk avec crête et côtés rasés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moho *VER*
Couche entre la croûte terrestre et le manteau terrestre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moi *VER*
Individu qui se désigne soi-même dans le discours. Ancien, traditionnel, souvent utilisé pour des objets ou concepts. Individu qui se désigne soi-même dans le discours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moï *ADJ*
Ancien, traditionnel, souvent utilisé pour des objets ou concepts. Individu qui se désigne soi-même dans le discours. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moi-meme*VER*
Individu se référant à sa propre personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moi-moi-moi *VER*
Personne égocentrique focalisée uniquement sur elle-même. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moignon *VER*
Extrémité d'un membre amputé ou incomplètement formé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moindre *NOM*
Plus petit en importance, quantité ou degré. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moindrement *NOM*
Légèrement, de façon peu importante ou insignifiante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

moine *NOM*
Homme religieux vivant en communauté ou en solitude monastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moineau *NOM*
Petit oiseau commun, au plumage brun et gris. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moinillon *VER*
Jeune moine en formation dans un monastère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moins *VER*
Réduction en quantité, intensité, ou valeur d'une chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moire *VER*
Tissu avec des reflets changeants et ondulés. Présentant des reflets changeants et ondulés comme une étoffe. Tissu avec des reflets changeants et ondulés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moire *ADJ*
Présentant des reflets changeants et ondulés comme une étoffe. Tissu avec des reflets changeants et ondulés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

moirer *VER*
Donner un aspect chatoyant avec des reflets changeants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moirure *VER*
Reflet changeant produisant des motifs ondulés sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mois *ADJ*
Période de trente jours environ dans un calendrier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moise *NOM*
Panier en osier pour transporter les nouveau-nés. Petit panier pour transporter un bébé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

moïse *NOM*
Petit panier pour transporter un bébé. Panier en osier pour transporter les nouveau-nés. Petit panier pour transporter un bébé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moisi *NOM*
Champignon vert ou blanc poussant sur des surfaces humides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moisir *ADJ*
Devenir couvert de moisissure en raison de l'humidité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

moisissure *VER*
Champignon microscopique se développant sur matière organique humide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moisson *VER*
Récolte des céréales mûres dans les champs agricoles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moissonner *VER*
Récolter les céréales mûres dans les champs en été. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moissonneur *VER*
Outil ou machine pour récolter des céréales ou des grains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moissonneuse-batteuse *VER*
Machine agricole récoltant et battant les céréales simultanément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moissonneuse-lieuse *VER*
Machine agricole pour récolter et lier les gerbes de céréales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moite *VER*
Légèrement humide et souvent désagréablement collant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moiteur *VER*
Humidité chaude et légèrement inconfortable de l'air ou peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moitie *VER*
Partie égale d'un tout divisé par deux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moitie-moitie *ADJ*
Partagé également en deux parties ou portions identiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

moitir *VER*
Moitir signifie réduire quelque chose de moitié ou diviser par deux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moka *VER*
Café aromatique souvent mélangé avec du chocolat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moko *ADJ*
Mystérieux et fascinant, souvent lié aux cultures africaines. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mol *VER*
Unité de quantité de matière en chimie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

molaire *ADJ*
Relatif aux molaires, dents situées au fond de la bouche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

molard *VER*
Crachat épais souvent expulsé avec force de la bouche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

molasse *ADJ*
Qui est mou, sans fermeté ni vigueur notable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

moldave *NOM*
Personne originaire ou relative à la Moldavie, pays d'Europe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mole *VER*
Petit mammifère fouisseur avec une mauvaise vue. Structure protégeant un port contre les vagues et courants. Petit mammifère fouisseur avec une mauvaise vue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

môle *VER*
Structure protégeant un port contre les vagues et courants. Petit mammifère fouisseur avec une mauvaise vue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moleculaire *VER*
Relatif aux molécules et leurs interactions ou structures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

molecule *VER*
Ensemble d'atomes liés formant une unité chimique distincte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

molene *VER*
Plante herbacée à grandes feuilles duveteuses et fleurs jaunes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moleskine *NOM*
Carnet de notes avec couverture en cuir synthétique, souvent utilisé par écrivains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

molesquine *NOM*
Tissu robuste en coton, souvent utilisé pour vêtements et reliures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

molestation *VER*
Agression physique ou sexuelle causant du tort à une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

molester *NOM*
Agressé physiquement ou sexuellement sans consentement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moleter *VER*
Graver des motifs en relief sur une surface métallique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

molette *VER*
Disque cranté utilisé pour ajuster ou régler un mécanisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

molieresque *VER*
Qui est caractéristique du style comique de Molière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mollah *VER*
Clerc musulman expert en théologie et en lois islamiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mollard *VER*
Crachat épais souvent expulsé avec force de la bouche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mollarder *VER*
Cracher par terre de manière délibérée et vulgaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mollasse *VER*
Personne ou chose molle, sans énergie ni vigueur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mollasson *VER*
Personne lente, sans énergie ni motivation particulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mollement *NOM*
Avec douceur et sans énergie ni vigueur manifeste. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mollesse *VER*
Absence de fermeté ou de vigueur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mollet *VER*
Partie inférieure arrière de la jambe, sous le genou. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

molletiere *VER*
Bande de tissu entourant le mollet pour le protéger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

molleton *VER*
Tissu doux et chaud, souvent utilisé pour les vêtements d'hiver. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

molletonne *ADV*
Doux et chaud grâce à un tissu épais et moelleux. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

molletonner *VER*
Rembourrer ou garnir avec du molleton pour adoucir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

molletonneux *VER*
Douillet et doux, comme un tissu épais et moelleux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mollir *NOM*
Perdre de la fermeté ou de la vigueur progressivement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mollo *NOM*
Prudence ou lenteur dans l'action ou le mouvement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mollusque *VER*
Animal invertébré au corps mou, souvent avec une coquille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moloch *ADJ*
Mystérieux, ancien, redouté et souvent associé aux sacrifices humains. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

molosse *ADJ*
Chien imposant et musclé à l'apparence intimidante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

molto *ADJ*
Très, en grande quantité ou en intensité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

moly *ADJ*
Brillant, argenté, utilisé en alliages pour sa résistance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

molybdene *VER*
Métal gris utilisé pour renforcer alliages et résister à la chaleur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

maman *VER*
Maman est un terme créole désignant la mère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mombin *ADJ*
Fruit tropical jaune ou orange, acidulé et sucré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

môme *ADJ*
Jeune enfant, souvent espiègle ou malicieux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moment *NOM*
Instant précis dans le temps chargé de signification. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moment-cle *NOM*
Instant décisif déterminant un changement ou une progression importante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

momentane *ADJ*
Qui ne dure qu'un court laps de temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

momentanement *NOM*
Pendant un court laps de temps, temporairement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moments-cle *VER*
Événements cruciaux influençant une situation ou une décision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

momerie *ADJ*
Fausseté ou hypocrisie dans les attitudes ou comportements. Jeu enfantin ou comportement puéril et affecté. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mômerie *VER*
Jeu enfantin ou comportement puéril et affecté. Fausseté ou hypocrisie dans les attitudes ou comportements. Jeu enfantin ou comportement puéril et affecté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

momi *VER*
Un arbre à bois parfumé et précieux du Japon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

momichon *NOM*
Petit morceau de pain ou de gâteau sec. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

momie *VER*
Corps embaumé et préservé de l'Égypte antique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

momification *NOM*
Préservation des corps par dessiccation et embaumement rituel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

momifie *VER*
Conservé par dessiccation, généralement pour préserver un corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

momifier *ADJ*
Transformé en momie par dessiccation et préservation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mominette *NOM*
Petit verre à liqueur ou mesure d'alcool. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mon *NOM*
Pronom possessif indiquant la propriété ou l'appartenance personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monacal *NOM*
Relatif à la vie ou aux habitudes des moines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monachisme *VER*
Vie religieuse dédiée à la prière et à la méditation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monade *ADJ*
Unité indivisible et fondamentale dans la philosophie leibnizienne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monadologie *VER*
Étude philosophique des unités fondamentales de la réalité, les monades. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monarchie *ADJ*
Système politique dirigé par un roi ou une reine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monarchique *VER*
Relatif au régime politique dirigé par un monarque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monarchiste *ADJ*
Favorable à la monarchie et au pouvoir d'un monarque. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monarque *NOM*
Souverain régnant d'un royaume ou d'un empire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monastere *ADJ*
Lieu religieux où vivent des moines ou des moniales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

monastique *NOM*
Relatif à la vie ou aux activités des moines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monbazillac *NOM*
Vin moelleux français produit dans le sud-ouest de la France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monceau *ADJ*
Accumulé en tas désordonné et souvent volumineux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mondain *NOM*
Relatif à la vie sociale élégante et raffinée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mondainement *NOM*
De manière raffinée et fréquentant la haute société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mondaniser *NOM*
Rendre quelque chose conforme aux usages du monde social. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mondanite *NOM*
Vie sociale élégante et raffinée, souvent superficielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monde *VER*
Ensemble de tout ce qui existe sur Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monder *NOM*
Enlever la peau des fruits ou légumes par ébouillantage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mondial *VER*
Relatif à l'ensemble du monde ou à tous les pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mondiale *VER*
Qui concerne ou s'étend à toute la planète Terre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mondialement *VER*
Connu ou utilisé à travers le monde entier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mondialisation *VER*
Processus d'intégration et d'interaction entre économies et cultures mondiales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mondialiser *VER*
Étendre à l'échelle mondiale des activités ou des idées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mondialiste *VER*
Partisan d'une gouvernance mondiale et d'une économie globalisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mondovision *VER*
Diffusion télévisée simultanée à l'échelle mondiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monetaire *VER*
Relatif à la monnaie ou aux finances d'un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

monetariste *VER*
Relatif à une politique économique axée sur la gestion monétaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mongo *VER*
Base de données NoSQL orientée documents pour applications modernes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mongol *VER*
Personne originaire de Mongolie, pays d'Asie centrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mongolie *NOM*
Pays asiatique vaste et peu peuplé, entre Russie et Chine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mongolien *VER*
Individu présentant le syndrome de Down, terme obsolète et offensant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mongolique *VER*
Relatif à la Mongolie ou à son peuple, les Mongols. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mongoloïde *VER*
Relatif aux caractéristiques physiques des peuples d'Asie orientale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moniale *VER*
Religieuse vivant dans un monastère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moniteur *VER*
Écran d'affichage pour visualiser des images ou des données. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monition *VER*
Avertissement donné pour corriger un comportement ou une erreur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

monitor *VER*
Appareil permettant de visualiser des informations ou des images. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monitorage *VER*
Surveillance continue d'un processus ou d'une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monitoring *VER*
Surveillance et suivi des activités ou performances en temps réel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

monnaie *VER*
Moyen d'échange standardisé pour transactions économiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monnaie-du-pape *VER*
Plante ornementale aux fruits plats et translucides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monnaies-du-pape *VER*
Plante ornementale avec des fruits ronds et argentés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monnayable *VER*
Qui peut être échangé ou converti en argent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monnayer *VER*
Echanger quelque chose contre de l'argent ou une autre valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monnayeur *VER*
Dispositif pour recevoir et trier des pièces de monnaie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mono *VER*
Préfixe signifiant "un" ou "unique" en grec ancien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monoamine *VER*
Neurotransmetteur influençant l'humeur et les fonctions cérébrales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monobloc *VER*
Objet constitué d'une seule pièce solide et indivisible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

monocellulaire *VER*
Organisme constitué d'une seule cellule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monochrome *VER*
Une seule couleur ou teinte uniforme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monochromie *ADJ*
Uniformité de couleur sans variations ni nuances distinctes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monocle *VER*
Lunette ronde pour un seul oeil, souvent pour corriger la vue. Lunette ronde pour un seul œil, souvent pour corriger la vue. Lentille unique portée sur un œil pour améliorer la vision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monocle *VER*
Lunette ronde pour un seul oeil, souvent pour corriger la vue. Lunette ronde pour un seul œil, souvent pour corriger la vue. Lentille unique portée sur un œil pour améliorer la vision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monoclonal *ADJ*
Produit à partir d'un seul clone de cellules identiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monocoque *ADJ*
Conçu avec une seule coque pour plus de stabilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

monocorde *VER*
Sans variation, uniforme et souvent ennuyeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monocratie *ADJ*
Système politique dirigé par une seule personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

monoculaire *NOM*
Instrument optique pour voir avec un seul oeil. Instrument optique pour voir avec un seul œil. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

monoculture *VER*
Culture d'une seule espèce végétale sur une large surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monocycle *VER*
Véhicule à une roue, souvent utilisé pour le cirque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monocylindre *VER*
Moteur avec un seul cylindre pour combustion et propulsion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monodie *VER*
Chant à une seule voix, sans accompagnement harmonique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monofilament *VER*
Filament unique, souvent utilisé dans la pêche ou la couture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

monogame *VER*
Personne ayant un seul partenaire amoureux ou sexuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

monogamie *VER*
Relation exclusive avec un seul partenaire à la fois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monogramme *VER*
Initiales entrelacées formant un symbole personnel ou décoratif. Orné d'initiales ou de lettres entrelacées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monogramme *VER*
Initiales entrelacées formant un symbole personnel ou décoratif. Orné d'initiales ou de lettres entrelacées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

monographie *VER*
Étude détaillée sur un sujet spécifique ou une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monokini *VER*
Maillot de bain une pièce, haut souvent absent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monolinguisme *NOM*
Utilisation d'une seule langue par un individu ou une communauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monolithe *NOM*
Bloc de pierre unique, souvent monumental et imposant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

monolithique *NOM*
Structure massive et uniforme, souvent rigide et indivisible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

monolithisme *VER*
Adhésion rigide à une seule doctrine ou système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monologue *VER*
Discours d'une seule personne sans interruption d'autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monologuer *VER*
Parler longuement sans laisser les autres intervenir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monomane *NOM*
Personne obsédée par une idée ou une passion unique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monomaniaque *VER*
Obsédé par une seule idée ou sujet spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monomanie *VER*
Obsession intense pour une seule idée ou activité spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monôme *VER*
Défilé festif d'étudiants, souvent déguisés, dans les rues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monomoteur *ADJ*
Avion équipé d'un seul moteur pour la propulsion. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mononucleaire *VER*
Cellule sanguine avec un seul noyau distinct et non segmenté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mononucleose *VER*
Infection virale causant fatigue et maux de gorge. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monoparental *ADJ*
Famille avec un seul parent responsable des enfants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

monophase *VER*
Courant électrique avec une seule phase de tension alternée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monoplace *ADV*
Véhicule conçu pour une seule personne. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monoplan *NOM*
Avion a une seule paire d'ailes fixes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monopode *NOM*
Support a un seul pied pour appareils photo ou caméras. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

monopole *VER*
Contrôle exclusif d'un marché par une seule entreprise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

monopoliser *ADJ*
Qui accapare ou contrôle exclusivement une ressource ou activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

monopoly *VER*
Jeu de société où l'on achète et vend des propriétés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monoprix *NOM*
Magasin de détail offrant divers produits à prix fixes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

monorail *ADJ*
Transport sur voie unique, généralement surélevée, pour trains légers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

monospace *ADV*
Véhicule spacieux conçu pour transporter plusieurs passagers confortablement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

monosyllabe *ADJ*
Un mot composé d'une seule syllabe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

monosyllabique *NOM*
Mot formé d'une seule syllabe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

monotheisme *NOM*
Croyance en l'existence d'un seul dieu unique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monotheiste *VER*
Croyant en l'existence d'un seul Dieu unique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

monotone *VER*
Sans variation, ennuyeux et répétitif, manque de diversité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monotonement *VER*
De manière répétitive et sans variation ni intérêt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monotonie *VER*
Absence de variété entraînant ennui et répétition constante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monotype *VER*
Impression d'une seule copie d'une oeuvre d'art. Impression d'une seule copie d'une œuvre d'art. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monoxyde *VER*
Gaz incolore et inodore, souvent toxique et dangereux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monoxyle *VER*
Taillé ou sculpté dans un seul morceau de bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mons *VER*
Monticule naturel ou élévation de terrain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monseigneur *VER*
Titre honorifique pour un évêque ou un prince. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monsieur *NOM*
Homme adulte respecté ou d'un certain statut social. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

monsignor *VER*
Titre honorifique pour un haut dignitaire de l'Église catholique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

monsignore *VER*
Titre honorifique pour certains prélats de l'Église catholique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monstrance *VER*
Objet religieux exposant l'hostie consacrée à l'adoration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monstre *VER*
Créature effrayante souvent dotée de pouvoirs surnaturels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monstrueusement *VER*
D'une manière qui évoque la monstruosité ou l'excès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monstrueux *VER*
Grandeur ou horreur exceptionnelle, dépassant la norme habituelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monstruosite *VER*
Chose ou acte terrifiant par sa laideur ou cruauté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mont *VER*
Élévation naturelle de terrain formant une petite colline. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mont-blanc *NOM*
Sommet emblématique des Alpes, point culminant de l'Europe occidentale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mont-de-piete *VER*
Prêt sur gages avec dépôt d'objets de valeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

montage *VER*
Assemblage de différentes parties pour créer un tout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

montagnard *VER*
Personne vivant ou originaire d'une région montagneuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

montagne *VER*
Grande élévation naturelle de la surface terrestre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

montagneux *NOM*
Région pleine de montagnes et de reliefs élevés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

montaison *NOM*
Montée des poissons migrateurs vers les zones de reproduction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

montant *NOM*
Somme d'argent à payer ou reçue lors d'une transaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

monte *VER*
Action de grimper ou s'élever vers un point supérieur. Position élevée atteinte par une personne ou un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

monte *VER*
Action de grimper ou s'élever vers un point supérieur. Position élevée atteinte par une personne ou un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monte-charge *VER*
Appareil transportant des charges entre différents niveaux d'un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monte-charges *VER*
Appareil transportant des charges entre différents niveaux d'un bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monte-en-l'air *VER*
C'est un cambrioleur agile et discret qui escalade. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monte-plat *VER*
Petit ascenseur pour transporter plats entre cuisines et étages. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

monte-plats *VER*
Petit ascenseur pour transporter plats entre étages d'un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

montee *VER*
Action de s'élever ou de grimper vers le haut. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

montenegrin *VER*
Relatif au Monténégro ou à ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monter *VER*
Se déplacer vers le haut ou grimper sur quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monteur *VER*
Personne qui assemble ou installe des composants ou équipements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

montgolfiere *NOM*
Ballon à air chaud transportant des passagers dans une nacelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

monticule *VER*
Petite élévation naturelle ou artificielle de terrain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

montjoie *NOM*
C'est un cri de ralliement médiéval français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

montmartrois *ADJ*
Relatif au quartier de Montmartre à Paris, souvent artistique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

montparno *ADJ*
Relatif au quartier Montparnasse à Paris, souvent artistique et animé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

montpellierain *ADJ*
Relatif à la ville de Montpellier, en France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

montrable *ADJ*
Qui peut être montré ou présenté visuellement aux autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

montre *ADJ*
Objet portable indiquant l'heure et parfois la date. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

montre-bracelet *NOM*
Accessoire portable indiquant l'heure, attaché au poignet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

montre-gousset *VER*
Montre de poche avec chaîne, souvent portée dans un gousset. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

montre-la-moi *VER*
Montre-moi cette chose que tu veux me montrer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

montrer *NOM*
Faire voir quelque chose à quelqu'un pour le lui expliquer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

montreur *VER*
Personne qui présente des spectacles d'animaux ou de marionnettes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

montueux *VER*
Paysage caractérisé par de nombreuses collines ou petites montagnes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

monture *VER*
Support pour verres correcteurs ou lunettes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

monument*VER*
Construction remarquable d'importance historique ou culturelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

monumental *VER*
Impressionnant par sa taille ou son importance extraordinaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

monumentalement*VER*
D'une manière extrêmement grande ou impressionnante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

monumentalite *NOM*
Grandeur imposante et impressionnante d'une structure ou d'une œuvre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moonisme *VER*
Croyance ou fascination excessive pour la Lune et ses mystères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mooniste *VER*
Partisan des théories du révérend Sun Myung Moon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moore *VER*
Langue parlée principalement au Burkina Faso par les Mossis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moos *VER*
Couverture végétale verte et dense dans les milieux humides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moose *VER*
Grand mammifère herbivore nord-américain avec de larges bois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moque *VER*
Taquine ou tourne en dérision quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moquer *VER*
Se moquer signifie rire de quelqu'un de manière méprisante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moquerie *VER*
Taquinerie souvent méprisante visant à ridiculiser quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moquette *VER*
Revêtement textile pour couvrir et décorer le sol intérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moquetter *VER*
Couvrir un sol avec de la moquette. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moqueur *VER*
Oiseau imitant d'autres sons ou comportements avec habileté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moqueusement*ADJ*
Avec ironie et intention de se moquer de quelqu'un. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

moraillon *NOM*
Dispositif métallique pour fermer une porte avec un cadenas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

moraine *VER*
Amas de débris rocheux transportés par un glacier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

morainique *ADJ*
Relatif aux dépôts de matériaux laissés par un glacier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

moral *NOM*
Etat d'esprit influençant le comportement et la motivation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morale *ADJ*
Qui respecte les principes du bien et du mal. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moralement *NOM*
Relatif à la morale ou à l'éthique d'une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moralisant *ADJ*
Qui impose des leçons de morale de manière insistante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moralisateur *NOM*
Personne donnant des leçons de morale aux autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moralisation *VER*
Rendre conforme aux principes de la morale et de l'éthique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moraliser *VER*
Donner des leçons sur le bien et le mal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moralisme *VER*
Attitude prônant des normes strictes de conduite morale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moraliste *VER*
Personne prêchant des valeurs éthiques et comportement correct. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moralite *VER*
Principes guidant le comportement éthique et les valeurs personnelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morasse *VER*
Épreuve imprimée pour correction finale avant publication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moratoire *VER*
Suspension temporaire d'une activité ou d'une obligation légale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morave *VER*
Habitant ou relatif à la région de Moravie, Tchéquie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

morbac *NOM*
Petit parasite, pou vivant dans les poils pubiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

morbaque *VER*
Maladie sexuellement transmissible causant des infections génitales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

morbide *VER*
Relatif à la maladie ou évoquant la mort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morbidement *VER*
De manière malsaine ou anormalement obsédée par la mort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morbidesse *ADJ*
Douceur délicate et légèrement languissante d'une texture ou ambiance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morbidite *NOM*
Taux de maladies dans une population donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

morbier *ADJ*
Fromage français avec une ligne de cendre noire distincte. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

morbleu *NOM*
Juron ancien exprimant la surprise ou l'agacement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morceau *NOM*
Fragment d'un objet divisé ou brisé en parties. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

morcele *NOM*
Divisé en plusieurs parties ou fragments distincts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morceler *NOM*
Diviser en plusieurs parties plus petites et distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

morcellement *NOM*
Division en petites parties d'un tout initialement unifié. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morcif *NOM*
Petit morceau ou fragment de quelque chose à manger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mordançage *VER*
Préparation des textiles pour teinture par traitement chimique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mordant *NOM*
Humour incisif et piquant qui critique avec finesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mordeur *NOM*
Personne ou animal qui mord fréquemment ou facilement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mordeuse *NOM*
Personne ou animal qui mord fréquemment ou facilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mordicus *VER*
Avec détermination inébranlable, sans jamais céder. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mordieu *VER*
Vieille exclamation signifiant "par Dieu", exprimant surprise ou colère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mordillage *VER*
Action de mordiller doucement quelque chose avec les dents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mordillement *ADJ*
Léger mouvement de mâchoire pour grignoter doucement quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mordiller *VER*
Mâcher doucement sans vraiment mordre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mordore *VER*
Couleur dorée avec des reflets bruns ou cuivrés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mordorer *NOM*
Teinte dorée avec des reflets bruns ou cuivrés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mordre *VER*
Serrer avec les dents pour couper ou blesser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mordu *ADJ*
Passionné ou obsédé par une activité ou un sujet. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

more *NOM*
Quantité supplémentaire ou excédentaire par rapport à une base. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moreau *VER*
Cheval de trait robuste et souvent de couleur sombre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

morelle *ADJ*
Plante de la famille des Solanacées, souvent toxique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

moresque *VER*
Motif ornemental inspiré de l'art islamique et mauresque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morfal *ADJ*
Gourmand qui mange avec excès et sans modération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

morfaler *NOM*
Personne qui mange avec avidité et en grande quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

morfalou *NOM*
Personne qui mange de manière excessive et gourmande. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morfil *NOM*
Affûtage d'un couteau pour lui donner un tranchant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morfler *NOM*
Subir une souffrance physique ou émotionnelle intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

morfondre *NOM*
Se plonger dans une profonde tristesse et mélancolie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morfondu *ADJ*
Triste et abattu à cause d'une attente déçue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

morganatique *ADJ*
Mariage royal sans transmission de titres ou privilèges. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

morganer *NOM*
Illusion d'un mirage marin souvent associé à Morgane. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morgeline *NOM*
Plante herbacée aux petites fleurs blanches, souvent considérée comme adventice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

morgon *VER*
Vin rouge suédois produit dans la région du Beaujolais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

morgue *VER*
Lieu où sont conservés les corps avant identification ou autopsie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moria *VER*
Épidémie rapide et dévastatrice causant de nombreuses pertes humaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moribond *VER*
Près de la mort, en déclin rapide et irréversible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moricaud *VER*
Terme désuet désignant une personne à la peau foncée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

morigener *VER*
Réprimander quelqu'un avec insistance et sévérité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

morille *VER*
Champignon comestible au chapeau alvéolé, très prisé en cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

morillon *VER*
Champignon comestible de couleur noire ou brun foncé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morlingue *VER*
Langage argotique pour désigner une langue ou un dialecte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mormon *VER*
Membre d'une église chrétienne fondée par Joseph Smith. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morne *VER*
Paysage triste, terne et sans vie ni animation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mornement *VER*
Ornement ajouté pour embellir ou décorer quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mornifle *VER*
Gifle donnée au visage avec force. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moro *VER*
Un oiseau chanteur d'Amérique du Sud aux couleurs vives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morose *VER*
Triste et mélancolique, sans enthousiasme ni joie apparente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

morosement *VER*
Avec tristesse et mélancolie, d'une manière sombre et abattue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morosite *VER*
Tristesse ambiante et manque d'enthousiasme généralisé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

morphine *VER*
Analgésique puissant utilisé pour soulager la douleur intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

morphing *NOM*
Transformation progressive d'une image à une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

morphinomane *VER*
Personne dépendante à la morphine, souffrant d'addiction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

morphique *VER*
Relatif à la forme ou à la structure des êtres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

morpho *VER*
Papillon bleu d'Amérique tropicale aux ailes iridescentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

morphogenese *VER*
Processus de formation et développement des structures d'un organisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

morphogenetique *VER*
Relatif au développement de la forme des organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morphologie *VER*
Étude de la forme et structure des organismes vivants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

morphologique *VER*
Relatif à la forme et à la structure des organismes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

morpion *NOM*
Petit parasite qui s'accroche aux poils pubiens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mors *VER*
Pièce métallique utilisée pour diriger un cheval monté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

morse *VER*
Animal marin avec défenses et moustaches épaisses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

morsure *NOM*
Blessure causée par les dents d'un animal ou personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mort *ADJ*
Privé de vie, inanimé, sans activité ni mouvement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mort-aux-rats *NOM*
Poison utilisé pour éliminer les rats et autres rongeurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mort-ne *ADJ*
Né sans vie, incapable de survivre après la naissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mort-vivant *NOM*
Créature fictive entre la vie et la mort, souvent effrayante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mortadelle *ADJ*
Charcuterie italienne rose, épicée, souvent parsemée de pistaches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mortaise *ADJ*
Connexion creusée pour assembler deux pièces de bois. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mortaiser *ADJ*
Assembler des pièces en creusant des mortaises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mortaiseur *NOM*
Outil pour creuser des mortaises dans le bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mortalite *VER*
Nombre de décès dans une population donnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

morte-saison *NOM*
Période creuse avec peu d'activité économique ou touristique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mortel *VER*
Qui peut causer la mort ou est sujet à mourir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mortellement *ADJ*
De manière causant ou pouvant causer la mort. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mortes-eaux *VER*
Marée de faible amplitude entre nouvelles et pleines lunes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mortibus *ADJ*
Je suis désolé, mais "mortibus" ne semble pas être un adjectif français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mortier *ADJ*
Mélange épais pour lier des briques ou des pierres. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mortifere *VER*
Qui cause la mort ou est très dangereux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mortifiant *ADJ*
Extrêmement embarrassant ou humiliant au point de vouloir disparaître. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mortification *VER*
Sentiment de honte intense causé par une humiliation publique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mortifier *VER*
Humilier profondément ou infliger une grande honte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mortuaire *ADJ*
Relatif aux rites ou cérémonies funéraires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

morue *VER*
Poisson de mer souvent utilisé dans la cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

morula *VER*
Stade embryonnaire précoce formé de cellules regroupées en sphère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

morvandiau *VER*
Dialecte bourguignon parlé dans la région du Morvan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

morve *VER*
Sécrétion nasale épaisse souvent due à un rhume. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

morveux *VER*
Enfant impertinent ou avec le nez qui coule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mos *VER*
Insecte volant produisant du miel et pollinisant les fleurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mosaïque *VER*
Ensemble de tesselles créant une image décorative colorée. Composé de petites pièces colorées formant un motif complexe. Ensemble de tesselles créant une image décorative colorée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mosaïque *ADJ*
Composé de petites pièces colorées formant un motif complexe. Ensemble de tesselles créant une image décorative colorée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mosaïste *NOM*
Artisan créant des oeuvres en assemblant des tesselles colorées. Artisan créant des œuvres en assemblant des tesselles colorées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moscoutaire *VER*
Un habitant ou supporter de Moscou, Russie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moscovite *ADJ*
Relatif à Moscou ou ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mosellan *VER*
Habitant ou originaire de la Moselle, région en France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mosquee *ADJ*
Lieu de culte musulman, souvent avec dôme et minaret. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mot *VER*
Unité de base de la langue écrite ou parlée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mot-cle *ADJ*
Essentiel pour identifier et organiser des informations spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mot-clef *VER*
Un mot essentiel pour identifier et comprendre un sujet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mot-valise *NOM*
Mot fusionnant deux mots pour créer un nouveau sens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

motard *VER*
Personne qui conduit une moto pour se déplacer rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

motel *VER*
Petit hôtel souvent situé près des routes principales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

motesse *ADJ*
Inélégant ou maladroit dans ses expressions ou actions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

motet *VER*
Chant polyphonique religieux médiéval à plusieurs voix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moteur *ADJ*
Qui engendre ou provoque le mouvement ou l'action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moteur-fusee *VER*
Dispositif propulsif utilisant la réaction de gaz pour avancer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

motif *ADJ*
Qui justifie ou explique une action ou une décision. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

motilite *VER*
Capacité de mouvement autonome des organismes ou cellules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

motion *VER*
Déplacement ou changement de position d'un objet ou corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

motivant *VER*
Qui incite à l'action ou à l'engagement positif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

motivateur *VER*
Personne qui inspire et encourage les autres à agir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

motivation *VER*
Élan qui pousse à atteindre un objectif ou un but. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

motive *ADJ*
Plein d'énergie et de détermination pour atteindre ses objectifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

motiver *VER*
Encourager une personne à atteindre ses objectifs personnels ou professionnels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moto *VER*
Deux-roues motorisé pour transport rapide et individuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moto-club *ADJ*
Groupe de passionnés organisant des sorties et événements motocyclistes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moto-cross *ADJ*
Sport extrême de course sur motos tout-terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

motocross *ADJ*
Sport extrême de moto sur terrain accidenté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

motoculteur *VER*
Outil motorisé pour labourer et aérer le sol facilement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

motoculture *VER*
Équipement pour l'entretien mécanique des jardins et des cultures. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

motocycle *VER*
Véhicule à deux roues motorisé pour le transport individuel rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

motocyclette *VER*
Véhicule motorisé à deux roues pour transport rapide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

motocyclisme *VER*
Sport de course utilisant des motos sur circuit ou route. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

motocycliste *VER*
Personne qui conduit une moto sur la route. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

motoneige *VER*
Véhicule motorisé pour se déplacer sur la neige. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

motoneurone *VER*
Cellule nerveuse contrôlant les mouvements des muscles volontaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

motorisation *VER*
Système qui fournit de l'énergie pour faire fonctionner un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

motorise *VER*
Qui fonctionne à l'aide d'un moteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

motoriser *VER*
Equiper d'un moteur pour actionner un appareil ou véhicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

motrice *NOM*
Dispositif ou pièce produisant un mouvement mécanique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

motricite *VER*
Capacité à effectuer des mouvements coordonnés et contrôlés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mots-croises *NOM*
Jeu de lettres où l'on remplit une grille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

motte *NOM*
Petit bloc compact de terre ou de matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mottereau *ADJ*
Petit tas de terre formé par une taupe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

motteux *VER*
Sol irrégulier avec des mottes de terre compactes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

motu proprio *VER*
Décision papale prise de sa propre initiative. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

motus *ADJ*
Silencieux et discret, gardant un secret bien caché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mou *ADJ*
Qui manque de fermeté ou de rigidité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mou,mol *NOM*
Objet ou substance sans rigidité, flexible et cédant facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouais *ADJ*
Expression de doute ou d'hésitation, entre oui et non. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mouchachou *NOM*
Un mot d'argot algérien désignant un jeune homme élégant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouchage *NOM*
Action de se nettoyer le nez avec un mouchoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouchard *ADJ*
Qui espionne ou rapporte des informations secrètement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mouchardage *VER*
Action de dénoncer quelqu'un ou quelque chose secrètement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moucharder *ADJ*
Qui rapporte des informations de manière déloyale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouche *VER*
Insecte volant avec deux ailes et six pattes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moucher *ADJ*
Relatif à l'action d'essuyer le nez. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moucheron *VER*
Petit insecte volant souvent présent près des fruits mûrs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mouchete *VER*
Couvert de petites taches ou points, souvent de couleur différente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moucheter *VER*
Parsemer de petites taches ou points sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mouchette *VER*
Petite lame utilisée pour éteindre les bougies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moucheture *NOM*
Petite tache ou marque sur une surface quelconque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moucheur *VER*
Objet utilisé pour nettoyer le nez ou moucher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mouchoir *VER*
Carré de tissu ou papier pour se moucher ou essuyer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moudjahiddine *VER*
Combattants pour la foi islamique ou la résistance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

moudjahidin *NOM*
Combattants musulmans engagés dans la lutte armée pour l'islam. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moudjahidine *NOM*
Combattants musulmans participant à une guerre sainte ou djihad. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moudre *VER*
Réduire en poudre par broyage ou écrasement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moue *ADJ*
Expression faciale indiquant le mécontentement ou la réticence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mouette *NOM*
Oiseau marin au plumage blanc et gris, souvent bruyant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moufeter *ADJ*
Qui sent mauvais comme une mouffette. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moufette *NOM*
Mammifère noir et blanc célèbre pour son odeur nauséabonde. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mouffette *NOM*
Un mammifère à rayures connu pour son odeur nauséabonde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moufle *VER*
Gant épais qui garde les mains au chaud. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mouflet *VER*
Jeune enfant, souvent espiègle et plein de vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mouflette *VER*
Petite fille, souvent utilisée de manière affectueuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mouflon *VER*
Mammifère sauvage, cousin du mouton, vivant en montagne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moufter *ADJ*
Enfantin et espiègle, souvent désobéissant ou rebelle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mouillage *VER*
Ancre d'un bateau dans l'eau pour stationner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouillant *NOM*
Liquide qui rend quelque chose humide ou trempé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouille *VER*
La pluie mouille le sol et les surfaces extérieures. Recouvert ou imprégné d'eau ou d'un liquide quelconque. La pluie mouille le sol et les surfaces extérieures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mouille *VER*
La pluie mouille le sol et les surfaces extérieures. Recouvert ou imprégné d'eau ou d'un liquide quelconque. La pluie mouille le sol et les surfaces extérieures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mouiller *NOM*
Rendre humide en appliquant de l'eau ou un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouillette *NOM*
Bâtonnet de pain pour tremper dans un oeuf à la coque. Bâtonnet de pain pour tremper dans un œuf à la coque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouilleur *NOM*
Navire posant des bouées ou ancres pour balisage maritime. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mouillon *NOM*
Petit morceau de tissu pour nettoyer ou essuyer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouillure *NOM*
Trace d'humidité sur une surface ou un matériau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouise *VER*
Situation difficile ou embarrassante, souvent financière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moujahid *VER*
Combattant musulman engagé dans le jihad pour sa foi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moujik *VER*
Paysans russes sous l'empire tsariste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moujingue *VER*
Un enfant, souvent mal habillé, traînant dans les rues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moukere *VER*
Femme, souvent utilisée de manière péjorative en Afrique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moulage *VER*
Création d'objets en versant matière dans un moule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moulant *VER*
Vêtement qui épouse étroitement les formes du corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moule *VER*
Coquillage comestible souvent préparé avec des frites. Objet formé par un moule pour donner sa forme finale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moule *NOM*
Objet formé par un moule pour donner sa forme finale. Coquillage comestible souvent préparé avec des frites. Objet formé par un moule pour donner sa forme finale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mouler *VER*
Donner une forme spécifique à un matériau malléable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mouleur *VER*
Artisan fabriquant des moules pour créer des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moulin *NOM*
Bâtiment où l'on moud les céréales en farine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moulin-a-vent *VER*
Structure tournante utilisant le vent pour moudre le grain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moulinage *NOM*
Transformation de fibres textiles en fils ou cordons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouliner *NOM*
Action de tourner une manivelle pour moudre ou mélanger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

moulinet *NOM*
Dispositif tournant utilisé pour enrouler ou dérouler un fil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moulinette *VER*
Appareil pour hacher ou réduire les aliments en purée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moult *VER*
Beaucoup, en grande quantité ou en grand nombre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moulu *NOM*
Café ou épice réduit en poudre fine par broyage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mouluration *NOM*
Profil décoratif sculpté sur les bords d'une surface. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moulure *VER*
Décoration sculptée ou profilée sur une surface architecturale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moulurer *NOM*
Décoration sculptée sur les surfaces d'un objet ou mur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moumoune *VER*
Personne sensible, peureuse ou manquant de courage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moumoute *VER*
Fausse chevelure souvent utilisée pour cacher la calvitie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mound *VER*
A pile de terre ou de débris, souvent naturelle ou artificielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mouquere *VER*
Femme, souvent utilisée de manière péjorative en arabe algérien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mourant *VER*
Personne en train de vivre ses derniers instants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mouride *VER*
Un disciple de la confrérie soufie sénégalaise fondée par Bamba. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mourir *NOM*
Cesser de vivre et perdre toute fonction vitale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouroir *VER*
Lieu où finissent leurs jours des personnes en fin de vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mouron *VER*
Plante herbacée souvent considérée comme une mauvaise herbe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mouronner *VER*
Plante adventice envahissante aux petites fleurs blanches étoilées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mourre *VER*
Jeu de mains où l'on devine le nombre montré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mouscaille *VER*
Argent en petite quantité ou de faible valeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mousme *VER*
Jeune fille ou jeune femme japonaise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mousquet *ADJ*
Relatif à une arme à feu ancienne, longue et lourde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mousquetade *ADJ*
Relatif au bruit produit par des tirs de mousquets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mousquetaire *NOM*
Soldat d'élite du XVIIe siècle, célèbre pour son épée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mousqueterie *ADJ*
Relatif aux tirs de mousquets sur un champ de bataille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mousqueton *ADV*
Dispositif de verrouillage utilisé pour attacher des objets ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

moussage *ADJ*
Formation de mousse à partir d'un liquide ou savon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moussaillon *VER*
Jeune marin en formation sur un bateau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

moussaka *VER*
Plat grec avec aubergines, viande hachée et sauce béchamel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moussant *VER*
Produit qui produit de la mousse au contact de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mousse *NOM*
Substance légère et aérée formée de bulles sur un liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mousseline *NOM*
Tissu léger et transparent, souvent utilisé pour les vêtements. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mousser *NOM*
Écoulement de mousse, souvent sur des liquides ou savons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mousseron *NOM*
Champignon comestible poussant souvent au printemps dans les prés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mousseux *NOM*
Vin pétillant avec bulles fines et goût rafraîchissant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mousson *NOM*
Saison de pluies abondantes dans certaines régions tropicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moussu *NOM*
Couvert de mousse verte et douce, souvent humide. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moustache *NOM*
Poils faciaux au-dessus de la lèvre supérieure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moustachu *NOM*
Personne portant une moustache sur la lèvre supérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moustagache *VER*
Un petit animal rongeur d'Afrique du Nord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

moustiquaire *VER*
Toile protegeant contre les moustiques et autres insectes volants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

moustique *VER*
Insecte piqueur nuisible souvent actif en été et la nuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

moût *ADJ*
Le mot "moût" est un nom, pas un adjectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moutard *NOM*
Jeune garçon souvent espiègle et turbulent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

moutarde *NOM*
Condiment épicé à base de graines de moutarde moulues. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moutarder *ADJ*
De couleur jaune moutarde, souvent utilisé pour décrire des vêtements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moutardier *ADJ*
Relatif à la fabrication ou au commerce de moutarde. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

moutier *ADJ*
Relatif à un monastère ou à une abbaye. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mouton *ADJ*
Animal domestique laineux, souvent élevé pour sa laine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moutonnant *NOM*
Nuageux avec des formes rappelant des flocons de laine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moutonnement*ADJ*
Aspect de surface ondulée, semblable à des moutons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

moutonner *NOM*
Suivre aveuglément les actions des autres, comme un mouton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moutonnerie *ADJ*
Comportement de suivre aveuglément un groupe sans réfléchir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

moutonneux *NOM*
Paysage vallonné et doux, parsemé de petites collines. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moutonnier *NOM*
Personne qui suit les autres sans réfléchir ni questionner. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mouture *ADJ*
Nouvelle version d'un texte ou d'un projet retravaillé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mouvance *NOM*
Dynamique de changements ou d'évolutions dans un contexte donné. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouvant *NOM*
Chose ou surface qui change fréquemment de position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mouvement*ADJ*
Qui est en perpétuel changement ou déplacement dynamique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouvemente*NOM*
Plein d'activités, d'événements ou de changements rapides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mouvementer*ADJ*
Qui est animé, plein d'action et de dynamisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mouvoir *NOM*
Action de déplacer ou changer de position. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moyen *NOM*
Méthode utilisée pour atteindre un objectif ou un but. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

moyen-âge *ADJ*
Époque médiévale entre Antiquité et Renaissance en Europe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

moyen-oriental *NOM*
Relatif aux pays situés au Moyen-Orient. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

moyen-orientaux *NOM*
Personnes originaires de la région du Moyen-Orient. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

moyenâgeux *NOM*
Relatif au Moyen Âge, souvent perçu comme arriéré. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moyennant *NOM*
En échange d'une compensation ou d'une condition donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

moyenne *NOM*
Valeur centrale d'un ensemble de données ou de mesures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

moyennement*NOM*
De manière modérée, ni trop ni trop peu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moyenner *ADJ*
Calculer la valeur moyenne d'un ensemble de données. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

moyer *NOM*
Action de rendre humide ou mouiller légèrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

moyeu *NOM*
Centre d'une roue où les rayons se fixent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

moyeux *NOM*
Centre d'une roue où les rayons sont fixés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mozarabe *ADJ*
Relatif à la culture des chrétiens en terres musulmanes ibériques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mozartien *NOM*
Relatif à la musique ou au style de Mozart. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mozzarella *ADJ*
Fromage italien doux, blanc et fondant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mozzarelle *NOM*
Fromage italien doux et filandreux, souvent utilisé sur les pizzas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mu *VER*
Unité de mesure chinoise équivalant à environ 666,7 mètres carrés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

muchacho *NOM*
Garçon ou jeune homme en espagnol. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mucher *NOM*
Se cacher pour échapper à quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mucilage *ADJ*
Visqueux et collant, extrait des plantes pour divers usages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mucilagineux *NOM*
Substance visqueuse et collante souvent d'origine végétale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mucor *PRO:per*
Un champignon qui pousse sur les aliments en décomposition. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

mucosite *ADJ*
Relatif aux sécrétions muqueuses du corps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mucoviscidose *NOM*
Maladie génétique affectant les voies respiratoires et digestives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mucus *ADJ*
Substance visqueuse sécrétée par les muqueuses corporelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mudejar *NOM*
Style artistique combinant influences chrétiennes et musulmanes en Espagne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mue *NOM*
Changement de peau ou de plumage chez certains animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

muer *NOM*
Changement de peau ou de voix d'un être vivant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

muesli *NOM*
Céréales mélangées avec fruits secs et noix, souvent pour petit-déjeuner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muet *NOM*
Personne incapable de parler ou qui reste silencieuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

muette *NOM*
Personne qui ne parle pas ou ne peut pas parler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muettement *VER*
Sans émettre de son, silencieusement ou discrètement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

muezzin *VER*
Personne appelant à la prière dans une mosquée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

muffin *VER*
Petit gâteau moelleux souvent sucré, parfois avec fruits ou chocolat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mufle *VER*
Personne impolie, grossière et sans égard pour autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

muflee *NOM*
Muflée est une plante à fleurs de la famille des Scrofulariacées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

muflerie *VER*
Comportement impoli ou grossier envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

muflier *NOM*
Plante ornementale aux fleurs en forme de gueule de loup. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mufti *VER*
Vêtement civil porté par des militaires hors service. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

muge *VER*
Poisson d'eau douce souvent présent dans les rivières françaises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mugir *VER*
Crier fort comme le fait une vache. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mugissant *VER*
Cri fort et prolongé d'un animal, souvent une vache. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mugissement *NOM*
Cri puissant émis par un bovin ou un animal similaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muguet *ADJ*
Parfumé et délicat, symbole du bonheur printanier. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mugueter *ADJ*
Flirter de manière légère et galante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

muid *NOM*
Unité ancienne de mesure de capacité pour liquides ou grains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mulard *VER*
Canard hybride issu du croisement entre barbarie et Pékin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mulâtre *ADJ*
Personne ayant des ancêtres africains et européens, métissée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mulâtresse *ADJ*
Femme métisse d'ascendance européenne et africaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mule *VER*
Animal hybride entre un âne et une jument. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mulet *VER*
Animal hybride stérile, croisement entre cheval et âne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

muleta *VER*
Bâton utilisé par les toreros pour diriger le taureau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

muletier *VER*
Personne qui conduit des mules pour le transport. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mulette *VER*
Mollusque bivalve d'eau douce, souvent utilisé pour la perliculture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mulhousien *NOM*
Habitant ou relatif à la ville de Mulhouse, France. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mullah *NOM*
Un chef religieux musulman, souvent impliqué dans l'enseignement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mulon *ADJ*
Entassé en gros tas ou en amas volumineux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mulot *ADJ*
Petit rongeur des champs, souvent nocturne et agile. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

multi *NOM*
Préfixe désignant plusieurs éléments ou aspects d'une chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

multi-tâches *VER*
Capacité à effectuer plusieurs tâches simultanément et efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

multicellulaire *VER*
Organisme composé de plusieurs cellules distinctes et spécialisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

multicolore *VER*
Qui présente plusieurs couleurs variées et distinctes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

multiconfessionnel *VER*
Qui concerne plusieurs religions ou confessions religieuses différentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

multicouche *VER*
Plusieurs couches superposées pour isolation ou protection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

multiculturalisme *VER*
Coexistence harmonieuse de diverses cultures dans une même société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

multiculturel *VER*
Qui intègre et valorise plusieurs cultures différentes ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

multidimensionnel *VER*
Qui possède plusieurs dimensions ou aspects différents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

multidisciplinaire *VER*
Impliquant plusieurs disciplines ou domaines d'étude différents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

multifamilial *VER*
Relatif à un bâtiment hébergeant plusieurs familles distinctes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

multifonction *VER*
Qui remplit plusieurs fonctions ou usages différents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

multifonctionnel *VER*
Qui possède plusieurs fonctions ou utilisations différentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

multifonctions *VER*
Appareil ou outil avec plusieurs utilisations différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

multiforme *ADJ*
Qui présente plusieurs formes ou aspects divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

multifrequence *ADJ*
Qui utilise ou implique plusieurs fréquences simultanément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

multigrade *VER*
Enseignement regroupant plusieurs niveaux scolaires dans une même classe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

multimedia *NOM*
Ensemble de supports numériques pour diffuser informations et divertissements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

multimilliardaire *VER*
Personne possédant une fortune de plusieurs milliards de dollars. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

multimillionnaire *ADJ*
Ayant une fortune de plusieurs millions d'euros ou dollars. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

multinational *VER*
Entreprise opérant dans plusieurs pays à l'échelle internationale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

multinationale *ADJ*
Présente dans plusieurs pays avec des opérations commerciales internationales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

multipare *VER*
Animal ayant plusieurs portées ou accouchements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

multipartite *ADJ*
Impliquant plusieurs parties ou groupes distincts. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

multiple *VER*
Plusieurs éléments ou unités présents en même temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

multiplex *ADJ*
Établissement avec plusieurs salles de cinéma différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

multiplexe *NOM*
Grand complexe cinématographique avec plusieurs salles de projection. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

multiplexer *NOM*
Dispositif combinant plusieurs signaux en un seul canal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

multiplicateur *NOM*
Dispositif qui augmente la quantité ou l'intensité d'un phénomène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

multiplication *ADJ*
Action de multiplier des nombres pour obtenir un produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

multiplicite *NOM*
Grand nombre de choses ou de variétés différentes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

multiplie *NOM*
Augmenté plusieurs fois en quantité ou en nombre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

multiplier *ADJ*
Augmenter rapidement en nombre ou en quantité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

multipoints *NOM*
Plusieurs points ou emplacements distincts et interconnectés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

multiprise *NOM*
Dispositif électrique avec plusieurs prises pour brancher plusieurs appareils. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

multipropriete *NOM*
Possession partagée d'un bien immobilier par plusieurs personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

multiracial *VER*
Qui concerne plusieurs races ou origines ethniques différentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

multirecidiviste *VER*
Personne commettant plusieurs fois les mêmes infractions ou délits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

multirisque *VER*
Assurance couvrant plusieurs types de risques ou dommages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

multiseculaire *ADJ*
Vieux de plusieurs siècles; ayant traversé de nombreuses générations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

multitâche *ADV*
Effectuer plusieurs tâches différentes en même temps efficacement. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

multitude *ADJ*
Très grand nombre d'éléments ou de personnes ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mungo *VER*
Plante légumineuse cultivée pour ses graines comestibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

muni *VER*
Équipé de ce qui est nécessaire ou requis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

munich *VER*
Ville allemande célèbre pour son Oktoberfest et son patrimoine culturel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

munichois *VER*
Relatif à Munich, ou ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

municipal *VER*
Relatif à l'administration d'une ville ou commune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

municipalite *VER*
Subdivision administrative gérant une ville et ses services locaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

municipe *VER*
Subdivision administrative d'une ville ou d'un territoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

munificence *VER*
Grande générosité ou disposition à donner abondamment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

munificent *VER*
Généreux et donnant avec abondance et bienveillance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

munir *PRE*
Équiper quelqu'un ou quelque chose de ce qui est nécessaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

munition *VER*
Objet utilisé pour charger et tirer des armes à feu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

munster *VER*
Fromage français à pâte molle et croûte lavée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

muon *VER*
Particule subatomique, plus massive qu'un électron, instable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

muphti *VER*
Vêtement civil porté par un militaire en permission. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

muqueuse *VER*
Tissu humide recouvrant les cavités internes du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

muqueux *VER*
Relatif à une sécrétion visqueuse produite par les muqueuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mur *NOM*
Structure verticale séparant ou délimitant des espaces. Prêt à consommer, pleinement développé ou mature. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mûr *ADJ*
Prêt à consommer, pleinement développé ou mature. Structure verticale séparant ou délimitant des espaces. Prêt à consommer, pleinement développé ou mature. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

murage *VER*
Action de murer une ouverture ou un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

muraille *VER*
Structure défensive haute et épaisse entourant un espace protégé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mural *NOM*
Peinture ou dessin réalisé directement sur un mur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mûrement *VER*
Réfléchi avec soin et profondeur avant de décider. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

murene *VER*
Poisson allongé, serpentiforme, vivant dans les récifs coralliens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

murer *VER*
Enfermer en construisant un mur autour d'un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

muret *NOM*
Petite construction en pierre ou béton délimitant un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

muretin *VER*
Petit mur bas séparant ou délimitant un espace extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

murette *VER*
Petite construction basse servant de clôture ou séparation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

murex *VER*
Coquillage marin avec des épines, prisé pour sa teinture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

muriatique *VER*
Relatif à l'acide chlorhydrique, souvent utilisé pour nettoyer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

muride *NOM*
Petit rongeur de la famille des souris et rats. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mûrier *NOM*
Arbre produisant des mûres, fruits comestibles et sucrés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

murin *NOM*
Relatif aux souris ou aux petits rongeurs similaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mûrir *NOM*
Processus de développement et de maturation d'un être vivant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mûrissant *VER*
Processus de devenir mature ou pleinement développé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mûrissement *VER*
Processus par lequel quelque chose atteint sa maturité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mûrisserie *VER*
Lieu où les fruits mûrissent artificiellement avant vente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

murmel *NOM*
Petit mammifère fouisseur vivant en Amérique du Nord et Eurasie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

murmurant *NOM*
Parlant doucement avec un son à peine audible. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

murmure *NOM*
Son doux et léger, souvent à voix basse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

murmurer *VER*
Parler doucement pour ne pas être entendu distinctement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mûron *VER*
Fruit noir du mûrier, similaire à la mûre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

musagete *VER*
Guide des muses dans la mythologie grecque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musaraigne *ADJ*
Petit mammifère insectivore au museau pointu et aux dents acérées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

musard *VER*
Personne qui perd son temps en flânant sans but précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

musarder *ADJ*
Flâner sans but en profitant du moment présent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

musardise *VER*
Flânerie paresseuse sans but précis ni urgence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

musc *ADJ*
Parfumé, animal, intense, souvent utilisé en parfumerie et cosmétique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

muscade *NOM*
Épice aromatique dérivée des graines du muscadier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

muscadelle *ADJ*
Se rapportant à un cépage blanc utilisé pour le vin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

muscadet *NOM*
Vin blanc sec produit dans la région de Nantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muscadin *ADJ*
Élégant et raffiné, souvent avec une touche d'excentricité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

muscadine *NOM*
Raisin du sud des États-Unis, sucré et épais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

muscat *NOM*
Raisin sucré souvent utilisé pour le vin et les desserts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muscle *ADJ*
Tissu contractile responsable du mouvement corporel et de la force. Qui a des muscles développés et bien définis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

muscle *ADJ*
Tissu contractile responsable du mouvement corporel et de la force. Qui a des muscles développés et bien définis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

muscler *NOM*
Augmenter la masse et la force des muscles corporels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muscovite *VER*
Un minéral en feuillets, souvent utilisé comme isolant électrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musculaire *VER*
Relatif aux muscles ou à la force physique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

musculation *VER*
Exercice pour développer force et volume des muscles corporels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musculature *VER*
Ensemble des muscles du corps d'un être vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musculeux *VER*
Ayant des muscles bien développés et visibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

muse *VER*
Source d'inspiration artistique ou créative pour un individu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

museau *VER*
Extrémité du nez et de la bouche des animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

musee *ADJ*
Lieu dédié à l'exposition d'œuvres artistiques et culturelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

museler *VER*
Empêcher quelqu'un de s'exprimer ou de s'opposer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

museliere *VER*
Dispositif empêchant un animal de mordre ou d'aboyer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

museologie *NOM*
Étude des musées et de leur gestion et fonctionnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

museologique *NOM*
Science de l'organisation et de la gestion des musées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

museologue *NOM*
Spécialiste de l'organisation et gestion des musées et expositions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

muser *ADJ*
Rêveur et distrait, perdu dans ses pensées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

muserolle *VER*
Bande de cuir entourant le museau d'un cheval. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musette *VER*
Petit sac en toile ou instrument de musique à vent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

musette-repas *VER*
Petit sac contenant un repas pour emporter et consommer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

museum*NOM*
Lieu où sont exposées des collections d'objets d'intérêt scientifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

music-hall *VER*
Spectacle varié avec musique, danse et numéros comiques sur scène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musical *VER*
Relatif à la musique ou doté de qualités harmonieuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

musicalement *VER*
En lien avec la musique ou de manière musicale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

musicalite *ADJ*
Qualité harmonieuse et mélodieuse d'un son ou d'une œuvre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

musicien *NOM*
Personne qui joue ou compose de la musique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

musico *NOM*
Personne passionnée par la musique et ses aspects variés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

musicographe *NOM*
Spécialiste de l'analyse et de l'histoire de la musique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

musicologie *NOM*
Étude scientifique et historique de la musique et ses éléments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

musicologique *NOM*
Étude scientifique et historique de la musique et ses contextes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

musicologue *NOM*
Spécialiste de l'étude et de l'analyse de la musique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

musicotherapie *ADJ*
Thérapie utilisant la musique pour améliorer la santé mentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

musique *NOM*
Art de combiner sons pour exprimer émotions et idées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

musiquer *ADJ*
Relatif à la musique ou à son interprétation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

musiquette *NOM*
Petite musique légère, souvent entraînante et plaisante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

muskogee *VER*
Ville en Oklahoma, berceau de la culture amérindienne Muscogee. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

musoir *ADJ*
Extrémité saillante d'une jetée ou d'un quai. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

musque *ADJ*
Possédant une odeur forte, douce et légèrement boisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

musquer *VER*
Donner une odeur de musc à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

musser *VER*
Cacher quelque chose ou quelqu'un discrètement et secrètement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mussolinien *ADJ*
Relatif aux idées ou au régime de Mussolini, dictateur italien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

must *ADJ*
Indispensable, essentiel et incontournable pour une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

mustang *ADJ*
Cheval sauvage d'Amérique du Nord, robuste et indépendant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mustelide *ADJ*
Relatif à la famille des petits mammifères carnivores. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

musulman*NOM*
Personne pratiquant la religion de l'islam. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mutabilite *VER*
Capacité d'un élément à changer ou être modifié. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mutable *VER*
Qui peut changer ou être modifié facilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mutagene *VER*
Substance provoquant des mutations dans l'ADN des organismes vivants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mutant *VER*
Organisme dont l'ADN a subi une modification génétique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mutation *VER*
Changement permanent dans la séquence d'ADN d'un organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mutatis mutandis *VER*
Avec les changements nécessaires pour une situation similaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

muter *VER*
Changer de poste ou de lieu de travail professionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mutilant *ADJ*
Provoquant des blessures graves et défigurantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mutilateur *NOM*
Personne qui inflige des mutilations à autrui ou à soi-même. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mutilation *NOM*
Blessure volontaire causant la perte ou dégradation d'un membre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mutile *NOM*
Personne ayant subi une perte ou déformation corporelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

mutiler *ADJ*
Blesser gravement en coupant ou en défigurant une partie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mutin *NOM*
Personne qui se révolte contre l'autorité établie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mutine *NOM*
Personne révoltée contre l'autorité ou la discipline établie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mutiner *NOM*
Révolte ouverte contre l'autorité, souvent dans un contexte militaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mutinerie *NOM*
Révolte collective contre l'autorité établie à bord d'un navire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mutique *VER*
Qui ne parle pas ou refuse de parler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mutisme *VER*
Incapacité ou refus de parler. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mutite *VER*
Incapacité totale ou partielle de parler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mutualisme *VER*
Relation bénéfique entre deux organismes d'espèces différentes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mutualite *ADJ*
Relation d'entraide et partage entre plusieurs individus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mutuel *VER*
Partagé ou échangé entre deux ou plusieurs parties. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mutuellement *ADJ*
Qui concerne ou engage deux parties réciproquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

myasthenie *ADJ*
Faiblesse musculaire due à un dysfonctionnement neuromusculaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mycene *VER*
Champignon en forme de cloche, souvent fragile et délicat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mycenien *VER*
Relatif à la civilisation antique de Mycènes en Grèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

mycologie *ADJ*
Relatif à l'étude des champignons et leurs caractéristiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mycologue *VER*
Un spécialiste de l'étude des champignons et des moisissures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mycose *VER*
Infection fongique affectant la peau ou les muqueuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

myeline *VER*
Couche isolante entourant les fibres nerveuses pour transmission rapide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

myelite *VER*
Inflammation de la moelle épinière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

myeloblaste *ADJ*
Cellule précurseur des globules blancs dans la moelle osseuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

myeloïde *VER*
Relatif aux cellules issues de la moelle osseuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

mygale *VER*
Grosse araignée velue souvent trouvée dans les régions tropicales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mylord *VER*
Titre de noblesse britannique utilisé pour s'adresser à un lord. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

myocarde *VER*
Muscle cardiaque responsable de la contraction du coeur. Muscle cardiaque responsable de la contraction du cœur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myocardiopathie *VER*
Maladie affectant le muscle du coeur, altérant sa fonction. Maladie affectant le muscle du cœur, altérant sa fonction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myocardique *VER*
Relatif au muscle du coeur, le myocarde. Relatif au muscle du cœur, le myocarde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

myocardite *VER*
Inflammation du muscle cardiaque souvent causée par une infection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myoclonie *VER*
Secousse musculaire involontaire et soudaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

myoglobine *VER*
Protéine musculaire stockant l'oxygène pour l'énergie cellulaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

myographe *VER*
Appareil mesurant les contractions musculaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myopathe *VER*
Personne atteinte de faiblesse musculaire due à une maladie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myopathie *VER*
Maladie causant une faiblesse et dégénérescence des muscles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myopathique *VER*
Relatif à une maladie affectant les muscles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

myope *VER*
Personne voyant mal de loin, besoin de lunettes pour corriger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

myopie *NOM*
Trouble de la vision rendant difficile de voir de loin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

myosine *NOM*
Protéine motrice impliquée dans la contraction musculaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

myosis *ADJ*
Contraction de la pupille sous l'effet de la lumière. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

myosotis *VER*
Petite fleur bleue souvent appelée "ne-m'oublie-pas". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

myriade *VER*
Une multitude ou un très grand nombre d'éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myriophylle *VER*
Plante aquatique envahissante avec des feuilles finement divisées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

myrmidon*VER*
Petit guerrier insignifiant ou personne sans importance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

myrrhe *VER*
Résine aromatique utilisée en parfumerie et médecine traditionnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

myrte *VER*
Arbuste méditerranéen aux feuilles persistantes et baies aromatiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

myrtille *VER*
Petit fruit bleu-violet au goût sucré et acidulé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mystagogie *VER*
Introduction aux mystères sacrés et rituels religieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mystagogique *NOM*
Initiant aux mystères sacrés ou ésotériques d'une religion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

mystagogue *VER*
Guide initiant aux mystères ou aux enseignements ésotériques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

myste *VER*
Atmosphère de mystère entourant une personne ou une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mystere *ADJ*
Inconnu, inexplicable, fascinant et souvent difficile à comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

mysterieusement *VER*
De manière énigmatique et difficile à comprendre ou expliquer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mysterieux *VER*
Difficile à comprendre ou à expliquer, souvent intrigant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mysticisme *VER*
Croyances et pratiques visant l'union avec le divin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

mystificateur *NOM*
Personne qui trompe en créant des illusions ou mensonges. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mystification *NOM*
Action de tromper ou d'induire en erreur intentionnellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mystifier *NOM*
Rendre quelque chose mystérieux ou incompréhensible pour les autres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mystique *ADJ*
Enigmatique et spirituel, lié au sacré ou à l'inexplicable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mystiquement *ADJ*
De manière spirituelle et énigmatique, souvent liée au mystère. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mythe *NOM*
Récit légendaire expliquant des phénomènes ou croyances culturelles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

mythifier *ADJ*
Rendre quelque chose légendaire ou digne d'un mythe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

mythique *VER*
Légendaire et plein de récits ou d'histoires fantastiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mythisation *ADJ*
Transformation d'un événement ou personnage en mythe ou légende. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mytho *ADJ*
Personne qui raconte des histoires inventées ou exagérées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

mythologie *ADJ*
Étude des récits et légendes des dieux et héros. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

mythologique *NOM*
Relatif aux mythes et légendes des civilisations anciennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

mythologiser *NOM*
Transformer en mythe ou en légende. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

mythologue *VER*
Spécialiste des mythes et légendes dans diverses cultures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

mythomane *VER*
Personne qui ment de façon compulsive et chronique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

mythomanie *VER*
Tendance pathologique à mentir et inventer des histoires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

myxoedemateux *VER*
Relatif à l'œdème causé par l'hypothyroïdie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

myxomatose *NOM*
Maladie virale affectant principalement les lapins, souvent mortelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

n *VER*
Oiseau qui migre et vit près des cours d'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

n' *VER*
Contraction de "ne" pour la négation en français familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

n'est-ce pas *NOM*
Expression pour solliciter l'accord ou la confirmation d'autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

na *NOM*
Prénom féminin souvent utilisé dans les cultures asiatiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nabab *VER*
Riche personne vivant dans le luxe et l'opulence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nabi *VER*
Prophète ou messager divin dans la tradition islamique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nable *VER*
Orifice dans la coque d'un bateau pour écouler l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nabot *VER*
Personne de très petite taille, souvent de manière péjorative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nacarat *VER*
Teinte rouge vif tirant sur l'orangé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nacelle *VER*
Plateforme suspendue pour transporter personnes ou matériel en hauteur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nacre *VER*
Substance irisée produite par certains mollusques. Irisé et brillant avec des reflets de perles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nacre *VER*
Substance irisée produite par certains mollusques. Irisé et brillant avec des reflets de perles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nacrer *VER*
Donner un aspect brillant et irisé comme de la nacre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nacrure *VER*
Reflet irisé rappelant la surface intérieure des coquillages. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nada *VER*
Absence totale de quelque chose, rien du tout. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nadir *VER*
Point le plus bas ou moment de déclin extrême. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

naevus *VER*
Tache cutanée pigmentée, souvent appelée grain de beauté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

naga *VER*
Serpent mythologique souvent présent dans les cultures asiatiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nage *VER*
Déplacement dans l'eau grâce aux mouvements du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nageant *VER*
Action de se déplacer dans l'eau par mouvements corporels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nageoire *ADJ*
Appendice aquatique permettant la propulsion et la direction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nager *VER*
Se déplacer dans l'eau en effectuant des mouvements coordonnés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nageur *VER*
Personne qui se déplace dans l'eau en nageant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

naguere *ADJ*
Récent mais désormais passé; il y a peu de temps. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

naïade *NOM*
Nymphe aquatique de la mythologie grecque, liée aux eaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

naïf *NOM*
Personne qui manque d'expérience et de méfiance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nain *VER*
Personne de très petite taille, souvent due à une condition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

naira *ADJ*
Relatif à la monnaie officielle du Nigeria, le naira. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

naissain *ADJ*
Jeune mollusque destiné à être élevé en aquaculture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

naissance *NOM*
Début de la vie d'un nouvel être vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

naissant *NOM*
Qui commence à se développer ou à apparaître. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

naisseur *NOM*
Personne qui élève des animaux pour la reproduction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

naître *VER*
Venir au monde pour la première fois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

naïve *VER*
Personne qui manque de sophistication ou d'expérience. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

naïvement *VER*
Agir sans malice ni méfiance, avec innocence et simplicité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

naïvete *VER*
Manque de méfiance ou d'expérience, parfois charmant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

naja *NOM*
Serpent venimeux, souvent appelé cobra, originaire d'Afrique et Asie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

namibien *NOM*
Personne originaire ou habitant de la Namibie, en Afrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nana *NOM*
Jeune femme ou fille, souvent familièrement désignée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nanan *VER*
Friandise ou sucrerie appréciée des enfants et des gourmands. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nanar *VER*
Un film mauvais devenu culte pour son humour involontaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nanard *VER*
Film jugé mauvais au point d'en devenir amusant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nanceien *VER*
Habitant ou originaire de la ville de Nancy. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nanisme *VER*
Croissance anormalement réduite d'un organisme ou être vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nankin *VER*
Encre noire utilisée traditionnellement en peinture et calligraphie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nano *VER*
Très petite échelle, souvent utilisée en technologie et science. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nanometre *VER*
Unité de mesure égale à un milliardième de mètre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nanoseconde *VER*
Unité de temps égale à un milliardième de seconde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nanotechnologie *VER*
Science manipulant la matière à l'échelle atomique et moléculaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nant *VER*
Partie d'un voilier où s'attache le gréement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nantais *VER*
Relatif à Nantes ou ses habitants, en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nantaise *VER*
Habitante ou originaire de la ville de Nantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nanti *VER*
Personne riche et privilégiée possédant de nombreux biens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nantir *VER*
Apporter une garantie en donnant un bien en gage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nantissement *VER*
Garantie d'une dette par un bien sans transfert de propriété. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nap *VER*
Courte période de sommeil pendant la journée pour se reposer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

napalm *VER*
Substance incendiaire utilisée dans les conflits armés pour brûler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

napel *ADJ*
Plante toxique avec des fleurs bleu violacé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

naphtalene *ADJ*
Aromatique, cristallin, blanc, utilisé comme antimite, odeur forte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

naphtaline *VER*
Produit chimique utilisé pour repousser les mites et insectes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

naphte *VER*
Liquide inflammable dérivé du pétrole utilisé comme solvant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

napoleon *VER*
Pièce d'or française frappée sous Napoléon Ier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

napoleonien *ADJ*
Relatif à Napoléon Bonaparte ou à son époque historique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

napolitain *ADJ*
Relatif à Naples ou à ses habitants et leur culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nappage *ADJ*
Couverture sucrée pour desserts, souvent chocolatée ou fruitée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nappe *NOM*
Tissu recouvrant une table pour la protéger et décorer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

napper *VER*
Recouvrir d'une sauce ou d'un liquide un plat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

napperon *VER*
Petit tissu décoratif placé sous les assiettes ou plats. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

narbonnais *ADJ*
Relatif à la ville de Narbonne ou ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

narcisse *NOM*
Fleur printanière aux pétales blancs ou jaunes parfumés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

narcissique *VER*
Personne obsédée par elle-même et son apparence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

narcissiquement *ADJ*
De manière excessive centrée sur soi-même et son apparence. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

narcissisme *VER*
Amour excessif et admiration de soi-même et de son image. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

narcissiste *ADJ*
Obsédé par soi-même et avide d'admiration constante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

narco-analyse *NOM*
Technique d'interrogation utilisant des médicaments pour obtenir des informations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

narcolepsie *NOM*
Trouble du sommeil causant des endormissements soudains et incontrôlables. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

narcoleptique *NOM*
Personne souffrant de narcolepsie, s'endormant soudainement et involontairement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

narcose *NOM*
État de sommeil causé par des substances narcotiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

narcotique *NOM*
Substance altérant la perception et induisant un état de somnolence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

narcotrafic *VER*
Commerce illégal de drogues contrôlé par des organisations criminelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

narcotrafiquant *VER*
Personne impliquée dans le commerce illégal de drogues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nard *VER*
Plante aromatique utilisée en parfumerie et médecine ancienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

narghile *VER*
Pipe à eau utilisée pour fumer du tabac aromatisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

narghileh *VER*
Pipe a eau utilisee pour fumer du tabac aromatise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

narguer *VER*
Provoquer quelqu'un avec des moqueries ou des défis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

narguile *VER*
Appareil pour fumer, utilisant de l'eau pour refroidir la fumée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

narine *NOM*
Ouverture du nez permettant la respiration et l'odorat. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

narquois *ADJ*
Moqueur et malicieux, souvent avec une intention cachée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

narquoisement *ADJ*
Avec une attitude moqueuse et malicieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

narquoiserie *ADJ*
Attitude moqueuse et légèrement provocante envers quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

narrateur *NOM*
Personne qui raconte une histoire ou un récit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

narratif *NOM*
Structure racontant une histoire avec une progression chronologique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

narration *VER*
Récit structuré d'événements réels ou fictifs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

narrer *ADJ*
Relatif à l'action de raconter une histoire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

narthex *VER*
Porche ou vestibule d'entrée d'une église chrétienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

narval *VER*
Mammifère marin avec une longue défense torsadée distinctive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nasal *VER*
Relatif au nez ou à la cavité nasale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nasard *NOM*
Jeu d'orgue produisant un son nasillard et vibrant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nasdaq *VER*
Indice boursier regroupant des entreprises technologiques américaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nase *ADJ*
Fatigué, épuisé ou de mauvaise qualité, médiocre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

naseau *NOM*
Ouverture des narines chez les chevaux et autres animaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nasillard *VER*
Voix qui ressemble à un son de nez. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nasillement *VER*
Son nasillard et désagréable produit par le nez. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nasiller *NOM*
Parler du nez avec une voix nasillarde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nasillonner *VER*
Chanter doucement et de manière peu assurée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nasique *VER*
Singes asiatiques au nez proéminent vivant à Bornéo. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nasopharynx *VER*
Partie supérieure de la gorge derrière le nez. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nasse *VER*
Piège en forme de panier pour capturer des poissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nasserien *ADJ*
Relatif à la politique de Gamal Abdel Nasser, leader égyptien. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

natal *VER*
Relatif à la naissance ou au lieu de naissance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

natalite *ADJ*
Relatif au nombre de naissances dans une population donnée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

natation *ADJ*
Exercice aquatique de nage dans une piscine ou en mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

natatoire *ADJ*
Relatif à la nage ou à la capacité de nager. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

natif *VER*
Personne originaire d'un lieu spécifique ou langue maternelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nation *VER*
Communauté de personnes partageant une identité et un territoire commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

national *VER*
Relatif à une nation ou à un pays spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

national-socialisme *VER*
Idéologie politique totalitaire prônant la suprématie raciale et autoritarisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

national-socialiste *VER*
Membre du parti politique nazi en Allemagne, dirigé par Hitler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nationale *VER*
Relatif à une nation ou à un pays particulier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nationale-socialiste *VER*
Relatif au parti politique allemand dirigé par Adolf Hitler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nationalement *VER*
À l'échelle de tout un pays ou de la nation entière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nationalisation *VER*
Transfert de propriété privée vers l'État pour contrôle public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nationaliser *VER*
Transférer une entreprise privée à la propriété de l'État. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nationalisme *VER*
Idéologie valorisant la souveraineté et l'identité d'une nation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nationaliste *VER*
Personne défendant la souveraineté et l'identité de sa nation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nationalite *VER*
Appartenance légale d'une personne à un État spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nationaux-socialistes *VER*
Membres du parti politique allemand dirigé par Adolf Hitler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

native *VER*
Originaire d'un lieu spécifique ou d'une culture donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nativite *VER*
Naissance de Jésus-Christ célébrée à Noël. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

natremie *VER*
Concentration de sodium dans le plasma sanguin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

natron *VER*
Sel minéral utilisé pour la conservation et momification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

natrum *ADJ*
Relatif au sodium ou contenant du sodium. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

natte *VER*
Tapis de paille tressée servant de couverture de sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

natter *ADJ*
Tressé ou entrelacé en une structure serrée et ordonnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nattier *ADJ*
Teinte bleu clair, semblable aux oeuvres de Jean-Marc Nattier. Teinte bleu clair, semblable aux œuvres de Jean-Marc Nattier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

naturalisation *VER*
Processus d'acquisition de la citoyenneté d'un autre pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

naturalise *VER*
Obtention de la nationalité d'un pays étranger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

naturaliser *ADJ*
Accorder la nationalité d'un pays à un étranger. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

naturalisme *VER*
Représentation fidèle de la réalité, souvent avec précision scientifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

naturaliste *VER*
Personne étudiant la nature et les organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nature *VER*
Environnement naturel comprenant faune, flore, paysages et écosystèmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

naturel *VER*
Ce qui existe sans intervention humaine ou artificielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

naturellement *VER*
Sans intervention humaine, de manière spontanée et instinctive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

naturisme *NOM*
Pratique de vivre nu en harmonie avec la nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

naturiste *ADJ*
Qui pratique le nudisme en harmonie avec la nature. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

naturlich *VER*
Naturellement, évidemment, sans effort ni artifice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

naturopathe *VER*
Praticien utilisant des méthodes naturelles pour améliorer la santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

naufrage *VER*
Immersion d'un bateau causée par un accident en mer. Survivant d'un navire échoué ou coulé en mer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

naufrage *VER*
Immersion d'un bateau causée par un accident en mer. Survivant d'un navire échoué ou coulé en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

naufrager *VER*
S'échouer en mer ou sombrer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

naufrageur *VER*
Personne provoquant des naufrages pour piller les épaves. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nauseabond *VER*
Qui dégage une mauvaise odeur répugnante et désagréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nausee *ADJ*
Sensation désagréable de vouloir vomir, souvent accompagnée de malaise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nauseeux *NOM*
Sensation désagréable de malaise avec envie de vomir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

naute *NOM*
Personne qui navigue ou voyage sur l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nautile *ADJ*
Coquillage marin spiralé avec loges et tentacules. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nautilus *NOM*
Mollusque marin à coquille spiralée et tentacules rétractiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nautique *ADJ*
Relatif à la navigation ou aux activités sur l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nautonier *NOM*
Personne qui dirige un bateau ou un navire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

navaja *NOM*
Petit couteau pliant espagnol à lame pointue et tranchante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

navajo *VER*
Langue et peuple autochtone du sud-ouest des États-Unis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

naval *VER*
Relatif aux activités ou forces maritimes militaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

navale *ADJ*
Relatif aux activités maritimes ou à la marine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

navarin *VER*
Ragoût d'agneau avec légumes, typiquement français et savoureux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

navarrais *ADV*
Relatif à la Navarre, région historique entre France et Espagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

nave *NOM*
Partie intérieure d'une église où se tiennent les fidèles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

navel *VER*
Petit creux rond au centre de l'abdomen. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

navet *ADJ*
Film ou livre médiocre, souvent sans intérêt ni qualité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

navette *ADV*
Véhicule transportant des passagers entre des points fixes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

navicert *ADJ*
Document maritime certifiant la légalité d'une cargaison ou d'un navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

navigabilite *VER*
Capacité d'un bateau à être manœuvré en sécurité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

navigable *VER*
Qui peut être parcouru par des bateaux ou des navires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

navigant *VER*
Personne travaillant à bord d'un avion ou d'un bateau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

navigateur *VER*
Logiciel permettant de consulter des pages web sur Internet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

navigation *VER*
Déplacement organisé pour atteindre une destination spécifique en mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

naviguer *VER*
Diriger un bateau ou se déplacer sur l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

navire *NOM*
Véhicule flottant utilisé pour le transport sur l'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

navire-citerne *VER*
Bateau conçu pour transporter des liquides en vrac. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

navire-ecole *ADJ*
Bateau destiné à former des marins ou officiers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

navire-hôpital *VER*
Bateau médicalisé pour soigner les patients en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

navrance *ADV*
Profonde tristesse causée par une situation désolante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

navrant *ADJ*
Triste et décevant à un niveau poignant et désespérant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

navre *ADJ*
Profondément désolé ou triste pour une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

navrer *ADJ*
Profondément triste ou désolé, causant de la peine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nay *NOM*
Expression de désaccord ou rejet dans un vote. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nazareen *VER*
Originaire de Nazareth ou relatif à Jésus de Nazareth. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

naze *VER*
Personne ou chose sans valeur, fatiguée ou défaillante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nazi *VER*
Parti politique allemand dirigé par Adolf Hitler, idéologie fasciste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nazillon *VER*
Un petit nazi ou sympathisant d'idéologies fascistes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nazisme *VER*
Idéologie totalitaire et raciste prônant la suprématie aryenne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ne *VER*
Négation utilisée pour exprimer l'absence ou le contraire. Commencement de la vie d'un être vivant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ne *NOM*
Commencement de la vie d'un être vivant. Négation utilisée pour exprimer l'absence ou le contraire. Commencement de la vie d'un être vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ne varietur *VER*
Document approuvé sans possibilité de modification future. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neandertalien *NOM*
Hominidé préhistorique éteint, ancêtre proche de l'humain moderne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

neanderthalien *VER*
Hominidé préhistorique, ancêtre de l'homme moderne, européen et asiatique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neanmoins *VER*
Cependant, malgré cela, tout de même, en dépit des circonstances. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neant *VER*
Absence totale de tout être ou chose existante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neantisation *VER*
Processus de réduction à néant ou annihilation totale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

neantiser *VER*
Réduire quelque chose à rien, l'annihiler complètement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nebuleuse *VER*
Nuage interstellaire de gaz et de poussières cosmiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nebuleux *VER*
Flou et difficile à comprendre ou à clarifier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nebuliseur *VER*
Appareil transformant un liquide en fine brume pour inhalation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nebulosite *VER*
État du ciel couvert de nuages ou de brouillard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nec *VER*
Oiseau qui se nourrit de charognes, souvent appelé vautour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

necessaire *VER*
Indispensable pour accomplir une tâche ou atteindre un objectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

necessairement *NOM*
De manière obligatoire ou inévitable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

necessite *VER*
Besoin impératif ou obligation inévitable dans une situation donnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

necessiter *NOM*
Exiger quelque chose pour accomplir une tâche ou un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

necessiteux *VER*
Personne manquant de ressources essentielles pour vivre décemment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neck *VER*
Partie du corps reliant la tête au tronc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

necro *NOM*
Article nécrologique sur une personne récemment décédée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

necrobiose *VER*
Mort naturelle et progressive des cellules dans un tissu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

necrologe *VER*
Notice biographique d'une personne décédée récemment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

necrologie *VER*
Texte annonçant le décès d'une personne et sa biographie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

necrologique *VER*
Relatif aux avis de décès ou aux notices mortuaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

necrologue *VER*
Texte honorant et décrivant la vie d'une personne décédée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

necromancie *VER*
Pratique magique pour communiquer avec les morts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

necromancien *VER*
Personne qui invoque les morts pour prédire l'avenir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

necromant *VER*
Pratiquant de la magie qui invoque les morts ou esprits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

necrophage *ADJ*
Qui se nourrit de cadavres ou de matières organiques mortes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

necrophagie *VER*
Consommation de cadavres par certains animaux ou insectes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

necrophile *ADJ*
Attiré par la mort ou les choses mortes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

necrophilie *VER*
Attirance sexuelle envers les cadavres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

necropole *ADJ*
Lieu où sont enterrés de nombreux corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

necropsie *VER*
Examen post-mortem pour déterminer la cause du décès. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

necrose *VER*
Mort des cellules ou tissus dans un organisme vivant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

necroser *ADJ*
En décomposition ou en train de mourir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

necrotique *VER*
Relatif à la mort des cellules ou tissus corporels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nectar *VER*
Liquide sucré produit par les fleurs pour attirer pollinisateurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nectarine *ADJ*
Fruit sucré, lisse et juteux, semblable à une pêche. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

neerlandais *VER*
Langue officielle parlée principalement aux Pays-Bas et en Belgique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nef *VER*
Partie principale d'une église où se rassemblent les fidèles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nefaste *VER*
Qui cause du tort ou du mal, nuisible ou dommageable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nefle *ADJ*
Fruit brun et comestible, de saveur acidulée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

neflier *ADJ*
Arbre fruitier produisant des nèfles, petit fruit comestible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

negateur *ADV*
Personne qui refuse de reconnaître ou d'accepter une réalité. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

negatif *ADJ*
Qui exprime une absence, un refus ou un désaccord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

negation *VER*
Action de dire non ou de refuser quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

negationnisme *VER*
Refus de reconnaître des faits historiques établis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

negative *VER*
Expression de refus, de désaccord ou de non-affirmation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

negativement *VER*
D'une manière défavorable ou désavantageuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

negativisme *NOM*
Rejet systématique des idées ou propositions des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

negativiste *VER*
Personne qui rejette systématiquement les opinions ou propositions positives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

negativite *NOM*
Attitude pessimiste face aux événements ou à la vie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

neglige *VER*
Manque de soin ou d'attention dans l'apparence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

negligeable *NOM*
D'importance si minime qu'on peut l'ignorer sans conséquence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

negligemment *NOM*
Avec peu de soin, de façon désinvolte ou nonchalante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

negligence *VER*
Manque d'attention ou de soin envers une responsabilité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

negligent *VER*
Qui manque d'attention et de soin dans ses actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

negliger *VER*
Ne pas accorder d'attention ou d'importance suffisante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

negoce *VER*
Commerce de biens ou services entre entreprises ou particuliers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

negociable *VER*
Qui peut être discuté et modifié par accord mutuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

negociant *VER*
Personne qui achète et vend des biens pour profit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

negociateur *VER*
Personne qui cherche un accord entre des parties opposées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

negociation *VER*
Discussion pour parvenir à un accord entre plusieurs parties. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

negocier *VER*
Discuter pour parvenir à un accord ou compromis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

negre *NOM*
Terme historiquement péjoratif désignant une personne noire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

negrier *VER*
Commerçant impliqué dans la traite des esclaves africains. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

negril *VER*
Négril est une station balnéaire en Jamaïque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

negrillon *VER*
Je suis désolé, je ne peux pas répondre à cette demande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

negritude *VER*
Mouvement valorisant l'identité et la culture des Africains. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

negro *ADJ*
Couleur noire intense ou très foncée. Terme péjoratif pour désigner une personne de race noire. Couleur noire intense ou très foncée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

negro *VER*
Terme péjoratif pour désigner une personne de race noire. Couleur noire intense ou très foncée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

negro spiritual *VER*
Chant religieux afro-américain exprimant souffrance et espoir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

negroïde *VER*
Relatif à un groupe ethnique aux caractéristiques africaines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

negrophile *VER*
Personne qui manifeste de la sympathie pour les Noirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

negus *VER*
Roi éthiopien portant le titre de souverain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neige *ADJ*
Blanc et froid couvrant le sol en hiver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

neiger *VER*
Précipitation de flocons de glace tombant du ciel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

neigeux *ADJ*
Couvert ou rempli de neige fraîche et blanche. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nem *NOM*
Rouleau de pâte farci, souvent frit, d'origine asiatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nematode *VER*
Ver microscopique, souvent parasite, vivant dans divers environnements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nemrod *NOM*
Chasseur habile et passionné de gibier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nene *VER*
Sein ou poitrine, souvent utilisé familièrement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nenesse *VER*
Nénesse est un surnom familier pour "Ernest" en français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nenette *VER*
Petite brosse pour dépoussiérer les vêtements ou objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nenni *NOM*
Refus clair et catégorique, signifiant "non" ou "absolument pas". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nenuphar *VER*
Plante aquatique flottante avec de grandes feuilles et fleurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neo *VER*
Préfixe indiquant une nouveauté ou un renouveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neo-barbare *VER*
Personne adoptant un comportement perçu comme primitif ou incivilisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neo-classique *NOM*
Style artistique inspiré de l'antiquité, popularisé au XVIIIe siècle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

neo-colonialisme *NOM*
Domination indirecte des pays développés sur les pays en développement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neo-communiste *NOM*
Partisan moderne des idées communistes adaptées au contexte actuel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

neo-fascisme *NOM*
Idéologie politique moderne inspirée du fascisme historique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neo-fasciste *VER*
Idéologie politique autoritaire modernisée, inspirée du fascisme historique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neo-figuration *VER*
Mouvement artistique combinant abstraction et représentation figurative contemporaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neo-flic *VER*
Nouveau policier adoptant des méthodes modernes et innovantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neo-gangster *VER*
Criminel moderne influencé par l'esthétique et la culture rétro. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neo-gothique *VER*
Style architectural inspiré du gothique médiéval, revisité au XIXe siècle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neo-grec *NOM*
Style architectural inspiré de l'Antiquité grecque moderne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neo-hellenique *VER*
Relatif à la Grèce moderne et sa culture contemporaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neo-malthusianisme *VER*
Doctrine limitant la population pour éviter la surpopulation et l'épuisement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neo-mauresque *VER*
Style architectural inspiré de l'art islamique et mauresque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neo-mouvement *ADJ*
Nouveau courant émergent influençant divers domaines culturels ou sociaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neo-realisme *ADJ*
Style artistique reflétant la réalité sociale avec authenticité brute. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neo-realiste *VER*
Style artistique reflétant la réalité sociale de manière authentique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neo-renaissant *VER*
Style artistique inspiré de la Renaissance avec des éléments modernes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neo-romantique *ADJ*
Inspiré par le romantisme avec une approche moderne et renouvelée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

neo-russe *VER*
Style artistique moderne inspiré de la culture russe traditionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neo-zelandais *ADJ*
Originaire ou relatif à la Nouvelle-Zélande. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neoclassique *VER*
Style artistique inspiré de l'art et l'architecture classiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neocolonial *VER*
Domination économique et culturelle des pays riches sur les pauvres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neocolonialisme *VER*
Domination économique et culturelle des pays développés sur les autres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neocortex *NOM*
Partie du cerveau responsable des fonctions cognitives avancées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

neofascisme *NOM*
Idéologie autoritaire moderne inspirée du fascisme historique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

neogothique *ADJ*
Style architectural inspiré du gothique du XIXe siècle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neoliberalisme *VER*
Idéologie favorisant le libre marché et la réduction de l'État. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neolithique *ADJ*
Relatif à la période préhistorique des débuts de l'agriculture. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neologisme *ADJ*
Nouveau mot ou expression récemment introduit dans une langue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

neon *ADJ*
Fluorescent et lumineux, souvent utilisé dans les enseignes publicitaires. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

neonatal *VER*
Relatif à la période juste après la naissance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neonazi *VER*
Partisan d'idéologies nazies contemporaines et extrémistes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neophyte *VER*
Personne récemment initiée à une activité ou un domaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neoplasie *VER*
Croissance cellulaire anormale pouvant former une tumeur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neoplasique *VER*
Relatif à la formation ou la présence de néoplasmes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neoplasme *VER*
Croissance anormale et excessive de cellules dans un tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neoplatonisme *NOM*
Philosophie fusionnant Platon et mysticisme, influente en antiquité tardive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

neoprene *ADJ*
Matériau synthétique élastique, résistant à l'eau et isolant thermique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

neorealisme *ADJ*
Mouvement artistique visant à représenter la réalité contemporaine brute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nepalais *VER*
Relatif au Népal ou à ses habitants et leur culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nepe *ADJ*
Insecte aquatique avec de longues pattes arrière fines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nepenthes *VER*
Plante carnivore tropicale avec des urnes pour piéger les insectes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nephrectomie *NOM*
Ablation chirurgicale d'un rein humain malade ou endommagé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nephretique *VER*
Relatif aux reins ou à une affection rénale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nephrite *NOM*
Inflammation des reins souvent causée par une infection ou maladie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nephrologie *NOM*
Étude médicale des maladies des reins et de leur traitement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nephrologue *VER*
Médecin spécialiste des maladies rénales et du système urinaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nephtys *NOM*
Ver marin segmenté vivant dans les fonds sableux côtiers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nepotisme *VER*
Favoritisme envers des proches dans l'attribution de postes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neptunien *NOM*
Relatif à la planète Neptune ou ses caractéristiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nereide *VER*
Créature mythologique marine, fille de Nérée, semblable à une nymphe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nerf *ADJ*
Se rapporte à ce qui est énergique et vigoureux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

neroli *VER*
Huile essentielle parfumée dérivée des fleurs de l'oranger amer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nerprun *ADJ*
Relatif à un arbuste aux petites baies et feuilles luisantes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nerver *ADJ*
Qui provoque de l'énervement ou de l'agacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nerveusement *NOM*
Avec agitation ou tension due à l'anxiété ou au stress. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nerveux *ADJ*
Qui manifeste de l'agitation ou de l'anxiété. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nervi *NOM*
Homme de main exécutant des tâches violentes ou illégales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nervosite *NOM*
État d'anxiété caractérisé par une agitation excessive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nervure *ADV*
Structure linéaire soutenant une feuille ou un pétale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

nervurer *VER*
Ajouter des nervures pour renforcer ou décorer une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nescafe *VER*
Marque de café instantané populaire dans le monde entier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nestor *ADJ*
Sage et respecté, souvent plus âgé et expérimenté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nestorianisme *NOM*
Doctrine chrétienne ancienne affirmant deux natures distinctes en Christ. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nestorien *ADJ*
Relatif à une doctrine chrétienne du patriarche Nestorius. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

net *VER*
Filtre qui sépare les impuretés ou capture des éléments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nettement *VER*
Clairement, de manière distincte ou de façon évidente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nettete *ADJ*
Clarté et précision dans les détails ou l'apparence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nettoiement *ADJ*
Processus de nettoyage d'un espace ou d'un lieu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nettoyable *VER*
Qui peut être nettoyé facilement et efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nettoyage *ADJ*
Processus visant à rendre propre et sans saleté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nettoyant *NOM*
Produit utilisé pour éliminer saleté et impuretés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nettoyer *NOM*
Éliminer la saleté pour rendre propre et ordonné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nettoyeur *VER*
Personne qui nettoie et entretient des espaces ou objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neuf *VER*
Objet ou idée n'ayant jamais été utilisé ou expérimenté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neuneu *VER*
Personne un peu naïve ou simple d'esprit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neural *VER*
Relatif aux nerfs ou au système nerveux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

neurasthenie *VER*
État de fatigue chronique avec faiblesse physique et mentale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neurasthenique *NOM*
Personne souffrant de fatigue nerveuse et de dépression légère. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

neurinome *NOM*
Tumeur bénigne du système nerveux périphérique ou central. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neurobiologie *NOM*
Étude scientifique du système nerveux et de ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

neurobiologiste *NOM*
Scientifique étudiant le système nerveux et ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

neurochimie *NOM*
Étude des substances chimiques influençant le système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

neurochimique *NOM*
Relatif aux substances chimiques influençant le système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

neurochirurgie *NOM*
Chirurgie du système nerveux central et périphérique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

neurochirurgien *VER*
Médecin spécialisé en chirurgie du système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neurofibromatose *VER*
Maladie génétique causant des tumeurs sur les nerfs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

neuroleptique *VER*
Médicament utilisé pour traiter les troubles psychotiques graves. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neurolinguistique *VER*
Étude des liens entre langage et cerveau humain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neurologie *VER*
Étude des systèmes nerveux et de leurs dysfonctionnements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neurologique *VER*
Relatif au système nerveux et à ses fonctions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neurologiquement *VER*
Relatif au système nerveux et à ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neurologiste *VER*
Médecin spécialiste du système nerveux et de ses maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neurologue *VER*
Médecin spécialiste du système nerveux et des troubles associés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neuromusculaire *VER*
Relatif aux nerfs et aux muscles du corps humain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

neuronal *ADJ*
Relatif aux neurones ou au système nerveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

neurone *VER*
Cellule nerveuse transmettant des signaux dans le système nerveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neuronique *VER*
Relatif aux neurones ou à leur fonctionnement biologique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neuropathie *ADJ*
Relatif aux maladies affectant les nerfs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

neuropathologie *VER*
Étude des maladies affectant le système nerveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

neuropeptide *ADJ*
Substance chimique influençant l'activité cérébrale et les comportements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

neurophysiologie *NOM*
Étude des fonctions et activités du système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

neuroplegique *NOM*
Médicament réduisant l'activité nerveuse et induisant une relaxation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neuropsychiatrie *NOM*
Étude des troubles mentaux liés au système nerveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

neuropsychologique *NOM*
Relatif à l'étude du lien entre cerveau et comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

neuropsychologue *VER*
Spécialiste qui étudie le lien entre cerveau et comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neuroscience *VER*
Étude scientifique du cerveau et du système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neurotoxine *VER*
Substance nocive affectant le système nerveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

neurotoxique *VER*
Substance nocive affectant le système nerveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neurotransmetteur *VER*
Messager chimique transmettant les signaux entre neurones et cellules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

neutralisant *VER*
Substance ou agent qui annule ou réduit un effet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neutralisateur *ADJ*
Qui rend quelque chose inoffensif ou sans effet. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neutralisation *VER*
Processus d'élimination d'une menace ou d'un effet indésirable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neutraliser *VER*
Rendre inoffensif ou sans effet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

neutraliste *ADJ*
Opposé à la prise de parti, reste impartial et neutre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

neutralite *VER*
Absence de préférence ou de parti pris dans un contexte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neutre *ADJ*
Sans préférence ni parti pris, impartial et objectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

neutrino *VER*
Particule subatomique neutre et très légère traversant la matière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neutron *ADJ*
Particule subatomique neutre présente dans le noyau atomique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

neutronique *ADJ*
Relatif aux neutrons ou à leur comportement en physique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

neutropenie *NOM*
Diminution anormale du nombre de neutrophiles dans le sang. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

neuvaine *VER*
Série de prières sur neuf jours consécutifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

neuvieme *VER*
Position après la huitième, avant la dixième dans une série. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neve *ADJ*
Accumulation de neige compacte formant la source des glaciers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

neveu *VER*
Fils du frère ou de la soeur d'une personne. Fils du frère ou de la sœur d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

neveux *VER*
Enfants des frères ou soeurs d'une personne. Enfants des frères ou sœurs d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nevralgie *ADJ*
Douleur vive le long d'un nerf ou d'un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nevralgique *VER*
Essentiel et central pour le bon fonctionnement d'un système. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nevrite *ADJ*
Inflammation des nerfs provoquant douleur et dysfonctionnement nerveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nevropathe *ADJ*
Sujette à des troubles nerveux ou psychiques intenses. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nevroptere *ADJ*
Insecte ailé avec des nervures visibles sur ses ailes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nevrose *VER*
Trouble mental caractérisé par anxiété et comportements obsessionnels. Anxieux et perturbé par des conflits émotionnels internes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nevrose *ADJ*
Anxieux et perturbé par des conflits émotionnels internes. Trouble mental caractérisé par anxiété et comportements obsessionnels. Anxieux et perturbé par des conflits émotionnels internes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nevrotique *NOM*
Personne anxieuse avec des comportements obsessionnels ou compulsifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

new *VER*
Récemment créé ou introduit; pas ancien ou usé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

new wave *ADJ*
Style artistique innovant des années 1970-1980. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

new-yorkais *VER*
Relatif à New York, ses habitants ou sa culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ney *ADJ*
Désolé, je ne connais pas cet adjectif. Peux-tu préciser ? Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nez *ADJ*
Organe olfactif central du visage humain ou animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ni *VER*
Conjonction exprimant la négation ou l'exclusion de deux éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

niable *NOM*
Possibilité d'être nié ou contesté par quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

niais *ADJ*
Innocent et naïf, manquant de sophistication ou de discernement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

niaisement *NOM*
Avec naïveté et manque de sophistication ou de discernement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

niaiser *NOM*
Taquiner ou se moquer de manière légère et amicale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

niaiserie *NOM*
Action ou parole stupide, manquant de sérieux ou de sens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

niaiseux *VER*
Personne naïve ou un peu simple d'esprit, souvent moqueur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

niakoue *ADJ*
Terme argotique et offensant pour désigner une personne asiatique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nib *NOM*
Petit morceau ou embout d'un stylo-plume. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nibard *ADJ*
Poitrine opulente ou forte, souvent utilisée familièrement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nibergue *VER*
Oiseau marin rare vivant sur les côtes rocheuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nicaraguayen *VER*
Relatif au Nicaragua ou à ses habitants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nice *VER*
Agréable, plaisant et charmant dans l'attitude ou l'apparence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nicet *VER*
Ancienne unité de mesure de longueur en Russie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nichan *VER*
Nichan : terme argotique pour désigner un petit frère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

niche *VER*
Petit abri protégé pour animaux ou espace spécialisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nichee *VER*
Groupe d'oisillons nés ensemble dans le même nid. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nicher *NOM*
Abri où les oiseaux pondent et élèvent leurs petits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nicheur *VER*
Oiseau qui construit un nid pour se reproduire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nichon *VER*
Poitrine féminine vue de manière familière ou vulgaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nichonnee *VER*
Groupe d'oisillons nés dans le même nid. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nickel *VER*
Métal résistant, argenté, utilisé pour alliages et revêtements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nickele *NOM*
Métal recouvert d'une fine couche de nickel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nickeler *VER*
Polir et recouvrir d'une fine couche de nickel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

niçois *ADJ*
Relatif à Nice ou à ses habitants et leur culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nicotine *NOM*
Substance addictive présente principalement dans le tabac et les cigarettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nicotiniser *NOM*
Saturer quelque chose de nicotine par imprégnation ou fumage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nictation *ADJ*
Clignement rapide et involontaire des yeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nictitant *NOM*
Membrane protectrice clignotante couvrant l'oeil de certains animaux. Membrane protectrice clignotante couvrant l'œil de certains animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nid *NOM*
Abri construit par les oiseaux pour y pondre et élever. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nid-de-poule *NOM*
Trou dans la chaussée causé par l'usure ou l'érosion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nidificateur *NOM*
Personne ou animal qui construit un nid. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nidification *ADJ*
Relatif à la construction de nids par les animaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nidifier *ADV*
Construire un nid pour se reproduire et élever des jeunes. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nie *ADJ*
Refusé ou rejeté, souvent en déni de réalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

niebe *NOM*
Haricot africain riche en protéines et résistant à la sécheresse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

niece *NOM*
Enfant de votre frère ou sœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nielle *VER*
Plante parasite des céréales, souvent considérée comme une mauvaise herbe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nieller *VER*
Orner de motifs en gravant ou en incrustant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nieme *NOM*
Terme pour indiquer un élément quelconque d'une série. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nier *ADJ*
Refusant d'accepter la réalité ou la vérité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

niere *NOM*
Partie arrière d'une construction ou d'un véhicule. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

niet *VER*
Refus catégorique en néerlandais ou russe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nietzscheen *NOM*
Relatif à la philosophie de Friedrich Nietzsche. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nietzscheenne *NOM*
Relatif aux idées philosophiques de Friedrich Nietzsche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nigaud *NOM*
Personne naïve, simple d'esprit ou facilement dupée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nigaudement *VER*
De manière naïve et un peu maladroite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nigauderie *VER*
Comportement naïf ou un peu stupide, souvent amusant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nigel *VER*
Oiseau aquatique noir et blanc, souvent appelé grèbe huppé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nigerian *NOM*
Personne originaire ou habitant du Nigeria, pays d'Afrique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nigerien *VER*
Habitant ou originaire du Niger, pays d'Afrique de l'Ouest. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

night-club *VER*
Lieu de divertissement nocturne avec musique et danse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

niguedouille *VER*
Personne maladroite ou peu habile dans ses actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nihil obstat *VER*
Autorisation officielle sans objection, notamment dans l'édition religieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nihilisme *VER*
Rejet de toute croyance ou valeur morale établie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nihiliste *VER*
Personne croyant que la vie est dépourvue de sens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nikkei *ADJ*
Relatif aux Japonais vivant hors du Japon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nil *VER*
Absence totale ou valeur égale à zéro. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nim *ADJ*
Agile et rapide, se déplaçant avec aisance et légèreté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nimbe *VER*
Halo lumineux entourant une figure sacrée ou divine. Entouré d'un halo ou d'une lumière douce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nimbe *ADJ*
Entouré d'un halo ou d'une lumière douce. Halo lumineux entourant une figure sacrée ou divine. Entouré d'un halo ou d'une lumière douce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nimber *VER*
Entourer d'un halo de lumière ou d'éclat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nimbo *NOM*
Nuage dense et sombre, souvent porteur de précipitations abondantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nimbo-stratus *NOM*
Nuage épais et sombre apportant pluie continue et uniforme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nimbostratus *NOM*
Nuage épais, bas, couvrant le ciel, apportant pluie continue. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nimbus *ADJ*
Nuage épais et sombre, souvent porteur de pluie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ninas *ADV*
Enfants de sexe féminin en espagnol. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

niobium *ADJ*
Métal rare, résistant, utilisé principalement dans les alliages. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

niolo *ADJ*
Fromage corse au goût prononcé et texture crémeuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nioulouque *ADJ*
Nouveau ou à la mode, souvent utilisé pour décrire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nippe *NOM*
Vêtement simple, souvent usé ou de moindre valeur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nipper *ADJ*
Je suis désolé, mais "nipper" n'est pas un adjectif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nippo *NOM*
Relatif au Japon ou à la culture japonaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nippon *NOM*
Relatif au Japon ou à ses habitants, culture et produits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nipponne *NOM*
Femme originaire du Japon ou de nationalité japonaise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nique *ADJ*
Insultant ou offensant dans le langage familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

niquedouille *ADJ*
Personne naïve ou un peu bête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

niquer *NOM*
Acte vulgaire de relation sexuelle ou de dégradation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nirvana *VER*
État suprême de paix et de libération spirituelle. État de paix et de libération spirituelle totale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nirvâna *ADJ*
Etat de paix et de libération spirituelle totale. État suprême de paix et de libération spirituelle. Etat de paix et de libération spirituelle totale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nisan *ADJ*
Nisan est un adjectif japonais signifiant "deuxième fils". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nitrate *VER*
Composé chimique contenant de l'azote et de l'oxygène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nitrater *NOM*
Produit chimique utilisé pour enrichir les engrais agricoles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nitre *VER*
Sel minéral utilisé comme engrais et conservateur alimentaire. Relatif à un composé chimique contenant des groupes nitro. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nitre *ADJ*
Relatif à un composé chimique contenant des groupes nitro. Sel minéral utilisé comme engrais et conservateur alimentaire. Relatif à un composé chimique contenant des groupes nitro. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nitreux *VER*
Relatif au nitrite ou contenant du nitrite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nitrique *NOM*
Acide puissant utilisé en chimie et dans les engrais. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nitrite *VER*
Ion résultant de la transformation de nitrates en conditions réduites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nitrogene *VER*
Gaz incolore et inodore constituant majeur de l'air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nitroglycerine *VER*
Explosif puissant utilisé dans les dynamites et certains médicaments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nivaquine *NOM*
Médicament utilisé pour traiter et prévenir le paludisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

niveau *ADJ*
Égalité ou hauteur relative d'un objet ou d'une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

niveler *NOM*
Rendre une surface plane en ajustant les hauteurs inégales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

niveleur *ADV*
Outil pour égaliser ou aplanir des surfaces irrégulières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

nivellement *ADJ*
Égalisation des niveaux pour uniformiser une surface donnée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nivernais *VER*
Région historique française située dans le centre de la France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nivernaise *ADJ*
Relatif à la Nièvre, département de la région Bourgogne-Franche-Comté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nivôse *NOM*
Mois du calendrier républicain français correspondant à décembre-janvier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nixe *NOM*
Créature aquatique féminine des légendes germaniques et nordiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

no man's land *ADJ*
Zone neutre et inhabitable entre deux territoires antagonistes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nobiliaire *NOM*
Liste des familles nobles et leurs armoiries. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nobilitas *NOM*
État ou qualité d'être noble ou d'origine noble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

noblaillon *NOM*
Petit noble peu influent ou sans grande importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

noble *NOM*
Personne d'origine aristocratique, souvent associée à la royauté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

noblement *NOM*
Avec dignité et grandeur, digne d'un noble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

noblesse *NOM*
Classe sociale élevée, souvent liée à l'hérédité et aux privilèges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nobliau *NOM*
Petit noble, souvent perçu comme insignifiant ou prétentieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

noce *ADJ*
Relatif à un mariage ou une cérémonie nuptiale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nocer *ADJ*
Relatif aux festivités et aux réjouissances nocturnes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

noceur *ADV*
Personne qui aime faire la fête tardivement et régulièrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

nocher *ADJ*
Relatif à un pilote ou conducteur de bateau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nochere *NOM*
Gardienne de nuit dans la marine ou sur un bateau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nocif *ADJ*
Dangereux pour la santé ou l'environnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nocivite *VER*
Capacité d'une substance à causer des dommages ou nuisances. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

noctambule *VER*
Personne qui aime sortir la nuit pour s'amuser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

noctambulisme *VER*
Déambulation nocturne inconsciente pendant le sommeil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nocturnal *VER*
Actif principalement durant la nuit et dormant le jour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nocturne *VER*
Activité ou événement se déroulant pendant la nuit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nodal *VER*
Point central ou crucial d'un réseau ou système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nodosite *VER*
Petite excroissance ou bosse sur une surface quelconque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nodule *VER*
Petite masse arrondie souvent trouvée dans le corps ou sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

noduleux *VER*
Surface ou structure avec de petits renflements irréguliers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nodus *ADJ*
Complexe et difficile à résoudre ou comprendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

noël *NOM*
Fête célébrant la naissance de Jésus avec cadeaux et festivités. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

noeud *VER*
Point d'interconnexion ou de jonction dans un réseau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

noir *VER*
Couleur sombre absorbant toute la lumière visible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

noirâtre *VER*
D'une couleur proche du noir, légèrement sombre ou obscur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

noiraud *VER*
De couleur sombre, souvent utilisé pour décrire quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

noirceur *NOM*
Absence totale de lumière ou obscurité intense et profonde. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

noirci *NOM*
Objet ou surface devenue sombre ou brûlée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

noircir *VER*
Rendre quelque chose sombre ou noir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

noise *VER*
Bruit perturbant souvent désagréable, indésirable ou non harmonieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

noisetier *NOM*
Arbuste produisant des noisettes, aux feuilles rondes et dentelées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

noisette *NOM*
Fruit sec avec une coque dure et une saveur douce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

noix *NOM*
Fruit sec avec coque dure et intérieur comestible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nok *ADJ*
Incompréhensible, probablement un terme ou argot spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nolis *VER*
Tarif pour la location d'un navire ou d'un véhicule. Tarif pour la location d’un navire ou d’un véhicule. Tarif pour la location d'un navire ou d'un véhicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nom *VER*
Dénomination attribuée à une personne, un lieu ou un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nomade *VER*
Personne se déplaçant fréquemment sans domicile fixe permanent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nomadiser *VER*
Vivre en se déplaçant fréquemment sans domicile fixe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nomadisme *ADJ*
Mode de vie impliquant des déplacements réguliers sans résidence fixe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nombre *NOM*
Un concept mathématique représentant une quantité ou une valeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nombreux *VER*
En grand nombre ou quantité, souvent plus que d'habitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nombril *ADJ*
Situé au centre du ventre, cicatrice de naissance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nombrilisme *NOM*
Focalisation excessive sur soi-même et ses propres intérêts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nombriliste *VER*
Personne centrée sur elle-même et ses propres intérêts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nome *VER*
Division administrative de l'Égypte antique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nomenclature *ADJ*
Système organisé de noms ou de termes spécifiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nomenklatura *NOM*
Élite bureaucratique influente dans les systèmes communistes soviétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nominal *VER*
Relatif au nom plutôt qu'à la valeur réelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nominalement *VER*
D'une manière qui concerne le nom ou le titre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nominaliste *ADJ*
Relatif à la doctrine philosophique du nominalisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nominatif *ADJ*
Relatif à un nom ou à un cas grammatical spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nomination *VER*
Désignation officielle d'une personne à un poste spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nominer *VER*
Proposer quelqu'un pour un prix ou une position. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nomme *NOM*
Personne ou chose désignée pour un rôle ou un titre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nommement *NOM*
Précisément en citant le nom de quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nommer *VER*
Attribuer un nom ou un titre à quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non *ADJ*
Qui exprime le refus, la négation ou l'opposition. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

non troppo *VER*
Modérément, sans trop d'excès, souvent utilisé en musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-agression *VER*
Absence d'hostilité ou de conflit entre parties concernées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-aligne *NOM*
État ou groupe ne soutenant aucun bloc ou alliance spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

non-alignement *NOM*
Politique de neutralité vis-à-vis des blocs politiques mondiaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

non-amour *VER*
Absence de sentiment amoureux envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-appartenance *VER*
Absence d'affiliation ou de lien avec un groupe spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

non-assistance *ADJ*
Absence d'aide ou de soutien dans une situation critique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

non-blanc *NOM*
Personne d'origine ethnique autre que caucasienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

non-combattant *ADJ*
Ne participant pas directement aux actions de combat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

non-comparution *NOM*
Absence d'une personne convoquée devant une autorité judiciaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

non-concurrence *ADJ*
Absence de compétition entre plusieurs parties ou entreprises. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

non-conformisme *NOM*
Rejet des normes ou valeurs établies par la société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

non-conformiste *NOM*
Personne qui refuse de suivre les normes établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

non-conformite *VER*
Non-respect des normes ou des règles établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

non-consommation *VER*
Abstention de l'achat ou de l'utilisation de biens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

non-croyance *VER*
Absence de foi ou conviction en des doctrines religieuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-croyant *VER*
Personne qui ne suit aucune religion ou croyance divine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

non-culpabilite *ADJ*
Etat de ne pas ressentir de culpabilité ou remords. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

non-dit *NOM*
Ce qui n'est pas exprimé mais sous-entendu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

non-droit *ADJ*
Absence de protection ou reconnaissance par le système légal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

non-etre *NOM*
Absence ou négation de l'existence ou de l'être. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

non-evenement *VER*
Fait prévu mais finalement sans conséquence notable ou impact. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

non-existence *NOM*
Absence totale de quelque chose ou de quelqu'un dans la réalité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

non-ferreux *ADJ*
Qui ne contient pas de fer ou d'alliages ferreux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

non-fumeur *NOM*
Personne qui ne consomme pas de produits du tabac. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-fumeurs *ADJ*
Qui ne consomment pas de produits du tabac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

non-initie *NOM*
Personne non informée ou inexpérimentée dans un domaine spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

non-intervention *VER*
Absence de participation ou d'interférence dans une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

non-lieu *VER*
Décision judiciaire d'abandonner définitivement des poursuites pénales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-lieux *VER*
Espaces fonctionnels sans identité ou signification culturelle propre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

non-malade *VER*
En bonne santé, sans aucun symptôme de maladie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

non-paiement *VER*
Absence de règlement d'une somme due ou d'une dette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-participation *VER*
Absence de participation à une activité ou un événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-pesanteur *VER*
Absence de force gravitationnelle perceptible sur les objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-presence *VER*
Absence de quelqu'un ou de quelque chose dans un lieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-proliferation *VER*
Limitation de la diffusion des armes nucléaires entre les pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-recevoir *VER*
Refus d'accepter ou de considérer une demande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

non-representation *VER*
Absence de présence ou de représentation dans un contexte donné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

non-resistance *ADJ*
Absence de résistance face à une force ou situation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

non-respect *VER*
Violation d'une règle ou d'un accord établi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

non-retour *VER*
Point après lequel un retour en arrière est impossible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-savoir *NOM*
Absence de connaissance ou de compréhension d'un sujet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

non-sens *NOM*
Idée ou propos dépourvu de logique ou de sens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

non-separation *VER*
Etat d'unité ou absence de division distincte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-specialiste *NOM*
Personne sans expertise spécifique dans un domaine particulier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

non-stop *VER*
Sans interruption ni pause, continu ou ininterrompu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

non-utilisation *VER*
Absence d'emploi ou d'usage d'un objet ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-vie *VER*
Absence de vie ou d'activité biologique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

non-violence *VER*
Refus de la violence pour résoudre les conflits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

non-violent *NOM*
Qui refuse l'utilisation de la force physique ou la violence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

non-vouloir *VER*
Refus conscient de désirer ou d'accepter quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

non-voyant *VER*
Personne qui ne peut pas voir, aveugle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nonagenaire *VER*
Personne âgée de quatre-vingt-dix à quatre-vingt-dix-neuf ans. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nonante *VER*
Nombre belge et suisse signifiant quatre-vingt-dix en français standard. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nonante-huit *VER*
Nombre correspondant à 98 en Suisse et Belgique francophones. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nonce *VER*
Représentant diplomatique temporaire du pape dans un pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nonchalamment *VER*
Avec désinvolture et sans montrer d'effort ni d'intérêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nonchalance *ADV*
Attitude détendue et indifférente face aux situations. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nonchalant *NOM*
Attitude décontractée et indifférente face aux situations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nonciature *NOM*
Représentation diplomatique du Saint-Siège dans un pays. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

none *ADJ*
Aucun, pas un seul, inexistant, ni l'un ni l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nonette *NOM*
Petit gâteau rond à base de pain d'épices et miel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nonidi *ADJ*
Neuvième jour d'une décade dans le calendrier républicain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nonnain *ADJ*
Qui ressemble à une nonne ou en a les traits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nonne *NOM*
Religieuse vivant en communauté et dédiée à la prière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nonnette *NOM*
Petite pâtisserie ronde au miel et aux épices. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nonobstant *NOM*
Malgré cela, il continue à avancer sans hésitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nonpareil *NOM*
Incomparable en excellence ou en beauté, sans égal ni pareil. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nonsense *NOM*
Discours ou actions dépourvus de sens ou de logique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nope *NOM*
Refus ou désaccord exprimé de manière informelle ou familière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

noradrenaline *NOM*
Neurotransmetteur et hormone impliqué dans la réponse au stress. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nord *VER*
Point cardinal opposé au sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nord-africain *ADJ*
Relatif aux pays situés dans la région nord de l'Afrique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nord-americain *VER*
Relatif au continent comprenant le Canada, les États-Unis, Mexique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nord-coreen *ADJ*
Originaire ou lié à la Corée du Nord. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nord-est *VER*
Direction située entre le nord et l'est d'une boussole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nord-nord-est *ADJ*
Situé entre le nord et le nord-est, direction précise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nord-ouest *VER*
Direction entre le nord et l'ouest sur une boussole. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nord-sud *VER*
Direction reliant le pôle Nord et le pôle Sud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nord-vietnamien *ADJ*
Relatif au nord du Vietnam ou à ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nordet *VER*
Vent soufflant du nord-est en direction du sud-ouest. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nordicite *VER*
Caractéristiques culturelles et climatiques des régions nordiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nordique *VER*
Relatif aux régions du Nord ou pays scandinaves. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nordiste *VER*
Personne originaire ou habitant le nord d'un pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

noria *NOM*
Dispositif pour transporter l'eau avec roues et godets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

normal *NOM*
Conforme à la norme ou à l'habitude établie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

normale *VER*
Etat habituel sans anomalies ni variations notables. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

normalement *VER*
Habituellement, selon les règles ou les habitudes établies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

normalien *ADJ*
Étudiant d'une grande école normale supérieure en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

normalisation *ADJ*
Processus d'adoption de standards ou de règles communes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

normalise *VER*
Conforme à une norme ou à un standard établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

normaliser *NOM*
Rendre conforme à une norme ou standard établi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

normalite *VER*
État habituel ou conforme aux standards établis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

normand *VER*
Originaire ou relatif à la région de Normandie, France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

normatif *VER*
Qui établit des normes ou des règles à suivre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

norme *NOM*
Règle ou standard établi pour guider les comportements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

noroît *VER*
Vent soufflant du nord-ouest, souvent froid et humide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

norrois *VER*
Langue ancienne des Vikings et Scandinaves médiévaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

norvegien *VER*
Langue ou habitant originaire de la Norvège. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

norvegienne *ADJ*
Relatif à la Norvège ou à ses habitants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nos *VER*
Sens de la propriété ou du collectif partagé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nosocomial *ADJ*
Relatif aux infections contractées dans un établissement de santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nostalgie *VER*
Sentiment de mélancolie lié au souvenir du passé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nostalgique *ADJ*
Qui évoque la mélancolie du passé avec tendresse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nostalgiquement *VER*
Avec un sentiment de regret et de douceur du passé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

not *NOM*
Mot anglais indiquant la négation ou l'opposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nota *NOM*
Note écrite pour rappeler une information importante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nota bene *VER*
Attention ou remarque importante à prendre en compte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

notabilite *VER*
Réputation ou importance reconnue d'une personne ou d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

notable *VER*
Personne ou chose remarquable par son importance ou sa qualité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

notablement *VER*
De manière significative ou de façon remarquablement perceptible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

notaire *ADJ*
Professionnel juridique authentifiant et enregistrant des actes officiels. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

notamment *NOM*
En particulier, surtout, parmi d'autres éléments ou exemples. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

notarial *VER*
Relatif aux actes ou fonctions d'un notaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

notariat *ADJ*
Relatif aux activités et fonctions des notaires. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

notarie *ADJ*
Authentifié par un notaire et ayant une valeur légale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

notarier *NOM*
Acte officiel rédigé par un notaire pour authentification légale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

notation *NOM*
Évaluation chiffrée ou symbolique d'une performance ou d'un travail. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

note *ADJ*
Évaluation écrite attribuée à un travail ou une performance. Marqué ou enregistré par écrit ou mentalement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

note *VER*
Marqué ou enregistré par écrit ou mentalement. Évaluation écrite attribuée à un travail ou une performance. Marqué ou enregistré par écrit ou mentalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

noter *NOM*
Attribuer une valeur ou évaluer par un score. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

notice *NOM*
Instructions pour utiliser un produit ou un appareil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

notification *VER*
Alerte informant sur un nouvel événement ou message reçu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

notifie *VER*
Informé officiellement d'une information ou d'un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

notifier *VER*
Informer officiellement ou porter à la connaissance de quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

notion *NOM*
Idée ou concept abstrait représentant une connaissance générale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

notoire *NOM*
Connu de tous pour des raisons souvent négatives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

notoirement *VER*
Connu de manière évidente et largement reconnue par tous. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

notonecte *ADJ*
Insecte aquatique nageant sur le dos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

notoriete *NOM*
Réputation publique d'une personne, entreprise ou produit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

notre *VER*
Possession ou appartenance à un groupe ou à nous. Possession ou appartenance à nous ou à notre groupe. Possession ou appartenance à un groupe ou à nous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nôtre *NOM*
Possession ou appartenance à nous ou à notre groupe. Possession ou appartenance à un groupe ou à nous. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

notre-dame *VER*
Cathédrale emblématique de Paris, célèbre pour son architecture gothique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nôtres *NOM*
Possessions ou appartenances qui sont à nous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

notule *VER*
Courte note ou résumé d'un texte ou d'une réunion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nouage *NOM*
Action de lier ensemble avec un noeud. Action de lier ensemble avec un nœud. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nouba *VER*
Grande fête animée et joyeuse, souvent avec musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

noue *VER*
Assemblage de poutres ou de branches entrecroisées. Enchevêtré ou attaché avec un nœud serré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

noue *NOM*
Enchevêtré ou attaché avec un nœud serré. Assemblage de poutres ou de branches entrecroisées. Enchevêtré ou attaché avec un nœud serré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nouer *VER*
Attacher ensemble avec un noeud pour sécuriser ou unir. Attacher ensemble avec un nœud pour sécuriser ou unir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

noueux *VER*
Plein de noeuds ou de bosses, souvent tordu ou rugueux. Plein de nœuds ou de bosses, souvent tordu ou rugueux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nougat *VER*
Confiserie sucrée à base de miel, amandes, et blancs d'oeufs. Confiserie sucrée à base de miel, amandes, et blancs d'œufs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nougatine *VER*
Confiserie croquante à base de caramel et d'amandes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nouille *VER*
Pâte alimentaire longue, fine et souvent cuite dans l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

noumene *VER*
Réalité inaccessible à nos sens, selon Kant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nounou *VER*
Personne s'occupant des enfants en l'absence des parents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nounours *VER*
Peluche douce souvent en forme d'ours pour enfants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nourri *VER*
Animal élevé pour la consommation humaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nourrice *VER*
Personne qui s'occupe des enfants en bas âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nourricier *VER*
Qui fournit de la nourriture ou du soutien vital. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nourrir *VER*
Donner de la nourriture à un être vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nourrissage *VER*
Action de donner de la nourriture aux animaux ou plantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nourrissant *VER*
Qui procure des éléments essentiels pour la croissance et la santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nourrisseur *VER*
Dispositif pour alimenter les animaux ou les plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nourrisson *VER*
Bébé âgé de moins d'un an. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nourriture *VER*
Substance consommée pour nourrir et soutenir le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nous *VER*
Groupe incluant la personne qui parle et d'autres personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nous-meme *VER*
Personne ou groupe incluant celui qui parle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nous-memes *ADJ*
Relatif à notre propre identité ou personnalité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nouveau *VER*
Jamais vu ou utilisé auparavant; récent et inédit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nouveau-ne *ADJ*
Qui vient de naître. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nouveaute *VER*
Chose récente introduite ou découverte pour la première fois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nouvel *ADJ*
Récent, moderne, introduit pour la première fois ou récemment apparu. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nouvelle *VER*
Information récente ou récit inédit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nouvellement *ADJ*
Récemment apparu ou introduit dans un contexte donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nouvellete *ADJ*
Caractère de ce qui est nouveau et original. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nouvelliste *ADJ*
Écrivain spécialisé dans la rédaction de nouvelles littéraires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

nova *NOM*
Étoile explosant, augmentant temporairement en luminosité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

novateur *ADJ*
Qui introduit des idées ou méthodes nouvelles et originales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

novation *NOM*
Remplacement d'une obligation par une nouvelle obligation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

novelette *ADV*
Courte histoire de fiction, généralement plus longue qu'une nouvelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

novelisation *NOM*
Adaptation d'un scénario de film en roman écrit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

novembre *NOM*
Mois d'automne aux jours raccourcis et températures fraîches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nover *NOM*
Nover : Regarder attentivement en plissant légèrement les yeux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

novice *NOM*
Personne débutant sans expérience dans un domaine particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

noviciat *ADJ*
Période d'apprentissage pour devenir membre d'un ordre religieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

novillero *NOM*
Jeune torero apprenant à combattre de jeunes taureaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

novillo *ADV*
Jeune taureau destiné à la corrida ou à l'élevage. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

novocaïne *ADJ*
Anesthésique local utilisé pour engourdir temporairement une zone. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

novotique *ADJ*
Technologie nouvelle et innovante, futuriste et avant-gardiste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

noyade *ADJ*
Effet d'une immersion prolongée causant l'asphyxie par l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

noyau *NOM*
Centre essentiel d'un objet ou d'une structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

noyautage *ADJ*
Influence secrète pour contrôler une organisation ou un groupe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

noyauter *ADJ*
Infiltré et contrôlé de l'intérieur par des éléments hostiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

noye *ADJ*
Submergé complètement par un liquide, souvent l'eau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

noyer *ADJ*
Submergé ou couvert complètement par un liquide. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nu *NOM*
Absence totale de vêtements sur le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nu-proprietaire *NOM*
Personne possédant un bien sans en avoir l'usage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nu-tete *NOM*
Sans chapeau ni couvre-chef sur la tête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

nuage *NOM*
Amas visible de gouttelettes d'eau ou cristaux de glace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nuageux *VER*
Ciel couvert de nuages, souvent associé à la pluie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nuance *VER*
Différence subtile entre deux éléments similaires ou proches. Qui présente des variations subtiles ou des aspects divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nuance *VER*
Différence subtile entre deux éléments similaires ou proches. Qui présente des variations subtiles ou des aspects divers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nuancer *VER*
Exprimer avec précision en tenant compte des subtilités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nuancier *VER*
Éventail de couleurs organisées pour choisir des teintes précises. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nubien *VER*
Relatif à la Nubie, région historique d'Afrique du Nord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nubile *VER*
En âge de se marier ou de procréer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nubilite *NOM*
Âge légal pour se marier ou être considéré adulte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nubuck *VER*
Cuir poncé, doux et velouté, utilisé en maroquinerie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nucal *VER*
Relatif à la nuque ou à la région cervicale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nucleaire *VER*
Énergie puissante provenant de réactions atomiques contrôlées ou non. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nuclee *NOM*
Processus de formation de noyaux dans une substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nucleique *VER*
Relatif aux acides contenus dans le noyau des cellules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nucleoside *VER*
Molécule formée d'une base azotée liée à un sucre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nucleotide *VER*
Bloc de construction de base de l'ADN et ARN. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nucleus *VER*
Centre d'une cellule contenant l'ADN et contrôlant ses activités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nudisme *VER*
Pratique de vivre nu en harmonie avec la nature. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nudiste *NOM*
Personne qui préfère être nue en public ou en privé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nudite *VER*
Absence totale de vêtements sur le corps humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nue-propriete *VER*
Possession d'un bien sans droit d'usage ou de revenu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nuee *VER*
Groupe dense d'êtres ou objets en mouvement rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nuer *VER*
Colorer uniformément une surface avec une teinte spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nuire *NOM*
Causer du tort ou des dommages à quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nuisance *VER*
Élément perturbateur ou gênant dans un environnement donné. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nuisette *NOM*
Lingerie féminine légère, souvent portée pour dormir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nuisible *VER*
Qui cause du tort ou des dommages à l'environnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nuit *VER*
Période d'obscurité entre le coucher et le lever du soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nuitamment *VER*
Durant la nuit, sous le couvert de l'obscurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nuitard *VER*
Personne qui veille tard le soir ou la nuit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nuitee *VER*
Séjour d'une nuit dans un hébergement ou hôtel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nuiteux *NOM*
Paysage ou atmosphère caractérisée par l'obscurité de la nuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nul *ADJ*
Sans valeur, inefficace ou dépourvu de compétence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

nullard *ADJ*
Incompétent et sans talent dans un domaine particulier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

nulle *NOM*
Absence totale de valeur ou d'importance quelconque. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nullement *VER*
Pas du tout, en aucune manière ni mesure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nulles *VER*
Sans valeur, sans importance ou sans effet notable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nullissime *VER*
D'une qualité extrêmement médiocre ou déplorable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

nullite *VER*
Absence totale de valeur ou d'aptitude quelconque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nullos *ADJ*
Incompétent ou sans valeur dans un domaine spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nuls *VER*
Sans valeur ou sans compétence notable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

numeraire *NOM*
Monnaie utilisée pour effectuer des transactions économiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

numeral *NOM*
Symbole ou mot représentant un nombre ou une quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

numerateur *VER*
Partie supérieure d'une fraction indiquant le nombre de parts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

numeration *VER*
Système de représentation des nombres par des symboles ou chiffres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

numerique *VER*
Technologies et systèmes liés aux ordinateurs et à internet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

numeriquement *VER*
De manière relative aux technologies ou processus numériques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

numerisation *VER*
Conversion d'informations physiques en format numérique pour stockage électronique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

numeriser *VER*
Convertir un document physique en format numérique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

numero *VER*
Chiffre ou suite identifiant un objet ou une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

numerologie *VER*
Étude des nombres pour interpréter le caractère et le destin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

numerologue *VER*
Personne qui étudie la signification des nombres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

numerotage *VER*
Attribution de numéros pour organiser ou identifier des éléments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

numerotation *VER*
Attribution d'un numéro à une suite d'éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

numerote *VER*
Attribué un numéro pour identification ou organisation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

numeroter *VER*
Attribuer un numéro à une série d'éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

numerus clausus *ADJ*
Limitation du nombre d'admissions dans certaines formations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

numide *ADJ*
Relatif à l'ancien royaume berbère de Numidie, en Afrique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

numismate *ADJ*
Passionné par la collection et l'étude des monnaies anciennes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

numismatique *VER*
Étude et collection des pièces de monnaie et médailles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nunchaku *VER*
Arme japonaise composée de deux bâtons reliés par une chaîne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nuncupatif *VER*
Oral, sans formalités écrites, souvent pour les testaments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nunuche *VER*
Personne naïve, simple ou un peu ridicule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nuoc-mâm *VER*
Sauce asiatique salée à base de poisson fermenté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nuptial *VER*
Relatif au mariage ou à la cérémonie de mariage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nuptialite *VER*
Taux de mariages dans une population donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nuque *VER*
Partie arrière du cou située sous la tête. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

nurse *VER*
Personne soignant les patients sous la supervision d'un médecin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nurseries *VER*
Lieux où l'on cultive et vend des jeunes plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nursery *VER*
Lieu où l'on s'occupe des jeunes enfants ou plantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nursing *VER*
Soins prodigués aux malades ou aux personnes âgées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nutriment *VER*
Substance essentielle pour la croissance et le fonctionnement du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nutritif *VER*
Qui fournit les éléments nécessaires à la croissance et santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nutrition *VER*
Science de l'alimentation pour la santé et le bien-être. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

nutritionnel *VER*
Relatif aux éléments nutritifs et à leur impact sur l'organisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nutritionniste *VER*
Spécialiste en alimentation saine et équilibrée pour améliorer santé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nyctalope *VER*
Personne capable de voir dans la pénombre ou la nuit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nylon *VER*
Fibre synthétique utilisée pour vêtements et accessoires résistants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

nymphal *ADJ*
Relatif aux nymphes ou à leur apparence délicate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

nymphe *NOM*
Être mythologique féminin associé à la nature et la beauté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

nymphea *NOM*
Fleur aquatique souvent associée aux nénuphars dans les étangs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

nymphee *NOM*
Fontaine ou grotte dédiée aux nymphes dans l'Antiquité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

nymphette *ADJ*
Jeune fille séduisante et provocante par son allure innocente. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

nympho *NOM*
Personne ayant un désir sexuel excessif et compulsif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

nymphomane *NOM*
Personne ayant un désir sexuel excessivement élevé et insatiable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

nymphomanie *NOM*
Désir sexuel excessif et compulsif chez une femme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

o *NOM*
Lettre circulaire et quinzième de l'alphabet français. Un mot utilisé pour exprimer la surprise ou l'étonnement. Lettre circulaire et quinzième de l'alphabet français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ô *NOM*
Un mot utilisé pour exprimer la surprise ou l'étonnement. Lettre circulaire et quinzième de l'alphabet français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

oaristys *ADJ*
Entretien amoureux ou poétique entre deux personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oasis *NOM*
Zone fertile entourée de désert avec eau et végétation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ob *ADJ*
Pas clair ou difficile à comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

obedience *VER*
Allégeance ou affiliation à une autorité religieuse ou idéologique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obeir *VER*
Suivre les instructions ou les ordres donnés par quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

obeissance *VER*
Suivre les instructions ou les règles sans résistance ni questionnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obeissant *VER*
Qui suit les règles et respecte les instructions données. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

obelisque *VER*
Monument en forme de colonne élancée et quadrangulaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oberer *NOM*
Accabler d'une lourde dette ou charge financière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

obese *NOM*
Personne ayant un excès important de masse corporelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

obesite *VER*
Excès de graisse corporelle affectant la santé et le bien-être. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obi *NOM*
Ceinture traditionnelle japonaise pour kimono ou yukata. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obituaire *VER*
Texte rendant hommage à une personne décédée récemment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

objectal *VER*
Relatif à l'objet, souvent en psychologie ou psychanalyse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

objecter *VER*
Exprimer un désaccord ou une opposition à une idée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

objecteur *VER*
Personne refusant le service militaire pour des raisons de conscience. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

objectif *VER*
But précis à atteindre dans un projet ou une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

objection *VER*
Refus ou désaccord exprimé face à une proposition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

objectivation *VER*
Perception ou traitement de personnes comme des objets inanimés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

objectivement *VER*
De manière neutre et sans parti pris ni émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

objectiver *VER*
Rendre objectif en éliminant les biais personnels ou subjectifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

objectivite *VER*
Évaluation impartiale sans influence de sentiments ou opinions personnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

objet *VER*
Chose tangible ou intangible ayant une existence définie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

objurgation *VER*
Réprimande sévère visant à corriger ou dissuader quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

objurguer *NOM*
Réprimander sévèrement pour corriger ou critiquer un comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

oblat *VER*
Individu engagé dans la vie religieuse sans être moine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oblatif *VER*
Qui se dévoue volontiers pour autrui, altruiste et généreux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oblation *VER*
Don religieux ou offrande faite à une divinité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obligado *VER*
Contraint de faire quelque chose sans avoir le choix. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obligataire *VER*
Relatif aux obligations émises sur les marchés financiers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obligation *VER*
Engagement à respecter une action ou condition spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obligatoire *NOM*
Nécessaire et imposé par une règle ou une loi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

obligatoirement *VER*
Nécessairement, sans option de choix ou d'exception possible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oblige *VER*
Forcé de faire quelque chose sans choix possible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obligeamment *VER*
Avec amabilité et disposition à aider autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

obligeance *VER*
Disposition à être aimable et serviable envers autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obligeant *VER*
Aimable et prêt à aider autrui de manière bienveillante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obliger *VER*
Contraindre quelqu'un à faire quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oblique *VER*
Incliné ou déviant par rapport à la verticale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obliquement *ADJ*
De manière inclinée ou en biais. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obliquer *ADJ*
Qui change de direction ou de trajectoire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obliquite *VER*
Inclinaison de l'axe d'un corps céleste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obliteration *VER*
Effacement ou suppression complète de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

oblitere *ADJ*
Effacé ou rendu illisible par usure ou dommage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

obliterer *ADJ*
Effacer complètement, faire disparaître toute trace. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oblong *VER*
De forme allongée, plus long que large. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obnubilation *VER*
Fascination excessive qui empêche toute pensée claire et objective. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

obnubile *VER*
Complètement absorbé par une idée ou une préoccupation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obnubiler *VER*
Obséder au point de ne plus voir d'autres réalités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obole *VER*
Petite contribution monétaire souvent donnée à des fins caritatives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

obscene *VER*
Indécent, choquant, dépassant les normes acceptables de la décence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obscenement *VER*
De manière choquante et offensante pour la morale ou la décence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obscenite *VER*
Expression vulgaire ou indécente choquant les normes sociales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obscur *VER*
Difficile à comprendre ou à voir clairement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

obscurantisme *VER*
Rejet de la diffusion des connaissances et du progrès. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obscurantiste *VER*
Opposé à la diffusion des connaissances et à l'éducation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obscurcir *VER*
Rendre quelque chose moins visible ou plus difficile à comprendre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obscurcissement *ADJ*
Processus rendant quelque chose moins clair ou plus sombre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

obscurement *VER*
D'une manière difficile à comprendre ou peu claire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obscurite *ADJ*
Absence de lumière rendant les choses difficiles à percevoir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obsedant *NOM*
Qui hante l'esprit de manière persistante et troublante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

obsede *NOM*
Personne fixée intensément sur une idée ou une passion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

obseder *ADJ*
Occupé de manière excessive et compulsive par une idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

obseques *NOM*
Cérémonie funéraire pour rendre hommage à un défunt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

obsequieusement *NOM*
Avec une politesse excessive et servile, souvent hypocrite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obsequieux *ADJ*
Excessivement flatteur pour obtenir des faveurs ou plaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

obsequiosite *NOM*
Comportement excessivement flatteur pour plaire à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

observable *NOM*
Objet ou phénomène perceptible par les sens ou instruments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

observant *NOM*
Personne attentive et soucieuse des détails autour d'elle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

observateur *NOM*
Personne qui regarde attentivement sans intervenir directement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

observation *NOM*
Étude attentive et minutieuse d'un phénomène ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

observatoire *VER*
Lieu d'étude et d'observation des phénomènes astronomiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

observe *VER*
Action de regarder attentivement quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

observer *NOM*
Regarder attentivement pour comprendre ou découvrir des détails. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

obsessif *VER*
Qui est excessivement préoccupé par une idée ou activité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obsession *VER*
Focalisation excessive et persistante sur une idée ou sujet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obsessionnel *VER*
Comportement répétitif et irrésistible souvent irrationnel et incontrôlable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obsessionnellement *VER*
De manière répétitive et compulsive, sans pouvoir s'en détacher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obsidienne *VER*
Verre volcanique noir et brillant formé par refroidissement rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obsidional *VER*
Relatif au siège d'une ville ou d'un lieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obsolescence *VER*
Perte de pertinence ou d'efficacité d'un objet ou concept. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

obsolete *ADJ*
Désuet, dépassé, plus utilisé ni nécessaire dans le présent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obstacle *NOM*
Barrière qui empêche ou ralentit le progrès ou le passage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obstetrical *NOM*
Relatif à la grossesse et à l'accouchement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

obstetricien *NOM*
Médecin spécialisé en grossesse et accouchement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

obstetrique *NOM*
Branche médicale dédiée à la grossesse et l'accouchement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

obstination *ADJ*
Persistance tenace malgré les difficultés ou les oppositions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

obstine *VER*
Personne qui refuse de changer d'avis ou de comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

obstinement *VER*
Avec persistance et sans se laisser décourager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obstiner *VER*
Refuser de changer d'avis malgré les objections ou difficultés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

obstructif *NOM*
Qui bloque ou empêche le passage ou le fonctionnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

obstruction *NOM*
Blocage ou entrave délibérée d'un processus ou d'un passage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

obstructionnisme *ADJ*
Tactique visant à retarder ou bloquer un processus décisionnel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obstrue *NOM*
Bloqué ou fermé, empêchant le passage ou la circulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

obstruer *ADJ*
Bloquant le passage ou entravant le libre mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

obtemperer *NOM*
Se soumettre à un ordre ou une autorité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

obtenir *VER*
Acquérir quelque chose par effort, achat ou demande. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obtention *VER*
Acquisition d'un résultat après un effort ou un processus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obturateur *ADJ*
Dispositif qui contrôle la lumière entrant dans un appareil photo. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

obturation *NOM*
Blocage ou fermeture d'un passage ou d'une ouverture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

obturer *VER*
Fermer hermétiquement une ouverture pour empêcher le passage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

obtus *ADJ*
Qui manque de finesse ou de perspicacité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

obus *NOM*
Projectile explosif utilisé dans l'artillerie militaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obusier *ADJ*
Court canon d'artillerie tirant des projectiles explosifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obvers *NOM*
Face avant ou principale d'une médaille ou pièce. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

obvie *NOM*
Raison ou argument évident et indiscutable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

obvier *ADJ*
Prévoyant, visant à éviter un problème ou un obstacle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ocarina *VER*
Petit instrument à vent en forme de navette. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

occase *VER*
Vente d'objet d'occasion à prix réduit ou abordable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

occasion *VER*
Une opportunité favorable ou moment propice pour agir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

occasionnel *VER*
Qui se produit de temps en temps, pas régulièrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

occasionnellement *VER*
Qui se produit de temps en temps, pas régulièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

occasionner *VER*
Provoquer quelque chose ou entraîner un résultat particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

occident *NOM*
Région du monde située à l'ouest de l'Orient. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

occidental *ADV*
Relatif à l'ouest ou aux pays d'Europe et Amérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

occidentalisation *NOM*
Adoption de valeurs, pratiques et modes de vie occidentaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

occidentaliser *NOM*
Adapter aux normes et cultures des pays occidentaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

occidentalisme *ADJ*
Appréciation ou idéalisation des cultures et valeurs occidentales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

occipital *ADJ*
Relatif à la partie arrière du crâne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

occiput *NOM*
Partie arrière du crâne, située derrière le sommet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

occire *ADJ*
Qui tue ou a le pouvoir de tuer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

occis *NOM*
Personne tuée ou mise à mort intentionnellement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

occitan *ADJ*
Relatif à la langue ou à la région d'Occitanie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

occlure *NOM*
Fermeture ou blocage d'un passage ou d'une ouverture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

occlusion *ADJ*
Fermeture complète d'un passage ou d'une ouverture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

occultation *VER*
Disparition temporaire d'un objet céleste par un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

occulte *VER*
Mystérieux et caché, souvent lié au surnaturel ou ésotérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

occultement *VER*
En secret ou de manière cachée et discrète. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

occulter *VER*
Cacher ou dissimuler quelque chose à la vue ou compréhension. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

occultisme *VER*
Ensemble de pratiques ésotériques liées au mystère et au secret. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

occultiste *VER*
Pratiquant des arts mystiques et sciences ésotériques secrètes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

occupant *NOM*
Personne qui réside ou utilise un espace ou un lieu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

occupation *VER*
Activité ou travail qui occupe le temps d'une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

occupe *VER*
Engagé dans une activité ou indisponible pour autre chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

occuper *NOM*
Prendre possession d'un espace ou d'un poste disponible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

occurrence *VER*
Apparition ou événement d'un fait ou phénomène spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

occurrent *VER*
Événement ou fait qui se produit ou se manifeste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ocean *ADJ*
Vaste étendue d'eau salée couvrant la Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oceanien *VER*
Relatif aux îles et pays de l'Océanie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oceanique *ADJ*
Relatif à l'océan ou influencé par celui-ci. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oceanographe *VER*
Scientifique étudiant les océans, leurs écosystèmes et leurs processus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oceanographie *VER*
Étude scientifique des océans et de leurs phénomènes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oceanographique *VER*
Relatif à l'étude scientifique des océans et des mers. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oceanologie *ADJ*
Étude scientifique des océans et de leurs phénomènes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

oceanologue *VER*
Scientifique étudiant les océans et leurs écosystèmes marins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ocelle *VER*
Petit motif rond et coloré sur les ailes d'insectes. Marqué de taches rondes semblables à des yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ocelle *VER*
Petit motif rond et coloré sur les ailes d'insectes. Marqué de taches rondes semblables à des yeux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ocelot *VER*
Petit félin tacheté vivant en Amérique centrale et du Sud. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ocre *VER*
Couleur terreuse entre le jaune et le brun orangé. Teinte jaune tirant vers le brun ou le rouge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ocre *VER*
Couleur terreuse entre le jaune et le brun orangé. Teinte jaune tirant vers le brun ou le rouge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ocrer *VER*
Colorer en ocre, une teinte terreuse jaunâtre ou rougeâtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ocreux *VER*
Jaune orangé rappelant la couleur de l'ocre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

octane *VER*
Indice de performance pour la qualité des carburants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

octant *VER*
Partie d'un espace divisée en huit sections égales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

octante *VER*
Nombre désuet signifiant quatre-vingts en suisse et Belgique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

octave *VER*
Intervalle de huit notes consécutives dans une échelle musicale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

octavier *ADJ*
Relatif à une octave musicale ou à huit éléments. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

octavo *NOM*
Format de livre résultant d'une feuille pliée en huit pages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

octet *VER*
Unité de mesure informatique équivalente à huit bits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

octidi *VER*
Jour de la semaine du calendrier républicain français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

octobre *VER*
Mois automnal avec feuilles colorées et températures plus fraîches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

octogenaire *VER*
Personne âgée ayant entre 80 et 89 ans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

octogonal *VER*
Ayant huit côtés et huit angles égaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

octogone *VER*
Forme géométrique à huit côtés et huit angles égaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

octosyllabe *VER*
Vers poétique composé de huit syllabes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

octroi *VER*
Une permission ou concession accordée par une autorité compétente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

octroyer *VER*
Accorder quelque chose à quelqu'un, généralement de façon officielle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

octuor *NOM*
Groupe de huit musiciens jouant ensemble une composition musicale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

octuple *NOM*
Multiplication par huit d'une quantité ou d'un élément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

oculaire *VER*
Relatif à l'oeil ou à la vision. Relatif à l'œil ou à la vision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oculiste *VER*
Médecin spécialiste des yeux et de la vision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oculomoteur *ADJ*
Relatif aux mouvements des yeux ou à leur coordination. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oculus *VER*
Fenêtre circulaire souvent présente dans les bâtiments anciens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ocytocine *VER*
Hormone favorisant l'attachement et les contractions lors de l'accouchement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

odalisque *ADJ*
Femme d'un harem, souvent représentée dans l'art orientaliste. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ode *ADJ*
Poème lyrique exprimant admiration et émotions intenses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

odelette *ADJ*
Petite ode poétique, souvent légère et musicale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

odeon *NOM*
Ancien théâtre romain pour spectacles et discours publics. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

odeur *NOM*
Sensation perçue par l'organe de l'olfaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

odieusement *VER*
De manière extrêmement désagréable ou offensante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

odieux *VER*
Comportement extrêmement désagréable et digne de répulsion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

odometre *VER*
Instrument mesurant la distance parcourue par un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

odontologie *ADJ*
Science spécialisée dans l'étude et le traitement des dents. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

odontologiste *VER*
Professionnel spécialisé en soins et traitement des dents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

odontologue *ADJ*
Spécialiste des dents et de la santé bucco-dentaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

odorant *VER*
Qui dégage une odeur perceptible et souvent agréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

odorat *VER*
Sens permettant de percevoir les odeurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

odorer *ADJ*
Qui a une odeur agréable ou distinctive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

odoriferant *ADJ*
Qui dégage une odeur agréable ou parfumée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

odyssee *ADJ*
Voyage long et aventureux rempli de péripéties et découvertes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oecumenique *NOM*
Relatif au dialogue et à l'unité entre les Églises chrétiennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oecumenisme *VER*
Mouvement pour l'unité entre différentes confessions chrétiennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oedemateux *VER*
Enflé à cause d'une accumulation de liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oedeme *NOM*
Accumulation anormale de liquide dans les tissus corporels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oedipe *VER*
Mythe grec d'un fils tuant son père et épousant sa mère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oedipien *ADJ*
Relatif au complexe d'Oedipe, lié aux désirs infantiles. Relatif au complexe d'Œdipe, lié aux désirs infantiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

oeil *ADJ*
Organe sensoriel permettant de voir et percevoir la lumière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oeil-de-boeuf *NOM*
Petite fenêtre ronde ou ovale souvent décorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

oeil-de-perdrix *VER*
Callosité douloureuse entre les orteils causée par frottement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oeil-radars *VER*
Dispositif de surveillance routière pour contrôler la vitesse des véhicules. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oeillade *NOM*
Regard rapide et complice souvent chargé de séduction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oeillere *VER*
Accessoire limitant la vision latérale des chevaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oeillet *VER*
Fleur colorée souvent utilisée dans les arrangements floraux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oeilleton *ADJ*
Petit dispositif permettant de voir discrètement à travers une porte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

oeillette *NOM*
Petite ouverture permettant de voir discrètement à travers une porte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oenologie *VER*
Étude des vins et des techniques de vinification. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oenologique *VER*
Relatif à l'étude et la connaissance du vin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oenologue *ADJ*
Spécialiste du vin et de sa dégustation professionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oenophile *NOM*
Personne passionnée par le vin et sa dégustation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oenothera *VER*
Plante à fleurs jaunes, souvent appelée onagre ou herbe-aux-ânes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oenothere *ADJ*
Relatif à une plante de la famille des onagracées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

oesophage *NOM*
Canal reliant la bouche à l'estomac pour la digestion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

oesophagien *ADJ*
Relatif à l'œsophage, tube digestif reliant bouche et estomac. Relatif à l'œsophage, tube digestif reliant bouche et estomac. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oestrogene *ADJ*
Hormone féminine clé influençant le développement et la reproduction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oeuf *NOM*
Aliment ovale avec coquille, contenant jaune et blanc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oeuvre *VER*
Création artistique ou littéraire reflétant l'expression d'un artiste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oeuvrer *VER*
Travailler avec effort pour atteindre un objectif précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oeuvrette *VER*
Petite oeuvre artistique ou littéraire de moindre importance. Petite œuvre artistique ou littéraire de moindre importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

off *VER*
L'état où quelque chose est désactivé ou arrêté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

off-shore *VER*
Activité ou installation située en dehors des côtes nationales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

offensant *VER*
Qui blesse ou choque par son caractère insultant ou désobligeant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offense *VER*
Acte causant du tort ou de l'irritation à autrui. Sentiment de blessure face à une remarque ou action. Acte causant du tort ou de l'irritation à autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

offense *VER*
Acte causant du tort ou de l'irritation à autrui. Sentiment de blessure face à une remarque ou action. Acte causant du tort ou de l'irritation à autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

offenser *VER*
Blesser les sentiments de quelqu'un par des paroles ou actions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

offenseur *VER*
Personne qui commet une infraction ou un délit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

offensif *VER*
Attitude agressive visant à attaquer ou dominer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offensive *VER*
Attaque militaire visant à conquérir ou déstabiliser l'ennemi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offertoire *ADJ*
Relatif à l'offrande dans une cérémonie religieuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

office *ADJ*
Relatif au travail administratif ou au lieu professionnel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

official *NOM*
Personne exerçant des fonctions dans une organisation ou institution. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

officialiser *NOM*
Rendre quelque chose formel et reconnu par une autorité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

officialite *ADJ*
Caractère de ce qui est reconnu par une autorité officielle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

officiant *ADJ*
Qui exerce une fonction religieuse ou cérémoniale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

officiel *ADV*
Relatif à une autorité reconnue ou à un statut formel. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

officiellement *ADJ*
Conformément aux règles ou aux procédures établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

officier *NOM*
Militaire ou policier ayant un grade et des responsabilités spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

officieusement *NOM*
Sans reconnaissance officielle ou formelle par une autorité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

officieux *ADJ*
Non officiel mais souvent considéré comme fiable ou vrai. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

officine *VER*
Pharmacie ou lieu de préparation de médicaments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offrande *VER*
Don fait en signe de dévotion ou de gratitude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

offrant *VER*
Personne qui propose ou donne quelque chose à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offre *ADJ*
Disponible pour être accepté ou refusé par quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

offrir *VER*
Donner quelque chose à quelqu'un en signe de cadeau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

offset *VER*
Décalage d'une valeur par rapport à une référence donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offshore *ADJ*
Situé en mer, loin des côtes terrestres. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

offuscation *VER*
Action de rendre quelque chose moins clair ou compréhensible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

offusquant *VER*
Qui cause de l'offense ou du ressentiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

offusque *ADJ*
Fâché ou vexé par une remarque ou une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

offusquer *ADJ*
Qui est choqué ou offensé par quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oflag *NOM*
Camp de prisonniers de guerre pour officiers pendant la Seconde Guerre mondiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ogival *NOM*
En forme d'ogive, souvent utilisé en architecture gothique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ogive *NOM*
Structure pointue, souvent utilisée en architecture gothique ou armement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ognon *ADJ*
L'orthographe simplifiée de "oignon" en français moderne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ogre *ADJ*
Terrifiant et monstrueux, dévore les humains sans pitié. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ogresse *NOM*
Créature féminine géante et anthropophage des contes populaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

oh *ADJ*
Expression de surprise ou d'émerveillement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ohe *ADJ*
Interjection pour attirer l'attention ou saluer à distance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ohm *NOM*
Unité de résistance électrique dans le système international. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oie *NOM*
Oiseau aquatique migrateur avec long cou et plumage blanc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oignon *ADJ*
Légume bulbeux à couches, souvent piquant et odorant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oïl *VER*
Langue romane médiévale parlée dans le nord de la France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oille *ADJ*
Gras et visqueux, souvent lié à la cuisine médiévale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oindre *NOM*
Action de frotter d'huile ou de substance sacrée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oing *NOM*
Un légume ancien, proche du poireau, au goût subtil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

oint *NOM*
Substance sacrée utilisée pour bénir ou consacrer quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oiseau *ADJ*
Animal volant avec des plumes et un bec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oiseau-cle *ADJ*
Essentiel pour l'équilibre et la santé de l'écosystème. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oiseau-lyre *NOM*
Oiseau avec une queue en forme de lyre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oiseau-mouche *VER*
Petit oiseau vif se nourrissant de nectar avec un vol stationnaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oiseau-vedette *VER*
Oiseau célèbre pour ses performances remarquables ou uniques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oiseler *VER*
Attraper des oiseaux à l'aide de filets ou pièges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

oiselet *VER*
Petit oiseau souvent jeune ou nouvellement éclos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

oiseleur *VER*
Personne capturant des oiseaux pour l'élevage ou le commerce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oiselier *VER*
Personne vendant ou élevant des oiseaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oiselle *VER*
Oiseau femelle, généralement utilisé pour désigner une jeune fille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oisellerie *VER*
Magasin vendant des oiseaux et articles pour leur entretien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oiseux *VER*
Sans intérêt ou inutile, souvent en parlant d'une discussion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oisif *VER*
Personne qui ne fait rien ou ne travaille pas. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oisillon *VER*
Jeune oiseau qui vient de sortir de l'oeuf. Jeune oiseau qui vient de sortir de l'œuf. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oisivement *VER*
Sans activité ni occupation, de manière désinvolte et paresseuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oisivete *VER*
Absence d'activité ou de travail, état de paresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oison *VER*
Jeune oie au plumage duveteux et jaune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ok *VER*
Accord informel ou approbation dans une conversation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oka *VER*
Boisson traditionnelle amérindienne à base d'eau d'érable fermentée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

okapi *VER*
Animal africain, proche de la girafe, à pelage rayé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

okoume *VER*
Arbre tropical africain, utilisé pour son bois léger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ola *VER*
Vague formée par le public lors d'un événement sportif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ole *VER*
Exclamation espagnole exprimant l'admiration ou l'enthousiasme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ole-ole *VER*
Évoque quelque chose de suggestif ou légèrement osé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oleagineux *VER*
Plante produisant des graines ou fruits riches en huile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

olecrane *VER*
Excroissance osseuse du coude formant la pointe du coude. Relatif à la pointe du coude, os du membre supérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

olecrâne *ADJ*
Relatif à la pointe du coude, os du membre supérieur. Excroissance osseuse du coude formant la pointe du coude. Relatif à la pointe du coude, os du membre supérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

olefine *NOM*
Hydrocarbure insaturé avec une double liaison carbone-carbone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

oleiculteur *VER*
Personne qui cultive et exploite des olives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oleine *ADJ*
Gras liquide présent dans certaines huiles végétales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

oleoduc *NOM*
Tube transportant du pétrole sur de longues distances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

olfactif *VER*
Relatif au sens de l'odorat et des odeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

olfactometre *VER*
Appareil mesurant l'intensité des odeurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

olibrius *VER*
Individu prétentieux et excentrique attirant l'attention par son comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

olifant *VER*
Cor du Moyen Âge, souvent associé aux chevaliers et chasses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oligarchie *VER*
Système où le pouvoir est détenu par quelques individus influents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oligo-element *VER*
Nutriment minéral essentiel en petites quantités pour l'organisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

olivaie *VER*
Plantation d'oliviers destinée à la production d'olives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

olivâtre *ADJ*
D'un vert jaunâtre rappelant la couleur des olives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

olive *VER*
Fruit comestible de l'olivier, souvent utilisé pour l'huile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oliver *VER*
Olivier est un prénom masculin d'origine latine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oliveraie *VER*
Plantation d'oliviers pour produire des olives et de l'huile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

olivette *VER*
Petite olive cultivée pour produire de l'huile d'olive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

olivier *ADJ*
Arbre méditerranéen, à feuilles persistantes, produisant des olives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

olivine *ADJ*
Minéral vert, souvent utilisé en joaillerie et géologie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

olla-podrida *NOM*
Plat espagnol composé de viande et légumes variés, savoureux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

olle *ADJ*
Festif et plein d'énergie, souvent associé à la culture espagnole. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

olmeque *ADJ*
Relatif à l'ancienne civilisation mésoaméricaine des Olmèques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

olographe *NOM*
Image en trois dimensions créée par holographie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

olympe *NOM*
Montagne mythologique grecque, demeure des dieux et déesses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

olympiade *NOM*
Période de quatre ans entre deux Jeux olympiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

olympien *VER*
Relatif aux dieux ou aux athlètes des Jeux olympiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

olympique *ADJ*
Relatif aux Jeux olympiques ou à leur esprit compétitif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

omani *ADJ*
Relatif à Oman ou à ses habitants et leurs cultures. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ombelle *NOM*
Inflorescence en forme de parapluie, regroupant plusieurs petites fleurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ombellifere *ADJ*
Relatif aux plantes à fleurs en forme de parapluie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ombilic *ADJ*
Relatif au nombril, centre symbolique ou physique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ombilical *NOM*
Lien reliant le foetus au placenta pendant la grossesse. Lien reliant le fœtus au placenta pendant la grossesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

omble *NOM*
Poisson d'eau douce de la famille des salmonidés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ombrage *NOM*
Zone ombragée créée par un objet bloquant la lumière. Zone partiellement couverte, protégée du soleil. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ombrage *VER*
Zone partiellement couverte, protégée du soleil. Zone ombragée créée par un objet bloquant la lumière. Zone partiellement couverte, protégée du soleil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ombrager *VER*
Projeter de l'ombre sur un endroit pour le rafraîchir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ombrageusement *VER*
Avec susceptibilité et tendance à se vexer facilement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ombrageux *VER*
Sensible et facilement offensé par les critiques ou remarques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ombrant *VER*
Qui bloque ou réduit la lumière du soleil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ombre *VER*
Zone sombre créée par obstruction de la lumière. Dégradé de couleurs allant du foncé au clair. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ombre *VER*
Zone sombre créée par obstruction de la lumière. Dégradé de couleurs allant du foncé au clair. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ombree *VER*
Zone partiellement couverte par l'ombre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ombrelle *VER*
Accessoire portable pour se protéger du soleil ou de la pluie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ombrer *ADJ*
Qui offre de l'ombre ou assombrit légèrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ombreux *VER*
Endroit offrant beaucoup d'ombre grâce aux arbres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

omega *VER*
Dernière lettre de l'alphabet grec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

omelette *VER*
Plat d'oeufs battus cuits à la poêle. Plat d'œufs battus cuits à la poêle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

omerta *VER*
Silence obligatoire sur des activités illégales ou criminelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

omettre *VER*
Ne pas mentionner ou inclure volontairement quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

omicron *VER*
Lettre grecque, utilisée pour nommer une variante du coronavirus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

omis *VER*
Non pris en compte ou laissé de côté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

omission *VER*
Action de ne pas inclure ou mentionner quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

omni *VER*
Présent partout et en tout lieu simultanément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

omnibus *VER*
Véhicule public transportant plusieurs passagers en ville ou campagne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

omnidirectionnel *VER*
Capable de se déplacer ou de fonctionner dans toutes directions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

omnipotence *VER*
Pouvoir absolu sans aucune limite ni restriction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

omnipotent *VER*
Qui a un pouvoir absolu et illimité sur tout. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

omnipresence *ADJ*
Présence constante et généralisée en tout lieu et moment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

omnipresent *VER*
Présent partout à la fois, en tout lieu et moment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

omnipuissance *VER*
Capacité d'exercer un pouvoir total sans aucune limitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

omniscience *VER*
Connaissance totale et infinie de tout. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

omniscient *VER*
Qui sait tout et connaît tous les événements et pensées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

omnisports *VER*
Complexe sportif accueillant diverses activités athlétiques et disciplines sportives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

omnium*NOM*
Compétition sportive regroupant plusieurs disciplines ou épreuves variées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

omnivore *VER*
Animal qui mange des plantes et de la viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

omoplate *VER*
Os plat situé dans le haut du dos. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

omphalos *VER*
Centre symbolique ou point central d'un lieu ou d'une chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

on *VER*
Pronom indéfini désignant une personne ou un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

on-dit *VER*
Rumeur ou information non vérifiée circulant parmi les gens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

on-line *VER*
Connecté à ou accessible via Internet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

onagre *VER*
L'onagre est un âne sauvage originaire d'Asie centrale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

onanisme *VER*
Pratique consistant en la stimulation volontaire de ses organes génitaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

onaniste *VER*
Personne qui pratique la masturbation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

onc *VER*
Onc désigne une particule de virus causant des tumeurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

once *VER*
Autrefois, à un moment dans le passé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oncle *VER*
Frère de l'un des parents d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oncologie *NOM*
Étude et traitement des cancers et tumeurs malignes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oncologique *ADJ*
Relatif au traitement et à l'étude du cancer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oncologue *VER*
Médecin spécialisé dans le traitement des cancers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

onction *NOM*
Rituel sacré d'application d'huile pour bénédiction ou guérison. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

onctueusement *ADJ*
Avec une texture douce et crémeuse, agréablement lisse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

onctueux *ADJ*
Doux et lisse au toucher ou au goût. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

onctuosite *NOM*
Texture douce et crémeuse agréable en bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ondatra *ADJ*
Rongeur semi-aquatique, souvent appelé rat musqué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

onde *ADV*
Perturbation qui se propage dans un milieu ou espace. Surface avec de légères vagues ou ondulations. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

onde *VER*
Surface avec de légères vagues ou ondulations. Perturbation qui se propage dans un milieu ou espace. Surface avec de légères vagues ou ondulations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ondee *VER*
Pluie soudaine et brève, souvent intense, mais passagère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

onder *ADJ*
Ondulé et sinueux, comme des vagues ou des courbes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ondin *ADV*
Être aquatique légendaire, souvent associé aux rivières et lacs. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ondine *NOM*
Créature aquatique féminine issue des légendes et mythes européens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ondoiement *ADJ*
Action de se mouvoir en ondulations douces et régulières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ondoyant *ADJ*
Changeant et fluctuant comme les vagues de la mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ondoyer *NOM*
Mouvement fluide et ondulant, semblable aux vagues de mer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ondulant *ADJ*
Qui se déplace en formant des vagues ou des courbes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ondulation *VER*
Mouvement fluide et régulier en forme de vagues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ondulatoire *NOM*
Phénomène lié aux ondes et leurs mouvements périodiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ondule *VER*
Surface ou forme présentant des courbes régulières et douces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

onduler *ADJ*
Qui forme des vagues ou des courbes gracieuses. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

onduleux *VER*
Qui présente des courbes douces et sinueuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

one-step *VER*
Processus complet en une seule étape ou mouvement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

onereux *VER*
Coûtant beaucoup d'argent, souvent excessif ou cher à payer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ongle *VER*
Partie dure protégeant le bout des doigts et des orteils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

onglee *VER*
Douleur aux doigts causée par le froid intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

onglet *VER*
Section ou fenêtre distincte d'un navigateur web ou logiciel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

onglon *VER*
Partie dure entourant le doigt des animaux comme les bovins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

onguent *VER*
Substance médicinale appliquée sur la peau pour guérir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ongule *VER*
Animal mammifère ayant des sabots ou des ongles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

onirique *VER*
Relatif au rêve, évoquant un univers imaginaire et fantastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

onirisme *VER*
Etat de rêve éveillé ou de rêverie intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

onirologie *VER*
Étude des rêves et de leur signification psychologique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

onomatopee *VER*
Mot imitant un son ou un bruit spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

onomatopeique *VER*
Imitant un son par une expression écrite ou parlée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

onopordon *NOM*
Plante épineuse aux fleurs violettes, ressemblant au chardon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

onto *VER*
Déplacement vers une surface ou un état spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ontologie *VER*
Étude des concepts et catégories fondamentaux de la réalité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ontologique *VER*
Relatif à l'étude de l'être et de l'existence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ontologiquement *VER*
Relatif à l'étude de l'être et de ses principes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

onusien *NOM*
Relatif à l'Organisation des Nations Unies (ONU). Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

onyx *VER*
Pierre précieuse noire, souvent utilisée en bijouterie et décoration. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

onze *VER*
Nombre entier suivant dix et précédant douze. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

onzieme *VER*
Numéro suivant le dixième dans une série ordonnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

opacification *NOM*
Processus rendant une substance ou un milieu moins transparent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

opacifier *ADJ*
Rendre quelque chose moins transparent ou plus trouble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

opacite *ADJ*
Manque de transparence ou de clarté dans une situation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

opale *ADJ*
Iridescent et multicolore, évoquant la beauté d'une pierre précieuse. Iridescent et multicolore, évoquant la beauté d'une pierre précieuse. Iridescent et multicolore, évoquant la beauté d'une pierre précieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

opalescence *NOM*
Reflet irisé rappelant les couleurs de l'opale précieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

opalescent *NOM*
Brillant avec des reflets changeants semblables à l'opale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

opalin *VER*
Couleur irisée rappelant l'opale, douce et lumineuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opaque *VER*
Impossible à voir à travers; bloque la lumière complètement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ope *NOM*
Une ouverture ou passage, souvent dans un mur ou clôture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

open *NOM*
Action ou état de ne pas être fermé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

opera *NOM*
Spectacle musical combinant chant, musique, danse et théâtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

opera-comique *NOM*
Genre théâtral combinant chant, dialogue et intrigue légère. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

operable *VER*
Qui peut être opéré ou traité chirurgicalement avec succès. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

operant *VER*
Efficace et produisant les résultats souhaités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

operateur *VER*
Personne ou dispositif qui manipule ou contrôle un système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

operation *NOM*
Action planifiée visant à atteindre un objectif spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

operation-miracle *NOM*
Solution inattendue et efficace résolvant un problème complexe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

operationnel *NOM*
Prêt et fonctionnel pour accomplir une tâche spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

operatique *VER*
Relatif à l'opéra ou à son style musical dramatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

operatoire *NOM*
Relatif à une opération médicale ou chirurgicale précise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

opercule *NOM*
Couvercle protecteur scellant un récipient ou une ouverture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

opere *NOM*
Personne ayant subi une intervention chirurgicale récente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

operer *NOM*
Effectuer une intervention chirurgicale sur un patient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

operette *NOM*
Spectacle musical léger mêlant chant, danse et comédie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ophidien *VER*
Serpent ou animal semblable aux serpents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ophite *VER*
Roche composée de cristaux de pyroxène et de feldspath. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ophtalmique *VER*
Relatif aux yeux ou à la vision. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ophtalmologie *VER*
Étude et traitement des maladies des yeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ophtalmologique *ADJ*
Relatif aux yeux et à leur traitement médical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ophtalmologiste *VER*
Médecin spécialiste des maladies et soins des yeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ophtalmologue *ADJ*
Spécialiste médical des yeux et de la vision humaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ophtalmoscope *NOM*
Instrument médical pour examiner l'intérieur des yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

opiace *NOM*
Substance dérivée de l'opium utilisée pour soulager la douleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

opiacer *NOM*
Substance dérivée de l'opium, utilisée comme analgésique puissant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

opiat *VER*
Médicament dérivé de l'opium, utilisé comme analgésique puissant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opimes *VER*
Terres fertiles et riches en ressources agricoles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

opinel *VER*
Couteau pliant français traditionnel avec manche en bois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

opiner *VER*
Exprimer son avis ou son accord sur un sujet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

opiniâtre *VER*
Tenace et déterminé, ne cédant jamais malgré les obstacles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opiniâtrement *VER*
Avec détermination et sans se laisser décourager. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

opiniâtrer *VER*
Refuser de changer d'avis malgré les arguments opposés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

opiniâtrete *VER*
Détermination ferme et persistante face aux obstacles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

opinion *VER*
Point de vue personnel sur un sujet donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

opiomane *VER*
Personne dépendante de l'opium. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

opium *VER*
Substance narcotique dérivée du pavot, utilisée comme analgésique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

opopanax *VER*
Résine aromatique utilisée en parfumerie et en médecine traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

opoponax *NOM*
Résine aromatique utilisée en parfumerie et en médecine traditionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

opossum *VER*
Petit marsupial nocturne à queue préhensile vivant en Amérique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

opotherapique *VER*
Traitement médical utilisant des extraits d'organes animaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oppidum *VER*
Ancienne forteresse gauloise souvent située sur une colline. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

opportun *VER*
Qui saisit les occasions favorables au bon moment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opportunement *NOM*
De manière appropriée et au bon moment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

opportunisme *VER*
Exploitation des situations pour en tirer un avantage personnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

opportuniste *VER*
Personne profitant des circonstances pour son propre avantage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

opportunite *VER*
Possibilité favorable d'atteindre un objectif ou un avantage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

opposable *NOM*
Qui peut être opposé ou contesté légalement ou moralement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

opposant *ADJ*
Qui exprime une opposition ou une résistance active. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oppose *NOM*
Chose ou personne située de l'autre côté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

opposer *ADJ*
Qui est en désaccord ou en contradiction avec quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

opposition *NOM*
Conflit ou désaccord entre des idées, groupes ou individus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

oppositionnel *NOM*
Personne ou chose qui s'oppose à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oppressant *ADV*
Qui crée un sentiment de gêne et d'étouffement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oppresse *VER*
Personne soumise à une domination ou exploitation injuste et sévère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oppresser *ADJ*
Qui exerce une domination tyrannique et injuste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

oppresseur *ADJ*
Qui exerce une domination tyrannique et injuste sur autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oppressif *NOM*
Qui exerce une domination injuste ou cause de l'inconfort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oppression *VER*
Domination injuste limitant la liberté et les droits des individus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

opprime *VER*
Personne subissant une domination ou une injustice persistante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opprimer *VER*
Exercer une domination injuste et cruelle sur quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opprobre *VER*
Condamnation publique entraînant honte et déshonneur pour quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

optalidon *VER*
Médicament utilisé pour soulager la douleur et réduire la fièvre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

optant *VER*
Personne choisissant une option ou une alternative spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

optatif *VER*
Mode exprimant un souhait ou une possibilité dans certaines langues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

opter *VER*
Faire un choix entre plusieurs possibilités disponibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

opticien *VER*
Spécialiste qui corrige la vue avec des lunettes adaptées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

optimal *VER*
Le meilleur choix possible dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

optime *VER*
Excellent ou optimal en termes de qualité ou de condition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

optimisation *VER*
Amélioration de l'efficacité et des performances d'un système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

optimiser *VER*
Améliorer l'efficacité ou la performance d'un système. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

optimisme *VER*
Attitude positive face aux défis et à l'avenir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

optimiste *VER*
Personne qui voit le bon côté des choses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

optimum *VER*
Niveau ou condition de performance maximale ou idéale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

option *VER*
Choix possible parmi plusieurs alternatives ou solutions disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

optionnel *VER*
Non obligatoire, laissé au choix de l'individu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

optique *ADJ*
Relatif à la vision ou à la lumière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain.

optometrie *NOM*
Evaluation de la vision et prescription de verres correcteurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

optometriste *ADJ*
Professionnel de la santé visuelle spécialisé en correction optique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

opulence *NOM*
Richesse excessive et luxueuse démontrée de façon ostentatoire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

opulent *ADJ*
Riche en abondance et très luxueux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain.

opus *NOM*
Oeuvre musicale ou littéraire numérotée dans une série. Œuvre musicale ou littéraire numérotée dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

opuscule *ADJ*
Petit ouvrage littéraire ou musical de faible importance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

or *VER*
Métal précieux, jaune, utilisé en bijouterie et finance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oracle *VER*
Personne prédisant l'avenir ou offrant des conseils divins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orage *VER*
Phénomène météorologique avec éclairs, tonnerre, vent et pluie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orageux *ADJ*
Caractérisé par des tempêtes ou des conditions météorologiques instables. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oraison *NOM*
Discours religieux ou prière en l'honneur d'un défunt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oral *VER*
Relatif à la bouche ou à la parole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oralement *VER*
Évoquer ou exprimer quelque chose par la parole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oralite *VER*
Expression et transmission par la parole plutôt que l'écrit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oranais *VER*
Habitant ou originaire de la ville d'Oran, en Algérie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orang-outan *VER*
Grand singe arboricole d'Asie au pelage roux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orang-outang *VER*
Grand singe arboricole d'Asie, au pelage roux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orange *VER*
Fruit rond, juteux, sucré, riche en vitamine C. Couleur rappelant le fruit orange, entre rouge et jaune. Fruit rond, juteux, sucré, riche en vitamine C. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

orange *VER*
Fruit rond, juteux, sucré, riche en vitamine C. Couleur rappelant le fruit orange, entre rouge et jaune. Fruit rond, juteux, sucré, riche en vitamine C. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orangeade *ADJ*
Boisson sucrée à base de jus d'orange. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oranger *VER*
Arbre fruitier produisant des oranges juteuses et sucrées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orangeraie *NOM*
Plantation d'orangers produisant des fruits, principalement des oranges. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orangerie *NOM*
Bâtiment abritant des orangers et autres plantes en hiver. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

orangiste *VER*
Partisan de la maison d'Orange, notamment aux Pays-Bas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orant *VER*
Personne en prière, souvent représentée dans l'art religieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orateur *VER*
Personne qui parle en public avec éloquence et assurance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oratoire *VER*
Petit édifice consacré à la prière et au recueillement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oratorien *VER*
Relatif à la congrégation religieuse des prêtres de l'Oratoire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oratorio *VER*
Composition musicale dramatique avec choeurs, solistes, orchestre, sans mise en scène. Composition musicale dramatique avec chœurs, solistes, orchestre, sans mise en scène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orbe *VER*
Objet sphérique, souvent associé à la royauté ou mystique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orbiculaire *VER*
En forme de cercle ou de disque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orbitaire *VER*
Relatif à l'orbite d'un oeil ou d'un satellite. Relatif à l'orbite d'un œil ou d'un satellite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orbital *VER*
Trajectoire d'un objet autour d'un autre dans l'espace. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orbite *VER*
Trajectoire courbée d'un corps autour d'un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orbitele *ADJ*
Relatif aux araignées tissant des toiles en spirale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orbiter *VER*
Tourner autour d'un corps céleste dans l'espace. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orchestral *VER*
Relatif à un orchestre symphonique jouant de la musique ensemble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orchestration *NOM*
Coordination harmonieuse d'éléments ou d'activités pour atteindre un objectif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

orchestre *VER*
Groupe de musiciens jouant ensemble des compositions musicales orchestrales. Planifié et dirigé de manière coordonnée et harmonieuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orchestre *NOM*
Planifié et dirigé de manière coordonnée et harmonieuse. Groupe de musiciens jouant ensemble des compositions musicales orchestrales. Planifié et dirigé de manière coordonnée et harmonieuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orchestrer *VER*
Coordonner et diriger harmonieusement plusieurs éléments ou actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orchidee *VER*
Fleur exotique aux formes élégantes et couleurs variées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orchis *NOM*
Plante à fleurs colorées, souvent violettes, des orchidées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ord *VER*
Avertissement officiel donné par une autorité compétente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ordalie *ADJ*
Ancien rituel judiciaire de jugement par épreuve physique ou divine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ordinaire *NOM*
Quelque chose de commun, sans particularité ni distinction spéciale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ordinairement *VER*
D'une manière habituelle, selon la norme ou la coutume. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ordinal *VER*
Relatif à la position dans une séquence ordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ordinant *VER*
Objet permettant de réaliser des calculs ou opérations logiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ordinateur *VER*
Appareil électronique traitant et stockant des informations numériques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ordination *VER*
Cérémonie de consécration pour devenir prêtre ou religieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ordo *VER*
Organisation ou structure d'un ensemble cohérent d'éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ordonnance *NOM*
Prescription médicale écrite par un médecin pour un traitement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ordonnancement *VER*
Organisation séquentielle des tâches ou événements dans le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ordonnancer *ADJ*
Organiser méthodiquement des tâches ou des événements chronologiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ordonnateur *VER*
Personne qui organise et supervise des opérations financières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ordonne *ADJ*
Bien rangé et organisé selon un système précis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ordonner *ADJ*
Mettre en ordre ou donner des instructions précises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ordre *VER*
Instruction à suivre ou disposition organisée des éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ordure *ADJ*
Mauvais, méprisable, de très basse qualité ou moralité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ordurerie *NOM*
Lieu où sont déposés les déchets et ordures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ordurier *VER*
Langage vulgaire, grossier ou offensant envers autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ore *VER*
Organe permettant l'audition chez les humains et animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oreade *VER*
Nymphe des montagnes et des grottes dans la mythologie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oree *VER*
Début ou bordure d'un bois ou d'une forêt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oreille *VER*
Organe permettant d'entendre et de maintenir l'équilibre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oreiller *VER*
Coussin moelleux pour reposer la tête en dormant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oreillette *VER*
Petit appareil auditif pour améliorer l'écoute, souvent invisible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oreillon *VER*
Maladie virale causant gonflement des glandes salivaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oremus *VER*
Prière d'ouverture dans le rite catholique romain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orfevre *VER*
Travail du métal précieux, finement et artistiquement ciselé. Artisan créant et réparant des objets en métaux précieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orfevre *NOM*
Artisan créant et réparant des objets en métaux précieux. Travail du métal précieux, finement et artistiquement ciselé. Artisan créant et réparant des objets en métaux précieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

orfevrerie *VER*
Art de travailler les métaux précieux pour créer des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orfraie *VER*
Rapace diurne souvent associé à la pêche en eau douce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

organdi *ADJ*
Tissu léger, transparent et rigide, souvent en coton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

organe *ADJ*
Partie fonctionnelle essentielle d'un organisme vivant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

organiciser *VER*
Structurer organiquement un système ou un processus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

organigramme *VER*
Diagramme représentant la structure d'une organisation ou entreprise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

organique *VER*
Relatif à des composés du carbone, souvent dérivés d'êtres vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

organiquement *VER*
D'une manière naturelle et sans produits chimiques artificiels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

organisateur *NOM*
Personne qui planifie et coordonne des événements ou activités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

organisation *ADJ*
Structure coordonnée pour atteindre des objectifs communs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

organisationnel *NOM*
Relatif à la structure et au fonctionnement d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

organise *VER*
Structuré et planifié avec efficacité et ordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

organiser *ADJ*
Mettre en ordre ou planifier de manière structurée et efficace. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

organiseur *NOM*
Accessoire utilisé pour planifier et structurer des tâches personnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

organisme *NOM*
Être vivant ou structure organisé assurant des fonctions vitales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

organiste *NOM*
Musicien jouant de l'orgue, souvent dans des églises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

organistique *VER*
Relatif à la structure et au fonctionnement des organismes vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

organometallique *VER*
Composé contenant des liaisons entre un métal et du carbone. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

organon *VER*
Instrument de pensée ou méthode philosophique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orgasme *VER*
Plaisir intense culminant lors de l'activité sexuelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orgasmique *VER*
Intensément plaisant au point de rappeler un orgasme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

orgastique *VER*
Relatif à un plaisir intense et extatique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orge *VER*
Céréale cultivée pour alimentation humaine et animale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orgeat *VER*
Sirop doux à base d'amandes et de fleurs d'oranger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orgelet *VER*
Petit abcès douloureux sur le bord de la paupière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orgiaque *VER*
Relatif à des plaisirs excessifs et débridés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orgiastique *VER*
Extrêmement intense et débridé, souvent lié à une fête. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orgie *VER*
Fête excessive impliquant excès de nourriture, boissons, et sexe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orgue *VER*
Instrument à vent avec tuyaux, joué au clavier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

orgueil *VER*
Estime excessive de soi-même ou de ses propres mérites. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orgueilleusement *NOM*
Avec une fierté excessive et ostentatoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

orgueilleux *VER*
Qui manifeste un excès d'estime de soi-même. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oribus *NOM*
Un oribus est un appareil de cuisson multifonctionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

orient *NOM*
Direction est, souvent associée à l'Asie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

orientable *NOM*
Objet pouvant être tourné ou ajusté dans différentes directions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

oriental *VER*
Relatif à l'Est ou aux cultures de l'Asie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orientalisme *ADJ*
Étude ou fascination pour les cultures et l'art asiatiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

orientaliste *VER*
Spécialiste des cultures et langues de l'Orient. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orientateur *VER*
Guide offrant des conseils et des directions précises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orientation *VER*
Processus de détermination d'une direction ou d'un objectif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oriente *VER*
Dirigé vers une direction ou un objectif spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orienter *NOM*
Diriger quelque chose ou quelqu'un vers une direction spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

orienteur *VER*
Personne qui guide ou dirige une activité ou un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orifice *VER*
Ouverture par laquelle quelque chose peut passer ou entrer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oriflamme *VER*
Bannière ou étendard symbolisant un ralliement ou une cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

origami *VER*
Art japonais du pliage de papier pour créer des figures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

origan *VER*
Plante aromatique utilisée pour assaisonner divers plats méditerranéens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

originaire *ADJ*
Issu d'un lieu ou d'une région particulière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

originairement *ADJ*
Initialement, dans l'état ou la manière d'origine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

original *ADJ*
Unique et créatif, différent des idées ou styles habituels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

originalement *ADJ*
De manière originale ou unique, sans imiter d'autres modèles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

originalite *NOM*
Expression unique et créative d'idées ou de concepts nouveaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

origine *NOM*
Point de départ ou commencement d'une chose ou d'une histoire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

originel *ADJ*
Qui existe depuis le commencement ou le début. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

originellement *NOM*
Premièrement, dans le sens initial ou original d'une chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orignal *ADJ*
Grand cervidé canadien avec de larges bois aplatis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

orillon *NOM*
Partie saillante protégeant une embrasure ou une ouverture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

orin *ADJ*
Orin n'est pas reconnu comme un adjectif en français. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oriol *NOM*
Un oiseau coloré souvent trouvé en Europe et en Asie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oripeau *ADJ*
Vêtement usé, démodé, souvent orné de faux brillants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

orleanais *NOM*
Habitant ou originaire de la ville d'Orléans, France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

orleanisme *NOM*
Doctrine politique favorisant une monarchie constitutionnelle libérale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orleaniste *NOM*
Partisan de la dynastie d'Orléans pour le trône français. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orlon *ADJ*
Fibre synthétique semblable à la laine, souvent utilisée en textiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

orme *NOM*
Arbre à feuilles caduques, souvent utilisé pour l'ombrage urbain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ormeau *ADJ*
Coquillage marin prisé pour sa nacre et sa chair. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

orne *NOM*
Décoré avec des motifs ou des embellissements esthétiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ornement *ADJ*
Élégant et décoratif, ajoutant une touche esthétique raffinée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ornemental *NOM*
Objet décoratif utilisé pour embellir un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ornementation *ADJ*
Décoratif et embelli par des éléments esthétiques supplémentaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ornementer *ADJ*
Décorer avec soin et détails pour embellir visuellement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

orner *NOM*
Décorer avec soin pour embellir et enrichir visuellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

orniere *ADJ*
Une trace profonde laissée par des roues sur un chemin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ornithologie *NOM*
Étude scientifique des oiseaux et de leur comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ornithologique *VER*
Relatif à l'étude scientifique des oiseaux et de leur comportement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ornithologue *VER*
Personne qui étudie et observe les oiseaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ornithoptere *VER*
Appareil volant imitant le battement des ailes d'oiseaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ornithorynque *VER*
Mammifère ovipare avec un bec de canard. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orographie *VER*
Étude des reliefs et des montagnes terrestres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oronge *VER*
Champignon comestible apprécié, au chapeau orangé et pied blanc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oropharynx *VER*
Partie de la gorge située derrière la bouche et le nez. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orpailleur *VER*
Personne qui recherche de l'or dans les rivières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orphee *NOM*
Orphée est un musicien légendaire de la mythologie grecque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

orphelin *VER*
Enfant sans parents vivants pour le soutenir et l'élever. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orphelinat *VER*
Lieu accueillant les enfants sans parents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orpheon *ADJ*
Relatif à une fanfare ou une société musicale amateur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orpheoniste *VER*
Musicien membre d'une fanfare ou d'un orchestre amateur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

orphie *VER*
Poisson allongé au long bec vivant dans les eaux côtières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orphique *NOM*
Mystérieux et envoûtant, souvent lié aux mystères d'Orphée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orphisme *NOM*
Mouvement artistique inspiré par la couleur et l'abstraction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

orpiment *ADJ*
Jaune vif, toxique, utilisé dans la peinture et l'alchimie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

orpin *ADJ*
Jaune vif, évoquant la couleur de certaines fleurs d'orpin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

orque *ADV*
Mammifère marin prédateur, noir et blanc, intelligent et social. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

orsec *ADJ*
Planifié pour les situations d'urgence et de sécurité civile. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ort *ADJ*
Relatif à l'orthographe ou à la correction linguistique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ortedrine *NOM*
Un médicament utilisé pour soulager les douleurs articulaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

orteil *VER*
Partie du pied constituée de petits os articulés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ortho *VER*
Correction des fautes d'orthographe et de grammaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orthodontie *VER*
Correction des dents et mâchoires pour améliorer l'alignement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orthodontique *VER*
Relatif au redressement des dents et des mâchoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

orthodontiste *VER*
Spécialiste alignant les dents et mâchoires pour améliorer sourire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orthodoxe *VER*
Conforme aux doctrines traditionnelles et établies d'une religion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orthodoxie *VER*
Conformité stricte à des doctrines ou pratiques établies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orthogonal *VER*
Perpendiculaire ou indépendant dans un espace multidimensionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orthographe *VER*
Règles pour écrire correctement les mots d'une langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orthographier *VER*
Écrire correctement les mots selon les règles linguistiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orthographique *VER*
Relatif aux règles et conventions d'écriture correcte des mots. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

orthopedie *VER*
Branche médicale traitant les affections de l'appareil locomoteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orthopedique *VER*
Relatif aux appareils ou traitements pour corriger les déformations corporelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orthopediste *VER*
Médecin spécialiste des os, articulations et appareils locomoteurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

orthophonie *VER*
Rééducation des troubles de la parole et du langage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orthophoniste *ADJ*
Spécialiste des troubles de la communication et du langage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

orthoptere *VER*
Insecte sauteur aux longues pattes, comme la sauterelle ou le criquet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

orthostatique *NOM*
Position debout ou relative à la station debout. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ortie *VER*
Plante urticante aux feuilles dentelées et poilues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ortolan *ADJ*
Petit oiseau comestible prisé pour sa saveur délicate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

orvet *NOM*
L'orvet est un lézard sans pattes, ressemblant à un serpent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

orycterope *VER*
Mammifère fouisseur africain mangeur de termites et fourmis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oryx *VER*
Antilope robuste des régions arides d'Afrique et d'Arabie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

os *VER*
Structure dure soutenant et protégeant le corps des vertébrés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oscar *ADV*
Récompense prestigieuse décernée annuellement dans le cinéma américain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

oscillant *ADJ*
En mouvement de va-et-vient régulier ou changeant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oscillateur *ADJ*
Dispositif qui produit des oscillations régulières ou périodiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oscillation *ADJ*
Mouvement régulier de va-et-vient autour d'un point. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oscillatoire *NOM*
Qui se déplace régulièrement d'un côté à l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

osciller *VER*
Se balancer doucement d'un côté à l'autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oscillographe *VER*
Appareil enregistrant les variations des signaux électriques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oscillometre *VER*
Appareil mesurant les oscillations d'un système ou d'un signal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oscilloscope *VER*
Appareil visualisant les variations de signaux électriques en graphes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ose *VER*
Ose signifie avoir le courage de faire quelque chose. Audacieux, risqué, souvent provocateur ou inhabituel. Ose signifie avoir le courage de faire quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ose *VER*
Ose signifie avoir le courage de faire quelque chose. Audacieux, risqué, souvent provocateur ou inhabituel. Ose signifie avoir le courage de faire quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

oseille *VER*
Plante potagère aux feuilles acidulées, souvent utilisée en cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oser *VER*
Prendre le risque d'accomplir quelque chose de nouveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oseraie *VER*
Plantation de saules pour la production de vannerie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oseraient *VER*
Ils auraient le courage d'entreprendre quelque chose d'audacieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

osier *NOM*
Matériau naturel tressé pour fabriquer des paniers et meubles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

osmium *NOM*
Métal dense, rare et de couleur gris-bleu, très durable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

osmonde *VER*
Fougère aquatique vivace avec frondes grandes et plumeuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

osmose *VER*
Échange harmonieux et réciproque entre deux éléments distincts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ossature *VER*
Structure formant le squelette d'un être vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

osselet *VER*
Petit os ou jeu de trois petits dés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ossement *NOM*
Restes osseux d'un animal ou d'un être humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

osseux *NOM*
Structure rigide formant le squelette des vertébrés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ossification *VER*
Transformation du tissu en os par dépôt de minéraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ossifier *VER*
Transformer en os ou durcir quelque chose progressivement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

osso buco *VER*
Plat italien à base de jarret de veau braisé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ossu *VER*
Un os long et étroit chez certains animaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ossuaire *VER*
Lieu où sont rassemblés des ossements humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ost *VER*
Matériau osseux soutenant le squelette des vertébrés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ostensible *VER*
Visible et manifeste, clairement perceptible ou évident pour tous. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ostensiblement *NOM*
De manière affichée et facilement perceptible par tous. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ostensoir *NOM*
Objet liturgique exposant l'hostie consacrée lors de l'adoration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ostentation *VER*
Exhibition excessive pour impressionner les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ostentatoire *VER*
Qui cherche à attirer l'attention par l'excès. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ostentatoirement *VER*
De manière voyante et excessive pour attirer l'attention. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

osteoarthrite *VER*
Affection dégénérative des articulations causant douleur et raideur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

osteogenese *VER*
Processus de formation et développement des os dans le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

osteogenique *VER*
Relatif à la formation ou au développement des os. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

osteologique *VER*
Relatif à l'étude des os et du squelette. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

osteomyelite *VER*
Infection osseuse provoquant inflammation et douleur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

osteopathe *ADJ*
Spécialiste manipulant le corps pour soulager douleurs et tensions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

osteopathie *VER*
Thérapie manuelle visant à soulager douleurs corporelles et tensions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

osteoporose *ADJ*
Affection réduisant la densité et la solidité des os. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

osteosarcome *VER*
Cancer osseux agressif touchant principalement les jeunes et adolescents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

osteotomie *ADJ*
Chirurgical : intervention corrective des os pour réalignement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ostinato *VER*
Répétition persistante d'un motif musical dans une composition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ostracisme *VER*
Exclusion d'un groupe d'une personne ou d'une idée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ostreiculteur *VER*
Personne qui élève et exploite des huîtres pour consommation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ostreiculture *VER*
Élevage et culture des huîtres pour consommation et vente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ostrogoth *VER*
Guerrier germanique ancien, souvent considéré comme un barbare. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

otage *ADJ*
Retenu contre son gré pour obtenir une rançon ou un échange. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

otalgie *NOM*
Douleur ressentie à l'intérieur de l'oreille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

otarie *NOM*
Mammifère marin à nageoires, souvent confondu avec le phoque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ôte *VER*
Enlevé ou retiré de sa position initiale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ôter *VER*
Enlever quelque chose de sa position initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

otite *VER*
Inflammation douloureuse de l'oreille, souvent causée par infection. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oto-rhino *ADJ*
Relatif aux oreilles, nez et gorge en médecine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oto-rhino-laryngologique *NOM*
Relatif aux maladies des oreilles, nez et gorge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

oto-rhino-laryngologiste *NOM*
Médecin spécialiste des oreilles, du nez et de la gorge. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

otoscope *NOM*
Instrument médical pour examiner l'intérieur des oreilles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

otospongiose *ADJ*
Maladie causant une surdité progressive par fixation osseuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ottoman *ADJ*
Relatif à l'Empire ottoman ou à son style. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ottomane *VER*
Meuble bas sans dossier pour reposer les pieds ou s'asseoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ou *VER*
Conjonction pour exprimer une alternative ou un choix. Endroit ou lieu de quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

où *VER*
Endroit ou lieu de quelque chose ou quelqu'un. Conjonction pour exprimer une alternative ou un choix. Endroit ou lieu de quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouah *VER*
Exclamation exprimant la surprise ou l'admiration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ouaille *VER*
Mouton ou fidèle d'un prêtre dans une paroisse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouais *VER*
Accord informel, familier et décontracté pour dire "oui". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ouananiche *ADJ*
Poisson d'eau douce proche du saumon atlantique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ouaouaron *NOM*
Grosse grenouille verte originaire d'Amérique du Nord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouate *ADJ*
Douillet et moelleux comme du coton doux et léger. Doux et moelleux, comme enveloppé de coton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ouate *VER*
Doux et moelleux, comme enveloppé de coton. Douillet et moelleux comme du coton doux et léger. Doux et moelleux, comme enveloppé de coton. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouater *VER*
Rendre doux en ajoutant de la ouate ou du rembourrage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouateux *NOM*
Flou, doux et ressemble à de la ouate. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouatiner *ADJ*
Rembourré et doux comme du coton pour plus de confort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

oubli *VER*
Action de ne plus se souvenir de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oubliable *VER*
Facile à oublier car peu marquant ou insignifiant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

oublie *VER*
Action de ne plus se souvenir de quelque chose. Non retenu en mémoire ou laissé de côté involontairement. Action de ne plus se souvenir de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oublie *NOM*
Non retenu en mémoire ou laissé de côté involontairement. Action de ne plus se souvenir de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oublier *VER*
Ne plus se souvenir d'une information ou d'un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oubliette *ADJ*
Prison souterraine secrète pour détenir des captifs oubliés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

oublieux *NOM*
Personne qui oublie souvent ou facilement des choses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouche *VER*
Ouche désigne un petit terrain cultivé ou jardin potager. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oued *VER*
Rivière temporaire en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ouest *ADJ*
Situé du côté du coucher du soleil. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouest-allemand *NOM*
Relatif à la partie occidentale de l'Allemagne d'avant 1990. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ouf *ADJ*
Relatif à une sensation de soulagement ou de répit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ougandais *NOM*
Relatif à l'Ouganda ou ses habitants et leur culture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ouh *ADV*
Exclamation exprimant la peur ou la surprise soudaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

oui *ADJ*
Consentant, affirmatif ou exprimant l'accord sans réserve. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

oui-da *NOM*
Accord donné avec hésitation ou par obligation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ouï-dire *VER*
Information non vérifiée transmise par des rumeurs ou des témoignages. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouiche *ADJ*
Familier et un peu snob dans son comportement ou attitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ouïe *VER*
Sens permettant de percevoir les sons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouighour *NOM*
Minorité ethnique turcophone majoritairement musulmane en Chine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouïgour *VER*
Langue et culture d'un groupe ethnique du Xinjiang, Chine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouille *NOM*
Expression de douleur ou de surprise face à une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ouiller *NOM*
Action de remplir un fût pour éviter l'oxydation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ouïr *ADJ*
Relatif à l'action d'entendre des sons ou des paroles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ouistiti *VER*
Petit singe d'Amérique du Sud, agile et sociable. Petit singe d'Amérique du Sud, agile et sociable. Petit singe d'Amérique du Sud, agile et sociable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oukase *VER*
Décision autoritaire et indiscutable, souvent d'origine gouvernementale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oulema *ADJ*
Savant musulman spécialisé en théologie et droit islamique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ounce *VER*
Unité de poids équivalente à environ 28,35 grammes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouragan *ADJ*
Tempête violente avec vents puissants et pluies torrentielles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouralien *VER*
Un "ouralien" est un extraterrestre, souvent dans la culture populaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ouranien *ADJ*
Relatif au ciel ou aux divinités célestes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ourdir *VER*
Planifier secrètement une intrigue ou un complot. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ourdissage *ADJ*
Processus de préparation des fils pour le tissage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ourdisseur *ADJ*
Qui planifie secrètement des actions ou des intrigues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ourdissoir *NOM*
Machine pour préparer les fils avant le tissage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ourdou *ADJ*
Relatif à la langue ou culture pakistanaise ou indienne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ourler *NOM*
Bordure cousue pour finir un tissu proprement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ourlet *NOM*
Bord replié et cousu d'un vêtement ou tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ouroboros *NOM*
Serpent se mordant la queue, symbole de l'infini. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ours *ADJ*
Animal sauvage, grand et puissant, souvent couvert de poils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

oursin *ADV*
Animal marin avec des piquants, souvent trouvé sur les plages. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ourson *ADJ*
Petit, mignon et semblable à un jeune ours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ousque *VER*
Ousque signifie "où" en français régional ou familier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oust *VER*
Expulser ou chasser quelqu'un d'un endroit ou d'une position. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oustachi *VER*
Membre d'un mouvement nationaliste croate du XXe siècle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ouste *ADJ*
Expression familière pour chasser quelqu'un rapidement et sans ménagement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

out *VER*
Hors de quelque chose ou à l'extérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

outarde *ADJ*
Un type d'oiseau terrestre grand et robuste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

outil *ADJ*
Instrument facilitant l'accomplissement d'une tâche précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

outillage *VER*
Ensemble d'outils utilisés pour un travail spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outille *VER*
Équipé avec les outils nécessaires pour accomplir une tâche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

outiller *VER*
Fournir les outils nécessaires pour accomplir une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outilleur *VER*
Personne fabriquant ou entretenant des outils pour l'industrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outlaw *VER*
Personne vivant en dehors des lois et des règles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outrage *VER*
Expression intense de colère ou d'indignation envers quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

outrageant *VER*
Qui choque profondément par son caractère offensant ou scandaleux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

outrager *VER*
Insulter gravement avec mépris ou manque de respect. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

outrageusement *VER*
De manière excessive et choquante, souvent offensante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outrageux *VER*
Extrêmement choquant et inacceptable par les normes communes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outrance *VER*
Excès ou dépassement des limites habituelles ou acceptables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

outrancier *ADJ*
Exagéré au-delà des limites du raisonnable et acceptable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

outre *VER*
Au-delà d'un certain point ou d'une limite spécifique. Exagérément indigné ou choqué par une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

outre *ADJ*
Exagérément indigné ou choqué par une situation. Au-delà d'un certain point ou d'une limite spécifique. Exagérément indigné ou choqué par une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

outre-atlantique *ADJ*
Situé de l'autre côté de l'océan Atlantique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

outre-manche *NOM*
Royaume-Uni, situé de l'autre côté de la Manche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

outre-mer *VER*
Territoires français situés en dehors du continent européen. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outre-rhin *ADJ*
Situé de l'autre côté du Rhin, en Allemagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

outre-tombe *NOM*
Après la mort, dans un au-delà inconnu et mystérieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

outrecuidance *VER*
Excessive confiance en soi, arrogance ou audace déplacée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

outrecuidant *ADJ*
Arrogant et excessivement confiant en soi-même. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

outremer *ADJ*
Relatif à une région située au-delà des mers. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

outrepasser *NOM*
Ignorer ou dépasser une limite ou une autorité fixée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

outrer *VER*
Provoquer une réaction d'indignation ou de colère intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

outrigger *ADV*
Stabilisateur latéral pour bateaux, souvent utilisé en canoë. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la manière, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

outsider *NOM*
Personne considérée comme ayant peu de chances de réussir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouvert *VER*
Sans barrière, accessible ou prêt à accueillir quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ouvertement *NOM*
De manière claire et sans dissimulation ni secret. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouverture *VER*
Passage permettant d'accéder ou de voir à travers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ouvrable *ADJ*
Jour où l'on travaille habituellement; non férié ou week-end. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ouvrage *ADJ*
Travail réalisé avec soin et précision par un artisan. Élaboré avec soin et plein de détails artistiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ouvrage *VER*
Elaboré avec soin et plein de détails artistiques. Travail réalisé avec soin et précision par un artisan. Élaboré avec soin et plein de détails artistiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouvrager *VER*
Travailler en artisanat pour créer un objet fini. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouvrant *VER*
Partie mobile permettant l'accès à un espace clos. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouvre *VER*
Jour de la semaine consacré au travail habituel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ouvre-boîte *ADJ*
Utile pour ouvrir facilement les boîtes de conserve métalliques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ouvre-boîtes *VER*
Un outil pour ouvrir les boîtes de conserve. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ouvre-bouteille *VER*
Outil pour retirer les bouchons des bouteilles facilement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ouvrer *ADJ*
Travaillé avec soin et précision, souvent pour des objets. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ouvreur *ADJ*
Qui peut être ouvert ou qui ouvre quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ouvrier *ADJ*
Relatif au travail manuel ou à la classe laborieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouvrierisme *VER*
Idéologie valorisant la classe ouvrière et son rôle social. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ouvrieriste *VER*
Qui favorise les intérêts et la culture de la classe ouvrière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouvrir *NOM*
Action de faire passer un objet de l'état fermé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ouvroir *VER*
Atelier où l'on fait des travaux manuels, souvent textiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ouzbek *VER*
Relatif à l'Ouzbékistan ou à son peuple ouzbek. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ouzo *VER*
L'ouzo est une boisson alcoolisée grecque à l'anis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ovaire *ADJ*
Organe reproducteur féminin produisant ovules et hormones. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ovalaire *VER*
Forme qui ressemble à un ovale ou un oeuf. Forme qui ressemble à un ovale ou un œuf. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ovale *ADJ*
En forme d'oeuf, allongé et arrondi. En forme d'œuf, allongé et arrondi. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ovaliser *VER*
Déformer en donnant une forme ovale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ovariectomie *ADJ*
Intervention chirurgicale pour retirer un ou deux ovaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ovarien *VER*
Relatif aux ovaires dans le système reproducteur féminin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ovariotomie *ADJ*
Chirurgicale ablation d'un ou des ovaires. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ovation *NOM*
Applaudissements enthousiastes du public pour un spectacle réussi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ovationner *NOM*
Applaudir avec enthousiasme et admiration un spectacle ou discours. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ove *NOM*
Petit abri pour moutons ou chèvres en montagne. Verbe "ovoir" : donner naissance à des œufs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ove *VER*
Verbe "ovoir" : donner naissance à des œufs. Petit abri pour moutons ou chèvres en montagne. Verbe "ovoir" : donner naissance à des œufs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

overdose *VER*
Consommation excessive de drogue entraînant des effets potentiellement mortels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

overdrive *VER*
Mode d'intensité maximale pour performance accrue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ovibos *VER*
Grand mammifère nordique, laineux, proche du boeuf musqué. Grand mammifère nordique, laineux, proche du bœuf musqué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ovin *ADJ*
Relatif aux moutons ou aux brebis. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ovipare *VER*
Animal pondant des oeufs pour se reproduire. Animal pondant des œufs pour se reproduire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ovni *NOM*
Objet volant non identifié observé dans le ciel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ovocyte *VER*
Cellule reproductrice féminine non fécondée chez les animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ovoïdal *VER*
De forme semblable à celle d'un oeuf. De forme semblable à celle d'un œuf. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ovoïde *VER*
En forme d'oeuf ou légèrement allongé. En forme d'œuf ou légèrement allongé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ovulaire *VER*
Relatif à l'ovule ou à l'ovaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ovulation *VER*
Libération d'un ovule par l'ovaire pendant le cycle menstruel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ovule *NOM*
Cellule reproductrice femelle chez les plantes et les animaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ovuler *VER*
Libérer un ovule par un ovaire pendant le cycle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

oxalate *VER*
Sel ou ester de l'acide oxalique, souvent insoluble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oxer *ADJ*
Relatif à un obstacle utilisé en saut d'obstacles équestre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

oxford *ADJ*
Style académique et élégant, souvent associé à l'université d'Oxford. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oxfordien *VER*
Relatif à l'université d'Oxford ou à son style distinctif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oxhydrique *VER*
Relatif à un mélange d'oxygène et d'hydrogène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

oxo *ADJ*
Relatif à un groupe fonctionnel contenant un atome d'oxygène. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oxonien *VER*
Relatif à l'université d'Oxford ou à ses étudiants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oxychlorure *ADJ*
Composé chimique contenant de l'oxygène, du chlore et un métal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

oxydant *NOM*
Substance provoquant l'oxydation d'autres matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oxydation *NOM*
Réaction chimique impliquant la perte d'électrons d'une substance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oxyde *NOM*
Composé chimique résultant de l'oxygène combiné avec un élément. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oxyder *NOM*
Réaction chimique où un élément perd des électrons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oxygenation *PRE*
Processus d'approvisionnement en oxygène des cellules ou tissus. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

oxygene *VER*
Enrichi ou saturé en oxygène. Gaz essentiel pour la respiration et la combustion terrestre. Enrichi ou saturé en oxygène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

oxygene *NOM*
Gaz essentiel pour la respiration et la combustion terrestre. Enrichi ou saturé en oxygène. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

oxygener *NOM*
Fournir de l'oxygène à un organisme ou un environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oxymetrie *NOM*
Mesure du taux d'oxygène dans le sang. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oxymore *NOM*
Figure de style alliant deux termes contradictoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

oxymoron *NOM*
Figure de style alliant des termes contradictoires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

oyant *NOM*
Personne dotée de capacités de vision extrasensorielles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

oyat *NOM*
Plante stabilisant les dunes avec de longues racines résistantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

oye *NOM*
Signal sonore pour rassembler des personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ozone *NOM*
Gaz atmosphérique protégeant la Terre des rayons ultraviolets solaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialisés ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

p. *VER*
Lettre de l'alphabet ou note musicale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

p.m. *VER*
Heure de l'après-midi dans le système horaire 12 heures. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pa *NOM*
Particule de mot pour exprimer une action ou une question. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paca *VER*
Petit mammifère rongeur d'Amérique du Sud, proche de l'agouti. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pacage *VER*
Terrain où paissent les animaux d'élevage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pacemaker *VER*
Dispositif médical régulant le rythme cardiaque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pacha *VER*
Un dignitaire ou souverain dans l'Empire ottoman. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pachinko *VER*
Jeu japonais mêlant flipper et machine à sous. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pachon *NOM*
Bouteille en plastique contenant de l'eau ou du liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pachyderme *VER*
Grand mammifère terrestre à peau épaisse, comme l'éléphant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pachydermique *VER*
Relatif à un animal à peau épaisse, comme l'éléphant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pacifiant *VER*
Qui apporte la paix ou calme une situation tendue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pacificateur *NOM*
Personne qui rétablit ou maintient la paix entre parties. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pacification *NOM*
Processus visant à instaurer la paix et la tranquillité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pacifier *VER*
Apaiser les tensions pour rétablir la paix et l'harmonie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pacifique *NOM*
Océan calme et vaste séparant l'Asie de l'Amérique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pacifiquement *NOM*
En paix, sans violence ni conflit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pacifisme *NOM*
Doctrine prônant la résolution non-violente des conflits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pacifiste *NOM*
Personne qui promeut la paix et rejette la violence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pack *NOM*
Ensemble d'éléments regroupés pour vente ou utilisation commune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

package *NOM*
Ensemble d'articles emballés ensemble pour transport ou vente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

packaging *NOM*
Ensemble d'emballages protégeant et présentant un produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

packson *NOM*
Un packson est un paquet compact et pratique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pacotille *NOM*
Objet de peu de valeur ou de qualité médiocre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pacs *NOM*
Contrat d'union civile entre deux personnes non mariées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pacser *NOM*
Union légale sans mariage pour couples en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pacsif *NOM*
Un pacsif est un médicament pour soulager la douleur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pacson *NOM*
Paquet compact de marchandises ou d'objets divers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pacte *NOM*
Accord formel entre parties pour atteindre un objectif commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pactiser *NOM*
Accorder un pacte ou une entente avec quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pactiseur *NOM*
Personne qui conclut un pacte ou un accord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pactole *VER*
Somme d'argent importante gagnée ou trouvée par chance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pad *ADJ*
Objet de protection ou de confort pour surfaces ou corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

paddock *NOM*
Enclos pour chevaux ou zone de préparation avant une course. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paddocker *NOM*
Abri pour chevaux lors d'événements équestres ou courses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

paddy *NOM*
Champ de riz inondé pour la culture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

padouan *NOM*
Apprenti ou étudiant, souvent lié à un maître. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paella *NOM*
Plat espagnol à base de riz, fruits de mer et viande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paf *NOM*
Bruitage pour un impact soudain ou une collision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pagaie *NOM*
Instrument pour propulser et diriger une embarcation manuellement. Désordonné, chaotique, en désordre total et sans organisation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pagaïe *ADJ*
Désordonné, chaotique, en désordre total et sans organisation. Instrument pour propulser et diriger une embarcation manuellement. Désordonné, chaotique, en désordre total et sans organisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pagaille *NOM*
Désordre chaotique avec confusion et manque d'organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pagailleux *NOM*
Désordre causé par une personne désorganisée ou chaotique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paganisme *NOM*
Croyances religieuses polythéistes en dehors des grandes religions monothéistes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pagaye *NOM*
Outil pour propulser et diriger une embarcation manuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pagayer *VER*
Ramer avec une pagaie sur une embarcation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pagayeur *VER*
Personne qui utilise une pagaie pour propulser un canoë. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

page *NOM*
Feuille de papier imprimée ou manuscrite d'un livre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pagel *NOM*
Un poisson plat d'eau douce ou de mer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pageot *NOM*
Poisson marin apprécié pour sa chair tendre et savoureuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pager *NOM*
Petit appareil pour recevoir des messages brefs et alertes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pagination *NOM*
Organisation des pages d'un document ou d'un livre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paginer *NOM*
Numéroter les pages d'un document ou d'un livre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pagne *NOM*
Tissu coloré porté traditionnellement en Afrique pour vêtements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pagnon *NOM*
Ami ou compagnon de confiance et de longue date. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pagnoter *NOM*
Dormir profondément ou faire la sieste en journée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pagode *NOM*
Edifice religieux asiatique à plusieurs niveaux, souvent orné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pagodon *NOM*
Petit pagode ou structure de style asiatique décorative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pagure *NOM*
Crustacé ermite utilisant coquilles pour protéger son abdomen mou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pagus *NOM*
Subdivision territoriale de la Gaule antique sous administration romaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paie *ADJ*
Relatif au salaire ou à la rémunération d'un emploi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

paiement *NOM*
Transfert d'argent pour régler un bien ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

païen *VER*
Relatif à des croyances religieuses non chrétiennes ou polythéistes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paierie *NOM*
Lieu de gestion des paiements et dépenses publiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

paillard *NOM*
Personne aimant les plaisirs vulgaires et la grivoiserie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paillardement *NOM*
De manière joyeusement grivoise et un peu vulgaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paillarder *NOM*
Comportement grossier et débauché, souvent lié à l'ivresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paillardise *NOM*
Comportement grossier, souvent lié à la plaisanterie ou sexualité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paillasse *ADJ*
Surface de travail dans un laboratoire ou une cuisine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

paillasson *NOM*
Tapis placé à l'entrée pour essuyer les chaussures. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paille *ADJ*
De la couleur jaune clair, évoquant la tige de céréales. Couverture de paille utilisée pour protéger le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

paille *NOM*
Couverture de paille utilisée pour protéger le sol. De la couleur jaune clair, évoquant la tige de céréales. Couverture de paille utilisée pour protéger le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pailler *NOM*
Couverture de sol avec paille pour protéger les plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paillete *NOM*
Objet couvert de petites particules brillantes et scintillantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pailleter *NOM*
Objet brillant utilisé pour décorer et scintiller. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paillette *ADJ*
Elément décoratif brillant et scintillant pour vêtements ou accessoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pailleux *NOM*
Texture semblable à de la paille, sèche et rugueuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paillis *NOM*
Couverture organique pour protéger et enrichir le sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paillon *NOM*
Papillon coloré souvent utilisé pour les décorations festives. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paillot *NOM*
Abri de plage léger en matériaux naturels ou synthétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paillote *NOM*
Abri en paille souvent utilisé sur les plages tropicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paillu *NOM*
Toit de paille utilisé dans les constructions traditionnelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paimpolais *NOM*
Habitant ou originaire de Paimpol, en Bretagne, France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pain *VER*
Aliment cuit à base de farine, eau et levure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pair *VER*
Deux éléments ou personnes associés ou considérés ensemble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paire *VER*
Deux éléments identiques ou complémentaires formant un ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pairesse *VER*
Etat de ne rien vouloir faire par manque de motivation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pairie *VER*
Titre de noblesse ou domaine d'un pair. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paisible *VER*
Calme et tranquille, sans agitation ni bruit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paisiblement *NOM*
Moment de calme et de tranquillité sans agitation ni stress. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paître *VER*
Manger de l'herbe dans un champ pour se nourrir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paiute *NOM*
Tribu amérindienne vivant principalement dans le Nevada et l'Utah. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paix *NOM*
Absence de conflit et harmonie entre individus ou nations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pakistanais *NOM*
Personne originaire ou citoyenne du Pakistan. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pakistano *ADV*
Relatif au Pakistan ou à ses habitants, la culture pakistanaise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

pal *ADJ*
Pâle, sans couleur ni éclat particulier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palabre *NOM*
Discussion longue et souvent stérile sur un sujet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

palabrer *NOM*
Discuter longuement pour finalement ne rien décider. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palabreur *NOM*
Personne qui parle beaucoup sans dire grand-chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palace *NOM*
Un hôtel luxueux offrant des services haut de gamme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paladin *VER*
Chevalier noble et vaillant, souvent héros de légendes médiévales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palais *VER*
Grande résidence luxueuse souvent habitée par des dignitaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palan *VER*
Appareil pour soulever des charges lourdes avec des cordes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palanche *VER*
Outil pour porter des charges équilibrées sur les épaules. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

palangrotte *VER*
Canne à pêche simple pour la pêche en mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

palanquer *VER*
Empiler des marchandises sur un quai ou un navire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palanquin *VER*
Une chaise portée pour transporter des personnes importantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palastre *VER*
Boîtier protégeant le mécanisme d'une serrure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palatal *NOM*
Relatif au palais de la bouche ou au palais dur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

palatin *NOM*
Noble administrateur d'un territoire sous l'Empire romain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palatine *NOM*
Os formant le palais dur dans la bouche humaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palatisation *ADJ*
Modification phonétique par déplacement d'articulation vers le palais. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palazzo *NOM*
Grand bâtiment italien, souvent élégant, d'époque Renaissance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pale *NOM*
Accessoire qui transforme le vent en énergie mécanique. Couleur claire ou délavée, souvent associée à la santé. Accessoire qui transforme le vent en énergie mécanique. Nuance de couleur blanche légèrement teintée de rose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pale *NOM*
Accessoire qui transforme le vent en énergie mécanique. Couleur claire ou délavée, souvent associée à la santé. Accessoire qui transforme le vent en énergie mécanique. Nuance de couleur blanche légèrement teintée de rose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pâle *NOM*
Couleur claire ou délavée, souvent associée à la santé. Accessoire qui transforme le vent en énergie mécanique. Nuance de couleur blanche légèrement teintée de rose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palefrenier *NOM*
Soigneur de chevaux dans une écurie ou un haras. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palefroi *NOM*
Cheval de parade ou de cérémonie monté par la noblesse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâlement *NOM*
Faiblement, de manière peu vive ou sans éclat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paleo *VER*
Relatif à la préhistoire ou à des temps anciens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paleographie *NOM*
Étude des écritures anciennes pour comprendre l'histoire des textes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paleolithique *NOM*
Première période de la Préhistoire caractérisée par l'usage de pierres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paleontologie *NOM*
Science étudiant les fossiles pour comprendre l'histoire de la vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paleontologique *VER*
Relatif à l'étude des fossiles et des formes de vie anciennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paleontologiste *VER*
Scientifique étudiant les fossiles pour comprendre l'histoire de la vie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paleontologue *VER*
Scientifique étudiant les fossiles pour comprendre l'histoire de la vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paleozoïque *VER*
Ere géologique ancienne avec divers développements de la vie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paleron *VER*
Morceau de viande situé dans l'épaule du boeuf. Morceau de viande situé dans l'épaule du bœuf. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palestinien *VER*
Relatif à la Palestine ou à ses habitants, les Palestiniens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

palestre *VER*
Lieu d'entraînement pour la lutte et l'athlétisme en Grèce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palet *VER*
Disque plat utilisé dans certains jeux, comme le hockey. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paletot *VER*
Manteau court et ample, souvent avec des poches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palette *VER*
Planchette pour mélanger et transporter des couleurs en peinture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paletuvier *VER*
Arbre tropical poussant dans les zones humides et salines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pâleur *NOM*
Teint blanchâtre ou absence de couleur du visage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâlichon *NOM*
Teint légèrement pâle, manquant de couleur ou d'éclat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palier *VER*
Plateforme horizontale entre deux volées d'escaliers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

palikare *VER*
Guerrier grec courageux et résistant, souvent du 19ème siècle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

palilalie *VER*
Répétition involontaire de mots ou phrases déjà prononcés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palimpseste *VER*
Manuscrit réutilisé après effacement partiel d'un texte antérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palindrome *VER*
Mot ou phrase identique lu dans les deux sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palinodie *VER*
Changement d'opinion ou de position, souvent contradictoire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palinodier *VER*
Changer d'opinion ou de position de manière publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pâlir *VER*
Devenir plus pâle, perdre de sa couleur naturelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

palis *VER*
Clôture faite de pieux en bois ou en métal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

palissade *VER*
Clôture en bois ou métal pour délimiter un espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

palissader *NOM*
Clôturer un espace avec une barrière en bois ou métal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

palissandre *VER*
Bois exotique précieux, souvent utilisé en ébénisterie et lutherie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pâlissant *VER*
Qui devient de plus en plus clair ou moins intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

palisser *VER*
Attacher une plante pour guider sa croissance verticale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palissonnage *VER*
Alignement des fils de chaîne avant tissage textile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palladien *NOM*
Style architectural inspiré par Andrea Palladio, classique et symétrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palladium *VER*
Métal précieux rare utilisé en joaillerie et industrie automobile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palle *NOM*
Partie d'une roue où les rayons se fixent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

palliatif *VER*
Solution temporaire pour atténuer un problème sans le résoudre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pallier *VER*
Compenser ou remédier à une situation ou un problème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palma *ADJ*
Relatif aux palmes ou aux arbres palmés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

palma-christi *VER*
Plante médicinale appelée aussi ricin, aux graines toxiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palmaire *ADJ*
Relatif à la paume de la main. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palmares *VER*
Liste des réussites ou distinctions obtenues par quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

palme *VER*
Feuille aquatique ou récompense en forme de feuille. Objet ou animal ayant des membranes entre les doigts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palme *NOM*
Objet ou animal ayant des membranes entre les doigts. Feuille aquatique ou récompense en forme de feuille. Objet ou animal ayant des membranes entre les doigts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palmer *VER*
Palmer signifie nager avec des palmes aux pieds. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palmeraie *ADJ*
Lieu planté de nombreux palmiers. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

palmette *NOM*
Ornement en forme de feuille de palmier stylisée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

palmier *NOM*
Arbre tropical avec tronc élancé et longues feuilles en éventail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palmipede *VER*
Oiseau aquatique avec des pieds palmés pour nager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

palmiste *VER*
Arbre tropical dont on extrait le coeur comestible. Arbre tropical dont on extrait le cœur comestible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palmure *VER*
Peau reliant les doigts des oiseaux ou des amphibiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

palombe *VER*
Oiseau migrateur semblable au pigeon, souvent chassé en automne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palonnier *NOM*
Dispositif pour contrôler la direction d'un avion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palot *NOM*
Pâle ou manquant de couleur, souvent terne et sans éclat. Légèrement pâle, manquant de couleur ou de vivacité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâlot *ADJ*
Légèrement pâle, manquant de couleur ou de vivacité. Pâle ou manquant de couleur, souvent terne et sans éclat. Légèrement pâle, manquant de couleur ou de vivacité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

palourde *VER*
Mollusque bivalve comestible vivant enfoui dans le sable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palpable *VER*
Qui peut être touché ou ressenti physiquement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palpation *VER*
Examen physique par toucher pour détecter anomalies corporelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

palpe *VER*
Organe sensoriel mobile chez certains insectes et crustacés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palper *VER*
Toucher légèrement pour examiner ou évaluer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palpeur *NOM*
Dispositif mesurant dimensions ou formes d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

palpitant *NOM*
Événement ou récit qui suscite excitation et suspense intense. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palpitation *NOM*
Battement rapide et irrégulier du coeur ou d'une artère. Battement rapide et irrégulier du cœur ou d'une artère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

palpitement *NOM*
Battement rapide et irrégulier, souvent associé au coeur. Battement rapide et irrégulier, souvent associé au cœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

palpiter *NOM*
Avoir des battements rapides et réguliers, souvent sous l'effet d'émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

palsambleu *VER*
Vieille interjection exprimant la surprise ou le mécontentement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paltoquet *NOM*
Personne impolie, grossière et prétentieuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

palu *NOM*
Région marécageuse souvent sujette aux inondations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paluche *NOM*
Grande main souvent maladroite ou lourde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

palucher *NOM*
Masser doucement avec les mains pour explorer ou manipuler. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paludamentum *NOM*
Cape militaire romaine portée par les officiers et empereurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

palude *NOM*
Zone marécageuse souvent envahie par l'eau stagnante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paludeen *VER*
Relatif aux marais ou aux zones marécageuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paludier *NOM*
Personne qui récolte le sel dans les marais salants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paludiere *VER*
Femme récoltant le sel dans les marais salants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paludique *NOM*
Relatif au paludisme, maladie infectieuse transmise par les moustiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paludisme *NOM*
Maladie parasitaire transmise par les moustiques, causant fièvre et fatigue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

palus *VER*
Zone marécageuse ou terrain humide inondé d'eau stagnante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

palustre *VER*
Relatif aux marais ou aux zones humides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

palynologie *VER*
Étude des pollens et spores fossiles ou actuels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pâmer *ADJ*
Évanoui d'émotion ou de plaisir intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâmoison *VER*
État d'évanouissement ou de grande émotion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pampa *VER*
Vaste plaine herbeuse d'Amérique du Sud, souvent en Argentine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pampero *VER*
Vent violent soufflant sur la pampa en Amérique du Sud. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pamphlet *NOM*
Texte court critiquant vivement une personne, idée ou institution. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pamphletaire *VER*
Auteur de textes satiriques ou critiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pamplemousse *NOM*
Agrume rond, jaune ou rose, au goût légèrement amer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pamplemoussier *VER*
Arbre fruitier produisant des pamplemousses, agrumes juteux et acidulés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pampre *VER*
Branche de vigne portant feuilles, vrilles et grappes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pan *NOM*
Objet plat utilisé pour frapper ou cuisiner. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pan bagnat *VER*
Sandwich niçois avec thon, crudités et huile d'olive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panacee *VER*
Solution universelle à tous les problèmes ou maux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

panachage *VER*
Mélange de différentes variétés ou couleurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

panache *NOM*
Style flamboyant et confiance en soi dans l'action. Boisson mélangée de bière et de limonade pétillante. Style flamboyant et confiance en soi dans l'action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

panache *NOM*
Style flamboyant et confiance en soi dans l'action. Boisson mélangée de bière et de limonade pétillante. Style flamboyant et confiance en soi dans l'action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

panacher *VER*
Mélanger des éléments différents pour créer une combinaison variée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

panade *VER*
Mélange de pain et de lait, souvent pour bébés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panais *VER*
Légume racine blanc, sucré et riche en nutriments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panama *VER*
Chapeau léger en paille, souvent porté en été. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

panameen *NOM*
Relatif au Panama, ses habitants ou sa culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panameenne *VER*
Relatif à Panama, son peuple ou sa culture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panamericain *NOM*
Relatif à l'ensemble du continent américain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panamien *NOM*
Relatif au Panama ou à ses habitants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panarabisme *NOM*
Mouvement visant l'unité politique et culturelle des pays arabes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panard *VER*
Gros orteil ou plaisir intense en argot familier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

panaris *VER*
Infection douloureuse autour d'un ongle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panatella *VER*
Cigare fin et long, souvent apprécié après un repas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

panathenaïque *VER*
Relatif aux fêtes et jeux en l'honneur d'Athéna. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panathenees *VER*
Fêtes athéniennes honorant Athéna avec des compétitions et processions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pancake *VER*
Crêpe épaisse et moelleuse, souvent servie au petit-déjeuner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pancarte *VER*
Support affichant des informations ou des messages visuels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

panceltique *VER*
Relatif à l'ensemble des cultures celtiques unifiées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pancetta *VER*
Charcuterie italienne faite de poitrine de porc salée et séchée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panclastite *VER*
Explosif puissant composé de perchlorate et de nitrobenzène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pancrace *VER*
Art martial antique combinant lutte et boxe gréco-romaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pancreas *VER*
Organe produisant des enzymes digestives et des hormones régulatrices. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pancreatectomie *VER*
Ablation chirurgicale totale ou partielle du pancréas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pancreatique *VER*
Relatif au pancréas, une glande de l'appareil digestif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pancreatite *VER*
Inflammation douloureuse du pancréas pouvant nécessiter une hospitalisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

panda *NOM*
Ours noir et blanc, mangeur de bambou, originaire de Chine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pandanus *NOM*
Arbre tropical aux longues feuilles et fruits segmentés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pandemie *VER*
Propagation mondiale d'une maladie infectieuse touchant de nombreuses personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pandemonium *VER*
Chaos total causé par un désordre et une confusion extrêmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pandit *NOM*
Expert en écritures sacrées et rituels hindous. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pandore *VER*
Gendarme ou policier dans le langage familier français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pane *VER*
Recouvert de chapelure avant d'être cuit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panegyrique *VER*
Discours qui loue de manière excessive une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

panegyriste *VER*
Personne qui fait l'éloge de quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

panel *VER*
Groupe de personnes réunies pour discuter ou juger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paner *NOM*
Enrober d'une couche de chapelure avant de cuire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

panetier *VER*
Personne responsable du pain dans une maison noble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pangermanisme *VER*
Mouvement prônant l'unification des peuples germaniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

panic *ADJ*
Intense et soudain, causant peur et désorganisation immédiate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

panicule *ADJ*
Inflorescence ramifiée, souvent conique, avec des fleurs pédonculées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

panier *ADJ*
Objet pour transporter ou stocker des articles divers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

panier-repas *NOM*
Repas portable emballé pour consommer à l'extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paniere *ADJ*
Réceptacle utilisé pour ranger ou transporter divers objets. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

panification *NOM*
Préparation et élaboration du pain à partir de farine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panini *ADJ*
Sandwich italien grillé, croustillant et chaud, souvent garni de fromage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paniquant *NOM*
État de peur intense ou d'anxiété soudaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paniquard *NOM*
Personne qui s'alarme facilement et réagit de manière excessive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

panique *NOM*
Une peur soudaine et intense provoquant la confusion. Saisi par une peur soudaine et incontrôlable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

panique *NOM*
Une peur soudaine et intense provoquant la confusion. Saisi par une peur soudaine et incontrôlable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paniquer *ADJ*
Pris de peur soudaine et incontrôlable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

panis *VER*
Pain utilisé dans les rituels religieux chrétiens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

panka *VER*
Un panka est un ventilateur indien traditionnel à main. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panne *VER*
Interruption soudaine du fonctionnement d'un appareil ou système. Sans énergie ni mouvement, habituellement en panne ou immobilisé. Interruption soudaine du fonctionnement d'un appareil ou système. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panne *VER*
Interruption soudaine du fonctionnement d'un appareil ou système. Sans énergie ni mouvement, habituellement en panne ou immobilisé. Interruption soudaine du fonctionnement d'un appareil ou système. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panneau *ADJ*
Surface plane utilisée pour afficher des informations ou des instructions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

panneau-reclame *VER*
Enseigne publicitaire affichant des messages ou annonces commerciales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panner *ADJ*
Défectueux ou en panne, ne fonctionne pas correctement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

panneton *ADJ*
Panneton désigne une pièce métallique d'une clé ou serrure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pano *VER*
Grande affiche publicitaire souvent placée en extérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panonceau *NOM*
Petit panneau indiquant une information ou une direction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

panoplie *VER*
Ensemble d'objets ou d'équipements variés et complets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panorama *NOM*
Vue d'ensemble d'un paysage ou d'une situation particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

panoramique *VER*
Vue large et étendue d'un paysage ou d'une scène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panoramiquer *VER*
Observer un paysage en tournant lentement sur soi-même. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panosse *ADJ*
Chiffon utilisé pour nettoyer les sols en Suisse romande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

panouille *ADJ*
Qui est théâtral, exagéré ou peu naturel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pansage *VER*
Toiletter un animal en brossant et nettoyant sa peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panse *VER*
Panse : ventre d'un animal, souvent d'un ruminant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pansement *VER*
Protection adhésive pour couvrir et soigner les blessures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panser *VER*
Soigner une plaie en appliquant un bandage ou un remède. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panspermie *VER*
Théorie de la vie provenant de l'espace interstellaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pansu *NOM*
Ventre proéminent, souvent utilisé pour décrire un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pantagruelique *VER*
Repas extrêmement copieux et abondant en nourriture. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pantalon *VER*
Vêtement couvrant les jambes, généralement avec deux jambes séparées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pantalonnade *VER*
Situation ridicule ou comportement grotesque visant à amuser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pante *VER*
Inclinaison ou pente d'un terrain ou d'une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pantelant *VER*
Haletant et essoufflé, presque à bout de souffle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

panteler *VER*
Respirer difficilement, avec des halètements, souvent après un effort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pantheisme *VER*
Croyance que Dieu est présent en tout universellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pantheiste *VER*
Personne croyant que Dieu est présent en tout. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pantheon *VER*
Monument honorant les grandes figures de l'histoire française. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

panthere *VER*
Grand félin agile avec pelage souvent noir ou tacheté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pantiere *VER*
Pantière : piège à filets pour capturer des oiseaux sauvages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pantin *VER*
Marionnette articulée, souvent manipulée par des fils ou bâtons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pantins *VER*
Marionnettes animées par des fils ou des bâtons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pantocrator *NOM*
Représentation du Christ en majesté, souvent dans les églises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pantographe *VER*
Dispositif reliant des véhicules électriques aux lignes aériennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pantois *NOM*
État de surprise mêlée de confusion et d'étonnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pantometre *NOM*
Instrument mesurant les angles ou les distances en géométrie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pantomime *NOM*
Spectacle mimé sans paroles, utilisant gestes et expressions corporelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pantouflard *VER*
Personne qui préfère rester confortablement chez elle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pantoufle *VER*
Chaussure d'intérieur confortable et douce pour la maison. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pantoufler *VER*
Travailler peu activement dans un poste sécurisé et confortable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

panty *VER*
Sous-vêtement féminin couvrant le bas du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

panurge *VER*
Suivre aveuglément le comportement d'un groupe sans réflexion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

panurgisme *VER*
Comportement d'imiter les actions d'un groupe sans réflexion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

panzer *VER*
Char d'assaut allemand utilisé pendant la Seconde Guerre mondiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paoliste *NOM*
Habitant ou natif de la ville de São Paulo. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paolo *NOM*
Paolo est un prénom masculin d'origine italienne ou portugaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paon *ADJ*
Coloré et majestueux, avec un plumage magnifique et éclatant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

papa *ADJ*
Homme affectueux et protecteur envers ses enfants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

papa-cadeau *NOM*
Cadeau offert par un père à ses enfants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

papable *VER*
Éligible pour être élu pape dans l'Église catholique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

papal *ADJ*
Relatif au pape ou à la papauté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

papamobile *VER*
Véhicule sécurisé utilisé par le pape pour ses déplacements publics. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paparazzi *ADJ*
Photographes traquant célébrités pour capturer moments privés ou compromettants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paparazzo *VER*
Photographe traquant célébrités pour des photos sensationnelles et exclusives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

papas *ADJ*
Affectueux et attentionnés envers leurs enfants et famille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

papaute *NOM*
Autorité du pape sur l'Église catholique et ses fidèles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

papaver *VER*
Plante à fleurs, souvent appelée "pavot", produisant des graines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

papaverine *VER*
Alcaloïde relaxant les muscles lisses, dérivé du pavot. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

papaye *VER*
Fruit tropical sucré et juteux à chair orange. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

papayer *VER*
Cueillir des papayes dans un arbre tropical. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pape *VER*
Chef spirituel de l'Église catholique et évêque de Rome. Grand-père ou vieil homme dans le sud de la France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pape *NOM*
Grand-père ou vieil homme dans le sud de la France. Chef spirituel de l'Église catholique et évêque de Rome. Grand-père ou vieil homme dans le sud de la France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

papegai *VER*
Oiseau coloré souvent connu pour imiter des sons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

papelard *VER*
Document écrit avec un ton hypocrite ou mielleux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paperasse *ADJ*
Documents administratifs souvent excessifs et fastidieux à gérer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

paperasser *ADJ*
Encombré par des tâches administratives fastidieuses et répétitives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

paperasserie *ADJ*
Procédure administrative excessive et souvent inutilement complexe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

paperassier *ADJ*
Obsessionnel avec les formalités administratives et les documents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

papesse *VER*
Femme ayant le titre le plus élevé dans certaines religions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

papet *VER*
Plat vaudois à base de poireaux et pommes de terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

papeterie *VER*
Magasin vendant fournitures de bureau et articles de papier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

papetier *VER*
Personne qui fabrique ou vend des articles en papier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

papi *VER*
Grand-père, souvent utilisé de manière affectueuse et familière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

papier *VER*
Feuille mince fabriquée à partir de fibres végétales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

papier-cadeau *VER*
Papier coloré utilisé pour emballer des cadeaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

papier-calque *VER*
Papier translucide utilisé pour copier ou reproduire des dessins. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

papier-monnaie *VER*
Billet utilisé comme moyen de paiement légal et échangeable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

papilionace *VER*
Fleur en forme de papillon, typique des légumineuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

papillaire *ADJ*
Relatif aux petites protubérances ou papilles sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

papille *NOM*
Petit organe sensoriel sur la langue détectant le goût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

papillomavirus *VER*
Virus causant des infections cutanées et muqueuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

papillome *ADJ*
Excroissance bénigne de la peau ou des muqueuses. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

papillon *VER*
Insecte volant aux ailes colorées et motifs variés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

papillonnage *VER*
Flirter sans engagement sérieux avec plusieurs personnes simultanément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

papillonnant *ADJ*
Léger et flottant, évoquant le vol d'un papillon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

papillonnement *NOM*
Mouvement léger et rapide, semblable aux ailes d'un papillon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

papillonner *ADJ*
Changer fréquemment d'intérêt ou d'activité sans se fixer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

papillotant *VER*
Clignotant rapidement, créant un effet scintillant et lumineux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

papillote *VER*
Emballage brillant utilisé pour envelopper des chocolats ou bonbons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

papilloter *VER*
Faire scintiller ou briller avec des reflets lumineux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

papisme *VER*
Adhésion aux doctrines et autorité du pape. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

papiste *VER*
Partisan du pape et de l'autorité pontificale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

papotage *VER*
Conversation légère et informelle entre personnes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

papoter *VER*
Discuter de manière informelle et détendue avec quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

papou *VER*
Habitant autochtone de la région Papouasie en Océanie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

papouille *VER*
Caresse douce et affectueuse avec les doigts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

papouiller *VER*
Caresser doucement avec tendresse et affection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

paprika *VER*
Épice rouge douce ou piquante, issue de poivrons séchés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

papy *VER*
Grand-père affectueusement appelé par ses petits-enfants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

papyrus *NOM*
Ancien support d'écriture fabriqué à partir de plante aquatique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paqson *ADJ*
Inexistant ou non reconnu dans les ressources disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pâque *NOM*
Fête religieuse juive ou chrétienne célébrant la libération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paquebot *NOM*
Grand navire conçu pour transporter des passagers sur mer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâquerette *NOM*
Petite fleur blanche avec un coeur jaune, très commune. Petite fleur blanche avec un cœur jaune, très commune. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pâques *VER*
Fête chrétienne célébrant la résurrection de Jésus-Christ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paquet *ADJ*
Enveloppé dans un emballage, souvent pour expédition ou cadeau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

paquet-cadeau *ADJ*
Enveloppé pour offrir, souvent avec papier et ruban décoratif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

paquetage *NOM*
Ensemble d'équipements et d'effets personnels d'un militaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paquete *NOM*
Emballé soigneusement pour transport ou stockage sécurisé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paqueter *ADJ*
Mettre ensemble des objets dans un emballage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paquets-cadeaux *NOM*
Emballages décoratifs pour offrir des cadeaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâquis *NOM*
Quartier urbain populaire ou pâturage en montagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

par *NOM*
Préposition indiquant un moyen, une cause ou une direction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

par megarde *NOM*
Action faite sans intention ou par accident involontairement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

par-ci *ADJ*
Éparpillé en plusieurs endroits sans ordre précis. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

par-dedans *ADV*
A travers l'intérieur d'un objet ou d'un espace. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

par-dela *ADJ*
Situé au-delà de quelque chose, en franchissant une limite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

par-derriere *VER*
Derrière quelqu'un ou quelque chose, sans être vu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

par-dessous *VER*
Sous quelque chose, en passant par le dessous. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

par-dessus *VER*
Au-dessus de quelque chose, en passant par le haut. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

par-devant *NOM*
Devant quelque chose ou en présence de quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

par-devers *NOM*
Avec soi, en sa possession ou en son pouvoir. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

para *NOM*
Un tissu léger utilisé pour fabriquer des parapluies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

para-humain *VER*
Être ayant des caractéristiques humaines, mais pas entièrement humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parabellum *VER*
Pistolet semi-automatique utilisé principalement par les forces armées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parabole *VER*
Histoire symbolique pour transmettre une leçon morale ou spirituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parabolique *VER*
Trajectoire en forme de parabole, souvent liée aux projectiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paraboliquement *NOM*
Courbe en forme de parabole, souvent utilisée en mathématiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paraboloïde *NOM*
Surface courbe en forme de parabole dans l'espace tridimensionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paracetamol *ADJ*
Médicament analgésique et antipyrétique couramment utilisé pour la douleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parachevement *ADJ*
Finalisation complète d'un processus ou d'un projet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

parachever *NOM*
Finaliser un projet en apportant les dernières touches nécessaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parachutage *ADJ*
Attribution d'un poste sans lien avec le lieu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parachute *NOM*
Dispositif freinant la chute libre, souvent utilisé en parachutisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

parachuter *ADJ*
Transporté par parachute depuis les airs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

parachutisme *ADV*
Sauter d'un avion avec un parachute pour le loisir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

parachutiste *ADJ*
Relatif à une personne qui saute en parachute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

paraclet *NOM*
Esprit Saint, consolateur et avocat dans le christianisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parade *ADJ*
Spectaculaire et coloré, défilé festif captivant les spectateurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

parader *NOM*
Défiler avec ostentation pour se faire remarquer ou admirer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paradeur *ADJ*
Personne qui aime se montrer et attirer l'attention. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

paradigme *ADV*
Modèle ou cadre de référence influençant la perception et pensée. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

paradis *ADJ*
Lieu de bonheur parfait et de paix absolue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paradisiaque *ADJ*
Ressemblant à un paradis, merveilleusement beau et paisible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paradisier *VER*
Oiseau exotique aux plumes colorées, originaire de Nouvelle-Guinée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parador *ADJ*
Hôtel espagnol de luxe souvent aménagé dans des bâtiments historiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parados *VER*
Une butte protégeant les soldats des tirs ennemis arrière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paradoxal *ADJ*
Qui semble contradictoire mais pourrait être vrai. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

paradoxalement *VER*
Contrairement à ce qu'on pourrait attendre ou penser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paradoxe *ADJ*
Apparemment contradictoire mais vrai ou possible simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paradoxie *VER*
Contradiction apparente mais révélatrice d'une vérité sous-jacente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parafer *ADJ*
Authentifié par une signature ou un paraphe officiel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

paraffine *VER*
Substance cireuse utilisée pour bougies et imperméabilisation. Revêtu ou imprégné de paraffine pour protection ou étanchéité. Substance cireuse utilisée pour bougies et imperméabilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paraffine *VER*
Substance cireuse utilisée pour bougies et imperméabilisation. Revêtu ou imprégné de paraffine pour protection ou étanchéité. Substance cireuse utilisée pour bougies et imperméabilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parage *VER*
Égalisation des sabots d'un cheval pour corriger l'usure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paragouvernemental *VER*
Relatif à une organisation proche mais distincte du gouvernement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paragraphe *NOM*
Bloc de texte composé de phrases liées entre elles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paraguayen *VER*
Relatif au Paraguay, pays d'Amérique du Sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parait *ADJ*
Semble être vrai, mais n'est pas forcément réel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

paraître *ADJ*
Semblant d'être sans nécessairement être réellement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

parallaxe *ADJ*
Relatif au changement de position apparente d'un objet observé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

parallele *ADJ*
Deux lignes ou surfaces qui ne se croisent jamais. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parallelement *VER*
En même temps mais dans des directions différentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parallelepipede *VER*
Un solide à six faces rectangulaires ou parallélogrammes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parallelepipedique *VER*
En forme de parallélépipède, solide à six faces parallèles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parallelisme *VER*
Disposition d'éléments alignés ou fonctionnant simultanément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paralleliste *VER*
Spécialiste en pose de revêtements de sol parallèles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parallelogramme *VER*
Quadrilatère ayant les côtés opposés parallèles deux à deux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paralogisme *ADJ*
Raisonnement fallacieux menant à une conclusion incorrecte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paralympique *VER*
Relatif aux Jeux pour athlètes ayant un handicap physique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paralysant *VER*
Qui empêche tout mouvement ou provoque une grande inertie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paralyse *NOM*
Personne incapable de bouger certaines parties de son corps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paralyser *VER*
Immobiliser en rendant incapable de mouvement ou d'action. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paralysie *VER*
Incapacité à bouger volontairement une ou plusieurs parties. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paralytique *NOM*
Personne atteinte de paralysie partielle ou totale des membres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paramagnetique *ADJ*
Attiré faiblement par un champ magnétique externe. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

paramedical *VER*
Professionnel de santé assistant les médecins et soignants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parametre *VER*
Élément variable influençant le fonctionnement d'un système. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parametrique *ADJ*
Relatif à un ensemble de paramètres définissant un système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

paramilitaire *NOM*
Groupe organisé agissant comme une force militaire non officielle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paramnesie *VER*
Confusion entre souvenirs réels et imaginaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paraneoplasique *VER*
Relatif aux effets secondaires d'une tumeur maligne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parangon *VER*
Exemple parfait ou modèle de vertu et d'excellence. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parangonnage *VER*
Comparaison visant à établir un modèle ou un idéal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parano *NOM*
Personne excessivement méfiante et obsédée par des menaces imaginaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paranoïa *NOM*
Crainte excessive et irrationnelle d'être persécuté ou surveillé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paranoïaque *VER*
Personne qui croit être constamment menacée ou surveillée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paranoïde *VER*
Qui présente une méfiance excessive et irrationnelle envers les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paranormal *VER*
Phénomènes inexplicables défiant les lois naturelles et scientifiques actuelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parapente *VER*
Activité de vol libre avec une aile souple. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parapet *ADJ*
Barrière protectrice le long d'un toit ou d'un pont. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

parapharmacie *VER*
Magasin vendant produits de santé sans ordonnance médicale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paraphe *ADJ*
Signe ou marque ajoutée pour authentifier un document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parapher *NOM*
Signer un document pour l'authentifier ou l'approuver. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

parapheur *ADJ*
Objet pour classer et organiser des documents administratifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

paraphrase *NOM*
Reformulation d'un texte avec des mots différents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paraphraser *ADJ*
Réécrire avec d'autres mots en conservant le sens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paraplegique *ADJ*
Privé de l'usage des membres inférieurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parapluie *VER*
Objet protégeant de la pluie grâce à une toile imperméable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parapsychique *NOM*
Relatif aux phénomènes mentaux inexpliqués par la science conventionnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parapsychologie *VER*
Étude des phénomènes psychiques inexpliqués par la science traditionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parapsychologique *VER*
Relatif à l'étude des phénomènes mentaux inexpliqués scientifiquement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parapsychologue *VER*
Chercheur étudiant les phénomènes paranormaux et les capacités psychiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parareligieux *VER*
Relatif aux pratiques ou croyances similaires à la religion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parasceve *VER*
Préparation du sabbat ou veille de fête juive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parascolaire *VER*
Activité organisée en dehors du cadre scolaire traditionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parasitaire *VER*
Organisme vivant aux dépens d'un autre, souvent nuisible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parasite *NOM*
Organisme vivant aux dépens d'un autre sans le tuer. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

parasiter *ADJ*
Qui vit aux dépens d'un autre organisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parasiticide *VER*
Substance qui tue les parasites chez les animaux ou plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parasitisme *VER*
Relation où un organisme vit aux dépens d'un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parasitologie *VER*
Étude des parasites et leurs interactions avec les hôtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parasitose *VER*
Maladie causée par la présence de parasites dans l'organisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parasol *VER*
Objet pour se protéger du soleil en extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parathyroïdien *VER*
Relatif aux glandes situées près de la glande thyroïde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paratonnerre *VER*
Dispositif protégeant les bâtiments des éclairs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parâtre *VER*
Beau-père d'un enfant, mari de sa mère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paravent *NOM*
Écran mobile protégeant du vent ou séparant des espaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

parbleu *NOM*
Exclamation exprimant la surprise ou l'étonnement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parc *VER*
Espace vert aménagé pour loisirs et détente en plein air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parcage *VER*
Stationnement de véhicules dans un espace désigné ou limité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parce *VER*
Mot pour indiquer une raison ou une cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parce qu *VER*
Conjonction introduisant une cause ou une justification. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parce que *ADJ*
Mot expliquant la raison ou la cause d'une action. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parcellaire *ADJ*
Fragmenté en petites parcelles ou parties distinctes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parcelle *NOM*
Petit morceau de terrain délimité pour usage spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

parchemin *VER*
Papier ancien utilisé pour écrire des documents importants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parchemine *VER*
Sec et ridé comme du vieux parchemin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parcheminer *VER*
Transformer en parchemin ou donner l'aspect du parchemin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parchemineux *VER*
De texture ou d'apparence semblable à du parchemin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parcimonie *VER*
Utilisation prudente et modérée des ressources disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parcimonieusement *NOM*
Avec économie et modération, en évitant le gaspillage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

parcimonieux *NOM*
Qui dépense avec une grande économie et prudence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

parcmetre *NOM*
Dispositif pour payer le stationnement des véhicules sur voirie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parcometre *NOM*
Appareil permettant de payer le stationnement des voitures en ville. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parcourir *VER*
Se déplacer d'un endroit à un autre en explorant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parcours *VER*
Chemin ou itinéraire suivi pour atteindre une destination. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pardessus *VER*
Manteau long porté par-dessus d'autres vêtements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pardi *VER*
Expression de surprise ou d'évidence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pardieu *VER*
Juron exprimant la surprise ou l'étonnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pardingue *VER*
Vieille veste usée et démodée typique des campagnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pardon *VER*
Acceptation d'excuses pour un tort ou une offense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pardonnable *VER*
Qui peut être excusé ou justifié sans conséquence grave. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pardonner *VER*
Libérer le ressentiment et offrir la réconciliation intérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pare *VER*
Préparé et prêt, souvent décoré ou habillé élégamment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pare-balle *VER*
Qui résiste aux impacts des balles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pare-balles *VER*
Protège contre les impacts de balles ou projectiles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pare-boue *VER*
Protection contre la boue pour les roues de véhicules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pare-brise *VER*
Vitre avant protégeant du vent et des intempéries. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pare-chocs *VER*
Dispositif amortissant les chocs à l'avant d'un véhicule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pare-eclats *VER*
Dispositif protégeant contre les projections dangereuses ou éclats. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pare-etincelles *VER*
Dispositif empêchant la propagation d'étincelles dans les cheminées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pare-feu *VER*
Barrière protégeant un réseau informatique contre les intrusions extérieures. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pare-feux *VER*
Barrière de sécurité protégeant un réseau informatique des intrusions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pare-soleil *VER*
Accessoire protégeant du soleil, souvent utilisé en extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paregorique *VER*
Médicament pour soulager la douleur et calmer l'intestin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pareil *VER*
Identique ou très similaire à quelque chose d'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pareillement *VER*
De la même manière ou façon qu'un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parement *VER*
Revêtement décoratif appliqué sur un mur ou une façade. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parenchyme *VER*
Tissu fonctionnel des organes, composé de cellules spécialisées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parent *VER*
Adulte responsable d'un enfant ou d'un adolescent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parentage *VER*
Relation biologique ou légale entre parents et enfants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parental *NOM*
Relatif aux parents et à leurs responsabilités familiales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

parente *ADJ*
Lié par le sang, le mariage ou l'adoption. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

parentele *ADJ*
Lié à un groupe familial ou à des ancêtres communs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

parenthese *NOM*
Une pause ou digression dans un discours ou un texte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pareo *VER*
Vêtement léger porté à la plage, souvent en tissu coloré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parer *VER*
Protéger ou se défendre contre une attaque ou un danger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paresie *VER*
Affaiblissement partiel de la force musculaire d'une partie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paresse *VER*
Absence de motivation pour l'effort ou l'activité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paresser *ADJ*
Qui aime ne rien faire et se détendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paresseusement *ADJ*
Avec lenteur et sans motivation ni énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paresseux *NOM*
Animal lent qui vit dans les arbres en Amérique tropicale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paresthesie *VER*
Sensation anormale de picotement ou engourdissement de la peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pareur *VER*
Personne qui embellit ou répare des objets ou vêtements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parfaire *ADJ*
Rendre quelque chose impeccable ou sans défauts. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parfait *VER*
Sans défaut, complet et pleinement satisfaisant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parfaitement *ADJ*
Sans défaut, complètement conforme à un idéal ou standard. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

parfois *VER*
De temps en temps, mais pas toujours ou régulièrement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parfum *VER*
Substance odorante utilisée pour se parfumer ou parfumer l'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parfume *NOM*
Qui a une odeur agréable et souvent intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

parfumer *ADJ*
Qui est imprégné d'une agréable odeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parfumerie *ADJ*
Relatif aux produits et arômes utilisés pour parfumer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parfumeur *NOM*
Personne qui crée des parfums en mélangeant différentes essences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pari *NOM*
Mise sur un résultat incertain pour gagner une récompense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paria *VER*
Personne rejetée ou exclue par un groupe social. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pariade *VER*
Rituel de séduction chez certains oiseaux pour attirer un partenaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parier *NOM*
Miser de l'argent sur un événement incertain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

parietal *VER*
Relatif à la paroi d'une cavité corporelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parieur *VER*
Personne misant de l'argent sur un résultat incertain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parigot *VER*
Habitant ou natif de la ville de Paris, France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paris-brest *VER*
Pâtisserie française ronde garnie de crème pralinée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

parisien *VER*
Habitant de Paris, capitale de la France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

paritaire *VER*
Égalité entre les sexes ou groupes dans une organisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parite *VER*
Égalité de traitement ou de représentation entre deux groupes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parjure *VER*
Violation d'un serment ou d'une promesse solennelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parjurer *VER*
Violer un serment ou un engagement solennellement pris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parka *ADJ*
Veste chaude et imperméable pour l'hiver ou le froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

parking *ADJ*
Espace destiné au stationnement des véhicules. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parkinson *VER*
Maladie neurologique entraînant tremblements et rigidité musculaire progressive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parkinsonien *NOM*
Personne atteinte de la maladie de Parkinson. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

parlant *VER*
Emettant des sons intelligibles pour communiquer avec autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parlante *VER*
Qui communique ou révèle quelque chose clairement et expressivement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parle *VER*
Communication verbale utilisant des mots et des sons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parlement *VER*
Assemblée législative qui débat et vote les lois d'un pays. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parlementaire *VER*
Élu membre d'une assemblée législative nationale ou régionale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parlementarisme *VER*
Système politique où le parlement détient le pouvoir législatif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parlementariste *VER*
Partisan d'un régime politique basé sur le parlement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parlementer *VER*
Discuter pour parvenir à un accord ou une solution. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parler *NOM*
Exprimer des pensées ou des sentiments par la parole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

parlerie *VER*
Discussion futile ou bavardage sans importance ni profondeur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parleur *VER*
Personne qui parle beaucoup ou communique verbalement facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parloir *VER*
Lieu de rencontre pour discussions avec des personnes détenues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parlophone *VER*
Dispositif permettant la communication audio à distance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parlote *VER*
Conversation légère et souvent sans importance ni but précis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parloter *VER*
Discuter de manière informelle et légère sans importance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parlotte *VER*
Discussion légère et informelle entre plusieurs personnes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parme *VER*
Couleur douce entre le violet et le mauve. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parmelie *VER*
Lichen crustacé gris-verdâtre poussant sur les arbres et rochers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parmenidien *VER*
Relatif à la philosophie de Parménide, axée sur l'être immuable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parmentier *VER*
Plat traditionnel à base de viande et purée de pommes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parmenture *VER*
Pièce de tissu renforçant l'intérieur d'un vêtement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parmesan *VER*
Fromage italien à pâte dure et granuleuse, souvent râpé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parmi *VER*
Sélection ou choix à l'intérieur d'un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parnassien *VER*
Poète du mouvement littéraire français du XIXe siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

parodie *VER*
Imitation humoristique ou satirique d'une oeuvre existante. Imitation humoristique ou satirique d'une œuvre existante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parodier *VER*
Imiter de manière humoristique ou satirique un sujet donné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parodique *VER*
Imitant de manière humoristique ou satirique un style ou sujet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parodiquement *VER*
Avec humour, de manière exagérée et caricaturale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parodontal *VER*
Relatif aux tissus entourant et soutenant les dents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paroi *VER*
Surface intérieure ou extérieure d'un mur ou d'une structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paroir *VER*
Outil utilisé pour racler et lisser les peaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paroisse *VER*
Communauté religieuse locale centrée autour d'une église. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paroissial *VER*
Relatif à une paroisse ou à ses affaires religieuses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paroissien *VER*
Un fidèle fréquentant régulièrement une église ou une paroisse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parole *VER*
Expression orale de pensées ou idées par les mots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paroli *VER*
Augmenter sa mise après un pari gagnant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parolier *NOM*
Auteur des paroles de chansons ou compositions musicales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paronomasie *NOM*
Figure de style utilisant des mots aux sonorités similaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paros *VER*
Paros est une île grecque des Cyclades, touristique et historique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parotidien *VER*
Relatif aux glandes parotides situées près des oreilles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parousie *VER*
Retour glorieux et final du Christ à la fin des temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paroxysme *VER*
Point culminant d'une intensité ou d'une émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paroxysmique *NOM*
Crise intense et soudaine d'une émotion ou d'un symptôme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paroxystique *NOM*
Crise soudaine et intense d'une maladie ou d'une émotion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parpaillot *NOM*
Protestant français, souvent utilisé de manière péjorative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parpaing *VER*
Bloc rectangulaire en béton pour construire des murs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

parque *VER*
Déesse romaine présidant à la destinée humaine et à la mort. Enfermé dans un espace restreint pour animaux ou véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parque *VER*
Déesse romaine présidant à la destinée humaine et à la mort. Enfermé dans un espace restreint pour animaux ou véhicules. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parquer *VER*
Stationner des véhicules dans un espace désigné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parquet *VER*
Revêtement de sol en bois, souvent utilisé dans les maisons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parquetage *VER*
Pose de planchers en bois ou en matériaux similaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parqueter *VER*
Recouvrir un sol de lames de bois assemblées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

parqueteur *VER*
Artisan posant et rénovant des sols en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parr *VER*
Grand oiseau tropical coloré, souvent bleu et jaune. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parrain *VER*
Personne qui soutient ou protège quelqu'un, souvent lors d'un baptême. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parrainage *ADJ*
Support financier ou moral apporté à une personne ou projet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parrainer *ADJ*
Appuyer financièrement ou moralement une personne ou une initiative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

parraineur *NOM*
Personne ou organisme qui soutient financièrement une initiative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parricide *ADJ*
Qui concerne le meurtre d'un parent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pars *NOM*
Fragment d'un fruit contenant une graine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

parsec *VER*
Unité de distance astronomique équivalente à 3,26 années-lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parseme *NOM*
Éparpillé de manière irrégulière sur une surface donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

parsemer *VER*
Disperser des éléments sur une surface de manière aléatoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parsi *ADJ*
Relatif aux Parsis, communauté zoroastrienne en Inde. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

part *ADV*
Portion d'un tout, élément d'un ensemble ou rôle joué. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

part time *ADJ*
Travail ou activité exercée moins de 35 heures par semaine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

partage *VER*
Distribution équitable d'éléments entre plusieurs personnes ou groupes. Utilisé ou ressenti par plusieurs personnes ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

partage *ADJ*
Utilisé ou ressenti par plusieurs personnes ensemble. Distribution équitable d'éléments entre plusieurs personnes ou groupes. Utilisé ou ressenti par plusieurs personnes ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

partageable *VER*
Qui peut être partagé avec d'autres personnes facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

partageant *ADJ*
Qui donne ou reçoit des éléments avec d'autres personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

partager *ADJ*
Diviser quelque chose entre plusieurs personnes ou groupes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

partageur *ADJ*
Qui aime donner ou distribuer aux autres sans hésiter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

partageux *VER*
Personne qui aime partager généreusement avec les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

partance *VER*
État de quelqu'un prêt à partir bientôt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

partant *VER*
Personne qui participe à une course ou une compétition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

partenaire *VER*
Personne avec qui on collabore ou partage des activités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

partenaire-robot *VER*
Compagnon automatisé aidant dans diverses tâches quotidiennes et professionnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

partenariat *VER*
Collaboration entre plusieurs parties pour atteindre un objectif commun. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parterre *VER*
Un espace au sol pour les plantes ou les spectateurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

parthe *ADJ*
Relatif à l'ancien peuple ou royaume de la Parthie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parthenogenese *ADJ*
Reproduction sans fécondation chez certains animaux et végétaux. Reproduction sans fécondation, impliquant un seul parent femelle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

parthenogenese *VER*
Reproduction sans fécondation, impliquant un seul parent femelle. Reproduction sans fécondation chez certains animaux et végétaux. Reproduction sans fécondation, impliquant un seul parent femelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parthenogenetique *ADJ*
Relatif à la reproduction sans fécondation mâle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parthique *VER*
Relatif à l'ancien empire des Parthes en Perse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

parti *VER*
Groupe de personnes partageant des idéologies ou intérêts politiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

partial *VER*
Qui favorise injustement un côté par rapport à un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

partialite *ADJ*
Inclination injuste favorisant un côté plutôt qu'un autre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

participant *ADJ*
Engagé dans une activité ou un événement collectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

participatif *NOM*
Impliquant activement plusieurs personnes dans un processus ou une décision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

participation *NOM*
Action de prendre part à une activité ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

participe *ADJ*
Forme verbale utilisée comme adjectif ou nom. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

participer *VER*
Prendre part activement à une activité ou un événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

particulariser *NOM*
Rendre unique ou spécifique en ajoutant des détails distinctifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

particularisme *NOM*
Caractéristique unique qui distingue un groupe ou une région. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

particularite *NOM*
Caractéristique distinctive qui différencie quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

particule *ADJ*
Très petit, souvent microscopique et élémentaire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

particulier *VER*
Individu avec des caractéristiques ou intérêts uniques et distincts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

particulierement *NOM*
De manière spéciale ou avec une attention particulière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

partie *VER*
Segment d'un tout ou événement social ou sportif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

partiel *VER*
Examen couvrant seulement une partie d'un cours. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

partiellement *VER*
Pas complètement, seulement en partie, de façon incomplète. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

partir *VER*
Quitter un lieu pour aller ailleurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

partisan *VER*
Personne qui soutient activement une cause ou un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

partita *VER*
Une composition musicale en plusieurs mouvements, souvent pour instruments seuls. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

partitif *NOM*
Article indiquant une quantité indéterminée d'un tout divisible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

partition *VER*
Séparation d'un ensemble en parties distinctes et indépendantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

partner *VER*
Personne avec qui l'on partage une activité ou relation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

partouse *NOM*
Rencontre sexuelle impliquant plusieurs personnes simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

partouser *VER*
Participer à une activité sexuelle avec plusieurs partenaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

partout *NOM*
En tous lieux sans exception ni restriction géographique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

partouzard *NOM*
Personne participant fréquemment à des relations sexuelles en groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

partouze *ADJ*
Réunion sexuelle avec plusieurs participants consentants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

partouzer *NOM*
Fête où plusieurs personnes ont des relations sexuelles ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

partouzeur *ADJ*
Individu qui participe régulièrement à des orgies ou fêtes sexuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

parturiente *NOM*
Femme en train d'accoucher ou sur le point d'accoucher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

parturition *NOM*
Accouchement d'un mammifère, processus de mise bas. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

party *ADJ*
Fête animée avec musique, danse et nourriture. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

parure *NOM*
Ornement décoratif porté pour embellir une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

parution *ADJ*
Publication récente ou apparition d'un ouvrage ou document. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

parvenir *NOM*
Atteindre un objectif après des efforts ou des difficultés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

parvenu *VER*
Individu ayant récemment acquis richesse ou position sociale élevée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

parvis *VER*
Espace ouvert devant un bâtiment, souvent une église. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pas *VER*
Unité de distance parcourue en marchant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pas-de-porte *VER*
Somme versée pour entrer dans un bail commercial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pas-je *VER*
Forme incorrecte du verbe "passer" à la première personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pascal *VER*
Langage de programmation développé par Niklaus Wirth en 1970. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pascalien *VER*
Relatif à la philosophie ou aux pensées de Blaise Pascal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

paseo *VER*
Promenade agréable souvent pour se détendre ou socialiser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pasionaria *VER*
Femme ardente défendant activement une cause politique ou sociale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

paso *ADJ*
Paso signifie "fatigué" en espagnol du Chili et d'Argentine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

paso doble *NOM*
Danse espagnole rythmée souvent vue dans les corridas. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paso-doble *NOM*
Danse espagnole traditionnelle souvent associée à la corrida. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pasque *NOM*
Fête religieuse chrétienne célébrant la résurrection de Jésus-Christ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pasquin *ADJ*
Satirique et moqueur, souvent utilisé pour critiquer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

passable *VER*
De qualité moyenne, ni bonne ni mauvaise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

passablement *VER*
Assez mais pas excessivement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

passade *VER*
Relation amoureuse brève et sans lendemain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

passage *VER*
Voie permettant de se déplacer d'un point à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

passager *ADJ*
Temporaire et destiné à durer peu de temps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

passagerement *NOM*
De manière temporaire ou pour une courte durée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

passant *VER*
Personne marchant dans la rue ou sur un chemin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

passation *VER*
Transmission formelle de responsabilités ou d'informations entre personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

passavant *VER*
Passage temporaire sur un terrain pour transporter des matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

passe *VER*
Objet permettant l'accès à un lieu ou un événement. Qui appartient à une période antérieure au présent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

passe *ADJ*
Qui appartient à une période antérieure au présent, Objet permettant l'accès à un lieu ou un événement. Qui appartient à une période antérieure au présent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

passe-boule *VER*
Jeu où l'on lance des balles dans des trous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passe-boules *VER*
Jeu où l'on lance des boules à travers des trous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passe-crassane *VER*
Poire juteuse et sucrée, souvent consommée en hiver. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passe-droit *ADJ*
Privilège accordé en dehors des règles établies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

passe-la-moi *VER*
Transmets-moi cet objet ou cette chose, s'il te plaît. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passe-lacet *NOM*
Outil pour enfiler les lacets dans les chaussures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passe-montagne *VER*
Capuche couvrante pour protéger le visage du froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

passe-muraille *NOM*
Personne capable de traverser les murs librement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

passe-partout *NOM*
Clé universelle ouvrant plusieurs serrures différentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

passe-passe *NOM*
Tour de magie ou astuce pour tromper l'oeil. Tour de magie ou astuce pour tromper l'œil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

passe-pied *NOM*
Ornement musical consistant en une courte note supplémentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passe-plat *NOM*
Plateau utilisé pour transférer des plats entre cuisine et salle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

passe-rose *NOM*
Grande plante à fleurs colorées en forme de cloche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

passe-temps *NOM*
Activité agréable pratiquée pour se détendre et s'amuser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

passeiste *NOM*
Personne nostalgique, attachée aux valeurs du passé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

passement *NOM*
Ornement de tissu utilisé pour décorer vêtements ou meubles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

passementer *NOM*
Décoration textile utilisant des galons, franges et pompons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

passementerie *ADJ*
Relatif aux ornements de fils et de galons tressés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

passementier *VER*
Artisan spécialisé dans la fabrication de décorations textiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passepoil *ADJ*
Bordure étroite ajoutée pour orner vêtements ou meubles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

passeport *NOM*
Document officiel d'identité pour voyager à l'étranger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

passer *NOM*
Action de se déplacer d'un endroit à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

passereau *VER*
Petit oiseau chanteur, souvent commun et vivant en groupe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

passerelle *VER*
Structure permettant de traverser un obstacle ou connecter des réseaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

passerose *VER*
Fleur vivace aux grandes tiges et fleurs colorées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

passeur *VER*
Personne aidant clandestinement à traverser une frontière illégalement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

passible *NOM*
Susceptible de subir une sanction ou une peine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

passif *VER*
Non réactif, laissant les événements se dérouler sans intervenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

passiflore *VER*
Plante grimpante aux fleurs exotiques et fruits comestibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

passim *VER*
Dispersé à travers un texte ou un document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

passing *VER*
Action de se déplacer au-delà d'un point défini. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passion *VER*
Émotion intense qui motive et enthousiasme profondément une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

passionnant *VER*
Captivant et stimulant, suscite un vif intérêt ou enthousiasme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

passionne *NOM*
Personne animée d'un vif intérêt ou d'une grande émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

passionnel *VER*
Intense et lié aux émotions profondes et passionnées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

passionnellement *VER*
Avec une intense émotion et un grand dévouement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

passionnement *VER*
Avec intensité et émotion profonde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

passionner *VER*
Captiver intensément l'intérêt ou l'enthousiasme de quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passivement *NOM*
Sans agir ou intervenir de manière active ou directe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

passiver *NOM*
Absence d'activité ou de réaction face à une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passivete *ADJ*
Absence d'activité, de réaction ou d'initiative personnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

passivite *NOM*
Absence d'action ou de réaction face à une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

passoire *ADV*
Ustensile percé pour égoutter les aliments ou liquides. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

past *ADJ*
Relatif à une période ou événement déjà écoulé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pastaga *VER*
Apéritif anisé populaire dans le sud de la France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pastel *NOM*
Crayon doux pour dessin avec couleurs tendres et poudrées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pastenague *NOM*
Raie marine avec une queue longue et venimeuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pasteque *NOM*
Fruit d'été juteux, vert à l'extérieur, rouge à l'intérieur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pasteur *VER*
Personne guidant spirituellement une communauté religieuse chrétienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pasteurella *NOM*
Bactérie responsable d'infections chez les animaux et les humains. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pasteurisation *VER*
Chauffage du liquide pour tuer les micro-organismes nuisibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pasteurise *ADJ*
Chauffé pour éliminer les bactéries et prolonger la conservation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pasteuriser *NOM*
Chauffer pour éliminer les micro-organismes nuisibles dans les aliments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pastiche *ADJ*
Imitant un style ou une oeuvre de manière humoristique. Imitant un style ou une œuvre de manière humoristique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pasticher *ADJ*
Imitant le style d'une autre oeuvre ou auteur. Imitant le style d'une autre œuvre ou auteur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pasticheur *VER*
Imitateur d'oeuvres artistiques ou littéraires d'autres auteurs. Imitateur d'œuvres artistiques ou littéraires d'autres auteurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pastille *VER*
Petit bonbon rond souvent utilisé pour adoucir la gorge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pastiller *NOM*
Créer ou distribuer des pastilles, souvent pour la gorge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pastis *NOM*
Boisson alcoolisée anisée populaire dans le sud de France. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pastophore *VER*
Prêtre égyptien portant des objets sacrés lors des processions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pastoral *VER*
Relatif à la vie rurale ou à la spiritualité religieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pastorale *VER*
Scène champêtre et paisible souvent idéalisée dans l'art. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pastour *VER*
Berger ou gardien de troupeaux dans certaines régions occitanes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pastoureau *NOM*
Berger ou bergère s'occupant des troupeaux de moutons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pat *NOM*
Objet utilisé pour aplatir et étaler la pâte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

patache *NOM*
Petit bateau de transport ou diligence de poste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patachon *NOM*
Un fêtard vivant sans souci ni responsabilité sérieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

patafioler *NOM*
Inventer des histoires ou dire des bêtises sans importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

patagon *NOM*
Habitant ou natif de la région de Patagonie en Argentine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

patagonien *NOM*
Habitant ou relatif à la région de Patagonie, en Argentine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

patapouf *VER*
Personne ou animal rondouillet et maladroit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pataques *VER*
Un pataquès est une erreur de langage comique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patarin *NOM*
Hérétique médiéval opposé aux richesses de l'Église catholique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patata *ADJ*
Comique et exagéré, souvent utilisé pour décrire une farce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patate *ADJ*
Rond et brun, légume souvent utilisé pour des frites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

patati *NOM*
Discours léger et sans importance, souvent utilisé pour remplir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patatras *NOM*
Chute soudaine accompagnée d'un bruit fort et désordonné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pataud *NOM*
Personne maladroite aux mouvements lourds et peu gracieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pataugas *NOM*
Chaussure résistante en toile avec semelle épaisse et crantée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pataugeoire *NOM*
Petit bassin peu profond pour se rafraîchir ou jouer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patauger *NOM*
Marcher dans l'eau peu profonde en remuant le fond. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pataugis *NOM*
Je suis désolé, je ne connais pas ce mot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patch *NOM*
Petit morceau pour couvrir ou réparer une surface endommagée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patchouli *VER*
Plante aromatique utilisée pour ses huiles essentielles parfumées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

patchwork *NOM*
Assemblage de morceaux de tissu formant un motif coloré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pâte *NOM*
Mélange de farine et liquide utilisé en cuisine. Préparation culinaire de viande ou poisson en terrine. Mélange de farine et liquide utilisé en cuisine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâte *NOM*
Mélange de farine et liquide utilisé en cuisine. Préparation culinaire de viande ou poisson en terrine. Mélange de farine et liquide utilisé en cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâtee *ADJ*
Nourriture humide pour animaux, souvent en conserve. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

patelin *ADJ*
Petit et tranquille, souvent rural et éloigné des villes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

patellaire *NOM*
Relatif à la rotule du genou. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patelle *NOM*
Mollusque marin à coquille conique, souvent fixé aux rochers. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patene *ADJ*
Relatif à un plateau liturgique pour hosties sacrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

patenôtre *NOM*
Récitation répétée d'une prière, souvent avec un chapelet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patent *VER*
Protection légale d'une invention ou d'une idée innovante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patente *VER*
Objet ou invention ayant une utilité spécifique. Un professionnel ayant une autorisation officielle pour exercer. Objet ou invention ayant une utilité spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

patente *NOM*
Un professionnel ayant une autorisation officielle pour exercer. Objet ou invention ayant une utilité spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patenter *VER*
Obtenir un brevet pour protéger une invention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pater *NOM*
Père ou chef de famille dans la Rome antique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pater familias *NOM*
Chef de famille romain ayant autorité sur sa maison. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pater noster *VER*
Prière chrétienne connue sous le nom de "Notre Père". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

patere *NOM*
Crochet mural pour suspendre vêtements ou accessoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paternalisme *VER*
Attitude protectrice et autoritaire, souvent envers des subordonnés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paternaliste *VER*
Attitude protectrice et condescendante envers autrui, limitant leur autonomie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paterne *VER*
Motif ou modèle répétitif utilisé pour l'analyse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

paternel *NOM*
Relatif au père ou du côté du père. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paternellement *NOM*
Avec bienveillance et affection, comme un père envers son enfant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paternite *NOM*
Relation et responsabilité d'un père envers ses enfants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâteusement *NOM*
D'une manière épaisse et collante dans la bouche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâteux *NOM*
Substance épaisse et collante, souvent difficile à manipuler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pathetique *NOM*
Émouvant au point de susciter la pitié ou la compassion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pathetiquement *NOM*
De manière pitoyable et suscitant la pitié ou le mépris. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pathetisme *NOM*
Exagération des émotions pour susciter la pitié ou l'émotion. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pathogene *NOM*
Organisme causant des maladies chez les êtres vivants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pathogenique *NOM*
Qui provoque des maladies chez les organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pathologie *NOM*
Maladie ou trouble affectant le fonctionnement normal du corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pathologique *NOM*
Lié à une maladie ou à un trouble médical. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pathologiquement *NOM*
De manière excessive due à une maladie ou un trouble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pathologiste *NOM*
Médecin qui examine des tissus pour diagnostiquer des maladies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pathos *ADJ*
Émotion intense qui suscite la compassion ou la tristesse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patibulaire *NOM*
Apparence menaçante qui inspire la méfiance ou l'inquiétude. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patiemment *NOM*
Avec calme et sans se presser ou s'énerver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patience *NOM*
Capacité à attendre calmement sans se frustrer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patient *NOM*
Personne recevant des soins médicaux ou en attente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patienter *NOM*
Attendre calmement sans se plaindre ou montrer d'impatience. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patin *NOM*
Chaussure glissante pour glisser sur glace ou roulettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patinage *NOM*
Glisser sur la glace avec des patins spéciaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

patine *NOM*
Trace laissée par une usure ou vieillissement naturel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patiner *NOM*
Glisser sur la glace avec des patins aux pieds. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patinette *ADJ*
Engin à deux roues pour se déplacer en poussant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patineur *NOM*
Personne qui glisse sur la glace ou le sol. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patinoire *VER*
Lieu où l'on pratique le patinage sur glace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

patio *NOM*
Espace extérieur meublé, souvent dallé, pour se détendre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâtir *NOM*
Subir des souffrances ou des conséquences désagréables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pâtis *NOM*
Lieu où sont fabriqués et vendus des gâteaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pâtisser *NOM*
Action de préparer des pâtisseries sucrées ou salées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâtisserie *ADJ*
Délicieux et sucré, souvent rempli de crème ou fruits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pâtissier *NOM*
Un artisan qui crée des gâteaux et des viennoiseries délicieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

patoche *NOM*
Chaussure légère portée à la plage ou à la piscine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patois *ADJ*
Langue régionale ou locale, souvent non standardisée et traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patoisant *ADJ*
Qui parle ou utilise un patois local ou régional. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

patoiser *NOM*
Langage local ou dialecte souvent considéré comme rural. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pâton *ADV*
Morceau de pâte prêt à être façonné en pain. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

patouillard *ADV*
Personne maladroite et un peu lourde dans ses mouvements. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

patouiller *NOM*
Jouer ou mélanger avec de la boue ou des liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pâtour *ADJ*
Gardien de troupeaux de moutons dans les montagnes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patraque *NOM*
Personne se sentant mal, fatiguée ou légèrement malade. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pâtre *NOM*
Gardien de troupeaux, souvent de moutons ou de chèvres. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patri *ADJ*
Qui manifeste un amour ou un dévouement pour la patrie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

patriarcal *NOM*
Relatif à un système dominé par des hommes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

patriarcat *NOM*
Système social dominé par les hommes au pouvoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patriarche *NOM*
Chef respecté d'une famille ou d'une communauté religieuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

patriarchie *NOM*
Système social dominé par les hommes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

patriciat *NOM*
Classe sociale noble ou aristocratique influente dans la société. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

patricien *NOM*
Noble romain appartenant à la classe aristocratique ancienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

patrie *NOM*
Terre natale à laquelle on est profondément attaché. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patrilineaire *NOM*
Transmis par l'ascendance masculine, de père en fils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patrimoine *NOM*
Ensemble des biens culturels hérités du passé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patrimonial *ADJ*
Relatif aux biens hérités ou au patrimoine culturel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

patriotard *ADJ*
Excessivement patriotique de manière ostentatoire et souvent déraisonnable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

patriote *NOM*
Personne aimant et défendant passionnément son pays. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patriotique *ADJ*
Qui exprime l'amour ou le dévouement pour sa patrie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

patriotiquement *NOM*
Avec amour et dévouement pour sa patrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

patriotisme *ADV*
Amour et dévouement envers sa patrie et ses valeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

patron *NOM*
Personne qui dirige et gère une entreprise ou une équipe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patronage *NOM*
Soutien ou protection accordée par une personne influente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

patronal *ADJ*
Relatif à l'employeur ou aux dirigeants d'une entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

patronat *NOM*
Ensemble des dirigeants d'entreprises et employeurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

patronner *ADJ*
Approuvé ou soutenu par une autorité ou une personne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

patronnesse *ADJ*
Femme charitable dirigeant des oeuvres de bienfaisance ou de patronage. Femme charitable dirigeant des œuvres de bienfaisance ou de patronage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

patronyme *NOM*
Nom de famille transmis de génération en génération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

patronymique *NOM*
Nom de famille hérité des ancêtres paternels. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patrouille *ADJ*
Groupe surveillant une zone pour maintenir l'ordre ou la sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

patrouiller *NOM*
Surveiller un endroit en se déplaçant régulièrement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patrouilleur *NOM*
Navire ou véhicule surveillant et sécurisant une zone spécifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

patte *NOM*
Membre d'un animal utilisé pour marcher ou saisir. Motif de couleur en forme de patte d'animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

patte *NOM*
Membre d'un animal utilisé pour marcher ou saisir. Motif de couleur en forme de patte d'animal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pattemouille *ADJ*
Chiffon humide utilisé pour repasser les vêtements délicats. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pattern *ADJ*
Répétitif et régulier dans sa structure ou son arrangement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pattu *NOM*
Un tissu de soie traditionnellement utilisé en Inde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pâturage *NOM*
Terrain où les animaux broutent de l'herbe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâture *NOM*
Nourriture pour le bétail dans les champs ou prairies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pâturer *NOM*
Manger de l'herbe sur un terrain par des animaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pâturin *NOM*
Herbe vivace, souvent utilisée pour les pelouses et pâturages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paturon *ADJ*
Relatif à la partie inférieure du membre du cheval. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pauchouse *NOM*
Plat bourguignon de poisson cuit au vin blanc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pauline *NOM*
Pauline est un prénom féminin d'origine latine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paulinien *NOM*
Relatif aux écrits ou doctrines de l'apôtre Paul. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paulownia *NOM*
Arbre asiatique à croissance rapide aux grandes feuilles et fleurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

paume *NOM*
Surface intérieure de la main entre les doigts et le poignet. Personne perdue, désorientée ou sans repères clairs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paume *NOM*
Surface intérieure de la main entre les doigts et le poignet. Personne perdue, désorientée ou sans repères clairs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paumelle *NOM*
Charnière pivotante fixant une porte à son cadre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paumer *NOM*
Perdre quelque chose ou se perdre quelque part. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pauperisation *NOM*
Augmentation de la pauvreté et diminution des ressources économiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pauperiser *NOM*
Réduire quelqu'un ou un groupe à la pauvreté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pauperisme *VER*
Augmentation de la pauvreté dans une population ou un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paupiere *NOM*
Repli de peau protégeant l'œil en se fermant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paupiette *NOM*
Roulé de viande farcie, souvent cuit en sauce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pause *NOM*
Interruption temporaire d'une activité pour se reposer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pause-cafe *NOM*
Moment de détente pour boire du café au travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pause-repas *NOM*
Interruption du travail pour manger et se détendre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pauser *NOM*
Action de s'arrêter momentanément pour réfléchir ou se reposer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pauvre *NOM*
Personne ayant peu de ressources financières et matérielles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pauvrement *NOM*
Avec peu de ressources ou de manière insuffisante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pauvresse *NOM*
Femme vivant dans la pauvreté ou la misère économique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pauvret *NOM*
Manque de ressources financières et matérielles essentielles à vivre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pauvrete *VER*
Manque de ressources suffisantes pour vivre décemment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pauvrette *NOM*
Jeune fille pauvre ou de condition modeste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pavage *NOM*
Assemblage de carreaux pour recouvrir une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pavane *ADJ*
Lent et majestueux, évoquant une danse élégante du passé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pavaner *VER*
Se montrer avec orgueil et ostentation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pave *NOM*
Bloc de pierre utilisé pour le revêtement des rues. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pavement *NOM*
Surface plane utilisée pour marcher, souvent faite de dalles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paver *NOM*
Bloc de pierre utilisé pour revêtir les sols extérieurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paveton *ADJ*
Gros et lourd, souvent utilisé pour la construction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

paveur *ADV*
Ouvrier qui pose des pavés sur les routes ou trottoirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

pavillon *ADJ*
Maison individuelle souvent entourée d'un jardin. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pavillonnaire *NOM*
Zone résidentielle avec maisons individuelles et jardins privés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pavlovien *NOM*
Réaction instinctive déclenchée par un stimulus conditionné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pavois *ADJ*
Orné de drapeaux pour célébrer un événement festif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pavoisement *ADJ*
Décoration festive avec des drapeaux ou des bannières colorées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pavoiser *NOM*
Décorer avec des drapeaux pour célébrer un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pavot *ADJ*
Relatif à la fleur ou à la couleur du pavot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pax americana *NOM*
Domination mondiale des États-Unis après la Seconde Guerre mondiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

paxon *NOM*
Paxon est un prénom masculin peu commun et moderne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

payable *NOM*
Somme à verser pour un service ou un bien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

payant *NOM*
Qui nécessite un paiement pour être obtenu ou utilisé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paye *VER*
Rémunération reçue en échange d'un travail effectué. Rémunéré pour un travail ou un service rendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

paye *ADJ*
Rémunéré pour un travail ou un service rendu. Rémunération reçue en échange d'un travail effectué. Rémunéré pour un travail ou un service rendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

payement *NOM*
Transaction d'argent en échange d'un bien ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

payer *ADJ*
Donner de l'argent en échange d'un bien ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

payeur *NOM*
Personne qui effectue un paiement ou règle une dette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pays *NOM*
Territoire avec gouvernement, population et frontières géographiques définies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

paysage *NOM*
Vue d'ensemble naturelle de terrains et éléments géographiques variés. Aménagé pour créer un espace extérieur esthétiquement agréable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paysage *VER*
Aménagé pour créer un espace extérieur esthétiquement agréable. Vue d'ensemble naturelle de terrains et éléments géographiques variés. Aménagé pour créer un espace extérieur esthétiquement agréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

paysager *NOM*
Aménagement et entretien esthétique des espaces extérieurs naturels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paysagiste *NOM*
Spécialiste en aménagement et entretien des espaces verts extérieurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

paysan *VER*
Personne travaillant la terre pour cultiver des plantes ou élever. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

paysannerie *NOM*
Communauté rurale engagée dans l'agriculture traditionnelle et locale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

payse *NOM*
Femme originaire du même pays ou région que soi. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pc *ADJ*
Ordinateur personnel, compact et polyvalent pour usage individuel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pchitt *ADJ*
Sonore d'une petite explosion ou d'un dégagement gazeux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peage *NOM*
Poste de paiement pour l'accès à une route. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peagiste *NOM*
Personne qui collecte les péages sur les autoroutes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pean *NOM*
Chant ou hymne de victoire ou de remerciement solennel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peanuts *NOM*
Graines comestibles riches en protéines et souvent grillées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peau *VER*
Enveloppe corporelle protégeant et recouvrant le corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peau-rouge *ADJ*
Terme désuet et offensant pour désigner les Amérindiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

peaucier *NOM*
Muscle attaché à la peau, permettant son mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peaufinage *NOM*
Amélioration finale pour atteindre la perfection d'un travail. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peaufiner *ADJ*
Rendre parfait par des ajustements minutieux et précis. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

peausserie *ADJ*
Relatif au traitement et à la finition des cuirs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peaussier *ADJ*
Relatif au traitement et au travail des peaux d'animaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pebroc *NOM*
Parapluie utilisé pour se protéger de la pluie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pebroque *ADJ*
Vieilli, désigne un parapluie ou un parasol coloré. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pec *ADJ*
Musclé et en bonne forme physique, souvent tonique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pecan *ADJ*
Relatif aux noix de pécan, généralement en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pecari *ADJ*
Relatif au pécari, un mammifère ressemblant à un sanglier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

peccable *NOM*
Sujet à commettre des fautes ou des erreurs morales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peccadille *NOM*
Petit défaut sans grande importance ni conséquence grave. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peccata *NOM*
Faute ou péché commis contre une norme morale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peccavi *NOM*
Confession de culpabilité ou reconnaissance d'une faute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peche *NOM*
Acte de commettre une faute morale ou religieuse. Transgression d'une loi divine ou morale. Fruit sucré à noyau et chair juteuse. Fruit cueilli de l'arbre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

peche *NOM*
Acte de commettre une faute morale ou religieuse. Transgression d'une loi divine ou morale. Fruit sucré à noyau et chair juteuse. Fruit cueilli de l'arbre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peche *NOM*
Acte de commettre une faute morale ou religieuse. Transgression d'une loi divine ou morale. Fruit sucré à noyau et chair juteuse. Fruit cueilli de l'arbre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

peche *ADJ*
Fruit cueilli de l'arbre. Acte de commettre une faute morale ou religieuse. Transgression d'une loi divine ou morale. Fruit sucré à noyau et chair juteuse. Fruit cueilli de l'arbre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pecher *NOM*
Acte de commettre une transgression morale ou religieuse. Action de capturer des poissons dans l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pecher *NOM*
Acte de commettre une transgression morale ou religieuse. Action de capturer des poissons dans l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pecherie *NOM*
Lieu où l'on pratique la pêche commerciale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pecheur *NOM*
Personne qui attrape des poissons pour vivre ou se divertir. Personne qui commet une faute contre une loi religieuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pecheur *NOM*
Personne qui attrape des poissons pour vivre ou se divertir. Personne qui commet une faute contre une loi religieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pechon *NOM*
Crush ou personne pour qui on a un faible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pecnot *ADJ*
Campagnard rustique, peu sophistiqué et légèrement ringard. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pecore *ADJ*
Personne prétentieuse et sans éducation ni finesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pecorino *NOM*
Fromage italien à base de lait de brebis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pectoral *ADJ*
Relatif à la poitrine ou aux muscles du torse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pecule *NOM*
Economies accumulées pour un usage futur ou imprévu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pecune *NOM*
Argent en tant que moyen d'échange ou de transaction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pecuniaire *ADJ*
Relatif à l'argent ou aux aspects financiers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pecuniairement *NOM*
Relatif à l'argent ou aux finances personnelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pecunieux *ADJ*
Ayant beaucoup d'argent ou de ressources financières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pedagogie *NOM*
Art d'enseigner et de transmettre des connaissances efficacement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pedagogique *NOM*
Relatif à l'art et la science d'enseigner. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedagogue *NOM*
Enseignant compétent qui facilite l'apprentissage et la compréhension. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pedal *NOM*
Partie d'une bicyclette où l'on pose les pieds. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pedalage *NOM*
Mouvement circulaire des pieds pour faire avancer un vélo. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pedale *VER*
Dispositif actionné par le pied pour contrôler une machine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pedaler *VER*
Action de faire avancer un vélo en tournant les pédales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedaleur *NOM*
Cycliste passionné qui pédale avec énergie et détermination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pedalier *VER*
Dispositif transmettant le mouvement aux roues d'un vélo. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pedalo *VER*
Embarcation à pédales pour naviguer sur l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pedant *VER*
Personne qui montre sa culture de manière prétentieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pedanterie *NOM*
Affichage ostentatoire de son savoir ou de son érudition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pedantesque *VER*
Prétentieux et affichant une érudition excessive ou ostentatoire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pedantisme *NOM*
Affichage excessif de son savoir de manière prétentieuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pede *ADV*
Un terme familier offensant pour désigner un homme homosexuel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedege *VER*
Président-directeur général d'une entreprise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pederaste *VER*
Homme ayant des relations sexuelles avec de jeunes garçons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pederastie *VER*
Relation sexuelle entre un homme adulte et un garçon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pederastique *NOM*
Relatif à une attirance homosexuelle entre un homme et un garçon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pedestre *NOM*
Relatif à la marche à pied ou aux piétons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pedestrement *NOM*
A pied, de manière simple et sans artifice. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pedezouille *VER*
Personne rustique, souvent perçue comme simple et provinciale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pediatre *NOM*
Médecin spécialisé dans la santé des enfants et adolescents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pediatrie *NOM*
Médecine spécialisée dans la santé des enfants et adolescents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pediatrique *VER*
Relatif aux soins médicaux des enfants et des adolescents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pedibus *ADJ*
Se déplaçant à pied, sans véhicule motorisé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pedicule *VER*
Tige reliant un organe à une structure principale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pedicure *ADJ*
Soin des pieds et des ongles pour les maintenir sains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedicurie *VER*
Soin des pieds incluant ongles et peau pour bien-être. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pedieux *ADJ*
Relatif à la région du pied ou du cou-de-pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedigree *ADJ*
Ayant une lignée pure et documentée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedologue *VER*
Scientifique étudiant les sols et leur composition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pedometre *ADJ*
Appareil mesurant le nombre de pas effectués en marchant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pedoncule *NOM*
Tige reliant le fruit ou la fleur à la plante. Attaché par un pédoncule, comme certains fruits ou fleurs. Tige reliant le fruit ou la fleur à la plante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pedoncule *VER*
Attaché par un pédoncule, comme certains fruits ou fleurs. Tige reliant le fruit ou la fleur à la plante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pedophile *VER*
Une personne attirée sexuellement par les enfants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pedophilie *VER*
Attirance sexuelle d'un adulte envers des enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pedophilique *ADJ*
Relatif à l'attirance sexuelle envers les enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pedopsychiatre *NOM*
Médecin spécialisé en santé mentale des enfants et adolescents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pedoque *VER*
Un pédoque est un type d'argile riche en fer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pedzouille *NOM*
Personne rustre, généralement issue du milieu rural. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peeling *NOM*
Élimination des cellules mortes pour revitaliser la peau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pegamoïd *NOM*
Matériau synthétique imitant le cuir, souvent utilisé pour reliures. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pegre *ADJ*
Relatif au milieu criminel ou organisé, souvent clandestin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pegriot *ADJ*
Rural, simple, légèrement péjoratif pour évoquer quelqu'un de campagnard. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peigne *NOM*
Outil pour démêler et coiffer les cheveux. Cheveux coiffés avec un peigne pour être ordonnés. Outil pour démêler et coiffer les cheveux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peigne *VER*
Cheveux coiffés avec un peigne pour être ordonnés. Outil pour démêler et coiffer les cheveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

peigne-cul *NOM*
Personne désagréable ou peu raffinée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peigne-zizi *VER*
Accessoire pour coiffer les poils pubiens masculins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

peignee *VER*
Correction ou punition douce administrée avec les mains ou brosse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peigner *NOM*
Action de démêler et lisser les cheveux avec un peigne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peignoir *NOM*
Vêtement de bain enveloppant, souvent en tissu éponge. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peinard *NOM*
Calme et sans souci, à l'aise dans la vie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peinardement *NOM*
Tranquillement installé sans souci ni stress. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peindre *NOM*
Appliquer des couleurs sur une surface avec un pinceau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peine *VER*
Sentiment de tristesse ou sanction infligée pour une faute. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

peiner *VER*
Éprouver de la difficulté à accomplir une tâche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peineuse *VER*
Personne qui éprouve ou cause de la difficulté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

peint *VER*
Couleur appliquée sur une surface pour la décorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peintre *NOM*
Artiste qui crée des oeuvres picturales avec des peintures. Artiste qui crée des œuvres picturales avec des peintures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peinture *NOM*
Art visuel réalisé avec des pigments appliqués sur surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

peinturer *VER*
Appliquer de la peinture sur une surface pour décorer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peinturlurer *VER*
Recouvrir de peinture de manière grossière ou excessive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

peinturlureur *NOM*
Personne qui applique la peinture de manière peu soignée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pejoratif *ADJ*
Qui exprime un jugement défavorable ou critique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pejorativement *NOM*
Expression dépréciative ou négative d'une idée ou d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pekan *VER*
Gros mustélidé d'Amérique du Nord, carnivore et arboricole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pekin *VER*
Habitant de Pékin, la capitale de la Chine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pekinois *NOM*
Petit chien à poil long, originaire de Chine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelade *NOM*
Perte de cheveux ou poils par plaques sur la peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelage *NOM*
Couche de poils qui recouvre le corps d'un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pelagique *NOM*
Relatif à la vie en pleine mer, loin des côtes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pelasgique *NOM*
Relatif aux anciens peuples préhelléniques de la mer Égée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pele *NOM*
Fruit sans peau ou terrain sans végétation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pele-mele *ADJ*
En désordre, sans ordre précis ni organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

peler *NOM*
Enlever la peau d'un fruit ou légume. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelerin *NOM*
Personne voyageant vers un lieu saint pour des raisons religieuses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelerinage *ADJ*
Voyage religieux vers un lieu saint pour prier. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pelican *VER*
Grand oiseau aquatique avec long bec et poche extensible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pelisse *NOM*
Vêtement chaud, long, souvent fourré, porté en hiver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pellagre *NOM*
Maladie due à une carence en niacine (vitamine B3). Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pelle *NOM*
Outil utilisé pour creuser ou déplacer des matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelle-beche *VER*
Outil de jardinage pour creuser et retourner la terre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pelle-pioche *NOM*
Outil de jardinage combinant pelle et pioche pour creuser efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelletage *VER*
Action de déplacer des matériaux avec une pelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pelletee *NOM*
Quantité de matière ramassée avec une pelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pelleter *NOM*
Déplacer de la neige ou de la terre avec une pelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pelleterie *NOM*
Commerce ou fabrication d'articles en fourrure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelleteur *VER*
Personne qui manipule une pelle pour creuser ou déplacer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pelletier *NOM*
Artisan spécialisé dans le travail et la vente de peaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pelliculage *NOM*
Revêtement protecteur appliqué sur une surface imprimée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pelliculaire *NOM*
Relatif aux pellicules du cuir chevelu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pellicule *NOM*
Fine couche protectrice ou film mince sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pelliculer *NOM*
Appliquer un film protecteur sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pelloche *NOM*
Film photographique en rouleau pour appareil photo argentique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pelot *VER*
Petit tas de foin ou de paille compacté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pelotage *NOM*
Contact physique léger et souvent affectueux avec une autre personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pelote *NOM*
Boule de fil enroulé pour tricoter ou coudre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peloter *NOM*
Caresser quelqu'un de manière affectueuse ou érotique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peloteur *NOM*
Personne qui caresse ou touche de manière inappropriée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peloton *NOM*
Groupe de cyclistes roulant ensemble lors d'une course. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pelotonner *NOM*
S'enrouler confortablement en formant une boule compacte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pelouse *NOM*
Espace couvert d'herbe souvent entretenu dans les jardins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peluche *NOM*
Jouet doux en tissu représentant souvent des animaux. Texture douce et duveteuse semblable à celle des peluches. Jouet doux en tissu représentant souvent des animaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peluche *NOM*
Jouet doux en tissu représentant souvent des animaux. Texture douce et duveteuse semblable à celle des peluches. Jouet doux en tissu représentant souvent des animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pelucheux *NOM*
Douillet et couvert de poils doux et moelleux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pelure *NOM*
Enveloppe extérieure et fine d'un fruit ou légume. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pelvien *ADJ*
Relatif à la région du bassin ou du pelvis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pelvis *ADJ*
Structure osseuse soutenant la colonne vertébrale et les hanches. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pembina *ADJ*
Personne qui guide ou dirige un projet ou un groupe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pemmican *NOM*
Mélange de viande séchée, de graisse et de baies. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

penal *NOM*
Relatif aux sanctions et lois criminelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

penalement *NOM*
Relatif à la responsabilité devant la loi pénale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

penalisation *NOM*
Action de sanctionner ou punir un comportement interdit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

penaliser *VER*
Imposer une sanction ou un désavantage à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

penaliste *NOM*
Avocat spécialisé en droit pénal et affaires criminelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

penalite *NOM*
Sanction infligée pour non-respect d'une règle ou loi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

penalties *ADJ*
Sanctions imposées pour violation de règles ou lois. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

penalty *VER*
Sanction dans un jeu, souvent un tir au but. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

penard *ADV*
Tranquille, sans souci ni stress, dans une situation confortable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

penardement *NOM*
Tranquillement, sans stress ni souci, dans un état paisible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

penates *NOM*
Divinités protectrices du foyer dans la mythologie romaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

penaud *VER*
Embarrassé et honteux après une erreur ou une réprimande. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pence *ADJ*
Monnaie britannique divisée en centièmes de livre sterling. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

penchant *ADJ*
Incliné ou attiré vers quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

penche *ADJ*
Incliné ou inclinaison dans une direction spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

penchement *NOM*
Inclinaison légère d'un objet ou d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pencher *VER*
Incliner dans une direction ou sur le côté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pendable *ADJ*
Qui peut être suspendu ou accroché facilement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pendaison *NOM*
Acte de suspendre quelqu'un par le cou avec une corde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pendant *ADJ*
Suspendu ou accroché à un support ou une structure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pendard *ADJ*
Filou rusé et malicieux, souvent espiègle et taquin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pendeloque *ADJ*
Objet suspendu, souvent ornemental, en forme de goutte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pendentif *VER*
Bijou suspendu à une chaîne ou un cordon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

penderie *ADJ*
Espace de rangement pour vêtements suspendus ou pliés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pendeur *NOM*
Un pendeur est un crochet pour suspendre des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pendiller *NOM*
Objet suspendu oscillant doucement dans l'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pendjabi *NOM*
Langue parlée principalement au Pendjab, en Inde et au Pakistan. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pendouiller *NOM*
Objet suspendu oscillant légèrement dans les airs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pendre *ADJ*
Suspendu par le haut, souvent avec une corde. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pendu *NOM*
Jeu où l'on devine un mot en évitant l'échec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pendulaire *NOM*
Personne effectuant quotidiennement des trajets domicile-travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pendule *ADJ*
Oscillant régulièrement autour d'un point fixe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

penduler *ADJ*
Qui oscille comme un pendule de manière régulière. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pendulette *ADJ*
Petite horloge souvent posée sur une table ou étagère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pene *NOM*
Mécanisme de verrouillage d'une serrure ou d'une porte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peneplaine *VER*
Surface plane résultant de l'érosion prolongée des reliefs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

penetrable *VER*
Facile à traverser ou à comprendre sans difficulté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

penetrant *VER*
Qui traverse ou s'infiltre avec force ou clarté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

penetration *VER*
Entrée ou passage à travers un objet ou une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

penetre *NOM*
Objet ou lieu dans lequel quelque chose est entré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

penetrer *VER*
Entrer dans un espace ou une matière avec force. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

penible *NOM*
Difficile à supporter ou à endurer, souvent agaçant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peniblement *VER*
Avec difficulté, effort et lenteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peniche *VER*
Bateau plat conçu pour naviguer sur les canaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

penicilline *VER*
Antibiotique découvrant par Fleming, traite infections bactériennes efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

penien *VER*
Relatif au pénis, organe reproducteur masculin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

penil *VER*
Glande chez certains reptiles et oiseaux, associée à l'accouplement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peninsulaire *NOM*
Relatif à une péninsule ou à ses habitants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peninsule *VER*
Une terre entourée d'eau sur trois côtés seulement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

penis *VER*
Organe reproducteur mâle permettant l'évacuation de l'urine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

penitence *VER*
Acte de repentir pour expier ses fautes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

penitencier *VER*
Établissement où sont détenus des prisonniers condamnés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

penitent *VER*
Personne montrant du regret pour ses fautes ou péchés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

penitentiaire *VER*
Relatif aux prisons et à l'incarcération des détenus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

penitentiel *VER*
Relatif à la pénitence ou au repentir religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pennage *ADJ*
Relatif aux plumes ou à la plumaison d'un oiseau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

penne *ADJ*
Pasta italienne tubulaire, souvent utilisée dans les plats de pâtes. Feuille composée de folioles disposées de part et d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

penne *NOM*
Feuille composée de folioles disposées de part et d'autre. Pasta italienne tubulaire, souvent utilisée dans les plats de pâtes. Feuille composée de folioles disposées de part et d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pennies *ADJ*
Petites pièces de monnaie en cuivre utilisées aux États-Unis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pennon *NOM*
Petit drapeau triangulaire utilisé comme signal ou décoration. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

penny *ADJ*
Petit centime de monnaie anglaise en cuivre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

penologie *VER*
Étude des méthodes de punition et de réhabilitation criminelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

penombre *VER*
Lumière faible entre l'ombre et la clarté totale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

penon *NOM*
Petit drapeau indiquant la direction du vent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pensable *NOM*
Ce qui peut être imaginé ou envisagé par l'esprit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pensant *NOM*
Personne qui réfléchit ou utilise sa capacité intellectuelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pense-bete *NOM*
Note pour se rappeler une information importante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pensee *ADJ*
Réflexion ou idée issue de l'activité mentale humaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

penser *NOM*
Acte de réfléchir ou former des idées dans l'esprit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

penseur *VER*
Individu qui réfléchit profondément aux idées et concepts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pensif *NOM*
Réfléchissant profondément, souvent perdu dans ses pensées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pension *ADJ*
Lié à la retraite ou au versement d'une rente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pensionnaire *NOM*
Personne résidant dans un établissement ou une institution. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pensionnat *NOM*
Établissement où les élèves vivent et étudient ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pensionne *NOM*
Personne qui reçoit une pension après avoir cessé de travailler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pensionner *ADJ*
Relatif à la retraite ou à une pension financière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pensivement *ADJ*
Plongé dans des réflexions profondes et contemplatives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pensum *ADJ*
Tâche ennuyeuse et répétitive souvent perçue comme inutile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pentacle *ADJ*
Symbole mystique en forme d'étoile à cinq branches. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pentagonal *ADJ*
Ayant cinq côtés ou angles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pentagone *ADJ*
Forme à cinq côtés et cinq angles égaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pentagramme*ADJ*
Symbole mystique en forme d'étoile à cinq branches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pentametre *NOM*
Vers de cinq pieds métriques, souvent utilisé en poésie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pentasyllabe *NOM*
Mot de cinq syllabes utilisé en poésie ou linguistique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pentateuque *NOM*
Les cinq premiers livres de la Bible hébraïque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pentathlon *NOM*
Compétition multisport comprenant cinq disciplines différentes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pente *ADJ*
Incliné par rapport à l'horizontale ou vertical. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pentecôte *ADJ*
Relatif à la fête chrétienne célébrant la venue du Saint-Esprit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pentecôtiste *ADJ*
Relatif au mouvement religieux chrétien de la Pentecôte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pentelique *NOM*
Marbre blanc extrait du mont Pentélique en Grèce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

penthiobarbital *ADJ*
Sédatif utilisé pour euthanasie animale et certaines anesthésies médicales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

penthotal *NOM*
Médicament utilisé pour anesthésie ou comme sérum de vérité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

penthouse *NOM*
Appartement de luxe au dernier étage d'un immeuble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pentothal *NOM*
Anesthésique utilisé pour l'induction de l'anesthésie générale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pentu *NOM*
Surface inclinée ou en pente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

penture *NOM*
Charnière métallique reliant une porte à son cadre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

penultieme *VER*
Avant-dernier dans une série ou une liste d'éléments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

penurie *VER*
Manque de ressources disponibles pour satisfaire la demande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peon *NOM*
Travailleur agricole ou ouvrier non qualifié dans certaines régions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

people *ADJ*
Multitude d'individus formant une communauté ou une société. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

peotte *NOM*
Péotte : embarcation vénitienne semblable à une gondole. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pep *ADJ*
Plein d'énergie et de vitalité, vif et dynamique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pepe *ADJ*
Vieux et affectueux, souvent utilisé pour désigner un grand-père. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pepee *NOM*
Jeune femme, souvent séduisante et élégante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pepere *ADJ*
Confortable et tranquille, sans souci ni stress apparent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pepetes *NOM*
Argent liquide utilisé dans les transactions quotidiennes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pepettes *ADJ*
Argotique pour désigner de l'argent ou des petites sommes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pepiant *VER*
Chant d'oiseau léger et joyeux, souvent répétitif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pepie *VER*
Soif intense ressentie par les oiseaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pepiement *VER*
Chant léger et répétitif des petits oiseaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pepier *NOM*
Chant léger et rapide des petits oiseaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pepin *VER*
Petit problème ou graine à l'intérieur d'un fruit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pepiniere *VER*
Lieu où l'on cultive de jeunes plants ou arbres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pepinieriste *VER*
Personne cultivant et vendant des jeunes plantes et arbres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pepite *NOM*
Petit morceau de matière précieuse ou découverte remarquable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peplum *NOM*
Film historique sur l'Antiquité, souvent avec des scènes spectaculaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peppermint *ADV*
Plante aromatique utilisée pour son goût mentholé rafraîchissant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

pepsine *ADJ*
Enzymatique digestif dans l'estomac, décomposant les protéines alimentaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peptide *ADJ*
Petite chaîne d'acides aminés liée par des liaisons peptidiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

peptique *NOM*
Relatif à la digestion ou aux enzymes digestives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pequenaud *NOM*
Personne rustre et peu sophistiquée des zones rurales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pequenot *NOM*
Personne rustique, souvent perçue comme simple et provinciale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pequin *ADJ*
Ordinaire et sans importance particulière, souvent péjoratif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perçage *NOM*
Action de percer un matériau avec un outil approprié. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

percale *ADJ*
Tissu de coton fin, lisse et serré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

perçant *NOM*
Son regard était perçant et révélait ses véritables intentions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perce *NOM*
Outil pour percer des trous dans divers matériaux. Troué ou ouvert par un objet ou un outil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perce *VER*
Troué ou ouvert par un objet ou un outil. Outil pour percer des trous dans divers matériaux. Troué ou ouvert par un objet ou un outil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perce-oreille *NOM*
Insecte à pinces vivant dans les endroits sombres et humides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perce-pierre *NOM*
Plante comestible poussant sur les rochers en bord de mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

percee *VER*
Avancée significative dans un domaine ou un projet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

percement *VER*
Création d'une ouverture ou d'un passage par trou. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

percepteur *ADJ*
Fonctionnaire chargé de la collecte des impôts et taxes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

perceptible *ADJ*
Facilement détectable par les sens ou l'intuition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perceptif *NOM*
Capacité à percevoir et interpréter les stimuli sensoriels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perception *ADJ*
Interprétation sensorielle et cognitive des stimuli environnants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perceptuel *NOM*
Relatif à la perception sensorielle et aux processus cognitifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

percer *ADJ*
Qui perce ou traverse efficacement une surface. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perceur *ADJ*
Personne qui pratique le perçage corporel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

percevant *ADJ*
Qui est en train de recevoir ou de comprendre quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

percevoir *NOM*
Recevoir ou comprendre par les sens ou l'intellect. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perche *ADJ*
Long et mince, souvent utilisé pour atteindre quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perchee *NOM*
Position élevée où l'on se tient pour observer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

percher *NOM*
Lieu où les oiseaux se reposent ou s'installent. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

percheron *ADJ*
Robuste, puissant, souvent utilisé pour le travail agricole. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

perchette *ADJ*
Petite perche fine souvent utilisée pour la pêche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

percheur *NOM*
Personne utilisant une perche pour filmer ou capturer du son. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perchiste *VER*
Athlète pratiquant le saut à la perche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perchlorate *VER*
Sel contenant l'ion perchlorate utilisé en pyrotechnie et aérospatiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perchlorique *VER*
Un acide puissant utilisé en chimie et industrie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perchman *VER*
Technicien du son tenant la perche pour les microphones. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perchoir *NOM*
Support élevé où les oiseaux se posent ou se reposent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perclus *NOM*
Incapable de bouger à cause de douleurs ou paralysie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perco *ADJ*
Perco est un adjectif familier pour "percolateur" ou "percolant". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

percolateur *NOM*
Appareil pour préparer du café en faisant passer de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

percolation *VER*
Filtration lente d'un liquide à travers un matériau poreux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

percoler *ADJ*
Qui se diffuse lentement à travers un milieu poreux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perçu *NOM*
Somme d'argent retenue par un intermédiaire pour un service. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

percussion *NOM*
Instrument de musique frappé pour produire un rythme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

percussionniste *ADJ*
Spécialiste des instruments à percussion, passionné par le rythme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

percutant *ADJ*
Qui produit un effet fort et saisissant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

percuter *NOM*
Collision violente entre deux objets ou véhicules. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

percuteur *NOM*
Dispositif déclenchant une explosion ou un mécanisme mécanique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

perdant *VER*
Individu qui ne remporte pas une compétition ou un défi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

perdition *VER*
Etat de déchéance morale ou de damnation éternelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perdre *VER*
Ne plus posséder ou ne pas trouver quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perdreau *VER*
Jeune oiseau, souvent un faisan ou une perdrix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perdrix *VER*
Petit oiseau de chasse au plumage brun et gris. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perdu *VER*
Ne plus savoir où l'on se trouve ou quoi faire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perdurable *VER*
Qui dure très longtemps sans se détériorer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perdurer *VER*
Continuer d'exister ou de durer dans le temps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pere *NOM*
Un homme qui a des enfants ou les élève. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peregrination *NOM*
Voyage long et complexe, souvent avec des détours. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

peregriner *NOM*
Voyager en explorant divers lieux et paysages à pied. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peremptoire *ADJ*
Autoritaire et n'admettant aucune contradiction ni réplique possible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peremptoirement *NOM*
Avec autorité sans possibilité de réplique ni discussion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

perenne *NOM*
Qui dure longtemps sans changement significatif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perenniser *NOM*
Assurer la continuité et la longévité d'une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perennite *ADJ*
Durabilité et continuité sur une longue période. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perequation *NOM*
Répartition équitable des ressources financières entre différentes entités. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perestroïka *VER*
Réforme politique et économique en Union soviétique dans les 1980s. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perfectibilite *VER*
Capacité à s'améliorer ou se perfectionner continuellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perfectible *VER*
Qui peut être amélioré ou perfectionné davantage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perfection *VER*
Etat d'achèvement sans défaut ni imperfection visible ou cachée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

perfectionnement *NOM*
Amélioration progressive des compétences ou connaissances dans un domaine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perfectionner *NOM*
Améliorer progressivement pour atteindre un niveau de qualité supérieur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perfectionnisme *NOM*
Recherche constante d'excellence, souvent au détriment du bien-être. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perfectionniste *NOM*
Personne cherchant constamment à atteindre des standards très élevés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perfecto *VER*
Veste en cuir emblématique, souvent associée aux motards. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

perfide *VER*
Personne déloyale qui trompe sournoisement la confiance d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perfidement *VER*
De manière sournoise et traître envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perfidie *VER*
Trahison sournoise et déloyale envers une personne ou une cause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perforage *VER*
Création de trous dans des matériaux avec un outil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perforant *VER*
Objet ou action qui perce ou traverse efficacement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

perforateur *VER*
Outil électrique utilisé pour percer des matériaux durs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perforation *VER*
Trou percé dans un matériau pour diverses utilisations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perfore *VER*
Objet traversé par des trous ou ouvertures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perforer *VER*
Faire un trou dans un matériau ou une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perforeuse *VER*
Outil pour percer des trous dans divers matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

performance *VER*
Expression mesurée de compétences ou résultats dans un domaine spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

performant *VER*
Efficace et capable de produire d'excellents résultats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

performer *VER*
Exécuter une tâche ou un rôle avec compétence et efficacité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perfuser *VER*
Administrer un liquide par voie intraveineuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perfusion *VER*
Introduction lente de fluides dans le corps par voie intraveineuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pergelisol *VER*
Sol gele en permanence dans les regions froides. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pergola *VER*
Structure de jardin avec toit ouvert, souvent couverte de plantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

peri *NOM*
Cercle d'une ligne courbe fermée entourant une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pericarde *NOM*
Membrane entourant et protégeant le cœur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pericardique *NOM*
Relatif à la membrane entourant le cœur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pericardite *ADJ*
Inflammation aiguë ou chronique du péricarde entourant le cœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pericarpe *ADJ*
Enveloppe protectrice entourant la graine d'un fruit. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pericliter *ADJ*
En déclin progressif vers une situation critique ou défavorable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

peridural *VER*
Anesthésie pour soulager la douleur lors de l'accouchement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peridurale *VER*
Anesthésie pour soulager la douleur pendant l'accouchement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

perif *ADJ*
Relatif au périphérique, souvent utilisé pour décrire une route. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perigee *VER*
Point le plus proche de la Terre en orbite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perigourdin *VER*
Habitant ou relatif au Périgord, en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peril *VER*
Danger imminent menaçant la sécurité ou la vie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perilleusement *VER*
De manière dangereuse et risquée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perilleux *VER*
Dangereux et risqué, comportant des menaces ou des difficultés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perime *VER*
Produit dont la date d'utilisation est dépassée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perimer *ADJ*
Qui a dépassé sa date de validité ou d'usage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perimetre *NOM*
Contour ou mesure du contour d'une surface géométrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

perinee *NOM*
Muscle soutenant les organes du bassin chez l'humain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

periode *NOM*
Durée de temps définie par des débuts et fins spécifiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

periodicite *NOM*
Répétition régulière d'un événement dans le temps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

periodique *VER*
Qui se répète à intervalles réguliers dans le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

periodiquement *VER*
Qui se produit à intervalles réguliers dans le temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

peripateticien *VER*
Philosophe suivant l'enseignement d'Aristote en se promenant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

peripateticienne *VER*
Femme exerçant la prostitution sur la voie publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peripetie *NOM*
Événement imprévu qui modifie le cours d'une histoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

periph *VER*
Un périphérique est une route entourant une ville. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peripherie *VER*
Zone autour du centre d'une ville ou d'un lieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peripherique *VER*
Appareil connecté à un ordinateur pour étendre ses capacités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

periphrase *VER*
Expression d'une idée par plusieurs mots au lieu d'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

periple *ADJ*
Long voyage aventureux souvent rempli de découvertes et d'épreuves. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

perir *ADJ*
Ne s'applique pas, car "périr" est un verbe, pas un adjectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

periscolaire *NOM*
Activités éducatives organisées en dehors des heures de classe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

periscope *VER*
Instrument optique permettant de voir au-dessus d'un obstacle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

periscopique *VER*
Relatif à un dispositif permettant de voir au-dessus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perissable *VER*
Qui est susceptible de se décomposer ou de se détériorer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

perissodactyle *VER*
Mammifère à nombre impair de doigts par patte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

perissoire *VER*
Petite embarcation étroite propulsée à la pagaie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peristaltique *VER*
Contraction musculaire qui déplace le contenu dans un tube. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peristaltisme *VER*
Contractions musculaires déplaçant le contenu à travers le tube digestif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peristyle *VER*
Colonnade entourant une cour ou un espace intérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peritoine *NOM*
Membrane abdominale enveloppant les organes digestifs et reproducteurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peritoneal *NOM*
Relatif à la membrane entourant la cavité abdominale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peritonite *NOM*
Inflammation aiguë du péritoine souvent causée par une infection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

periurbain *NOM*
Zone entre la ville et la campagne, en développement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perle *VER*
Objet précieux, rond, produit par certains coquillages. Aspect de quelque chose couvert de petites gouttes rondes. Objet précieux, rond, produit par certains coquillages. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

perle *VER*
Objet précieux, rond, produit par certains coquillages. Aspect de quelque chose couvert de petites gouttes rondes. Objet précieux, rond, produit par certains coquillages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perler *VER*
Former des gouttes semblables à des perles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

perlier *VER*
Artisan fabriquant des objets en perles précieuses ou décoratives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perliere *ADJ*
Relatif aux perles ou à leur production. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

perlimpinpin *VER*
Poudre imaginaire aux vertus prétendument miraculeuses et trompeuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perlot *NOM*
Petit noeud ornemental utilisé pour décorer des textiles. Petit nœud ornemental utilisé pour décorer des textiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perlouse *VER*
Grosse perle ou ornement en forme de perle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

perlouze *ADJ*
Brillant et orné, souvent utilisé pour des bijoux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perm *ADJ*
En boucle ou de manière permanente et continue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

permafrost *VER*
Sol gelé en permanence dans les régions arctiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

permalloy *ADJ*
Alliage magnétique très sensible composé de fer et de nickel. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

permanence *VER*
Présence continue et sans interruption dans un lieu donné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

permanent *VER*
Qui dure ou subsiste sans interruption ni changement notable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

permanente *VER*
Coiffure bouclée obtenue par traitement chimique durable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

permanenter *VER*
Assurer une présence continue dans un lieu spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

permaner *NOM*
Permaner désigne un pressoir traditionnel pour le cidre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

permanganate *NOM*
Composé chimique utilisé comme oxydant en chimie et médecine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perme *VER*
Un verbe espagnol signifiant "permettre" ou "autoriser". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

permeabilite *VER*
Capacité d'un matériau à laisser passer un fluide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

permeable *VER*
Qui laisse passer des liquides ou des gaz. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

permettre *VER*
Autoriser quelqu'un à faire quelque chose ou rendre possible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

permis *VER*
Autorisation officielle accordée pour effectuer une action spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

permissif *VER*
Qui accorde beaucoup de liberté et peu de restrictions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

permission *VER*
Consentement accordé pour effectuer une action spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

permissionnaire *VER*
Militaire en congé temporaire de son service. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

permissivite *VER*
Tolérance excessive envers des comportements ou des règles flexibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

permutant *VER*
Qui change d'ordre ou de position entre plusieurs éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

permutation *ADJ*
Changement d'ordre entre plusieurs éléments ou positions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

permuter *ADJ*
Échanger la place de deux éléments entre eux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pernicieux *VER*
Dangereux et nuisible de manière sournoise et insidieuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pernod *VER*
Apéritif anisé français souvent utilisé dans les cocktails. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perodictique *NOM*
Petit primate nocturne africain avec un long doigt effilé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

perone *NOM*
Os de la jambe, parallèle au tibia, plus petit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peroniste *NOM*
Partisan du mouvement politique argentin fondé par Juan Perón. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

peronnelle *NOM*
Jeune fille ou femme bavarde et superficielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peroraison *ADJ*
Conclusion éloquente d'un discours ou d'un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

perorer *NOM*
Parler longuement et souvent avec prétention et suffisance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peroreur *ADJ*
Prétentieux et aimant se vanter de ses réalisations ou talents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perot *NOM*
Un pérot est un petit perroquet coloré et bruyant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

perou *NOM*
Pays d'Amérique du Sud avec des montagnes et des jungles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peroxydase *VER*
Enzyme catalysant l'oxydation de substrats par le peroxyde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peroxyde *VER*
Composé chimique contenant un lien oxygène-oxygène. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peroxyder *VER*
Blanchir des cheveux avec du peroxyde d'hydrogène. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perpendiculaire *NOM*
Ligne formant un angle droit avec une autre ligne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perpendiculairement *VER*
À angle droit par rapport à une autre direction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perpete *VER*
Prison à vie sans possibilité de libération conditionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perpetration *VER*
Action de commettre un acte répréhensible ou criminel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perpetre *VER*
Acte criminel ou répréhensible accompli par quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

perpetrer *VER*
Commettre un acte généralement répréhensible ou criminel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perpette *VER*
Prison à vie, punition sans fin ni libération possible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perpetuation *VER*
Continuer une existence ou une tradition sans interruption. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perpetue *ADJ*
Maintenu dans le temps sans interruption ou changement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perpetuel *VER*
Qui dure ou continue sans interruption ni fin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perpetuellement *ADJ*
Toujours en continu, sans interruption ni fin visible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perpetuer *VER*
Faire durer quelque chose dans le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perpetuite *NOM*
Peine de prison sans possibilité de libération anticipée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perpignan *VER*
Ville du sud de la France, proche de la frontière espagnole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perplexe *VER*
État de confusion ou d'incertitude face à une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perplexite *VER*
Etat d'hésitation causé par une situation complexe ou confuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perquise *VER*
Fouille légale de lieux par la police. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

perquisition *ADJ*
Fouille légale effectuée par la police dans un lieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perquisitionner *VER*
Fouiller légalement un lieu pour trouver des preuves. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perre *ADJ*
Structure en pierre protégeant les berges contre l'érosion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perrier *VER*
Eau minérale gazeuse française, connue pour ses bulles fines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perriere *ADJ*
Relatif à la pierre ou à son extraction. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perron *NOM*
Escalier extérieur menant à l'entrée d'un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

perroquet *ADJ*
Oiseau coloré et bavard capable d'imiter des sons. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perruche *ADJ*
Oiseau coloré et bavard, souvent gardé comme animal de compagnie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perruque *NOM*
Accessoire capillaire imitant les cheveux, souvent utilisé pour déguisements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perruquier *ADJ*
Relatif à la fabrication ou la vente de perruques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pers *ADJ*
Déterminé à réussir malgré les obstacles et difficultés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

persan *NOM*
Chat domestique à poil long, originaire d'Iran. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

perse *NOM*
Ancien peuple d'Iran connu pour son empire puissant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

persecute *VER*
Subissant des mauvais traitements ou de la discrimination persistante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

persecuter *VER*
Faire subir des mauvais traitements de manière répétée et injuste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

persecuteur *NOM*
Personne qui harcèle ou maltraite un individu ou un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

persecution *NOM*
Traitement injuste et cruel infligé à un individu ou groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perseides *ADJ*
Pluie annuelle d'étoiles filantes en août. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perseveramment *ADJ*
Avec détermination et sans abandonner face aux difficultés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perseverance *ADJ*
Détermination continue face aux obstacles et aux défis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

perseverant *VER*
Qui fait preuve de ténacité face aux difficultés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perseverer *VER*
Continuer malgré les obstacles et les difficultés rencontrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

persienne *ADJ*
Dispositif ajouré pour filtrer la lumière et l'air. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

persiflage *NOM*
Taquinerie légère et moqueuse sans méchanceté apparente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

persifle *ADJ*
Moqué avec ironie et légèreté par les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

persifler *ADJ*
Railler de manière légère et souvent moqueuse ou ironique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

persifleur *NOM*
Personne qui se moque de manière ironique et légère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

persil *NOM*
Herbe aromatique verte utilisée pour assaisonner divers plats. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

persille *ADJ*
Marbré de petites taches ou de veines de couleur différente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

persiller *ADJ*
Parsemé de petites taches ou points ressemblant à du persil. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

persique *NOM*
Fruit sucré et juteux souvent associé à la pêche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

persistance *ADV*
Volonté continue de poursuivre malgré les difficultés rencontrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

persistant *VER*
Qui continue sans interruption malgré les obstacles ou le temps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

persister *ADJ*
Continuer sans relâche malgré les difficultés ou obstacles rencontrés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

perso *ADJ*
Relatif aux préférences ou opinions personnelles d'un individu. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

persona grata *NOM*
Personne bienvenue et acceptée dans un certain milieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

persona non grata *VER*
Individu indésirable ou non bienvenu dans un lieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

personnage *NOM*
Un être fictif ou réel dans une histoire ou récit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

personnage-cle *NOM*
Personne centrale influençant le déroulement d'une histoire ou situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

personnalisation *NOM*
Adaptation spécifique aux préférences individuelles d'une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

personnalise *VER*
Adapté spécifiquement aux besoins ou préférences d'une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

personnaliser *NOM*
Adapter quelque chose aux préférences individuelles d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

personnalisme *VER*
Doctrine valorisant la dignité et l'unicité de la personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

personnalite *ADJ*
Caractéristiques distinctives d'une personne influençant pensées et comportements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

personne *NOM*
Individu humain doté de caractéristiques et d'identité uniques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

personnel *VER*
Ensemble d'employés travaillant pour une organisation ou entreprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

personnellement *NOM*
De manière individuelle et subjective par une personne spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

personnes *NOM*
Individus formant une communauté ou un groupe social. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

personnification *VER*
Attribution de traits humains à des objets ou idées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

personnifie *VER*
Attribuer des caractéristiques humaines à une entité non humaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

personnifier *VER*
Donner des caractéristiques humaines à des objets ou concepts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

perspectif *ADJ*
Relatif à la perspective ou à l'angle de vue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

perspective *NOM*
Point de vue particulier sur une situation ou un sujet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perspicace *NOM*
Capable de comprendre rapidement et avec clairvoyance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

perspicacite *VER*
Capacite a comprendre rapidement et profondément une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perspiration *NOM*
Transpiration du corps évacuant chaleur et toxines par la peau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

persuade *VER*
Convaincu de la vérité ou de l'exactitude d'une idée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

persuader *NOM*
Convaincre quelqu'un d'adopter un point de vue particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

persuasif *VER*
Capable de convaincre facilement grâce à des arguments convaincants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

persuasion *VER*
Convaincre quelqu'un d'adopter une idée ou un comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

perte *ADJ*
Diminution ou disparition de quelque chose de précieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pertinemment *NOM*
Connaissance précise et claire d'une situation ou d'un sujet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pertinence *NOM*
Adéquation d'une information au contexte ou besoin spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pertinent *ADJ*
Qui est approprié et directement lié au sujet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pertuis *ADJ*
Ouvert, fendillé ou percé avec un petit trou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pertuisane *ADJ*
Arme ancienne ressemblant à une grande lance ou hallebarde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

perturbant *NOM*
Qui cause de l'inquiétude ou du désarroi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perturbateur *NOM*
Personne ou élément qui cause des troubles ou interruptions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perturbation *NOM*
Modification temporaire de l'ordre ou du fonctionnement habituel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

perturbe *NOM*
Etat de confusion ou désordre mental ou émotionnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

perturber *ADJ*
Qui cause du trouble ou de la confusion. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

peruvien *ADJ*
Relatif au Pérou ou à ses habitants et leur culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pervenche *NOM*
Fleur bleue ou violet pâle, souvent utilisée en jardinage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pervers *NOM*
Personne ayant des comportements ou pensées déviants et immoraux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

perversement *NOM*
Agir de manière délibérément contraire aux attentes morales normales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

perversion *VER*
Déviation des normes morales ou sexuelles établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

perversite *ADJ*
Comportement volontairement malicieux ou déviant des normes morales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

perverti *ADJ*
Détourné de sa nature ou de ses valeurs morales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pervertir *ADJ*
Modifier négativement quelque chose de sa fonction ou de sa nature. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pesage *NOM*
Action de déterminer le poids d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pesamment *NOM*
Avec un poids lourd et une lenteur notable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pesant *NOM*
Objet ou être ayant un poids considérable et lourd. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pesanteur *NOM*
Force attirant les objets vers le centre de la Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pese-acide *NOM*
Appareil mesurant la densité des liquides acides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pese-bebe *NOM*
Appareil mesurant le poids des nourrissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pese-lettre *NOM*
Balance utilisée pour peser des courriers ou petits colis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pese-personne *NOM*
Appareil pour mesurer le poids d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pesee *VER*
Action de mesurer le poids d'un objet ou personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peser *ADJ*
Évaluer le poids d'un objet ou d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

peseta *NOM*
Ancienne monnaie de l'Espagne remplacée par l'euro. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peseur *NOM*
Personne qui pèse des marchandises ou des matériaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peso *NOM*
Monnaie officielle de plusieurs pays hispanophones d'Amérique latine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peson *NOM*
Balance portative pour mesurer le poids des objets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pessah *ADJ*
Fête juive célébrant la libération des Hébreux d'Égypte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pessaire *NOM*
Dispositif inséré dans le vagin pour soutien ou contraception. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pesse *ADJ*
Désolé, je n'ai pas d'informations sur le mot "pesse". Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pessimisme *NOM*
Tendance à anticiper le pire et voir négativement les situations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pessimiste *ADJ*
Qui voit le côté négatif des situations et événements. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peste *ADJ*
Infectieux et nuisible, souvent lié aux maladies graves. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pester *NOM*
Exprimer son mécontentement de manière bruyante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pesteux *NOM*
Personne atteinte ou porteuse de la peste bubonique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pesticide *NOM*
Substance chimique utilisée pour éliminer les parasites agricoles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pestifere *NOM*
Personne évitée à cause d'une maladie contagieuse ou d'une réputation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pestilence *NOM*
Maladie contagieuse causant de nombreuses morts et souffrances. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pestilentiel *VER*
Qui dégage une odeur extrêmement désagréable et nauséabonde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pet *NOM*
Animal de compagnie souvent aimé et choyé par les humains. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pet-de-loup *ADJ*
Faible lumière visible à travers un nuage ou brouillard. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pet-de-nonne *VER*
Beignet sucré, léger et frit, souvent saupoudré de sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

petainiste *NOM*
Sympathisant ou partisan des idées de Philippe Pétain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petale *NOM*
Partie colorée et délicate d'une fleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petaloïde *NOM*
Ressemblant à un pétale en forme ou en apparence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petanque *ADJ*
Jeu de boules provençal, convivial et souvent pratiqué en extérieur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petant *NOM*
Couleur vive et éclatante attirant immédiatement l'attention. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petaradant *NOM*
Produisant des bruits forts et soudains, comme des pétards. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petarade *NOM*
Bruit soudain et fort de détonations successives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

petarader *ADJ*
Faisant un bruit fort et irrégulier, comme d'un moteur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petard *ADJ*
Qui évoque une explosion bruyante et soudaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

petarder *ADJ*
Bruyant et explosif comme un feu d'artifice. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

petardier *NOM*
Personne ou appareil fabriquant ou manipulant des pétards. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

petase *NOM*
Chapeau ailé porté par Hermès dans la mythologie grecque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petasse *ADJ*
Personne vulgaire et provocante, souvent perçue négativement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

petasser *NOM*
Comportement vulgaire et provocant visant à attirer l'attention. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petaudiere *NOM*
Lieu désorganisé où règne la confusion et le désordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pete *NOM*
Un état de forte ivresse ou d'excitation incontrôlée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pete-sec *ADJ*
Autoritaire et rigide dans son comportement ou sa communication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

petechial *NOM*
Petites taches rouges sur la peau dues à des saignements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petechie *NOM*
Petite tache rouge sur la peau due à un saignement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

peter *NOM*
Emettre un gaz par l'anus avec bruit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

petesec *NOM*
Personne avare et peu généreuse avec son argent ou ses biens. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peteur *ADJ*
Personne qui émet fréquemment des gaz intestinaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

peteuse *ADJ*
Arrogante et prétentieuse, manquant de modestie et d'humilité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

peteux *ADJ*
Prétentieux et vaniteux, souvent déplaisant et arrogant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petillant *ADJ*
Vif et plein de bulles, souvent associé aux boissons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

petillement *ADJ*
Vivacité joyeuse et scintillante, comme des bulles dansant gaiement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petiller *ADJ*
Briller avec vivacité et éclat, comme des bulles joyeuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petiole *ADJ*
Relatif à la partie étroite reliant une feuille à la tige. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

petiot *ADV*
Jeune enfant ou petit garçon en langage familier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petit *ADJ*
De taille réduite ou inférieur à la moyenne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petit-beurre *ADV*
Biscuit rectangulaire avec dents, sucré et doré. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

petit-bourgeois *NOM*
Personne aux valeurs conservatrices et aux aspirations modestes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petit-cousin *NOM*
Cousin éloigné, enfant de ton oncle ou tante éloigné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petit-dejeuner *NOM*
Premier repas de la journée souvent composé de mets légers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petit-enfant *ADJ*
Descendant direct, enfant d'un fils ou d'une fille. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

petit-fils *ADJ*
Descendant masculin d'une génération inférieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petit-four *NOM*
Petit gâteau sucré ou salé, souvent servi en apéritif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petit-gris *NOM*
Escargot comestible souvent utilisé dans la cuisine française traditionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petit-lait *ADJ*
Liquide jaune pâle restant après fabrication du fromage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petit-maître *ADJ*
Dandy vaniteux préoccupé par la mode et l'apparence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petit-negre *NOM*
Langage simplifié utilisé pour communiquer avec les indigènes colonisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

petit-neveu *NOM*
Fils du neveu ou de la nièce d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petit-pois *NOM*
Légume vert rond souvent utilisé dans les plats cuisinés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petit-sale *NOM*
Plat traditionnel de porc salé accompagné de légumes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petit-suisse *ADJ*
Fromage frais français doux et crémeux souvent sucré. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petite-bourgeoise *NOM*
Femme de la classe moyenne avec des valeurs conservatrices. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

petite-cousine *ADJ*
Fille de la cousine ou du cousin de quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

petite-fille *NOM*
Descendante féminine d'une génération suivante, fille d'un enfant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petite-niece *NOM*
Fille de votre nièce ou neveu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

petitement *NOM*
De manière modeste ou en petite quantité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

petitesse *NOM*
Taille ou importance très réduite, souvent perçue négativement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petition *NOM*
Demande collective écrite adressée à une autorité compétente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petitionnaire *ADJ*
Demandant une requête formelle ou officielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petitionner *ADV*
Demander officiellement quelque chose par écrit. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petochard *NOM*
Personne facilement effrayée ou lâche face au danger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petoche *ADJ*
Effrayé ou très anxieux face à une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petocher *ADJ*
Avoir peur ou être anxieux face à quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petoire *ADJ*
Arme à feu de mauvaise qualité et peu fiable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petomane *NOM*
Personne maîtrisant l'art de produire des flatulences sonores. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peton *ADJ*
Petit pied mignon d'un enfant ou d'un bébé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petoncle *ADJ*
Coquillage comestible, souvent utilisé dans la cuisine raffinée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petouiller *NOM*
Manipuler maladroitement en tâtonnant sans objectif précis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petoulet *ADJ*
Désordre ou négligé, souvent utilisé pour un endroit sale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petrarquiste *NOM*
Poète imitant le style de Pétrarque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petre *NOM*
Pain de tradition tunisienne à base de semoule ou farine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

petrel *NOM*
Oiseau marin, excellent planeur, vivant souvent dans les océans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petreux *ADJ*
Relatif à la pierre ou ayant une texture rocheuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

petri *ADJ*
Rempli ou imprégné d'une qualité ou d'une émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

petrifiant *ADJ*
Effrayant au point de paralyser de terreur et stupéfaction. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petrification *ADV*
Transformation en pierre ou immobilisation par la peur intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

petrifie *ADJ*
Complètement paralysé par la peur ou la stupeur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

petrifier *NOM*
Transformer en pierre par un processus naturel ou magique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

petrin *ADJ*
Dans une situation compliquée et difficile à résoudre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

petrir *ADJ*
Manipulé pour former une masse homogène et souple. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

petrissage *NOM*
Action de malaxer une pâte pour la rendre homogène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petrisseur *ADJ*
Qui pétrit, souvent utilisé pour des machines à pâte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

petro *NOM*
Substance huileuse utilisée comme combustible ou matière première. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petrochimie *ADJ*
Relatif à la chimie des produits dérivés du pétrole. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petrochimique *NOM*
Relatif à la transformation de produits dérivés du pétrole. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petrodollar *NOM*
Monnaie issue du commerce international de pétrole en dollars. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petrole *ADJ*
Liquide fossile, noir, source d'énergie et matière première industrielle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

petrolette *NOM*
Petite motocyclette légère et souvent ancienne ou rétro. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petroleur *NOM*
Individu participant à des incendies volontaires ou émeutes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petrolier *NOM*
Navire transportant du pétrole en grande quantité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petrolifere *NOM*
Relatif à la production ou contenant du pétrole. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

petrousquin *NOM*
Petit morceau de pierre ou caillou. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petrus *NOM*
Vin prestigieux de Bordeaux, réputé et très prisé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petulance *NOM*
Energie excessive et comportement parfois impertinent ou capricieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petulant *NOM*
Personne vive, enthousiaste et souvent un peu turbulente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

petuner *NOM*
Fumer du tabac avec une pipe ou une cigarette. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

petunia *NOM*
Fleur ornementale colorée souvent utilisée en jardinières et massifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

petzouille *VER*
Personne considérée comme rustre ou peu raffinée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

peu *VER*
Quantité ou intensité faible d'une chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peu ou prou *VER*
Environ ou à peu près la même quantité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

peuchere *NOM*
Expression méridionale exprimant la compassion ou la pitié. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peuh *NOM*
Exclamation exprimant le dédain ou le mépris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peuhl *ADJ*
Relatif au peuple Peul, originaire d'Afrique de l'Ouest. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peul *NOM*
Ethnie africaine principalement présente en Afrique de l'Ouest. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peulh *ADJ*
Relatif au peuple Peul, présent en Afrique de l'Ouest. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

peuplade *ADJ*
Groupe humain vivant ensemble avec culture et traditions communes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peuple *NOM*
Groupe de personnes partageant culture, langue ou origine commune. Occupé par un grand nombre d'habitants ou d'éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

peuple *ADJ*
Occupé par un grand nombre d'habitants ou d'éléments. Groupe de personnes partageant culture, langue ou origine commune. Occupé par un grand nombre d'habitants ou d'éléments. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

peuplement *NOM*
Ensemble d'individus s'établissant dans un territoire donné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

peupler *NOM*
Augmenter la population dans un lieu donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

peupleraie *VER*
Plantation d'arbres peupliers cultivés pour le bois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

peuplier *NOM*
Arbre à feuilles caduques, souvent planté pour son bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

peur *ADJ*
État émotionnel d'inquiétude face à un danger perçu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

peureusement *ADJ*
Avec crainte et manque de courage, de manière hésitante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

peureux *ADJ*
Qui montre facilement de la peur ou de l'appréhension. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

peut-etre *ADJ*
Possiblement mais pas certain ou assuré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

peyotl *ADJ*
Cactus hallucinogène utilisé dans des rites spirituels amérindiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

peze *ADJ*
Argot pour désigner l'argent ou la richesse matérielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pfennig *NOM*
Ancienne unité monétaire allemande, subdivision du Deutsche Mark. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pff *NOM*
Expression d'exaspération ou de lassitude par un souffle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pfft *NOM*
Onomatopée exprimant le dédain ou l'indifférence envers quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pfutt *ADJ*
Disparu soudainement, sans laisser de trace ni explication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ph *ADJ*
Phénoménal : Extraordinaire, remarquable, digne d'émerveillement ou d'admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phacochere *NOM*
Grand mammifère africain avec des défenses et un groin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phaeton *VER*
Oiseau marin tropical avec de longues plumes caudales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phagocyte *ADJ*
Cellule qui engloutit et digère des particules étrangères. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phagocyter *ADJ*
Absorber et détruire progressivement comme un phagocyte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phalange *ADJ*
Unité osseuse des doigts ou des orteils. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

phalangette *NOM*
Petit os des doigts situé à l'extrémité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phalangine *ADJ*
Relatif aux phalanges des doigts ou des orteils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phalangisme *NOM*
Idéologie politique espagnole nationaliste et autoritaire du 20ème siècle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phalangiste *VER*
Militaire ou partisan d'un mouvement politique d'extrême droite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phalanstere *VER*
Communauté utopique vivant et travaillant ensemble harmonieusement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phalarope *NOM*
Oiseau aquatique avec de longues pattes et bec fin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phalene *ADJ*
Papillon nocturne aux ailes souvent discrètement colorées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phalere *ADJ*
Orné de plaques métalliques décoratives pour embellir un objet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

phallique *VER*
Relatif à la forme ou au symbole du pénis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phallo *NOM*
Objet symbolique représentant le pouvoir masculin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phallocentrique *NOM*
Centré sur les valeurs et perspectives masculines dominantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phallocrate *NOM*
Homme dominant, méprisant et dévalorisant les femmes systématiquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phallocratie *VER*
Système où les hommes dominent et contrôlent le pouvoir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phallocratique *ADJ*
Relatif à la domination masculine dans la société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phalloïde *VER*
Champignon toxique, souvent associé à l'amanite, très dangereux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phallologie *VER*
Étude scientifique du pénis sous divers aspects culturels et biologiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phallophore *ADJ*
Relatif à la représentation du phallus dans certaines cérémonies. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

phallus *VER*
Symbole représentant le pénis dans diverses cultures et religions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phanere *NOM*
Structure protectrice externe de certains animaux, comme les poils. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phanerogame *NOM*
Plante avec fleurs et graines visibles pour reproduction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phantasme *NOM*
Représentation mentale imaginaire souvent liée à des désirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pharamineux *NOM*
Extrêmement grand ou impressionnant par sa taille ou qualité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pharaon *ONO*
Souverain de l'Égypte ancienne, souvent considéré comme un dieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

pharaonique *VER*
Relatif à l'Égypte ancienne, grandiose et démesuré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phare *VER*
Tour lumineuse guidant les navires en mer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pharisaïque *NOM*
Hypocrite et prétendant une vertu ou piété excessive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pharisaïsme *NOM*
Hypocrisie religieuse ou morale, souvent ostentatoire et prétentieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pharisien *NOM*
Personne hypocrite, stricte sur les principes religieux ou moraux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pharma *VER*
Industrie liée à la recherche et production de médicaments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pharmaceutique *NOM*
Relatif à la fabrication et distribution de médicaments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pharmacie *NOM*
Lieu où l'on vend des médicaments et des produits de santé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pharmacien *VER*
Professionnel de santé qui prépare et distribue des médicaments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pharmaco *VER*
Médicament utilisé pour traiter ou prévenir des maladies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pharmacognosie *NOM*
Étude des substances d'origine naturelle utilisées en pharmacie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pharmacologie *NOM*
Science des médicaments et de leurs effets sur l'organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pharmacologique *NOM*
Relatif à l'étude des médicaments et de leurs effets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pharmacomanie *VER*
Dépendance excessive et compulsive aux substances médicamenteuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pharmacopee *NOM*
Ensemble de médicaments et substances utilisés en médecine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pharmacotherapie *NOM*
Traitement des maladies par l'utilisation de médicaments appropriés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pharyngite *VER*
Inflammation de la gorge causant douleur et irritation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pharynx *NOM*
Conduit musculaire reliant la bouche et le larynx. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phascolome *NOM*
Marsupial australien fouisseur, ressemblant à un petit ours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phase *VER*
Étape distincte dans un processus ou développement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phasme *VER*
Insecte mimant branches ou feuilles pour échapper aux prédateurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phenate *VER*
Sel ou ester de l'acide phénique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phenicien *ADJ*
Relatif à l'ancienne civilisation maritime du Proche-Orient. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

phenique *VER*
Relatif à l'acide phénique ou ses dérivés chimiques. Relatif à l'acide phénique ou contenant du phénol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phenique *ADJ*
Relatif à l'acide phénique ou contenant du phénol. Relatif à l'acide phénique ou ses dérivés chimiques. Relatif à l'acide phénique ou contenant du phénol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phenix *NOM*
Oiseau mythique renaissant de ses cendres après la mort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phenobarbital *VER*
Médicament anticonvulsivant utilisé pour traiter l'épilepsie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phenol *ADJ*
Produit chimique toxique avec une odeur distincte et forte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phenomenal *NOM*
Extraordinaire, remarquable, surpassant les attentes ordinaires ou habituelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phenomenalement *NOM*
D'une manière extrêmement remarquable ou extraordinaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phenomene *NOM*
Événement observable dans la nature ou par expérience scientifique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

phenomenologie *NOM*
Étude des structures de l'expérience subjective et de la conscience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phenomenologique *NOM*
Étude des structures de l'expérience vécue et de la conscience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phenomenologue *NOM*
Spécialiste de la phénoménologie, étudiant les expériences conscientes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phenothiazine *NOM*
Médicament utilisé principalement comme antipsychotique ou antihistaminique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phenotype *NOM*
Ensemble des traits observables d'un organisme vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pheochromocytome *NOM*
Tumeur rare des glandes surrénales produisant des hormones excessives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pheromone *NOM*
Substance chimique influençant le comportement entre individus d'une espèce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phi *NOM*
Symbole représentant le nombre d'or en mathématiques et art. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philanthrope *VER*
Personne qui aide les autres par des dons et actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

philanthropie *NOM*
Aide désintéressée apportée pour le bien-être d'autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

philanthropique *NOM*
Relatif à l'amour et à l'aide envers l'humanité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philarete *NOM*
Ami de la vertu et de la moralité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

philatelie *VER*
Collection et étude des timbres-poste et objets connexes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philateliste *VER*
Collectionneur de timbres-poste et passionné de philatélie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philharmonie *VER*
Salle de concert dédiée à la musique orchestrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philharmonique *VER*
Orchestre spécialisé dans l'interprétation de musique classique et symphonique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

philhellene *VER*
Personne qui aime la culture ou le peuple grec. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

philippin *VER*
Relatif aux Philippines ou à ses habitants et leur culture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

philistin *VER*
Personne indifférente à la culture et aux arts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

philo *VER*
Étude des questions fondamentales sur l'existence et la connaissance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

philodendron *NOM*
Plante tropicale à grandes feuilles souvent utilisée en décoration intérieure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

philologie *NOM*
Étude des langues anciennes et de leurs textes écrits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philologique *NOM*
Étude des textes anciens pour comprendre leur langue et contexte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philologue *NOM*
Spécialiste des langues et textes anciens, étudiant leur évolution. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philosemite *NOM*
Personne ayant une attitude positive envers les Juifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philosemitisme *NOM*
Appréciation ou soutien envers le peuple juif et sa culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philosophaillerie *VER*
Débat philosophique superficiel et sans profondeur ni rigueur intellectuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philosophal *NOM*
Relatif à la pierre philosophale, alchimie et transformation mystique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philosophant *ADJ*
Réfléchissant profondément aux questions existentielles et abstraites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philosophard *ADJ*
Pseudo-philosophe prétentieux aux idées superficielles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

philosophe *ADJ*
Réfléchissant profondément aux questions existentielles et éthiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philosopher *VER*
Réfléchir profondément sur la vie et l'existence humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

philosophie *ADJ*
Réflexion critique sur la vie et l'existence humaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philosophique *NOM*
Relatif à la réflexion sur la nature et l'existence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

philosophiquement *NOM*
Réflexion sur des questions fondamentales de manière rationnelle et critique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

philotechnique *NOM*
Société promouvant l'enseignement technique et scientifique au public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

philtre *NOM*
Potion magique ou charme pour influencer les sentiments amoureux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phimosis *NOM*
Rétraction difficile du prépuce chez certains hommes non circoncis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phlebite *NOM*
Inflammation d'une veine souvent accompagnée de caillots sanguins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phlebographie *NOM*
Examen radiologique des veines utilisant un produit de contraste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phlebologue *NOM*
Médecin spécialiste des maladies des veines et vaisseaux sanguins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phlebotomie *NOM*
Prélèvement de sang par incision d'une veine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phlox *NOM*
Plante ornementale aux fleurs vives et colorées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phobie *NOM*
Peur irrationnelle et intense d'un objet ou situation spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phobique *NOM*
Personne souffrant d'une peur excessive et irrationnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

phoceen *NOM*
Habitant ou natif de la ville de Marseille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

phoenix *VER*
Oiseau légendaire renaissant de ses cendres après sa mort. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phonatoire *VER*
Relatif à la production des sons par la voix. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phone *ADJ*
Un appareil portatif pour communiquer à distance par la voix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

phoneme *ADJ*
Unité sonore distincte de base dans une langue parlée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phoneticien *NOM*
Spécialiste de l'étude des sons du langage humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phonetique *NOM*
Science des sons de la parole et leur classification. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

phonetiquement *NOM*
Représentation des sons par des symboles ou des lettres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

phonique *VER*
Relatif aux sons ou à leur transmission. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phono *ADJ*
Relatif au son ou à la voix humaine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phonographe *VER*
Appareil ancien pour écouter des enregistrements sonores sur disques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phonographique *ADJ*
Relatif à l'enregistrement et la reproduction du son. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

phonologie *VER*
Étude des sons et de leur organisation dans les langues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phoque *NOM*
Mammifère marin avec des nageoires, vivant dans les océans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phosgene *NOM*
Gaz toxique utilisé dans l'industrie chimique et militaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

phosphatase *VER*
Enzyme catalysant l'hydrolyse des esters phosphoriques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phosphate *VER*
Composé chimique contenant du phosphore, essentiel pour la vie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phosphatine *ADJ*
Riche en phosphore, souvent utilisé pour décrire des aliments nutritifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

phosphene *VER*
Sensation lumineuse ressentie sans stimulation de la rétine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phospholipide *NOM*
Molécule constituant principale des membranes cellulaires, amphipathique par nature. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

phosphore *ADJ*
Relatif à l'élément chimique brillant dans l'obscurité. Substance contenant ou imprégnée de phosphore chimique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phosphore *NOM*
Substance contenant ou imprégnée de phosphore chimique. Relatif à l'élément chimique brillant dans l'obscurité. Substance contenant ou imprégnée de phosphore chimique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phosphorer *NOM*
Réfléchir intensément pour trouver une solution ou idée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

phosphorescence *ADJ*
Brillance lumineuse visible dans l'obscurité après exposition lumineuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

phosphorescent *NOM*
Rayonnant dans le noir après exposition à la lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

phosphorylation *VER*
Ajout d'un groupe phosphate à une molécule organique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phot *VER*
Appareil capturant des images à l'aide de la lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photique *VER*
Relatif à la zone éclairée par la lumière solaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photo *VER*
Image capturée par un appareil photo ou téléphone. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photo-electrique *NOM*
Relatif à la conversion de la lumière en électricité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

photo-finish *VER*
Arrivée de course décidée par analyse photographique précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

photo-robot *ADJ*
Image composite pour identifier un suspect d'après témoignages. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

photochimique *VER*
Relatif aux réactions chimiques induites par la lumière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

photocomposition *ADJ*
Procédé d'assemblage de texte et images par ordinateur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

photoconducteur *NOM*
Matériau augmentant conductivité électrique sous l'effet de la lumière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photocopie *NOM*
Reproduction d'un document papier par un appareil spécialisé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

photocopier *VER*
Reproduire un document en plusieurs copies identiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

photocopieur *NOM*
Machine reproduisant des documents sur papier par copie xerographique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

photoelectrique *VER*
Relatif à la conversion de la lumière en électricité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

photogenie *VER*
Aptitude à être bien sur les photos ou en vidéo. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

photogenique *VER*
Qui paraît bien en photo, naturellement ou avec aisance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

photogramme *VER*
Image unique extraite d'une séquence vidéo ou film. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

photographe *NOM*
Personne prenant des photos pour capturer des moments ou scènes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

photographiable *VER*
Qui peut être pris en photo sans difficulté particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photographie *VER*
Art de capturer des images avec un appareil photo. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

photographier *VER*
Capturer des images à l'aide d'un appareil photo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photographique *VER*
Relatif à la photographie et à la capture d'images. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photograveur *VER*
Spécialiste en gravure de plaques pour impression photographique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

photogravure *VER*
Technique d'impression utilisant une plaque gravée pour reproduire images. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

photojournalisme *NOM*
Reportage d'actualité en images pour informer le public visuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photojournaliste *NOM*
Professionnel capturant l'actualité en images pour les médias. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

photomaton *VER*
Cabine pour photos d'identité instantanées et automatiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photomicrographie *VER*
Image prise avec un microscope montrant des détails microscopiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photomontage *VER*
Assemblage d'images créant une nouvelle composition visuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

photon *VER*
Particule élémentaire de la lumière et de l'énergie électromagnétique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

photonique *NOM*
Étude de la génération et manipulation des photons pour technologie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

photoperiodique *NOM*
Relatif aux effets de la lumière sur les organismes vivants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photophobie *NOM*
Sensibilité excessive à la lumière, causant inconfort ou douleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

photopile *VER*
Dispositif convertissant la lumière en énergie électrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photosensibilite *NOM*
Réaction accrue de la peau à la lumière du soleil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

photosensible *NOM*
Réagit à la lumière ou aux variations lumineuses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

photostat *NOM*
Copie exacte d'un document réalisée par une machine spéciale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

photosynthese *NOM*
Processus par lequel les plantes transforment la lumière en énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phototaxie *NOM*
Mouvement d'un organisme en réponse à la lumière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

phototype *VER*
Classification de la peau basée sur sa réaction au soleil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

photovoltaïque *VER*
Conversion de la lumière solaire en électricité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phragmite *NOM*
Roseau des zones humides, souvent utilisé pour la stabilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phrase *VER*
Suite de mots formant une expression ou une proposition complète. Relatif à la manière de structurer et d'articuler les phrases. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phrase *ADJ*
Relatif à la manière de structurer et d'articuler les phrases. Suite de mots formant une expression ou une proposition complète. Relatif à la manière de structurer et d'articuler les phrases. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

phrase-cle *VER*
Mot ou expression centrale résumant un concept ou une idée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phrase-robot *VER*
Un robot générateur de phrases automatiques et aléatoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phraseologie *NOM*
Étude ou ensemble des expressions et tournures d'une langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phraseologique *VER*
Relatif aux expressions et tournures propres à une langue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phraser *VER*
Articuler les mots d'une phrase avec expression et clarté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phraseur *VER*
Dispositif qui crée des phrases automatiquement à partir de données. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phreatique *VER*
Relatif à l'eau souterraine proche de la surface terrestre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

phrenique *ADJ*
Relatif au diaphragme ou aux nerfs le contrôlant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

phrenologie *VER*
Étude des liens entre forme du crâne et personnalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

phrenologiste *ADJ*
Étudie la forme du crâne pour déterminer le caractère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

phrenologue *ADV*
Spécialiste de l'étude des bosses du crâne humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

phrygien *ADJ*
Relatif à la Phrygie, ancienne région d'Asie Mineure. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

phtaleine *NOM*
Colorant organique utilisé comme indicateur de pH en chimie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phtiriasis *NOM*
Infestation de poux sur le cuir chevelu ou le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

phtisie *VER*
Maladie pulmonaire chronique, souvent associée à la tuberculose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phtisiologie *NOM*
Étude des maladies pulmonaires, notamment la tuberculose pulmonaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

phtisique *VER*
Personne atteinte de tuberculose pulmonaire avancée et affaiblie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phylactere *NOM*
Bulle contenant le texte dans une bande dessinée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phylloxera *VER*
Insecte nuisible ravageant les vignes et originaire d'Amérique. Insecte nuisible ravageant les vignes, originaire d'Amérique du Nord. Insecte nuisible ravageant les vignes et originaire d'Amérique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

phylloxera *VER*
Insecte nuisible ravageant les vignes et originaire d'Amérique. Insecte nuisible ravageant les vignes, originaire d'Amérique du Nord. Insecte nuisible ravageant les vignes et originaire d'Amérique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

phylogenese *VER*
Étude de l'évolution et des relations entre les espèces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

phylum *VER*
Groupe taxonomique majeur regroupant des organismes partageant un plan corporel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

phynances *VER*
Gestion et administration des finances et des ressources économiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

physicien *VER*
Scientifique étudiant les lois fondamentales de la nature. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

physico-chimique *VER*
Relatif aux propriétés physiques et chimiques des substances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

physio *VER*
Professionnel spécialisé en rééducation corporelle et mouvements fonctionnels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

physiologie *VER*
Étude des fonctions et mécanismes des organismes vivants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

physiologique *VER*
Relatif aux fonctions et mécanismes du corps vivant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

physiologiquement *VER*
En rapport avec les fonctions biologiques du corps humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

physiologiste *VER*
Spécialiste étudiant le fonctionnement des organismes vivants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

physionomie *VER*
Apparence ou expression du visage d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

physionomique *VER*
Relatif à l'étude des traits du visage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

physionomiste *VER*
Personne qui reconnaît facilement les visages et les traits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

physiotherapie *NOM*
Rééducation physique pour améliorer mobilité et soulager la douleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

physique *NOM*
Étude des lois et phénomènes naturels de l'univers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

physiquement *NOM*
Relatif au corps et à son apparence ou état. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

phytoplancton *VER*
Micro-organismes aquatiques produisant de l'oxygène par photosynthèse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pi *NOM*
Nombre transcendant utilisé en mathématiques, environ égal à 3,14159. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

piaf *NOM*
Petit oiseau souvent associé à Paris et aux moineaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piaffant *NOM*
Cheval impatient, frappant le sol avec ses sabots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piaffement *ADJ*
Mouvement d'impatience exprimé par des piétinements répétés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

piaffer *NOM*
Attendre avec impatience en montrant des signes d'agitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

piaillant *NOM*
Cri perçant et continu d'un oiseau ou d'un enfant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piaillard *NOM*
Enfant bruyant et souvent plaintif ou querelleur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

piaillement *VER*
Cri aigu et répétitif des oisillons ou petits animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

piailler *NOM*
Cri aigu et répétitif des oiseaux ou des enfants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piaillerie *VER*
Bruits aigus et désordonnés, souvent produits par des oiseaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piailleur *VER*
Oiseau bruyant qui pousse des cris aigus et perçants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pian *VER*
Instrument de musique à clavier et cordes frappées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pianissimo *VER*
Très doucement en musique, presque inaudible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pianiste *VER*
Musicien jouant du piano avec talent et passion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

piano *ADJ*
Instrument à clavier produisant des sons doux et harmonieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

piano-bar *NOM*
Lieu avec piano où l'on joue de la musique live. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pianola *ADJ*
Instrument mécanique imitant le piano, fonctionnant automatiquement avec rouleaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pianotage *VER*
Action de taper légèrement et rapidement sur un clavier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pianoter *ADJ*
Appuyer légèrement et rapidement sur des touches ou des objets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piastre *VER*
Monnaie utilisée dans certains pays, comme le Liban. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

piaulant *VER*
Cri aigu et perçant d'un oiseau ou d'un enfant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piaule *ADJ*
Petite chambre souvent désordonnée et peu aménagée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

piaulement *VER*
Cri aigu et bref d'un oiseau ou d'un petit animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piauler *VER*
Crier ou gazouiller faiblement, comme un oisillon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

piauleur *VER*
Personne qui se plaint souvent et bruyamment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

piaye *NOM*
Oiseau coloré des forêts tropicales d'Amérique centrale et du Sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

piazza *NOM*
Place publique italienne souvent entourée de bâtiments historiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

piazzetta *VER*
Petite place ou esplanade souvent située en centre-ville. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pibloque *VER*
Crise hystérique chez certains Inuits due au stress environnemental. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pic *VER*
Oiseau au bec fort, souvent coloré, grimpe aux arbres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pic-vert *VER*
Oiseau coloré qui tape les arbres pour trouver des insectes. Usage courant en francais écrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pica *VER*
Trouble alimentaire où l'on mange des substances non nutritives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

picador *VER*
Torero à cheval qui pique le taureau avec une lance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

picaillon *VER*
Argent en langage familier ou populaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

picard *VER*
Dialecte de langue d'oïl parlé en Picardie et Nord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

picaresque *VER*
Aventures d'un héros rusé et souvent marginalisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

picaro *NOM*
Aventurier rusé vivant de ses ruses et tromperies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

picassien *VER*
Relatif au style artistique de Pablo Picasso. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

piccolo *VER*
Instrument de musique à vent, plus petit que la flûte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pichenette *VER*
Petit coup donné du bout du doigt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pichet *VER*
Récipient à bec servant à verser des liquides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pick-up *ADJ*
Véhicule utilitaire léger avec une benne ouverte à l'arrière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

picker *NOM*
Outil ou personne utilisée pour cueillir ou sélectionner quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pickle *VER*
Légume mariné dans du vinaigre ou de la saumure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pickpocket *ADJ*
Qui dérobe discrètement des objets dans les poches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pico *ADJ*
Très petit; extrêmement minuscule ou insignifiant en taille. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

picoler *NOM*
Boire de l'alcool de manière excessive et régulière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

picoleur *NOM*
Personne qui boit régulièrement et excessivement de l'alcool. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

picolo *VER*
Personne qui boit de l'alcool en excès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

picoree *VER*
Action de manger en petites quantités, comme un oiseau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

picorer *NOM*
Manger en petites quantités, comme les oiseaux le font. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

picoreur *VER*
Oiseau qui se nourrit en picorant des graines au sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

picot *VER*
Outil pointu utilisé pour piquer ou griffer des surfaces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

picote *VER*
Sensation de petites piqûres ou démangeaisons légères. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

picotement *VER*
Sensation légère de fourmillements ou de chatouillements sur la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

picoter *VER*
Sensation légère de piqûres sur la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

picotin *VER*
Petite quantité de nourriture pour les chevaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

picotis *VER*
Sensation de picotement léger sur la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

picrate *VER*
Boisson alcoolisée de mauvaise qualité et goût désagréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

picrique *VER*
Acide jaune utilisé en teinturerie et comme explosif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

picsou *VER*
Canard riche et avare, oncle de Donald Duck. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

picter *NOM*
Image numérique partagée sur une plateforme sociale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pictogramme *NOM*
Symbole visuel représentant une idée ou un objet simplement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

picton *NOM*
Habitant ou natif de la région de Picton, en Ontario. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pictural *NOM*
Relatif à la peinture ou à l'art visuel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

picturalement *NOM*
Relatif à l'art ou à la peinture en image. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pidgin *NOM*
Langue simplifiée mélangeant plusieurs langues pour communication basique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pie *VER*
Oiseau noir et blanc au long bec, souvent bruyant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pie-grieche *VER*
Oiseau chanteur au bec crochu, souvent prédateur d'insectes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pie-mere *VER*
Fine membrane protégeant le cerveau et la moelle épinière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

piece *NOM*
Espace clos dans un bâtiment pour diverses activités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

piecette *NOM*
Petite pièce de monnaie de faible valeur monétaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pied *ADJ*
Extrémité inférieure d'une jambe permettant de se tenir debout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pied-bot *NOM*
Malformation du pied entraînant une déformation rigide et incurvée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pied-d'alouette *VER*
Plante vivace à fleurs colorées communes dans les jardins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pied-d'oeuvre *VER*
Prêt à commencer immédiatement une tâche ou un projet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pied-de-biche *VER*
Outil en métal utilisé pour forcer des ouvertures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pied-de-coq *ADJ*
Herbe envahissante avec des épis rappelant les pattes de coq. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pied-de-poule *ADJ*
Motif textile à petits carreaux noirs et blancs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pied-droit *NOM*
Joueur de football utilisant principalement son pied droit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pied-noir *VER*
Français d'Algérie rapatrié après l'indépendance de 1962. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pied-plat *ADJ*
Qui a la voûte plantaire affaissée ou absente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

piedestal *NOM*
Support surélevé pour exposer une statue ou un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

piedmont *ADJ*
Région située au pied d'une montagne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piedroit *NOM*
Support vertical d'une voûte ou d'un arc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

piege *VER*
Dispositif conçu pour capturer ou immobiliser des cibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piegeage *VER*
Capture d'animaux à l'aide de dispositifs spécifiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pieger *VER*
Capturer ou prendre au moyen d'un stratagème ingénieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

piegeur *VER*
Personne capturant des animaux avec des pièges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

piemont *VER*
Zone en pente au pied d'une montagne ou colline. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

piemontais *VER*
Relatif à la région du Piémont en Italie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pier *VER*
Structure en bois ou en béton s'avançant dans l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

piercing *NOM*
Bijou traversant la peau pour décoration corporelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pieride *ADJ*
Papillon blanc commun, souvent nuisible aux cultures de choux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pierraille *VER*
Petits fragments de pierre ou gravier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pierre *VER*
Matériau solide naturel formé de minéraux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pierreries *NOM*
Gemme précieuse utilisée en joaillerie pour sa beauté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pierreux *VER*
Couvert de pierres ou constitué principalement de pierres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pierrier *NOM*
Amas de pierres souvent instables sur une pente montagneuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pierriere *VER*
Machine de guerre médiévale lançant des pierres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pierrot *VER*
Petit oiseau chanteur au plumage gris et brun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pierrure *VER*
Accumulation de pierres ou de cailloux sur un terrain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pieta *NOM*
Sculpture représentant la Vierge Marie tenant le Christ mort. Statue représentant la Vierge Marie tenant le Christ mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pieta *ADV*
Statue représentant la Vierge Marie tenant le Christ mort. Sculpture représentant la Vierge Marie tenant le Christ mort. Statue représentant la Vierge Marie tenant le Christ mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pietaille *NOM*
Groupe de soldats à pied, souvent de faible rang. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

piete *NOM*
Respect profond et dévotion envers le divin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pietement *NOM*
Support servant de base à un objet ou meuble. Support d'un meuble ou d'un objet élevé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pietement *NOM*
Support servant de base à un objet ou meuble. Support d'un meuble ou d'un objet élevé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pieter *VER*
Piétiner légèrement en marchant sur place, souvent par impatience. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pietin *NOM*
Maladie des céréales causée par un champignon du sol. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pietinant *VER*
En marchant sans avancer, en écrasant sous les pieds. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pietinement *VER*
Action de marcher lourdement sans avancer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pietiner *VER*
Marcher lourdement sur quelque chose, souvent pour l'écraser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pietiste *VER*
Membre d'un mouvement religieux protestant axé sur la piété personnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pieton *VER*
Personne qui marche sur un espace public ou une route. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pietonnier *ADJ*
Réservé aux piétons, interdit aux véhicules motorisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pietre *NOM*
De qualité médiocre, insuffisant ou décevant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pietrement *NOM*
Médiocrement, sans grande qualité ni compétence, de manière insuffisante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pieu *NOM*
Objet en bois pour soutenir ou clore une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pieusement *NOM*
Avec dévotion et respect envers le sacré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pieuter *VER*
Se coucher pour dormir ou faire une sieste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pieuvre *NOM*
Animal marin à huit bras et corps mou. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pieux *NOM*
Support vertical pour soutenir une structure ou construction. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pif *NOM*
Nez, familièrement utilisé pour désigner l'odorat ou flair. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pifer *NOM*
Instrument de musique ancien à vent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piffer *VER*
Faire quelque chose à contrecoeur ou sans envie réelle. Faire quelque chose à contrecœur ou sans envie réelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piffre *VER*
Personne ivre ou qui boit excessivement de l'alcool. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

piffrer *VER*
Estimer approximativement une quantité ou une valeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pifometre *ADJ*
Estimation approximative sans méthode scientifique précise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pige *NOM*
Oiseau urbain souvent associé aux villes et aux monuments historiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pigeon *ADJ*
Oiseau urbain gris, souvent considéré comme nuisible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pigeon-voyageur *NOM*
Oiseau utilisé pour transmettre des messages sur de longues distances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pigeonnant *VER*
Tromper quelqu'un en profitant de sa crédulité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pigeonneau *NOM*
Jeune pigeon, souvent utilisé en cuisine pour sa tendreté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pigeonner *ADJ*
Trompé ou dupé par quelqu'un de manière astucieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pigeonnier *VER*
Abri destiné à héberger et élever des pigeons domestiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piger *VER*
Comprendre ou saisir rapidement une idée ou une situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pigiste *ADJ*
Travailleur indépendant effectuant des missions ponctuelles pour divers employeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pigment *NOM*
Substance colorante utilisée pour teinter matériaux ou surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pigmentaire *NOM*
Relatif aux pigments colorants dans les tissus biologiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pigmentation *NOM*
Variation de couleur dans la peau ou autres tissus vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pigne *ADJ*
Râleur et souvent insatisfait, il exprime son mécontentement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pigner *NOM*
Expression de pleurs ou de plaintes persistantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pignocher *NOM*
Manger lentement en petites quantités sans appétit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pignole *VER*
Action de se masturber, souvent utilisée familièrement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pignon *ADJ*
Situé au sommet d'un mur pour soutenir le toit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pignouf *NOM*
Personne impolie et grossière avec peu d'éducation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pil *NOM*
Petite quantité de médicament sous forme solide à avaler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pilaf *ADJ*
Plat de riz parfumé, souvent agrémenté de légumes ou viandes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pilastre *NOM*
Élément vertical ornemental, souvent en façade, semblable à une colonne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pilchard *NOM*
Petit poisson marin, souvent utilisé en conserve ou appât. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pile *VER*
Dispositif stockant et fournissant de l'énergie électrique portable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pile-poil *VER*
Exactement comme prévu ou souhaité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pilee *NOM*
Mélange d'épices et ingrédients écrasés ou broyés ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piler *ADV*
Réduire en poudre ou écraser avec un pilon. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pileur *VER*
Machine ou outil servant à broyer des matériaux divers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pileux *VER*
Relatif aux poils ou à la pilosité corporelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pilier *VER*
Colonne de soutien essentielle dans une structure ou organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pilifere *ADJ*
Qui est couvert de poils ou se rapporte aux poils. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pillage *ADJ*
Vol et saccage de biens, souvent avec violence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pillard *ADJ*
Qui pille et vole des biens souvent lors de chaos. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

piller *VER*
S'emparer de biens par la force ou le vol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pilleur *ADJ*
Qui vole ou s'empare de biens par effraction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

piloche *NOM*
Outil utilisé pour remuer les liquides dans une cuve. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pilon *VER*
Outil servant à broyer ou écraser des substances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pilonnage *NOM*
Intense bombardement continu visant à détruire des cibles spécifiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pilonner *NOM*
Marteler intensément avec des coups répétés et puissants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pilonneur *NOM*
Outil utilisé pour compresser ou aplatir des matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pilori *NOM*
Poteau pour attacher et exposer publiquement les condamnés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pilosite *NOM*
Ensemble des poils sur le corps humain ou animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pilot *NOM*
Personne qui contrôle et dirige un avion ou un navire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pilotage *NOM*
Contrôle et direction d'un véhicule ou d'un projet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pilote *NOM*
Conducteur professionnel d'un véhicule ou d'un avion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piloter *NOM*
Conduire un avion ou diriger un projet ou véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pilotin *NOM*
Un jeune poisson vivant en banc près des côtes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pilotis *NOM*
Colonnes soutenant une structure au-dessus du sol ou de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pilou *NOM*
Tissu doux et chaud, souvent utilisé pour les pyjamas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pilsen *NOM*
Bière blonde tchèque légère et rafraîchissante à fermentation basse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pilule *NOM*
Petit comprimé souvent utilisé pour traiter ou prévenir des maladies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pilum *NOM*
Lance romaine utilisée par les soldats pour le combat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pimbeche *NOM*
Personne prétentieuse et hautaine, souvent méprisante envers autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piment *NOM*
Légume épicé utilisé pour relever les plats culinaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pimente *NOM*
Aliment avec goût épicé et sensation de chaleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pimenter *NOM*
Ajouter du piquant ou de l'intensité à quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pimpant *NOM*
Élégant et soigné, d'apparence fraîche et attrayante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pimpon *NOM*
Sirène d'un véhicule d'urgence, comme une ambulance ou un camion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pimprenelle *VER*
Plante herbacée aux feuilles utilisées en cuisine ou médecine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pin *VER*
Conifère aux aiguilles persistantes et cônes caractéristiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pin-pon *VER*
Sons émis par un véhicule de secours en intervention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pin-up *VER*
Modèle séduisant souvent représenté dans des affiches ou magazines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pin's *VER*
Petit badge décoratif à épingler sur les vêtements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pinacle *VER*
Sommet d'une carrière ou d'un succès exceptionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pinacotheque *VER*
Musée ou galerie dédiée aux peintures et œuvres d'art. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pinaillage *NOM*
Attention excessive aux détails insignifiants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pinailler *NOM*
Discuter des détails insignifiants avec insistance et minutie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pinailleur *VER*
Personne qui se concentre sur des détails insignifiants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pinard *VER*
Vin bon marché apprécié pour sa simplicité et convivialité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pinardier *VER*
Navire ou camion transportant du vin en vrac. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pinasse *NOM*
Bateau traditionnel en bois utilisé dans le bassin d'Arcachon. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pinçage *VER*
Action de serrer quelque chose entre les doigts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pinçard *VER*
Oiseau aquatique au bec allongé et aux longues pattes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pince *VER*
Outil pour saisir et maintenir fermement des objets. Expression faciale stricte ou lèvres pressées ensemble fermement. Outil pour saisir et maintenir fermement des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pince *NOM*
Expression faciale stricte ou lèvres pressées ensemble fermement. Outil pour saisir et maintenir fermement des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pince-fesse *ADJ*
Soirée mondaine avec des invités guindés et élégants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pince-maille *ADJ*
Vêtements serrés, moulants, souvent inconfortables et peu pratiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pince-monseigneur *NOM*
Outil de coupe pour forcer les cadenas et chaînes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pince-nez *VER*
Lunettes sans branches, pinçant le nez pour tenir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pince-sans-rire *NOM*
Humour subtil sans montrer d'émotion ou de sourire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pinceau *NOM*
Outil utilisé pour appliquer peinture ou autres substances liquides. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pincee *NOM*
Petite quantité prise entre les doigts ou avec une cuillère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pincement *NOM*
Sensation de douleur brève causée par compression de la peau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pincer *ADJ*
Qui serre ou comprime légèrement entre deux surfaces. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pincette *VER*
Petit outil pour saisir des objets délicats ou chauds. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pinceur *VER*
Personne qui pince pour jouer d'un instrument à cordes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pinchart *VER*
Oiseau d'Amérique tropicale au plumage coloré et varié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pinçon *NOM*
Petit hématome causé par un pincement de la peau. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pinçoter *NOM*
Action de pincer légèrement quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pinçure *NOM*
Légère pression effectuée avec les doigts pour pincer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pine *VER*
Arbre à aiguilles produisant des cônes, résineux et sempervirent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pineal *VER*
Relatif à la glande pinéale du cerveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pineau *NOM*
Vin de liqueur mélangeant moût et eau-de-vie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pinede *NOM*
Forêt de pins, souvent méditerranéenne, avec sol sablonneux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

piner *VER*
Avoir des relations sexuelles de manière vulgaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ping-pong *VER*
Jeu de raquette sur table avec une petite balle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pinglot *VER*
Un pinglot est une tige de bois utilisée en charpente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pingouin *NOM*
Oiseau marin noir et blanc, excellent nageur des régions froides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pingre *VER*
Personne avare qui dépense très peu d'argent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pingrerie *NOM*
Attitude de radinerie excessive et mesquinerie financière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pink *NOM*
Couleur douce mélangeant rouge et blanc, souvent associée à la féminité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pinot *NOM*
Vin ou raisin de cépage utilisé en viticulture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pinson *NOM*
Petit oiseau chanteur aux couleurs vives, souvent arboricole. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pintade *NOM*
Oiseau africain à plumage tacheté, souvent élevé pour sa viande. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pinte *VER*
Mesure de liquide équivalant à environ un demi-litre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pinter *VER*
Boire de l'alcool en grande quantité, souvent entre amis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pioche *NOM*
Outil utilisé pour creuser ou casser des surfaces dures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

piocher *NOM*
Action de prendre quelque chose au hasard dans un ensemble. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piocheur *NOM*
Personne qui creuse la terre avec une pioche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piolet *NOM*
Outil d'alpinisme pour grimper ou tailler la glace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pion *NOM*
Pièce de jeu d'échecs avancée en premier sur l'échiquier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pioncer *VER*
Dormir profondément et paisiblement pendant un certain temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pionner *VER*
Personne qui ouvre la voie dans un domaine innovant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pionnier *ADJ*
Innovateur ouvrant de nouvelles voies ou explorant des territoires inconnus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

piot *NOM*
Je suis désolé, je ne connais pas le sens de "piot". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pioupiou *VER*
Petit oiseau ou bruit qu'il fait en chantant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pipa *ADJ*
Instrument en bois à cordes pincées, d'origine chinoise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pipe *VER*
Tube utilisé pour fumer du tabac ou autres substances. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pipe-line *ADJ*
Système de transport de fluides, souvent souterrain, par conduites. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pipeau *NOM*
Instrument à vent simple, souvent en bois, type flûte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pipee *VER*
Tricherie dans un jeu par manipulation des dés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pipelet *VER*
Concierge bavard qui surveille et informe sur le voisinage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pipelette *ADJ*
Personne qui parle beaucoup et souvent sans arrêt. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pipeline *NOM*
Tube pour transporter gaz, pétrole ou autres substances liquides. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

piper *NOM*
Instrument à vent traditionnel utilisé pour jouer des mélodies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piperade *NOM*
Plat basque à base de tomates, poivrons, oignons, et oeufs. Plat basque à base de tomates, poivrons, oignons, et œufs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piperie *NOM*
Action de tromper ou de duper par des mensonges. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pipette *NOM*
Instrument pour transférer des liquides avec précision en laboratoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pipeur *NOM*
Personne qui triche ou manipule dans un jeu de cartes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pipi *NOM*
Urine excrétée par les reins et évacuée de l'organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pipi-room *ADJ*
Petit espace pour se soulager discrètement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pipier *ADV*
Artisan fabricant ou réparateur de pipes en bois ou autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

pipistrelle *ADJ*
Petite chauve-souris agile et nocturne commune en Europe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pipo *ADJ*
Faux, trompeur, sans valeur, souvent utilisé pour duper. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

piquage *VER*
Assemblage de tissus par couture ou broderie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

piquant *VER*
Sensation vive et brûlante sur la langue ou la peau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pique *ADV*
Objet pointu utilisé pour percer ou piquer quelque chose. Doté d'un motif de points ou de petites bosses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

pique *ADJ*
Doté d'un motif de points ou de petites bosses. Objet pointu utilisé pour percer ou piquer quelque chose. Doté d'un motif de points ou de petites bosses. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pique-assiette *ADJ*
Personne profitant des ressources des autres sans contribuer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pique-boeuf *NOM*
Oiseau se nourrissant de parasites sur les grands mammifères. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pique-feu *VER*
Oiseau insectivore qui capture des proies en vol. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pique-nique *NOM*
Repas en plein air, généralement sur une couverture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pique-niquer *ADJ*
Activité de manger en plein air, souvent dans la nature. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pique-niqueur *ADJ*
Personne qui participe à un repas en plein air. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

piquer *VER*
Introduire rapidement un objet pointu dans une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piqueron *NOM*
Un outil utilisé pour percer des trous dans le cuir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

piquet *ADJ*
Petit et pointu, utilisé pour marquer ou soutenir. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

piquetage *NOM*
Action de planter des piquets dans le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

piquete *VER*
Marqué de petites taches ou points sur une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

piqueter *VER*
Former un piquet de grève pour manifester. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piquetis *VER*
Série de petits trous faits par piquage répétitif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piquette *VER*
Vin de qualité médiocre, souvent acide et peu agréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piqueur *ADJ*
Personne qui perce ou pique avec un outil pointu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

piqueux *ADJ*
Relatif à la chasse à courre, souvent avec des chiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

piquier *NOM*
Soldat armé d'une longue lance au Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

piquouse *NOM*
Injection médicale administrée par une aiguille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piquouser *ADJ*
Injecté de manière informelle avec une seringue. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

piquouze *ADJ*
Injection médicale administrée avec une aiguille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

piqûre *ADJ*
Sensation désagréable causée par un objet pointu ou un insecte. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pirandellien *NOM*
Relatif aux oeuvres théâtrales de Luigi Pirandello, explorant l'identité. Relatif aux œuvres théâtrales de Luigi Pirandello, explorant l'identité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piranha *VER*
Poisson carnivore d'eau douce aux dents acérées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piratage *VER*
Accès non autorisé aux systèmes informatiques ou aux données. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pirate *VER*
Criminel des mers volant et pillant des navires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pirater *VER*
Accéder illégalement à un système informatique ou des données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piraterie *ADJ*
Activités illégales en mer, incluant vols et attaques de navires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pire *NOM*
Le plus mauvais ou désavantageux dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

piriforme *NOM*
Muscle en forme de poire dans la région fessière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pirogue *NOM*
Embarcation légère et étroite, souvent utilisée par des pêcheurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pirojki *VER*
Petits pains russes farcis de viande, légumes ou pommes de terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pirolle *VER*
Oiseau coloré d'Asie, proche de la pie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pirouette *NOM*
Rotation acrobatique rapide sur un pied ou dans les airs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pirouetter *NOM*
Rotation rapide sur soi-même, souvent en danse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pis *VER*
Expression québécoise signifiant "puis" ou "ensuite". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pis-aller *ADJ*
Solution de dernier recours, faute de mieux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pisan *ADJ*
Relatif au style artistique ou architectural de Pise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

piscicole *VER*
Relatif à l'élevage de poissons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pisciculteur *ADJ*
Relatif à l'élevage de poissons en milieu contrôlé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pisciculture *VER*
Élevage de poissons pour consommation ou repeuplement des eaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pisciforme *ADJ*
Qui a la forme ou l'apparence d'un poisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

piscine *VER*
Bassin artificiel rempli d'eau pour la natation et loisirs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pise *ADJ*
Construction en terre battue utilisée pour les murs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

piser *VER*
Fouler aux pieds pour tasser ou compacter le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pisiforme *VER*
Petit os du poignet, proche du poignet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pissaladiere *NOM*
Tarte provençale garnie d'oignons, d'olives et d'anchois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pissat *NOM*
Liquide excrété par les reins, communément appelé urine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pisse *NOM*
Liquide jaune clair excrété par les reins et la vessie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pisse-copie *NOM*
Écrivain produisant beaucoup de textes sans grande qualité littéraire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pisse-froid *NOM*
Personne grincheuse qui gâche l'ambiance joyeuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pisse-vinaigre *NOM*
Personne grincheuse qui se plaint constamment des petites choses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pissenlit *VER*
Plante commune avec fleurs jaunes et graines soufflées par le vent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pisser *VER*
Uriner pour évacuer le liquide des reins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pissette *NOM*
Petite bouteille pour rinçage ou distribution de liquides en laboratoire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pisseur *NOM*
Personne qui urine fréquemment ou sans discrétion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pisseux *NOM*
Jeune garçon peu soigneux et malpropre dans son apparence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pissoir *NOM*
Urinoir public destiné aux hommes pour uriner en extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pissotiere *VER*
Urinoir public pour hommes, souvent en plein air. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pissou *VER*
Personne peureuse ou qui manque de courage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pistache *NOM*
Graine comestible verte, souvent utilisée en collation ou dessert. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pistachier *VER*
Arbre produisant des pistaches, souvent cultivé en régions chaudes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pistage *VER*
Suivi des mouvements ou des traces d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pistard *VER*
Cycliste spécialisé en compétitions sur piste ou vélodrome. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piste *VER*
Chemin utilisé pour marcher, courir ou conduire des véhicules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pister *VER*
Suivre la trace ou les indices laissés par quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pisteur *NOM*
Personne qui suit et interprète des traces ou indices. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pistil *VER*
Partie reproductrice femelle d'une fleur contenant les ovules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pistole *NOM*
Ancienne monnaie d'or utilisée en Europe et en Amérique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pistolero *NOM*
Un tireur expert souvent lié au Far West. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pistolet *VER*
Arme à feu portative avec un canon court. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pistolet-mitrailleur *VER*
Arme automatique compacte tirant des rafales de balles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pistoletade *VER*
Tir rapide et répété avec un pistolet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pistoleur *VER*
Ouvrier utilisant un pistolet pour appliquer peinture ou vernis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piston *VER*
Cylindre mobile transmettant force dans un moteur ou une pompe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pistonne *VER*
Favorisé grâce à des relations personnelles ou familiales influentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pistonner *NOM*
Recommander quelqu'un pour obtenir un avantage ou un poste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pistou *VER*
Sauce provençale à base de basilic, ail et huile d'olive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pit-bull *VER*
Chien musclé, souvent associé à la protection et loyauté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pita *ADJ*
Pain plat utilisé pour les sandwichs et les wraps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pitaine *VER*
Un petit poisson souvent utilisé comme appât en pêche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pitance *ADJ*
Relatif à une nourriture simple et frugale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pitancher *VER*
Boire de l'alcool en grande quantité, souvent avec excès. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pitancier *ADJ*
Relatif à la gestion des repas dans un établissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pitbull *VER*
Chien musclé et puissant, souvent mal compris et stigmatisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pitch *VER*
Présentation concise d'une idée ou d'un produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pitcher *VER*
Lancer une balle au baseball ou au softball. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pitchoun *VER*
Jeune enfant dans le sud de la France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pitchounet *VER*
Jeune enfant mignon et adorable, souvent utilisé en Provence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pitchounette *VER*
Petite fille ou enfant en occitan ou provençal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pitchpin *VER*
Bois de pin jaune utilisé en menuiserie et construction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

piteusement *VER*
Avec honte ou dans un état lamentable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

piteux *VER*
En mauvais état ou très abattu émotionnellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pithecanthrope *NOM*
Ancêtre humain fossile découvert en Indonésie au début du XXe siècle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pithiviers *NOM*
Pâtisserie française ronde, feuilletée et garnie de frangipane. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pitie *NOM*
Sentiment de compassion envers la souffrance d'autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

piton *VER*
Serpent constricteur non venimeux d'Afrique et d'Asie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pitonner *VER*
Appuyer sur des boutons, généralement sur un appareil électronique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pitoyable *NOM*
Digne de pitié à cause de sa médiocrité ou faiblesse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pitoyablement *NOM*
Avec une grande tristesse ou d'une manière lamentable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pitre *NOM*
Personne qui fait des pitreries pour amuser les autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pitrerie *VER*
Comportement ou geste destiné à faire rire, souvent absurde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pittoresque *VER*
Charmant et visuellement attrayant, souvent d'une beauté naturelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pituitaire *VER*
Glande endocrine régulant diverses hormones dans le corps humain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pituite *VER*
Sécrétion muqueuse du nez, souvent due à un rhume. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pityriasis *VER*
Affection cutanée causant des desquamations et démangeaisons légères. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

piu *VER*
Son d'un petit oiseau ou cri de flûte douce. Mot italien signifiant "plus" en français. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

più *VER*
Mot italien signifiant "plus" en français. Son d'un petit oiseau ou cri de flûte douce. Mot italien signifiant "plus" en français. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pive *VER*
Cône de pin utilisé comme combustible ou décoration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pivert *VER*
Oiseau coloré qui picore les troncs d'arbres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pivoine *NOM*
Fleur ornementale aux pétales abondants et variés de couleurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pivot *VER*
Point central autour duquel quelque chose tourne ou change. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pivotant *VER*
Qui tourne autour d'un point fixe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pivotement *NOM*
Mouvement de rotation autour d'un point fixe central. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pivoter *VER*
Changer de direction ou de stratégie rapidement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pixel *VER*
Le plus petit élément d'une image numérique ou écran. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pixelliser *VER*
Transformer une image en une grille de petits carrés colorés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pizza *VER*
Plat italien rond garni de sauce tomate et fromage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pizzaiolo *VER*
Cuisinier spécialisé dans la préparation de pizzas artisanales italiennes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pizzeria *NOM*
Restaurant spécialisé dans la préparation et la vente de pizzas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pizzicato *VER*
Technique musicale en pinçant les cordes d'un instrument. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

placage *VER*
Technique de rugby pour stopper l'adversaire avec les bras. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

placard *VER*
Espace de rangement fermé avec portes pour vêtements ou objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

placarder *NOM*
Affichage public d'affiches sur un mur ou panneau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

placardier *NOM*
Professionnel fabriquant et installant des placards sur mesure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

place *NOM*
Espace public ouvert pour se rassembler et interagir socialement. Mis dans un endroit spécifique ou assigné à un poste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

place *ADJ*
Mis dans un endroit spécifique ou assigné à un poste. Espace public ouvert pour se rassembler et interagir socialement. Mis dans un endroit spécifique ou assigné à un poste. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

placebo *ADJ*
Substance inerte utilisée à des fins psychologiques ou expérimentales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

placement *NOM*
Investissement d'argent pour générer des revenus ou profits futurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

placenta *NOM*
Organe nourrissant le foetus, reliant mère et bébé. Organe nourrissant le fœtus, reliant mère et bébé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

placentaire *ADJ*
Relatif au placenta, organe nourricier des mammifères vivipares. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

placer *ADJ*
Mettre quelque chose à un endroit précis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

placet *NOM*
Demande écrite adressée à une autorité pour obtenir faveur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

placette *ADJ*
Petite place souvent entourée de bâtiments ou de commerces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

placeur *NOM*
Personne responsable de l'installation des spectateurs dans une salle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

placide *ADJ*
Calme et paisible, sans agitation ni stress apparent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

placidement *ADJ*
Calme et serein, sans agitation ni perturbation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

placidite *ADJ*
Calme et serein, sans agitation ni stress apparent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

placier *VER*
Vendeur itinérant qui propose des produits ou services. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

placoplâtre *ADJ*
Matériau de construction léger fait de plâtre et carton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plafond *ADV*
Surface supérieure d'une pièce, souvent parallèlement au sol. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

plafonne *NOM*
Limité à un niveau ou une valeur maximale définie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plafonnement *NOM*
Limitation maximale imposée à une quantité ou un montant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plafonner *NOM*
Limiter la croissance ou la quantité à un certain niveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plafonnier *ADJ*
Luminaire fixé au plafond pour éclairage général d'une pièce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plage *NOM*
Étendue de sable au bord de la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plagiaire *NOM*
Personne qui copie les oeuvres d'autrui sans permission. Personne qui copie les œuvres d'autrui sans permission. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plagiat *NOM*
Copie non autorisée d'une oeuvre ou d'idées d'autrui. Copie non autorisée d'une œuvre ou d'idées d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plagier *NOM*
Copier illégalement le travail ou les idées d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plagioclase *NOM*
Minéral feldspathique présent dans de nombreuses roches ignées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plaid *NOM*
Couverture douce et chaude souvent utilisée pour se réchauffer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plaidable *VER*
Qui peut être plaidé devant un tribunal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plaidant *VER*
Personne qui défend une cause devant un tribunal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plaider *VER*
Défendre une cause devant un tribunal ou une audience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plaideur *VER*
Personne qui engage fréquemment des actions en justice. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plaidoirie *ADJ*
Exposé oral défendant une cause devant un tribunal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plaidoyer *NOM*
Discours soutenant une cause ou défendant une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plaie *NOM*
Blessure ouverte sur la peau ou les tissus corporels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plaignant *NOM*
Personne qui dépose une plainte auprès des autorités compétentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plain *ADJ*
Plat et sans relief, sans décorations ni ornements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plain-chant *NOM*
Chant liturgique monodique de tradition chrétienne médiévale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plain-pied *VER*
Habitation sans étage ni marche intérieure ou extérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plaindre *NOM*
Exprimer de la compassion pour la souffrance de quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plaine *VER*
Vaste étendue de terrain plat sans reliefs importants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plainte *VER*
Expression de mécontentement ou de souffrance à autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plaintif *VER*
Qui exprime une souffrance ou une lamentation douce et triste. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plaintivement *VER*
D'une manière exprimant tristesse ou lamentation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plaire *VER*
Susciter l'agrément ou la satisfaction chez quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plaisamment *VER*
D'une manière agréable et divertissante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plaisance *VER*
Activité de navigation de loisir sur des bateaux privés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plaisancier *VER*
Personne naviguant pour le plaisir sur un bateau de plaisance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plaisant *VER*
Qui procure du plaisir ou de l'agrément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plaisanter *VER*
Faire des remarques humoristiques pour amuser ou détendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plaisanterie *NOM*
Histoire drôle pour amuser ou taquiner quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plaisantin *NOM*
Personne qui aime faire des blagues ou plaisanteries. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plaisir *ADJ*
Sensation agréable procurée par une satisfaction ou un désir. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

plan *ADJ*
Organisé avec méthode et structure pour atteindre un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

plan-sequence *ADV*
Plan-filmage continu sans coupure sur une longue durée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

planant *NOM*
Sensation de flottement, apaisante et légèrement euphorique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

planche *ADJ*
Surface longue et plate en bois ou autre matériau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

planche-contact *NOM*
Feuille regroupant plusieurs images miniatures issues d'une pellicule photo. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plancher *NOM*
Surface horizontale sur laquelle on marche dans un bâtiment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

planchette *NOM*
Petit plateau utilisé pour écrire ou jouer à des jeux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

planchiste *VER*
Personne pratiquant le sport de la planche à roulettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

plancton *ADJ*
Organismes aquatiques microscopiques flottant passivement dans l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plane *VER*
Objet volant à moteur pour transporter des passagers ou marchandises. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

planelle *ADJ*
Lisse et plane, souvent utilisée pour des surfaces régulières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

planement *VER*
Vol stable et horizontal sans battement d'ailes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

planer *ADJ*
Etre dans un état de rêve ou de détachement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

planetaire *NOM*
Relatif à l'ensemble ou à la totalité de la planète. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

planetarium *VER*
Lieu pour observer et apprendre sur les étoiles et planètes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

planete *NOM*
Corps céleste en orbite autour d'une étoile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

planetoïde *NOM*
Petit corps céleste en orbite autour du Soleil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

planeur *ADJ*
Aéronef sans moteur, glissant silencieusement dans le ciel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

planifiable *VER*
Qui peut être organisé ou prévu à l'avance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

planificateur *ADJ*
Qui organise méthodiquement et anticipe les tâches futures. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

planification *VER*
Organisation anticipée des étapes pour atteindre un objectif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

planifier *VER*
Organiser à l'avance les étapes d'un projet futur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

planisphere *VER*
Carte représentant la surface totale de la Terre à plat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

planitude *VER*
Etat de ce qui est plein, complet et équilibré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

planning *VER*
Organisation des tâches et horaires sur une période donnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

planque *NOM*
Cachette secrète pour dissimuler objets ou personnes recherchées. Personne cachée pour éviter danger ou responsabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

planque *NOM*
Cachette secrète pour dissimuler objets ou personnes recherchées. Personne cachée pour éviter danger ou responsabilité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se précise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

planquer *VER*
Cacher quelque chose pour le dissimuler aux autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plant *VER*
Organisme vivant poussant dans le sol, absorbant l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plantage *VER*
Echec d'un système informatique ou d'un logiciel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plantain *NOM*
Fruit tropical semblable à la banane, souvent cuit avant consommation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plantaire *NOM*
Relatif à la plante du pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plantation *NOM*
Terrain cultivé de végétaux, souvent arbres ou arbustes, en rangées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plante *VER*
Plante grimpante à feuilles persistantes, souvent utilisée en décoration. Objet mis en terre pour croître ou décorer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plante *NOM*
Objet mis en terre pour croître ou décorer. Plante grimpante à feuilles persistantes, souvent utilisée en décoration. Objet mis en terre pour croître ou décorer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

planter *VER*
Mettre en terre pour faire pousser des plantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

planteur *VER*
Personne cultivant et exploitant une plantation agricole. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plantier *NOM*
Terrain planté de jeunes arbres ou vignes en croissance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plantigrade *NOM*
Animal qui marche en posant entièrement la plante des pieds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plantoir *NOM*
Outil de jardinage pour creuser des trous pour planter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

planton *VER*
Personne affectée à des tâches de surveillance ou d'accueil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plantureux *VER*
Abondant, généreux, souvent utilisé pour décrire une silhouette voluptueuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plaquage *NOM*
Contact physique pour immobiliser un adversaire en sport. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plaque *VER*
Surface plane et rigide utilisée pour divers usages. Métal finement appliqué sur une surface pour décoration. Surface plane et rigide utilisée pour divers usages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

plaque *NOM*
Métal finement appliqué sur une surface pour décoration. Surface plane et rigide utilisée pour divers usages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plaqueminier *VER*
Arbre fruitier produisant des kakis, originaire d'Asie de l'Est. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plaquer *NOM*
Action de quitter soudainement une personne ou un lieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plaquettaire *VER*
Relatif aux plaquettes sanguines dans le processus de coagulation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plaquette *NOM*
Petite tablette plate utilisée pour des informations ou médicaments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plaqueur *NOM*
Joueur de football chargé d'arrêter l'adversaire avec ballon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plasma *NOM*
Etat de la matière composé de particules chargées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plasmagene *VER*
Agent instable provoquant la transformation des cellules en plasmocytes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plasmapherese *ADJ*
Procédure médicale pour filtrer le plasma sanguin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

plasmique *VER*
Relatif au plasma, état de la matière ionisée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plaste *ADJ*
Sensible au modelage ou à la sculpture artistique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

plastic *VER*
Matériau synthétique malléable, souvent dérivé de polymères pétrochimiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plasticage *ADJ*
Action de faire exploser avec des explosifs, souvent illégalement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

plasticien *VER*
Artiste créant des oeuvres visuelles en utilisant divers matériaux. Artiste créant des œuvres visuelles en utilisant divers matériaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plasticite *ADJ*
Capacité à changer ou s'adapter facilement aux circonstances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plastie *NOM*
Intervention chirurgicale pour réparer ou remodeler une partie du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plastifiant *NOM*
Additif rendant les matériaux plus flexibles et malléables. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plastification *NOM*
Application d'une couche protectrice plastique sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plastifier *NOM*
Recouvrir un document d'une couche protectrice en plastique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plastiquage *NOM*
Explosion contrôlée pour détruire ou saboter une structure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plastique *NOM*
Matériau synthétique malléable utilisé dans divers objets quotidiens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plastiquer *NOM*
Action de poser des explosifs pour détruire une structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plastiqueur *NOM*
Personne installant des explosifs pour démolir ou saboter. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plastisol *NOM*
Mélange liquide utilisé pour fabriquer des produits en plastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plastoc *NOM*
Matériau synthétique léger et malléable utilisé dans divers objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plastron *ADJ*
Pièce protectrice couvrant la poitrine, souvent utilisée en sport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plastronner *NOM*
Se vanter avec arrogance et fierté devant les autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plastronneur *ADJ*
Arrogant et fanfaron, affichant une confiance excessive et ostentatoire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plat *NOM*
Mets préparé et cuisiné, servi lors d'un repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plat-bord *ADJ*
Bord supérieur plat d'un bateau ou d'une embarcation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plat-ventre *ADV*
Position allongée sur le ventre, souvent pour se cacher. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

platane *ADJ*
Arbre à large tronc et grandes feuilles lobées, souvent planté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

plate *VER*
Objet plat utilisé pour servir ou présenter des aliments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plate-bande *NOM*
Zone de jardinage pour fleurs ou plantes décoratives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plate-forme *NOM*
Structure surélevée ou espace pour accueillir personnes ou équipements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plateau *NOM*
Surface plane et horizontale utilisée pour poser des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plateau-repas *NOM*
Repas complet servi sur un plateau, souvent en avion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plateaux-repas *NOM*
Repas complet servi sur un plateau, souvent pour avion ou train. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

platebande *NOM*
Espace de jardin pour fleurs et plantes décoratives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

platee *VER*
Grande quantité de nourriture servie sur un plat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plateforme *VER*
Surface surélevée facilitant l'accès ou l'observation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

platelage *ADJ*
Surface plane pour marcher, souvent en bois ou métal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

platement *VER*
D'une manière sans relief ni intérêt particulier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plateresque *ADJ*
Style architectural ornementé inspiré de la Renaissance espagnole. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

platiere *VER*
Surface plane utilisée pour le stockage ou l'exposition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

platine *VER*
Métal précieux, dense, utilisé en joaillerie et industrie. De couleur argentée, semblable au platine, souvent pour cheveux. Métal précieux, dense, utilisé en joaillerie et industrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

platine *ADJ*
De couleur argentée, semblable au platine, souvent pour cheveux. Métal précieux, dense, utilisé en joaillerie et industrie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

platiner *VER*
Recouvrir d'une fine couche de platine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

platitude *NOM*
Absence d'originalité ou de profondeur dans une idée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

platonicien *VER*
Relatif à la philosophie de Platon et ses idées idéales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

platonique *NOM*
Relation affective sans désir physique ni amoureux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

platoniquement *NOM*
Relation affective sans attraction physique ou romantique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

platonisant *VER*
Qui s'inspire des idées philosophiques de Platon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plâtras *NOM*
Débris de plâtre provenant de constructions ou démolitions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plâtre *VER*
Matériau de construction blanc utilisé pour enduire les surfaces. Couverts de plâtre pour réparer ou protéger quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plâtre *VER*
Matériau de construction blanc utilisé pour enduire les surfaces. Couverts de plâtre pour réparer ou protéger quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plâtrer *NOM*
Réparation des murs avec du plâtre pour les lisser. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plâtreux *VER*
Couleur blanche et terne, semblable à du plâtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plâtrier *VER*
Artisan appliquant du plâtre sur murs et plafonds. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plature *VER*
Plature désigne l'action d'aplatir ou de rendre plat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

platyrrhinien *VER*
Singe d'Amérique avec nez large et narines espacées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plausibilite *NOM*
Probabilité qu'une chose soit vraie ou crédible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plausible *NOM*
Apparemment vrai ou raisonnable, mais pas forcément prouvé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plausiblement *NOM*
Probablement vrai ou crédible dans une situation donnée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

play *NOM*
Activité ludique ou représentation théâtrale divertissante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

play-back *VER*
Imitation synchronisée de la musique préenregistrée en public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

play-boy *NOM*
Homme séduisant, charmeur et souvent entouré de femmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

playboy *NOM*
Homme séduisant et riche, souvent entouré de belles femmes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

playmate *VER*
Ami avec qui on joue et partage des activités ludiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

playon *ADJ*
Étendue de sable entre la mer et la terre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

plaza *NOM*
Espace ouvert public entouré de bâtiments ou commerces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plazza *VER*
Grande place publique souvent entourée de bâtiments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

please *ADJ*
Relatif à l'action de satisfaire ou contenter quelqu'un. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

plebe *VER*
Classe sociale basse dans la société romaine antique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plebeien *VER*
Personne appartenant à la classe populaire ou ordinaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plebiscite *NOM*
Vote exprimant un large soutien populaire pour une proposition. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plebisciter *NOM*
Approuver massivement par un vote ou un soutien populaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plectre *VER*
Outil pour gratter les cordes d'instruments de musique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pleiade *NOM*
Groupe d'étoiles ou ensemble de personnes remarquables. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plein *ADJ*
Totalement rempli ou saturé, sans espace libre disponible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plein-air *VER*
Activité extérieure en nature, souvent récréative ou sportive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plein-cintre *ADJ*
Arc en demi-cercle typique de l'architecture romane. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

plein-emploi *NOM*
Situation ou tous les travailleurs disponibles ont un emploi. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plein-temps *VER*
Travail effectué durant la totalité des heures légales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pleinement *NOM*
Entièrement, sans aucune restriction ni limitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pleistocene *NOM*
Période géologique marquée par des glaciations répétées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plenier *VER*
Réunion ou assemblée avec tous les membres présents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plenipotentiaire *VER*
Représentant diplomatique avec pleins pouvoirs pour négocier des accords. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plenitude *VER*
Sensation de satisfaction complète et profonde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plenum *VER*
Réunion où tous les membres d'une assemblée sont présents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pleonasme *VER*
Expression redondante utilisant des mots ayant le même sens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pleonastique *VER*
Utilisant des mots superflus ou redondants dans une phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plesiosaure *VER*
Reptile marin préhistorique au long cou et grandes nageoires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plessis *NOM*
Clôture en branches entrelacées pour délimiter un espace. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plet *VER*
Un ensemble ou une collection complète et entière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plethore *VER*
Grande abondance ou quantité excessive de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plethorique *VER*
Qui est en quantité excessive ou surabondante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pleur *NOM*
Larme coulant des yeux exprimant tristesse ou émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pleural *NOM*
Relatif à la plèvre entourant les poumons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pleurant *VER*
Manifestant une tristesse par des larmes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pleurard *ADJ*
Qui se lamente ou pleure facilement et fréquemment. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pleurement *VER*
Expression de tristesse par des larmes et des sanglots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pleurer *NOM*
Verser des larmes en exprimant une émotion intense. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pleuresie *NOM*
Inflammation de la plèvre causant douleur thoracique et toux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pleuretique *NOM*
Douleur thoracique liée à une inflammation de la plèvre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pleureur *VER*
Arbre aux branches tombantes, souvent un saule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pleurite *VER*
Inflammation de la plèvre entourant les poumons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pleurnichage *VER*
Expression excessive et répétée de plaintes ou de chagrin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pleurnichard *ADJ*
Qui se plaint souvent de manière excessive et enfantine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pleurnichement *ADJ*
Caractérisé par des plaintes excessives et larmoyantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pleurnicher *ADJ*
Exprimant des plaintes fréquentes et enfantines sans raison valable. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pleurnicherie *VER*
Expression excessive de plaintes ou de mécontentements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pleurnicheur *NOM*
Personne qui se plaint souvent de manière excessive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pleurote *NOM*
Champignon comestible à larges chapeaux, souvent cultivé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pleutre *NOM*
Lâche et sans courage, évitant le danger ou la confrontation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pleutrerie *NOM*
Lâcheté caractérisée par un manque de courage ou de bravoure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pleuviner *NOM*
Légère pluie fine et intermittente, presque imperceptible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pleuvioter *VER*
Tomber une pluie fine et légère, souvent intermittente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pleuvoir *NOM*
Chute de gouttes d'eau provenant des nuages. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plevre *VER*
Membrane entourant et protégeant les poumons dans la poitrine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plexi *VER*
Matériau transparent souvent utilisé pour des panneaux de protection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plexiglas *NOM*
Matériau transparent, léger, résistant, utilisé en remplacement du verre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plexus *NOM*
Réseau complexe de nerfs ou vaisseaux dans le corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pleyel *VER*
Salle de concert renommée à Paris, souvent pour le piano. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pli *VER*
Repli d'une surface formant une ligne ou courbe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pliable *VER*
Objet pouvant être replié pour économiser de l'espace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pliage *VER*
Action de plier un objet pour le façonner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pliant *VER*
Objet qui peut se replier pour économiser de l'espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plie *VER*
Poisson plat vivant principalement dans les eaux côtières. Chorégraphie classique avec genoux pliés et pointes des pieds. Poisson plat vivant principalement dans les eaux côtières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plie *NOM*
Chorégraphie classique avec genoux pliés et pointes des pieds. Poisson plat vivant principalement dans les eaux côtières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plier *VER*
Replier un objet pour le rendre plus compact. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plieur *VER*
Ouvrier utilisant une machine pour plier des matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plinthe *VER*
Bordure décorative et protectrice au bas des murs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pliocene *VER*
Époque géologique ancienne précédant le Pléistocène, environ 5-2 millions ans. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plioir *VER*
Outil pour plier papier ou tissu de manière précise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plion *VER*
Un plion est une cuve de teinture provençale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plique *VER*
Pli formé sur un tissu ou un vêtement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plisse *VER*
Surface avec des plis ou des ondulations régulières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

plissement *VER*
Contraction de la peau ou surface formant des rides. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plisser *VER*
Froncer ou replier en formant de petites rides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plisseur *VER*
Outil pour créer des plis réguliers sur du tissu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plissure *VER*
Repli ou pli sur une surface ou un tissu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pliure *VER*
Une ligne où quelque chose est plié ou courbé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ploc *VER*
Son produit par une goutte d'eau tombant sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ploiement *VER*
Déploiement de quelque chose, généralement des ailes ou une structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plomb *ADJ*
Lourd, malléable, souvent utilisé dans la construction et l'industrie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plombage *ADJ*
Réparation dentaire avec un matériau obturant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plombe *NOM*
Poids en plomb utilisé pour équilibrer ou stabiliser. Objet couvert de plomb ou figuré par un échec. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plombe *NOM*
Poids en plomb utilisé pour équilibrer ou stabiliser. Objet couvert de plomb ou figuré par un échec. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plombee *ADJ*
Lourde et alourdie par un poids ou une charge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

plomber *NOM*
Artisan installant et réparant les conduites d'eau et gaz. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plomberie *NOM*
Installation et réparation des systèmes de conduites d'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plombier *NOM*
Professionnel qui répare et installe des systèmes de plomberie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

plombieres *NOM*
Dessert glacé avec fruits confits et crème fouettée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plombure *NOM*
Travail ou art de poser et réparer des conduites d'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plonge *NOM*
Plonge : Action de plonger ou espace pour laver vaisselle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plongeant *NOM*
Objet qui descend abruptement ou verticalement vers le bas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plongee *VER*
Exploration sous-marine avec équipement pour observer et nager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plongement *NOM*
Insertion ou immersion dans un liquide ou un milieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plongeoir *NOM*
Plateforme élevée utilisée pour plonger dans l'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plongeon *NOM*
Saut acrobatique dans l'eau depuis une hauteur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

plonger *NOM*
Action d'immerger quelque chose ou quelqu'un dans un liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plongeur *VER*
Personne qui explore sous l'eau avec équipement de plongée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plot *VER*
Intrigue d'une histoire avec événements et rebondissements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plouc *VER*
Personne perçue comme rustre ou peu raffinée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

plouf *VER*
Son imitant la chute d'un objet dans l'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plouk *VER*
Personne peu raffinée, souvent considérée comme rustre ou provinciale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ploutocrate *VER*
Individu riche exerçant un pouvoir ou une influence politique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ploutocratie *NOM*
Système où les riches contrôlent le pouvoir politique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ployant *NOM*
Courbure ou flexion sous un poids ou une pression. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ployer *NOM*
Action de courber sous une pression ou une force. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

plucher *VER*
Nettoyer un aliment en enlevant la peau ou les impuretés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pluches *ADJ*
Relatif aux épluchures de fruits ou légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plue *VER*
Précipitations tombées du ciel sous forme de gouttes d'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pluie *VER*
Précipitation liquide tombant des nuages vers le sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plum-pudding *VER*
Dessert britannique traditionnel avec fruits secs et épices. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plumage *VER*
Ensemble de plumes couvrant le corps d'un oiseau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plumard *NOM*
Lit confortable pour dormir et se reposer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plumassier *NOM*
Artisan créant des objets décoratifs avec des plumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

plume *VER*
Outil d'écriture ancien fait de plume d'oiseau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plumeau *VER*
Outil pour dépoussiérer, souvent avec des plumes souples. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plumee *VER*
Enlever les plumes d'un oiseau ou d'un volaille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plumer *VER*
Enlever les plumes d'un oiseau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plumet *NOM*
Petit bouquet de plumes décoratif ou ornemental. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

plumetis *VER*
Tissu fin avec motifs en relief ressemblant à des pois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plumeux *VER*
Doux et léger comme une plume. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plumier *VER*
Boîte pour ranger stylos, crayons et autres fournitures scolaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

plumitif *VER*
Registre où sont consignés les actes judiciaires et administratifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plumitive *ADJ*
Relatif à quelqu'un qui rédige des documents administratifs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

plumule *VER*
Jeune pousse d'une plante émergeant de la graine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

plupart *VER*
La majorité des personnes ou des choses mentionnées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pluralisme *VER*
Coexistence de diverses opinions, croyances ou groupes dans une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pluraliste *VER*
Qui accepte et respecte la diversité des opinions et croyances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pluralite *VER*
Cohabitation de plusieurs éléments ou opinions diversifiés ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pluriannuel *VER*
Qui s'étend sur plusieurs années consécutives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pluridisciplinaire *VER*
Qui intègre plusieurs disciplines ou domaines d'étude différents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pluriel *VER*
Forme désignant plusieurs entités ou objets similaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plurinational *VER*
Qui concerne plusieurs nations ou nationalités ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plus *VER*
Quantité ou intensité supérieure à une référence donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plus-que-parfait *ADJ*
Temps verbal exprimant une action passée antérieure à une autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

plus-value *ADV*
Gain supplémentaire obtenu après une transaction ou amélioration. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

plusieurs *ADJ*
Plusieurs signifie plus d'un, une quantité indéfinie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pluton *ADJ*
Relatif au dieu romain des Enfers, Pluton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

plutonien *VER*
Relatif à Pluton, planète naine ou dieu romain des enfers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

plutonique *VER*
Relatif aux roches formées en profondeur dans la croûte terrestre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

plutonium *NOM*
Elément chimique radioactif utilisé comme combustible nucléaire et explosif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

plutôt *VER*
Préférence ou choix entre deux options ou plus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pluvial *VER*
Relatif à la pluie ou aux précipitations atmosphériques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pluvier *VER*
Petit oiseau échassier vivant près des eaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pluvieux *VER*
Temps caractérisé par de fréquentes chutes de pluie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pluviometre *VER*
Instrument mesurant la quantité de pluie tombée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pluviometrie *NOM*
Mesure de la quantité de pluie tombée dans une région. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pluviometrique *NOM*
Relatif à la mesure de la quantité de pluie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pluviôse *NOM*
Mois du calendrier républicain associé aux pluies hivernales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pluviosite *NOM*
Quantité de pluie tombée sur une période donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pneu *NOM*
Anneau en caoutchouc entourant la roue d'un véhicule. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pneumatique *NOM*
Chambre gonflable utilisée pour amortir et transporter des charges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pneumatophore *NOM*
Racine respiratoire émergente des mangroves pour absorber l'oxygène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pneumo *NOM*
Maladie pulmonaire causée par une infection bactérienne ou virale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pneumoconiose *VER*
Maladie pulmonaire causée par l'inhalation de poussières minérales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pneumocoque *NOM*
Bactérie responsable d'infections comme la pneumonie et la méningite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pneumocystose *VER*
Infection pulmonaire causée par un champignon opportuniste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pneumologue *VER*
Médecin spécialiste des maladies des poumons et du système respiratoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pneumonectomie *NOM*
Ablation chirurgicale totale ou partielle d'un poumon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pneumonie *NOM*
Infection pulmonaire causant toux, fièvre et difficultés respiratoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pneumonique *NOM*
Infection pulmonaire causée par des bactéries ou virus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pneumopathie *VER*
Infection ou inflammation des poumons et des voies respiratoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pneumothorax *VER*
Accumulation d'air dans la cavité pleurale, comprimant le poumon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pneus-neige *VER*
Pneus conçus pour adhérence optimale sur routes enneigées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pochade *VER*
Esquisse rapide souvent humoristique ou satirique d'un sujet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pochage *ADJ*
Cuisson lente dans liquide frémissant pour aliments délicats. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pochard *VER*
Un ivrogne souvent vu dans les bars ou les rues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poche *ADJ*
Petit compartiment pour ranger des objets dans un vêtement. Cuisson douce d'aliments dans liquide frémissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poche *VER*
Cuisson douce d'aliments dans liquide frémissant. Petit compartiment pour ranger des objets dans un vêtement. Cuisson douce d'aliments dans liquide frémissant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poche-revolver *VER*
Poche arrière d'un pantalon, accessible par le côté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pocher *ADJ*
Cuit rapidement dans un liquide frémissant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pochete *VER*
Objet inséré dans une pochette pour protection ou rangement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pochetee *ADJ*
Emballé ou contenu dans une petite pochette protectrice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pochetron *NOM*
Personne qui boit souvent et en grande quantité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pochette *NOM*
Enveloppe protectrice pour ranger ou transporter de petits objets. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pochette-surprise *VER*
Petit sac contenant des cadeaux ou jouets inattendus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pochoir *ADJ*
Outil pour appliquer des motifs ou formes à travers découpe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pochon *VER*
Petit sac utilisé pour transporter divers objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pochtron *VER*
Une personne qui boit excessivement de l'alcool. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

podagre *NOM*
Affection douloureuse touchant principalement les articulations du pied. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

podestat *VER*
Magistrat italien médiéval exerçant le pouvoir exécutif et judiciaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

podium *VER*
Estrade surélevée pour présenter des gagnants ou des orateurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

podologue *ADJ*
Spécialiste des pieds et des affections plantaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

podometre *VER*
Appareil mesurant le nombre de pas effectués en marchant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poecile *ADJ*
Petit passereau coloré et agile, souvent sociable et chanteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poele *ADJ*
Instrument de cuisson plat avec poignée, souvent en métal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

poeler *ADJ*
Cuit à feu vif dans une poêle avec matière grasse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poelon *NOM*
Ustensile de cuisine pour cuire aliments à feu doux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poeme *VER*
Texte littéraire en vers exprimant émotions et idées artistiquement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poesie *VER*
Art d'exprimer émotions et idées par langage rythmé et imagé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poete *VER*
Personne qui écrit des poèmes avec sensibilité et imagination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poeticien *ADJ*
Spécialiste de l'étude et de la théorie de la poésie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poetique *NOM*
Expression artistique évoquant beauté, émotions et imagination avec des mots. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poetiquement *VER*
Avec des qualités et un style propre à la poésie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

poetiser *ADJ*
Rendre quelque chose plus poétique et enchanteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pogne *VER*
Main ou poignée, souvent utilisée en argot québécois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pognon *VER*
Argent, souvent utilisé de manière informelle ou familière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pogo *ADJ*
Bâtonnet de viande enrobé de pâte et frit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pogrom *NOM*
Violence organisée contre un groupe ethnique ou religieux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pogrome *NOM*
Violence collective contre un groupe ethnique, souvent en Russie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poids *NOM*
Masse d'un objet mesurée en kilogrammes ou grammes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poids-lourds *NOM*
Véhicule de transport lourd pour marchandises sur longues distances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poignant *ADJ*
Émotionnellement intense et profondément touchant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poignard *ADJ*
Instrument tranchant utilisé pour poignarder, souvent avec une lame. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poignarder *ADJ*
Blesser grièvement avec une arme pointue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poigne *ADJ*
Ferme et déterminé dans l'action ou l'attitude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

poignee *ADJ*
Facile à tenir, souvent pour ouvrir ou fermer quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

poigner *NOM*
Serrer fermement avec la main. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poignet *ADJ*
Partie du corps reliant main et avant-bras, articulée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poil *ADJ*
Couvert de cheveux ou de pelage animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

poil-de-carotte *ADJ*
Roux vif et éclatant, comme les cheveux de Poil de Carotte. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

poilant *NOM*
Désopilant et très amusant, provoquant le rire facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poiler *NOM*
Ustensile utilisé pour cuisiner des aliments dans une poêle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poileux *VER*
Animal ou objet couvert de poils. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poilu *VER*
Animal ou personne avec beaucoup de poils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poinçon *VER*
Outil servant à percer ou marquer des matériaux divers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

poinçonner *VER*
Percer ou marquer avec un outil pointu ou perforateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

poinçonneur *VER*
Personne qui perce des trous dans des tickets ou documents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poindre *VER*
Apparaître lentement à l'horizon, comme le lever du jour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poing *VER*
Main fermée servant à frapper ou à se défendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poinsettia *VER*
Plante ornementale avec des feuilles rouges, souvent utilisée à Noël. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

point *VER*
Marque précise sur une surface ou dans l'espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

point-cle *VER*
Élément essentiel déterminant la réussite d'un projet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

point-virgule *VER*
Signe de ponctuation séparant des propositions indépendantes liées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pointage *VER*
Enregistrement de la présence ou du temps de travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pointe *VER*
Extrémité fine et aigüe d'un objet ou structure. Dirigé dans une direction spécifique avec précision. Extrémité fine et aigüe d'un objet ou structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pointe *VER*
Extrémité fine et aigüe d'un objet ou structure. Dirigé dans une direction spécifique avec précision. Extrémité fine et aigüe d'un objet ou structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pointeau *VER*
Outil utilisé pour tracer ou marquer des matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pointement *VER*
Apparition visible d'une partie d'un objet ou phénomène. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pointer *VER*
Diriger quelque chose vers une cible ou un objectif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pointeur *VER*
Dispositif indiquant une position sur un écran d'ordinateur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pointille *VER*
Ligne composée de petits points discontinus ou intermittents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pointiller *VER*
Créer une série de petits points ou traits discontinus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pointilleux *ADJ*
Exigeant sur les détails et perfectionniste en toutes circonstances. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pointillisme *VER*
Technique de peinture utilisant des points colorés distincts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pointilliste *VER*
Technique de peinture utilisant des points de couleur distincts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pointu *VER*
Objet avec une extrémité fine et aiguisée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pointure *VER*
Taille d'une chaussure correspondant à la longueur du pied. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poire *VER*
Fruit sucré à chair juteuse, souvent en forme de goutte. Boisson alcoolisée pétillante à base de jus de poires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poire *NOM*
Boisson alcoolisée pétillante à base de jus de poires. Fruit sucré à chair juteuse, souvent en forme de goutte. Boisson alcoolisée pétillante à base de jus de poires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poire-verite *VER*
Expression désignant une vérité difficile à accepter. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poireau *VER*
Légume vert à longue tige utilisé en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poireauter *VER*
Attendre longtemps sans avancer ni obtenir de résultat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poirer *VER*
Se tenir debout sans rien faire, souvent en attendant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poirier *VER*
Arbre fruitier produisant des poires, fruits sucrés et juteux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poiroter *VER*
Attendre longtemps sans rien faire ni activité particulière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pois *VER*
Petite graine verte comestible, souvent utilisée en cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poiscaille *NOM*
Poissons vendus sur les marchés, souvent utilisés familièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poison *ADJ*
Substance nocive et dangereuse pour les organismes vivants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poissard *ADJ*
Qui attire la malchance ou les mésaventures fréquemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poisse *ADV*
Malchance persistante qui semble accompagner quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

poisser *ADJ*
Collant et gluant au toucher, souvent désagréablement sale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poisseux *ADJ*
Collant, humide et désagréablement visqueux au toucher. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

poisson *VER*
Animal aquatique à nageoires, vivant généralement en eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poisson-chat *VER*
Poisson à moustaches vivant souvent dans les eaux douces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poisson-epee *VER*
Poisson marin avec un long rostre pointu et plat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poisson-globe *VER*
Poisson se gonflant pour se protéger des prédateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poisson-lune *VER*
Poisson océanique rond, plat, souvent aperçu près de la surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poisson-pilote *VER*
Poisson accompagnant les requins pour se nourrir de leurs restes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poissonnerie *VER*
Magasin où l'on vend du poisson et des fruits de mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poissonneux *VER*
Riche en poissons ou plein de poissons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poissonnier *VER*
Personne qui vend du poisson et des produits de la mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poissonniere *VER*
Femme vendant du poisson sur le marché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poitevin *VER*
Habitant ou originaire de la région du Poitou. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poitrail *VER*
Partie avant du thorax d'un animal ou humain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poitrinaire *ADJ*
Atteint de tuberculose pulmonaire, souvent de manière visible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

poitrine *ADJ*
Partie avant du thorax chez les humains et animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poitriner *VER*
Porter un oiseau sur la poitrine pour le dresser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poitriniere *VER*
Boîte où on range des objets de valeur personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poivrade *ADJ*
Relatif à une sauce piquante au vinaigre et au poivre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poivre *VER*
Épice piquante utilisée pour assaisonner divers plats. Saveur épicée et piquante rappelant le poivre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poivre *NOM*
Saveur épicée et piquante rappelant le poivre. Épice piquante utilisée pour assaisonner divers plats. Saveur épicée et piquante rappelant le poivre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poivrer *ADJ*
Assaisonné avec du poivre pour relever le goût. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

poivrier *NOM*
Arbre ou arbuste produisant des grains de poivre aromatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poivriere *NOM*
Récipient contenant du poivre pour assaisonner les plats. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poivron *NOM*
Légume coloré, doux ou piquant, utilisé en cuisine mondiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

poivrot *NOM*
Personne qui boit excessivement de l'alcool régulièrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poix *NOM*
Substance noire, collante, dérivée du goudron ou résine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poker *NOM*
Jeu de cartes stratégique misant sur les combinaisons gagnantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

polack *VER*
Terme péjoratif désignant une personne d'origine polonaise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polaire *VER*
Relatif aux régions froides autour des pôles terrestres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polak *VER*
Un terme argotique pour désigner une personne polonaise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

polaque *VER*
Oiseau d'Eurasie, souvent gris et blanc, appelé aussi grive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polar *VER*
Film ou livre sur des espions et agents secrets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polard *VER*
Un roman policier captivant plein de suspense et de mystères. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polarisant *VER*
Qui divise l'opinion en suscitant des réactions opposées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polarisation *VER*
Division accrue des opinions ou des groupes sociaux distincts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polarise *VER*
Divisé en deux camps ou opinions opposés et distincts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polariser *VER*
Diviser en deux groupes d'opinions opposées distincts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polarite *VER*
Différence d'orientation ou de charge entre deux extrémités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polaroid *VER*
Photo instantanée produite par un appareil photo Polaroid. Appareil photo instantané produisant des impressions photographiques immédiates. Photo instantanée produite par un appareil photo Polaroid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polaroïd *VER*
Appareil photo instantané produisant des impressions photographiques immédiates. Photo instantanée produite par un appareil photo Polaroid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polder *VER*
Terrain artificiel conquis sur la mer ou un lac. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pole *VER*
Support vertical ou axe de rotation d'un objet. Extrémité terrestre, magnétique ou d'une organisation ou activité. Support vertical ou axe de rotation d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pôle *NOM*
Extrémité terrestre, magnétique ou d'une organisation ou activité. Support vertical ou axe de rotation d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

polemique *NOM*
Débat vif suscitant des opinions divergentes et passionnées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

polemiquer *NOM*
Débattre vivement sur un sujet controversé ou disputé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polemiste *NOM*
Personne qui suscite des débats en exprimant des opinions controversées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

polenta *VER*
Plat italien à base de semoule de maïs cuite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poli *NOM*
Attitude respectueuse et courtoise envers les autres personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

police *VER*
Force de sécurité chargée de maintenir l'ordre public. Comportement civilisé et respectueux des normes sociales établies. Force de sécurité chargée de maintenir l'ordre public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

police *NOM*
Comportement civilisé et respectueux des normes sociales établies. Force de sécurité chargée de maintenir l'ordre public. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

police-secours *VER*
Service d'urgence répondant aux situations nécessitant une intervention policière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

policeman *NOM*
Agent chargé de maintenir l'ordre public et la sécurité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

policer *VER*
Surveiller et réguler le comportement ou l'ordre public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polichinelle *NOM*
Marionnette traditionnelle au nez crochu et au rire distinctif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

policier *NOM*
Agent chargé de maintenir l'ordre et faire respecter la loi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

policlinique *NOM*
Centre médical pour consultations et soins non urgents. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poliment *VER*
Avec courtoisie et respect envers les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polio *VER*
Maladie virale contagieuse affectant le système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poliomyelite *VER*
Maladie virale affectant le système nerveux, souvent paralysante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poliomyelitique *VER*
Relatif à la poliomyélite, maladie infectieuse virale paralysante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poliorcetique *ADJ*
Relatif à l'art et aux techniques de siège militaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

polir *VER*
Rendre une surface lisse et brillante en la frottant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polish *ADJ*
Relatif à la Pologne ou à la langue polonaise. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

polissage *ADJ*
Processus de lissage d'une surface pour améliorer son apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

polisseur *VER*
Ouvrier lissant et brillant des surfaces métalliques ou autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polissoir *VER*
Outil servant à polir et lisser des surfaces diverses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polisson *VER*
Enfant espiègle et un peu turbulent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polissonner *VER*
S'amuser en faisant des espièglerie ou des taquineries. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polissonnerie *VER*
Comportement espiègle ou malicieux sans véritable méchanceté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polissure *VER*
Finition lisse et brillante d'une surface par polissage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

politburo *NOM*
Organe dirigeant d'un parti communiste, souvent en Union soviétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

politesse *NOM*
Comportement respectueux et courtois envers les autres personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

politicard *NOM*
Politicien opportuniste et souvent peu scrupuleux dans ses actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

politicien *NOM*
Personne engagée dans la gestion et l'organisation politique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

politico *VER*
Personne active dans le domaine de la politique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

politico-religieux *ADJ*
Relatif à la politique et à la religion simultanément. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

politique *ADJ*
Relatif à la gestion des affaires publiques et gouvernementales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

politique-fiction *ADJ*
Genre explorant des scénarios politiques hypothétiques ou futuristes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

politiquement *NOM*
Relatif à la politique ou aux affaires gouvernementales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

politisation *NOM*
Influence politique croissante sur des domaines autrefois neutres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

politiser *NOM*
Transformer une question en sujet de débat politique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

polka *ADJ*
Motif à pois, souvent coloré et joyeux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pollen *NOM*
Poudre fine produite par les fleurs pour la reproduction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pollinie *NOM*
Structure transportant le pollen chez certaines plantes, notamment les orchidées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pollinique *ADJ*
Relatif au pollen des plantes et fleurs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pollinisateur *NOM*
Insecte facilitant la reproduction des plantes en transportant pollen. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pollinisation *ADJ*
Processus de transfert de pollen entre fleurs pour fertilisation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

polliniser *ADV*
Transférer le pollen pour fertiliser et produire des graines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

pollope *ADJ*
Aucune définition connue pour "pollope" en tant qu'adjectif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polluant *VER*
Substance nuisible à l'environnement ou à la santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polluer *ADJ*
Qui contamine l'environnement avec des substances nuisibles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pollueur *NOM*
Personne ou entreprise qui contamine l'environnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pollution *VER*
Contamination de l'environnement par des substances nuisibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polo *VER*
Sport équestre ou vêtement à col et manches courtes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poloche *VER*
Oreiller utilisé pour dormir ou se reposer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polochon *ADJ*
Coussin long et cylindrique pour le lit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

polonais *VER*
Langue officielle de la Pologne, parlée par les Polonais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polope *ADJ*
Coloré et vibrant avec un motif complexe et détaillé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

polski *ADJ*
Relatif à la Pologne ou à sa culture et langue. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

poltron *ADJ*
Qui manque de courage et est facilement effrayé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

poltronnerie *NOM*
Peur excessive face au danger ou à l'adversité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poly *VER*
Préfixe signifiant "plusieurs" ou "multiple" dans les mots composés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poly-sexuel *VER*
Attiré par plusieurs genres, mais pas nécessairement tous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polyacrylate *VER*
Polymère absorbant utilisé dans les produits d'hygiène personnelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polyamide *VER*
Fibre synthétique résistante utilisée dans les textiles et plastiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polyandre *VER*
Mariage ou relation d'une femme avec plusieurs maris. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polyarthrite *VER*
Inflammation chronique touchant plusieurs articulations simultanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polycarbonate *NOM*
Plastique résistant utilisé pour fabriquer des objets durables et transparents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polycephale *ADJ*
Ayant plusieurs têtes distinctes ou chefs. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

polychlorure *NOM*
Composé chimique constitué de plusieurs atomes de chlore. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

polychrome *VER*
Multicolore avec plusieurs teintes distinctes et variées. Objet orné de plusieurs couleurs distinctes et variées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polychrome *NOM*
Objet orné de plusieurs couleurs distinctes et variées. Multicolore avec plusieurs teintes distinctes et variées. Objet orné de plusieurs couleurs distinctes et variées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

polychromie *VER*
Art utilisant plusieurs couleurs pour embellir une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polyclinique *NOM*
Etablissement médical offrant divers soins et consultations spécialisées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polycopie *VER*
Document reproduit, distribué pour l'enseignement ou la formation. Document reproduit pour distribution à des fins éducatives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polycopie *ADJ*
Document reproduit pour distribution à des fins éducatives. Document reproduit, distribué pour l'enseignement ou la formation. Document reproduit pour distribution à des fins éducatives. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polycopier *VER*
Reproduire des documents identiques en plusieurs exemplaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polyculture *VER*
Culture simultanée de plusieurs espèces végétales sur une exploitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polydactylie *VER*
Anomalie avec des doigts ou orteils surnuméraires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polyedre *NOM*
Solide géométrique à faces planes polygonales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

polyester *ADJ*
Synthétique et résistant, utilisé pour vêtements et textiles divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polyethylene *NOM*
Plastique léger et résistant, utilisé pour divers emballages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polygame *ADJ*
Qui a plusieurs partenaires ou conjoints simultanément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polygamie *NOM*
Mariage impliquant une personne avec plusieurs partenaires simultanément. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

polygenique *VER*
Relatif à plusieurs gènes influençant un trait ou caractère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polyglotte *NOM*
Personne parlant plusieurs langues couramment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

polygonal *VER*
Forme de plusieurs côtés ou segments reliés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polygone *VER*
Figure géométrique à plusieurs côtés droits et sommets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polygraphe *VER*
Appareil détectant mensonges via enregistrement de signes physiologiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polykystique *VER*
Présence de nombreux kystes dans un organe ou tissu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polymerase *VER*
Enzyme qui synthétise des acides nucléiques comme l'ADN ou ARN. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polymere *VER*
Grande molécule composée de nombreuses unités répétitives liées ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polymerique *VER*
Relatif à une substance composée de grandes molécules répétitives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polymorphe *VER*
Qui peut prendre plusieurs formes différentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polymorphie *VER*
Capacité d'un organisme à exister sous différentes formes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polymorphisme *NOM*
Capacité d'un organisme ou objet à avoir plusieurs formes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polynesien *VER*
Relatif aux peuples et cultures des îles de Polynésie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polype *NOM*
Excroissance anormale sur une muqueuse corporelle interne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

polyphone *VER*
Instrument produisant plusieurs sons simultanément ou mot à prononciations multiples. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polyphonie *VER*
Superposition harmonieuse de plusieurs voix ou mélodies simultanées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polyphonique *VER*
Qui produit plusieurs sons simultanément ou a plusieurs voix. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polypier *NOM*
Colonie de coraux formant une structure calcaire sous-marine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polypropylene *VER*
Plastique léger et résistant utilisé dans de nombreux produits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

polysaccharide *NOM*
Glucide complexe constitué de plusieurs unités de sucre simples. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

polystyrene *NOM*
Matériau léger et isolant utilisé pour emballage et isolation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polysyllabe *NOM*
Mot contenant plusieurs syllabes distinctes et audibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polysyllabique *VER*
Composé de plusieurs syllabes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polytechnicien *VER*
Diplômé d'une grande école d'ingénieurs en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

polytechnique *NOM*
École formant des ingénieurs dans divers domaines scientifiques et techniques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

polytheiste *VER*
Croyant en l'existence de plusieurs dieux distincts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

polythene *VER*
Plastique léger et résistant utilisé pour l'emballage et isolation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

polytonal *ADJ*
Se dit d'une musique utilisant plusieurs tonalités simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

polytonalite *NOM*
Utilisation simultanée de plusieurs tonalités dans une composition musicale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

polyurethane *NOM*
Matériau synthétique utilisé pour isoler, sceller et protéger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

polyvalence *ADJ*
Capacité à s'adapter à différentes fonctions ou situations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

polyvalent *ADJ*
Capable de s'adapter à diverses fonctions ou situations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

polyvinyle *ADJ*
Relatif à un type de plastique synthétique polyvalent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

polyvinylique *NOM*
Relatif à un polymère utilisé dans des plastiques ou résines. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pom-pom-girl *VER*
Jeune fille animant les foules avec des chorégraphies sportives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pomelo *VER*
Gros agrume jaune-vert, cousin du pamplemousse, goût sucré. Agrume jaune ou rose, plus gros que le pamplemousse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pomelo *VER*
Gros agrume jaune-vert, cousin du pamplemousse, goût sucré. Agrume jaune ou rose, plus gros que le pamplemousse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pomeranien *NOM*
Petit chien de compagnie, poilu et énergique, au museau court. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pomerol *VER*
Vin rouge prestigieux de la région bordelaise, riche et complexe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pommade *NOM*
Crème médicinale appliquée sur la peau pour soulagement. Cheveux coiffés avec une substance grasse et brillante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pommade *NOM*
Crème médicinale appliquée sur la peau pour soulagement. Cheveux coiffés avec une substance grasse et brillante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pommader *VER*
Appliquer une pommade sur une partie du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pommadin *VER*
Petit flacon pour contenir des onguents ou des pommades. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pommard *VER*
Vin rouge prestigieux de Bourgogne, riche et complexe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pomme *NOM*
Fruit rond, croquant et sucré, souvent rouge ou vert. Fruit rond, souvent rouge ou vert, croquant et juteux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pomme *NOM*
Fruit rond, croquant et sucré, souvent rouge ou vert. Fruit rond, souvent rouge ou vert, croquant et juteux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pommeau *NOM*
Extrémité d'une poignée, souvent décorative, d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pommele *VER*
Couvert de taches rondes, souvent pour les chevaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pommeler *NOM*
Couvrir de nuages blancs parsemés dans le ciel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pommer *VER*
Perdre quelque chose ou s'égarer involontairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pommeraie *NOM*
Verger où poussent principalement des pommiers pour récolter des pommes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pommette *VER*
Os saillant sous l'oeil formant la joue. Os saillant sous l'œil formant la joue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pommier *VER*
Arbre fruitier produisant des pommes comestibles et délicieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pompadour *VER*
Coiffure volumineuse avec des cheveux relevés vers le haut. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pompage *NOM*
Transfert de fluide d'un endroit à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pompe *VER*
Dispositif pour déplacer des fluides d'un point à un autre. Liquide extrait ou transféré par une pompe mécanique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pompe *NOM*
Liquide extrait ou transféré par une pompe mécanique. Dispositif pour déplacer des fluides d'un point à un autre. Liquide extrait ou transféré par une pompe mécanique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pompeien *NOM*
Habitant ou relatif à l'ancienne ville de Pompéi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pomper *NOM*
Action d'aspirer un liquide ou de l'air mécaniquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pompette *VER*
Légèrement ivre après avoir consommé de l'alcool. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pompeur *VER*
Appareil qui aspire et transfère des liquides ou gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pompeusement *NOM*
Avec ostentation ou exagération dans la manière ou le style. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pompeux *VER*
Qui se donne des airs importants et prétentieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pompidolien *VER*
Relatif à Georges Pompidou ou à son style politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pompier *VER*
Secouriste combattant les incendies et sauvant des vies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pompierisme *ADJ*
Excessivement solennel ou emphatique dans le style ou le discours. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pompiste *ADJ*
Personne qui travaille à une station-service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pompon *ADJ*
Petit et décoratif, souvent sphérique et coloré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pomponner *ADJ*
Soigné et habillé avec attention et élégance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ponant *NOM*
Coucher de soleil sur l'horizon occidental. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ponçage *VER*
Action de lisser une surface avec un papier abrasif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ponce *VER*
Pierre utilisée pour polir ou lisser des surfaces. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ponceau *VER*
Petite construction permettant de franchir un ruisseau ou fossé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poncer *VER*
Rendre une surface lisse en la frottant avec abrasif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ponceur *VER*
Outil pour lisser et polir des surfaces rugueuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

poncho *NOM*
Vêtement traditionnel mexicain en laine, ample et sans manches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poncif *NOM*
Idée ou expression banale, répétée de manière stéréotypée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ponction *VER*
Retrait de liquide ou de tissu d'une partie du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ponctionner *VER*
Retirer un liquide ou une substance d'un corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ponctualite *VER*
Respect rigoureux des horaires et des délais convenus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ponctuation *ADJ*
Signes marquant les pauses et intonations dans un texte écrit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ponctue *NOM*
Marqué par des points ou des interruptions régulières. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ponctuel *NOM*
Respect de l'heure convenue pour un rendez-vous ou événement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ponctuellement *NOM*
À des moments précis, sans régularité ni fréquence définie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ponctuer *VER*
Marquer un texte avec des signes de ponctuation appropriés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ponderable *ADJ*
Qui peut être pesé ou évalué avec précision. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ponderal *ADV*
Relatif au poids ou à la masse d'un corps. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ponderation *NOM*
Ajustement des valeurs pour équilibrer ou influencer un résultat. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pondere *NOM*
Équilibré en tenant compte de divers facteurs ou critères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ponderer *NOM*
Évaluer en tenant compte de divers facteurs ou critères. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pondeur *NOM*
Oiseau ou animal qui produit des oeufs régulièrement. Oiseau ou animal qui produit des œufs régulièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pondoir *NOM*
Endroit où les oiseaux pondent et couvent leurs oeufs. Endroit où les oiseaux pondent et couvent leurs œufs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pondre *NOM*
Action de produire et déposer des oeufs par un animal. Action de produire et déposer des œufs par un animal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ponette *NOM*
Une petite jument, femelle du poney, souvent affectueuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poney *NOM*
Petit cheval souvent utilisé pour l'équitation des enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ponge *NOM*
Étoffe de soie légère, lisse et légèrement brillante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pongiste *NOM*
Joueur de tennis de table, rapide et précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pongo *NOM*
Grand singe d'Asie du Sud-Est, aussi appelé orang-outan. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pont *NOM*
Structure reliant deux points séparés par un obstacle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pont-l'eveque *NOM*
Fromage français à pâte molle et croûte lavée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pont-levis *VER*
Pont mobile permettant de traverser un fossé autour d'un château. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pont-neuf *VER*
Pont célèbre de Paris enjambant la Seine, le plus ancien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pont-promenade *VER*
Pont conçu pour la marche et la détente des piétons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pontage *VER*
Intervention chirurgicale pour contourner une artère obstruée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ponte *VER*
Déposition des oeufs par une femelle animale. Couvert d'un pont pour traverser un obstacle ou espace. Déposition des oeufs par une femelle animale. Déposition des œufs par une femelle animale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ponte *VER*
Déposition des oeufs par une femelle animale. Couvert d'un pont pour traverser un obstacle ou espace. Déposition des oeufs par une femelle animale. Déposition des œufs par une femelle animale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ponter *VER*
Traverser un cours d'eau avec un pont. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pontet *VER*
Petit anneau ou support pour maintenir une corde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pontife *VER*
Chef suprême de l'Église catholique, le pape. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pontifiant *ADJ*
Prétentieux et moralisateur, souvent avec un ton condescendant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pontifical *NOM*
Relatif au pape ou aux pratiques de l'Église catholique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pontificat *NOM*
Période durant laquelle un pape exerce son autorité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pontifier *VER*
Parler de manière prétentieuse et moralisatrice sans écouter autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pontil *VER*
Outil en verre pour manipuler des pièces chaudes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pontin *VER*
Relatif au pont du tronc cérébral. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ponton *VER*
Plateforme flottante utilisée pour l'amarrage des bateaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pontonnier *VER*
Spécialiste de la construction et maintenance de ponts temporaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ponts-levis *VER*
Structures mobiles permettant de franchir une douve ou rivière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pool *VER*
Espace de baignade extérieur ou intérieur rempli d'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pop *VER*
Genre musical énergique et accessible, souvent très populaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pop-club *VER*
Lieu animé pour danser et écouter de la musique populaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pop-corn *VER*
Maïs soufflé souvent consommé comme collation lors des films. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

popaul *VER*
Nom familier pour désigner le pénis chez les hommes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pope *ADJ*
Relatif au pape, chef de l'Église catholique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

popeline *NOM*
Tissu léger et résistant, souvent utilisé pour chemises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

popiste *NOM*
Musicien ou fan de musique pop contemporaine et accessible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poplite *NOM*
Partie postérieure du genou, zone creuse de la jambe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

popote *VER*
Cuisine simple et quotidienne, souvent faite à la maison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

popotin *VER*
Derrière d'une personne, souvent utilisé de manière humoristique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

populace *VER*
Groupe de personnes formant la majorité d'une population. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

populacier *VER*
Foule vulgaire ou populace bruyante et désordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

populaire *VER*
Connu et apprécié par un grand nombre de personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

populairement *VER*
Largement connu ou accepté par le grand public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

populariser *VER*
Rendre quelque chose accessible et attrayant pour le grand public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

popularite *VER*
Reconnaissance étendue et appréciation d'une personne ou d'une idée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

population *VER*
Ensemble d'individus habitant une même zone géographique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

populeux *ADJ*
Densément habité avec une grande concentration de population. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

populisme *NOM*
Courant politique visant à séduire le peuple contre les élites. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

populiste *VER*
Politicien cherchant à séduire le peuple par des discours simplistes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

populo *NOM*
Personne appartenant à la classe populaire, souvent vulgaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poquer *VER*
Frapper légèrement pour attirer l'attention ou vérifier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poquette *NOM*
Petite pochette utilisée pour ranger de petits objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

porc *NOM*
Animal d'élevage utilisé pour sa viande et ses produits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porc-epic *VER*
Rongeur mammifère avec des piquants pour se défendre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porcelaine *ADJ*
Fragile, délicat, blanc, élégant, raffiné, précieux, translucide, lisse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

porcelainier *VER*
Artisan spécialisé dans la fabrication d'objets en porcelaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porcelet *ADJ*
Petit cochon jeune et mignon souvent rose et tacheté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

porche *ADJ*
Couvert ou abrité à l'entrée d'un bâtiment. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

porcher *NOM*
Personne qui s'occupe des porcs dans une exploitation agricole. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

porcherie *ADJ*
Sale et en désordre comme une ferme de porcs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

porcif *NOM*
Relatif aux porcs ou à leur élevage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

porcin *ADJ*
Relatif aux porcs ou leur ressemblant physiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pore *NOM*
Ouverture microscopique dans une surface, souvent sur la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poreux *NOM*
Perméable, laissant passer liquides ou gaz à travers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

porno *VER*
Contenu sexuellement explicite destiné à l'excitation des spectateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pornocrate *VER*
Dirigeante influente par ses relations dans le milieu du sexe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pornographe *VER*
Créateur ou distributeur de contenus à caractère sexuel explicite. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pornographie *NOM*
Représentation explicite d'actes sexuels pour stimuler l'excitation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pornographique *VER*
Contenu explicite destiné à éveiller l'excitation sexuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porosite *VER*
Capacité d'un matériau à laisser passer liquides ou gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porphyre *VER*
Pierre magmatique rougeâtre utilisée en architecture et sculpture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porphyrie *VER*
Maladie rare causant des troubles de la production d'hème. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porque *VER*
"Porque" signifie "parce que" en espagnol, indiquant une raison. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porridge *ADJ*
Chaud, épais, nutritif, souvent sucré, à base d'avoine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

port *NOM*
Lieu où les navires s'amarrent pour charger et décharger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

port-salut *NOM*
Fromage à pâte demi-dure à croûte lavée, doux et crémeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

portabilite *NOM*
Faculté de transporter facilement un objet ou un dispositif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portable *VER*
Appareil électronique mobile pour communication et divertissement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

portage *VER*
Transport de charges ou personnes sur une courte distance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

portager *VER*
Cultiver et partager des fruits et légumes dans un jardin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

portail *VER*
Entrée principale d'une propriété ou d'un bâtiment, souvent imposante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

portal *VER*
Passage vers un autre monde ou dimension virtuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

portance *NOM*
Force qui soutient un objet dans un fluide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

portant *NOM*
Support pour transporter ou maintenir des objets ou personnes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

portatif *VER*
Objet facile à transporter ou à déplacer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte *VER*
Ouverture dans un mur permettant l'accès à une pièce. Action de transporter quelque chose ou quelqu'un d'un endroit. Ouverture dans un mur permettant l'accès à une pièce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte *NOM*
Action de transporter quelque chose ou quelqu'un d'un endroit. Ouverture dans un mur permettant l'accès à une pièce. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-a-faux *VER*
Structure dépassant son point d'appui principal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-a-porte *VER*
Visite directe des domiciles pour vendre ou promouvoir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-aiguille *VER*
Outil médical pour tenir et manipuler des aiguilles chirurgicales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-avion *ADJ*
Navire militaire transportant et lançant des avions de combat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

porte-avions *VER*
Navire militaire servant de base flottante pour avions de chasse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-bagages *VER*
Support pour transporter des bagages sur véhicules ou vélos. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-banniere *VER*
Personne qui porte et représente un drapeau ou une cause. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-bebe *VER*
Accessoire permettant de porter un bébé contre soi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-billets *NOM*
Accessoire pour ranger et transporter billets et cartes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

porte-bois *VER*
Support pour transporter ou stocker des bûches de bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-bonheur *VER*
Objet ou symbole censé attirer la chance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

porte-bouteilles *VER*
Support pour maintenir et organiser plusieurs bouteilles ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-cannes *VER*
Support pour maintenir plusieurs cannes à pêche en place. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-carte *VER*
Petit étui pour ranger cartes de crédit ou de visite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-cartes *NOM*
Accessoire pour ranger et organiser des cartes diverses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-chance *VER*
Objet ou symbole censé apporter la chance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-chapeaux *VER*
Support utilisé pour ranger ou présenter des chapeaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-cigarette *NOM*
Accessoire pour tenir et fumer une cigarette élégamment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-cigarettes *NOM*
Etui destiné à ranger et transporter des cigarettes facilement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-cle *ADJ*
Petit accessoire pour accrocher et organiser les clés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

porte-clef *VER*
Objet pour regrouper et transporter plusieurs clés ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-clefs *VER*
Objet pour regrouper et transporter facilement plusieurs clés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-cles *VER*
Objet pour regrouper et transporter plusieurs clés ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-conteneurs *ADJ*
Navire conçu pour transporter des conteneurs maritimes standardisés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porte-coton *ADJ*
Accessoire pour tenir le coton utilisé en soins médicaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-couilles *ADJ*
Personne qui suit servilement quelqu'un d'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-couteau *ADJ*
Accessoire pour ranger les couteaux en toute sécurité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

porte-couteaux *ADJ*
Support conçu pour ranger plusieurs couteaux de cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-cravate *ADJ*
Accessoire pour maintenir une cravate en place élégamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

porte-crayon *NOM*
Support pour ranger ou organiser des crayons et stylos. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

porte-document *VER*
Accessoire pour transporter des documents professionnels ou personnels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-documents *NOM*
Objet pour transporter et organiser des documents professionnels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porte-drapeau *VER*
Représentant officiel d'un groupe ou d'une cause. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-drapeaux *VER*
Personnes qui portent le drapeau lors d'une cérémonie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

porte-epee *VER*
Jeune noble accompagnant un chevalier et portant son épée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-etendard *VER*
Personne qui porte le drapeau d'une organisation ou cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-etrier *VER*
Support métallique reliant l'étrier à la selle du cheval. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-fanion *VER*
Représentant officiel d'un groupe ou d'une organisation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-fenetre *NOM*
Grande fenêtre s'ouvrant comme une porte sur l'extérieur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-flingue *VER*
Garde du corps souvent armé et loyal d'une personnalité influente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-foret *VER*
Outil pour maintenir et guider les forets lors du perçage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-glaive *VER*
Guerrier portant l'épée d'un chevalier ou noble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

porte-jarretelles *NOM*
Accessoire féminin soutenant les bas avec des attaches élastiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-malheur *VER*
Objet ou action censé apporter la malchance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

porte-mine *VER*
Stylo à mine remplaçable pour écrire ou dessiner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

porte-monnaie *VER*
Petit accessoire pour ranger l'argent et les cartes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-musique *VER*
Objet pour ranger ou transporter des partitions musicales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

porte-objet *NOM*
Support pour maintenir et présenter des objets divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

porte-papier *ONO*
Support pour maintenir les rouleaux de papier en place. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porte-parapluie *NOM*
Récipient pour ranger et sécher les parapluies mouillés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-parapluies *NOM*
Objet pour ranger et sécher les parapluies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

porte-plume *ADJ*
Outil utilisé pour tenir et utiliser des plumes d'écriture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

porte-queue *NOM*
Oiseau tropical avec longues plumes de queue colorées et élégantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porte-savon *NOM*
Accessoire pour maintenir le savon au sec dans la salle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

porte-serviette *NOM*
Accessoire pour accrocher des serviettes dans une salle de bain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

porte-serviettes *VER*
Support pour suspendre et ranger les serviettes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

porte-tambour *VER*
Entrée tournante pour faciliter l'accès et la sécurité des bâtiments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porte-voix *VER*
Appareil amplifiant la voix pour parler à distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

portee *NOM*
Distance maximale qu'un projectile ou un son peut atteindre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portefaix *VER*
Personne qui transporte des fardeaux lourds pour autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

portefeuille *VER*
Objet pour ranger et transporter argent et cartes personnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portemanteau *VER*
Support pour suspendre vêtements, souvent utilisé dans les entrées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portement *NOM*
Comportement ou manière d'agir dans une situation donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porter *NOM*
Action de supporter ou transporter quelque chose ou quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

porterie *NOM*
Art de fabriquer des objets en terre cuite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

porteur *NOM*
Personne ou objet qui transporte quelque chose d'un lieu à l'autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

portfolio *VER*
Collection organisée d'oeuvres ou réalisations professionnelles. Collection organisée d'œuvres ou réalisations professionnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portier *VER*
Gardien contrôlant l'accès à un bâtiment ou un événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

portillon *NOM*
Petite porte servant de passage ou de barrière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portion *NOM*
Partie d'un tout, souvent en référence à de la nourriture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

portique *VER*
Structure d'entrée soutenant une porte ou un passage couvert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

portland *NOM*
Ville américaine connue pour sa culture alternative et écologique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

porto *ADJ*
Relatif à Porto, ville portugaise célèbre pour son vin. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

portor *NOM*
Un portor est un marbre noir veiné de blanc. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

portoricain *ADJ*
Relatif à Porto Rico ou à ses habitants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

portraire *NOM*
Image artistique représentant une personne ou un groupe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

portrait *ADJ*
Représentation artistique d'une personne, souvent en peinture ou photo. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

portrait-robot *NOM*
Image composite utilisée pour identifier un suspect. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

portraitiste *ADV*
Artiste spécialisé dans la création de portraits de personnes. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

portraiturer *ADJ*
Représenter quelqu'un par un dessin ou une peinture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

portuaire *NOM*
Relatif aux ports et à leurs activités maritimes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

portugais *ADJ*
Relatif au Portugal ou à sa langue et sa culture. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

portulan *NOM*
Carte nautique médiévale détaillant ports et côtes pour navigateurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

portus *NOM*
Ancien mot latin désignant un port ou un abri maritime. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

posada *NOM*
Auberge traditionnelle hispanique souvent lors des fêtes de Noël. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pose *NOM*
Position du corps maintenue intentionnellement pour un effet spécifique. Calme et réfléchi dans ses actions et ses paroles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pose *ADJ*
Calme et réfléchi dans ses actions et ses paroles. Position du corps maintenue intentionnellement pour un effet spécifique. Calme et réfléchi dans ses actions et ses paroles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pose-la-moi *NOM*
Demande-moi une question ou une faveur, je t'écoute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

posement *NOM*
Avec calme et sans précipitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

posemetre *NOM*
Appareil mesurant la lumière pour déterminer l'exposition photographique optimale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poser *NOM*
Action de mettre quelque chose quelque part avec soin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

poseur *NOM*
Personne qui affecte des manières pour impressionner les autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

positif *NOM*
Attitude optimiste favorisant le bien-être et la réussite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

position *NOM*
Emplacement ou posture d'une personne ou d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

position-cle *NOM*
Rôle essentiel influençant les décisions et la direction stratégique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

positionnel *NOM*
Relatif à la position ou à la disposition spatiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

positionnement *NOM*
Stratégie pour se différencier et se démarquer sur un marché. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

positionner *VER*
Placer quelque chose à un endroit précis et déterminé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

positionneur *NOM*
Dispositif ajustant la position d'un objet précisément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

positivement *NOM*
Expression de manière favorable ou optimiste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

positiver *NOM*
Voir le bon côté des choses en toutes circonstances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

positivisme *NOM*
Doctrine valorisant la science et les faits empiriques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

positiviste *NOM*
Partisan de la philosophie fondée sur des faits scientifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

positivite *NOM*
Attitude optimiste favorisant le bien-être et la résilience. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

positon *VER*
Quasi-particule représentant un électron en absence dans un solide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

positron *VER*
Antiparticule de l'électron avec charge positive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

posologie *VER*
Dosage recommandé d'un médicament à administrer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

possedant *VER*
Ayant la possession ou la propriété de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

possede *VER*
Sous l'emprise d'un esprit ou d'une force surnaturelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

posseder *VER*
Avoir la propriété ou le contrôle sur quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

possesseur *VER*
Personne qui détient quelque chose en sa propriété. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

possessif *ADJ*
Qui montre un attachement exclusif et jaloux envers quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

possession *VER*
Objet ou droit détenu par une personne ou une entité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

possessivite *ADJ*
Tendance à vouloir tout contrôler et posséder exclusivement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

possibilite *ADJ*
Éventualité de survenir ou de se réaliser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

possible *NOM*
Ce qui peut être réalisé ou se produire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

possiblement *NOM*
Éventualité ou potentiel sans certitude absolue d'occurrence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

post *VER*
Message publié sur un blog ou un réseau social. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

post mortem *VER*
Analyse après la mort pour déterminer la cause. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

post-apocalyptique *VER*
Relatif à un monde après une catastrophe dévastatrice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

post-empire *VER*
État d'une nation après la chute de son empire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

post-hypnotique *VER*
Se rapportant à des actions après une séance d'hypnose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

post-impressionnisme *VER*
Mouvement artistique succédant l'impressionnisme, explorant styles et émotions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

post-it *NOM*
Petit papier adhésif pour noter des rappels ou messages. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

post-moderne *VER*
Style artistique et intellectuel remettant en question les traditions modernes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

post-natal *VER*
Période suivant immédiatement la naissance d'un enfant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

post-operatoire *VER*
Période suivant une intervention chirurgicale pour récupération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

post-partum *VER*
Période après l'accouchement pour récupération et adaptation maternelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

post-production *VER*
Processus final de modification et assemblage d'un projet audiovisuel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

post-punk *NOM*
Genre musical dérivé du punk, plus expérimental et diversifié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

post-romantique *NOM*
Style artistique succédant au romantisme, explorant nouvelles expressions et émotions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

post-rupture *VER*
Période après une séparation amoureuse pour se reconstruire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

post-scriptum *VER*
Note ajoutée après la signature d'une lettre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

post-surrealiste *VER*
Art après le surréalisme, explorant l'absurde et l'inconscient. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

post-synchro *VER*
Technique ajoutant des voix aux images après le tournage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

post-traumatique *NOM*
Relatif aux effets persistants après un traumatisme physique ou psychologique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

post-victorien *NOM*
Période suivant l'ère victorienne, marquée par des changements sociaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

post-zoo *NOM*
Lieu d'observation d'animaux dans un environnement naturel contrôlé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

postage *NOM*
Envoi de courrier ou de colis par la poste. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

postal *ADJ*
Relatif au service et au système de distribution du courrier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

postcombustion *ADJ*
Relatif à une phase après la combustion initiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

postcure *ADJ*
Traitement supplémentaire après la phase principale de rétablissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

postdater *NOM*
Datation d'un document à une date ultérieure réelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

postdoctoral *VER*
Recherche effectuée après l'obtention d'un doctorat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poste *VER*
Emploi ou position occupée dans une organisation ou entreprise. Contenu publié sur une plateforme ou un réseau social. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poste *VER*
Emploi ou position occupée dans une organisation ou entreprise. Contenu publié sur une plateforme ou un réseau social. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poste-cle *NOM*
Rôle essentiel pour le bon fonctionnement d'une organisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poster *ADJ*
Image ou affiche accrochée à un mur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

posterieur *VER*
Situé à l'arrière ou venant après dans le temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

posterieurement *VER*
Après un événement ou une action en cours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

posterite *VER*
Descendance future héritant du patrimoine culturel et génétique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

postes-cle *VER*
Postes importants au sein d'une organisation ou entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

postface *VER*
Texte final d'un livre écrit par l'auteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

posthume *VER*
Publié ou survenu après la mort d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

postiche *VER*
Chevelure artificielle utilisée pour masquer la calvitie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

postier *VER*
Personne qui distribue ou collecte le courrier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

postillon *VER*
Gouttelette de salive projetée en parlant ou en toussant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

postillonner *ADJ*
Projeter involontairement de la salive en parlant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

postillonneur *VER*
Messager transportant le courrier à cheval par relais rapides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

postmoderne *ADJ*
Relatif à une période culturelle après la modernité, souvent éclectique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

postmodernisme *ADJ*
Mouvement artistique et culturel défiant les conventions modernes établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

postmoderniste *VER*
Qui se rapporte à un mouvement culturel succédant au modernisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

postnatal *NOM*
Période suivant immédiatement la naissance d'un enfant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

postoperatoire *NOM*
Période suivant une opération chirurgicale pour récupération et soins. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

postproduction *ADJ*
Travail final sur les médias après le tournage ou enregistrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

postsynchronisation *NOM*
Ajout de sons en studio après le tournage d'un film. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

postulant *ONO*
Personne qui pose sa candidature pour un poste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

postulat *VER*
Hypothèse acceptée sans preuve pour débuter un raisonnement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

postulation *VER*
Demande formelle pour obtenir un poste ou une position. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

postuler *NOM*
Soumettre sa candidature pour un emploi ou un poste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

postural *ADJ*
Relatif à la position ou à la posture du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

posture *ADJ*
Attitude physique ou mentale adoptée dans une situation donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pot *VER*
Récipient utilisé pour cuisiner ou contenir des liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pot-au-feu *VER*
Plat français traditionnel de viande et légumes mijotés ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pot-bouille *VER*
Vie domestique désordonnée et sans souci d'ordre ou d'hygiène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pot-de-vin *VER*
Somme d'argent illégale pour obtenir une faveur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pot-pourri *VER*
Mélange parfumé de fleurs séchées et d'épices. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

potable *VER*
Eau propre et sûre à consommer sans danger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

potache *VER*
Élève espiègle et souvent peu sérieux à l'école. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

potage *ADJ*
Chaud, liquide, savoureux, souvent à base de légumes variés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

potager *NOM*
Jardin où l'on cultive des légumes pour la cuisine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

potard *VER*
Potard désigne un pharmacien dans le langage familier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

potasse *VER*
Engrais riche en potassium utilisé pour fertiliser les sols. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

potasser *VER*
Étudier intensément pour un examen ou une évaluation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

potassium *VER*
Élément chimique essentiel pour le fonctionnement des cellules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pote *VER*
Ami proche avec qui on partage des moments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poteau *VER*
Structure verticale soutenant une construction ou délimitant un espace. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

potee *VER*
Plat mijoté de viande et légumes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

potele *VER*
Rond et légèrement gras, souvent en parlant d'enfants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

potence *VER*
Structure utilisée pour les exécutions par pendaison. En héraldique, symbole cruciforme avec extrémités en forme de T. Structure utilisée pour les exécutions par pendaison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

potence *VER*
Structure utilisée pour les exécutions par pendaison. En héraldique, symbole cruciforme avec extrémités en forme de T. Structure utilisée pour les exécutions par pendaison. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

potentat *NOM*
Un dirigeant exerçant un pouvoir absolu et autoritaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

potentialisation *NOM*
Amplification d'un effet par interaction entre plusieurs facteurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

potentialiser *NOM*
Amplifier l'efficacité ou les effets d'une action ou substance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

potentialite *NOM*
Capacité à se développer ou à se réaliser dans l'avenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

potentiel *VER*
Capacité latente à se développer ou à se réaliser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

potentiellement *VER*
Possiblement, mais pas encore confirmé ou certain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

potentiometre *VER*
Dispositif réglant la résistance électrique d'un circuit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poter *VER*
Transporter quelque chose avec effort ou difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poterie *NOM*
Art de façonner et cuire des objets en argile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poterne *VER*
Petite porte dérobée dans un mur ou rempart. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

potiche *NOM*
Objet décoratif souvent en céramique, parfois utilisé péjorativement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

potier *VER*
Artisan créant des objets en céramique avec de l'argile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

potimarron *ADV*
Courge orange, sucrée et savoureuse, utilisée en cuisine automnale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

potin *ADV*
Petite rumeur ou commérage souvent sans fondement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

potiner *VER*
Discuter des affaires d'autrui souvent sans leur présence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

potion *VER*
Breuvage magique aux effets surnaturels ou curatifs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

potiron *VER*
Grosse courge orange utilisée en cuisine et décoration automnale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

potlatch *ADJ*
Fête amérindienne marquée par des dons et redistributions cérémoniales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poto-poto *VER*
Boue épaisse et collante souvent trouvée après la pluie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

potos *NOM*
Amis proches avec qui on partage de bons moments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

potron-minet *NOM*
L'aube, moment juste avant le lever du soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pots-de-vin *VER*
Sommes d'argent offertes pour obtenir des faveurs illégales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pou *ADJ*
Petit et délicat, souvent associé à la fragilité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pouacre *NOM*
Personne ou chose considérée comme sale ou repoussante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pouah *ADJ*
Révulsé par une odeur ou une situation désagréable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poubelle *NOM*
Récipient pour jeter les déchets et ordures ménagères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pouce *NOM*
Doigt le plus court et large de la main. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pouce-pied *NOM*
Crustacé marin à coquille, accroché aux rochers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poucet *NOM*
Petit personnage de conte souvent associé à l'ingéniosité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poucette *VER*
Petite fille du conte "La Petite Poucette" d'Andersen. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pouding *VER*
Dessert sucré à base de lait, sucre et épaississant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poudingue *VER*
Roche sédimentaire composée de galets cimentés ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poudrage *NOM*
Application légère de poudre sur une surface ou un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poudre *NOM*
Substance fine et légère, souvent utilisée en cuisine ou cosmétique. Couvert ou saupoudré d'une fine couche de poudre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

poudre *VER*
Couvert ou saupoudré d'une fine couche de poudre. Substance fine et légère, souvent utilisée en cuisine ou cosmétique. Couvert ou saupoudré d'une fine couche de poudre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poudrer *NOM*
Application de poudre sur une surface ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poudrette *NOM*
Poudre fine utilisée pour divers usages industriels et artisanaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poudreux *VER*
Qui a une texture semblable à celle de la poudre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poudrier *VER*
Petit boîtier contenant de la poudre pour le visage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poudriere *NOM*
Lieu où des tensions peuvent exploser violemment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poudroiement *VER*
Reflet scintillant de petites particules en suspension dans l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poudroyant *NOM*
Qui émet une fine poussière en se désagrégeant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poudroyer *NOM*
Poudroyer signifie projeter de la poussière en fines particules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pouf *VER*
Siège bas et rembourré sans dossier ni accoudoirs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pouffant *VER*
Rire brusquement et bruyamment de manière incontrôlée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pouffement *NOM*
Rire léger et étouffé souvent involontaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pouffer *VER*
Rire soudainement et de manière incontrôlée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pouffiasse *NOM*
Femme vulgaire, souvent perçue négativement ou offensivement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poufiasse *NOM*
Femme vulgaire ou sans classe, souvent utilisé péjorativement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pouh *VER*
Exclamation exprimant le dégoût ou la mauvaise odeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pouic *VER*
Petit bruit aigu ou insignifiant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pouille *VER*
Petit insecte parasite vivant dans les cheveux. Vêtement usé, sale ou en mauvais état. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pouille *VER*
Petit insecte parasite vivant dans les cheveux. Vêtement usé, sale ou en mauvais état. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pouillerie *ADJ*
Misérable et en mauvais état, souvent sale et négligé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pouilleux *ADJ*
Sale, délabré et généralement en mauvais état ou négligé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pouillot *ADJ*
Petit oiseau chanteur aux couleurs discrètes et vives. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pouilly *ADJ*
Relatif au vin blanc de la région de Pouilly. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

poujadisme *VER*
Mouvement politique français défendant commerçants et artisans contre l'État. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poujadiste *VER*
Partisan d'un mouvement politique conservateur et populiste français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poulaga *NOM*
Argot pour désigner la police ou un policier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poulaille *NOM*
Abri où l'on élève des poules et volailles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poulailler *NOM*
Abri où vivent et pondent les poules domestiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poulain *NOM*
Jeune cheval, encore dépendant de sa mère jument. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poulard *NOM*
Poulard : poule élevée pour sa chair tendre et savoureuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poulardin *NOM*
Jeune poulet élevé pour sa chair tendre et savoureuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poulbot *NOM*
Jeune garçon parisien des rues, souvent représenté en peinture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poule *VER*
Oiseau domestique souvent élevé pour ses oeufs ou viande. Oiseau domestique souvent élevé pour ses œufs ou viande. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poulet *VER*
Oiseau domestique souvent élevé pour sa viande et ses oeufs. Oiseau domestique souvent élevé pour sa viande et ses œufs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poulette *VER*
Jeune poule ou terme affectueux pour une femme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pouliche *VER*
Jeune femelle cheval âgée de moins de trois ans. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poulie *VER*
Roue mécanique facilitant le levage d'objets lourds. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pouliniere *VER*
Jument élevée pour la reproduction des chevaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poulot *VER*
Je suis désolé, mais je ne reconnais pas le mot "poulot". Pourrais-tu vérifier l'orthographe ou fournir plus de contexte ? Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poulotter *VER*
Caresser doucement un animal pour le détendre ou l'apaiser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poulpe *VER*
Animal marin à huit bras et corps souple. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pouls *VER*
Battements rythmiques du coeur perçus sur les artères. Battements rythmiques du cœur perçus sur les artères. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poumon *VER*
Organe respiratoire essentiel pour l'échange de gaz vitaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pound *VER*
Unité de poids ou monnaie anglaise, symbole £. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

poupard *VER*
Bébé joufflu et potelé, souvent en bas âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poupe *VER*
L'arrière d'un navire ou d'un bateau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poupee *VER*
Jouet représentant un être humain pour les enfants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poupin *VER*
Visage rond et doux, évoquant celui d'un bébé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poupon *VER*
Bébé âgé de moins de deux ans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pouponnage *VER*
Soins apportés à un bébé, comme le nourrir et changer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pouponner *NOM*
Prendre soin d'un bébé avec tendresse et attention. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pouponniere *NOM*
Lieu où l'on s'occupe des très jeunes enfants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

poupoule *VER*
Poulet ou poule, souvent utilisé affectueusement ou humoristiquement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pour *VER*
Mot indiquant la destination ou l'intention d'une action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pour-cent *VER*
Unité exprimant une proportion sur cent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourboire *VER*
Somme d'argent donnée pour récompenser un service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pourceau *VER*
Animal domestique souvent associé à la saleté et la gloutonnerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pourcent *NOM*
Unité de mesure pour centième d'un total. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pourcentage *NOM*
Proportion exprimée en centièmes d'une quantité totale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pourchas *VER*
Chasse ou poursuite d'un animal ou d'une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourchasser *VER*
Suivre avec insistance pour capturer ou attraper. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourchasseur *VER*
Personne qui poursuit avec insistance une cible ou un objectif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pourcif *VER*
Animal porcin utilisé pour la production de viande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pourfendeur *VER*
Personne qui combat vigoureusement une idée ou une pratique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pourfendre *VER*
Trancher ou attaquer avec force et détermination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pourim *VER*
Fête juive célébrant la survie du peuple face à Haman. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pourlecher *VER*
Lécher quelque chose avec insistance et plaisir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pourliche *VER*
Pourliche : Petit pourboire donné pour un service rendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourparler *VER*
Discussion préalable pour parvenir à un accord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pourparlers *VER*
Discussions pour atteindre un accord ou résoudre un conflit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pourpier *NOM*
Plante succulente comestible aux feuilles charnues et croquantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pourpoint *NOM*
Vêtement médiéval matelassé, ajusté, porté sous l'armure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourpre *NOM*
Couleur rouge-violet souvent associée à la royauté et luxe. De couleur pourpre, un rouge violet intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pourpre *VER*
De couleur pourpre, un rouge violet intense. Couleur rouge-violet souvent associée à la royauté et luxe. De couleur pourpre, un rouge violet intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pourprer *NOM*
Teindre ou colorer en pourpre, une teinte rouge-violet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pourquoi *NOM*
Mot interrogatif pour demander la raison ou la cause. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pourri *VER*
En mauvais état ou décomposé par la décomposition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pourrir *NOM*
Décomposition organique causée par des bactéries et champignons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pourrissant *NOM*
En décomposition avancée avec odeur forte et aspect dégradé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pourrissement *VER*
Décomposition progressive d'une matière organique par des micro-organismes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pourrisseur *VER*
Personne qui corrompt ou dégrade moralement ou physiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pourrissoir *VER*
Lieu où les corps se décomposent naturellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourriture *VER*
Décomposition de matière organique causée par des microorganismes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poursuite *NOM*
Action de suivre quelqu'un ou quelque chose de manière continue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poursuivant *ADJ*
Qui continue à suivre ou à rechercher activement quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

poursuiveur *NOM*
Chasseur dans un jeu de Quidditch, attrapant le Souafle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

poursuivre *NOM*
Action de continuer ou de suivre avec persévérance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pourtant *VER*
Cependant, en dépit de cela, il en est ainsi. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pourtour *ADJ*
Situé autour d'un centre ou d'une limite extérieure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pourvoi *ADJ*
Recours juridique contre une décision judiciaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pourvoir *ADJ*
Attribuer des ressources ou des moyens nécessaires à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pourvoyeur *NOM*
Personne qui fournit des biens ou des services nécessaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

poussah *VER*
Jouet traditionnel chinois en forme de bonhomme culbuto. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pousse *VER*
Croissance d'une nouvelle tige ou branche d'une plante. Déplacement sous l'effet d'une force ou d'une pression. Croissance d'une nouvelle tige ou branche d'une plante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pousse *VER*
Croissance d'une nouvelle tige ou branche d'une plante. Déplacement sous l'effet d'une force ou d'une pression. Croissance d'une nouvelle tige ou branche d'une plante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pousse-au-crime *VER*
Personne incitant autrui à commettre des actes illégaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pousse-cafe *VER*
Boisson alcoolisée servie après le café d'un repas. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pousse-cailloux *VER*
Enfant qui joue à faire rouler des cailloux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pousse-pousse *VER*
Un véhicule tricycle utilisé pour transporter des passagers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poussee *NOM*
Force exercée dans une direction pour déplacer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pousser *VER*
Déplacer quelque chose en exerçant une force vers l'avant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

poussette *ADJ*
Qui pousse facilement et en douceur, sans effort notable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pousseur *NOM*
Personne qui pousse quelque chose ou quelqu'un pour avancer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poussier *VER*
Poussière fine résultant de la désagrégation de matériaux solides. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poussiere *VER*
Particules fines en suspension ou déposées sur surfaces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

poussiereux *ADJ*
Recouvert de poussière, sale et vieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

poussif *ADJ*
Lent et manquant de dynamisme ou de vigueur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poussin *NOM*
Jeune oiseau, souvent jaune, issu d'un oeuf. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poussine *VER*
Jeune poule ou poussin femelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

poussiniere *ADJ*
Relatif à un lieu pour élever de jeunes poussins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

poussivement *NOM*
Avec difficulté et lenteur, sans efficacité ni énergie notable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poussoir *NOM*
Dispositif permettant d'exercer une pression sur un mécanisme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poutargue *NOM*
Oeufs de poisson salés et séchés, spécialité méditerranéenne. Œufs de poisson salés et séchés, spécialité méditerranéenne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

poutine *NOM*
Plat canadien composé de frites, fromage et sauce brune. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

poutou *NOM*
Un bisou affectueux, souvent amical, sur la joue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

poutrage *NOM*
Action de vaincre nettement un adversaire ou un rival. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

poutraison *NOM*
Structure de poutres supportant un plancher ou une toiture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poutre *NOM*
Longue pièce horizontale supportant une structure ou un poids. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

poutrelle *VER*
Structure métallique supportant des charges dans les constructions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pouvoir *NOM*
Capacité d'influencer ou contrôler personnes, événements, ou décisions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pouzzolane *VER*
Roche volcanique utilisée comme matériau de construction ou amendement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

practice *VER*
Entraînement pour améliorer ses compétences ou connaissances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pradel *NOM*
Pradel est un nom de famille d'origine française. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pradelle *NOM*
Pradelle est un nom de famille d'origine française. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

praesidium *NOM*
Protection ou défense assurée par une garde ou sécurité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pragmatique *NOM*
Approche pratique et réaliste axée sur des résultats concrets. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pragmatiquement *NOM*
D'une manière pratique et orientée vers des résultats concrets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pragmatisme *NOM*
Approche axée sur l'efficacité et les résultats concrets. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pragmatiste *NOM*
Personne privilégiant l'efficacité pratique à la théorie ou idéologie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

praire *NOM*
Coquillage comestible vivant dans les fonds marins sableux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prairial *NOM*
Mois du calendrier républicain français, entre mai et juin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prairie *NOM*
Étendue d'herbes où paissent souvent les animaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

praline *VER*
Confiserie sucrée souvent enrobée de chocolat ou fourrée. Chocolat ou confiserie fourré de pâte de noisettes ou amandes. Confiserie sucrée souvent enrobée de chocolat ou fourrée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

praline *VER*
Confiserie sucrée souvent enrobée de chocolat ou fourrée. Chocolat ou confiserie fourré de pâte de noisettes ou amandes. Confiserie sucrée souvent enrobée de chocolat ou fourrée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

praliner *VER*
Enrober de sucre caramélisé des fruits secs ou des bonbons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prang *VER*
Endommager gravement un véhicule dans un accident. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

praticable *VER*
Adapté pour être utilisé ou traversé sans difficulté majeure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

praticien *VER*
Un professionnel exerçant une activité dans un domaine spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pratiquant *VER*
Personne qui exerce régulièrement une activité ou une religion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pratique *VER*
Action régulière pour améliorer une compétence ou une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pratiquement *NOM*
Pratiquement signifie presque entièrement, mais pas tout à fait complètement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pratiquer *VER*
Effectuer une activité régulièrement pour s'améliorer ou maintenir un niveau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

praxie *NOM*
Coordination des mouvements résultant d'une activité cérébrale planifiée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pre *VER*
Avant ou en avance par rapport à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pre-etabli *VER*
Déjà déterminé avant un événement ou une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pre-sale *ADJ*
Élevé sur des prés salés par la mer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

preadolescence *ADJ*
Période précédant l'adolescence, caractérisée par des changements physiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

preadolescent *NOM*
Enfant âgé de 10 à 12 ans environ. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prealable *VER*
Condition nécessaire avant une action ou un événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prealablement *NOM*
Avant un événement ou une action spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preambule *NOM*
Introduction qui présente le contexte ou les intentions d'un texte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

preau *NOM*
Abri couvert dans une cour d'école ou de bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

preavis *VER*
Notification préalable d'une action ou d'un changement imminent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prebende *VER*
Revenu ecclésiastique accordé à un membre du clergé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

precaire *VER*
Instable et incertain, souvent lié à une situation fragile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

precairement *ADJ*
De manière instable ou incertaine, souvent avec risque de défaillance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

precambrien *VER*
Période géologique ancienne avant l'apparition des formes de vie complexes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

precarite *VER*
Situation d'instabilité économique et sociale d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precaution *ADJ*
Mesure prise pour éviter un danger ou un problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

precautionneusement *ADV*
Avec attention pour éviter les dangers ou les erreurs. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

precautionneux *VER*
Qui agit avec soin pour éviter les risques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

precedemment *ADJ*
Antérieur dans le temps, avant un événement ou une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

precedent *ADJ*
Qui vient avant dans le temps ou l'ordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

preceder *NOM*
Action d'être avant quelque chose ou quelqu'un dans le temps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

precellence *VER*
Excellence suprême ou qualité supérieure à toutes autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precelles *VER*
Petites pinces utilisées pour manipuler des objets délicats. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precepte *VER*
Règle ou principe destiné à guider le comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precepteur *NOM*
Enseignant privé chargé de l'éducation d'un élève. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

precession *NOM*
Lent mouvement de rotation de l'axe d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prechauffage *NOM*
Action de chauffer avant l'utilisation ou le processus principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prechauffer *NOM*
Action de chauffer à l'avance un appareil ou four. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preche *VER*
Discours religieux ou moral visant à enseigner ou convaincre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precher *VER*
Enseigner ou diffuser des croyances religieuses à un auditoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

precheur *NOM*
Personne qui prêche ou donne des sermons religieux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prechi-precha *ADJ*
Discours moralisateur et ennuyeux, souvent répétitif et simpliste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

precieuse *NOM*
Objet ou personne de grande valeur et importance sentimentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

precieusement *ADJ*
Avec soin et grande attention, souvent avec valeur sentimentale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

precieux *NOM*
Objet ou sentiment de grande valeur et d'importance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preciosite *ADJ*
Raffinement excessif dans le langage ou le comportement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

precipice *NOM*
Bord abrupt d'un ravin ou d'une falaise dangereuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

precipitamment *NOM*
De manière rapide et sans précaution excessive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

precipitant *ADJ*
Qui agit ou provoque quelque chose avec rapidité excessive. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

precipitation *NOM*
Chute rapide de l'eau sous forme de pluie ou neige. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

precipite *VER*
Solide formé rapidement lors d'une réaction chimique en solution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

precipiter *ADJ*
Rapide et soudain, souvent sans préparation préalable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

preciput *VER*
Part réservée à un héritier avant le partage des biens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precis *NOM*
Exactitude et clarté dans les détails ou les informations fournies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

precisement *VER*
Avec exactitude et attention aux détails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preciser *VER*
Donner des détails ou rendre plus clair et exact. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

precision *NOM*
Exactitude et clarté dans les détails ou les mesures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

precite *ADJ*
Mentionné auparavant dans le texte ou discours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

precoce *ADJ*
Qui se manifeste plus tôt que d'habitude ou que prévu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

precocement *NOM*
Action de faire ou se produire avant le temps attendu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

precocite *ADJ*
Développement ou maturité avancée pour son âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

precognition *NOM*
Connaissance anticipée d'événements futurs sans justification rationnelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

precolombien *ADJ*
Relatif aux Amériques avant l'arrivée de Christophe Colomb. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

preconcevoir *ADJ*
Formé à l'avance sans réflexion ni preuve concrète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preconçu *ADJ*
Formé à l'avance sans examen ou expérience directe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

preconisation *NOM*
Recommandation ou conseil donné pour orienter une action spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

preconiser *NOM*
Recommander vivement une action ou une idée spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

precuit *NOM*
Aliment partiellement cuit, nécessitant une cuisson finale rapide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

precurseur *NOM*
Personne ou chose qui annonce ou initie quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

predateur *NOM*
Animal chassant d'autres animaux pour se nourrir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

predation *NOM*
Action de chasser et tuer pour se nourrir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

predecesseur *NOM*
Personne ayant occupé un poste avant une autre personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

predecoupe *VER*
Déjà découpé en sections pour utilisation facile ou rapide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

predefinir *VER*
Déterminer à l'avance des caractéristiques ou conditions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

predelle *NOM*
Bas de retable décoré de peintures ou de sculptures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

predestination *VER*
Croyance que le destin est fixé à l'avance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

predestine *VER*
Destiné à un sort inévitable ou déterminé à l'avance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

predestiner *NOM*
Déterminer à l'avance le destin ou la destinée de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

predeterminer *VER*
Fixer à l'avance le déroulement ou le résultat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

predicant *NOM*
Prédicateur qui diffuse des enseignements religieux ou spirituels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

predicat *VER*
Partie principale d'une phrase indiquant une action ou état. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

predicateur *VER*
Personne qui prêche ou annonce un message religieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

predication *VER*
Discours religieux destiné à enseigner ou exhorter les fidèles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

predictible *VER*
Facile à prévoir ou à anticiper dans son comportement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

predictif *VER*
Anticiper des événements futurs à partir de données présentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prediction *VER*
Anticipation d'événements futurs basée sur des données actuelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

predigere *VER*
Déjà partiellement digéré pour faciliter l'assimilation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

predigestion *VER*
Processus de digestion partielle avant l'ingestion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

predilection *VER*
Préférence marquée pour quelque chose ou quelqu'un en particulier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

predire *VER*
Anticiper un événement ou un résultat futur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

predisposer *VER*
Influencer à l'avance le développement ou l'évolution de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

predisposition *NOM*
Tendance naturelle ou inclination à développer certaines caractéristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

predit *NOM*
Anticipation d'événements futurs basée sur des données actuelles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

predominance *NOM*
Supériorité ou domination d'un élément sur les autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

predominant *NOM*
Qui est le plus important ou le plus influent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

predominer *NOM*
S'imposer ou dominer par supériorité ou influence particulière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

preelectoral *VER*
Période précédant une élection, dédiée à la préparation politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preeminence *VER*
La supériorité distinguée ou l'importance prédominante sur les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preeminent *VER*
Supérieur par excellence, dominant dans un certain domaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preemptif *VER*
Mesures prises avant une éventuelle menace ou problème potentiel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preemption *VER*
Droit d'achat prioritaire avant la mise en vente publique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preencolle *VER*
Revêtement préparé avec une couche adhésive activée par chaleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preetabli *VER*
Défini ou décidé à l'avance par accord ou planification. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

preetablir *VER*
Fixer à l'avance des règles ou conditions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preexistant *VER*
Qui existait déjà avant un événement ou un point donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preexister *VER*
Exister avant quelque chose ou quelqu'un d'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prefabrique *VER*
Structure construite à l'avance pour assemblage rapide sur site. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preface *VER*
Introduction d'un livre par l'auteur ou un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prefacer *VER*
Écrire un texte introductif pour un livre ou document. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prefacier *NOM*
Auteur de la préface d'un livre ou d'une œuvre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prefectance *NOM*
Autorité ou fonction exercée par un préfet dans un département. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prefectoral *NOM*
Relatif à l'administration d'une préfecture ou d'un préfet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prefecture *NOM*
Bureau administratif gérant un département ou une région en France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preferable *VER*
Choix supérieur dans une situation donnée ou comparée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preferablement *VER*
De manière plus souhaitable ou avantageuse que d'autres options. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prefere *VER*
Choisi avant les autres pour sa valeur ou qualité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

preference *VER*
Choix favorisé parmi d'autres options disponibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preferentiel *NOM*
Relatif à un traitement ou avantage particulier et favorable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preferer *VER*
Choisir quelque chose de préférence à une autre option. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prefet *NOM*
Représentant de l'État dans un département ou une région. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prefiguration *NOM*
Anticipation ou représentation d'un événement à venir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prefigurer *NOM*
Anticiper ou représenter à l'avance une situation ou un événement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prefix *NOM*
Élément ajouté au début d'un mot pour modifier son sens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prefixation *NOM*
Ajout d'un préfixe à un mot pour en modifier le sens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prefixe *NOM*
Affixe placé avant un mot pour en modifier le sens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prefixer *NOM*
Ajouter un élément au début d'un mot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

preformation *VER*
Théorie où l'organisme est préformé avant la naissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preformer *NOM*
Outil pour façonner des matériaux avant transformation finale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prefrontal *VER*
Relatif à la partie avant du cortex cérébral. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pregnance *NOM*
Puissance d'une idée ou d'une impression à s'imposer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pregnant *VER*
Qui s'impose fortement à l'esprit par sa signification. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prehenseur *VER*
Outil ou dispositif pour saisir et manipuler des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prehensif *NOM*
Capable de saisir ou agripper des objets avec facilité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prehensile *NOM*
Capable de saisir ou de tenir des objets fermement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prehension *NOM*
Action de saisir ou de prendre avec la main. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prehistoire *VER*
Période avant l'invention de l'écriture et des documents écrits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prehistorien *ADJ*
Spécialiste des cultures et périodes préhistoriques humaines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

prehistorique *NOM*
Relatif à la période avant l'écriture et l'histoire enregistrée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prehominien *VER*
Ancêtre humain avant l'apparition d'Homo sapiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preindustriel *ADJ*
Avant l'ère de la révolution industrielle et ses technologies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

prejudice *VER*
Dommage causé à quelqu'un ou à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prejudiciable *ADJ*
Nuisible et dommageable pour quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prejuge *ADJ*
Opinion formée sans connaissance ou réflexion adéquate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prejuger *VER*
Former une opinion sans connaissance complète ou jugement adéquat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prelasser *NOM*
Se détendre confortablement dans un endroit agréable et paisible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prelat *VER*
Clerc de haut rang dans l'Église catholique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prelavage *VER*
Pré-nettoyage avant le lavage principal des vêtements ou vaisselle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prelaver *VER*
Nettoyer légèrement avant le lavage principal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prele *NOM*
Plante vivace à tiges articulées, souvent utilisée en phytothérapie. Plante herbacée à tiges fines et articulées, vertes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prele *ADJ*
Plante herbacée à tiges fines et articulées, vertes. Plante vivace à tiges articulées, souvent utilisée en phytothérapie. Plante herbacée à tiges fines et articulées, vertes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prelegs *NOM*
Somme prélevée avant le partage d'une succession. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prelevement *ADJ*
Prélevé ou retiré d'une source ou d'un ensemble. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prelever *VER*
Extraire une partie d'un ensemble pour analyse ou usage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

preliminaire *VER*
Première étape préparatoire avant l'action principale ou finale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prelude *VER*
Introduction musicale annonçant une œuvre plus développée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preluder *VER*
Commencer une action ou un événement par une introduction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

premature *ADJ*
Qui survient avant le moment attendu ou approprié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prematurement *ADJ*
Trop tôt ou avant le moment approprié. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prematurite *ADJ*
Survenant plus tôt que prévu ou attendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

premeditation *VER*
Planification intentionnelle d'une action avant sa réalisation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

premedite *VER*
Planifié à l'avance avec intention et réflexion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

premediter *VER*
Planifier à l'avance avec intention délibérée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

premenstruel *VER*
Période précédant les menstruations avec symptômes physiques et émotionnels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

premices *VER*
Les premiers signes ou débuts d'un événement ou phénomène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

premier *NOM*
La première personne à occuper une position de leadership. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

premier-maître *NOM*
Sous-officier expérimenté de la marine nationale française. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

premier-ne *NOM*
Enfant né en premier dans une fratrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

premiere-nee *NOM*
Aînée de la fratrie, née la première des enfants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

premierement *ADJ*
D'abord dans l'ordre ou dans une série d'événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

premisse *VER*
Énoncé initial servant de base à un raisonnement logique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

premium *ADJ*
De qualité supérieure et souvent plus cher que la moyenne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

premolaire *NOM*
Dent située entre incisive et molaire pour broyer aliments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

premonition *VER*
Sentiment intuitif d'un événement futur imminent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

premonitoire *VER*
Qui prédit ou annonce un événement futur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

premontre *VER*
Relatif à un ordre religieux catholique fondé par saint Norbert. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

premunir *VER*
Prendre des mesures pour se protéger contre un danger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prenable *NOM*
Quelque chose qui peut être pris ou capturé facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prenant *VER*
Capte l'attention et suscite un vif intérêt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prenatal *NOM*
Relatif à la période avant la naissance d'un bébé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prendre *VER*
Saisir quelque chose avec la main ou un outil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preneur *ADJ*
Personne intéressée à accepter ou recevoir quelque chose proposée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prenom *VER*
Nom personnel utilisé pour identifier un individu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

prenom-type *VER*
Nom fictif utilisé pour représenter une personne non identifiée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prenomme *VER*
Se dit d'une personne ayant reçu un prénom spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prenommer *VER*
Donner un prénom à quelqu'un lors de sa naissance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prenuptial *VER*
Accord ou contrat établi avant un mariage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preoccupant *VER*
Cause de l'inquiétude ou de l'anxiété. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

preoccupation *VER*
Inquiétude face à une situation ou un problème potentiel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

preoccupe *VER*
Inquiet et absorbé par des pensées ou des soucis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

preoccuper *VER*
Avoir l'esprit absorbé par une inquiétude constante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preoperatoire *NOM*
Préparation avant une opération chirurgicale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prepa *VER*
Formation préparatoire intensive aux grandes écoles ou concours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preparateur *VER*
Personne qui prépare des produits ou commandes pour expédition. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preparatif *NOM*
Organisation nécessaire avant un événement ou une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preparation *NOM*
Action d'organiser ou planifier avant une activité ou événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preparatoire *VER*
Etape initiale pour se préparer à une activité ou tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preparer *NOM*
Organiser et anticiper les étapes d'une tâche ou activité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prepayer *NOM*
Paiement anticipé avant la réception d'un bien ou service. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

preponderance *NOM*
Supériorité d'influence ou d'importance dans un contexte donné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

preponderant *VER*
D'une importance ou influence plus grande que les autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prepose *VER*
Employé chargé d'une tâche ou d'un service spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preposer *ADJ*
Personne responsable d'une tâche ou d'un service spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preposition *VER*
Mot reliant d'autres mots pour indiquer une relation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prepotence *ADJ*
Attitude autoritaire et dominatrice envers les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

preprogramme*VER*
Déjà configuré pour exécuter des tâches spécifiques automatiquement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prepubere *ADJ*
Avant l'âge de la puberté, encore enfant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prepuce *VER*
Repli de peau protégeant le gland du pénis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

preraphaelite *ADJ*
Relatif au mouvement artistique inspiré par l'art médiéval et Renaissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preregler *NOM*
Ajustement préalable d'un dispositif ou d'un appareil. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prerentree *VER*
Retour au travail avant la rentrée scolaire officielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

preretraite *VER*
Cessation anticipée d'activité avant l'âge légal de la retraite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prerevolutionnaire *NOM*
Avant un changement politique majeur ou une révolution. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prerogative *NOM*
Droit ou privilège exclusif réservé à une personne ou groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

preroman *NOM*
Période littéraire précédant le roman médiéval européen. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pres *VER*
A courte distance ou à proximité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pres de *VER*
Localisé à une courte distance de quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

presage *NOM*
Signe annonçant un événement futur, souvent de nature prophétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

presager *NOM*
Anticiper un événement futur par des signes ou indices. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

presbyte *ADJ*
Qui a une vision floue de près en vieillissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

presbytere *NOM*
Maison d'un curé située près d'une église paroissiale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presbyterien *VER*
Membre d'une Église protestante réformée d'origine écossaise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presbyterium *ADJ*
Espace réservé aux clercs dans une église chrétienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

presbytie *NOM*
Diminution de la vision de près avec l'âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prescience *VER*
Capacité de prévoir des événements futurs ou intuitions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prescient *VER*
Qui prévoit ou anticipe des événements futurs avec précision. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prescolaire *NOM*
Enseignement préparatoire pour enfants avant l'école primaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prescription *VER*
Instruction médicale pour un traitement ou un médicament spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prescrire *VER*
Donner un ordre écrit pour un traitement médical. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

preseance *NOM*
Priorité accordée à une personne selon son rang. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preselection *NOM*
Choix initial de candidats avant la sélection finale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

preselectionner *ADJ*
Choisi avant une sélection finale ou décision finale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

presence *NOM*
Fait d'être physiquement ou mentalement à un endroit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

presenile *VER*
Relatif à une phase avant la vieillesse avancée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

present *NOM*
Moment actuel ou cadeau offert à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

presentable *NOM*
Avoir une apparence soignée et convenable pour une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

presentateur *NOM*
Personne qui anime et dirige une émission ou un événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

presentation *NOM*
Exposé structuré d'informations à un public ou auditoire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

presente *NOM*
Offrande ou cadeau offert lors d'une cérémonie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

presentement *NOM*
Actuellement, en ce moment, à l'instant présent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

presenter *NOM*
Action de montrer ou d'introduire quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presentoir *NOM*
Support servant à exposer des produits ou des objets. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preservateur *NOM*
Substance qui empêche la détérioration des aliments ou produits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

preservatif *NOM*
Dispositif de protection contre les maladies et les grossesses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preservation *NOM*
Protection et maintien de l'état original d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

preserver *NOM*
Protéger et maintenir en bon état quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

preside *NOM*
Fonction de diriger une assemblée ou une réunion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presidence *NOM*
Fonction ou mandat du président d'une organisation ou pays. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

president *VER*
Chef élu dirigeant un pays ou une organisation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

president-directeur *ADJ*
Chef exécutif d'une entreprise ou organisation importante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

presidentiable *VER*
Personne considérée apte à être élue président d'un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

presidentiel *ADJ*
Relatif aux fonctions ou pouvoirs du président d'un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

presider *NOM*
Diriger une réunion ou une assemblée en tant que responsable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presidium *NOM*
Groupe dirigeant d'une assemblée ou organisation politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presocratique *VER*
Philosophe grec antérieur à Socrate, explorant nature et existence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presomptif *ADJ*
Qui est supposé ou considéré comme probable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

presomption *NOM*
Supposition considérée vraie sans preuve définitive ni vérification. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

presomptueux *VER*
Personne qui affiche une fierté excessive et arrogante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

presqu'île *VER*
Terre entourée d'eau sauf par un côté rattaché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

presque *NOM*
Proche d'un état ou d'une situation, mais inachevé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

press-book *NOM*
Dossier regroupant des articles et parutions sur un sujet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pressage *NOM*
Action d'exercer une pression sur quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pressant *NOM*
Urgent et nécessitant une action immédiate ou rapide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presse *VER*
Médias diffusant des informations au public par divers moyens. Personne qui agit avec rapidité et impatience. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

presse *NOM*
Personne qui agit avec rapidité et impatience. Médias diffusant des informations au public par divers moyens. Personne qui agit avec rapidité et impatience. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

presse-agrumes *NOM*
Appareil servant à extraire le jus des agrumes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presse-bouton *NOM*
Dispositif qui active une fonction en appuyant un bouton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presse-citron *ADJ*
Ustensile pour extraire le jus des citrons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

presse-fruits *NOM*
Appareil servant à extraire le jus des fruits. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

presse-papier *NOM*
Objet pour maintenir des papiers en place sur un bureau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presse-papiers *NOM*
Outil de stockage temporaire pour copier et coller des informations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

presse-puree *VER*
Ustensile pour écraser les pommes de terre en purée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

presse-raquette *NOM*
Dispositif pour comprimer et maintenir les cordes d'une raquette. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pressement *VER*
Avec urgence et rapidité, sans délai ni hésitation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pressenti *NOM*
Personne envisagée pour un rôle ou une position spécifique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pressentiment *NOM*
Sensation vague d'un événement futur sans preuve concrète. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pressentir *NOM*
Anticiper un événement ou une situation avant qu'elle n'arrive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

presser *NOM*
Appliquer une force pour compresser ou extraire un liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

presseur *VER*
Appareil exerçant une pression pour extraire un liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pressing *ADJ*
Action urgente nécessitant une attention immédiate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pression *VER*
Force appliquée sur une surface, influençant son état. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pressionne *ADJ*
Sous pression ou stressé par des circonstances extérieures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pressoir *VER*
Appareil pour extraire le jus des fruits ou raisins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pressurer *ADJ*
Exerçant une forte pression pour obtenir quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pressurisation *VER*
Augmentation contrôlée de la pression dans un espace confiné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pressurise *NOM*
Sous pression contrôlée pour maintenir un environnement stable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pressuriser *ADJ*
Soumis à une pression contrôlée et constante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prestance *ADV*
Charisme naturel qui attire l'attention et impose le respect. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

prestataire *VER*
Professionnel fournissant un service ou une prestation spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prestation *VER*
Service ou travail fourni par une personne ou une entreprise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

preste *VER*
Rapide et efficace dans ses mouvements ou actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

prestement *ADJ*
Rapidement et avec agilité ou efficacité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prestesse *NOM*
Rapidité et agilité dans l'exécution d'une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prestidigitateur *VER*
Artiste réalisant des tours de magie et illusions visuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prestidigitation *ADJ*
Relatif à l'art de manipuler avec adresse et illusion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

prestige *NOM*
Grande estime ou admiration accordée à quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prestigieux *ADJ*
Réputé pour sa grande distinction et excellence reconnue. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presto *NOM*
Mot musical indiquant un tempo très rapide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presumable *ADJ*
Qui peut être supposé ou estimé comme vrai. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

presume *VER*
Supposé vrai sans preuve ou vérification formelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

presumer *VER*
Supposer quelque chose sans preuve concrète ni vérification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

presupposer *VER*
Accepter quelque chose comme vrai sans preuve ou vérification. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pret *VER*
Accord pour fournir quelque chose à utiliser temporairement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pret-a-porter *NOM*
Vêtements produits en série pour être vendus en boutique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pret-bail *VER*
Programme de fourniture de matériel militaire entre alliés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prete *VER*
Action de donner temporairement quelque chose à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prete-nom *VER*
Personne utilisée pour dissimuler l'identité réelle d'un acteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pretendant *VER*
Personne qui aspire à obtenir une relation amoureuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pretendre *ADJ*
Affirmer quelque chose sans que ce soit forcément vrai. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pretendu *ADJ*
Qui est affirmé sans preuve ou sans certitude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pretendument *VER*
Supposément, sans preuve sûre ni confirmation certaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pretentaine *ADJ*
Aventurier et imprudent, souvent en quête de nouvelles expériences. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pretentiard *VER*
Personne affichant une prétention excessive et agaçante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pretentieux *ADJ*
Qui affiche une estime excessive de soi-même. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pretention *NOM*
Affirmation excessive de soi-même, souvent sans justification valable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

preter *ADJ*
Accorder temporairement quelque chose à quelqu'un sans contrepartie immédiate. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preternaturel *NOM*
Qui dépasse les normes de la nature, étrange et inexplicable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

preteur *NOM*
Personne qui prête de l'argent à quelqu'un d'autre. Qui prête de l'argent ou offre des prêts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

preteur *ADJ*
Qui prête de l'argent ou offre des prêts. Personne qui prête de l'argent à quelqu'un d'autre. Qui prête de l'argent ou offre des prêts. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pretexte *NOM*
Raison invoquée pour masquer un véritable motif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pretexter *ADJ*
Avancer une raison pour justifier une action ou décision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pretoire *NOM*
Salle où se déroulent les audiences judiciaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pretorien *NOM*
Soldat romain protégeant l'empereur et sa résidence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pretraille *NOM*
Clergé catholique considéré de manière péjorative ou critique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pretre *VER*
Religieux célébrant des rites et guidant une communauté spirituelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pretre-ouvrier *VER*
Prêtre travaillant aussi dans une profession manuelle ou industrielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pretrise *VER*
Engagement religieux d'un individu comme prêtre dans l'Église. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

preture *NOM*
Tribunal ou juridiction en Suisse pour affaires civiles et pénales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

preuve *ADJ*
Document qui démontre la véracité d'un fait. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

preux *NOM*
Chevalier courageux et noble dans la littérature médiévale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prevalence *NOM*
Fréquence d'une maladie dans une population donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prevalent *NOM*
Fréquemment rencontré ou largement répandu dans une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prevaloir *NOM*
Dominer ou avoir la supériorité dans une situation donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prevaricateur *NOM*
Personne qui manque à ses devoirs par intérêt personnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prevenance *NOM*
Attention délicate envers les besoins et les sentiments d'autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prevenant *NOM*
Personne attentionnée qui anticipe les besoins des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prevenir *NOM*
Anticiper pour éviter un problème ou un danger potentiel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

preventif *VER*
Mesures pour éviter ou réduire les risques futurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prevention *NOM*
Action visant à éviter un problème ou un danger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

preventivement *VER*
Agir pour éviter un problème avant qu'il ne survienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

preventorium *VER*
Établissement pour prévenir et soigner les maladies infantiles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prevenu *VER*
Personne informée d'une accusation ou enquête légale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

previs *NOM*
Prévision météorologique ou anticipation d'un événement futur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

previsibilite *VER*
Capacité à anticiper des événements ou des comportements futurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

previsible *VER*
Qui peut être anticipé ou prévu à l'avance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prevision *VER*
Estimation anticipée d'événements futurs ou de conditions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

previsionnel *VER*
Estimation des résultats futurs basée sur des données actuelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prevoir *NOM*
Anticiper les événements futurs pour mieux s'y préparer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prevôt *NOM*
Officier chargé de l'ordre et de la justice locale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prevôte *NOM*
Administration chargée de la justice et police locale médiévale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prevoyance *VER*
Anticipation des besoins futurs pour mieux les gérer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prevoyant *NOM*
Personne qui anticipe et planifie les besoins futurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

priant *VER*
Personne qui adresse une prière à une divinité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

priapique *NOM*
Relatif à une érection persistante et souvent douloureuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

priapisme *VER*
Érection prolongée et douloureuse sans stimulation sexuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prie-dieu *VER*
Mobilier religieux pour s'agenouiller et prier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prier *NOM*
S'adresser à une divinité pour demander aide ou guidance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

priere *VER*
Demande spirituelle adressée à une divinité ou force supérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prieur *VER*
Moine responsable d'un prieuré ou d'une communauté religieuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prieure *VER*
Petit monastère dépendant d'une abbaye ou d'un ordre religieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

primaire *VER*
Élection préliminaire pour choisir candidats d'un parti politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

primal *VER*
Instinctif et fondamental, lié aux besoins ou émotions originaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

primat *VER*
Mammifère de l'ordre des primates, comme les singes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

primate *VER*
Animal mammifère, souvent arboricole, incluant singes et humains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

primatologue *VER*
Scientifique étudiant le comportement et l'écologie des primates. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

primaute *VER*
La priorité ou supériorité d'un élément sur un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prime *VER*
Somme d'argent versée en plus du salaire habituel. Récompensé ou distingué par un prix ou une reconnaissance. Somme d'argent versée en plus du salaire habituel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prime *VER*
Somme d'argent versée en plus du salaire habituel. Récompensé ou distingué par un prix ou une reconnaissance. Somme d'argent versée en plus du salaire habituel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prime time *VER*
Moment de grande audience sur les chaînes de télévision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prime-saut *VER*
Réaction vive et spontanée sans réflexion préalable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

primer *VER*
Être le plus important ou recevoir une récompense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

primerose *VER*
Fleur printanière délicate, souvent jaune pâle ou rose pâle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

primesautier *NOM*
Personne spontanée, réagissant de manière imprévisible et impulsive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

primeur *NOM*
Marchand de fruits et légumes frais de saison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

primevere *NOM*
Fleur printanière aux pétales colorés, souvent jaune ou rose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

primidi *NOM*
Premier jour de la décade dans le calendrier républicain. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

primitif *ADJ*
Ancien, rudimentaire et non développé technologiquement ou culturellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

primitivement *VER*
À l'origine, dans un état initial ou ancien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

primitivisme *ADJ*
Style artistique inspiré par les cultures anciennes et non occidentales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

primo *VER*
Début ou première étape de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

primo-infection *NOM*
Première infection par un agent pathogène chez un individu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

primordial *NOM*
Essentiel pour le développement ou le fonctionnement de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

primordialement *ADJ*
Essentiel et fondamental dans l'ordre d'importance ou priorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prin *NOM*
Un titre royal pour un fils de roi ou reine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prince *VER*
Fils d'un roi ou d'une reine, héritier du trône. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prince-de-galles *NOM*
Motif à carreaux traditionnellement utilisé pour les tissus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prince-eveque *VER*
Un ecclésiastique détenant à la fois pouvoir religieux et politique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

princeps *VER*
Chef ou leader d'une organisation ou d'un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

princier *VER*
Relatif à un prince ou à une princesse, majestueux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

princierement *ADJ*
Avec grandeur et richesse dignes d'un prince. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

principal *VER*
Le plus important ou le plus influent dans un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

principalement *VER*
Principalement signifie "avant tout" ou "surtout" dans un contexte donné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

principat *VER*
Régime politique dirigé par un princeps ou empereur romain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

principaute *VER*
Petit état souverain dirigé par un prince ou une princesse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

principe *ADJ*
Règle fondamentale guidant actions ou pensées d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

printanier *ADJ*
Relatif au printemps, évoquant fraîcheur et renouveau saisonnier. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

printemps *VER*
Saison où la nature renaît avec fleurs et douceur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prion *VER*
Protéine infectieuse causant des maladies neurodégénératives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prioritaire *NOM*
Qui doit être traité avant les autres éléments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

priorite *NOM*
Ce qui est considéré comme le plus important à faire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pris *VER*
Saisi ou capturé par quelqu'un ou quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prise *NOM*
Dispositif permettant de connecter un appareil à une source électrique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prisee *ADJ*
Très appréciée et recherchée pour sa qualité ou valeur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

priser *NOM*
Action d'apprécier ou de valoriser quelque chose ou quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

priseur *NOM*
Expert évaluant la valeur d'objets pour les enchères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prismatique *NOM*
Objet qui décompose la lumière en ses couleurs constitutives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prisme *NOM*
Objet optique qui dévie et disperse la lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prison *VER*
Lieu de détention pour personnes condamnées ou en attente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prisonnier *VER*
Personne détenue contre sa volonté dans un lieu fermé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prisons-ecole *NOM*
Établissements éducatifs pour la réhabilitation des détenus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pristi *ADJ*
Rare et précieux, souvent lié à l'histoire ou l'art. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

prisunic *VER*
Ancienne chaîne française de magasins populaires et bon marché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

privatif *ADJ*
Qui exclut ou restreint l'accès à certains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

privation *NOM*
Manque de ce qui est nécessaire ou habituel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

privatisation *VER*
Transfert d'activités publiques vers le secteur privé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

privatiser *VER*
Transférer une propriété publique au secteur privé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

privaute *NOM*
Relation familière marquée par la liberté ou l'intimité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prive *ADJ*
Réservé à une personne ou un groupe spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

privement *ADJ*
De manière privée, en toute discrétion et sans publicité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

priver *ADJ*
Déposséder quelqu'un de quelque chose qu'il possédait. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

privilege *NOM*
Avantage spécial accordé à une personne ou un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

privilegie *NOM*
Personne bénéficiant d'avantages spéciaux ou d'une position avantageuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

privilegier *NOM*
Accorder plus d'importance ou de priorité à quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prix *VER*
Montant à payer pour acheter un bien ou service. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prix-choc *VER*
Réduction importante pour attirer rapidement les acheteurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pro *NOM*
Un expert ou partisan d'une idée ou activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pro-occidental *NOM*
Favorisant ou soutenant les valeurs et politiques des pays occidentaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proactif *VER*
Anticiper et agir avant que les problèmes ne surviennent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

probabilite *ADJ*
Possibilité qu'un événement se produise dans certaines conditions. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

probable *NOM*
Susceptible de se produire mais pas certain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

probablement *ADJ*
Possiblement vrai, mais sans certitude absolue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

probant *NOM*
Qui démontre de manière convaincante la véracité d'une affirmation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

probation *ADJ*
Période d'essai pour évaluer compétences ou comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

probatoire *NOM*
Examen préliminaire pour évaluer compétences avant une étape majeure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

probe *ADJ*
Honnête et intègre, sans aucune trace de corruption. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

probite *NOM*
Intégrité et honnêteté dans le comportement et les actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

problematique *VER*
Ensemble de questions ou de problèmes à résoudre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

probleme *VER*
Situation nécessitant une solution pour être résolue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

probloc *VER*
Solution temporaire pour bloquer un problème ou une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

probloque *VER*
Blocage temporaire de problèmes dans une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

proc *VER*
Processus pour gérer et contrôler des tâches ou activités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

procaïne *VER*
Anesthésique local utilisé pour engourdir temporairement une zone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

procalmadiol *NOM*
Procalmadiol : composé chimique potentiellement apaisant et relaxant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

procede *ADJ*
Méthode ou technique pour accomplir une tâche spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

proceder *ADV*
Exécuter une série d'actions pour atteindre un objectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

procedural *VER*
Relatif à une procédure ou un ensemble de règles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

procedure *VER*
Série d'étapes à suivre pour accomplir une tâche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

procedurier *ADJ*
Axé sur le respect strict des procédures et règlements. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

proces *ADJ*
Processus légal pour résoudre un litige devant un tribunal. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proces-test *ADJ*
Procès pour établir un précédent juridique ou tester une loi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

proces-verbal *VER*
Compte-rendu officiel d'une réunion ou d'un événement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

process *VER*
Série d'étapes pour accomplir une tâche spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

processeur *VER*
Composant exécutant les instructions d'un ordinateur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

procession *VER*
Défilé cérémonial de personnes suivant un itinéraire déterminé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

processionnaire *VER*
Chenille nuisible formant des files processionnaires sur les arbres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

processionnel *VER*
Relatif à une procession ou défilé cérémonial organisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

processionner *NOM*
Déplacer en file lors d'une cérémonie ou d'un défilé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

processus *NOM*
Suite d'étapes conduisant à un résultat spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prochain *VER*
Qui vient immédiatement après le présent ou maintenant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prochainement *ADJ*
Qui se produira dans un futur proche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

proche *ADJ*
A courte distance ou relation intime et familière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proche-oriental *ADJ*
Relatif aux régions du Proche-Orient, comme le Moyen-Orient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prochinois *NOM*
Sympathisant ou favorable aux politiques et intérêts de la Chine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proclamateur *VER*
Personne qui annonce ou déclare publiquement un message. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proclamation *NOM*
Annonce officielle d'une décision ou d'une déclaration publique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proclamer *VER*
Déclarer publiquement et officiellement une information ou une décision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

procommuniste *VER*
Sympathisant ou favorable aux idées et politiques communistes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

proconsul *VER*
Gouverneur romain administrant une province avec autorité étendue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

procrastination *VER*
Remettre à plus tard ce qui peut être fait maintenant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

procreateur *NOM*
Personne qui engendre ou donne naissance à un enfant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

procreatif *NOM*
Relatif à la reproduction et à la création de vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

procreation *NOM*
Processus de reproduction pour donner naissance à un nouvel être. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

procreer *ADJ*
Relatif à la capacité de reproduire ou engendrer des descendants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

proctologie *ADJ*
Relatif à l'étude des maladies de l'anus et rectum. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proctologue *NOM*
Médecin spécialiste des maladies de l'anus et du rectum. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

procurateur *NOM*
Représentant légal investi d'une autorité pour agir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

procuratie *NOM*
Bâtiments historiques situés sur la place Saint-Marc à Venise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

procuration *NOM*
Mandat pour agir au nom d'une autre personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

procure *ADJ*
Qui procure ou fournit avantage ou satisfaction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

procurer *ADJ*
Qui fournit ou apporte quelque chose à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

procureur *ADJ*
Représentant légal de l'accusation devant un tribunal. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prodigalite *VER*
Utilisation excessive et dépensière des ressources ou des biens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prodige *NOM*
Jeune personne aux talents extraordinaires et précoces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prodigieusement *VER*
De manière extraordinaire et impressionnante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

prodigieux *VER*
Extraordinaire par sa grandeur, son intensité ou sa qualité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prodigue *VER*
Personne dépensant excessivement sans souci des économies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prodiguer *VER*
Donner généreusement et sans compter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prodrome *VER*
Signe précurseur indiquant le début d'une maladie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

producteur *NOM*
Personne qui crée ou supervise la fabrication de produits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

productif *NOM*
Efficace et capable de produire beaucoup en peu de temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

production *NOM*
Création de biens ou services pour satisfaire une demande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

productivite *VER*
Efficacité et rendement dans l'accomplissement des tâches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

produire *ADJ*
Créer ou fabriquer quelque chose par un processus déterminé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

produit *NOM*
Objet manufacturé destiné à la vente ou à l'utilisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proedre *ADJ*
Présidant une assemblée, dirigeant les débats avec autorité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

proeminence *ADJ*
Qui se distingue nettement par sa hauteur ou importance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proeminent *NOM*
Qui se distingue nettement par sa taille ou importance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proeminer *NOM*
Proéminence notable d'une structure ou d'un relief naturel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prof *VER*
Enseignant qui transmet des connaissances aux élèves ou étudiants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

profanateur *VER*
Personne qui viole le caractère sacré d'un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

profanation *ADJ*
Violation irrespectueuse de quelque chose de sacré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

profanatoire *VER*
Qui manque de respect envers quelque chose de sacré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

profane *ADJ*
Non initié ou sans connaissance spécialisée dans un domaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

profaner *ADJ*
Manquer de respect envers un lieu ou objet sacré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proferation *NOM*
Expression vocale d'une menace ou d'une injure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

proferer *ADJ*
Exprimé de manière articulée et audible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

professe *ADJ*
Sûr de soi et donneur de leçons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

professer *NOM*
Déclaration publique de sa foi ou de ses croyances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

professeur *ADJ*
Enseignant transmettant des connaissances et savoir-faire aux étudiants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

profession *NOM*
Activité rémunérée régulière nécessitant compétences et expertise spécifiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

professionnalisme *NOM*
Excellence constante et compétence dans l'exécution de ses tâches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

professionnel *NOM*
Personne compétente exerçant un métier avec expertise et sérieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

professionnellement *NOM*
Dans un contexte lié au travail ou à la carrière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

professoral *NOM*
Relatif à un professeur ou son comportement autoritaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

professorat *NOM*
Profession d'enseignement dans l'éducation supérieure ou universitaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

profil *VER*
Présentation succincte des caractéristiques d'une personne ou d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

profilage *ADJ*
Analyse systématique des caractéristiques pour identifier ou catégoriser. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

profile *ADJ*
Aérodynamique et conçu pour réduire la résistance à l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

profiler *VER*
Tracer le contour ou prévoir les caractéristiques de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

profileur *NOM*
Expert en analyse de comportements criminels pour résoudre des enquêtes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

profit *ADJ*
Bénéfice financier obtenu après déduction des coûts totaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

profitabilite *ADJ*
Capacité d'une activité à générer des profits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

profitable *ADJ*
Qui génère des bénéfices ou des avantages économiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

profitant *VER*
Profitant signifie tirer avantage ou jouir d'une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

profiter *ADV*
Tirer avantage ou plaisir d'une situation ou opportunité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

profiterole *VER*
Pâtisserie garnie de crème et nappée de chocolat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

profiteur *ADJ*
Personne tirant avantage des situations sans scrupules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

profond *NOM*
Grand espace en dessous de la surface visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

profondement *NOM*
Avec une grande intensité ou profondeur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

profondeur *NOM*
Distance verticale entre la surface et un point sous-jacent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

profus *VER*
Abondant et en grande quantité, souvent de manière excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

profusion *VER*
Abondance ou grande quantité de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

progeniteur *NOM*
Ancêtre ou parent d'une personne ou d'une lignée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

progeniture *NOM*
Descendance d'un individu, souvent ses enfants ou petits-enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

progesterone *VER*
Hormone féminine clé dans le cycle menstruel et grossesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prognathe *VER*
Mâchoire inférieure ou supérieure proéminente vers l'avant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prognathisme *VER*
Avancée de la mâchoire inférieure par rapport au crâne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

programmable *NOM*
Qui peut être configuré ou ajusté pour effectuer des tâches. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

programmateur *ADJ*
Personne qui crée des logiciels ou programmes informatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

programmation *NOM*
Création de logiciels en écrivant du code informatique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

programme *VER*
Suite d'instructions exécutées par un ordinateur. Conçu à l'avance pour fonctionner automatiquement ou systématiquement. Suite d'instructions exécutées par un ordinateur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

programme *NOM*
Conçu à l'avance pour fonctionner automatiquement ou systématiquement. Suite d'instructions exécutées par un ordinateur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

programmer *ADJ*
Relatif à la création de logiciels ou applications informatiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

programmeur *NOM*
Personne qui écrit et teste du code pour des logiciels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

progres *ADJ*
Amélioration continue vers un état ou niveau supérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

progresser *NOM*
Avancer vers un objectif avec amélioration continue et détermination. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

progressif *ADJ*
Qui avance par étapes successives et régulières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

progression *NOM*
Avancement continu vers un objectif ou une amélioration souhaitée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

progressisme *ADJ*
Ouverture au changement et soutien aux réformes sociales et politiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

progressiste *ADJ*
Ouvert au changement et aux idées nouvelles pour l'avenir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

progressivement *NOM*
De manière graduelle et continue, étape par étape. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prohibe *NOM*
Interdit par la loi ou par une autorité compétente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prohiber *NOM*
Interdire formellement par une loi ou un règlement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prohibitif *VER*
Trop cher pour être abordable ou accessible à tous. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prohibition *VER*
Interdiction légale de fabriquer, vendre ou consommer une substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proie *ADJ*
Destiné à être capturé et mangé par un prédateur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

projecteur *ADJ*
Appareil lumineux pour éclairer une scène ou projeter des images. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

projectif *NOM*
Relatif à la projection ou à la représentation mentale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

projectile *NOM*
Objet lancé pour atteindre une cible à distance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

projection *ADJ*
Anticipation future basée sur des données ou tendances actuelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

projectionniste *NOM*
Personne qui opère des projecteurs de films au cinéma. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

projet *ADJ*
Planifié et organisé pour atteindre un objectif spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

projeter *NOM*
Lancer des images ou des idées vers l'avant ou l'avenir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

projo *NOM*
Appareil projetant images ou lumière sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prolapsus *NOM*
Descente d'un organe ou tissu hors de sa position. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prolegomenes *VER*
Introduction fondamentale avant une étude ou un ouvrage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proletaire *VER*
Travailleur appartenant à la classe ouvrière, sans propriété significative. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proletariat *NOM*
Classe sociale des travailleurs ne possédant que leur force de travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

proletarien *ADJ*
Relatif à la classe ouvrière ou au prolétariat. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

proletarisation *NOM*
Transformation des travailleurs en prolétaires, perdant autonomie et propriété. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proletariser *VER*
Transformer en prolétaire, souvent par perte de statut social. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

proliferant *NOM*
Expansion rapide et abondante de quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

proliferation *VER*
Augmentation rapide et excessive du nombre d'éléments similaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prolifere *ADJ*
Qui se multiplie ou se répand rapidement et abondamment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proliferer *NOM*
Augmentation rapide et abondante d'éléments similaires ou identiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prolifique *NOM*
Qui produit abondamment et avec facilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

proline *VER*
Acide aminé non essentiel, stabilise la structure des protéines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prolixe *VER*
Qui s'exprime avec abondance et longueur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prolixite *VER*
Tendance à s'exprimer avec un excès de mots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prolo *VER*
Ouvrier ou membre de la classe ouvrière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prologue *VER*
Introduction initiale d'un récit ou d'une pièce. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prolongateur *VER*
Appareil qui allonge la portée d'un câble électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prolongation *VER*
Extension de la durée initialement prévue pour quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prolonge *ADJ*
Qui s'étend sur une durée plus longue que prévu. Qui dure plus longtemps que prévu ou habituel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

prolonge *ADV*
Qui dure plus longtemps que prévu ou habituel. Qui s'étend sur une durée plus longue que prévu. Qui dure plus longtemps que prévu ou habituel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

prolongement *VER*
Extension ou continuation d'une chose dans le temps ou l'espace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prolonger *NOM*
Etendre la durée ou la longueur de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

promazine *ADJ*
Sédatif utilisé pour calmer et réduire l'agitation mentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

promenade *ADJ*
Activité de marche agréable et détendue en plein air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

promener *NOM*
Action de marcher pour se détendre ou découvrir un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

promeneur *NOM*
Personne qui marche pour le plaisir ou se détendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

promenoir *ADJ*
Espace où l'on peut se promener tranquillement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

promesse *NOM*
Engagement à accomplir une action ou tenir une parole. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prometheen *VER*
Audacieux et innovant, défiant les limites établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prometteur *VER*
Qui montre des signes de succès ou de potentiel futur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

promettre *NOM*
S'engager à faire quelque chose pour quelqu'un dans le futur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

promis *ADJ*
Assuré ou garanti, souvent par engagement ou parole donnée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

promiscuite *ADJ*
Proximité excessive favorisant les interactions intimes ou désordonnées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

promo *VER*
Réduction temporaire sur le prix d'un produit ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

promontoire *NOM*
Elément de terre s'avançant dans la mer, offrant vue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

promoteur *VER*
Personne ou entreprise qui développe et finance des projets immobiliers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

promotion *VER*
Avantage offert pour encourager l'achat d'un produit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

promotionnel *VER*
Relatif à la promotion ou à la publicité d'un produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

promotionner *NOM*
Action de faire la publicité d'un produit ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

promouvoir *ADJ*
Encourager activement l'adoption ou le développement de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prompt *ADJ*
Rapide à réagir ou à accomplir une tâche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

promptement *NOM*
Action réalisée de manière rapide et efficace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prompteur *NOM*
Dispositif affichant du texte pour aider à la lecture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

promptitude *VER*
Réactivité rapide et efficace face à une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prompto *NOM*
Prompto est un personnage de la série de jeux Final Fantasy. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

promu *VER*
Personne ayant obtenu une promotion ou un avancement de poste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

promulgation *VER*
Annonce officielle d'une nouvelle loi ou règlement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

promulguer *VER*
Adopter officiellement une loi ou un décret gouvernemental. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pronateur *VER*
Muscle qui permet de tourner l'avant-bras vers l'intérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pronation *VER*
Rotation interne du pied lors de la marche ou course. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prône *NOM*
Objet long et plat pour rassembler le foin ou la paille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prôner *VER*
Recommander fortement en vantant les mérites. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prôneur *NOM*
Personne qui recommande ou défend activement une idée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pronom *VER*
Mot remplaçant un nom pour éviter sa répétition. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pronominal *VER*
Relatif à un verbe qui se conjugue avec un pronom réfléchi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prononçable *VER*
Mot pouvant être articulé facilement à l'oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prononce *VER*
Action d'exprimer un mot ou un son articulé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prononcer *VER*
Dire quelque chose à voix haute ou distinctement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prononciation *VER*
Art de produire les sons d'une langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pronostic *NOM*
Prévision ou estimation d'un événement futur ou résultat. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pronostique *VER*
Prévision d'un événement futur basé sur des données actuelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pronostiquer *ONO*
Prévoir un événement ou une situation future. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

pronostiqueur *VER*
Personne qui prédit les résultats d'événements sportifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pronunciamiento *VER*
Soulèvement militaire contre un gouvernement en place. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

propagande *VER*
Diffusion d'informations biaisées pour influencer l'opinion publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

propagandiste *VER*
Personne qui diffuse des idées pour influencer l'opinion publique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

propagateur *NOM*
Personne ou chose qui diffuse des idées ou informations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

propagation *NOM*
Diffusion rapide d'un phénomène ou d'une information. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

propager *NOM*
Diffuser largement une information, une idée ou une maladie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

propane *ADJ*
Gaz inflammable couramment utilisé comme combustible domestique et industriel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

propedeute *ADJ*
Préparatoire à des études ou formations plus avancées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

propension *NOM*
Tendance naturelle à agir d'une certaine manière. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

propergol *VER*
Carburant utilisé pour propulser les fusées et engins spatiaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prophase *ADJ*
Première phase de la division cellulaire, chromosomes se condensent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prophete *NOM*
Personne transmettant des messages divins ou prédictions futures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prophetie *ADJ*
Prédiction inspirée concernant des événements futurs ou mystérieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prophetique *NOM*
Annonce ou prédit des événements futurs de manière inspirée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prophetiquement *ADJ*
De manière prédictive et souvent mystérieuse ou visionnaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prophetiser *NOM*
Annoncer l'avenir par inspiration ou divination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prophylactique *NOM*
Prévention des maladies par des mesures ou traitements anticipés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prophylaxie *ADJ*
Préventif pour éviter maladies ou infections futures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

propice *NOM*
Favorable aux circonstances ou au succès d'une entreprise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

propionate *NOM*
Additif alimentaire utilisé comme conservateur dans certains produits. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

propitiatoire *NOM*
Objet destiné à apaiser ou obtenir la faveur divine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

propolis *NOM*
Substance résineuse produite par les abeilles pour protéger ruches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proportion *NOM*
Rapport entre deux quantités comparées ou mesurées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proportionnalite *ADJ*
Relation équilibrée entre deux quantités ou grandeurs comparables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proportionne *ADJ*
Harmonieux en taille ou en quantité, équilibré et juste. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

proportionnel *NOM*
Relation équilibrée entre deux quantités ou grandeurs comparables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proportionnellement *ADJ*
Qui est en relation directe avec une autre quantité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

proportionner *NOM*
Action d'ajuster selon une certaine proportion ou mesure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

propos *NOM*
Discours ou paroles exprimant une pensée ou une opinion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

propose *NOM*
Offert pour considération ou acceptation par quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

proposer *ADJ*
Offrir ou suggérer quelque chose à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

proposition *NOM*
Offre ou suggestion présentée pour considération ou acceptation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

propre *NOM*
Sans saleté, net et bien rangé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

propre-a-rien *NOM*
Personne considérée comme inutile ou incapable de réussir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proprement *NOM*
D'une manière soignée et sans saleté ni désordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

propret *NOM*
Etat de ce qui est propre et bien entretenu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

proprete *NOM*
Absence de saleté et état de netteté soignée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proprietaire *VER*
Personne possédant un bien, comme une maison ou un terrain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

propriete *VER*
Possession légale ou droit d'utiliser un bien matériel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

proprio *VER*
Personne qui possède un bien immobilier ou terrain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

propulser *VER*
Lancer avec force vers l'avant ou vers le haut. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

propulseur *NOM*
Appareil qui génère la force pour déplacer un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

propulsif *NOM*
Force qui pousse un objet vers l'avant rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

propulsion *NOM*
Mouvement généré par une force pour avancer un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

propylee *ADJ*
Relatif à un type de portail monumental antique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

propylene *NOM*
Gaz utilisé dans la fabrication de plastiques et textiles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prorata *NOM*
Répartition proportionnelle selon une base ou un critère donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

prorogation *NOM*
Prolongation d'une durée ou d'un délai prévu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proroger *VER*
Prolonger la durée ou reporter à une date ultérieure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prosaïque *VER*
Ordinaire, sans originalité ni éclat particulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prosaïquement *VER*
De manière simple et sans embellissement poétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prosaïsme *VER*
Style simple et dépourvu d'ornements littéraires ou poétiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prosateur *VER*
Écrivain spécialisé dans la prose plutôt que la poésie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

proscenium *ADJ*
Relatif à l'avant-scène d'un théâtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

proscription *NOM*
Interdiction officielle d'une activité ou d'une pratique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

proscrire *ADJ*
Interdit ou exclu d'usage ou de pratique autorisée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

proscrit *NOM*
Personne interdite ou exclue d'un groupe ou d'une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prose *VER*
Texte écrit sans structure rythmique ou métrique particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proselyte *NOM*
Personne récemment convertie à une religion ou une cause. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proselytique *NOM*
Tendance à vouloir convertir les autres à sa foi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proselytisme *ADJ*
Promotion active d'une doctrine ou d'une croyance particulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

prosit *ADJ*
Expression de souhait de santé après un toast. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prosodie *NOM*
Étude des rythmes et intonations dans la langue parlée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prosodique *VER*
Relatif au rythme et à l'intonation dans le langage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

prosopopee *VER*
Figure donnant la parole à une personne absente ou chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prosovietique *VER*
Favorable ou aligné avec les politiques de l'Union soviétique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prospect *ADV*
Personne potentiellement intéressée par un produit ou service. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prospecter *ADJ*
Chercher de nouvelles opportunités ou ressources potentielles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

prospecteur *ADJ*
Personne cherchant des ressources naturelles, notamment des minéraux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prospectif *NOM*
Étude des futurs possibles pour anticiper et préparer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prospection *NOM*
Recherche de nouveaux clients ou opportunités commerciales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prospective *VER*
Étude anticipative des évolutions futures pour orienter les décisions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prospectus *VER*
Document publicitaire distribué pour informer ou promouvoir un produit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prospere *VER*
Qui connaît la réussite et l'abondance économique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prosperer *VER*
Croître et réussir économiquement dans un environnement favorable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prosperite *VER*
État de succès économique et de bien-être matériel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prostate *VER*
Glande masculine produisant le liquide séminal dans le corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prostatectomie *VER*
Ablation chirurgicale de la prostate pour traiter certaines maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prostatique *VER*
Relatif à la prostate, glande masculine du système reproducteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prostatite *VER*
Inflammation de la prostate causant douleur et inconfort urinaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prosternation *VER*
Action de se courber profondément en signe de respect. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prosterner *VER*
S'incliner profondément en signe de respect ou d'adoration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prosthetique *VER*
Appareil remplaçant ou améliorant une partie du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prostitue *NOM*
Personne rémunérée pour des services sexuels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prostituer *VER*
Vendre des services sexuels en échange d'argent ou de biens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prostitution *VER*
Échange de services sexuels contre de l'argent ou des biens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prostitutionnel *NOM*
Relatif à l'activité de la prostitution ou ses aspects. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prostration *NOM*
État d'épuisement extrême accompagné de faiblesse physique et mentale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prostre *NOM*
Allongé par terre, abattu et sans énergie ni volonté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prostrer *ADJ*
Épuisé et abattu, souvent allongé par terre ou agenouillé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

protagoniste *NOM*
Personnage principal autour duquel l'histoire se développe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protal *ADJ*
Ancien, désuet, ou qui n'est plus utilisé actuellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prote *NOM*
Un vêtement de protection utilisé principalement dans les laboratoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

protease *NOM*
Enzyme décomposant les protéines en acides aminés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protecteur *NOM*
Objet ou personne qui offre sécurité et soutien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

protection *VER*
Action de défendre contre un danger ou un mal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

protectionnisme *NOM*
Politique économique limitant les importations pour protéger l'industrie nationale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protectorat *NOM*
Régime où un État contrôle un autre tout en l'administrant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

protege *VER*
Un être vivant bénéficiant de protection et de soins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

protege-cahier *VER*
Accessoire pour recouvrir et protéger les cahiers scolaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

protege-dents *NOM*
Dispositif buccal protégeant les dents lors d'activités sportives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protege-slip *NOM*
Petite protection absorbante utilisée dans les sous-vêtements féminins. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

protege-tibia *NOM*
Accessoire protégeant les tibias lors de la pratique sportive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proteger *VER*
Assurer la sécurité de quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proteiforme *NOM*
Qui peut prendre plusieurs formes ou aspects différents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proteine *VER*
Molécule essentielle pour la structure et fonction des cellules. Riche en protéines, essentiel pour la nutrition et la santé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

proteine *VER*
Molécule essentielle pour la structure et fonction des cellules. Riche en protéines, essentiel pour la nutrition et la santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proteinique *NOM*
Relatif aux protéines et leur composition ou fonction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proteinurie *VER*
Présence excessive de protéines dans l'urine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

proteique *VER*
Relatif aux protéines, essentiel pour la nutrition et la santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

proteolytique *VER*
Qui décompose les protéines en acides aminés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

protestant *ADJ*
Relatif au mouvement chrétien issu de la Réforme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protestantisme *ADJ*
Relatif à la religion chrétienne issue de la Réforme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

protestataire *NOM*
Personne exprimant une opposition ou un mécontentement public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

protestation *NOM*
Expression de désaccord ou d'opposition face à une situation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protester *ADJ*
Exprimant une opposition ou un désaccord fort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

protet *ADJ*
Un protêt est un acte officiel constatant un non-paiement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proteus *NOM*
Bactérie polymorphe souvent impliquée dans des infections urinaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prothese *NOM*
Dispositif remplaçant ou soutenant une partie du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

prothesiste *VER*
Professionnel concevant et ajustant des prothèses pour le corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prothetique *NOM*
Relatif aux appareils remplaçant un membre ou organes manquants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prothrombine *NOM*
Protéine du sang essentielle à la coagulation sanguine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

protide *NOM*
Molécule organique constituée d'acides aminés essentiels pour l'organisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

protidique *VER*
Relatif aux protéines dans les aliments ou le corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

protiste *VER*
Organisme eucaryote unicellulaire vivant principalement en milieu aquatique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

protococcus *ADJ*
Protococcus est un genre d'algues vertes unicellulaires microscopiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

protocolaire *VER*
Relatif aux règles et formalités officielles d'un protocole. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

protocole *ADJ*
Réglementé, formel, suivant un ensemble de règles établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

protocoque *VER*
Algue verte unicellulaire présente dans l'eau douce et salée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

protohistoire *ADJ*
Période entre la préhistoire et l'histoire écrite. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proton *ADJ*
Particule élémentaire, chargée positivement, dans le noyau atomique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

protonique *ONO*
Relatif aux protons dans le contexte de la chimie ou physique. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

protonotaire *ADJ*
Officier ecclésiastique responsable des actes pontificaux officiels. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

protoplasme *NOM*
Substance vivante qui compose les cellules des organismes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

protoplasmique *ADJ*
Relatif à la substance vivante des cellules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

protoplaste *NOM*
Cellule végétale sans paroi, utilisée en biotechnologie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prototype *ADJ*
Modèle original servant de base à des développements futurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

protoxyde *VER*
Gaz incolore et inodore utilisé comme anesthésique ou carburant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

protozoaire *NOM*
Organisme unicellulaire eucaryote, souvent microscopique et mobile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

protrusion *VER*
Partie qui dépasse ou s'étend vers l'extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

protuberance *NOM*
Bosse qui dépasse de la surface d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

protuberant *VER*
Qui dépasse ou sort en formant une bosse visible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proudhonisme *VER*
Doctrine économique et sociale inspirée par Pierre-Joseph Proudhon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

proue *ADJ*
Position avancée d'un navire, souvent vers l'avant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prouesse *ADJ*
Performance remarquable ou exploit exceptionnellement accompli avec succès. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

proustien *ADJ*
Relatif à l'oeuvre ou au style de Marcel Proust. Relatif à l'œuvre ou au style de Marcel Proust. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prout *NOM*
Gaz intestinal expulsé par l'anus, souvent bruyant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prouvable *NOM*
Capable d'être démontré par des preuves tangibles ou logiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prouve *NOM*
Démontré avec des preuves ou des faits vérifiables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prouver *VER*
Démontrer la vérité ou la validité de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

proveditеur *NOM*
Personne qui fournit des produits ou des services nécessaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

provenance *VER*
Origine ou source d'où quelque chose ou quelqu'un vient. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

provençal *VER*
Relatif à la Provence ou son dialecte régional. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

provende *VER*
Nourriture pour le bétail, souvent constituée de grains. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

provenir *VER*
Originer d'un lieu, d'une source ou d'une cause. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

proverbe *VER*
Phrase courte exprimant une vérité ou un conseil populaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

proverbial *NOM*
Expression bien connue illustrant une vérité ou sagesse commune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

providence *NOM*
Protection bienveillante et guidance divine ou chance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

providentiel *ADJ*
Qui arrive à point nommé, comme par chance ou miracle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

providentiellement *ADJ*
De manière chanceuse et opportune, comme par intervention divine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

provider *ADJ*
Fournisseur de services ou ressources pour d'autres utilisateurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

provietnamien *ADJ*
Soutenant ou favorable à la politique ou culture vietnamienne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

province *ADJ*
Relatif à une région éloignée du centre administratif principal. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

provincial *ADJ*
Relatif à une région éloignée de la capitale nationale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

provincialement *NOM*
De manière relative à une province ou région spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

proviseur *NOM*
Personne dirigeant un établissement scolaire, principalement un lycée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

provision *NOM*
Stock de réserves pour anticiper des besoins futurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

provisionnel *NOM*
Budget prévu pour des dépenses futures ou imprévues. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

provisionner *NOM*
Préparer et stocker des ressources pour un usage futur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

provisoire *NOM*
Temporaire et destiné à être remplacé ou modifié bientôt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

provisoirement *ADJ*
Temporairement, pour une durée limitée et non définitive. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

provo *NOM*
Événement ou action déclenchant une réaction ou un changement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

provoc *ADJ*
Incitant délibérément à une réaction ou à une controverse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

provocant *NOM*
Qui attire l'attention par son caractère audacieux ou choquant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

provocateur *ADJ*
Qui suscite délibérément des réactions fortes ou controverses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

provocation *NOM*
Action visant à susciter une réaction ou un conflit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

provolone *ADJ*
Fromage italien à pâte semi-dure, souvent piquant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

provoque *NOM*
Réaction ou action causée par un événement ou stimulus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

provoquer *NOM*
Action de susciter une réaction ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

proxenete *VER*
Personne exploitant les profits de la prostitution d'autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

proxenetisme *NOM*
Exploitation de la prostitution d'autrui à des fins lucratives. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

proximal *ADJ*
Proche de l'origine ou du point de référence. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

proximite *ADJ*
Proche dans l'espace, le temps ou la relation personnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

proxo *NOM*
Individu tirant profit de la prostitution d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

proze *VER*
Texte en prose, généralement littéraire et artistique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

prud'homme *ADJ*
Sage et avisé dans ses décisions et ses actions. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

prude *NOM*
Personne réservée face aux sujets sexuels ou provocants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prudemment *ADJ*
Avec précaution et attention pour éviter les risques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prudence *VER*
Attention et précaution pour éviter les dangers ou erreurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prudent *VER*
Qui agit avec précaution pour éviter les risques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pruderie *VER*
Attitude excessive de pudeur ou de moralité affectée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

prudhommesque *VER*
Relatif aux prud'hommes, souvent bureaucratique ou formel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

prune *VER*
Fruit violet ou rouge à noyau, sucré et juteux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

pruneau *VER*
Fruit séché issu de la déshydratation d'une prune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

prunelle *NOM*
Fruit violet ou bleuâtre de l'épine noire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

prunellier *NOM*
Arbuste épineux produisant des petites prunes sauvages bleues-noires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prunier *VER*
Arbre fruitier produisant des prunes sucrées et juteuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

prunus *VER*
Arbre ou arbuste produisant des fruits à noyau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

prurigo *NOM*
Eruption cutanée provoquant des démangeaisons intenses et persistantes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

prurit *VER*
Sensation de démangeaison incitant à se gratter la peau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prussianiser *VER*
Imposer ou adopter les méthodes rigides prussiennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

prussien *NOM*
Relatif à la Prusse ou à ses habitants historiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

prussik *ADJ*
Noeud utilisé pour grimper ou sécuriser une corde. Nœud utilisé pour grimper ou sécuriser une corde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

prussique *ADJ*
Relatif à l'acide cyanique, toxique et dangereux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

prytanee *VER*
École militaire formant des officiers dans certaines armées nationales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psalliote *NOM*
Champignon comestible, souvent cultivé, de la famille des agaricacées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

psalmiste *VER*
Poète qui compose ou chante des psaumes religieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

psalmodie *NOM*
Chant liturgique monotone et répétitif de textes religieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

psalmodier *VER*
Réciter de manière monotone des psaumes ou des prières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psaume *VER*
Chant ou prière poétique souvent tiré de la Bible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psautier *NOM*
Livre de psaumes utilisé pour la prière et le chant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pschent *NOM*
Couronne double des pharaons symbolisant l'unification de l'Égypte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pschitt *NOM*
Bruit léger d'un liquide sous pression qui s'échappe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pseudo *NOM*
Nom utilisé à la place du vrai nom d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pseudo-gouvernement *VER*
Entité prétendant gouverner sans reconnaissance officielle ou légitimité totale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

pseudobulbaire *ADJ*
Relatif à une affection neurologique affectant les fonctions motrices. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pseudomonas *VER*
Bactérie souvent impliquée dans des infections opportunistes humaines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pseudonyme *ADJ*
Nom fictif utilisé pour masquer l'identité réelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pseudopode *VER*
Extension de membrane pour le déplacement ou la nutrition cellulaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psi *VER*
Unité de pression utilisée principalement aux États-Unis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psilocybine *ADJ*
Substance hallucinogène présente dans certains champignons. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

psitt *VER*
Oiseau tropical souvent coloré, aussi appelé perroquet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psittacose *VER*
Maladie infectieuse transmise par les oiseaux, affectant les humains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psoriasis *ADJ*
Maladie inflammatoire chronique de la peau, provoquant des plaques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pst *VER*
Élément d'un verbe indiquant une action passée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psy *NOM*
Un professionnel de la santé mentale et du bien-être. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psychanalyse *VER*
Étude de l'inconscient pour comprendre comportements et pensées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psychanalyser *VER*
Explorer l'inconscient d'une personne pour comprendre ses comportements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychanalyste *VER*
Thérapeute explorant l'inconscient pour comprendre les comportements et pensées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

psychanalytique *VER*
Relatif à l'étude de l'inconscient et des processus mentaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

psychasthenique *VER*
Personne souffrant de troubles psychiques et de fatigue mentale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psyche *VER*
Miroir sur pied souvent utilisé pour se voir en entier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

psychedelique *ADJ*
Aux couleurs vives et motifs déformés évoquant une hallucination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychiatre *VER*
Médecin spécialisé dans le traitement des troubles mentaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychiatre-conseil *VER*
Médecin expert en santé mentale offrant des avis spécialisés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psychiatrie *VER*
Etude et traitement des troubles mentaux et émotionnels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

psychiatrique *VER*
Relatif aux troubles mentaux et à leur traitement médical. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psychique *VER*
Relatif à l'esprit, aux pensées et aux émotions humaines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychiquement *VER*
Relatif à l'esprit ou à la santé mentale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychisme *NOM*
Ensemble des processus mentaux et émotionnels d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psycho *NOM*
Film d'horreur emblématique réalisé par Alfred Hitchcock en 1960. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psychochirurgie *NOM*
Chirurgie cérébrale pour traiter des troubles mentaux graves. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psychodrame *NOM*
Thérapie par la mise en scène de conflits émotionnels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

psychodysleptique *NOM*
Substance altérant temporairement la perception et l'état mental. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

psychogene *NOM*
Qui a une origine ou cause psychologique ou mentale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psychokinesie *NOM*
Capacité de déplacer des objets par la pensée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psycholinguiste *NOM*
Chercheur étudiant l'interaction entre langage et processus mentaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psycholinguistique *NOM*
Etude des liens entre langage et processus mentaux humains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychologie *NOM*
Science étudiant le comportement et les processus mentaux humains. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

psychologie-fiction *NOM*
Exploration imaginaire des concepts psychologiques dans des récits fictifs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

psychologique *VER*
Relatif à l'esprit, au mental ou aux processus mentaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

psychologiquement *ADJ*
Relatif à l'état ou au fonctionnement de l'esprit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

psychologisation *ADJ*
Interprétation des comportements humains à travers une perspective psychologique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

psychologue *VER*
Professionnel aidant à comprendre et résoudre des problèmes mentaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychometrique *VER*
Relatif à la mesure des capacités et traits psychologiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

psychomoteur *VER*
Relatif à l'interaction entre la pensée et le mouvement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychonevrose *VER*
Trouble mental caractérisé par anxiété et comportements névrotiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychopathe *VER*
Individu avec un trouble mental affectant empathie et comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychopathie *NOM*
Trouble de personnalité caractérisé par un manque d'empathie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

psychopathique *NOM*
Relatif à un trouble mental affectant le comportement social. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

psychopathologie *NOM*
Etude des troubles mentaux et des comportements anormaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

psychopathologique *NOM*
Etude des troubles mentaux et des comportements anormaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychopharmacologie *VER*
Etude des effets des médicaments sur l'esprit et le comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychophysiologie *VER*
Etude des relations entre processus psychologiques et fonctionnements corporels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psychophysiologique *VER*
Relatif aux interactions entre l'esprit et le corps humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychorigide *VER*
Personne rigide, inflexible, et peu ouverte au changement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychose *VER*
Trouble mental avec perte de contact avec la réalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

psychosexuel *VER*
Relatif aux interactions entre le psychisme et la sexualité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychosociologie *VER*
Etude des interactions entre individus et société. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychosociologue *VER*
Spécialiste étudiant les interactions entre individus et société. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychosomaticien *VER*
Spécialiste des troubles physiques d'origine psychologique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychosomatique *VER*
Lié aux interactions entre l'esprit et le corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychotechnicien *VER*
Spécialiste des tests évaluant aptitudes mentales et psychologiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychotechnique *VER*
Test évaluant les aptitudes mentales et psychologiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychotherapeute *VER*
Professionnel aidant à traiter les troubles mentaux et émotionnels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychotherapie *VER*
Traitement psychologique pour améliorer la santé mentale et émotionnelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

psychotique *ADJ*
Relatif à une perte de contact avec la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

psychotonique *VER*
Substance stimulant temporairement l'activité mentale et physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

psychotrope *ADJ*
Qui influence le fonctionnement mental ou l'état psychique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

psyllium *VER*
Fibre naturelle utilisée pour améliorer la digestion et la santé intestinale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pterodactyle *NOM*
Reptile volant préhistorique avec de grandes ailes et un long bec. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ptosis *ADJ*
Affaissement partiel ou total d'une paupière supérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ptyx *ADJ*
Inconnu et mystérieux, souvent lié à des énigmes littéraires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

puant *ADJ*
Qui dégage une odeur très désagréable et forte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

puanteur *ADJ*
Odeur désagréable et très forte, souvent nauséabonde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pub *ADV*
Annonce commerciale pour promouvoir un produit ou service. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

pubere *VER*
Ayant atteint la maturité sexuelle et la capacité de reproduction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pubertaire *ADJ*
Relatif à la période de la puberté. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

puberte *ADJ*
Transition développementale marquée par des changements physiques et hormonaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pubescent *NOM*
En phase de développement avec apparition de poils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pubien *NOM*
Relatif à la région des organes génitaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pubis *ADJ*
Relatif à la région osseuse située près des organes génitaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

publiable *ADJ*
Prêt à être publié sans nécessiter de modifications supplémentaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

public *NOM*
Ensemble de personnes assistant à un événement ou spectacle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

public school *VER*
École financée par l'État, gratuite pour les élèves. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

public-relations *NOM*
Gestion de l'image et communication d'une organisation avec le public. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

publicain *NOM*
Ancien collecteur d'impôts dans la Rome antique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

publication *NOM*
Diffusion d'informations ou d'oeuvres par un média imprimé. Diffusion d'informations ou d'œuvres par un média imprimé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

publiciste *VER*
Professionnel chargé de la promotion et communication des entreprises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

publicitaire *VER*
Message destiné à promouvoir un produit ou service. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

publicitairement *VER*
En rapport avec la publicité ou le domaine publicitaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

publicite *NOM*
Message promotionnel incitant à l'achat d'un produit ou service. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

publico *ADJ*
Relatif à ce qui concerne le grand public ou l'État. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

publier *NOM*
Rendre un document accessible au public ou à un public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

publieur *ADJ*
Relatif à la publication ou à l'édition de contenus. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

publiphone *NOM*
Cabine téléphonique publique pour passer des appels payants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

publiquement *ADJ*
De manière visible et accessible au grand public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

publireportage *VER*
Un article publicitaire présenté sous forme de reportage journalistique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

puce *VER*
Petit insecte sauteur souvent nuisible aux animaux domestiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

puceau *VER*
Jeune homme n'ayant jamais eu de relations sexuelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pucelage *VER*
Première expérience sexuelle d'une personne sans rapport antérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

puceron *NOM*
Petit insecte parasite qui s'attaque aux plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pucher *NOM*
Un tas de bois ou de branchages pour brûler. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pucheux *VER*
Humide et désagréable, souvent en parlant du temps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pucier *VER*
Marché vendant des objets d'occasion et des antiquités. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pudding *NOM*
Dessert sucré à base de lait, sucre et épaississant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

puddler *NOM*
Ouvrier transformant la fonte en fer malléable dans les fonderies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pudeur *ADJ*
Réserve naturelle face à l'intimité ou la nudité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pudibond *ADJ*
Excessivement réservé ou choqué par la nudité ou la sexualité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pudibonderie *ADJ*
Attitude excessive de modestie ou de réserve morale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pudicite *ADV*
Réserve et modestie dans l'expression de la pudeur. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

pudique *ADJ*
Discret dans l'expression de ses émotions ou de son corps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pudiquement *NOM*
Avec discrétion et réserve, sans offenser la sensibilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pueblo *NOM*
Village espagnol traditionnel avec une communauté et architecture distinctes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

puer *NOM*
Odeur désagréable souvent associée à la transpiration ou saleté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

puericulteur *NOM*
Spécialiste des soins et du développement des jeunes enfants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puericulture *ADJ*
Relatif aux soins et à l'éducation des jeunes enfants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pueril *NOM*
Comportement enfantin et immature, souvent inapproprié pour l'âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

puerilement *ADJ*
De manière immature et enfantine, sans maturité ni sérieux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puerilite *NOM*
Comportement immature ou enfantin chez un adulte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puerperal *NOM*
Relatif à la période suivant immédiatement un accouchement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

puff *NOM*
C'est une bouffée rapide d'air ou de fumée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

puffin *ADJ*
Oiseau marin au vol rapide et au bec coloré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pugilat *ADJ*
Combat à coups de poing entre plusieurs personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pugiler *NOM*
Combattant de boxe dans des compétitions antiques ou historiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pugiliste *NOM*
Boxeur professionnel engagé dans des combats de boxe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pugilistique *NOM*
Relatif à la boxe ou aux combats de boxe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pugnace *VER*
Déterminé à surmonter les obstacles avec persévérance et ténacité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pugnacite *ADJ*
Détermination tenace à surmonter les obstacles avec combativité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

puîne *ADJ*
Plus jeune dans l'ordre de naissance ou de rang. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

puis *ADJ*
Ensuite dans une série d'actions ou d'événements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

puisard *NOM*
Trou d'évacuation collectant eaux usées ou pluviales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

puisatier *NOM*
Personne qui creuse ou entretient des puits d'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

puiser *NOM*
Action de tirer ou extraire un liquide d'une source. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puisette *VER*
Petit filet pour attraper les poissons dans l'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

puisqu *VER*
Indique la cause ou la raison d'une action. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

puisque *NOM*
Indique la cause ou la justification d'une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

puissamment *ADJ*
Avec une grande force ou intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

puissance *VER*
Force intense ou capacité à réaliser des actions importantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puissant *NOM*
Force ou influence remarquable et impressionnante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

puits *ADJ*
Profond et sombre trou creusé pour accéder à l'eau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pull *NOM*
Vêtement chaud à manches longues, porté sur le torse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pull-over *ADJ*
Vêtement chaud en laine avec manches longues et col rond. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pullman *ADJ*
Confortable, luxueux et spacieux, souvent pour voyages en train. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pullulant *NOM*
Abondance excessive d'êtres vivants dans un espace limité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pullulement *NOM*
Prolifération excessive et rapide d'êtres vivants ou de choses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pulluler *ADJ*
Présent en grande quantité, souvent de manière excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pulmonaire *NOM*
Relatif aux poumons et au système respiratoire humain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pulmonie *NOM*
Inflammation aiguë des poumons causée par une infection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pulmonique *NOM*
Relatif aux poumons et à leur fonctionnement ou santé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pulpe *VER*
Partie charnue et juteuse d'un fruit ou légume. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pulpeux *NOM*
Rond et plein avec une texture douce et charnue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pulque *NOM*
Boisson fermentée mexicaine à base de sève d'agave. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pulsar *NOM*
Etoile à neutrons émettant un rayonnement électromagnétique périodique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pulsatif *NOM*
Caractérisé par des pulsations régulières et rythmiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pulsatile *VER*
Qui se manifeste par des pulsations régulières et rythmées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pulsation *VER*
Battement régulier, rythmique, souvent associé au coeur. Battement régulier, rythmique, souvent associé au cœur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pulser *NOM*
Battement rythmique ou vibration régulière d'une source. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pulseur *VER*
Dispositif qui émet des impulsions régulières ou intermittentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pulsion *NOM*
Impulsion instinctive poussant à agir sans réflexion consciente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pulso-reacteur *VER*
Moteur à réaction sans pièces mobiles, utilisant des impulsions périodiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pulsoreacteur *NOM*
Moteur à réaction sans pièces mobiles utilisé en aéronautique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pulverin *NOM*
Poudre fine utilisée pour fabriquer des explosifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pulverisateur *NOM*
Appareil dispersant finement liquide sur surfaces ou plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pulverisation *ADJ*
Transformation en fines particules dispersées dans l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pulveriser *NOM*
Réduire en fines particules par fragmentation ou atomisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pulverulence *ADJ*
Aspect poudreux et fin d'une substance ou matière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pulverulent *NOM*
Substance réduite en poudre fine et légère. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puma *ADJ*
Félin majestueux et agile, prédateur des montagnes américaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

punais *NOM*
Petit insecte souvent indésirable, dégageant une odeur désagréable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

punaise *ADJ*
Petite épingle utilisée pour fixer des papiers sur un tableau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

punaiser *ADV*
Attacher avec une punaise pour fixer un objet léger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

punch *NOM*
Boisson fruitée souvent alcoolisée, servie en grande quantité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

puncheur *ADJ*
Cycliste spécialisé dans les montées courtes et abruptes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

punching-ball *NOM*
Sac de frappe utilisé pour l'entraînement en arts martiaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

punctiforme *NOM*
De forme ou d'apparence semblable à un point. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

puncture *NOM*
Trou dans un objet causé par un objet pointu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puni *NOM*
Personne ayant reçu une sanction pour un comportement fautif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

punique *NOM*
Relatif aux anciennes civilisations phéniciennes de Carthage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

punir *NOM*
Infliger une sanction en réponse à une faute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

punissable *NOM*
Susceptible d'être puni selon la loi ou les règles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

punisseur *NOM*
Personne qui inflige des sanctions ou des punitions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

punitif *NOM*
Sanction visant à corriger un comportement inacceptable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

punition *NOM*
Sanction infligée pour corriger ou dissuader un comportement fautif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

punk *NOM*
Style rebelle musical et culturel des années 1970-1980. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

punkette *ADJ*
Jeune femme adoptant le style vestimentaire et musical punk. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

punt *ADJ*
Relatif à un style de jeu au football américain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pupazzo *NOM*
Une marionnette ou un jouet ressemblant à un personnage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pupe *NOM*
Stade de développement entre la larve et l'adulte d'un insecte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pupillaire *ADJ*
Relatif à la pupille de l'oeil. Relatif à la pupille de l'œil. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pupille *ADJ*
Ouverte à la lumière, elle régule l'entrée visuelle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pupitre *ADJ*
Petit bureau pour écrire ou lire, souvent incliné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pupitreur *NOM*
Opérateur contrôlant les équipements audiovisuels lors des diffusions en direct. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pur *VER*
Sans mélange ni impureté; authentique et naturel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

pur-sang *NOM*
Cheval de race pure, souvent utilisé pour la course. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pureau *VER*
Partie visible d'une tuile sur un toit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

puree *NOM*
Préparation culinaire à base de légumes ou fruits écrasés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

purement *NOM*
Sans mélange, de manière totalement authentique ou véritable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

purete *NOM*
Absence totale d'impuretés ou de défauts, état immaculé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

purgatif *VER*
Substance qui provoque l'évacuation des selles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

purgation *NOM*
Élimination des impuretés ou des éléments indésirables. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

purgatoire *NOM*
Lieu d'attente pour purification des âmes après la mort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

purge *NOM*
Élimination systématique d'éléments indésirables d'un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

purger *VER*
Nettoyer ou éliminer les éléments indésirables ou superflus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

purifiant *ADJ*
Qui nettoie et élimine les impuretés efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

purificateur *ADJ*
Dispositif qui nettoie et purifie l'air ou l'eau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

purification *ADJ*
Processus d'élimination des impuretés pour obtenir la pureté. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

purificatoire *NOM*
Processus ou lieu de purification spirituelle ou morale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

purifier *ADJ*
Rendre quelque chose propre ou exempt d'impuretés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

purin *NOM*
Engrais liquide naturel à base de matières organiques fermentées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

puriste *NOM*
Personne attachée strictement aux règles, traditions ou normes établies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

puritain *NOM*
Personne stricte, moralement rigide, évitant plaisirs jugés immoraux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

puritanisme *NOM*
Rigorisme moral et religieux, souvent austère et strict. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

purotin *NOM*
Personne vivant dans une extrême pauvreté et misère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

purpura *NOM*
Éruption cutanée avec taches rouges causées par des saignements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

purpurin *VER*
Qui a la couleur pourpre ou violette. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

purulence *VER*
Accumulation de pus dans une partie du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

purulent *VER*
Contenant ou produisant du pus, généralement lié à une infection. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pus *VER*
Liquide jaunâtre produit lors d'une infection bactérienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pusillanime *NOM*
Personne manquant de courage et de détermination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pusillanimite *NOM*
Manque de courage ou de détermination face aux difficultés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pustule *VER*
Petite enflure cutanée remplie de pus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pustuleux *VER*
Recouvert de petites bosses ou boutons remplis de pus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

putain *VER*
Un juron exprimant frustration, surprise ou intensité émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

putanat *VER*
Une plante herbacée parasite des racines d'autres végétaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

putasser *NOM*
Répandre des commérages ou des calomnies malveillantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

putasserie *NOM*
Recherche de gain par des moyens déloyaux ou immoraux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

putassier *NOM*
Style vulgaire ou provocant visant à attirer l'attention. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

putatif *NOM*
Supposé sans preuve, souvent utilisé en contexte légal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pute *NOM*
Travailleuse du sexe offrant des services moyennant rémunération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

putier *VER*
Ouvrier fabriquant des pots en terre cuite ou céramiste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

putois *VER*
Petit mammifère à forte odeur, connu pour sa défense odorante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

putrefaction *NOM*
Décomposition organique causant odeurs et transformation de la matière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

putrefier *NOM*
Décomposition organique avec odeur désagréable et dégradation visible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

putrescence *NOM*
Décomposition et pourriture de matière organique en décomposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

putrescent *NOM*
En décomposition, dégageant une odeur désagréable et fétide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

putrescible *ADJ*
Sujet à la décomposition ou à la pourriture rapidement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

putrescine *NOM*
Composé chimique malodorant produit par la décomposition organique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

putride *ADJ*
En décomposition, dégageant une odeur désagréable et nauséabonde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

putsch *NOM*
Tentative de renversement d'un gouvernement par la force. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

putschiste *NOM*
Personne participant activement à un coup d'État. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

putt *VER*
Coup doux pour rouler la balle dans le trou. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

putter *VER*
Club de golf pour rouler la balle sur le green. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

putting *NOM*
Action de frapper une balle sur le green au golf. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

putto *NOM*
Petit ange nu souvent représenté dans l'art de la Renaissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

puy *NOM*
Sommet volcanique éteint typique du Massif central français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

puzzle *NOM*
Ensemble de pièces à assembler pour former une image. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pygmee *NOM*
Personne appartenant à un groupe ethnique de petite taille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pyjama *VER*
Vêtement confortable porté pour dormir ou se détendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

pylône *ADJ*
Structure verticale supportant des câbles ou antennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pylore *NOM*
Sphincter régulant le passage entre l'estomac et l'intestin. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pylorique *NOM*
Relatif à l'ouverture de l'estomac vers l'intestin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyogene *ADJ*
Provoque la formation de pus dans le corps. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pyralene *NOM*
Liquide isolant, autrefois utilisé, désormais interdit pour sa toxicité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pyrame *NOM*
Pyrame est un personnage de la mythologie gréco-romaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pyramidal *NOM*
Structure en forme de pyramide, souvent utilisée pour organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pyramidalement *NOM*
En forme de pyramide, avec une structure hiérarchique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

pyramide *ADJ*
Structure triangulaire avec une base polygonale, souvent monumentale. Structure en forme de pyramide à plusieurs niveaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyramide *ADV*
Structure en forme de pyramide à plusieurs niveaux. Structure triangulaire avec une base polygonale, souvent monumentale. Structure en forme de pyramide à plusieurs niveaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

pyreneen *ADJ*
Relatif aux montagnes des Pyrénées ou à leur région. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pyreneenne *NOM*
Relatif aux Pyrénées, chaîne de montagnes entre France et Espagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pyrethre *ADJ*
Insecticide naturel extrait de fleurs de chrysanthèmes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pyrethrine *NOM*
Insecticide naturel extrait des fleurs de chrysanthème. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyrex *ADJ*
Résistant à la chaleur et aux chocs thermiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pyrexie *NOM*
Augmentation de la température corporelle au-dessus de la normale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pyridoxine *ADJ*
Composé chimique essentiel pour le métabolisme des protéines. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

pyrite *NOM*
Minéral doré souvent appelé "or des fous" en raison de son apparence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pyroclastique *ADJ*
Relatif aux débris volcaniques projetés lors d'éruptions explosives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

pyrogene *NOM*
Substance qui déclenche la production de chaleur corporelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

pyrograver *NOM*
Art de graver sur bois en utilisant une source chaude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyrolyse *NOM*
Décomposition thermique de matériaux organiques sans oxygène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pyromane *NOM*
Personne obsédée par le feu, allume volontairement des incendies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pyromanie *NOM*
Compulsion irrésistible de provoquer des incendies intentionnellement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pyrometre *NOM*
Instrument mesurant la température à distance par rayonnement thermique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pyrosphere *NOM*
Couche terrestre contenant le magma sous la croûte terrestre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pyrotechnicien *NOM*
Spécialiste en conception et manipulation d'effets pyrotechniques sécurisés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

pyrotechnie *ADJ*
Art de créer des effets visuels avec des feux d'artifice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyrotechnique *NOM*
Art de créer des feux d'artifice spectaculaires et sécurisés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyroxene *NOM*
Minéral silicaté présent dans de nombreuses roches volcaniques et métamorphiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

pyrrhique *NOM*
Danse ou victoire obtenue au prix de lourdes pertes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pyrrhonien *ADJ*
Sceptique radical, doutant de toute certitude ou vérité absolue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

pyrrhonisme *ADJ*
Doute radical et scepticisme face à toute certitude. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

pythagoricien *NOM*
Disciple de Pythagore, adepte de ses enseignements mathématiques et philosophiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pythagorique *NOM*
Relatif au théorème de Pythagore ou à ses principes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

pythie *ADJ*
Prophétique et énigmatique, comme l'oracle de Delphes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

python *NOM*
Langage de programmation populaire et polyvalent, facile à apprendre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

pythonisse *ADJ*
Femme pratiquant la divination ou prédisant l'avenir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

pyxide *VER*
Petite boîte cylindrique utilisée pour contenir des objets sacrés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

q *ADJ*
Qui a une forme de queue ou se termine en pointe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

qu *ADJ*
Relatif à une chose ou une personne mentionnée précédemment. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

qu'en-dira-t-on *ADJ*
Craignant les commérages et les opinions des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quadra *ADJ*
Personne âgée d'environ quarante à quarante-neuf ans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quadragenaire *VER*
Personne ayant entre 40 et 49 ans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quadrangle *NOM*
Espace ouvert entouré de bâtiments, souvent dans les campus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quadrangulaire *VER*
Ayant quatre angles ou quatre côtés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quadrant *VER*
Section d'un plan divisé par deux axes perpendiculaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quadratique *VER*
Relatif à une équation ou fonction de second degré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quadrature *VER*
Intersection entre deux vecteurs formant un angle droit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quadri *VER*
Véhicule tout-terrain à quatre roues, souvent pour loisirs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quadriceps *VER*
Muscle avant de la cuisse, essentiel à l'extension du genou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quadrichromie *VER*
Technique d'impression utilisant quatre couleurs de base. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quadridimensionnel *VER*
Relatif à quatre dimensions, incluant le temps ou un espace supplémentaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

quadriennal *VER*
Qui se produit tous les quatre ans. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quadrige *VER*
Char antique tiré par quatre chevaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quadrilatere *VER*
Figure géométrique à quatre côtés et quatre angles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quadrillage *VER*
Motif composé de lignes croisées formant des carrés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quadrille *NOM*
Danse de groupe traditionnelle avec figures et enchaînements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quadriller *VER*
Diviser un espace en sections régulières, comme une grille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quadrillion *NOM*
Unité numérique égale à mille billions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quadrilobe *ADJ:num*
Ayant quatre lobes ou sections distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quadrimestre *NOM*
Période de quatre mois consécutifs dans une année. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quadrimoteur *PRE*
Avion équipé de quatre moteurs distincts pour la propulsion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quadripartite *NOM*
Divisé en quatre parties ou composé de quatre éléments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quadriphonie *PRE*
Système audio diffusant le son à partir de quatre sources. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

quadriphonique *ADV*
Système audio utilisant quatre canaux pour une diffusion spatiale. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quadriplegique *ADJ:ind*
Paralysé des quatre membres en raison d'une lésion nerveuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

quadrireacteur *PRO:ind*
Avion équipé de quatre moteurs à réaction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

quadrivium *ADV*
Enseignement médiéval des arts libéraux : arithmétique, géométrie, musique, astronomie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

quadrumane*ADV*
Animal avec quatre mains ou membres préhensiles. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quadrupede *NOM*
Animal qui marche sur quatre pattes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quadruple *ADJ*
Multiplié par quatre ou composé de quatre éléments. Quatre enfants nés d'une même grossesse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quadruple *NOM*
Quatre enfants nés d'une même grossesse. Multiplié par quatre ou composé de quatre éléments. Quatre enfants nés d'une même grossesse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quadruplee *ONO*
Multiplié par quatre fois sa quantité ou sa taille. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

quadrupler *ADV*
Multiplier par quatre une quantité ou un nombre. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

quai *NOM*
Plateforme près de l'eau pour embarquer ou débarquer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quaker *NOM*
Membre d'un mouvement religieux pacifiste, proche du christianisme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quakeresse *NOM*
Femme membre de la Société religieuse des Amis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

qualifiable *ADJ*
Pouvant être défini ou décrit par des caractéristiques spécifiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

qualificatif *ADJ*
Qui décrit ou précise un nom ou un pronom. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

qualification *NOM*
Processus pour atteindre un niveau requis de compétence ou statut. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

qualifie *NOM*
Personne possédant les compétences nécessaires pour une tâche spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

qualifier *NOM*
Terme utilisé pour caractériser ou définir quelque chose précisément. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

qualitatif *ADJ*
Relatif à la qualité plutôt qu'à la quantité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

qualite *NOM*
Caractéristique positive distinguant une personne ou une chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quand *NOM*
Moment ou circonstance où quelque chose se produit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quant *NOM*
Unité de mesure en physique pour l'énergie minimale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quant-a-moi *NOM*
Expression d'opinion personnelle sur un sujet donné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quant-a-soi *NOM*
Attitude de réserve et de retenue envers autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quantieme *VER*
Jour du mois exprimé par un nombre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quantifiable *NOM*
Mesurable en termes de quantité ou de valeur précise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quantifier *VER*
Mesurer ou évaluer la quantité de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quantique *VER*
Relatif aux phénomènes physiques à l'échelle atomique et subatomique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quantitatif *ADJ*
Relatif à la quantité mesurable ou numérisable d'un phénomène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quantitativement *VER*
De manière mesurable en termes de quantité ou de nombre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quantite *ADJ*
Mesure du volume d'un élément ou d'une substance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quanto *ADJ*
Quantitatif et mesurable, souvent utilisé pour comparer des valeurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

quantum *NOM*
Unité fondamentale d'énergie dans la physique quantique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quarantaine *ADJ*
Période d'isolement pour prévenir la propagation des maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

quarante *NOM*
Nombre entier suivant trente-neuf et précédant quarante-et-un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quarante-cinq *NOM*
Nombre entier suivant quarante-quatre et précédant quarante-six. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quarante-cinquieme *NOM*
Position après quarante-quatrième dans une série ordonnée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quarante-deux *NOM*
Réponse à la vie, l'univers et tout le reste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quarante-deuxieme *NOM*
Numéro 42 dans une séquence ou un classement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quarante-huit *NOM*
Nombre entier suivant quarante-sept et précédant quarante-neuf. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quarante-huitard *NOM*
Révolutionnaire français de 1848, souvent républicain ou socialiste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quarante-huitieme *ADJ*
Occupant la position numéro 48 dans une série. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quarante-neuf *ADJ*
Nombre après quarante-huit et avant cinquante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quarante-quatre *NOM*
Nombre après quarante-trois et avant quarante-cinq. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quarante-sept *NOM*
Nombre entier suivant quarante-six et précédant quarante-huit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quarante-septieme *NOM*
Position après quarante-sixième dans un ordre ou classement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quarante-six *NOM*
Nombre entier suivant quarante-cinq et précédant quarante-sept. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quarante-trois *NOM*
Nombre entier suivant quarante-deux et précédant quarante-quatre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quarante-troisieme *NOM*
Nombre ordinal indiquant la position 43 dans une série. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quarantenaire *NOM*
Personne âgée d'environ quarante ans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quarantieme *VER*
Position ou rang après le trente-neuvième dans une série. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quark *NOM*
Particule élémentaire constituant les protons et les neutrons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quarre *NOM*
Bloc de pierre utilisé en construction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quarrer *ADJ*
Rendre carré ou donner une forme carrée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

quart *NOM*
Partie d'un tout divisé en quatre portions égales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quart-monde *NOM*
Partie la plus pauvre et marginalisée de la population mondiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quartaut *VER*
Grand tonneau en bois utilisé pour stocker des liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quarte *VER*
Accord de quatre notes consécutives dans une gamme musicale. Pari sur quatre chevaux à l'arrivée d'une course. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quarte *VER*
Accord de quatre notes consécutives dans une gamme musicale. Pari sur quatre chevaux à l'arrivée d'une course. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quartenier *VER*
Ancien percepteur des impôts pour le roi en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quarter *VER*
Une période de trois mois dans une année financière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quarteron *VER*
Un quart d'une livre ou un groupe de quatre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quartet *VER*
Groupe musical composé de quatre musiciens ou chanteurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quartette *VER*
Ensemble de quatre musiciens ou chanteurs jouant ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quartidi *VER*
Jour de la semaine dans le calendrier républicain français. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quartier *VER*
Secteur urbain d'une ville avec ses propres caractéristiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quartier-maître *VER*
Officier responsable des aspects administratifs sur un navire militaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quarto *VER*
Quarto est la quatrième partie d'un livre ou document. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quartz *VER*
Minéral cristallin souvent transparent, composé de dioxyde de silicium. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasar *VER*
Un quasar est un noyau galactique extrêmement lumineux et distant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quasi *VER*
Presque ou à peu près, mais pas complètement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quasi-agonie *VER*
Etat proche de la mort mais encore vivant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quasi-blaspheme *VER*
Expression proche d'une insulte sacrée sans l'être entièrement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quasi-bonheur *VER*
Satisfaction partielle sans atteindre le bonheur complet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quasi-certitude *NOM*
Grande probabilité qu'un événement se produise presque certainement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quasi-chômage *NOM*
Situation proche du chômage sans être totalement sans emploi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quasi-debutant *NOM*
Personne avec des connaissances basiques mais peu d'expérience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-decapitation *NOM*
Blessure grave au cou, presque une décapitation complète. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quasi-desertification *NOM*
Transition vers un état de désert, avec moins de végétation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-emeute *ADJ*
Situation presque chaotique avec tensions et désordre imminent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quasi-equitable *NOM*
Distribution presque juste mais pas totalement équilibrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quasi-facetieux *NOM*
Presque drôle, mais avec une intention sérieuse ou moqueuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quasi-fiance *ADJ*
Presque fiancé, mais pas encore officiellement engagé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quasi-futuriste *ADJ*
Presque futuriste, mêlant éléments modernes et avant-gardistes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quasi-genocide *NOM*
Extermination partielle d'un groupe sans atteindre le niveau total. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quasi-heretique *ADJ*
Presque contraire aux doctrines religieuses établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quasi-ignare *NOM*
Personne ayant très peu de connaissances ou d'instruction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quasi-impossibilite *NOM*
Difficulté extrême à réaliser quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quasi-impunite *NOM*
Absence presque totale de conséquences pour des actes répréhensibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-inconnu *NOM*
Personne peu connue ou reconnue dans un certain domaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-indifference *ADJ*
Attitude presque détachée sans réel intérêt ou émotion marquée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quasi-infirme *NOM*
Personne presque invalide mais possédant encore une autonomie limitée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quasi-instantanee *NOM*
Réaction se produisant presque immédiatement après un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quasi-jungienne *NOM*
Approche similaire aux concepts de Carl Jung. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-mariage *VER*
Union légale similaire au mariage, sans statut matrimonial complet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quasi-maximum*VER*
Proche de la valeur ou de l'état le plus élevé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quasi-mendiant *NOM*
Personne vivant presque comme un mendiant, en grande précarité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quasi-miracle *VER*
Événement inattendu qui semble presque miraculeux sans l'être vraiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quasi-monopole *VER*
Situation de marché dominée par une seule entreprise principale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quasi-morceau *VER*
Fragment partiel d'un tout, souvent inachevé ou imparfait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quasi-noyade *VER*
État critique après immersion partielle prolongée sans respiration efficace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-nudite *ADJ*
Presque dévêtu, avec très peu de vêtements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quasi-permanence *ADJ*
Durée presque continue mais avec quelques interruptions possibles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quasi-protection *NOM*
Mesure partielle pour protéger sans interdiction complète. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quasi-religieux *NOM*
Qui ressemble à une croyance religieuse sans l'être pleinement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quasi-respect *NOM*
Respect partiel envers une règle ou personne, souvent insuffisant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-totalite *NOM*
Presque tout, sauf une infime partie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quasi-unanime *NOM*
Accord presque total entre les membres d'un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quasi-unanimite *ADJ*
Accord presque total parmi un groupe de personnes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quasi-veuvage *NOM*
État d'une personne dont le conjoint est disparu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quasi-ville *ADJ*
Presque une ville, mais pas tout à fait urbaine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

quasi-voisines *ADJ*
Presque voisines, mais légèrement éloignées ou distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quasiment *NOM*
Presque, mais pas tout à fait complètement ou entièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quasimodo *NOM*
Bossu célèbre de Notre-Dame, personnage de Victor Hugo. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quat'zarts *NOM*
Étudiants des quatre écoles des beaux-arts de Paris. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quater *NOM*
Reprise d'une mention ou référence déjà citée, numérotée quatre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quaternaire *NOM*
Période géologique récente avec l'apparition des humains modernes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatorze *NOM*
Nombre entier suivant treize et précédant quinze. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatorzieme *NOM*
Position attribuée au nombre quatorze dans une série ordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatrain *NOM*
Strophe de quatre vers souvent utilisée en poésie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatre *ADJ*
Un nombre succédant à trois et précédant cinq. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quatre-feuilles *NOM*
Plante porte-bonheur avec quatre folioles, rare et recherchée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-heures *NOM*
Goûter pris l'après-midi, souvent sucré et apprécié des enfants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quatre-mâts *ADJ*
Navire à voile avec quatre mâts distincts et imposants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quatre-quarts *ADJ*
Gâteau composé de quatre ingrédients en parts égales. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quatre-saisons *ADJ*
Relatif aux quatre périodes climatiques de l'année. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quatre-vingt *ADJ*
Nombre égal à huit fois dix. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quatre-vingt-cinq *VER*
Un nombre entier après quatre-vingt-quatre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quatre-vingt-deux *ADJ*
Quatre-vingt-deux est un nombre cardinal après quatre-vingt-un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quatre-vingt-dix *VER*
Le nombre suivant quatre-vingt-neuf, équivalent à 90. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-vingt-dix-huit *ADJ*
Un nombre entier naturel juste avant quatre-vingt-dix-neuf. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quatre-vingt-dix-neuf *VER*
Nombre après quatre-vingt-dix-huit et avant cent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatre-vingt-dix-sept *ADJ*
Nombre suivant quatre-vingt-seize et précédant quatre-vingt-dix-huit. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

quatre-vingt-dixieme *NOM*
Position après quatre-vingt-neuf dans une suite ordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatre-vingt-douze *ONO*
Le nombre quatre-vingt-douze équivaut à 92 en chiffres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quatre-vingt-douzieme *VER*
Nombre ordinal indiquant la position 92ème dans une série. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quatre-vingt-huit *NOM*
Nombre après quatre-vingt-sept et avant quatre-vingt-neuf. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-vingt-neuf *VER*
Nombre entre quatre-vingt-huit et quatre-vingt-dix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quatre-vingt-onze *VER*
Nombre suivant quatre-vingt-dix, précédant quatre-vingt-douze. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quatre-vingt-quatorze *NOM*
Nombre entier suivant quatre-vingt-treize et précédant quatre-vingt-quinze. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-vingt-quatre *VER*
Nombre équivalent à 84 en chiffres arabes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

quatre-vingt-quinze *NOM*
Nombre équivalent à 95 en chiffres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-vingt-seize *VER*
Nombre entier précédant quatre-vingt-dix-sept. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatre-vingt-sept *NOM*
Nombre entier suivant quatre-vingt-six et précédant quatre-vingt-huit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quatre-vingt-six *NOM*
Nombre entier suivant quatre-vingt-cinq et précédant quatre-vingt-sept. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quatre-vingt-treize *VER*
Le nombre suivant quatre-vingt-douze, précédant quatre-vingt-quatorze. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatre-vingt-treizieme *NOM*
Position après quatre-vingt-douzième et avant quatre-vingt-quatorzième. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-vingt-trois *NOM*
Nombre entre quatre-vingt-deux et quatre-vingt-quatre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quatre-vingt-un *ADJ*
Un nombre entier, succédant à quatre-vingt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quatre-vingtieme *ADJ*
Qui occupe la position 80 dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quatre-vingts *VER*
Nombre équivalent à quatre fois vingt, soit 80. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quatrieme *NOM*
Position après la troisième dans un ordre ou une série. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quatriemement *NOM*
La quatrième position dans une liste ou un ordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatrillion *VER*
Un million de milliards, soit 10^24 en mathématiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quattrocento *VER*
Période artistique italienne du XVe siècle, début de la Renaissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quatuor *ONO*
Ensemble musical composé de quatre musiciens ou instruments. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

que *VER*
Mot subordonnant introduisant une proposition ou exprimant une question. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quebecois *VER*
Personne originaire ou habitant de la province du Québec. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quechua *VER*
Langue autochtone des Andes, principalement parlée au Pérou. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quel *VER*
Mot interrogatif pour identifier ou préciser une chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quelconque *VER*
Sans particularité distinctive, ordinaire ou indéterminé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quelle *VER*
Pronom interrogatif pour demander une information spécifique ou précise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quelles *VER*
Pronoms interrogatifs pour demander des informations spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quelqu'un *VER*
Individu non spécifique ou identifié dans une situation donnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quelqu'une *ADJ*
Quelqu'une est un adjectif indéfini féminin rare. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quelque *NOM*
Un déterminant quantifiant une quantité non spécifiée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quelquefois *VER*
Parfois, cela se produit de temps en temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quelques *ADJ*
Un nombre indéfini mais petit d'éléments ou personnes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quelques-unes *NOM*
Certaines parmi un ensemble ou un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quelques-uns *VER*
Certains éléments d'un ensemble, mais pas tous. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quels *ADJ*
Relatif à une question sur des choix ou options possibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quemander *VER*
Demander quelque chose avec insistance ou humilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

quemandeur *ADV*
Personne qui sollicite des dons ou des faveurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quenelle *VER*
Boulettes de pâte à base de farine, oeufs, lait. Boulettes de pâte à base de farine, œufs, lait. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quenotte *ADJ*
Petit dent, généralement de lait, chez les jeunes enfants. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quenouille *NOM*
Tige sèche et longue d'une plante ou d'un roseau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quequette *ADV*
Petit nom familier pour désigner le pénis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

querelle *NOM*
Conflit verbal entre deux personnes ou plus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quereller *NOM*
Dispute verbale entre deux personnes ou plus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

querelleur *NOM*
Personne aimant les disputes et les conflits fréquents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

querelleux *NOM*
Personne souvent encline à se disputer ou chercher des conflits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

querir *NOM*
Action de rechercher ou d'aller chercher quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

questeur *VER*
Officiel gérant les finances dans certaines institutions ou organisations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

question *VER*
Demande d'information ou clarification sur un sujet précis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

question-cle *VER*
Question essentielle pour comprendre ou résoudre un problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

question-reponse *NOM*
Echange d'informations par interrogation et réponse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

questionnaire *NOM*
Série de questions pour recueillir des informations ou opinions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

questionnement *NOM*
Processus de réflexion pour obtenir des réponses ou éclaircissements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

questionner *NOM*
Interroger pour obtenir des informations ou clarifications. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

questionneur *VER*
Personne qui pose des questions pour obtenir des informations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

questure *VER*
Administration financière d'une assemblée législative ou institution parlementaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quete *NOM*
Recherche déterminée pour atteindre un objectif précis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

queter *NOM*
Action de chercher ou demander quelque chose avec insistance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

queteur *NOM*
Personne qui sollicite des dons pour une cause spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quetsche *VER*
Prune violet foncé utilisée pour confitures et tartes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quette *VER*
Recherche ou quête de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quetzal *VER*
Oiseau coloré d'Amérique centrale, symbole de liberté et beauté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

queue *VER*
File d'attente de personnes ou d'animaux alignés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

queue-d'aronde *NOM*
Assemblage en menuiserie avec des tenons en forme de trapèze. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

queue-de-cheval *NOM*
Coiffure avec cheveux rassemblés à l'arrière de la tête. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

queue-de-pie *VER*
Veste élégante à pans longs, souvent portée lors de cérémonies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

queue-de-rat *VER*
Ficelle de coton utilisée pour attacher des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

queursoir *VER*
Se rassembler pour discuter et boire en soirée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

queutard *VER*
Personne obsédée par les relations sexuelles fréquentes et variées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

queuter *VER*
Attendre dans une file d'attente pour accéder à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

qui *NOM*
Pronom relatif ou interrogatif désignant une personne ou chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

qui-vive *NOM*
Etat d'alerte ou de vigilance attentive et constante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

quibus *NOM*
Quibus est un mot latin signifiant "par lesquels". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quiche *NOM*
Tarte salée garnie d'oeufs, crème et autres ingrédients. Tarte salée garnie d'œufs, crème et autres ingrédients. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quichotte *ADJ*
Idéaliste et rêveur, souvent détaché de la réalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quick *ADV*
Rapide et efficace dans l'exécution d'une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quiconque *ADJ*
Toute personne qui remplit une certaine condition. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quidam *ADJ*
Une personne indéfinie ou quelconque sans importance particulière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quiet *NOM*
Silence paisible et absence de bruit perturbateur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quietement *NOM*
Silencieusement et paisiblement, sans faire de bruit ni dérangement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quietisme *NOM*
Doctrine prônant la paix intérieure par l'abandon à Dieu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quietiste *NOM*
Partisan de la tranquillité spirituelle et l'inaction en religion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quietude *NOM*
Calme profond et absence de troubles ou d'inquiétudes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quignon *NOM*
Morceau épais de pain, souvent la croûte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quillard *ADJ*
Voilier stable et performant avec quille fixe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quille *NOM*
Pièce de bois utilisée pour le jeu de bowling. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quiller *NOM*
Partie arrière d'un voilier servant à stabiliser. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quillon *ADJ*
Partie transversale d'une garde d'épée ou de poignard. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quimper *NOM*
Ville historique bretonne célèbre pour sa cathédrale et faïence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quincaille *ADJ*
Vieillot et sans grande valeur, souvent en désordre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quincaillerie *PRE*
Magasin vendant outils, matériaux et articles de bricolage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

quincaillier *VER*
Personne qui vend des articles de quincaillerie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quinconce *VER*
Disposition d'objets en forme de cinq sur un dé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quine *VER*
Deux cartons alignés dans un jeu de bingo. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quinine *VER*
Médicament utilisé pour traiter le paludisme, dérivé d'écorce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quinium *VER*
Médicament antipaludique contenant cinq sels de quinine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quinoa *ADJ*
Grain nutritif, riche en protéines et fibres, sans gluten. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quinqua *VER*
Personne âgée de cinquante à cinquante-neuf ans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quinquagenaire *ADJ*
Personne âgée entre cinquante et soixante ans. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quinquagesime *ADJ*
Relatif au cinquantième dans une série ou une liste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

quinquennal *ADJ*
Qui dure ou se répète tous les cinq ans. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

quinquennat *NOM*
Mandat de cinq ans pour une fonction politique ou administrative. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

quinquet *VER*
Lampe ancienne à huile, utilisée avant l'électricité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quinquina *VER*
Arbre dont l'écorce traite le paludisme et la fièvre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quint *VER*
Groupe de cinq personnes ou choses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quintaine *VER*
Cible médiévale pour l'entraînement des chevaliers à la lance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quintal *VER*
Unité de mesure de masse équivalente à 100 kilogrammes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quinte *VER*
Accès de toux répétitif, souvent sec et irritant. Course de chevaux où l'on parie sur cinq gagnants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quinte *VER*
Accès de toux répétitif, souvent sec et irritant. Course de chevaux où l'on parie sur cinq gagnants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quintessence *VER*
L'essence la plus pure et concentrée d'une chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quintessencie *VER*
Essence pure et concentrée d'une chose ou d'une idée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quintessencier *VER*
Concentrer l'essence la plus pure d'une substance ou idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quintet *VER*
Groupe musical composé de cinq musiciens ou chanteurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quintette *VER*
Ensemble musical composé de cinq musiciens ou cinq instruments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quinteux *VER*
Personne capricieuse et changeante d'humeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quintidi *VER*
Cinquième jour de la décade dans le calendrier républicain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quinto *VER*
Cinquième en espagnol et en portugais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quintolet *NOM*
Groupe de cinq notes jouées dans le temps de quatre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quinton *VER*
Solution saline naturelle utilisée en thérapie marine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

quintuple *NOM*
Multiplication ou augmentation par cinq d'une quantité initiale. Un groupe de cinq enfants nés d'une même grossesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quintuple *NOM*
Multiplication ou augmentation par cinq d'une quantité initiale. Un groupe de cinq enfants nés d'une même grossesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

quintuplee *NOM*
Groupe de cinq éléments identiques ou similaires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

quintupler *NOM*
Multiplier par cinq une quantité ou un chiffre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

quinzaine *VER*
Période de quinze jours consécutifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quinze *VER*
Nombre entier suivant quatorze et précédant seize. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quinzieme *VER*
Position ou rang après le quatorzième dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

quipo *VER*
Système de cordes nouées utilisé pour enregistrer des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quiproquo *VER*
Malentendu où l'on confond une chose ou personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quipu *VER*
Système de comptabilité inca utilisant des cordelettes nouées et colorées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quiquette *VER*
Partie génitale masculine familièrement désignée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quiqui *VER*
Un oiseau coloré d'Amérique du Sud appelé aussi "kiki". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quiscale *VER*
Oiseau noir au plumage irisé, souvent bruyant et grégaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quite *VER*
Assez, mais pas totalement ou complètement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quittance *ADJ*
Document qui atteste le paiement d'une somme due. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quitte *ADJ*
Prêt à partir ou à se détacher d'un endroit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quitter *ADJ*
Partir définitivement d'un endroit ou d'une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quitus *ADJ*
Approuvé comme conforme après vérification des comptes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

quiz *ADJ*
Jeu de questions pour tester connaissances ou compétences. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

quoailler *VER*
Verbe : faire du bruit en mâchant bruyamment ses aliments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quoi *VER*
Mot interrogatif pour demander une explication ou une précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quoique *VER*
Bien que, malgré le fait que, même si. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quolibet *VER*
Plaisanterie moqueuse ou remarque satirique souvent blessante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quorum *VER*
Nombre minimum requis pour valider une décision ou vote. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

quota *VER*
Limite fixée pour une quantité ou un nombre spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quote-part *VER*
Part d'une somme ou responsabilité partagée par plusieurs personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

quotidien *VER*
Routine journalière des activités habituelles et répétitives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quotidiennement *VER*
Chaque jour, de manière régulière et habituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

quotidiennete *NOM*
Répétition des activités et routines de chaque jour. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quotient *VER*
Résultat de la division d'un nombre par un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

quotite *VER*
Part d'un ensemble ou portion déterminée d'un tout. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

r *VER*
Action de bouger d'un endroit à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ra *NOM*
Instrument de musique à corde d'origine chinoise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rab *NOM*
Oiseau de mer au plumage blanc et noir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabâchage *NOM*
Répétition incessante et souvent ennuyeuse des mêmes idées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabâcher *VER*
Répéter sans cesse la même chose de manière ennuyeuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rabâcheur *VER*
Personne répétant souvent les mêmes choses de manière ennuyeuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rabais *NOM*
Réduction de prix sur un produit ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rabaissement *NOM*
Diminution de la valeur ou de l'estime d'une chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rabaisser *NOM*
Diminuer la valeur ou l'importance de quelque chose ou quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raban *ADJ*
Tressé avec des fibres végétales ou des matériaux similaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rabane *NOM*
Tissu tissé à partir de fibres de palmier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rabat *VER*
Partie d'un vêtement qui se replie vers l'extérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rabat-joie *NOM*
Personne qui gâche le plaisir des autres par son attitude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rabattable *VER*
Capable d'être plié ou replié pour économiser de l'espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rabattant *VER*
Partie mobile qui se replie sur une autre surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rabatteur *VER*
Personne qui attire des clients ou participants pour quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabattre *ADJ*
Qui est replié ou abaissé à plat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabattu *NOM*
Plié ou replié vers le bas ou en arrière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabbi *NOM*
Chef religieux ou enseignant dans la tradition juive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rabbin *NOM*
Chef spirituel et enseignant dans la communauté juive. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabbinat *NOM*
Autorité responsable des affaires religieuses juives et légales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rabbinique *VER*
Relatif aux rabbins ou à leurs enseignements et traditions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rabe *VER*
Partie restante d'un aliment après le repas. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rabelaisien *VER*
Joyeusement excessif, riche en humour et en plaisirs terrestres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabibochage *VER*
Réconciliation entre personnes précédemment en conflit ou en désaccord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rabibocher *VER*
Réconcilier des personnes ou rétablir une relation amicale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rabiot *VER*
Portion supplémentaire de nourriture non consommée immédiatement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rabioter *NOM*
Diminuer légèrement pour économiser ou récupérer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rabique *VER*
Relatif à la rage, maladie virale affectant le système nerveux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

râble *VER*
Morceau de viande situé sur le dos d'un animal. Personne trapue et musclée, au physique robuste et court. Morceau de viande situé sur le dos d'un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

râble *VER*
Morceau de viande situé sur le dos d'un animal. Personne trapue et musclée, au physique robuste et court. Morceau de viande situé sur le dos d'un animal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

râbler *ADJ*
Solide et trapu, de constitution robuste et musclée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rabonnir *ADJ*
Devenu meilleur ou plus agréable avec le temps. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabot *NOM*
Outil pour aplanir et lisser le bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rabotage *VER*
Aplanissement de surfaces en enlevant des couches de matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

raboter *NOM*
Action de lisser une surface en enlevant des copeaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raboteur *NOM*
Ouvrier qui lisse et aplanit le bois ou le métal. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raboteux *NOM*
Surface inégale et rugueuse au toucher ou à la vue. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabotin *NOM*
Petit sabot de bois utilisé autrefois dans certaines régions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rabougri *NOM*
Petit, maigre et déformé par le manque de croissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rabougrir *NOM*
Plante ou être vivant qui se développe peu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rabouiller *NOM*
Rabouiller signifie agiter l'eau pour capturer des poissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rabouin *VER*
Petit, trapu et peu attrayant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rabouler *VER*
Arriver ou revenir quelque part, souvent de manière inattendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rabouter *VER*
Joindre deux objets en les assemblant bout à bout. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rabrouer *VER*
Réprimander sévèrement quelqu'un en le remettant à sa place. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rac *NOM*
Outil de menuisier pour tailler et façonner le bois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

racaille *NOM*
Individu associé à des comportements délinquants ou antisociaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raccommodage *NOM*
Réparation de vêtements ou tissus abîmés par couture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raccommodement *NOM*
Réparation d'un objet ou d'un vêtement abîmé ou déchiré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raccommoder *VER*
Réparer un vêtement ou un objet abîmé ou déchiré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

raccommodeur *NOM*
Personne qui répare des vêtements ou des tissus usés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raccompagner *NOM*
Accompagner quelqu'un pour s'assurer de son arrivée sûre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raccord *ADJ*
Qui joint ensemble deux éléments distincts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

raccordement *NOM*
Connexion entre deux éléments pour assurer la continuité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raccorder *NOM*
Action d'assembler deux éléments pour les rendre continus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raccourci *NOM*
Chemin plus court pour atteindre un point ou but. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raccourcir *ADV*
Réduire la longueur ou la durée de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raccourcissement *NOM*
Diminution de la longueur ou de la durée de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raccroc *NOM*
Solution improvisée pour résoudre un problème inattendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raccrochage *NOM*
Action de raccrocher un téléphone ou un objet suspendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raccrocher *NOM*
Action de terminer un appel téléphonique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raccrocheur *NOM*
Personne cherchant à obtenir ou conclure un accord rapidement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raccuser *ADJ:num*
Raccuser signifie rendre plus aigu ou plus pointu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

race *NOM*
Groupe partageant des caractéristiques physiques ou génétiques similaires. Élégant et distingué, avec des caractéristiques bien définies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

race *ADV*
Élégant et distingué, avec des caractéristiques bien définies. Groupe partageant des caractéristiques physiques ou génétiques similaires. Élégant et distingué, avec des caractéristiques bien définies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rachat *ART:def*
Acquisition d'une entreprise ou d'un bien par une autre. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

racheter *PRE*
Acheter à nouveau ou acquérir de nouveau quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

rachianesthesie *NOM*
Anesthésie localisée au niveau de la colonne vertébrale. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rachidien *NOM*
Relatif à la moelle épinière ou à sa région. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rachis *ADV*
Colonne vertébrale soutenant le corps des vertébrés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

rachitique *ADV*
Très maigre et faible, en mauvaise condition physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

rachitisme *ADV*
Maladie causée par un manque de vitamine D, calcium. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

racho *ADV*
Personne avare et qui dépense très peu d'argent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

racial *NOM*
Relatif aux différences entre les groupes ethniques ou races. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

racialement *NOM*
Relatif aux races ou aux distinctions entre elles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

racine *ADV*
Partie souterraine d'une plante absorbant eau et nutriments. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

racingman *NOM*
Pilote participant à des courses automobiles ou de motos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

racinien *NOM*
Relatif au style ou aux oeuvres de Jean Racine. Relatif au style ou aux œuvres de Jean Racine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

racisme *VER*
Discrimination fondée sur la race ou l'origine ethnique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

raciste *VER*
Personne qui discrimine ou méprise en raison de l'ethnie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rack *VER*
Support utilisé pour ranger ou stocker des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

racket *VER*
Activité criminelle d'extorsion d'argent ou de protection forcée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

racketter *VER*
Extorquer de l'argent ou des biens par intimidation ou menace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

racketteur *VER*
Personne qui extorque de l'argent par intimidation ou violence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

raclage *VER*
Action de gratter pour enlever une couche superficielle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raclant *VER*
Enlevant une surface en frottant avec force. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

racle *VER*
Gratte une surface pour enlever quelque chose d'adhérent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

raclee *ADV*
Défaite écrasante infligée à un adversaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raclement *NOM*
Action de gratter ou frotter une surface bruyamment. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

racler *NOM*
Action d'enlever une couche superficielle en frottant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

raclette *VER*
Plat suisse à base de fromage fondu et pommes de terre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

racleur *VER*
Outil pour gratter ou nettoyer une surface dure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

racloir *NOM*
Outil pour gratter ou lisser des surfaces dures. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raclon *VER*
Outil pour gratter et nettoyer les surfaces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

raclure *NOM*
Individu méprisable ou résidu sale et insignifiant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

racolage *NOM*
Sollicitation insistante pour attirer des clients ou des adhérents. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

racoler *NOM*
Inciter des personnes à acheter ou participer à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

racoleur *ADV*
Attire l'attention de manière excessive et souvent trompeuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

racontable *ADV*
Qui peut être raconté ou narré à d'autres personnes. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

racontar *NOM*
Histoire souvent fausse ou exagérée, colportée par des rumeurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raconter *NOM*
Exposer des faits ou des histoires à quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raconteur *NOM*
Personne qui raconte des histoires de manière captivante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

racornir *NOM*
Réduire et durcir en perdant de l'humidité ou de la souplesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rad *NOM*
Dispositif électronique émettant ou recevant des ondes radio. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radada *NOM*
Danse rythmée et joyeuse souvent associée au rock 'n' roll. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radar *NOM*
Dispositif détectant objets à distance par ondes radioélectriques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rade *NOM*
Abri naturel ou aménagé pour les navires en mer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

radeau *NOM*
Plateforme flottante rudimentaire utilisée pour naviguer sur l'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

radeau-radar *NOM*
Engin flottant équipé de dispositifs de détection radar. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rader *ONO*
Appareil qui détecte les objets en utilisant des ondes radio. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

radeuse *NOM*
Outil pour lisser et ajuster les surfaces en bois. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

radial *NOM*
Dispositif ou structure organisée autour d'un point central. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

radiant *NOM*
Objet qui émet une lumière vive et éclatante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radiateur *NOM*
Appareil chauffant une pièce en émettant de la chaleur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radiatif *NOM*
Relatif à l'émission ou la propagation de rayonnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radiation *NOM*
Émission d'énergie sous forme de particules ou ondes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

radical *NOM*
Partie essentielle et invariable d'un mot ou d'une idée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

radical-socialisme *NOM*
Mouvement politique prônant réformes sociales et économiques progressistes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

radical-socialiste *ADJ*
Relatif au mouvement politique mêlant réformes sociales et libéralisme. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

radicale-socialiste *NOM*
Membre d'un parti politique prônant réformes sociales et économiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radicalement *ADJ*
De manière complète et profonde, sans compromis ni demi-mesure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radicalisation *NOM*
Processus de transformation vers des idées ou actions extrêmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radicaliser *ADV*
Adopter des idées ou comportements de plus en plus extrêmes. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

radicalisme *ADJ*
Adhésion extrême à des idéologies ou actions drastiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radicelle *ADV*
Petite racine secondaire d'une plante absorbant l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

radiculaire *NOM*
Relatif à la racine d'une plante ou d'une dent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

radicule *NOM*
Jeune racine issue de la germination d'une graine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radie *VER*
Exclu d'une organisation ou d'un registre officiel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radier *VER*
Supprimer officiellement un nom d'une liste ou registre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiesthesiste *VER*
Personne utilisant un pendule pour détecter des énergies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radieusement *VER*
Avec éclat et joie, illuminant tout autour de soi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radieux *VER*
Brillant et lumineux, émane chaleur et bonheur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radin *VER*
Personne qui dépense très peu, même si elle peut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiner *VER*
Hésiter à dépenser de l'argent, être avare ou économe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radinerie *NOM*
Attitude de vouloir économiser de façon excessive et avare. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

radio *VER*
Appareil diffusant des émissions audio via ondes hertziennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radio-isotope *VER*
Un atome instable utilisé en médecine et recherche scientifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radio-reveil *VER*
Appareil qui combine radio et fonction de réveil matin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radio-taxi *VER*
Service de taxi réservé par téléphone ou application mobile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radioactif *VER*
Émet des radiations nucléaires pouvant être dangereuses pour la santé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radioactivite *VER*
Émission spontanée de particules par des noyaux atomiques instables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radioamateur *VER*
Personne pratiquant la communication radio à titre de loisir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radioastronome *VER*
Scientifique étudiant l'univers avec des ondes radio. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiobalisage *VER*
Signalisation radio pour guider avions ou navires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiobalise *NOM*
Dispositif émettant un signal radio pour localisation ou sauvetage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

radiocassette *VER*
Appareil combinant radio et lecteur de cassettes audio. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radiodiffuser *VER*
Transmettre des émissions par ondes radio à un large public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiodiffusion *VER*
Transmission de programmes audio par ondes radio au public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radioelectrique *VER*
Relatif à la transmission d'informations par ondes radio. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radioelement *VER*
Élément chimique instable émettant des radiations par désintégration radioactive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiogoniometre *VER*
Appareil pour déterminer la direction d'une émission radio. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiogoniometrique *NOM*
Relatif à la mesure de direction des ondes radio. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radiogramme *VER*
Message envoyé par télégraphe utilisant des ondes radio. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radiographie *NOM*
Image médicale des structures internes du corps par rayons X. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radiographier *NOM*
Capturer une image interne du corps avec des rayons X. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

radiographique *NOM*
Image obtenue par rayons X pour examiner l'intérieur du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radioguidage *VER*
Orientation d'un véhicule par signaux radio. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radioguider *VER*
Diriger à distance en utilisant des ondes radio. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radiologie *VER*
Imagerie médicale utilisant des rayons X pour diagnostiquer des maladies. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radiologique *VER*
Relatif à l'utilisation des rayons X pour diagnostic médical. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiologiste *VER*
Médecin spécialiste des examens d'imagerie médicale et radiographies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiologue *VER*
Médecin spécialiste utilisant l'imagerie médicale pour diagnostiquer des maladies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radiometre *VER*
Appareil mesurant l'intensité du rayonnement électromagnétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiometrie *VER*
Mesure des radiations électromagnétiques, notamment la lumière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiophare *VER*
Balise émettant des signaux radio pour la navigation maritime ou aérienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radiophonie *VER*
Transmission de sons par ondes radio. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiophonique *VER*
Relatif à la transmission par radio ou aux émissions radio. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radioreveil *VER*
Appareil qui réveille avec la radio. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radioscopie *VER*
Examen médical utilisant des rayons X pour visualiser l'intérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radioscopique *VER*
Relatif à l'examen par rayons X d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

radiosonde *VER*
Instrument météorologique mesurant l'atmosphère, envoyé par ballon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radiotelegraphie *VER*
Transmission de messages par ondes radio utilisant le code Morse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radiotelegraphiste *NOM*
Opérateur utilisant la télégraphie sans fil pour transmettre des messages. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radiotelephone *VER*
Appareil permettant la communication vocale à distance sans fil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radiotelephonie *VER*
Transmissions vocales par radio pour communications à distance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radiotelephonique *VER*
Qui concerne la communication par radio et téléphone. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radiotelescope *VER*
Instrument qui capte les ondes radio émises par l'espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radiotherapie *VER*
Traitement contre le cancer utilisant des rayonnements ionisants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radis *VER*
Petit légume racine généralement rouge et blanc, au goût piquant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radium *VER*
Élément chimique radioactif découvert par Marie Curie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radius *VER*
Distance entre le centre et le bord d'un cercle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radja *VER*
Radja désigne un roi ou un prince en Inde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

radjah *VER*
Grand singe asiatique, aussi appelé gibbon siamangs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radôme *VER*
Coque protectrice pour antenne, transparente aux ondes radio. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radon *VER*
Gaz radioactif naturel, incolore et inodore. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radotage *VER*
Discours répétitif et sans cohérence dû à la vieillesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

radoter *NOM*
Répéter les mêmes choses de manière ennuyeuse et incessante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

radoteur *VER*
Personne qui répète souvent les mêmes choses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

radoub *VER*
Réparation et entretien d'un navire en cale sèche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

radouber *VER*
Réparer et entretenir la coque d'un bateau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radoubeur *VER*
Ouvrier spécialisé dans la réparation de coques de navires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radoucir *VER*
Rendre quelque chose plus doux ou moins sévère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

radoucissement *VER*
Température qui devient plus douce et moins froide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rafale *VER*
Vent soudain et violent de courte durée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rafer *VER*
Renforcer ou consolider quelque chose en le rendant plus ferme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raff *ADJ*
Élégant et sophistiqué, souvent avec une touche de luxe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

raffermir *NOM*
Rendre plus ferme ou solide en renforçant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raffinage *VER*
Processus de purification des substances brutes en produits finis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

raffine *NOM*
Élégant et sophistiqué, souvent de manière subtile et délicate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

raffinement *NOM*
Élégance et finesse dans le goût ou les manières. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raffiner *ADJ*
Élégant et sophistiqué, avec une touche de subtilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raffinerie *VER*
Usine où le pétrole brut est transformé en produits utilisables. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raffineur *ADJ*
Personne transformant le pétrole brut en produits finis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

raffoler *VER*
Aimer intensément quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

raffut *ADJ*
Bruyant et perturbateur, causant agitation et désordre sonore. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rafiau *NOM*
Petit bateau en mauvais état ou fragile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rafiot *ADJ*
Un vieux bateau en mauvais état et peu sûr. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rafistolage *NOM*
Réparation rapide et improvisée d'un objet endommagé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rafistoler *ADV*
Réparer rapidement et de manière improvisée un objet endommagé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

rafle *NOM*
Arrestation massive et souvent arbitraire par les autorités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rafler *NOM*
Prendre rapidement quelque chose de manière illégale ou brutale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rafraîchir *NOM*
Redonner de la fraîcheur ou rendre plus frais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rafraîchissant *NOM*
Qui procure une sensation de fraîcheur et de renouveau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rafraîchissement *NOM*
Boisson ou pause qui redonne de la fraîcheur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rafraîchisseur *NOM*
Appareil qui refroidit l'air ou une boisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rafraîchissoir *NOM*
Récipient pour rafraîchir boissons ou fruits avec de la glace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raft *NOM*
Plateforme flottante utilisée pour naviguer sur l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rafting *NOM*
Descente de rivière en bateau pneumatique dans les rapides. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rag *NOM*
Morceau de tissu usé et déchiré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raga *NOM*
Musique traditionnelle indienne basée sur des motifs mélodiques improvisés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ragaillardir *NOM*
Redonner de l'énergie ou de la vigueur à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rage *NOM*
Fureur intense souvent incontrôlable et violente. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rageant *NOM*
Qui provoque une forte irritation ou frustration intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rager *NOM*
Personne exprimant intensément sa frustration ou colère injustifiée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rageur *NOM*
Personne exprimant intense colère ou frustration de manière visible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rageusement *NOM*
Avec une intensité furieuse et incontrôlée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

raglan *NOM*
Pull avec manches s'étendant du col à l'aisselle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ragnagnas *NOM*
Période menstruelle des femmes avec ses désagréments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ragondin *NOM*
Grand rongeur semi-aquatique à la fourrure brune épaisse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ragot *NOM*
Histoire souvent fausse, répandue pour nuire ou divertir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ragoter *NOM*
Partager des commérages ou des rumeurs sur quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ragougnasse *NOM*
Plat peu appétissant, souvent mal préparé et peu savoureux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ragoût *NOM*
Plat mijoté de viande et légumes dans une sauce savoureuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ragoûtant *NOM*
Appétissant et agréable à voir ou à sentir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ragoûter *NOM*
Plat mijoté savoureux et réconfortant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ragrafer *ADJ*
Relatif à l'action de réparer en ajoutant des agrafes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ragtime *ADJ*
Style musical syncopé du début du 20ème siècle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rahat-lokoum *NOM*
Confiserie turque sucrée, parfumée, souvent à la rose ou citron. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rahat-loukoum *NOM*
Confiserie turque sucrée, souvent aromatisée et saupoudrée de sucre glace. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rai *NOM*
Ligne lumineuse projetée par une source de lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raïa *VER*
Groupe de sujets sous l'autorité d'un souverain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

raid *NOM*
Incursion rapide et souvent inattendue pour attaquer ou détruire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raide *NOM*
Objet ou personne sans flexibilité ni souplesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raidement *NOM*
Vitesse ou rapidité d'exécution dans une action donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raider *NOM*
Aventurier menant des expéditions pour piller des territoires. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

raideur *NOM*
Rigidité physique ou mentale, manque de souplesse ou flexibilité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raidillon *NOM*
Sentier court et abrupt en montée ou descente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

raidir *NOM*
Action de rendre quelque chose plus rigide ou tendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raidissement *NOM*
Accroissement de tension ou de rigidité dans une situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raie *NOM*
Poisson plat marin avec une longue queue effilée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raifort *NOM*
Condiment piquant et racine utilisée pour relever les plats. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rail *NOM*
Structure métallique pour guider les trains sur les chemins de fer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

railler *NOM*
Moquerie ou critique souvent ironique et légère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raillerie *NOM*
Moquerie souvent satirique ou ironique envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

railleur *ADJ*
Qui se moque de manière sarcastique et légère. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

railway *NOM*
Système de transport ferroviaire pour trains et passagers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rain *NOM*
Précipitation d'eau tombant des nuages sous forme liquide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rainer *NOM*
Phénomène où de la pluie commence à tomber légèrement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rainette *NOM*
Petite grenouille verte souvent arboricole et chanteuse nocturne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

raineuse *NOM*
Machine qui sépare le grain de la paille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rainure *NOM*
Entaille longue et étroite dans une surface solide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rainurer *NOM*
Créer des rainures ou des cannelures sur une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raiponce *NOM*
Plante à fleurs violettes ou personnage de conte aux longs cheveux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raire *NOM*
Le cri du cerf pendant la saison des amours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raïs *VER*
Chef d'État ou leader dans certains pays arabes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

raisin *NOM*
Fruit sucré en grappes, souvent utilisé pour le vin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raisine *NOM*
Préparation sucrée de jus de raisin cuit et réduit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raisinet *NOM*
Petit fruit sec, souvent utilisé en pâtisserie ou confiserie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raison *NOM*
Motif logique ou cause justifiant une action ou pensée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raisonnable *NOM*
Qui fait preuve de bon sens et de logique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

raisonnablement *NOM*
Avec bon sens et modération, de manière logique et mesurée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raisonnant *NOM*
Processus de réflexion logique et structuré d'une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raisonne *NOM*
Analyse logique et réfléchie d'une situation ou d'un problème. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raisonnement *NOM*
Processus mental pour arriver à une conclusion logique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raisonner *NOM*
Processus de pensée pour analyser et tirer des conclusions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raisonneur *NOM*
Personne qui argumente souvent de manière excessive ou subtile. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

raja *NOM*
Poisson cartilagineux ressemblant à une raie, vivant en mer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rajah *NOM*
Souverain ou prince dans certaines régions de l'Inde. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rajeunir *NOM*
Redonner une apparence ou sensation de jeunesse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rajeunissant *NOM*
Qui rend plus jeune en apparence ou en esprit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rajeunissement *NOM*
Processus de rendre quelque chose ou quelqu'un plus jeune. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rajeunisseur *NOM*
Produit ou traitement qui rend l'apparence plus jeune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rajout *ADJ*
Ajouté en supplément ou pour compléter quelque chose d'existant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rajouter *NOM*
Ajouter quelque chose en plus à ce qui existe déjà. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rajustement *NOM*
Modification pour corriger ou améliorer une situation ou position. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rajuster *ADJ*
Corriger légèrement pour améliorer ou rendre plus adéquat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

raki *NOM*
Boisson alcoolisée anisée populaire en Turquie et Grèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

râlant *VER*
Frustrant ou agaçant, provoquant de l'irritation ou du mécontentement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ralbol *NOM*
Saturation face à une situation jugée insupportable ou frustrante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

râle *VER*
Oiseau aquatique au cri rauque, vivant dans les marais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

râlement *VER*
Bruit rauque produit par une respiration difficile ou douloureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ralenti *NOM*
Mouvement ou progression à vitesse réduite. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ralentir *NOM*
Diminuer la vitesse ou le rythme d'un mouvement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ralentissement *ADJ*
Diminution progressive de la vitesse ou de l'activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ralentisseur *ADV*
Dispositif sur route pour réduire la vitesse des véhicules. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

râler *VER*
Exprimer son mécontentement par des plaintes constantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

râleur *VER*
Personne qui se plaint fréquemment et facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

râleux *NOM*
Personne qui se plaint fréquemment et facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ralingue *NOM*
Corde renforçant le bord d'une voile ou d'une bâche. Corde renforçant le bord d'une voile ou d'une bâche. Corde renforçant le bord d'une voile ou d'une bâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ralleger *NOM*
Alléger signifie rendre plus léger ou moins lourd. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raller *NOM*
Raller : expression de mécontentement ou plainte persistante. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rallie *NOM*
Personne qui a rejoint un groupe ou une cause. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ralliement *ADJ*
Action de se regrouper pour un objectif commun. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rallier *NOM*
Regrouper des personnes autour d'une cause commune. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rallonge *NOM*
Accessoire pour prolonger la longueur d'un objet ou câble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rallongement *NOM*
Augmentation de la longueur ou de la durée de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rallonger *ADJ*
Qui rend quelque chose plus long. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rallumage *ADV*
Action de remettre en marche un dispositif éteint. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rallumer *ADJ*
Qui est allumé de nouveau après avoir été éteint. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rallye *NOM*
Course automobile sur routes variées en plusieurs étapes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ram *NOM*
Bélier mâle souvent utilisé pour la reproduction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ramadan *ADJ*
Mois sacré musulman de jeûne et prière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ramage *NOM*
Chant des oiseaux dans les arbres ou feuillage dense. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ramager *NOM*
Chant d'oiseaux dans les arbres ou buissons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ramarrer *NOM*
Action de rattacher un bateau à un quai. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ramas *NOM*
Ensemble d'objets ou de débris amassés sans ordre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramassage *NOM*
Collecte et regroupement d'objets ou de déchets divers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramasse *ADJ*
Compact et serré, occupant peu d'espace. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ramasse-miettes *NOM*
Ustensile servant à collecter les miettes sur une table. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ramasse-poussiere *NOM*
Objet inutile accumulant de la poussière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramasser *ADJ*
Action de collecter des objets dispersés au sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ramasseur *NOM*
Personne qui collecte des objets ou des déchets divers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramassis *NOM*
Ensemble désordonné d'objets ou de personnes sans valeur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rambarde *NOM*
Barrière de sécurité le long d'un chemin ou balcon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rambin *NOM*
Personne qui parle beaucoup sans dire grand-chose de pertinent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rambiner *ADJ*
Désordonné, confus, sans direction claire ni objectif précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rambineur *NOM*
Personne qui perd son temps à des futilités inutiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rambla *NOM*
Avenue piétonne souvent animée, bordée d'arbres et de commerces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rambot *NOM*
Un outil agricole utilisé pour couper et tailler des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rambour *NOM*
Pomme d'origine française, souvent utilisée pour la cuisine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ramdam*NOM*
Bruit ou agitation causée par des festivités animées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rame *NOM*
Objet pour naviguer en bateau à la force des bras. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rameau *NOM*
Petite branche ou division d'une branche d'arbre ou arbuste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ramee *NOM*
Ensemble de branches et feuilles d'un arbre ou buisson. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ramenard *NOM*
Personne qui se vante de manière excessive et agaçante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ramender *NOM*
Action de ramener un bateau vers la rive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ramener *NOM*
Action de rapporter quelque chose ou quelqu'un à un endroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramer *NOM*
Pagayer pour faire avancer une embarcation sur l'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ramette *NOM*
Paquet de feuilles de papier pour imprimante ou photocopieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rameur *NOM*
Appareil d'exercice simulant le mouvement de l'aviron. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rameuter *NOM*
Rassembler des personnes ou des animaux dispersés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rami *NOM*
Jeu de cartes stratégique souvent joué en famille ou entre amis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ramie *NOM*
Fibre textile issue d'une plante asiatique résistante et brillante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ramier *NOM*
Oiseau de la famille des pigeons, souvent forestier et migrateur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramifiant *NOM*
Division en branches ou subdivisions nombreuses et complexes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ramification *NOM*
Division en branches ou subdivisions d'un ensemble principal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ramifie *NOM*
Arborescence complexe avec plusieurs branches ou divisions distinctes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ramifier *NOM*
Diviser en branches ou subdivisions distinctes et interconnectées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ramille *NOM*
Petite branche ou tige fine d'un arbre ou arbuste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

raminagrobis *NOM*
Chat au caractère rusé et malicieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ramolli *NOM*
Quelque chose devenu mou ou moins ferme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ramollir *NOM*
Action de rendre quelque chose moins dur ou ferme. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ramollissement *NOM*
Perte de dureté ou fermeté d'une substance ou matière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ramollo *NOM*
Une personne ou chose molle et sans énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ramon *NOM*
Outil utilisé pour nettoyer les cheminées en retirant la suie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramonage *NOM*
Nettoyage des conduits de cheminée pour prévenir les incendies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramoner *NOM*
Nettoyer les conduits de cheminée pour enlever la suie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ramoneur *NOM*
Personne qui nettoie et entretient les cheminées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rampant *NOM*
Plante ou animal qui se déplace ou pousse horizontalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rampe *NOM*
Plan incliné facilitant l'accès ou la descente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rampement *NOM*
Déplacement lent sur le ventre ou à quatre pattes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ramper *NOM*
Déplacement lent au sol par mouvements sinueux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ramponneau *NOM*
Marteau utilisé par les tapissiers pour clouer le tissu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rams *NOM*
Béliers mâles, souvent utilisés pour désigner l'équipe de football. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ramser *NOM*
Ramser est un terme non reconnu dans le dictionnaire standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ramure *NOM*
Ensemble des branches d'un arbre ou d'un arbuste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ran *NOM*
Course rapide sur une courte distance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ranatre *NOM*
Insecte aquatique prédateur, ressemblant à une feuille. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rancard *NOM*
Rendez-vous amoureux ou amical à un moment précis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rancarder *NOM*
Rendez-vous secret ou confidentiel entre deux personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rancart *NOM*
Rendez-vous amoureux ou rencontre prévue à l'avance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rance *NOM*
Odeur ou goût désagréable de graisse ou huile vieillie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rancer *NOM*
Rancer désigne l'action de devenir rance ou altéré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ranch *NOM*
Grande ferme avec du bétail et des chevaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ranche *NOM*
Grande demeure de campagne, souvent pour l'élevage du bétail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rancher *NOM*
Un rancher est un éleveur de bétail sur un ranch. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rancho *NOM*
Grande ferme ou domaine rural, souvent en Amérique latine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ranci *ADJ*
Périmé et dégage une odeur désagréable et forte. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rancio *ADJ*
Saveur unique de noix et fruits secs en vieillissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rancir *NOM*
Perdre sa fraîcheur et devenir désagréable au goût. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rancissure *NOM*
Altération d'un aliment par oxydation, dégageant une odeur désagréable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rancoeur *ADJ*
Sentiment persistant de ressentiment et d'amertume envers quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rançon *NOM*
Paiement exigé pour libérer une personne ou un bien. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rançonnage *NOM*
Extorsion d'argent par menace ou contrainte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rançonnement *NOM*
Exiger de l'argent en échange de ne pas nuire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rançonner *NOM*
Exiger de l'argent par la menace ou la violence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rançonneur *NOM*
Criminel exigeant de l'argent pour libérer une victime ou donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rancune *NOM*
Sentiment persistant de ressentiment ou d'hostilité envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rancuneux *NOM*
Personne qui garde longtemps de la rancune envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rancunier *NOM*
Personne qui garde de la rancune contre autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

randonnee *NOM*
Marche en nature, souvent sur sentiers, pour découvrir paysages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

randonner *NOM*
Activité de marche en milieu naturel pour loisir ou sport. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

randonneur *NOM*
Personne qui marche pour le plaisir sur des sentiers naturels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rang *NOM*
Position d'un élément dans une série ou liste ordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

range *NOM*
Objet placé de manière ordonnée et organisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rangee *NOM*
Suite d'objets alignés côte à côte ou en ligne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rangement *NOM*
Organisation des objets pour optimiser l'espace et l'ordre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ranger *NOM*
Organisateur d'objets ou d'espaces pour plus d'ordre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rani *ADJ*
Mystérieux et intrigant, souvent associé à des légendes anciennes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ranimation *VER*
Réanimation médicale après arrêt cardiaque ou respiratoire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ranimer *ADJ*
Qui redonne vie ou énergie à quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rantanplan *VER*
Un chien maladroit et comique de la bande dessinée "Lucky Luke". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ranz *VER*
Chanson traditionnelle suisse chantée par des groupes alpins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raout *ADJ*
Réunion mondaine avec festivités et conversations animées et élégantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rap *NOM*
Musique rythmée avec paroles souvent parlées ou chantées rapidement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rapace *ADJ*
Oiseau prédateur avec un bec et des griffes acérés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rapacite *NOM*
Désir intense et égoïste de posséder toujours plus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rapatrie *ADJ*
Revenu dans son pays d'origine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rapatriement *ADJ*
Retour organisé de personnes ou biens vers leur pays d'origine. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rapatrier *ADJ*
Ramener quelque chose ou quelqu'un dans son pays d'origine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

râpe *VER*
Outil pour râper les aliments en fines particules. Fromage ou légume réduit en fines particules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

râpe *VER*
Outil pour râper les aliments en fines particules. Fromage ou légume réduit en fines particules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

râper *VER*
Réduire en petits morceaux à l'aide d'une râpe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rapetassage *NOM*
Réparation ou raccommodage sommaire d'un vêtement ou objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rapetasser *NOM*
Réparer sommairement un vêtement usé ou déchiré. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rapetasseur *ADJ*
Qui répare de manière informelle ou de fortune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rapetissement *NOM*
Réduction de taille ou de volume d'un objet ou être. Réduction de taille ou de volume d'un objet ou être. Réduction de taille ou de volume d'un objet ou être. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rapetisser *NOM*
Réduire la taille ou la dimension de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

râpeux *VER*
Surface légèrement rugueuse au toucher. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

raphaelesque *NOM*
Digne de Raphaël, évoquant son style artistique et esthétique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raphe *ADJ*
Relatif à une ligne de suture anatomique naturelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raphia *VER*
Fibre naturelle utilisée pour fabriquer des objets artisanaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rapiat *VER*
Personne avare et peu disposée à dépenser de l'argent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rapiater *ADJ*
Avare et excessivement attaché à l'argent ou aux biens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rapiaterie *VER*
Accumulation excessive et avare de richesses ou de biens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rapide *ADJ*
Qui se déplace ou agit avec grande vitesse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rapidement *VER*
Avec grande vitesse ou sans perdre de temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rapidite *ADJ*
Vitesse élevée dans l'exécution d'une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rapidos *NOM*
Action effectuée rapidement, sans perdre de temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rapieçage *NOM*
Réparation d'un objet en ajoutant des pièces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rapiecer *NOM*
Réparer un vêtement en y cousant des pièces. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rapiere *NOM*
Épée fine et longue utilisée pour l'escrime et le duel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rapin *NOM*
Jeune étudiant en art ou peintre amateur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rapine *ADJ*
Relié au pillage et à la prise de biens par force. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rapiner *NOM*
Voler ou piller avec violence et sans scrupules. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

raplapla *NOM*
Fatigué, sans énergie, abattu, souvent après un effort intense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rapointir *NOM*
Affûtage d'un objet pour le rendre à nouveau pointu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rappel *NOM*
Aide-mémoire pour ne pas oublier une information importante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rappele *NOM*
Souvenir évoqué ou mention d'un événement passé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rappeler *NOM*
Se souvenir ou évoquer un souvenir ou une information. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rapper *NOM*
Artiste musical qui chante du rap avec rythme et paroles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rappeur *ADJ*
Personne qui interprète des paroles rythmées sur de la musique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rappliquer *VER*
Revenir rapidement à un endroit précis ou prévu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rapport *ADJ*
Relatif à une connexion entre des éléments ou personnes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rapportage *ADJ*
Action de signaler ou transmettre une information ou un événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rapporte *NOM*
Objet ou information ramené d'un autre endroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rapporter *VER*
Ramener quelque chose ou raconter ce qui s'est passé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rapporteur *ADJ*
Instrument utilisé pour mesurer les angles géométriques avec précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rapprendre *ADV*
Réapprendre signifie acquérir à nouveau des connaissances ou compétences. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

rapproche *NOM*
Proche l'un de l'autre, avec peu d'espace entre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rapprochement *NOM*
Processus de réduction de distance ou de création de lien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rapprocher *PRE*
Mettre des éléments ou personnes plus près les uns des autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

rapprocheur *NOM*
Dispositif ou personne facilitant le rapprochement ou la connexion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rapproprier *NOM*
S'approprier à nouveau quelque chose qui avait été perdu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rapsodie *NOM*
Composition musicale libre et expressive, souvent improvisée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rapt *ADV*
Enlèvement soudain d'une personne contre sa volonté. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

raquer *NOM*
Payer une somme d'argent, souvent à contrecoeur. Payer une somme d'argent, souvent à contrecœur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raquette *NOM*
Instrument pour frapper la balle au tennis ou au badminton. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rare *NOM*
Difficile à trouver ou peu commun dans la nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rarefaction *NOM*
Diminution progressive de la disponibilité ou de l'abondance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rarefie *NOM*
Air devenu moins dense à haute altitude. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rarefier *NOM*
Diminuer la densité ou la quantité de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rarement *ADJ*
Peu fréquent, qui se produit peu souvent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rarete *ADJ*
Difficile à trouver ou peu fréquent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rarissime *NOM*
Extrêmement rare, presque impossible à trouver ou à voir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rarissimement *NOM*
Occurrence extrêmement rare d'un événement ou d'une situation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ras *NOM*
Cheveux coupés très courts, près du cuir chevelu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ras-le-bol *ADJ*
Saturé de mécontentement ou de frustration accumulée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rasade *NOM*
Une grande gorgée d'une boisson servie à boire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rasage *NOM*
Enlèvement des poils du visage ou du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rasant *NOM*
Sujet ennuyeux qui manque d'intérêt et de dynamisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rascasse *ADJ*
Poisson coloré et épineux des récifs marins tropicaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rase-mottes *NOM*
Vol très près du sol ou de l'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rase-pet *NOM*
Petit vent léger et discret. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raser *ADJ*
Enlever les poils ou cheveux à ras de la peau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

raseur *ADJ*
Ennuyeux et répétitif au point de fatiguer l'auditeur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rash *NOM*
Eruption cutanée rouge souvent due à une irritation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rasibus *NOM*
Bus rempli à pleine capacité de passagers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rasif *ADJ*
Surface plate, uniforme et sans aspérité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rasoir *NOM*
Outil pour raser les poils ou la barbe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rassasiant *ADV*
Qui satisfait pleinement la faim ou l'appétit. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

rassasie *ADJ*
Qui a mangé à sa faim, pleinement satisfait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rassasier *NOM*
Satisfaire pleinement une faim ou un désir intense. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rasse *NOM*
Type de bateau traditionnel utilisé pour la pêche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rassemblement *NOM*
Réunion de personnes partageant un objectif ou un intérêt commun. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rassembler *NOM*
Unir des personnes ou des éléments en un seul groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rassembleur *ADV*
Personne unissant des individus autour d'un objectif commun. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rasseoir *NOM*
Action de se rasseoir après s'être levé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rasserener *VER*
Apaiser ou calmer après une période de trouble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rassir *PRE*
Devenir sec, dur ou moins frais, en parlant du pain. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

rassis *NOM*
Pain ou aliment sec et dur, ayant perdu sa fraîcheur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rassortiment *NOM*
Réapprovisionnement de marchandises dans un magasin ou un stock. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rassortir *NOM*
Réapprovisionnement des stocks pour maintenir l'inventaire disponible. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rassoter *NOM*
Rassoter signifie radoter en parlant de façon répétitive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rassurant *NOM*
Qui apaise et procure un sentiment de sécurité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rassurement *VER*
Sentiment de réconfort face à une inquiétude ou peur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rassurer *ART:ind*
Apaiser les craintes en offrant confiance et sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

rasta *VER*
Coiffure avec des tresses longues et épaisses, souvent spirituelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rastafari *VER*
Mouvement spirituel et culturel originaire de Jamaïque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rastaquouere *VER*
Étranger ostentatoire affichant richesse et manières exagérées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rat *VER*
Petit rongeur à longue queue, souvent nuisible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rat-de-cave *VER*
Petite lampe utilisée par les policiers et agents de sécurité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rata *VER*
Petit rongeur proche du rat, souvent considéré nuisible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratafia *VER*
Liqueur sucrée à base de fruits ou de plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ratage *VER*
Échec d'une action ou d'un objectif prévu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rataplan *VER*
Bruit rythmé de tambour ou de battements rapides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ratatine *NOM*
Réduit, froissé ou diminué en taille et en volume. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ratatiner *VER*
Réduire ou contracter quelque chose, souvent par dessèchement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ratatouille *NOM*
Plat provençal de légumes mijotés, souvent avec tomates, courgettes, aubergines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rate *ADJ*
Mauvais, insatisfaisant, qui ne répond pas aux attentes. Échec d'une tentative ou d'un projet prévu. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rate *NOM*
Échec d'une tentative ou d'un projet prévu. Mauvais, insatisfaisant, qui ne répond pas aux attentes. Échec d'une tentative ou d'un projet prévu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

râteau *VER*
Outil de jardin pour rassembler feuilles ou terre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

râteler *VER*
Ramasser des feuilles ou débris avec un outil denté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

râtelier *VER*
Support pour ranger des objets comme des outils ou des armes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rater *VER*
Ne pas réussir quelque chose ou manquer un objectif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratiboiser *NOM*
Couper très court, réduire drastiquement ou nettoyer complètement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ratiche *VER*
Grande dent, souvent utilisée pour ronger ou mâcher. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratichon *ADJ*
Prêtre ou curé, souvent utilisé de manière familière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

raticide *NOM*
Produit utilisé pour tuer les rats et les rongeurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ratier *ADJ*
Relatif aux chiens spécialisés dans la chasse aux rats. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ratiere *VER*
Piège utilisé pour attraper des rats ou des souris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratification *ADJ*
Approbation officielle d'un traité ou d'un accord. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ratifier *NOM*
Approuver officiellement un accord ou un traité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ratine *NOM*
Tissu épais et rugueux, généralement utilisé pour les manteaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ratio *VER*
Relation entre deux quantités comparées par division. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ratiocination *VER*
Processus de raisonnement logique et analytique approfondi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ratiociner *VER*
Raisonner de manière compliquée et souvent excessive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ratiocineur *NOM*
Personne qui raisonne de manière subtile et compliquée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ration *NOM*
Portion de nourriture ou de ressources allouée quotidiennement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rational *VER*
Esprit logique et fondé sur la raison et l'analyse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rationalisation *VER*
Optimisation des ressources pour améliorer l'efficacité et réduire les coûts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rationalise *VER*
Processus simplifié pour améliorer l'efficacité et réduire les coûts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rationaliser *VER*
Optimiser un processus pour le rendre plus efficace et simple. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rationalisme *VER*
Doctrine privilégiant la raison comme source principale de connaissances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rationaliste *VER*
Personne qui privilégie la raison pour comprendre et expliquer le monde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rationalite *VER*
Capacité à penser et agir de manière logique et cohérente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rationnel *VER*
Basé sur la logique et la raison, sans influence émotionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rationnellement *VER*
D'une manière logique et basée sur la raison. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rationnement *VER*
Limitation contrôlée de l'accès à des ressources ou produits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rationner *VER*
Limiter la distribution ou la consommation de biens ou ressources. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ratissage *VER*
Nettoyage ou collecte minutieuse d'une zone ou surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ratisser *VER*
Nettoyer ou collecter en utilisant un râteau ou similaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ratisseur *VER*
Personne qui utilise un râteau pour collecter des feuilles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratite *VER*
Grand oiseau incapable de voler avec un sternum plat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

raton *VER*
Petit mammifère nocturne, souvent associé aux détritus urbains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratonnade *VER*
Violence raciste collective contre des personnes d'origine nord-africaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ratonner *VER*
Attaquer violemment une personne en raison de son origine ethnique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rattachement *VER*
Action de lier ou d'annexer à une entité existante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rattacher *VER*
Lier ensemble des éléments ou des parties séparées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ratte *VER*
Petite pomme de terre allongée à la chair ferme et savoureuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rattrapage *VER*
Processus de récupération ou de mise à niveau manquée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rattraper *VER*
Attraper ce qui a été manqué ou perdu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rature *VER*
Correction d'un texte en barrant une partie écrite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raturer *VER*
Barrer une erreur dans un texte manuscrit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

raucite *NOM*
Sonorité rauque, dure et désagréable à l'oreille. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rauque *ADJ*
Voix ou son rude, enroué et grave. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rauquement *ADJ*
Rauque, se dit d'une voix rude et enrouée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rauquer *NOM*
Cri rauque émis par un corbeau ou un oiseau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ravage *ADJ*
Détruit avec violence et laisse des dégâts importants. Endommagé sévèrement par des forces destructrices ou catastrophiques. Détruit avec violence et laisse des dégâts importants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ravage *NOM*
Endommagé sévèrement par des forces destructrices ou catastrophiques. Détruit avec violence et laisse des dégâts importants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ravageant *ADJ*
Qui cause des destructions ou des perturbations importantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ravager *NOM*
Causer de grands dégâts ou dévastations à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ravageur *NOM*
Animal ou insecte nuisible aux cultures ou aux plantations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

raval *NOM*
Un ancien terme désignant un type de tissu ou étoffe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ravalement *ADJ*
Travaux de rénovation de la façade d'un bâtiment. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ravaler *ADJ*
Rendu à son état initial ou remis à neuf. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ravaleur *PRE*
Ouvrier spécialisé en nettoyage et rénovation de façades extérieures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

ravaudage *PRE*
Réparation ou raccommodage de vêtements ou tissus usés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

ravauder *NOM*
Réparer des vêtements en recousant les parties usées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rave *NOM*
Grande fête nocturne avec musique électronique et danse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ravenelle *NOM*
Plante herbacée à fleurs jaunes, souvent cultivée pour l'huile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ravennate *NOM*
Habitant ou natif de Ravenne, ville italienne historique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ravi *NOM*
Personne extrêmement contente et satisfaite d'une situation donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ravier *NOM*
Petit plat pour présenter ou servir des aliments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ravigotant *ADJ*
Qui redonne de l'énergie et revigore agréablement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ravigote *NOM*
Sauce vinaigrée aux herbes, souvent servie avec des viandes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ravigoter *NOM*
Revitaliser ou redonner de l'énergie et de la vigueur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ravin *NOM*
Dépression naturelle étroite et abrupte dans le sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ravine *ADJ*
Érodé par l'eau, creusé, étroit, naturel, escarpé, souvent verdoyant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ravinement *NOM*
Érosion du sol par l'eau formant des sillons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

raviner *ADJ*
Érodé par l'eau, formant de petits sillons ou ravines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ravioli *ADJ*
Pâte farcie, généralement servie avec une sauce. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ravir *NOM*
Prendre avec joie ou émerveillement quelque chose à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

raviser *NOM*
Changer d'avis après réflexion ou hésitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ravissant *VER*
Charmant et plaisant à regarder, captivant par sa beauté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ravissement *PRO:int*
Sensation intense de joie et de plaisir profond. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ravisseur *PRO:rel*
Personne qui enlève quelqu'un contre son gré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ravitaillement *PRO:rel*
Approvisionnement en ressources nécessaires pour continuer une activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ravitailler *PRO:int*
Fournir en provisions ou en matériel nécessaire pour continuer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

ravitailleur *VER*
Navire ou véhicule chargé de fournir des provisions nécessaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ravivement *VER*
Réactivation d'un sentiment, d'une énergie ou d'une flamme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

raviver *VER*
Redonner vie, énergie ou éclat à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ravoir *VER*
Récupérer quelque chose qu'on avait perdu ou prêté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ray-grass *NOM*
Herbe fourragère populaire pour pâturages et pelouses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rayable *VER*
Qui peut être rayé ou marqué par des rayures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

raye *ADJ*
Qui présente des lignes parallèles de couleurs différentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rayer *NOM*
Tracer une ligne pour barrer ou effacer quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rayon *VER*
Ligne lumineuse émise par une source de lumière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rayon-eclair *VER*
Phénomène lumineux intense et rapide dans un orage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rayonnage *VER*
Structure pour ranger et organiser des articles ou documents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rayonnant *VER*
Brillant et lumineux avec une énergie positive et joyeuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rayonnement *VER*
Émission d'énergie sous forme de particules ou d'ondes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rayonner *VER*
Diffuser de la lumière ou de l'influence autour de soi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rayonneur *VER*
Employé qui place les produits sur les rayons en magasin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rayure *ADJ*
Motif linéaire sur une surface ou un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

raz *ADJ*
Niveau de liquide atteignant des hauteurs extrêmes et dangereuses. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

raz-de-maree *ADJ*
Dévastateur et puissant, causant des destructions massives et soudaines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

razzia *VER*
Vol en masse de biens, souvent lors d'un raid. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

razzier *VER*
Piller rapidement un lieu en emportant des biens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

re *VER*
Préfixe indiquant la répétition ou le retour à un état. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

re-belote *VER*
Nouvelle distribution de cartes après une première manche annulée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

re-inter *VER*
Faire à nouveau une action ou un processus déjà effectué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rea *VER*
Unité de soins intensifs pour patients en état critique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reabonnement *VER*
Action de renouveler un abonnement à un service ou produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reabonner *NOM*
Action de souscrire à nouveau à un abonnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reaboyer *VER*
Aboyer à nouveau après avoir cessé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reabsorption *VER*
Processus de réintégration des substances dans l'organisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reac *VER*
Personne aux idées conservatrices opposée au changement social. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reaccoutumer *VER*
Habituation à nouveau à une chose ou une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reacheminer *VER*
Envoyer à une destination différente de l'originale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reactant *VER*
Substance participant et subissant un changement dans une réaction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reacteur *ADJ*
Dispositif produisant de l'énergie par réaction nucléaire contrôlée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

reactif *ADJ*
Rapide à répondre à un stimulus ou à une situation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reaction *ADJ*
Réactif face à un stimulus ou changement immédiat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reactionnaire *ADJ*
Opposé au progrès, privilégiant les valeurs et traditions anciennes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reactionnel *VER*
Réactif et adapté face à des situations ou problèmes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reactivation *VER*
Processus de remise en fonction ou en activité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reactiver *VER*
Remettre en fonctionnement ou en activité quelque chose d'inactif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reactivite *VER*
Capacité à répondre rapidement et efficacement à une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reactualisation *ADJ*
Mise à jour pour refléter des informations ou conditions actuelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reactualiser *VER*
Mettre à jour pour refléter les informations les plus récentes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

readaptation *VER*
Processus de récupération des capacités physiques ou mentales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

readapter *VER*
Ajuster à nouveau pour convenir à une nouvelle situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reader *NOM*
Une personne qui lit des livres ou des documents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

readmettre *VER*
Autoriser à nouveau l'entrée dans un lieu ou un groupe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

readmission *VER*
Retour autorisé d'une personne ou d'un étudiant précédemment exclu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

readopter *VER*
Prendre à nouveau une loi ou une mesure déjà adoptée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ready-made *VER*
Objet manufacturé transformé en oeuvre d'art par simple choix. Objet manufacturé transformé en œuvre d'art par simple choix. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reaffectation *VER*
Changer l'utilisation ou la destination de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reaffecter *VER*
Attribuer de nouveau une ressource ou une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reafficher *VER*
Afficher à nouveau quelque chose précédemment caché ou supprimé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reaffirmation *ADJ*
Renouvellement d'une déclaration ou d'une conviction déjà exprimée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

reaffirmer *VER*
Répéter une affirmation pour renforcer sa validité ou sa force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reaffûter *VER*
Rendre à nouveau tranchant un outil ou une lame. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reagencement *ADJ*
Réorganisation des éléments pour une meilleure disposition. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reagir *VER*
Répondre à une action ou un événement de manière appropriée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reagissant *ADJ*
Qui répond ou répond rapidement à une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reajustement *ADJ*
Modification pour corriger ou améliorer une situation ou position. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reajuster *VER*
Modifier légèrement pour mieux convenir à une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

real *NOM*
Monnaie utilisée en République fédérative du Brésil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

realignement *VER*
Ajustement de position pour retrouver un alignement correct. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

realigner *VER*
Mettre quelque chose de nouveau en ligne droite ou correcte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

realimenter *VER*
Fournir à nouveau de l'énergie ou des ressources nécessaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

realisable *NOM*
Possible à accomplir ou atteindre avec les ressources disponibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

realisateur *NOM*
Personne qui dirige la création d'un film ou spectacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

realisation *NOM*
Accomplissement d'un projet ou d'une tâche planifiée avec succès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

realise *VER*
Accompli ou mené à bien avec succès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

realiser *NOM*
Accomplir une tâche ou un projet avec succès. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

realisme *NOM*
Représentation fidèle et objective de la réalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

realiste *VER*
Qui correspond à la réalité de manière précise et pratique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

realite *VER*
Ce qui existe indépendamment des perceptions ou croyances individuelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reamenagement *VER*
Redistribution ou réorganisation d'un espace ou d'une structure existante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reamenager *NOM*
Modifier l'organisation ou l'agencement d'un espace existant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reamorçage *NOM*
Relance d'un processus ou d'une activité interrompue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reamorcer *VER*
Relancer un processus ou une activité interrompue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reanimateur *VER*
Médecin spécialisé en soins intensifs et réanimation médicale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reanimation *VER*
Soins intensifs pour rétablir les fonctions vitales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reanimer *VER*
Redonner vie ou conscience à une personne inconsciente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reapercevoir *VER*
Voir à nouveau quelque chose ou quelqu'un après une absence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reapparaître *VER*
Apparaître de nouveau après avoir disparu ou été absent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reapparition *ADJ*
L'action de revenir après une absence ou disparition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reappeler *ADJ*
Qui doit être rappelé à nouveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reapprendre *ADV*
Acquérir à nouveau des compétences ou connaissances déjà apprises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reapprovisionnement *ADJ*
Processus de renouvellement des stocks ou des fournitures nécessaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reapprovisionner *ADJ*
Qui consiste à fournir de nouveau des ressources nécessaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reargenter *ADJ*
Recouvrir d'une nouvelle couche d'argent ou restaurer l'éclat. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rearmement *NOM*
Processus de reconstitution des forces et équipements militaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rearmer *NOM*
Action de rééquiper avec des armes ou renforcer la défense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rearrangement *ADJ*
Réorganisé ou modifié dans un nouvel ordre ou structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rearranger *ADJ*
Modifier l'ordre initial des éléments d'un ensemble. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reassembler *ADJ*
Qui peut être assemblé de nouveau après démontage. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reassignation *VER*
Changement officiel d'attribution ou de classification d'un élément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reassigner *VER*
Attribuer de nouveau une tâche ou une fonction à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reassimiler *VER*
Intégrer à nouveau dans un environnement ou contexte familier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reassortir *VER*
Réapprovisionner un stock de marchandises ou de produits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reassumer *VER*
Prendre à nouveau la responsabilité d'une tâche ou d'un rôle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reassurer *VER*
Renouveler la confiance ou garantir à nouveau quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reattaquer *VER*
Commencer à nouveau une action ou un projet interrompu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebab *VER*
Instrument à cordes traditionnel, souvent utilisé en musique orientale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebaiser *VER*
Embrasser ou avoir des relations intimes à nouveau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rebaisser *NOM*
Action de ramener quelque chose à un niveau inférieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebalbutiant *VER*
Qui commence à balbutier de nouveau avec hésitation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebander *VER*
Rebander signifie redonner de la tension à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebapteme *VER*
Cérémonie de baptême répétée pour une même personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebaptiser *VER*
Donner un nouveau nom à quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rebarbatif *VER*
Ennuyeux et difficile à comprendre ou à aborder. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebarre *VER*
Barre de nouveau un élément précédemment débloqué ou ouvert. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebasculer *NOM*
Action de revenir à un état ou une position précédente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rebâtir *VER*
Reconstruire quelque chose qui a été détruit ou endommagé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebattre *VER*
Mélanger à nouveau des cartes ou battre des oeufs. Mélanger à nouveau des cartes ou battre des œufs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebattu *VER*
Déjà évoqué ou discuté de nombreuses fois auparavant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rebec *VER*
Instrument médiéval à cordes frottées, ancêtre du violon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebecca *VER*
Rébecca est un prénom féminin d'origine hébraïque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebecter *VER*
Refuser de se soumettre ou de se plier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebelle *VER*
Personne qui résiste à l'autorité ou refuse de se conformer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rebeller *VER*
Refuser l'autorité et s'opposer activement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rebellion *VER*
Acte de résistance contre l'autorité ou le pouvoir établi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebelote *VER*
Action de répéter une chose déjà faite ou dite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebequer *VER*
Répondre avec impertinence à une autorité ou un aîné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebiberonner *NOM*
Action de redonner un biberon à un enfant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rebide *NOM*
Rebide désigne un nouveau tour dans un jeu d'enchères. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rebiffer *VER*
Refuser d'obéir ou de se soumettre à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebiquer *VER*
Se redresser ou se courber vers le haut légèrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reblanchir *VER*
Rendre à nouveau blanc ce qui a jauni ou terni. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reblinder *VER*
Renforcer pour améliorer la protection ou la résistance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reblochon *ADV*
Fromage savoyard à pâte pressée non cuite, lait cru. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

rebloquer *NOM*
Rebloquer signifie bloquer à nouveau quelque chose précédemment débloqué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rebobiner *NOM*
Remettre une bande ou un film à son début. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reboire *NOM*
Action de boire de nouveau une boisson déjà consommée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reboisement *NOM*
Planter des arbres pour restaurer ou créer des forêts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reboiser *NOM*
Planter des arbres pour restaurer une zone déboisée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebombardon *VER*
Instrument à vent, ancêtre du tuba, utilisé dans les fanfares. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebond *VER*
Retour rapide à une position après un choc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebondi *VER*
Objet qui a repris sa forme après compression. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebondir *VER*
Sauter après avoir touché une surface élastique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebondissant *VER*
Qui revient en arrière après un choc ou impact. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebondissement *VER*
Événement inattendu changeant le cours d'une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebonjour *VER*
Dire bonjour à nouveau après une première salutation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebooter *VER*
Redémarrer un système informatique ou un appareil électronique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rebord *VER*
Bord saillant d'un objet ou d'une surface plane. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reborder *VER*
Replier le bord d'un vêtement ou d'un tissu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reboucher *VER*
Fermer une ouverture avec un bouchon ou un couvercle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reboucler *VER*
Revenir sur un sujet pour le finaliser ou clarifier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reboule *ADV*
Retour inattendu d'une situation ou d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

rebourrer *NOM*
Processus de remplissage d'un objet avec des matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rebours *NOM*
Compte à l'envers vers un événement ou une échéance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebouter *VER*
Remettre en place un os ou une articulation déplacée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rebouteur *NOM*
Guérisseur traditionnel utilisant des techniques manuelles et empiriques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebouteux *VER*
Guérisseur traditionnel utilisant des méthodes non conventionnelles pour soigner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reboutonner *VER*
Fermer à nouveau les boutons d'un vêtement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rebraguetter *VER*
Fermer sa braguette après l'avoir ouverte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebrancher *VER*
Reconnecter un appareil ou un dispositif à une source d'énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rebroder *VER*
Ajouter des broderies supplémentaires ou des détails décoratifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebrosser *ADJ*
Nettoyer ou lisser à nouveau avec une brosse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rebroussement *ADJ*
Changement de direction ou retour en arrière inattendu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rebrousser *VER*
Faire demi-tour ou revenir sur ses pas. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rebrûler *VER*
Allumer de nouveau un feu ou une matière combustible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebuffade *VER*
Refus brusque et dédaigneux d'une demande ou proposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rebus *VER*
Jeu d'images représentant un mot ou une phrase. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebut *VER*
Déchet ou matière rejetée, sans utilité apparente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rebutant *VER*
Qui provoque du dégoût ou de l'aversion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rebuter *VER*
Dissuader quelqu'un par une difficulté ou un obstacle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recâbler *VER*
Réorganiser le câblage d'un appareil ou d'une structure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recabosser *VER*
Redonner une bosse à un objet précédemment débosselé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recacher *VER*
Cacher à nouveau quelque chose qui a déjà été caché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recacheter *VER*
Fermer à nouveau une enveloppe ou un paquet déjà ouvert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recadrer *NOM*
Ajuster ou modifier l'angle ou la perspective d'une image. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recafe *VER*
Boisson caféinée préparée à partir de café déjà utilisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recailloux *VER*
Recailloux : Remettre des cailloux sur un chemin ou une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recalage *VER*
Ajustement d'un élément pour corriger son positionnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recalcitrant *VER*
Difficile à contrôler ou à convaincre; résistant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

recalculer *VER*
Effectuer à nouveau un calcul déjà réalisé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recale *VER*
Personne ayant échoué à un examen ou une évaluation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recaler *VER*
Échouer un candidat à un examen ou une évaluation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recalibrer *VER*
Ajuster de nouveau pour améliorer la précision ou la performance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recapitulatif *VER*
Résumé bref des points principaux d'un sujet ou événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recapitulation *VER*
Résumé bref des points principaux d'un sujet ou discours. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recapituler *VER*
Résumer les points principaux d'une discussion ou situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recarreler *VER*
Poser de nouveaux carreaux sur une surface existante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recasable *NOM*
Objet pouvant être réutilisé ou réaffecté à un nouvel usage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recaser *NOM*
Attribuer un nouvel emploi ou une nouvelle affectation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recasser *NOM*
Action de briser à nouveau quelque chose déjà cassé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recel *NOM*
Possession ou dissimulation de biens obtenus illégalement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

receler *NOM*
Possession illégale d'objets volés ou interdits. Cacher ou détenir des objets obtenus illégalement. Possession illégale d'objets volés ou interdits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

receler *VER*
Cacher ou détenir des objets obtenus illégalement. Possession illégale d'objets volés ou interdits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

receleur *NOM*
Personne qui cache ou achète des objets volés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

receleur-miracle *VER*
Personne dissimulant des objets volés avec habileté étonnante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recemment *VER*
Peu de temps avant le moment présent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recensement *VER*
Comptage officiel de la population d'un pays ou région. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recenser *VER*
Compter et enregistrer des éléments ou des individus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recenseur *VER*
Personne qui collecte des données lors d'un recensement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recension *VER*
Analyse et évaluation critique d'un ouvrage ou d'un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recent *NOM*
Apparu ou survenu il y a peu de temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recentrage *VER*
Ajustement des priorités pour mieux atteindre les objectifs principaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recentrer *NOM*
Réorienter l'attention ou l'activité vers un objectif principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recepage *NOM*
Taille pour favoriser la repousse des arbres ou arbustes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recepisse *NOM*
Preuve écrite de réception ou de paiement d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

receptacle *VER*
Contenant destiné à recevoir et conserver divers objets ou substances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recepteur *NOM*
Appareil qui capte et convertit des signaux en informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

receptif *VER*
Ouvert et prêt à recevoir des idées ou informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reception *VER*
Lieu où l'on accueille des invités ou des visiteurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

receptionner *VER*
Recevoir quelque chose officiellement ou de manière contrôlée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

receptionniste *ADJ*
Employé accueillant visiteurs et gérant appels dans un établissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

receptivite *VER*
Capacité à recevoir et comprendre des idées ou des sentiments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reces *VER*
Suspension temporaire d'une séance ou d'une instance judiciaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recessif *ADJ*
Qui ne s'exprime que s'il est seul présent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recession *VER*
Contraction économique prolongée marquée par une baisse de l'activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recette *VER*
Instructions pour préparer un plat ou une boisson. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recevabilite *ADJ*
Apte à être accepté ou considéré comme valide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

recevable *VER*
Acceptable pour être pris en considération ou examiné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

receveur *NOM*
Personne qui reçoit quelque chose, souvent de l'argent ou des biens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recevoir *ADJ*
Action d'accepter ou de prendre quelque chose donné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rechampi *VER*
Restauration d'une peinture pour raviver ses couleurs originales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rechampir *ADJ*
Relatif à l'action de peindre les bordures distinctes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rechange *NOM*
Objet utilisé pour remplacer un autre identique ou similaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rechanger *VER*
Modifier de nouveau quelque chose précédemment changé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rechanter *ADJ*
Exprimer une joie renouvelée par le chant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rechanteur *VER*
Personne qui chante à nouveau une chanson. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rechaper *VER*
Réparer un pneu usé pour prolonger sa durée d'utilisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rechappe *VER*
Personne ayant survécu à un danger ou accident grave. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rechapper *ADJ*
Survivre à un danger ou une situation difficile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

recharge *VER*
Action de remplir à nouveau une source d'énergie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rechargeable *VER*
Qui peut être rechargé après épuisement de l'énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rechargement *NOM*
Action de remettre de l'énergie ou des munitions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recharger *VER*
Remettre de l'énergie ou remplir à nouveau quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rechasser *VER*
Réinsérer un composant mécanique ou un rivet en place. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rechaud *ADJ*
Appareil portable pour chauffer ou cuire des aliments. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rechauffage *VER*
Augmentation de la température d'un système ou d'un milieu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rechauffant *VER*
Qui procure de la chaleur ou réconforte agréablement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rechauffe *VER*
Plat déjà cuit et chauffé à nouveau pour consommation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rechauffement *VER*
Augmentation de la température moyenne de l'atmosphère terrestre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rechauffer *VER*
Augmenter la température d'un objet ou d'un lieu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rechauffeur *VER*
Appareil qui augmente la température d'un fluide ou d'un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rechausser *VER*
Remettre des chaussures sur ses pieds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reche *NOM*
Texture rugueuse et désagréable au toucher. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recherche *NOM*
Processus de quête d'informations ou de solutions spécifiques. Objet ou personne activement cherché ou demandé par d'autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recherche *NOM*
Processus de quête d'informations ou de solutions spécifiques. Objet ou personne activement cherché ou demandé par d'autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rechercher *NOM*
Chercher activement des informations ou des éléments spécifiques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recherchiste *ADJ*
Personne qui effectue des recherches approfondies pour des informations précises. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rechiader *VER*
Embellir ou décorer avec soin et minutie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rechigner *NOM*
Refuser avec mauvaise volonté ou montrer de la réticence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rechute *NOM*
Retour d'une maladie après une amélioration apparente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rechuter *ADJ*
Retomber dans un état ou un comportement précédent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recidivant *NOM*
Personne commettant plusieurs fois la même infraction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recidive *NOM*
Recommettre une infraction après une première condamnation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recidiver *NOM*
Recommettre la même infraction après avoir été sanctionné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recidiviste *NOM*
Personne commettant à nouveau une infraction déjà condamnée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recif *ADJ*
Structure sous-marine formée de coraux ou roches calcaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

recifal *VER*
Relatif aux récifs, souvent coralliens, dans les océans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recipiendaire *VER*
Personne qui reçoit un prix ou une distinction honorifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recipient *VER*
Objet pour contenir, transporter ou stocker divers matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reciprocite *VER*
Échange mutuel d'actions ou de sentiments entre deux parties. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reciproque *VER*
Qui implique un échange ou un retour mutuel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reciproquement *VER*
De manière mutuelle ou en retour. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reciproquer *VER*
Rendre la pareille à une action ou un sentiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reciseler *VER*
Sculpter à nouveau pour affiner les détails artistiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recit *VER*
Histoire racontée oralement ou par écrit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recital *VER*
Spectacle musical où des artistes interprètent diverses œuvres musicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recitant *ADJ*
Personne qui lit ou déclame un texte à haute voix. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

recitatif *NOM*
Texte chanté dans un opéra pour avancer l'intrigue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recitation *VER*
Action de réciter un texte à voix haute. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reciter *VER*
Réciter signifie dire à voix haute un texte mémorisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reclamant *ADV*
Personne demandant quelque chose officiellement ou légalement. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reclamation *VER*
Demande formelle pour corriger une erreur ou un problème. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reclame *ADJ*
Publicité ancienne ou promotionnelle souvent utilisée pour attirer l'attention. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reclamer *ADJ*
Exigeant une restitution ou une réponse avec insistance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reclassement *ADJ*
Processus de réaffectation à un poste ou rôle différent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reclasser *VER*
Réorganiser en attribuant une nouvelle classification ou catégorie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reclouer *NOM*
Fixer à nouveau avec des clous. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reclure *ADJ*
Isolé et retiré du monde extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reclus *ADJ*
Isolé et vivant à l'écart du monde extérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reclusion *VER*
Isolement imposé, souvent en prison, comme une forme de punition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reclusionnaire *ADJ*
Relatif à une personne vivant en réclusion ou enfermement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

recodage *ADJ*
Modification ou transformation d'un code existant ou d'informations. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

recogner *NOM*
Action de heurter à nouveau quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recognition *NOM*
Acceptation ou identification de quelque chose ou quelqu'un officiellement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recoiffer *ADJ*
Remettre en ordre ses cheveux décoiffés. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

recoin *ADJ*
Petit espace caché difficile d'accès ou peu visible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

recollage *ADJ*
Réparation ou réunification de pièces détachées ou cassées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

recoller *NOM*
Action de réunir des parties séparées ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recollet *NOM*
Moine franciscain appartenant à une branche réformée stricte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recoloration *NOM*
Changement de couleur d'un objet ou d'une surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recoltable *VER*
Qui peut être collecté ou cueilli. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recoltant *VER*
Personne qui collecte des produits agricoles ou viticoles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recolte *VER*
Collecte de produits agricoles mûrs dans les champs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recolter *VER*
Collecter des ressources naturelles ou agricoles pour utilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recolteur *ADJ*
Personne qui collecte ou recueille des produits ou matériaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

recombinaison *NOM*
Réarrangement de matériel génétique pour produire de nouvelles combinaisons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recombinant *NOM*
Organisme créé en combinant matériel génétique de différentes sources. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recombiner *NOM*
Fusionner des éléments pour former une nouvelle combinaison. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recommandable *NOM*
Digne d'être recommandé à autrui pour sa qualité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recommandation *NOM*
Conseil proposé pour guider une décision ou action future. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recommande *ADV*
Conseillé ou suggéré comme étant le meilleur choix. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recommander *NOM*
Suggérer quelque chose ou quelqu'un pour une utilisation ou considération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recommencement *NOM*
Début d'une action ou d'un processus déjà entamé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recommencer *ADJ*
Commencer à nouveau après une interruption ou un échec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

recommercer *NOM*
Action de reprendre une activité ou processus déjà commencé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recompense *ADJ*
Prix accordé pour honorer un accomplissement ou un mérite. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

recompenser *ADJ*
Qui mérite une récompense pour ses actions ou efforts. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recompleter *ADJ:num*
Remettre à niveau ce qui était partiellement utilisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recomposer *NOM*
Créer à nouveau une unité ou un ensemble harmonieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

recomposition *NOM*
Réorganisation des éléments pour former un nouvel ensemble cohérent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

recompter *NOM*
Action de compter à nouveau pour vérifier un total. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reconciliateur *VER*
Personne qui rétablit la paix entre des parties opposées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reconciliation *VER*
Retrouver la paix et l'harmonie après un conflit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reconcilier *ADJ*
Réunir des personnes ou des groupes en conflit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reconditionnement *NOM*
Processus de remise à neuf d'un produit usagé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reconditionner *NOM*
Remettre à neuf un produit pour une nouvelle utilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reconductible *NOM*
Qui peut être renouvelé ou prolongé si nécessaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reconduction *NOM*
Prolongation d'une situation ou d'un contrat existant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reconduire *NOM*
Action de ramener quelqu'un ou quelque chose à sa place. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reconfiguration *ADJ*
Changement d'organisation ou de disposition d'un système existant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reconfigurer *NOM*
Adapter à nouveau pour répondre à de nouveaux critères. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reconfort *VER*
Sentiment de soulagement et de soutien apporté à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reconfortant *VER*
Qui apporte du soulagement et de la tranquillité d'esprit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reconforter *VER*
Apporter du soutien et de la consolation à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recongeler *ADV*
Congeler de nouveau un aliment déjà décongelé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reconnaissable *ADJ*
Facile à identifier ou à distinguer des autres éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reconnaissance *NOM*
Action d'identifier ou d'accepter quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reconnaissant *ADV*
Sentiment de gratitude envers quelqu'un ou quelque chose. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

reconnaître *VER*
Identifier quelqu'un ou quelque chose déjà connu auparavant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reconnecter *VER*
Retablir le lien ou contact entre des personnes ou choses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reconnu *VER*
Approuvé officiellement pour sa qualité ou sa compétence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reconquerir *VER*
Récupérer ou regagner ce qui a été perdu auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reconquete *VER*
Action de reprendre possession d'un territoire ou d'un bien. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reconquis *VER*
Repris après avoir été perdu ou cédé auparavant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reconquista *VER*
Reconquête de territoires ibériques par les chrétiens sur les musulmans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reconsiderer *VER*
Penser à nouveau pour changer une décision ou opinion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reconstituant *VER*
Qui rétablit la force ou la santé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reconstituer *VER*
Assembler à nouveau les parties d'un tout. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reconstitution *NOM*
Représentation fidèle d'un événement ou d'une scène passée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reconstructeur *VER*
Personne qui répare ou refait quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reconstruction *VER*
Processus de rebâtir ce qui a été détruit ou endommagé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reconstruire *VER*
Rebâtir quelque chose qui a été détruit ou endommagé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reconsulter *VER*
Consulter à nouveau après une première consultation ou avis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recontacter *NOM*
Action de reprendre contact avec quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reconter *ADV*
Relater des événements ou des histoires à nouveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recontrer *NOM*
Établir un contact ou une interaction avec quelqu'un. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reconvaincre *VER*
Persuader à nouveau quelqu'un d'accepter une idée ou proposition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reconventionnel *PRE*
Réponse juridique à une action initiale par le défendeur. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

reconversion *VER*
Changement de carrière pour acquérir de nouvelles compétences professionnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reconvertir *NOM*
Changer d'activité ou de domaine professionnel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reconvoquer *NOM*
Demander à quelqu'un de revenir pour une nouvelle réunion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recopiage *VER*
Action de copier un texte ou un document manuellement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recopier *NOM*
Action de reproduire un texte à l'identique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

record *VER*
Document contenant des informations officielles ou historiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recorder *VER*
Appareil enregistrant des sons ou des images pour reproduction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recordman *VER*
Personne détenant un record dans une discipline spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recors *VER*
Officier chargé d'exécuter des décisions de justice. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recoucher *VER*
Se remettre au lit après s'être levé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recoudre *VER*
Rassembler des tissus déchirés avec du fil et une aiguille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recouler *VER*
Revenir en arrière ou retourner à une position précédente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recoup *VER*
Vérifier des informations en les comparant à d'autres sources. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recoupement *VER*
Croisement et comparaison de plusieurs informations ou données. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recouper *VER*
Comparer des informations pour vérifier leur cohérence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recourbe *VER*
Qui est courbé vers l'intérieur ou vers le bas. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recourber *VER*
Donner une forme courbe à un objet droit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recourir *VER*
Utiliser une ressource ou une solution comme aide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recours *NOM*
Solution pour résoudre un problème ou une situation difficile. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recouvert *VER*
Couvert totalement par une couche ou une substance quelconque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recouvrable *VER*
Qui peut être récupéré ou restauré à son état original. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recouvrance *VER*
Recouvrement des sommes dues par une entité ou personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recouvrant *VER*
Qui couvre ou enveloppe quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recouvrement *PRE*
Processus de récupération des fonds dus ou des dettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

recouvrer *VER*
Retrouver la possession ou la maîtrise de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recouvrir *VER*
Couvrir entièrement une surface ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

recrac *VER*
Recrac signifie tomber de nouveau en panne ou échouer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recracher *VER*
Expulser quelque chose de la bouche après l'avoir mâché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recre *VER*
Pause pour se divertir durant la journée scolaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recreatif *VER*
Activité pratiquée pour le plaisir et la détente personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recreation *VER*
Pause pour se détendre et se ressourcer par le jeu. Pause pour se détendre et jouer à l'école. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recreation *VER*
Pause pour se détendre et se ressourcer par le jeu. Pause pour se détendre et jouer à l'école. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recreer *VER*
Créer à nouveau ou restaurer quelque chose à l'identique. Créer à nouveau quelque chose auparavant existant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recreer *VER*
Créer à nouveau ou restaurer quelque chose à l'identique. Créer à nouveau quelque chose auparavant existant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recrepir *VER*
Appliquer un enduit neuf sur un mur existant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recreuser *VER*
Creuser à nouveau une surface précédemment travaillée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recri *VER*
Pause ou interruption dans une activité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recrier *VER*
Exprimer son mécontentement ou sa désapprobation bruyamment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recrimination *VER*
Plainte ou reproche exprimé de manière insistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recriminer *VER*
Exprimer des plaintes ou des reproches de manière insistante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recrire *VER*
Modifier un texte pour l'améliorer ou le clarifier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recroiser *VER*
Rencontrer de nouveau une personne ou croiser à nouveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recroître *VER*
Pousser à nouveau après avoir été coupé ou réduit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recroqueville *VER*
Position repliée sur soi-même, souvent pour se protéger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

recroquevillement *VER*
Position en boule pour se protéger ou se réchauffer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recroqueviller *VER*
Se replier sur soi-même en formant une petite boule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recroquis *VER*
Nouveau croquis réalisé après des modifications ou ajustements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recru *VER*
Nouvellement engagé dans une organisation ou entreprise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recrudescence *VER*
Augmentation soudaine et intense d'un phénomène ou d'une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recrudescent *VER*
Qui connaît une nouvelle augmentation ou intensification. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recrue *VER*
Nouvelle personne intégrée dans une organisation ou une équipe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recrutement *VER*
Processus de sélection et d'embauche de nouveaux employés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

recruter *VER*
Engager des personnes pour un poste ou une mission. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recruteur *VER*
Professionnel qui sélectionne des candidats pour des emplois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recta *VER*
Ligne droite sans courbure ni déviation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rectal *VER*
Relatif à la région de l'anus et du rectum. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rectangle *VER*
Forme géométrique à quatre côtés et quatre angles droits. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rectangulaire *VER*
Qui a la forme d'un rectangle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recteur *NOM*
Responsable d'une université ou d'une académie éducative. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rectificatif *VER*
Correction apportée pour corriger une erreur ou inexactitude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rectification *VER*
Correction d'une erreur ou ajustement d'une information. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rectifier *VER*
Corriger une erreur ou ajuster pour améliorer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rectiligne *VER*
Qui suit une ligne droite sans courbure ni déviation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rectilineaire *VER*
Qui suit une ligne droite sans déviation ni courbure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rectitude *VER*
Conformité stricte à des principes moraux ou éthiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recto *VER*
Face avant d'une feuille ou d'une page imprimée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recto tono *VER*
Chant à une seule note, sans variation mélodique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rectorat *VER*
Administration gérant les établissements scolaires d'une académie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rectum *VER*
Dernière partie du gros intestin avant l'anus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reçu *NOM*
Preuve écrite d'un paiement ou d'un achat effectué. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recueil *VER*
Livre rassemblant des textes, poèmes ou documents divers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

recueillement *VER*
Moment de réflexion personnelle et de méditation intérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recueilli *VER*
Pris en charge ou collecté avec soin et attention. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recueillir *VER*
Collecter des informations, objets ou personnes pour une cause. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recuire *VER*
Chauffer à nouveau un matériau pour le renforcer ou modifier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recuisson *NOM*
Processus de réchauffage pour restaurer les propriétés métalliques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recuit *NOM*
Processus de chauffage et refroidissement contrôlé d'un matériau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

recul *VER*
Mouvement en arrière ou diminution d'une position acquise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reculade *VER*
Renoncement à une position ou décision précédemment adoptée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reculant *VER*
Se déplaçant en arrière ou en sens inverse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recule *NOM*
Endroit éloigné et difficile d'accès, souvent isolé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reculer *VER*
Se déplacer en arrière ou diminuer en intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reculotter *VER*
Remettre un pantalon à quelqu'un ou quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recup *VER*
Réutilisation ou récupération de matériaux ou objets usagés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recuperable *VER*
Qui peut être récupéré ou restauré à son état initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recuperateur *VER*
Personne ou dispositif qui collecte et réutilise des matériaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recuperation *VER*
Processus de regagner des ressources ou de l'énergie perdues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recuperer *VER*
Récupérer signifie retrouver ou reprendre ce qui était perdu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recurage *VER*
Nettoyage intensif d'une surface pour éliminer la saleté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recurer *VER*
Nettoyer en frottant vigoureusement pour enlever les saletés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

recurrence *VER*
Retour ou répétition régulière d'un phénomène ou événement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recurrent *VER*
Qui revient ou se reproduit régulièrement ou fréquemment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recursif *VER*
Qui se définit ou s'applique par soi-même de manière répétée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

recusable *NOM*
Juge pouvant être contesté pour impartialité ou conflit d'intérêts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recusation *NOM*
Rejet d'un juge ou juré pour impartialité suspectée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

recuser *NOM*
Refuser d'accepter l'autorité ou la validité de quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

recyclable *NOM*
Matériau pouvant être réutilisé après traitement approprié. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

recyclage *NOM*
Transformation des déchets en nouveaux produits réutilisables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

recycler *VER*
Transformer des déchets en nouveaux produits utiles ou réutilisables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

recycleur *VER*
Appareil permettant de purifier et réutiliser l'air ou l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

red river *VER*
Fleuve traversant le sud des États-Unis et le nord Texas. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

redacteur *ADJ*
Personne qui écrit et prépare des textes pour publication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

redaction *ADJ*
Texte écrit pour communiquer des informations ou des idées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

redactionnel *NOM*
Texte écrit pour informer, expliquer ou persuader un public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

redan *VER*
Structure en saillie d'un fort pour la défense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reddition *VER*
Abandonner la lutte et se rendre à l'ennemi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redechirer *VER*
Déchirer à nouveau quelque chose déjà déchiré auparavant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redeclic *VER*
Retour soudain à une idée ou motivation perdue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

redeconner *VER*
Refaire une bêtise ou plaisanter à nouveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redecore *VER*
Changé l'apparence d'un espace avec de nouveaux éléments décoratifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redecorer *VER*
Modifier l'apparence intérieure d'un espace ou d'une pièce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

redecoupage *VER*
Division ou réorganisation de zones ou territoires existants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redecouvert *NOM*
Découverte à nouveau d'une chose ou d'un concept oublié. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

redecouverte *VER*
Nouvelle prise de conscience d'un élément déjà connu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

redecouvrir *VER*
Trouver à nouveau ce qui avait été oublié ou négligé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redefinir *ADJ*
Modifier et clarifier une définition ou un concept existant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

redefinition *NOM*
Nouvelle définition ou conception d'un concept ou d'une idée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

redegringoler *ADV*
Chuter à nouveau après une remontée ou amélioration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

redemander *VER*
Demander à nouveau quelque chose déjà demandé auparavant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redemarrage *NOM*
Reprise ou recommencement d'une activité ou d'un processus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

redemarrer *NOM*
Relancer un système ou un appareil après l'arrêt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

redemenager *VER*
Déménager à nouveau vers un lieu précédent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

redemolir *NOM*
Démolir à nouveau un bâtiment déjà partiellement détruit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

redempteur *VER*
Personne qui libère ou sauve par un acte sacrificiel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redemption *VER*
Pardon et libération des péchés, renouveau spirituel ou moral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redemptoriste *VER*
Membre d'une congrégation religieuse catholique dédiée à la rédemption. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redent *VER*
Élément architectural en dents de scie, souvent sur une corniche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

redeploiement *NOM*
Réaffectation de ressources ou personnel vers de nouvelles fonctions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

redeployer *ADV*
Réaffecter des ressources ou personnel à une nouvelle tâche. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

redeposer *NOM*
Action de déposer à nouveau un objet ou document. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

redescendre *VER*
Se déplacer de haut en bas vers un point inférieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

redescente *VER*
Retour vers un niveau ou un point inférieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

redessiner *VER*
Créer un nouveau dessin ou modifier un existant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

redevable *VER*
Qui doit quelque chose à quelqu'un, moralement ou financièrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redevance *VER*
Frais périodiques pour l'utilisation d'un service ou produit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

redevenir *VER*
Retrouver un état ou une condition antérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

redevoir *VER*
Obligation de refaire une tâche ou de rendre quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redhibition *ADJ*
Relatif à l'annulation d'une vente pour défaut caché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

redhibitoire *VER*
Obstacle insurmontable empêchant d'accepter ou de continuer quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rediffuser *VER*
Diffuser à nouveau un programme déjà diffusé précédemment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rediffusion *NOM*
Diffusion d'un programme déjà diffusé auparavant à la télévision. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rediger *ADJ*
Créer un texte écrit avec soin et précision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

redimensionner *VER*
Modifier la taille d'un objet ou d'une image. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redimer *VER*
Libérer par un sacrifice ou paiement symbolique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

redingote *VER*
Vêtement long et ajusté, souvent porté par les hommes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redire *VER*
Répéter quelque chose qu'on a déjà dit auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rediriger *VER*
Changer l'orientation vers une nouvelle direction ou destination. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rediscuter *NOM*
Discuter à nouveau d'un sujet précédemment abordé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

redisposer *VER*
Réorganiser quelque chose dans un nouvel ordre ou arrangement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redistribuer *VER*
Partager à nouveau des ressources ou biens entre plusieurs personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

redistribution *VER*
Distribution équitable des ressources ou richesses au sein d'une société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redite *NOM*
Répétition inutile d'une idée ou d'une expression. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

redondance *VER*
Répétition superflue d'informations déjà connues ou inutiles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

redondant *VER*
Qui se répète inutilement ou sans apporter de nouveauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redonner *VER*
Rendre à quelqu'un ce qu'il avait auparavant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redorer *NOM*
Restaurer ou améliorer l'image ou la réputation de quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

redormir *VER*
Se rendormir après s'être réveillé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

redose *VER*
Administration supplémentaire d'une dose d'un médicament ou substance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redoublant *NOM*
Élève qui répète la même année scolaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

redouble *NOM*
Répétition d'une action ou d'un phénomène déjà survenu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

redoublement *VER*
Répétition d'une année scolaire ou d'un processus quelconque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redoubler *NOM*
Répéter une année scolaire après un échec. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

redoutable *VER*
Impressionnant et intimidant par sa force ou ses capacités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redoutablement *VER*
Avec une grande intensité, de manière impressionnante ou inquiétante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redoute *VER*
Petit fort militaire utilisé pour la défense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redouter *VER*
Craindre quelque chose ou quelqu'un de manière anticipée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

redoux *VER*
Brève période de chaleur pendant un temps froid. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redrapeau *VER*
Signalement d'un problème ou d'un contenu inapproprié en ligne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redressement *VER*
Réorganisation pour améliorer la situation d'une entreprise en difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

redresser *VER*
Remettre droit ou corriger une situation défaillante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

redresseur *VER*
Dispositif qui convertit le courant alternatif en courant continu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reducteur *ADJ*
Simplifie excessivement une situation complexe ou diverse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reduction *VER*
Diminution de la taille, quantité ou prix d'un élément. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reductionnisme *ADJ*
Simplification excessive d'un concept complexe en éléments fondamentaux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reductionniste *NOM*
Simplification excessive d'un sujet complexe en ses éléments de base. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reduire *NOM*
Diminuer la taille, quantité ou intensité de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reduit *VER*
Petit espace de rangement souvent utilisé pour le stockage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reduplication *ADJ*
Processus de duplication ou de répétition d'une partie linguistique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reebranler *VER*
Faire vaciller de nouveau une situation ou une structure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reechanger *VER*
Échanger de nouveau quelque chose précédemment échangé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reechelonnement *NOM*
Réorganisation des échéances de paiement d'une dette ou obligation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reecouter *VER*
Écouter à nouveau un enregistrement ou un son précédemment entendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reecrire *VER*
Écrire à nouveau en modifiant le contenu d'origine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reecriture *ADJ*
Processus de modification et amélioration d'un texte existant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reedifier *VER*
Reconstruire ou restaurer un bâtiment ou une structure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reediter *ADJ*
Publiée de nouveau, souvent avec des modifications ou améliorations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reedition *VER*
Nouvelle publication d'un ouvrage déjà paru. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reeducateur *ADJ*
Spécialiste aidant à retrouver des capacités physiques ou mentales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reeducation *VER*
Processus de récupération fonctionnelle après une blessure ou maladie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reeduquer *VER*
Réapprendre des compétences ou comportements après une perte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reel *NOM*
Ce qui existe effectivement, par opposition à l'imaginaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reelection *VER*
Nouvelle élection d'une personne déjà en fonction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reeligible *VER*
Qui peut être élu de nouveau à une fonction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reelire *NOM*
Choisir à nouveau un candidat lors d'une élection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reellement *VER*
Véritablement, sans aucune exagération ni mensonge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reelu *ADJ*
Élu à nouveau pour un même poste ou mandat. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

reelus *NOM*
Personnes élues de nouveau lors d'une élection. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reemballer *ADJ*
Prêt à être emballé de nouveau après ouverture ou usage. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reembarquement *ADJ*
Action de monter à nouveau à bord d'un véhicule. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reembarquer *VER*
Monter à nouveau à bord d'un véhicule ou navire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reembaucher *NOM*
Engager à nouveau un employé précédemment licencié. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reemploi *NOM*
Utilisation répétée d'un objet pour prolonger sa vie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reemployer *ADJ*
Utiliser à nouveau un objet ou une matière existante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reemprunter *ADJ*
Prêter à nouveau après avoir déjà été emprunté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reencadrer *ADV*
Modifier le contexte ou la perspective d'une situation donnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

reenclencher *VER*
Activer à nouveau un mécanisme ou un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reendosser *ADJ*
Assumer à nouveau une responsabilité ou un rôle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reengagement *ADJ*
Qui implique un engagement renouvelé envers une cause ou tâche. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reengager *NOM*
Action de recommencer un engagement ou une participation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reenregistrer *ADJ*
Enregistrer à nouveau quelque chose, souvent pour améliorer la qualité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reentendre *ADJ*
Entendre à nouveau un son ou une voix précédemment entendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reenterrer *NOM*
Action d'enterrer à nouveau quelque chose précédemment exhumé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reentraîner *ADJ*
Apprendre à nouveau des compétences ou capacités perdues. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reenvahir *NOM*
Nouvelle invasion d'un lieu déjà envahi auparavant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reenvisager *ADJ*
Évaluer à nouveau sous un angle différent ou actualisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reequilibrage *VER*
Ajustement visant à restaurer une situation équilibrée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reequilibrer *ADJ*
Rétablir un équilibre ou une proportion adéquate. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reequiper *NOM*
Remettre des équipements ou outils à neuf ou à jour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reer *NOM*
Création d'un produit ou d'un objet en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reessayer *NOM*
Tenter à nouveau après un échec ou une pause. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reetudier *ADJ*
Examiner à nouveau avec attention et précision. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reevaluation *NOM*
Nouvelle estimation de la valeur ou de l'importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reevaluer *ADJ*
Analyser à nouveau pour ajuster l'estimation ou le jugement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

reexamen *NOM*
Analyse ou évaluation d'une situation ou décision déjà examinée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reexaminer *ADJ*
Analyser de nouveau pour évaluer ou vérifier des conclusions. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reexpedier *ADJ*
Envoyer de nouveau à une autre destination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reexpedition *NOM*
Envoi à une nouvelle adresse après réception initiale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reexpliquer *NOM*
Expliquer à nouveau pour clarifier ou mieux comprendre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ref *NOM*
Abréviation pour "référence" ou "réfrigérateur" selon le contexte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refabriquer *ONO*
Produire à nouveau un objet déjà existant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

refaçonner *NOM*
Modifier la forme ou l'apparence de quelque chose. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

refaim *VER*
Sensation de faim qui revient après avoir mangé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

refaire *ADJ*
Reproduit quelque chose à nouveau ou le répare. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

refait *NOM*
Objet ou espace rénové pour retrouver son état initial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refamiliariser *ONO*
Rendre familier à nouveau après une période d'oubli. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

refaufiler *ADV*
Passer un fil à travers une aiguille ou tissu. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

refection *VER*
Réparation ou restauration d'un objet ou d'une structure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

refectoire *VER*
Lieu où l'on prend ses repas en collectivité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

refendre *NOM*
Action de fendre à nouveau un objet ou matériau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refere *VER*
Procédure judiciaire d'urgence pour obtenir une décision rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reference *ADJ*
Qui sert de modèle ou de point de comparaison. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

referencement *ADJ:ind*
Optimisation pour améliorer la visibilité d'un site web. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

referencer *VER*
Attribuer une référence ou citer une source spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

referendaire *NOM*
Personne préparant les dossiers pour une assemblée ou une juridiction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

referendum *NOM*
Vote populaire pour décider d'une question politique spécifique. Consultation populaire pour décider d'une question politique précise. Vote populaire pour décider d'une question politique spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

referendum *VER*
Consultation populaire pour décider d'une question politique précise. Vote populaire pour décider d'une question politique spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

referent *VER*
Personne ou chose servant de point de référence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

referer *ADV*
Mentionner ou diriger vers une source d'information spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

refermer *NOM*
Action de fermer à nouveau quelque chose qui était ouvert. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refeuilleter *NOM*
Parcourir à nouveau les pages d'un livre ou document. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reficeler *NOM*
Action de lier à nouveau avec une ficelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refil *NOM*
Passage d'un liquide d'un récipient à un autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

refiler *ADJ*
Donner discrètement quelque chose à quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

refinancement *NOM*
Obtention de nouvelles conditions pour un prêt existant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refinancer *ADV*
Obtenir un nouveau prêt pour rembourser un prêt existant. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

reflechi *VER*
Qui fait preuve de pensée et de considération attentives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reflechir *VER*
Penser attentivement pour comprendre ou résoudre un problème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reflechissant *NOM*
Surface qui renvoie la lumière ou la pensée critique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reflecteur *VER*
Surface renvoyant la lumière dans une direction spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reflet *ADJ*
Image renvoyée par une surface réfléchissante, comme un miroir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

refleter *VER*
Projeter une image ou une lumière sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refleurir *NOM*
Nouvelle floraison après une période de repos ou d'arrêt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reflex *VER*
Réaction rapide et involontaire à un stimulus externe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reflexe *VER*
Réaction automatique et involontaire à un stimulus externe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reflexif *VER*
Qui se rapporte à la réflexion sur soi-même. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reflexion *VER*
Processus de pensée pour analyser ou comprendre quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reflexologie *VER*
Thérapie manuelle utilisant la pression sur des zones spécifiques du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

refluer *VER*
Revenir en arrière ou diminuer en intensité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reflux *NOM*
Retour en arrière d'un liquide ou d'une marée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

refoncer *VER*
Redécorer ou réparer une surface déjà traitée auparavant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

refonder *NOM*
Réorganiser en profondeur pour créer une nouvelle base. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

refondre *NOM*
Nouvelle version améliorée d'un projet ou d'un système. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refonte *NOM*
Amélioration ou révision complète d'un système ou produit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reforger *NOM*
Transformer ou recréer complètement quelque chose à partir d'éléments existants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reformater *NOM*
Processus de réinitialisation complète d'un dispositif électronique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reformateur *NOM*
Personne qui propose ou réalise des changements importants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reformation *ADJ*
Changement pour améliorer ou corriger un état ou système. Processus de changement et d'amélioration institutionnelle ou personnelle. Changement pour améliorer ou corriger un état ou système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reformation *ADJ*
Changement pour améliorer ou corriger un état ou système. Processus de changement et d'amélioration institutionnelle ou personnelle. Changement pour améliorer ou corriger un état ou système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reforme *VER*
Changement apporté pour améliorer un système existant. Exempté du service militaire pour raisons de santé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reforme *VER*
Changement apporté pour améliorer un système existant. Exempté du service militaire pour raisons de santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reformer *ADJ*
Qui vise à apporter des changements ou améliorations. Modifier pour améliorer ou corriger des lois ou systèmes existants. Qui vise à apporter des changements ou améliorations. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reformer *NOM*
Modifier pour améliorer ou corriger des lois ou systèmes existants. Qui vise à apporter des changements ou améliorations. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reformisme *VER*
Amélioration progressive des institutions sans révolution radicale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reformiste *VER*
Partisan de réformes progressives dans un système existant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reformulation *NOM*
Refaire une phrase en changeant les mots sans modifier le sens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reformuler *ADJ*
Exprimer différemment une idée ou un message initial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

refouiller *NOM*
Action de fouiller à nouveau pour chercher quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

refoulant *NOM*
Personne empêchant l'accès à un lieu ou événement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refoule *NOM*
Sentiment ou souvenir inconscient repoussé hors de la conscience. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refoulement *NOM*
Processus inconscient de rejet des pensées ou émotions dérangeantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refouler *NOM*
Empêcher l'expression ou la manifestation de quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refouloir *NOM*
Outil pour enfoncer la balle dans le canon d'une arme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

refourguer *ADJ*
Vendre discrètement quelque chose d'indésirable ou de mauvaise qualité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

refourrer *NOM*
Action de remettre quelque chose discrètement ou furtivement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

refoutre *NOM*
Acte de remettre quelque chose quelque part avec insistance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

refractaire *NOM*
Personne qui résiste à l'autorité ou refuse d'obéir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refracter *NOM*
Déviation de la lumière en traversant différents milieux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

refraction *VER*
Déviation de la lumière en traversant différents milieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

refractionniste *ADJ*
Spécialiste des mesures et corrections des défauts visuels. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

refrain *NOM*
Partie répétée d'une chanson ou poème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

refranchir *NOM*
Traverser à nouveau une frontière ou une limite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

refrapper *NOM*
Action de frapper à nouveau quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

refrener *ADJ*
Limiter ou contrôler ses émotions ou impulsions. Limiter ou contrôler une émotion ou une envie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

refrener *VER*
Limiter ou contrôler une émotion ou une envie. Limiter ou contrôler ses émotions ou impulsions. Limiter ou contrôler une émotion ou une envie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refrigerant *ADJ*
Qui procure de la fraîcheur ou refroidit quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

refrigerateur *ADJ*
Appareil électrique maintenant les aliments au frais et au sec. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

refrigeration *VER*
Refroidissement pour conserver aliments ou maintenir basse température. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refrigere *VER*
Conservé à basse température pour préserver la fraîcheur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

refrigerer *ADJ*
Qui maintient quelque chose à une température froide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

refroidi *NOM*
Température abaissée, souvent pour conserver ou apaiser quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

refroidir *NOM*
Abaisser la température d'un objet ou d'une substance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

refroidissant *VER*
Processus ou substance qui réduit la température ambiante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

refroidissement *VER*
Diminution de la température d'un objet ou d'un environnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

refroidisseur *VER*
Appareil qui réduit la température d'un liquide ou d'un espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

refuge *VER*
Lieu sur offrant protection et sécurité aux personnes vulnérables. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

refugie *VER*
Personne ayant fui son pays pour échapper à un danger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

refugier *VER*
Se mettre à l'abri pour échapper à un danger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

refuite *VER*
Retour d'un liquide ou gaz vers son point d'origine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

refumer *ADJ*
Qui recommence à fumer après avoir arrêté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

refus *NOM*
Action de ne pas accepter ou rejeter quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refuse *VER*
Action de ne pas accepter ou d'écarter quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

refuser *NOM*
Ne pas accepter quelque chose proposé ou demandé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

refutable *ADJ:ind*
Pouvant être prouvé faux ou incorrect facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

refutation *ADJ*
Rejet d'une affirmation par des arguments contraires solides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

refuter *ADJ*
Invalider par des arguments ou des preuves contraires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reg *VER*
Abréviation pour "réglementation" ou "registre" selon le contexte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regagner *VER*
Retrouver un lieu ou une position précédemment quittée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regain *VER*
Retour ou augmentation d'une force ou d'une activité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regal *VER*
Délice culinaire qui procure un grand plaisir gustatif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regalade *VER*
Moment de grande satisfaction gustative et plaisir intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regale *VER*
Moment de grand plaisir gustatif ou visuel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regaler *VER*
Offrir un repas délicieux à autrui avec générosité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regaleur *NOM*
Personne qui aime partager de bons repas et boissons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regalien *NOM*
Relatif aux fonctions souveraines de l'État. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

regard *ADJ*
Expression des yeux révélant des émotions ou intentions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

regardable *NOM*
Facile à regarder sans ennui ou désagrément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

regardant *ADV*
Fixant quelque chose ou quelqu'un attentivement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

regarder *ADJ*
Observer attentivement avec les yeux pour prendre conscience. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

regardeur *ADJ*
Observateur attentif et intéressé par ce qu'il voit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

regarnir *NOM*
Remettre du contenu ou des éléments dans un endroit. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regate *NOM*
Course de bateaux à voile sur un parcours défini. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

regeler *ADJ*
Redevenir solide après avoir fondu ou dégelé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

regence *NOM*
Période de gouvernement provisoire en l'absence du souverain. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

regency *NOM*
Période de gouvernance temporaire en l'absence du monarque. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

regenerateur *NOM*
Dispositif qui restaure ou renouvelle quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

regeneration *NOM*
Processus de renouvellement ou de restauration des tissus ou cellules. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regenere *VER*
Restauré ou renouvelé après détérioration ou destruction initiale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regenerer *VER*
Rétablir ou renouveler quelque chose pour le rendre fonctionnel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regenerescence *ADJ*
Retour à un état initial ou amélioration après dégénérescence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

regent *VER*
Personne qui gouverne temporairement à la place du souverain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regenter *NOM*
Action de diriger avec autorité et contrôle strict. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reggae *NOM*
Genre musical jamaïcain au rythme lent et entraînant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

regicide *VER*
Acte de tuer un roi ou une reine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regie *NOM*
Gestion et organisation des ressources ou opérations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regimbement *ADJ*
Résistance obstinée à l'autorité ou aux ordres. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

regimber *ADJ*
Refusant d'obéir ou de se soumettre à l'autorité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

regime *VER*
Plan alimentaire structuré pour atteindre un objectif de santé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regiment *VER*
Unité militaire composée de plusieurs bataillons ou escadrons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regimentaire *VER*
Relatif à l'organisation ou la vie d'un régiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

region *VER*
Zone géographique définie par des caractéristiques communes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regional *VER*
Relatif à une région spécifique ou à ses caractéristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regionaliser *VER*
Décentraliser les pouvoirs vers des autorités régionales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regionalisme *VER*
Préférence pour les intérêts et la culture d'une région spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regionaliste *VER*
Partisan de la défense des intérêts d'une région spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regir *NOM*
Gérer ou diriger avec autorité et contrôle efficace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

regisseur *VER*
Personne responsable de la gestion technique d'un spectacle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

registre *NOM*
Liste organisée d'informations ou de données spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reglable *VER*
Capable d'être ajusté pour s'adapter à différents besoins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reglage *VER*
Ajustement d'un dispositif pour un fonctionnement optimal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

regle *VER*
Problème résolu ou situation mise en ordre. Objet utilisé pour mesurer ou tracer des lignes droites. Problème résolu ou situation mise en ordre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regle *ADJ*
Objet utilisé pour mesurer ou tracer des lignes droites. Problème résolu ou situation mise en ordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reglement *NOM*
Ensemble de règles déterminant le fonctionnement d'un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reglementaire *ADJ*
Conforme aux règles ou aux lois établies et en vigueur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reglementairement *ADJ*
Selon les règles établies ou les normes en vigueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reglementation *ADJ*
Relatif aux règles ou lois régissant certaines activités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reglementer *ADJ*
Qui est soumis à des règles ou des lois spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

regler *ADJ*
Qui est ajusté ou résolu de manière précise et correcte. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reglette *NOM*
Instrument pour mesurer ou tracer des lignes droites précises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

regleur *NOM*
Technicien ajustant machines pour production optimale et sans défauts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reglisse *VER*
Confiserie noire au goût sucré et légèrement amer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reglisser *NOM*
Action de glisser à nouveau sur une surface donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reglo *VER*
Conforme aux règles et honnête dans ses actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reglure *VER*
Motif de lignes tracées sur du papier pour écrire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

regnant *NOM*
Actuellement au pouvoir ou en exercice d'une autorité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regne *VER*
Période durant laquelle un souverain exerce son pouvoir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regner *VER*
Exercer l'autorité ou le pouvoir sur un territoire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regomme *VER*
Remplacement de la bande de roulement d'un pneu usé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regonflage *NOM*
Action de redonner du volume ou de la pression. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regonfler *NOM*
Action de remettre de l'air dans un objet gonflable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

regorger *NOM*
Déborder de quelque chose en grande quantité, souvent excessivement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

regoûter *ADJ*
Qui peut être goûté de nouveau pour savourer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

regrattier *NOM*
Petit commerçant vendant des denrées en petites quantités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

regreer *VER*
Préparer un bateau en installant les voiles et équipements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regreffer *ADJ*
Replanter ou réinsérer une greffe précédemment retirée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

regresser *NOM*
Retourner à un état antérieur moins développé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regressif *ADJ*
Qui diminue ou retourne à un état antérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

regression *NOM*
Retour à un état ou niveau antérieur moins développé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regret *NOM*
Sentiment de tristesse lié à une action passée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regrettable *VER*
Qui mérite des regrets ou suscite de la déception. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regrettablement *VER*
Avec regret ou de manière déplorable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regretter *ADJ*
Éprouver du chagrin pour quelque chose de passé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regrimper *VER*
Monter à nouveau après être descendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

regrossir *NOM*
Prendre à nouveau du poids après en avoir perdu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regroupement *VER*
Rassemblement de personnes, d'objets ou d'idées similaires ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

regrouper *VER*
Assembler des éléments similaires en un ensemble cohérent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

regul *NOM*
Règle utilisée pour mesurer ou tracer des lignes droites. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

regularisation *ADJ*
Processus d'ajustement pour respecter des normes ou règles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

regulariser *ADJ*
Mettre en conformité ou rendre régulier quelque chose. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

regularite *ADJ*
Conformité constante à un rythme ou une norme établie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

regulateur *ADJ*
Qui contrôle et maintient l'équilibre d'un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regulation *ADV*
Contrôle et ajustement des processus pour maintenir l'équilibre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

regulatrice *ADJ*
Qui contrôle ou stabilise un processus ou un système. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

regule *VER*
Contrôle et ajuste le fonctionnement d'un système. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reguler *ADJ*
Contrôler et ajuster pour maintenir un équilibre stable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

regulier *ADJ*
Qui suit un rythme constant et prévisible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regulierement *VER*
À intervalles égaux ou fréquents, de façon constante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

regurgitation *VER*
Rejet de nourriture depuis l'estomac par la bouche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

regurgiter *VER*
Rejeter par la bouche ce qui a été avalé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rehabilitation *VER*
Restauration d'un lieu, bâtiment ou personne à son état original. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rehabilite *VER*
Rendu apte à nouveau, restauré dans ses droits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rehabiliter *VER*
Restaurer ou améliorer l'état ou la réputation de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rehabituer *VER*
S'habituer à nouveau à quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rehausse *NOM*
Accessoire pour surélever ou augmenter la hauteur d'un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rehaussement *VER*
Amélioration visuelle ou fonctionnelle d'un élément existant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rehausser *VER*
Élever quelque chose à un niveau plus haut ou supérieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rehausseur *NOM*
Siège pour surélever un enfant en voiture ou à table. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rehaut *NOM*
Accentuation de lumière ou couleur dans une oeuvre d'art. Accentuation de lumière ou couleur dans une œuvre d'art. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rehistoire *VER*
Réinterprétation ou réécriture d'une histoire existante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rehydratation *ADJ*
Processus de restauration de l'eau dans le corps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rehydrater *VER*
Redonner de l'eau à un aliment desséché ou déshydraté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rehygiene *NOM*
Retour ou amélioration des pratiques d'hygiène après négligence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reich *VER*
Empire allemand dirigé par un empereur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reichsmark *VER*
Ancienne monnaie officielle de l'Allemagne entre 1924 et 1948. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reichstag *VER*
Bâtiment historique abritant le parlement allemand à Berlin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reichswehr *VER*
Armée de la République de Weimar en Allemagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reifier *VER*
Transformer une abstraction en une chose concrète et tangible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reimplantation *VER*
Action de replacer quelque chose dans son emplacement d'origine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reimplanter *VER*
Planter à nouveau des végétaux dans un lieu spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reimpression *VER*
Nouvelle impression d'un texte ou livre déjà publié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reimprimer *VER*
Imprimer de nouveau un document ou une publication. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rein *VER*
Organe filtrant le sang et produisant l'urine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reincarcerer *ADJ*
Envoyer à nouveau en prison une personne libérée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reincarnation *NOM*
Renaissance de l'âme dans un nouveau corps après la mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reincarner *VER*
Donner une nouvelle vie ou forme après la mort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reincorporer *NOM*
Intégrer à nouveau dans un groupe ou un ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reine *NOM*
Femme souveraine qui dirige un royaume ou une colonie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reine-claude *VER*
Prune douce et juteuse, généralement de couleur verte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reine-marguerite *VER*
Fleur colorée annuelle, souvent utilisée dans les jardins décoratifs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reine-mere *NOM*
Veuve ou mère du roi régnant, ancienne reine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reinette *VER*
Pomme sucrée et acidulée, souvent utilisée en pâtisserie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reinfecter *VER*
Contracter à nouveau une infection déjà subie auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reinitialisation *ADJ*
Retour à l'état d'origine ou de départ. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reinitialiser *ADJ*
Retourner à l'état d'origine ou à zéro. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reinjecter *NOM*
Introduire à nouveau un liquide dans un corps ou système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reinjection *ADJ*
Action de réintroduire quelque chose dans un système ou processus. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reinscrire *NOM*
Action d'enregistrer à nouveau une personne ou chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reinserer *NOM*
Intégrer de nouveau une personne dans la société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reinsertion *ADJ*
Retour à la vie active après une période d'exclusion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reinstallation *NOM*
Déplacement d'une personne ou groupe vers un nouvel endroit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reinstaller *NOM*
Installation à nouveau d'un logiciel ou d'un système. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reinstaurer *VER*
Remettre en place une pratique ou une situation antérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reintegration *ADJ*
Retour à un état ou à une position antérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reintegrer *VER*
Rentrer de nouveau dans un groupe ou un lieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reinterpretation *VER*
Nouvelle interprétation d'une œuvre ou d'un concept existant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reinterpreter *VER*
Donner une nouvelle signification ou perspective à quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reinterroger *VER*
Reconsidérer ou questionner à nouveau une idée ou situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reintroduire *ADJ*
Qui est introduit à nouveau dans un environnement donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reinventer *VER*
Créer quelque chose de nouveau à partir de l'existant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reinvention *ADJ*
Processus de transformation pour créer quelque chose de nouveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reinvestir *VER*
Investir à nouveau des ressources dans un projet ou activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reinvestissement *ADJ*
Utilisation de ressources dans un projet ou secteur existant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reinviter *NOM*
Action d'inviter à nouveau une personne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reis *NOM*
Monnaie historique utilisée au Portugal et au Brésil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reiteration *VER*
Répétition d'une action ou d'un processus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reiterer *VER*
Répéter quelque chose de déjà dit ou fait auparavant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reître *NOM*
Guerrier brutal et fanfaron, souvent méprisant et arrogant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rejaillir *NOM*
Retour soudain et vif d'un liquide ou d'une émotion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rejaillissement *NOM*
Éclat soudain d'une lumière ou d'une émotion vive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rejet *NOM*
Action de refuser ou de ne pas accepter quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rejetable *ADJ*
Qui peut être refusé ou mis à l'écart facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rejete *ADJ*
Non accepté ou exclu par un groupe ou une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rejeter *VER*
Refuser ou ne pas accepter quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rejeton *ADJ*
Jeune enfant ou descendant d'une personne ou d'une plante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rejoindre *ADJ*
Aller retrouver quelqu'un ou un groupe déjà présent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rejoint *ADJ*
Qui a été rassemblé ou assemblé avec autre chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rejointoyer *NOM*
Remplir les joints entre les briques ou pierres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rejouer *VER*
Jouer de nouveau à un jeu ou une activité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rejoui *VER*
Plein de joie et de bonheur intérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rejouir *VER*
Procure un sentiment de joie ou de satisfaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rejouissance *VER*
Célébration joyeuse marquant un événement heureux ou spécial. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rejouissant *VER*
Qui procure de la joie et du plaisir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rejuger *ADJ*
Examiner à nouveau une affaire ou une décision judiciaire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rekidnapper *VER*
Enlever à nouveau une personne déjà kidnappée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

relacer *VER*
Attacher de nouveau les lacets d'une chaussure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

relâche *VER*
Période de repos ou interruption d'une activité habituelle. Libéré de contraintes ou de tension, devenant plus détendu. Période de repos ou interruption d'une activité habituelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relâche *NOM*
Libéré de contraintes ou de tension, devenant plus détendu. Période de repos ou interruption d'une activité habituelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

relâchement *NOM*
Diminution de la tension ou de la rigueur initiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

relâcher *NOM*
Libération de ce qui était retenu ou emprisonné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relais *NOM*
Dispositif transmettant un signal ou une information à distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relaisser *NOM*
Je suis désolé, le mot "relaisser" ne semble pas être un nom connu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

relance *NOM*
Redémarrage de l'activité économique après une période de ralentissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

relancement *ADV*
Nouvelle mise en route ou redémarrage d'une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relancer *NOM*
Relancer signifie redémarrer ou raviver une activité interrompue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relanceur *NOM*
Personne qui redémarre ou stimule une activité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

relaps *NOM*
Rechute dans un état après une amélioration temporaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

relargue *NOM*
Substance précipitée ou libérée d'une solution chimique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

relater *ONO*
Raconter un événement ou une histoire avec des détails. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relatif *NOM*
En lien avec quelque chose ou dépendant d'un contexte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

relation *NOM*
Lien entre individus ou entités basé sur des interactions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

relationnel *ADJ*
Lié à la manière d'interagir avec autrui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

relative *ADJ*
Dépendante de quelque chose d'autre pour sa signification ou importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relativement *ADJ*
D'une manière comparativement modérée ou en proportion à. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

relativisation *ADJ*
Atténuation de l'importance d'une situation ou d'un problème. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

relativiser *VER*
Mettre en perspective pour diminuer l'importance d'une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

relativisme *NOM*
Doctrine affirmant que la vérité dépend des perspectives individuelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

relativiste *NOM*
Relatif à la théorie de la relativité d'Einstein. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

relativite *NOM*
Théorie expliquant la gravité et le mouvement à grande échelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

relaver *NOM*
Nettoyer de nouveau quelque chose déjà lavé auparavant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relax *NOM*
État de détente et de tranquillité sans stress. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

relaxant *ADJ*
Qui procure détente et réduit le stress. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relaxation *ADJ*
État de détente physique et mentale sans stress. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

relaxe *NOM*
Libération d'une accusation ou absence de tension. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

relaxer *NOM*
Moment de détente et de libération du stress. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relayer *ADJ*
Transmettre ou passer une information à quelqu'un d'autre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

relayeur *ADJ*
Personne transmettant des informations ou objets à une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

relecture *NOM*
Examen attentif d'un texte pour corriger les erreurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relegation *ADJ*
Descente à un niveau inférieur ou moins important. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

relegue *ADJ*
Classé à un rang inférieur ou secondaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

releguer *NOM*
Placer à un rang inférieur ou secondaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

relent *NOM*
Odeur persistante souvent désagréable qui revient par intermittence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

relettre *ADJ*
Obsolète, utilisé pour décrire quelque chose de désuet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

relevable *VER*
Qui peut être relevé ou redressé après avoir été abaissé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

relevailles *ADJ*
Période de repos après un accouchement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relevant *VER*
Pertinent et directement lié au sujet ou à la situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

releve *ADJ*
Positionné vers le haut ou augmenté en hauteur. Changement de personnel ou succession dans une fonction. Positionné vers le haut ou augmenté en hauteur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

releve *NOM*
Changement de personnel ou succession dans une fonction. Positionné vers le haut ou augmenté en hauteur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

relevee *NOM*
Liste ou enregistrement détaillé de données ou observations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

relevement *ADJ*
Action de redresser ou remettre en position élevée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

relever *ADJ*
Augmenter la position ou l'intensité de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

releveur *VER*
Muscle qui soulève une partie du corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reliage *NOM*
Assemblage et fixation de pages pour former un livre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relie *NOM*
Connecté par un lien ou une relation quelconque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

relief *NOM*
Forme de la surface terrestre avec variations d'altitude. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

relier *ADJ*
Mettre en relation ou connecter des éléments entre eux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

relieur *NOM*
Artisan qui assemble et répare des livres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

religieusement *NOM*
Avec une grande dévotion ou attention méticuleuse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

religieux *NOM*
Personne pratiquant et suivant les doctrines d'une foi spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

religion *ADJ*
Système de croyances spirituelles structurant pratiques et valeurs culturelles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

religionnaire *ADJ*
Personne dévouée ou engagée dans une pratique religieuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

religiosite *NOM*
Pratique et dévouement aux rites et croyances religieuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reliquaire *NOM*
Boîte sacrée contenant des reliques religieuses précieuses et vénérées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reliquat *ADJ*
Restant après une soustraction ou un usage initial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relique *NOM*
Objet ancien ayant une valeur sacrée ou historique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relire *NOM*
Action de lire à nouveau un texte déjà lu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reliure *NOM*
Assemblage de pages d'un livre avec une couverture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

relogement *NOM*
Attribution d'un nouveau logement après une situation de déplacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reloger *ADJ*
Attribué à quelqu'un qui reçoit un nouvel hébergement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

relooker *ADJ*
Donner un nouveau style ou une apparence moderne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reloquer *NOM*
Donner un nouveau look à quelque chose ou quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

relouer *NOM*
Louer à nouveau un bien précédemment loué à quelqu'un d'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

relourder *VER*
Recharger un logiciel ou une page web après un échec. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

relu *VER*
Texte vérifié et corrigé pour erreurs ou incohérences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reluire *VER*
Briller intensément en réfléchissant la lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reluisant *VER*
Brillant et réfléchissant la lumière de manière éclatante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reluquer *VER*
Observer avec insistance et souvent avec désir ou curiosité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remâcher *VER*
Mâcher de nouveau ce qui a déjà été mâché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remaigrir *ADJ*
Devenir à nouveau plus mince ou perdre du poids. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

remaillage *NOM*
Réparation ou renforcement d'un réseau endommagé ou usé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remailler *NOM*
Réparer un tricot en refaisant les mailles lâchées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remain *NOM*
Ce qui reste après une séparation ou une perte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remake *NOM*
Nouvelle version d'une oeuvre existante, souvent film ou jeu. Nouvelle version d'une œuvre existante, souvent film ou jeu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

remanence *VER*
Persistance d'une sensation après la disparition du stimulus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remanent *VER*
Qui persiste après la disparition de la cause initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remanger *VER*
Manger à nouveau après avoir déjà mangé auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

remaniement *VER*
Changement de structure ou de composition d'un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remanier *VER*
Modifier ou réorganiser quelque chose pour l'améliorer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remaquiller *VER*
Appliquer à nouveau du maquillage sur le visage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remarcher *VER*
Marcher à nouveau après une période d'incapacité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remariage *VER*
Nouvelle union matrimoniale après un divorce ou un veuvage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remarier *VER*
Se marier à nouveau après un divorce ou un veuvage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remarquable *VER*
Exceptionnel et digne d'attention ou d'admiration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remarquablement *NOM*
Avec distinction et de manière exceptionnelle. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remarque *NOM*
Observation ou commentaire sur quelque chose ou une situation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remarquer *VER*
Observer attentivement et identifier un détail ou une particularité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rematerialisation *VER*
Transformation d'un élément immatériel en une forme physique tangible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remballage *NOM*
Réemballer des produits pour distribution ou vente ultérieure. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remballer *NOM*
Mettre des objets dans un emballage pour transport ou rangement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rembarquement *NOM*
Action de monter à bord d'un véhicule après une escale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rembarquer *VER*
Monter à nouveau dans un véhicule ou un bateau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rembarrer *VER*
Rejeter quelqu'un sèchement et sans ménagement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rembaucher *VER*
Engager à nouveau un ancien employé dans l'entreprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remblai *VER*
Tas de terre pour élever ou renforcer un terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

remblaiement *VER*
Action de remplir un creux avec des matériaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remblayer *NOM*
Action de remplir un creux avec des matériaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rembobinage *VER*
Retour en arrière d'un enregistrement ou d'une bande. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rembobiner *NOM*
Enrouler à nouveau une bande ou un film. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remboîter *NOM*
Remettre un objet à sa place initiale correctement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rembour *VER*
Rendre de l'argent payé pour un bien ou service. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rembourrage *ADJ*
Matière ajoutée pour confort ou protection d'un objet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rembourrer *NOM*
Ajouter du rembourrage pour rendre plus confortable ou moelleux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

remboursable *ADJ*
Qui peut être remboursé selon certaines conditions définies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

remboursement *NOM*
Retour d'argent après un achat ou une dépense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rembourser *ADV*
Rendre l'argent emprunté à une personne ou une entité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

rembrunir *NOM*
Assombrir ou rendre plus sombre une couleur ou un teint. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remede *VER*
Solution pour guérir ou soulager une maladie ou douleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remede-miracle *VER*
Solution curative rapide et efficace aux problèmes de santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remediable *VER*
Qui peut être corrigé ou réparé facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remedier *VER*
Trouver une solution pour corriger un problème ou une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remembrance *ADJ*
Qui évoque le souvenir ou la mémoire collective. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

remembrement *ADJ*
Réorganisation des parcelles agricoles pour améliorer leur gestion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remembrer *NOM*
Regrouper et réorganiser des parcelles agricoles pour optimiser l'exploitation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rememoratif *VER*
Qui aide à se souvenir ou évoque le passé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rememoration *VER*
Action de se souvenir ou de rappeler un souvenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rememorer *VER*
Se souvenir d'un événement ou d'une expérience passée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remerciement *NOM*
Expression de gratitude envers quelqu'un pour un service ou geste. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remercier *NOM*
Exprimer sa gratitude envers quelqu'un pour une action donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

remettant *NOM*
Personne qui remet un document ou un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remettre *NOM*
Rendre quelque chose à son propriétaire ou à sa place. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

remeubler *NOM*
Remettre des meubles dans un espace ou une pièce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

remige *VER*
Plume de vol située sur l'aile d'un oiseau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reminiscence *VER*
Souvenir vague et partiel d'une expérience passée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remis *VER*
Restitué ou retourné à son état ou propriétaire original. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remise *NOM*
Réduction de prix sur un produit ou service. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remiser *VER*
Ranger un objet dans un endroit de stockage approprié. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

remission *VER*
Diminution temporaire des symptômes d'une maladie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remix *NOM*
Nouvelle version modifiée d'une oeuvre musicale existante. Nouvelle version modifiée d'une œuvre musicale existante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

remixer *NOM*
Transformer et réinterpréter une oeuvre musicale existante. Transformer et réinterpréter une œuvre musicale existante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remiz *VER*
Petit oiseau chanteur à longue queue, souvent vivant près de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remmailleuse *NOM*
Ouvrière réparant les mailles des bas et tricots. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remmener *ADJ*
Ramener quelqu'un ou quelque chose à un endroit précédent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remobiliser *ADJ*
Réactiver ou rassembler des ressources ou personnes pour une action. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remodelage *VER*
Modification pour améliorer la forme ou la structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remodeler *NOM*
Processus de modification pour donner une nouvelle forme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remontage *VER*
Assemblage ou reconstruction de pièces détachées d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remontant *VER*
Médicament stimulant pour améliorer l'énergie et le bien-être. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remonte *ADJ*
Qui est en cours de réparation ou de restauration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

remonte-pente *VER*
Dispositif transportant skieurs au sommet des pistes enneigées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remonte-pentes *ADJ*
Appareil transportant skieurs en haut des pistes enneigées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remontee *ADJ*
Augmentation ou ascension vers un niveau supérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

remonter *VER*
Monter à nouveau ou augmenter après une baisse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remontoir *VER*
Dispositif pour remonter un mécanisme d'horlogerie ou de montre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remontrance *ADJ*
Réprimande adressée pour corriger un comportement fautif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

remontrer *VER*
Montrer de nouveau quelque chose à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remora *NOM*
Poisson marin qui s'attache aux requins pour se nourrir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

remordre *ADV*
Éprouver à nouveau un sentiment de regret ou de remords. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

remords *ADJ*
Sentiment de culpabilité après une mauvaise action. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remorphine *VER*
Médicament antidouleur puissant utilisé pour soulager la douleur intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remorquage *NOM*
Transport d'un véhicule en panne par un autre véhicule. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

remorque *NOM*
Véhicule tracté pour transporter des marchandises ou équipements divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remorquer *ADJ*
Qui est conçu pour tirer ou transporter quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remorqueur *ADJ*
Véhicule puissant aidant à déplacer ou tracter des charges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

remoucher *VER*
Changer l'hameçon de sa mouche pour la pêche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

remouiller *ADJ*
Prêt à être mouillé de nouveau après séchage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

remoulade *VER*
Sauce à base de mayonnaise, moutarde et cornichons hachés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remouleur *VER*
Artisan qui aiguise couteaux et outils tranchants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remous *NOM*
Agitation tourbillonnante de l'eau ou de l'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rempailler *NOM*
Artisan qui répare les sièges en remplaçant le paillage. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rempailleur *VER*
Artisan qui répare ou tresse des sièges en paille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rempaqueter *NOM*
Action de remettre dans un paquet ou emballage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rempart *VER*
Barrière protectrice contre les attaques ou les dangers extérieurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rempiler *ADJ*
Continuer un engagement ou un contrat déjà en cours. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remplaçable *VER*
Qui peut être substitué par quelque chose d'autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remplaçant *VER*
Personne qui prend la place d'une autre temporairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remplacement *VER*
Substitution d'un élément par un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remplacer *VER*
Substituer quelque chose par une autre chose similaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rempli *ADJ*
Plein à capacité avec quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

remplier *ADJ*
Qui est replié ou plié plusieurs fois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

remplir *VER*
Mettre quelque chose dans un contenant jusqu'à saturation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remplissage *VER*
Action de remplir un espace ou un contenant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remplisseur *VER*
Objet ou personne comblant un espace ou un rôle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remploi *VER*
Utilisation répétée d'un matériau ou d'un produit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remployer *VER*
Utiliser de nouveau quelque chose déjà utilisé précédemment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remplumer *VER*
Rendre ses plumes à un oiseau ou refaire fortune. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rempocher *VER*
Récupérer de l'argent précédemment dépensé ou perdu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remporter *VER*
Gagner un prix, une compétition ou un concours. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rempoter *VER*
Transférer une plante dans un pot plus grand. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

remprunter *VER*
Emprunter à nouveau quelque chose déjà emprunté auparavant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remuage *VER*
Opération de mélange des lies dans le vin ou champagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remuant *ADJ*
Toujours en mouvement, plein d'énergie et d'activité constante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remue *VER*
Déplace légèrement en agitant ou secouant doucement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

remue-menage *NOM*
Agitation désordonnée causée par des déplacements ou des changements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

remue-meninges *NOM*
Échange d'idées pour résoudre un problème ou créer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

remuement *VER*
Mouvement léger et répété d'un liquide ou d'une foule. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remuer *VER*
Déplacer quelque chose en le bougeant dans tous les sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

remueur *NOM*
Personne qui agite ou mélange des substances ou des idées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

remugle *VER*
Odeur désagréable de renfermé ou de moisi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

remunerateur *VER*
Qui procure un gain ou un bénéfice financier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remuneration *VER*
Salaire reçu pour un travail effectué ou un service rendu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

remuneratoire *VER*
Relatif à une compensation financière pour un travail effectué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

remunerer *VER*
Payer une personne pour un travail ou un service. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

remuscler *NOM*
Renforcer les muscles après une période de faiblesse ou d'inactivité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

renâcler *VER*
Hésiter ou refuser d'avancer en reniflant bruyamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

renaissance *VER*
Nouvel élan de vie ou d'énergie après une période difficile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renaissant *VER*
Nouveau départ ou retour à la vie ou à l'activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

renaître *VER*
Revivre après une destruction ou une transformation complète. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renal *ADJ*
Relatif aux reins ou à leur fonctionnement biologique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

renard *VER*
Petit mammifère roux, rusé, à longue queue touffue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

renardeau *VER*
Jeune renard encore sous la garde de sa mère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renaud *ADV*
Chanteur français célèbre pour sa voix rauque et ses textes engagés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

renauder *NOM*
Expression de mécontentement ou de réticence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

renaudeur *NOM*
Personne qui plaisante ou se moque souvent des autres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rencard *ADJ*
Prévu pour un rendez-vous romantique ou social. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rencarder *VER*
Donner rendez-vous à quelqu'un pour une rencontre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rencherir *VER*
Augmenter le prix ou surpasser une offre précédente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rencogner *VER*
Pousser quelque chose dans un coin ou recoin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rencontre *NOM*
Échange entre personnes se retrouvant en un lieu précis. Interaction avec une personne ou découverte d'un lieu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rencontre *NOM*
Échange entre personnes se retrouvant en un lieu précis. Interaction avec une personne ou découverte d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rencontrer *VER*
Entrer en contact avec quelqu'un pour la première fois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rendant *VER*
En train de donner quelque chose à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rendement *VER*
Efficacité avec laquelle une ressource est convertie en produit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rendez-vous *VER*
Rencontre planifiée entre deux personnes ou groupes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rendormir *VER*
Se rendormir signifie retourner dormir après s'être réveillé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rendre *VER*
Donner quelque chose en retour à son propriétaire initial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rendu *VER*
Action de remettre quelque chose à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rene *VER*
Nom propre français, souvent utilisé pour prénom ou patronyme. Contrôlant un cheval par des lanières, en main. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rene *ADJ*
Contrôlant un cheval par des lanières, en main. Nom propre français, souvent utilisé pour prénom ou patronyme. Contrôlant un cheval par des lanières, en main. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

renegat *VER*
Personne qui trahit sa cause ou change de camp. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

renegociation *VER*
Négociation à nouveau des termes d'un accord ou contrat existant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

renegocier *VER*
Modifier les termes d'un accord déjà existant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reneiger *VER*
Neiger à nouveau après une période sans neige. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

renette *NOM*
Outil de jardin pour tailler arbres et arbustes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

renettoyer *VER*
Nettoyer à nouveau ce qui a déjà été nettoyé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

renferme *VER*
Qui garde ses pensées et émotions pour lui-même. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renfermement *ADJ*
Caractère d'une personne qui se replie sur elle-même. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renfermer *ADJ*
Qui garde ses pensées et émotions pour soi-même. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renfiler *ADJ*
Remettre un vêtement déjà porté précédemment. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renfle *ADJ*
Épais et bombé avec une forme arrondie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

renflement *NOM*
Partie saillante dépassant d'une surface plane ou courbe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

renfler *VER*
Gonfler ou augmenter en volume ou en épaisseur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

renflouage *ADJ*
Action de sauver financièrement une entreprise en difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

renflouement *ADJ*
Assistance financière pour sauver une entreprise en difficulté. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renflouer *NOM*
Action de fournir des fonds pour sauver financièrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renfoncement *ADJ*
En retrait par rapport à la surface environnante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

renfoncer *VER*
Renforcer quelque chose en augmentant sa solidité ou sa résistance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renforcement *ADJ*
Augmentation de la force ou de l'intensité d'un élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

renforcer *NOM*
Accroître la solidité ou l'efficacité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

renfort *ADJ*
Supplément ajouté pour renforcer ou soutenir quelque chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

renfourcher *ADJ*
Monté à nouveau sur une bicyclette ou un cheval. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

renfourner *ADJ;ind*
Remettre un plat au four pour continuer la cuisson. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

renfrogne *VER*
Visage exprimant du mécontentement ou de l'irritation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renfrognement *VER*
Expression faciale montrant du mécontentement ou de l'agacement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

renfrogner *VER*
Faire une moue de mécontentement ou de désapprobation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rengage *VER*
Qui a renouvelé son engagement ou son contrat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rengagement *VER*
Acte de reconduire un engagement ou un contrat antérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rengager *VER*
Reprendre un engagement ou une activité après l'avoir interrompue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rengaine *VER*
Chanson répétée souvent, devenant ennuyeuse ou banale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rengainer *VER*
Remettre une arme dans son fourreau ou étui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rengorgement *VER*
Action de se gonfler d'orgueil ou de vanité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rengorger *VER*
Se gonfler d'orgueil ou se vanter avec arrogance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rengracier *VER*
Exprimer sa gratitude envers quelqu'un à nouveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reniement *NOM*
Rejet ou abandon d'une croyance ou d'une promesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

renier *ADJ*
Qui désavoue ou rejette ses propres convictions ou origines. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reniflage *ADJ*
Action de sentir en inspirant par le nez. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reniflant *VER*
Sentir par le nez pour détecter une odeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reniflement *ADJ*
Relatif à l'action ou au son de renifler. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

renifler *VER*
Inspirer par le nez pour percevoir une odeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reniflerie *ADJ*
Lieu où l'on peut sentir différentes odeurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reniflette *VER*
Renifler bruyamment par le nez, souvent par le froid. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

renifleur *ONO*
Outil ou appareil qui détecte et identifie des odeurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

renine *VER*
Enzyme régulant la pression artérielle en activant l'angiotensine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rennais *NOM*
Habitant ou natif de la ville de Rennes, en Bretagne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

renne *ADJ*
Animal nordique avec des bois, souvent associé à Noël. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renom *NOM*
Réputation reconnue et respectée par un large public. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renomme*ADJ*
Connu et respecté pour ses qualités ou réalisations exceptionnelles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

renommee*NOM*
Réputation largement reconnue dans un domaine ou une communauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

renommer*ADJ*
Attribuer un nouveau nom à quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

renonce *ADJ*
Qui a abandonné ou cessé de poursuivre quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

renoncement *NOM*
Abandon volontaire d'un droit, d'un avantage ou d'une possession. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

renoncer *NOM*
Abandonner volontairement une idée, un projet ou une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renonciateur *NOM*
Personne qui renonce volontairement à un droit ou privilège. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

renonciation *ADJ*
Abandon volontaire d'un droit, d'une action ou d'une revendication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

renonculacee *ADJ*
Relatif à la famille de plantes herbacées, les renonculacées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renoncule *NOM*
Plante à fleurs colorées, souvent cultivée pour l'ornement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

renoter *NOM*
Attribuer une nouvelle note à quelque chose précédemment évalué. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

renouee *NOM*
Plante envahissante à tiges noueuses, souvent trouvée près d'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

renouer *NOM*
Retablir une relation ou un contact précédemment interrompu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renouveau *ADJ*
Nouveau départ plein de vitalité et d'énergie positive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

renouvelable *NOM*
Qui peut être utilisé à nouveau ou se régénérer naturellement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

renouveler *ADJ*
Qui peut être fait à nouveau ou prolongé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

renouvellement *ADJ*
Processus de remplacement ou de mise à jour de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

renovateur *NOM*
Personne qui remet en état ou modernise quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renovation *VER*
Amélioration ou remise à neuf d'un bâtiment existant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renover *ADJ*
Rendre quelque chose neuf ou modernisé par des améliorations. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

renquiller *NOM*
Action de reprendre ou recommencer quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renseignement *VER*
Information recueillie pour éclairer une décision ou une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renseigner *NOM*
Fournir des informations ou des explications à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rentabilisation *ADJ*
Maximisation de l'efficacité et des profits d'une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rentabiliser *ADJ*
Optimiser pour maximiser les profits et l'efficacité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rentabilite *ADJ*
Capacité à générer des profits supérieurs aux coûts engagés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rentable *ADV*
Qui génère plus de revenus que de dépenses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rentamer *ADJ*
Rend légèrement entamé, en parlant d'un objet ou aliment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rente *NOM*
Revenu régulier provenant d'un investissement ou d'un capital. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

renter *VER*
Entrer de nouveau dans un lieu ou un logement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rentier *NOM*
Personne vivant de ses revenus sans travailler activement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rentoilage *NOM*
Réparation ou renforcement d'une toile de peinture abîmée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rentoiler *NOM*
Remplacer ou restaurer la toile d'un tableau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rentraire *VER*
Réduire ou diminuer la taille d'un vêtement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rentrant *NOM*
Personne qui revient à son point de départ. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rentre *NOM*
Retour après une absence ou une période d'arrêt. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rentre-dedans *NOM*
Attitude directe et sans détour, souvent insistante ou agressive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rentree *NOM*
Retour aux activités après une période de vacances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rentrer *ADV*
Revenir à l'intérieur d'un lieu précédemment quitté. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renversant *VER*
Étonnamment surprenant, provoquant une forte réaction émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renverse *VER*
Action de faire tomber quelque chose ou quelqu'un. Objet ou personne retourné(e) ou mis(e) à l'envers. Action de faire tomber quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renverse *VER*
Action de faire tomber quelque chose ou quelqu'un. Objet ou personne retourné(e) ou mis(e) à l'envers. Action de faire tomber quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renversement *VER*
Changement soudain de direction ou de situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

renverser *VER*
Faire tomber quelque chose en le basculant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

renverseur *VER*
Dispositif inversant le sens d'un mouvement ou d'un flux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

renvoi *VER*
Action de faire retourner ou quitter un lieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

renvoyer *VER*
Retourner quelque chose ou quelqu'un à son point d'origine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reoccuper *ADJ*
Prendre de nouveau possession d'un lieu précédemment quitté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reoperer *NOM*
Nouvelle intervention chirurgicale après une opération initiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reordonner *VER*
Organiser à nouveau dans un ordre différent ou spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reorganisation *NOM*
Changement structurel visant à améliorer l'efficacité d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reorganiser *ADJ*
Changer l'ordre pour améliorer l'efficacité ou la structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reorientation *VER*
Changement de direction ou de but dans un parcours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reorienter *VER*
Changer de direction ou de focalisation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reouverture *VER*
L'acte d'ouvrir à nouveau après une fermeture préalable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rep *VER*
Revenir à un état ou une position antérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repaire *VER*
Lieu secret où se cachent des animaux ou des personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repaître *VER*
Manger avec avidité et en grande quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repandeur *VER*
Appareil ou personne qui disperse des substances ou des informations. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

repandre *VER*
Distribuer quelque chose sur une surface ou dans un espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

repandu *NOM*
Commun largement dans de nombreux endroits ou parmi des personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reparable *VER*
Peut être réparé ou restauré à son état initial. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reparaître *VER*
Apparaître de nouveau après une absence ou disparition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reparateur *VER*
Personne qui répare des objets ou des équipements défectueux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reparation *VER*
Action de remettre en état quelque chose de défectueux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reparcourir *ADJ*
Qui a été parcouru à nouveau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reparer *VER*
Remettre en état de fonctionnement après une dégradation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reparler *NOM*
Discuter à nouveau d'un sujet déjà abordé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reparti *VER*
Distribué de façon équitable entre différentes parties ou zones. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repartie *VER*
Réponse rapide et souvent spirituelle à une remarque. Réponse rapide et spirituelle à une remarque ou question. Réponse rapide et souvent spirituelle à une remarque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repartie *VER*
Réponse rapide et souvent spirituelle à une remarque. Réponse rapide et spirituelle à une remarque ou question. Réponse rapide et souvent spirituelle à une remarque. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repartir *NOM*
Nouvelle distribution de quelque chose déjà partagé antérieurement. Diviser et distribuer des éléments entre plusieurs destinataires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repartir *VER*
Diviser et distribuer des éléments entre plusieurs destinataires. Nouvelle distribution de quelque chose déjà partagé antérieurement. Diviser et distribuer des éléments entre plusieurs destinataires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repartiteur *VER*
Personne qui organise et distribue des tâches ou ressources. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repartition *VER*
Distribution équitable des éléments dans un ensemble donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repas *VER*
Moment où l'on mange pour se nourrir ensemble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repassage *NOM*
Action de lisser des vêtements avec un fer chaud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repasser *VER*
Action de lisser des vêtements avec un fer chaud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repasseur *VER*
Ouvrier qui repasse les vêtements pour les rendre impeccables. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repavage *VER*
Remplacement ou rénovation du revêtement d'une chaussée ou rue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repaver *VER*
Reposer un nouveau pavage sur une surface existante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repayer *VER*
Rembourser une somme d'argent précédemment empruntée ou due. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repechage *VER*
Sélection de joueurs ou candidats non retenus initialement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

repecher *ADV*
Sauver ou récupérer quelque chose ou quelqu'un de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

repeigner *VER*
Coiffer à nouveau les cheveux pour les arranger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repeindre *VER*
Appliquer une nouvelle couche de peinture sur une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repeint *VER*
Appliqué une nouvelle couche de peinture sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rependre *VER*
Distribuer ou étaler quelque chose sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repenser *VER*
Réfléchir à nouveau pour améliorer ou modifier une idée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repentance *ADJ*
Remords sincères pour des actions passées, avec désir de changement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repentant *VER*
Qui exprime des regrets et souhaite se racheter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

repenti *VER*
Personne ayant renoncé à ses actions ou croyances passées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repentir *VER*
Regretter sincèrement ses actions et demander pardon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reperable *VER*
Facile à identifier ou à localiser dans un contexte donné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reperage *ADJ*
Processus de localisation ou de détection précise d'objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

repercussion *VER*
Conséquence indirecte d'une action ou d'un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repercuter *VER*
Provoquer une conséquence ou un effet indirect. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reperdre *VER*
Perdre de nouveau quelque chose qu'on avait retrouvé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repere *VER*
Point de référence pour s'orienter ou se situer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reperer *VER*
Identifier la position ou la présence de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repereur *VER*
Personne ou dispositif qui localise ou détecte des cibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

repertoire *ADJ:num*
Liste organisée de contacts ou d'informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

repertorier *NOM*
Classer et enregistrer des éléments dans une liste organisée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

repete *NOM*
Action de faire plusieurs fois la même chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

repeter *ADJ*
Qui se reproduit ou intervient de manière régulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

repetiteur *NOM*
Enseignant particulier aidant à comprendre et réviser les leçons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

repetitif *ADJ*
Qui se répète souvent de manière monotone ou ennuyeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

repetition *NOM*
Reproduction d'une action ou d'un événement plusieurs fois. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

repetrir *VER*
Pétrir à nouveau une pâte déjà travaillée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repeuplement *NOM*
Augmentation de la population dans une zone donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

repeupler *ADJ*
Augmenter la population d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

repincer *ADJ*
Attraper à nouveau quelque chose ou quelqu'un. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

repiquage *NOM*
Transplantation de jeunes plants pour favoriser leur croissance optimale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repique *NOM*
Transplantation de jeunes plants dans un nouvel emplacement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

repiquer *NOM*
Planter de nouveau des plants pour favoriser leur croissance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repit *ADJ:num*
Période de repos ou soulagement temporaire dans une situation difficile. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

replacement *VER*
Substitution d'un élément par un autre similaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

replacer *VER*
Remettre quelque chose à sa position ou état d'origine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

replantation *NOM*
Remise en place d'une partie du corps amputée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

replanter *VER*
Planter à nouveau des plantes ou des arbres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

replat *ADJ*
Surface plane sur une pente ou une montagne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

replâtrage *VER*
Réparation ou rénovation d'un mur avec du plâtre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

replâtrer *ADJ*
Réparer en appliquant un nouveau revêtement sur une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

replet *ADJ*
Bien en chair et légèrement grassouillet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

repli *VER*
Retour sur soi ou diminution d'activité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

replication *ADJ*
Processus de copie exacte d'un élément ou phénomène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

repliement *VER*
Processus de repli d'une structure, souvent protéique, en 3D. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

replier *VER*
Plier quelque chose à nouveau ou en plusieurs parties. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

replique *ADJ:num*
Copie ou réponse imitant un original ou une question. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repliquer *NOM*
Répondre ou reproduire fidèlement un modèle ou une action. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

replonger *ADJ*
Retomber dans une situation ou habitude antérieure. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reployer *VER*
Replier quelque chose sur lui-même ou le rétracter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

repondant *NOM*
Personne qui répond à une enquête ou à un questionnaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repondeur *ADJ:num*
Appareil enregistrant des messages téléphoniques en l'absence du destinataire. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

repondre *ADJ*
Donner une réponse à une question ou demande spécifique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

repons *ADJ*
"Répons" est un nom désignant un chant liturgique alterné. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reponse *NOM*
Solution donnée à une question ou un problème posé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

report *ADJ*
Remis à plus tard que prévu initialement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reportage *ADJ*
Documentaire informatif et visuel sur un sujet d'actualité précis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reportage-verite *NOM*
Documentaire factuel révélant des vérités cachées ou méconnues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reporter *VER*
Personne qui informe le public sur des événements ou actualités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

repos *NOM*
Pause pour se détendre et récupérer de la fatigue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reposant *ADJ*
Qui procure calme et relaxation, apaisant et serein. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

repose *NOM*
Moment de tranquillité pour se détendre et récupérer. Calme et détendu après une période de repos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

repose *NOM*
Moment de tranquillité pour se détendre et récupérer. Calme et détendu après une période de repos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

repose-pied *ADJ*
Accessoire pour reposer les pieds confortablement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reposer *NOM*
Action de se détendre pour récupérer de l'énergie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

repositionner *NOM*
Action de changer la position ou le placement de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reposoir *NOM*
Support où l'on dépose un objet pour le reposer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reposseder *NOM*
Reprendre possession d'un bien précédemment perdu ou vendu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reposter *ADV*
Partager à nouveau sur un réseau social ou une plateforme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

repotasser *VER*
Revoir intensivement des sujets déjà étudiés auparavant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repoudrer *NOM*
Appliquer à nouveau de la poudre sur le visage ou le corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repoussage *ADJ*
Processus de façonnage des métaux par pression et tournage. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repoussant *VER*
Qui provoque le dégoût ou l'aversion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repousse *ADJ*
Qui est rejeté ou éloigné de quelque chose ou quelqu'un. Objet ou personne déplacée à une position antérieure. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repousse *VER*
Objet ou personne déplacée à une position antérieure. Qui est rejeté ou éloigné de quelque chose ou quelqu'un. Objet ou personne déplacée à une position antérieure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

repousser *ADJ*
Qui inspire du dégoût ou de l'aversion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

repoussoir *ADJ*
Objet ou personne mettant en valeur par contraste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reprehensible *NOM*
Digne de blâme ou de punition pour mauvaise conduite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reprendre *VER*
Continuer une activité après une pause ou interruption. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repreneur *VER*
Personne qui rachète une entreprise en difficulté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

represaille *VER*
Action punitive en réponse à une offense subie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

representant *VER*
Personne agissant au nom d'une autre ou d'un groupe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

representatif *VER*
Qui illustre ou incarne fidèlement un ensemble ou groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

representation *NOM*
Image ou description symbolique d'une idée ou réalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

represente *NOM*
Image ou symbole désignant quelque chose ou quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

representer *VER*
Symboliser quelque chose par une image ou une action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

represseur *NOM*
Protéine régulant l'expression des gènes en bloquant la transcription. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

repressif *NOM*
Qui impose des sanctions pour contrôler ou limiter des actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repression *ADJ*
Contrôle strict et suppression des comportements ou opinions dissidents. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reprimande *ADV*
Critique verbale pour corriger un comportement incorrect. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reprimander *NOM*
Critiquer sévèrement pour corriger un comportement inapproprié. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reprimer *ADJ*
Empêcher d'exprimer ou de manifester une émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

repris *ADJ*
Réutilisé ou recommencé après une interruption ou pause. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reprise *VER*
Nouvelle période après une interruption ou une pause. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repriser *NOM*
Réparer un tissu en recousant les parties usées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reprobateur *ADJ*
Qui exprime le désaccord ou la désapprobation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reprobation *NOM*
Désapprobation exprimée face à un comportement jugé inacceptable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reproche *VER*
Expression de mécontentement ou de désapprobation envers quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reprocher *VER*
Exprimer du mécontentement envers quelqu'un pour une faute. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reproducteur *VER*
Animal utilisé pour la reproduction de l'espèce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reproductible *VER*
Capable d'être reproduit de manière identique plusieurs fois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reproductif *VER*
Relatif à la reproduction ou la génération de descendants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reproduction *NOM*
Processus de création de nouveaux individus par des organismes vivants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reproduire *ADJ*
Créer une copie ou une imitation d'un original. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reprogrammation *VER*
Modification d'un programme pour changer son fonctionnement d'origine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reprogrammer *VER*
Modifier le programme d'un dispositif ou d'un système. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reprographie *ADJ*
Concernant la reproduction de documents imprimés ou photocopiés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reproposer *ADJ*
Présenter à nouveau une idée ou une suggestion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reprouve *NOM*
Individu rejeté ou condamné par la société ou un groupe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reprouver *NOM*
Désapprouver ou condamner une action ou comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reps *NOM*
Répétitions d'exercices physiques pour renforcer les muscles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reptation *ADJ*
Mouvement lent et glissant, semblable à celui des reptiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reptile *ADJ*
Animal à sang froid avec la peau écailleuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reptilien *ADJ*
Relatif aux reptiles, froid et instinctif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

repu *ADJ*
Satisfait après avoir mangé à sa faim. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

republicain *NOM*
Partisan d'un système politique fondé sur la république. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

republication *NOM*
Nouvelle publication d'un document déjà publié auparavant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

republier *NOM*
Publier à nouveau un contenu déjà diffusé précédemment. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

republique *NOM*
Système politique avec un chef d'État élu ou nommé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

repudiation *VER*
Rejet officiel d'un lien ou d'une obligation légale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repudier *NOM*
Rejeter ou renoncer à une relation ou obligation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

repugnance *VER*
Sentiment de dégoût ou d'aversion envers quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

repugnant *NOM*
Qui provoque un fort dégoût ou aversion intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

repugner *NOM*
Inspirer un fort dégoût ou une vive aversion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

repuiser *VER*
Extraire à nouveau une ressource déjà exploitée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

repulsif *NOM*
Produit qui éloigne ou repousse des nuisibles ou insectes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

repulsion *ADJ*
Qui provoque un fort sentiment de dégoût ou d'aversion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reputation *NOM*
Perception générale qu'on a d'une personne ou d'une chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

repute *NOM*
Connu pour sa qualité ou son excellence reconnue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reputer *NOM*
Considérer quelqu'un comme ayant une certaine qualité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

requalifier *VER*
Attribuer une nouvelle qualification ou fonction à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

requerant *NOM*
Personne qui fait une demande officielle ou judiciaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

requerir *VER*
Demander formellement ou officiellement quelque chose nécessaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

requete *NOM*
Demande formelle pour obtenir des informations ou une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

requiem *VER*
Cérémonie ou composition musicale honorant les défunts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

requiescat in pace *VER*
Expression latine signifiant "qu'il repose en paix". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

requin *VER*
Grand poisson marin prédateur avec des dents acérées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

requin-baleine *VER*
Le plus grand poisson, doux filtreur des océans tropicaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

requin-marteau *ADJ*
Poisson prédateur marin au nez aplati et large. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

requin-tigre *VER*
Grand requin carnivore avec des rayures sombres sur le dos. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

requinquer *VER*
Redonner de l'énergie ou revigorer quelqu'un ou quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

requis *NOM*
Nécessaire pour accomplir une tâche ou remplir une condition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

requisition *NOM*
Demande officielle d'utilisation de biens ou services privés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

requisitionner *NOM*
Prendre possession officiellement pour usage public ou militaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

requisitoire *NOM*
Discours accusateur souvent utilisé lors d'un procès judiciaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reraconter *VER*
Raconter à nouveau une histoire déjà partagée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rerecurer *VER*
Nettoyer intensivement à nouveau pour enlever saleté tenace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reremplir *VER*
Remplir à nouveau ce qui était déjà plein auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rerentrer *VER*
Entrer à nouveau quelque part après être sorti. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rereparer *VER*
Réparer à nouveau ce qui a déjà été réparé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rerespirer *VER*
Inspirer à nouveau de l'air après une interruption. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reressortir *NOM*
Ressortir quelque chose à nouveau pour l'utiliser ou le montrer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reretirer *VER*
Enlever à nouveau quelque chose déjà retiré auparavant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rereve *VER*
Un rêve fait à nouveau après s'être réveillé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rerigole *VER*
Canal ou fossé refait pour l'écoulement de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

resalir *NOM*
Rendre sale à nouveau après avoir été nettoyé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

resaluer *NOM*
Saluer à nouveau après une première salutation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resaper *VER*
Changer de vêtements pour un style plus moderne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

resavater *VER*
Redonner un coup de pied avec une chaussure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rescape *VER*
Personne ayant survécu à un danger ou une catastrophe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rescaper *VER*
Personne qui a survécu à un danger ou accident. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rescision *ADJ*
Action d'annuler un contrat ou un acte juridique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rescousse *VER*
Action de porter secours à quelqu'un en danger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rescrit *ADJ*
Écrit officiel précisant ou interprétant une règle juridique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

resculpter *VER*
Modifier la forme ou l'apparence d'une sculpture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reseau *NOM*
Ensemble de connexions interliées pour échanger des informations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resection *NOM*
Ablation chirurgicale d'une partie d'un organe ou tissu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reseda *NOM*
Plante aux fleurs odorantes, souvent de couleur verte ou jaune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resepare *NOM*
Divisé à nouveau après avoir été uni ou regroupé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resequer *NOM*
Chirurgicalement enlever une partie d'un organe ou tissu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reservataire *NOM*
Personne bénéficiant d'une réservation ou d'une allocation spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reservation *NOM*
Action de retenir une place ou un service à l'avance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reserve *ADJ:num*
Emplacement où sont stockées des ressources pour usage futur. Personne discrète et peu communicative en public. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reserve *NOM*
Personne discrète et peu communicative en public. Emplacement où sont stockées des ressources pour usage futur. Personne discrète et peu communicative en public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reserver *NOM*
Mettre de côté pour une utilisation future ou spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reservir *VER*
Servir à nouveau quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reserviste *NOM*
Citoyen formé pour servir dans l'armée en cas besoin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reservoir *NOM*
Contenant pour stocker des liquides ou des gaz. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reset *ADJ*
Réinitialisé à son état d'origine ou par défaut. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resevrage *VER*
Processus d'arrêt progressif d'une dépendance ou d'une habitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

residant *NOM*
Personne vivant de manière habituelle dans un lieu donné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

residence *NOM*
Lieu où l'on vit de manière permanente ou temporaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

resident *ADJ*
Qui habite de façon permanente ou temporaire dans un lieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

residentiel *ADV*
Relatif à l'habitation ou aux zones d'habitations. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

resider *NOM*
Habiter de manière permanente ou temporaire en un lieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

residu *ADJ*
Ce qui reste après une élimination ou utilisation partielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

residuel *NOM*
Ce qui reste après un processus ou une opération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

resignation *NOM*
Acceptation passive d'une situation inévitable ou désagréable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resigne *NOM*
Acceptation passive d'une situation sans tenter de la changer. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resigner *VER*
Renoncer officiellement à un poste ou une responsabilité. Accepter sans protestation une situation désagréable ou inévitable. Renoncer officiellement à un poste ou une responsabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

resigner *NOM*
Accepter sans protestation une situation désagréable ou inévitable. Renoncer officiellement à un poste ou une responsabilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resiliable *ADJ*
Qui peut être annulé ou résilié facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resiliation *NOM*
Annulation d'un contrat ou d'un engagement en cours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resilience *ADV*
Capacité à surmonter les difficultés et s'adapter positivement. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

resilier *NOM*
Mettre fin à un contrat ou un engagement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resille *ADJ*
Filet utilisé pour contenir ou envelopper les cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

resine *NOM*
Substance collante sécrétée par certains arbres ou plantes. Substance visqueuse sécrétée par certains arbres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resine *NOM*
Substance collante sécrétée par certains arbres ou plantes. Substance visqueuse sécrétée par certains arbres. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

resiner *ADJ*
Recouvert d'une couche de résine protectrice et adhérente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

resineux *NOM*
Arbre à aiguilles produisant de la résine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resipiscence *ADJ*
Reconnaissance de ses erreurs avec un désir de changement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

resistance *NOM*
Capacité à s'opposer à une force ou une influence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resistant *NOM*
Personne qui oppose une forte opposition ou endurance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

resister *ADJ*
Capable de supporter sans céder aux pressions ou influences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resistible *NOM*
Facile à éviter ou à ne pas céder. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resocialisation *VER*
Processus de réintégration sociale d'un individu isolé ou marginalisé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resolu *VER*
Problème réglé avec succès et sans ambiguïté restante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

resoluble *NOM*
Problème qui peut être résolu ou solutionné facilement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resolument *NOM*
Avec détermination et fermeté, sans hésitation ni doute. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resolution *ADJ*
Décision ferme de faire ou ne pas faire quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

resommeil *VER*
Retour progressif au sommeil après un léger réveil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

resonance *ADJ*
Propagation d'un son ou d'une vibration dans un milieu. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

resonateur *ADJ*
Dispositif amplifiant des vibrations à une fréquence spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resonger *ADJ*
Repenser à quelque chose avec une nouvelle perspective. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

resonnant *NOM*
Son qui se propage et persiste dans l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resonner *VER*
Produire ou renvoyer un son distinct et prolongé. Propagation du son ou d'une vibration dans un espace. Produire ou renvoyer un son distinct et prolongé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

resonner *NOM*
Propagation du son ou d'une vibration dans un espace. Produire ou renvoyer un son distinct et prolongé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resorbable *NOM*
Se dit d'un matériau pouvant être absorbé par le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resorber *NOM*
Réduire progressivement jusqu'à disparition complète d'un problème. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resorption *VER*
Diminution progressive ou absorption d'une substance ou d'un phénomène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

resoudre *ADJ*
Trouver une solution à un problème ou une difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

respect *NOM*
Considération et reconnaissance de la valeur d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

respectabilite *NOM*
Réputation positive basée sur l'honnêteté et la conformité sociale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

respectable *NOM*
Digne de considération et d'honneur par ses actions justes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

respecte *NOM*
Admiré et considéré pour ses qualités et ses actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

respecter *NOM*
Accorder considération et valeur aux personnes ou aux règles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

respectif *NOM*
Propre à chaque élément d'un ensemble ou d'un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

respectivement *NOM*
Dans l'ordre mentionné précédemment pour chaque élément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

respectueusement *VER*
Avec courtoisie et considération envers autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

respectueux *NOM*
Qui montre de la considération et de l'estime pour autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

respir *NOM*
Action d'inspirer et expirer l'air pour vivre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

respirable *NOM*
Air pur et sain, adapté à la respiration humaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

respirateur *NOM*
Appareil aidant à la respiration en cas d'insuffisance respiratoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

respiration *ONO*
Processus vital d'échange d'oxygène et de dioxyde de carbone. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

respiratoire *ADJ*
Relatif à la respiration ou aux organes respiratoires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

respirer *VER*
Inspirer et expirer de l'air pour maintenir la vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

resplendir *NOM*
Briller intensément avec éclat et splendeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resplendissant *ADJ*
Brillant et éclatant, rayonnant de beauté ou de lumière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resplendissement *NOM*
Éclat intense et rayonnant, souvent associé à la beauté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

responsabilisation *ADJ*
Action d'attribuer ou d'accepter la responsabilité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

responsabiliser *NOM*
Donner à quelqu'un le pouvoir de prendre des décisions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

responsabilite *VER*
Obligation de répondre de ses actions ou décisions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

responsable *VER*
Personne en charge de gérer et diriger une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

resquille *NOM*
Entrée sans payer ou frauder dans un transport public. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resquiller *VER*
Entrer sans payer ou sans attendre son tour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

resquilleur *NOM*
Personne qui profite sans payer ou sans autorisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ressac *ADJ*
Retour violent des vagues sur la plage après leur déferlement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ressaisir *VER*
Reprendre possession ou contrôle de quelque chose perdu ou oublié. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ressaisissement *NOM*
Reprise de contrôle après un moment de faiblesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressassement *ADJ*
Répétition persistante et souvent inutile des mêmes pensées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ressasser *NOM*
Action de répéter sans cesse la même chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ressasseur *ADJ*
Qui répète sans cesse la même chose de manière insistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ressaut *NOM*
Soubresaut ou bond brusque vers le haut. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressauter *NOM*
Sauter à nouveau après une première tentative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ressayer *NOM*
Tenter de nouveau après un échec ou une tentative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressemblance *ADJ*
Qui présente une similitude ou une apparence commune. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ressemblant *NOM*
Qui a une apparence ou des caractéristiques similaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ressembler *ADJ*
Ayant une apparence similaire à quelque chose ou quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ressemelage *NOM*
Réparation de semelles usées sur des chaussures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressemeler *ADJ*
Remettre une nouvelle semelle sous une chaussure usée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ressemer *ADJ*
Action de semer à nouveau des graines ou des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ressenti *NOM*
Perception subjective d'une situation ou d'une émotion vécue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ressentiment *NOM*
Sentiment de rancoeur persistant envers une personne ou situation. Sentiment de rancœur persistant envers une personne ou situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ressentir *ADJ*
Qui éprouve une émotion ou une sensation intérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resserrage *NOM*
Action de rendre plus serré ou plus étroit quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resserre *NOM*
Petit abri pour ranger outils ou matériel divers. Plus étroit ou compact qu'auparavant. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resserre *NOM*
Petit abri pour ranger outils ou matériel divers. Plus étroit ou compact qu'auparavant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

resserrement *NOM*
Réduction ou limitation d'un espace ou d'une distance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resserrer *NOM*
Réduire l'espace entre des éléments pour plus de proximité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resservir *NOM*
Action de servir à nouveau quelque chose, souvent de la nourriture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ressort *NOM*
Objet spiralé qui reprend sa forme après compression ou tension. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ressortir *NOM*
Action de sortir à nouveau ou se démarquer visiblement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressortissant *NOM*
Personne vivant à l'étranger et rattachée à son pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ressouder *NOM*
Réunir des parties brisées par soudure ou réparation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ressource *NOM*
Moyen disponible pour atteindre un objectif ou satisfaire un besoin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ressourcement *NOM*
Retour aux sources pour revitalisation et renouveau personnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ressourcer *ADJ*
Qui redonne énergie, vitalité ou inspiration. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ressouvenir *NOM*
Retour en mémoire d'un événement passé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressuer *ADJ*
Qui laisse transparaître de l'humidité ou de la sueur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ressui *ADJ*
Sec et abrité après la pluie ou l'humidité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ressuiement *NOM*
Assèchement progressif d'une zone humide ou inondée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ressurgir *NOM*
Réapparaître après avoir été absent ou caché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ressusciter *ADJ*
Ramené à la vie après la mort ou disparition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ressuyer *ADV*
Faire sécher légèrement une surface après lavage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

restant *NOM*
Ce qui demeure après une utilisation ou une sélection. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

restau *NOM*
Lieu où l'on mange des repas préparés professionnellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

restaurant *NOM*
Lieu où l'on sert des repas et boissons payants. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

restaurateur *VER*
Personne gérant un établissement de restauration. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

restauration *ADJ*
Relatif à la remise en état ou à la réhabilitation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

restaurer *VER*
Réparer ou remettre en état un objet ou un lieu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

restauroute *NOM*
Restaurant situé sur une aire d'autoroute pour les voyageurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reste *VER*
Partie d'un tout qui n'est pas utilisée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rester *VER*
Ne pas bouger ou quitter un endroit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

restituer *NOM*
Rendre quelque chose à son propriétaire ou état initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

restitution *VER*
Rendre à son propriétaire légitime ce qui lui appartient. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

resto *ADJ*
Restaurant décontracté pour repas rapides et ambiance conviviale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

restoroute *NOM*
Aire de repos avec restaurant sur autoroute pour voyageurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

restreindre *VER*
Limiter l'accès ou l'étendue de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

restreint *ADJ*
Limité dans l'étendue ou l'accès disponible. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

restrictif *NOM*
Qui impose des limites ou des contraintes strictes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

restriction *NOM*
Limitation imposée sur l'accès ou l'usage de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

restructuration *NOM*
Réorganisation des structures d'une entreprise ou d'une organisation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

restructurer *NOM*
Réorganiser pour améliorer l'efficacité et la performance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

resucee *ADJ*
Utilisé de manière répétitive et sans originalité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

resultant *NOM*
Conséquence ou effet produit par une action ou situation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resultante *ADJ*
Conséquence finale d'une action ou d'un processus donné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

resultat *NOM*
Conséquence d'une action ou d'un processus effectué. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resulter *ADJ*
Qui découle naturellement d'une situation ou cause donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

resume *VER*
Synthèse concise des points essentiels d'un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

resumer *VER*
Condensé d'informations essentielles d'un texte ou discours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

resurgence *NOM*
Réapparition soudaine et inattendue d'un phénomène passé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

resurgent *NOM*
Qui réapparaît ou reprend de la vigueur après un déclin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

resurgir *NOM*
Réapparaître soudainement après une absence ou une disparition. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

resurrection *VER*
Retour à la vie après la mort. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retable *NOM*
Structure artistique derrière l'autel d'une église. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retablir *NOM*
Restaurer une situation ou un état à sa condition initiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retablissement *NOM*
Retour à un état normal après une difficulté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retailler *NOM*
Réduire la taille d'un objet en le coupant. Réduire la taille d'un objet en le coupant. Réduire la taille d'un objet en le coupant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retaloche *NOM*
Un coup sur les fesses administré par surprise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retamer *VER*
Rétamer signifie battre ou vaincre de manière décisive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retameur *VER*
Artisan réparant des objets en métal, souvent des ustensiles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

retape *ADJ*
En bon état après réparation ou rénovation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retaper *NOM*
Réparation d'un objet ou bâtiment en mauvais état. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retapeur *NOM*
Personne qui répare ou restaure des objets abîmés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retapisser *VER*
Remettre du papier peint sur les murs d'une pièce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retard *VER*
Action de différer ou de survenir après le moment prévu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retardataire *VER*
Personne qui arrive après l'heure prévue ou attendue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

retardateur *VER*
Substance qui ralentit une réaction chimique ou combustion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

retarde *NOM*
Arrivée ou action effectuée plus tard que prévu. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retardement *VER*
Action de retarder ou différer quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

retarder *VER*
Reporter ou prolonger le délai d'une action ou événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retâter *VER*
Toucher à nouveau pour évaluer ou vérifier une sensation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reteindre *VER*
Colorer à nouveau un objet ou un tissu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retelephoner *VER*
Appeler à nouveau quelqu'un par téléphone. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retendre *NOM*
Action de redonner de la tension à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retenir *ADJ*
Qui empêche de partir ou de s'échapper. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

retenter *ADJ*
Essayer à nouveau après un échec précédent. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

retention *VER*
Conservation prolongée d'une substance ou d'une information. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retentir *ADV*
Émettre un son fort et prolongé résonnant largement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

retentissant *ADJ*
Qui produit un grand bruit ou a un fort impact. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

retentissement *ADJ*
Impact notable causant une forte résonance ou réaction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retenu *NOM*
Sélection ou somme d'argent conservée pour garantie ou sécurité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retenue *ADJ*
Contrôlé et modéré dans ses actions ou ses paroles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

reticence *VER*
Hésitation à agir ou à s'exprimer ouvertement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reticent *VER*
Hésitant à agir ou à s'engager dans quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reticulaire *NOM*
Système en réseau, souvent utilisé pour décrire des structures connectées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reticulation *VER*
Processus de formation de liaisons entre molécules pour renforcer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reticule *ADJ*
Petit et détaillé, souvent pour viser ou mesurer précisément. Qui forme un réseau ou un motif en mailles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reticule *ADJ*
Petit et détaillé, souvent pour viser ou mesurer précisément. Qui forme un réseau ou un motif en mailles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reticuler *VER*
Former un réseau de lignes ou de structures. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reticulum *VER*
Réseau complexe de membranes dans le cytoplasme cellulaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retif *ADJ*
Difficile à contrôler ou résistant à l'autorité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retinal *VER*
Relatif à la rétine de l'œil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retine *VER*
Membrane de l'œil sensible à la lumière et aux couleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

retinien *VER*
Relatif à la rétine de l'œil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retinite *ADJ*
Inflammation de la rétine causant des troubles visuels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retinopathie *VER*
Maladie de la rétine affectant la vision. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retirable *ADJ*
Qui peut être enlevé ou retiré facilement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retire *NOM*
Personne qui vit à l'écart de la société. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retirement *NOM*
Période de cessation d'activité professionnelle pour profiter du repos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retirer *NOM*
Action d'enlever quelque chose d'un endroit ou d'une situation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retiro *ADJ*
Lieu paisible pour se reposer et méditer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retisser *ADJ*
Reconstruire ou rétablir des liens ou relations endommagés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retitiller *VER*
Stimuler à nouveau une sensation ou un intérêt déjà existant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

retombant *ADJ*
Qui pend vers le bas ou qui descend doucement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retombe *ADJ*
Qui revient ou chute après être monté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retombee *ADJ*
Conséquence résultant d'un événement ou d'une action. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retombement *NOM*
Processus de retour à un état antérieur ou inférieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

retomber *ADJ*
Qui revient à une position ou un état antérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retordre *NOM*
Action de tordre à nouveau un objet ou une matière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retorquer *ADJ*
Répondre avec assurance et souvent de manière contradictoire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retors *ADJ*
Rusé et habile, souvent pour tromper ou manipuler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retorsion *ADJ*
Mesure punitive en réponse à une action hostile. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retouche *ADV*
Modification apportée à un objet pour l'améliorer ou corriger. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retoucher *NOM*
Modification d'une image ou d'un texte pour correction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

retoucheur *NOM*
Spécialiste qui modifie et améliore des images ou photos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

retour *NOM*
Action de revenir ou de renvoyer quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retourne *ADJ*
Qui est de retour ou revenu à son état initial. Objet ou personne revenu à l'état ou position initiale. Qui est de retour ou revenu à son état initial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retourne *ADV*
Objet ou personne revenu à l'état ou position initiale. Qui est de retour ou revenu à son état initial. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retournement *ADJ*
Changement soudain de direction ou de situation initiale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retourner *ADJ*
Qui est revenu à son état ou position initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retracer *ADJ*
Qui consiste à suivre ou reconstituer un parcours. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retractable *VER*
Capable d'être rentré ou escamoté après utilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

retractation *VER*
Action de se retirer ou de revenir sur une déclaration. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

retracter *VER*
Retirer ou annuler une déclaration ou une promesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

retracteur *VER*
Dispositif servant à maintenir ouverts les tissus lors d'opérations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retractile *VER*
Capable de se rétracter ou de se retirer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retraction *VER*
Retour ou diminution d'une partie ou d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retraduction *NOM*
Traduction d'un texte déjà traduit vers la langue originale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retraduire *ADJ*
Convertir de nouveau un texte dans une autre langue. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

retraire *NOM*
Action de se retirer, de se mettre à l'écart. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retrait *ADJ*
Lié au fait de se retirer ou de revenir en arrière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retraite *VER*
Fin de carrière professionnelle et début d'une nouvelle vie. Personne ayant cessé son activité professionnelle rémunérée. Fin de carrière professionnelle et début d'une nouvelle vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retraite *VER*
Fin de carrière professionnelle et début d'une nouvelle vie. Personne ayant cessé son activité professionnelle rémunérée. Fin de carrière professionnelle et début d'une nouvelle vie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retraitement *NOM*
Recyclage ou traitement des déchets pour réutilisation ou élimination. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

retraiter *NOM*
Personne ayant cessé son activité professionnelle pour la retraite. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retranchement *NOM*
Réduction stratégique d'effectifs ou de ressources pour optimiser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retrancher *VER*
Enlever une partie d'un tout ou se retirer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

retranscription *NOM*
Conversion d'un enregistrement audio ou vidéo en texte écrit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

retranscrire *VER*
Transformer un discours oral en texte écrit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

retransferer *VER*
Envoyer à nouveau quelque chose à son expéditeur d'origine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retransformer *VER*
Transformer de nouveau quelque chose à son état antérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retransmettre *ADJ*
Diffuser en direct un événement à un public éloigné. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retransmission *NOM*
Diffusion d'un événement à un public éloigné ou large. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retravail *VER*
Amélioration ou modification d'un travail déjà réalisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

retravailler *ADJ*
Modifier ou améliorer un travail déjà existant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

retraverser *NOM*
Action de traverser de nouveau un espace ou un lieu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retreci *VER*
Devenu plus petit en taille ou en volume. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

retrecir *VER*
Diminuer la taille ou la dimension d'un objet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retrecissement *NOM*
Diminution de la taille ou de la largeur d'un objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retreindre *NOM*
Réduire la taille ou la quantité de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

retreinte *VER*
Diminution ou réduction d'une quantité ou d'une espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

retremper *VER*
Chauffer à nouveau pour restaurer la dureté d'un métal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

retribue *ADJ*
Qui a reçu une compensation pour un service rendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retribuer *NOM*
Donner une compensation financière pour un travail effectué. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retribution *ADJ*
Récompense financière pour un service rendu ou un travail. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retriever *VER*
Chien de chasse rapportant le gibier à son maître. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retro *ADJ*
Style ou objet inspiré du passé, souvent nostalgique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retroactif *ADJ*
Qui s'applique à une période antérieure à sa mise en œuvre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retroaction *NOM*
Retour d'information donné après une action ou un événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retroactivement *NOM*
Effet appliqué à une date antérieure à la décision. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retroceder *NOM*
Transférer un droit ou une propriété à quelqu'un d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retrocession *NOM*
Transfert de droits ou biens à une autre partie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retrofusee *NOM*
Propulseur utilisé pour ralentir ou changer de direction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

retrogradation *NOM*
Diminution de grade ou de position dans une hiérarchie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retrograde *NOM*
Mouvement allant en sens inverse de la direction habituelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retrograder *NOM*
Retourner à une position ou un rang inférieur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retrogression *NOM*
Retour en arrière ou dégradation d'une situation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retroprojecteur *ADJ*
Appareil projetant des images sur un écran ou mur. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retropropulsion *ADJ*
Technique freinant un véhicule spatial avec des moteurs orientés vers l'avant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

retrospectif *NOM*
Regard sur le passé pour mieux comprendre le présent. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retrospection *NOM*
Retour sur des événements ou expériences passées pour réflexion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retrospective *NOM*
Analyse des événements passés pour en tirer des leçons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

retrospectivement *NOM*
Réfléchir à des événements passés avec une nouvelle perspective. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

retroussage *ADJ*
Acte de relever ou plier vers le haut. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

retrousse *ADJ*
Courbé vers le haut, souvent pour un nez ou des manches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

retrousser *VER*
Relever un vêtement pour le raccourcir ou le remonter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

retroussette *NOM*
Petite boucle formée en retroussant un tissu ou vêtement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retroussis *VER*
Bord replié d'une étoffe ou d'un vêtement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retrouvaille *ADJ*
Moment joyeux de réunion après une absence. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retrouver *NOM*
Renouer avec quelque chose ou quelqu'un précédemment perdu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retroversion *NOM*
Inclinaison vers l'arrière d'un organe ou d'une structure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retroviral *NOM*
Virus utilisant la transcriptase inverse pour se reproduire dans l'hôte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

retrovirus *NOM*
Virus insérant son génome dans celui de la cellule hôte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

retroviseur *VER*
Miroir pour voir derrière un véhicule en conduisant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rets *ADJ*
Intriqué, captivé par des filets ou des pièges subtils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

retsina *NOM*
Vin grec résineux au goût distinctif de pin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

retu *VER*
Le mot "retu" semble être une erreur ou incomplet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

retuage *VER*
Réparation ou ajustement d'un ouvrage de reliure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

retuber *VER*
Remplacer un tube défectueux par un nouveau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

retuer *VER*
Tuer de nouveau une personne ou un être vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

reubeu *VER*
Argot pour désigner une personne d'origine arabe en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reunification *VER*
Processus de rassemblement de parties divisées en une seule entité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reunifier *NOM*
Rassembler des éléments séparés en une entité unifiée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reunion *VER*
Échange organisé entre plusieurs personnes pour discuter d'un sujet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reunionnais *VER*
Habitant ou originaire de l'île de La Réunion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reunionnite *NOM*
Multiplication excessive et souvent improductive de réunions professionnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reunir *NOM*
Rassembler des personnes ou des éléments en un seul groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reussi *VER*
Atteindre un objectif ou réaliser ce qu'on avait prévu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reussir *VER*
Atteindre un objectif ou réaliser un projet avec succès. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reussite *VER*
Atteindre un objectif ou un but fixé avec succès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reutilisable *NOM*
Qui peut être utilisé plusieurs fois sans être jeté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reutilisation *NOM*
Utilisation répétée d'un objet pour réduire le gaspillage. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reutiliser *NOM*
Utiliser à nouveau un objet pour éviter le gaspillage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

revalidation *VER*
Processus de validation à nouveau d'une compétence ou autorisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revalider *VER*
Confirmer à nouveau la validité d'une information ou décision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

revaloir *VER*
Rendre la pareille pour un service ou une action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revalorisation *VER*
Augmentation de la valeur ou de l'estime d'une chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revaloriser *VER*
Augmenter la valeur ou l'importance de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revanchard *VER*
Qui cherche à se venger ou récupérer une perte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revanche *VER*
Acte de riposte pour égaliser après une défaite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revancher *VER*
Compensation pour un tort ou une défaite subie antérieurement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revassant *NOM*
Perdu dans ses pensées, il est en train de rêvasser. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revasser *ADJ*
Perdu dans ses pensées, souvent en imagination ou en rêve. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revasserie *NOM*
Pensée vague et distrayante, souvent sans but précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reve *NOM*
Expérience imaginaire pendant le sommeil ou aspiration personnelle. Idéal imaginé pendant le sommeil ou en songe éveillé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reve *NOM*
Expérience imaginaire pendant le sommeil ou aspiration personnelle. Idéal imaginé pendant le sommeil ou en songe éveillé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reveche *VER*
D'un caractère difficile, peu aimable ou antipathique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revecu *VER*
Vécu à nouveau une expérience ou un événement passé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

reveil *ADV*
Appareil qui sonne pour vous réveiller le matin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reveille-matin *ADJ*
Appareil qui sonne pour vous réveiller le matin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reveiller *ADJ*
Qui éveille quelqu'un du sommeil ou de l'inactivité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reveilleur *ADJ*
Qui éveille ou stimule l'attention ou la conscience. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reveillon *ADJ*
Fête nocturne célébrant la veille de Noël ou du Nouvel An. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reveillonner *ADJ*
Réveillonner : Célébrer la veille d'un jour de fête important. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reveillonneur *ADJ*
Personne fêtant joyeusement le réveillon. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

revelateur *NOM*
Indicateur qui met en évidence un aspect caché. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revelation *VER*
Découverte soudaine d'une vérité ou information cachée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revele *VER*
Dévoilé ou rendu public après avoir été caché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reveler *VER*
Faire connaître quelque chose qui était caché ou inconnu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revenant *VER*
Esprit ou fantôme qui revient hanter les vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revendable *VER*
Qui peut être vendu à nouveau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revendeur *VER*
Personne qui vend des produits achetés à des fabricants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

revendicateur *VER*
Personne qui réclame avec insistance ses droits ou ses biens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revendicatif *VER*
Qui exprime des revendications ou des demandes avec insistance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

revendication *VER*
Demande formelle pour obtenir un droit ou un avantage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revendiquer *ADJ*
Exiger fermement un droit ou une reconnaissance légitime. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

revendre *VER*
Vendre un bien déjà acheté à une autre personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revenir *VER*
Retourner à un endroit où l'on était auparavant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revente *VER*
Action de vendre un bien précédemment acheté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revenu *ADJ*
Argent gagné ou perçu sur une période donnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rever *NOM*
Imaginer des scènes ou situations pendant le sommeil ou l'éveil. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reverberant *NOM*
Phénomène de réflexion et diffusion du son ou de la lumière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reverberation *NOM*
Reflet ou écho d'une lumière ou d'un son. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

reverbere *NOM*
Lampadaire éclairant les rues la nuit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

reverberer *NOM*
Retourner le son, la lumière ou la chaleur. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reverdir *VER*
Redonner de la verdure ou rajeunir en apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reverence *VER*
Signe de respect en s'inclinant légèrement devant quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

reverenciel *VER*
Respectueux et empreint de vénération envers quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reverencieusement *NOM*
Avec grand respect et vénération. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reverencieux *VER*
Respectueux et empreint de profonde vénération. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

reverend *NOM*
Prêtre ou ministre religieux respecté dans certaines églises. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reverendissime *ADJ*
Très révérend, indique un respect religieux élevé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reverer *ADJ*
Profondément respecté et admiré avec une vénération particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

reverie *ADJ*
État de rêver sans attention à la réalité environnante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

reverifie *VER*
Vérifié à nouveau pour assurer l'exactitude ou la fiabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reverifier *VER*
Vérifier à nouveau pour s'assurer de l'exactitude. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revernir *ADJ*
Appliquer une nouvelle couche de vernis sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

revers *ADJ*
Qui est opposé ou inverse d'une situation favorable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reverser *ADJ*
Relatif à l'action de verser à nouveau quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

reversibilite *NOM*
Capacité de revenir à un état ou condition antérieurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

reversible *NOM*
Objet pouvant être utilisé dans les deux sens ou directions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reversion *NOM*
Changement de direction ou retour à un état antérieur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

revetement *VER*
Matériau couvrant une surface pour protection ou décoration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revetir *NOM*
Action de couvrir ou habiller d'une certaine manière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

revetu *VER*
Recouvert d'une couche ou d'un matériau protecteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

reveur *NOM*
Personne qui imagine des mondes et idées au-delà du réel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reveusement *ADJ*
Dans un état de rêverie ou d'imagination poétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

revider *ADJ*
Le terme "revider" n'est pas un adjectif connu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

revie *VER*
Examen approfondi pour améliorer ou corriger un travail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revient *VER*
Action de retourner à un endroit ou une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revigorant *NOM*
Qui redonne de l'énergie et de la vitalité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revigorer *NOM*
Redonner de l'énergie ou de la vitalité à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revirement *VER*
Changement soudain et complet de direction ou d'opinion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revirer *VER*
Changer brusquement de direction ou d'avis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

reviser *NOM*
Relire et corriger un texte ou préparer un examen. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

reviseur *NOM*
Personne qui corrige et améliore les textes écrits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

revision *NOM*
Vérification et correction d'un texte ou d'un document. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

revisionnisme *NOM*
Réinterprétation controversée de faits historiques établis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

revisionniste *NOM*
Personne qui réinterprète des événements historiques établis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revisiter *VER*
Examiner à nouveau avec une perspective différente ou renouvelée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

reviso *NOM*
Outil utilisé pour vérifier et corriger des documents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revisser *VER*
Attacher de nouveau avec des vis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revitalisant *VER*
Produit pour nourrir et adoucir les cheveux après shampooing. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revitalisation *VER*
Processus de redynamisation d'une zone ou d'un secteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revitaliser *VER*
Redonner de l'énergie ou de la vigueur à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revival *VER*
Renouveau d'intérêt ou de popularité pour quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revivifie *ADJ*
Plein de vie et d'énergie renouvelée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revivifier *ADJ*
Redonner de la vitalité ou de l'énergie à quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

reviviscence *NOM*
Retour à la vie ou à l'activité après l'inactivité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revivre *VER*
Expérimenter à nouveau une situation ou une émotion passée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revocable *NOM*
Qui peut être annulé ou retiré à tout moment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revocation *NOM*
Annulation officielle d'un pouvoir ou d'une décision administrative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

revoici *NOM*
Retour ou réapparition de quelque chose ou quelqu'un déjà mentionné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revoila *ADJ*
De retour après une absence ou une pause. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revoir *VER*
Observer à nouveau pour évaluer ou corriger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revoler *ADJ*
Revoler : qui vole à nouveau ou est recyclé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

revoltant *NOM*
Qui suscite l'indignation ou le dégoût profond. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

revolte *NOM*
Soulèvement contre une autorité ou une situation oppressante. Opposé avec force à une situation perçue comme injuste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

revolte *ADJ*
Opposé avec force à une situation perçue comme injuste. Soulèvement contre une autorité ou une situation oppressante. Opposé avec force à une situation perçue comme injuste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revolter *NOM*
Soulèvement contre une autorité ou une situation injuste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

revolu *ADJ*
Qui appartient au passé et n'est plus actuel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

revolution *ADJ*
Changement radical et soudain dans un domaine spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revolutionnaire *NOM*
Personne ou idée provoquant un changement radical et novateur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revolutionnairement *VER*
De manière radicalement nouvelle et innovante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revolutionner *NOM*
Transformer radicalement un domaine ou une pratique existante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revolver *VER*
Arme à feu avec barillet pour plusieurs coups successifs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revomir *ADJ*
Qui renvoie à vomir à nouveau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revoquer *VER*
Annuler officiellement une décision ou un mandat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revoter *ADJ*
Relatif à l'action de voter à nouveau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

revouloir *VER*
Désirer à nouveau quelque chose ou quelqu'un précédemment voulu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

revoyure *VER*
Au revoir informel, utilisé pour dire à bientôt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

revu *VER*
Document examiné ou corrigé pour une version à jour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revue *VER*
Évaluation critique d'un sujet ou d'une publication spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

revuiste *VER*
Personne qui rédige ou critique des revues périodiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

revulse *ADV*
Profondément dégoûté par quelque chose de répugnant ou choquant. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

revulser *ADJ*
Qui provoque un profond dégoût ou une forte répulsion. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

revulsif *NOM*
Substance qui provoque une irritation ou une réaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

revulsion *VER*
Réaction de dégoût intense face à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rewriter *VER*
Transformer un texte en modifiant son style ou contenu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rex *VER*
Grand dinosaure carnivore, souvent appelé "roi des dinosaures". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rexiste *VER*
Partisan de la doctrine politique du mouvement rexiste belge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rez *VER*
Partie inférieure d'un bâtiment au niveau du sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rez-de-chaussee *VER*
Niveau inférieur d'un bâtiment, au niveau de la rue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rez-de-jardin *VER*
Niveau d'un bâtiment situé au niveau du jardin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rezzou *VER*
Raid effectué par des tribus nomades dans le désert. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rhabillage *VER*
Réparation ou entretien d'une montre ou d'un mécanisme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rhabiller *NOM*
Remettre des vêtements à une personne ou une chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhabilleur *VER*
Spécialiste réparant et ajustant les montres ou horloges mécaniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rhapsodie *ADJ*
Expression musicale libre et passionnée, souvent improvisée et variée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rhenan *ADJ*
Relatif à la région du Rhin ou ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rheostat *ADJ*
Dispositif réglant l'intensité du courant électrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhesus *NOM*
Groupe sanguin important pour les transfusions sanguines et grossesses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rheteur *NOM*
Personne habile à parler en public ou à argumenter. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhetoricien *NOM*
Expert en art de la parole et persuasion. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rhetorique *ADJ*
Art de bien parler et de convaincre par le discours. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rhingrave *ADJ*
Pantalon ample et bouffant du XVIIe siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhinite *VER*
Inflammation des muqueuses nasales causant écoulement et congestion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rhino *VER*
Animal massif avec une corne sur le nez. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rhinoceros *NOM*
Grand mammifère herbivore avec une corne sur le nez. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rhinoplastie *VER*
Chirurgie esthétique pour modifier la forme du nez. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhinoscopie *VER*
Examen médical de la cavité nasale avec un instrument. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhizome *VER*
Tige souterraine horizontale stockant des nutriments et produisant des pousses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhizopus *NOM*
Champignon filamenteux souvent trouvé sur les aliments en décomposition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rho *VER*
Lettre grecque souvent utilisée en mathématiques et physique. Lettre grecque utilisée en mathématiques et physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rhô *NOM*
Lettre grecque utilisée en mathématiques et physique. Lettre grecque souvent utilisée en mathématiques et physique. Lettre grecque utilisée en mathématiques et physique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhodamine *ADJ*
Colorant fluorescent utilisé en chimie et biologie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhodanien *VER*
Relatif à la région autour du fleuve Rhône en France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rhodia *ADJ*
Indiquant une relation avec le Rhône ou sa région adjacente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rhodium *ADJ*
Métal précieux, rare, résistant, souvent utilisé en joaillerie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rhodo *VER*
Arbuste à fleurs roses souvent utilisé en jardinage ornemental. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rhododendron *ADJ*
Arbuste à fleurs colorées, souvent utilisé en aménagement paysager. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rhodoïd *ADJ*
Transparent et résistant, souvent utilisé pour couvrir et protéger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rhombe *NOM*
Quadrilatère à côtés égaux avec des angles non droits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhomboïdal *NOM*
Forme géométrique à quatre côtés avec angles opposés égaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rhomboïde *NOM*
Muscle du dos en forme de losange. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rhovyl *NOM*
Fibre textile synthétique résistante et ignifuge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rhubarbe *ADJ*
Plante comestible aux tiges rouges et acidulées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhum *ADJ*
Boisson alcoolisée à base de canne à sucre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rhumatisant *VER*
Personne souffrant de douleurs articulaires chroniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rhumatismal *ADJ*
Relatif aux symptômes ou maladies des rhumatismes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rhumatisme *VER*
Affection douloureuse des articulations et des tissus environnants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhumatoïde *ADJ*
Relatif à une inflammation chronique des articulations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rhumatologie *ADJ*
Relatif à l'étude des maladies des articulations et muscles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhumatologue *NOM*
Spécialiste médical traitant les maladies des articulations et muscles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhumb *VER*
Ligne de navigation à cap constant sur une carte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rhume *VER*
Infection virale provoquant éternuements et congestion nasale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rhumerie *NOM*
Lieu où l'on fabrique ou déguste du rhum. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rhynchite *NOM*
Coléoptère au rostre allongé, nuisible aux plantes cultivées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rhyolite *ADJ*
Rhyolite : roche volcanique claire, riche en silice, fine et compacte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rhythm and blues *VER*
Genre musical afro-américain combinant jazz, gospel et blues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rhythm'n'blues *ADJ*
Musique mêlant blues, jazz et influences afro-américaines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ri *NOM*
Rire sonore et joyeux exprimant la gaieté ou l'amusement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ria *NOM*
Une petite baie étroite formée par une vallée noyée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rial *VER*
Monnaie officielle de l'Iran et d'autres pays. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riant *VER*
Souriant et exprimant la joie par le rire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ribambelle *VER*
Groupe nombreux et désordonné d'éléments ou de personnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ribaud *VER*
Personne aux moeurs dissolues ou débauchées dans le langage ancien. Personne aux mœurs dissolues ou débauchées dans le langage ancien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ribes *VER*
Arbuste produisant des baies comme les groseilles et cassis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ribler *NOM*
Ribler : marquer des lignes sur une surface, souvent en textile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ribleur *NOM*
Une machine utilisée pour creuser ou déplacer des matériaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

riboflavine *VER*
Vitamine B2 essentielle pour le métabolisme énergétique du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ribosome *VER*
Complexe cellulaire synthétisant les protéines à partir d'ARN messager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ribot *NOM*
Boisson fermentée bretonne à base de lait de vache. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

riboter *VER*
Faire la fête en buvant excessivement avec des amis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

riboteur *ADJ*
Qui aime faire la fête et boire avec excès. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ribouis *ADJ*
Ribouis signifie quelque chose de sale ou en désordre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

riboulant *VER*
Yeux qui roulent ou bougent de manière incontrôlée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ribouldingue *VER*
Grande fête animée et joyeuse avec beaucoup de bruit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ribouler *ADJ*
Avoir les yeux qui roulent ou qui tournent rapidement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ric et rac *ADJ*
Vite fait, sans attention aux détails ni à la qualité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ric-a-rac *ADJ*
Ajusté de manière très serrée ou juste suffisant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ric-rac *ADJ*
Juste assez, sans marge, très serré ou limité. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ricain *ADJ*
Relatif aux États-Unis ou à leurs habitants. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ricanant *NOM*
Sourire moqueur avec un petit rire désagréable ou sarcastique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ricanement *ADJ*
Rire moqueur et souvent sarcastique, exprimé de manière discrète. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ricaner *NOM*
Rire de manière moqueuse ou discrètement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ricaneur *VER*
Personne qui rit de manière moqueuse ou malveillante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ricasser *VER*
Rire bruyamment et de manière répétée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

richard *ADJ*
Richard est un prénom masculin courant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

riche *ADV*
Possédant beaucoup de biens, d'argent ou de ressources. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

richelieu *ADJ*
Relatif au style de chaussures élégantes et classiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

richement *NOM*
Avec beaucoup de richesse et d'abondance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

richesse *VER*
Abondance de biens, ressources ou prospérité matérielle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

richissime *VER*
Extrêmement riche, possédant une grande fortune et des biens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

richomme *VER*
Richomme désigne un superviseur ou contremaître dans certaines industries. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ricin *VER*
Plante toxique produisant de l'huile et des graines dangereuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ricocher *VER*
Rebondir successivement sur une surface, généralement l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ricochet *VER*
Rebond successif d'un objet sur une surface dure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ricotta *VER*
Fromage italien frais et crémeux à base de lactosérum. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rictus *VER*
Sourire figé, souvent forcé ou nerveux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ride *VER*
Marque de vieillesse sur la peau du visage. Surface avec des plis ou des ondulations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ride *VER*
Marque de vieillesse sur la peau du visage. Surface avec des plis ou des ondulations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rideau *NOM*
Panneau de tissu couvrant une fenêtre ou séparant un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rider *VER*
Personne pratiquant des sports de glisse extrême. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ridicule *ADJ*
Qui suscite la moquerie par son absurdité ou son extravagance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ridiculement *ADJ*
D'une manière qui suscite le ridicule ou l'absurdité. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ridiculisation *VER*
Action de rendre quelqu'un ou quelque chose ridicule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ridiculiser *VER*
Se moquer de quelqu'un pour le rendre ridicule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ridiculite *NOM*
Caractère de ce qui est ridicule ou absurde. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ridule *VER*
Petite ride ou pli sur la peau ou surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

riel *VER*
Monnaie officielle du Cambodge. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rien *VER*
Absence totale de quelque chose ou de valeur significative. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

riesling *VER*
Vin blanc sec ou doux, souvent d'origine allemande ou alsacienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rieur *VER*
Personne qui rit souvent ou facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rieux *VER*
Rieux est un adjectif signifiant "qui rit facilement". Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rif *ADJ*
Rif : terme familier pour désigner quelque chose de désordonné. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rifain *NOM*
Habitant ou relatif à la région du Rif, au Maroc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

riff *NOM*
Phrase musicale répétée souvent à la guitare électrique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

riffauder *VER*
Voler furtivement des objets de peu de valeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rififi *ADJ*
Conflit ou désordre bruyant et agité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

riflard *ADJ*
Large parapluie souvent utilisé par les agents de police. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rifle *VER*
Arme à feu longue pour tirer des balles à distance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

riflette *VER*
Mot italien signifiant "réfléchit" en français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rift *VER*
Fissure étroite et longue dans une formation géologique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rigaudon *VER*
Danse traditionnelle française vive, souvent en couple. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rigide *VER*
Inflexible et incapable de se plier ou changer facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rigidement *VER*
De manière stricte et inflexible, sans souplesse ni adaptation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rigidifier *VER*
Rendre quelque chose plus rigide ou moins flexible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rigidite *NOM*
Inflexibilité et résistance au changement ou à la modification. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rigodon *NOM*
Danse traditionnelle française avec sauts et rotations rapides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rigolade *VER*
Moment de rire et d'amusement entre amis ou proches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rigolage *VER*
Action de rire ou de plaisanter joyeusement entre amis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rigolard *VER*
Personne qui rit facilement et souvent de manière joviale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rigole *VER*
Petit canal pour l'eau ou rire léger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rigoler *ADJ*
S'amuser en riant de manière spontanée et joyeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rigoleur *VER*
Personne qui rit et plaisante souvent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rigollot *VER*
Personne qui fait rire, amuse les autres par ses blagues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rigolo *VER*
Drôle et amusant, provoquant le rire et la joie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rigolote *VER*
Amusante et fait rire par sa gaieté ou ses blagues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rigorisme *VER*
Respect strict et inflexible des règles ou principes moraux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rigoriste *VER*
Personne stricte respectant strictement les règles et principes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rigoureusement *VER*
Avec précision et attention aux détails. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rigoureux *VER*
Exigeant et strict dans l'application des règles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rigueur *VER*
Exigence stricte de précision et de discipline constante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rikiki *VER*
Très petit, minuscule ou insignifiant en taille ou importance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rillettes *VER*
Préparation charcutière de viande ou poisson, cuite longuement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rillons *VER*
Morceaux de viande de porc cuits et croustillants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rimailler *VER*
Composer des vers de qualité médiocre ou banale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rimaillerie *VER*
Poésie de faible qualité ou versification médiocre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rimailleur *VER*
Poète amateur créant des rimes souvent maladroites ou simples. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rimant *VER*
Qui a des sons se terminant de manière similaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rimaye *VER*
Crevasse entre la glace et la roche sur un glacier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rimbaldien *VER*
Relatif à l'oeuvre ou au style d'Arthur Rimbaud. Relatif à l'œuvre ou au style d'Arthur Rimbaud. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rime *VER*
Correspondance de sons à la fin de deux mots. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rimer *VER*
Associer des mots ayant des sons similaires à la fin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rimeur *VER*
Poète créant des vers avec des rimes harmonieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rimmel *ADJ*
Produit cosmétique pour maquiller et allonger les cils. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rinçage *NOM*
Action de rincer quelque chose avec de l'eau propre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rince-bouche *ADJ*
Produit pour rafraîchir l'haleine et nettoyer la bouche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rince-doigts *VER*
Petit linge humide pour se nettoyer les mains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rinceau *ADJ*
Ornement végétal sculpté ou peint en arabesque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rincee *VER*
Averse soudaine et brève de pluie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rincer *VER*
Nettoyer à l'eau pour enlever les résidus restants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rincette *VER*
Petit verre d'alcool pour finir un repas. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rinceur *VER*
Appareil pour rincer la vaisselle ou les bouteilles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rinforzando *ADJ*
Accentuation progressive d'un son ou d'une phrase musicale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ring *ADJ*
Objet circulaire porté aux doigts, souvent en métal précieux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ringard *VER*
Démodé et sans style, souvent perçu comme dépassé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ringardise *NOM*
L'état de ce qui est démodé ou dépassé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rink *NOM*
Surface glacée pour le patinage ou le hockey sur glace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rinker *NOM*
Un rinker est un bateau léger utilisé pour la pêche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rioja *NOM*
Vin rouge espagnol de la région de la Rioja. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rip *VER*
Déchirure ou trou dans un tissu ou matériau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ripaille *VER*
Festin joyeux avec abondance de nourriture et de boisson. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ripailler *NOM*
Festoyer en mangeant et buvant abondamment avec convivialité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ripaton *VER*
Petit pied ou pied de meuble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riper *NOM*
Déplacement latéral d'un véhicule ou d'un objet lourd. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ripeur *VER*
Éboueur chargé de la collecte des ordures ménagères en ville. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ripolin *VER*
Peinture brillante utilisée pour surfaces métalliques ou bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ripoliner *ADJ*
Donner un aspect lisse et brillant en recouvrant de peinture. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

riposte *ADJ*
Réponse rapide et défensive à une attaque ou critique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

riposter *ADV*
Réagir à une attaque par une contre-attaque ou une réponse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

ripou *ADJ*
Policier corrompu et malhonnête dans ses actions professionnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ripoux *VER*
Policier corrompu abusant de son pouvoir pour des gains personnels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ripper *ADJ*
Extrêmement excellent, impressionnant ou de haute qualité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ripuaire *VER*
Dialecte francique parlé dans la région de Cologne, Allemagne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

riquiqui *ADJ*
Très petit, exigu ou de taille insignifiante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rire *NOM*
Expression joyeuse accompagnée de sons caractéristiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ris *ADJ*
Exposé à un danger ou une incertitude potentielle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rise *VER*
Augmenter ou se lever vers une position plus haute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

risee *VER*
Objet de moquerie ou de dérision par les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riser *ADJ*
Relatif à ce qui se lève ou s'élève. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

risette *NOM*
Sourire léger et charmant, souvent chez les bébés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

risibilite *NOM*
Capacité de provoquer le rire ou la moquerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

risible *NOM*
Chose ou situation qui provoque le rire ou la moquerie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

risiblement *VER*
D'une manière qui provoque le rire ou la moquerie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

risorius *VER*
Muscle facial impliqué dans le sourire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

risotto *VER*
Plat crémeux italien à base de riz et bouillon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

risque *VER*
Possibilité d'un événement indésirable ou dommageable. Action qui comporte un danger ou une incertitude importante. Possibilité d'un événement indésirable ou dommageable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

risque *VER*
Possibilité d'un événement indésirable ou dommageable. Action qui comporte un danger ou une incertitude importante. Possibilité d'un événement indésirable ou dommageable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

risque-tout *VER*
Personne audacieuse qui prend des risques sans hésitation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

risquer *VER*
S'exposer à un danger ou à une incertitude. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rissole *VER*
Petite croquette dorée, souvent farcie de viande ou légumes. Cuit jusqu'à obtenir une couleur dorée et croustillante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rissole *ADJ*
Cuit jusqu'à obtenir une couleur dorée et croustillante. Petite croquette dorée, souvent farcie de viande ou légumes. Cuit jusqu'à obtenir une couleur dorée et croustillante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rissoler *ADJ*
Doré et croustillant après cuisson à feu vif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ristourne *ADJ*
Rabais accordé sur un prix initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ristourner *VER*
Rembourser partiellement une somme dépensée ou payée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rital *ADJ*
Italien, souvent utilisé de manière péjorative en français familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rite *VER*
Pratique cérémonielle symbolique et traditionnelle d'une communauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ritournelle *VER*
Petite chanson ou mélodie souvent répétée de manière insistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ritt *VER*
Ritt signifie "chevauchée" ou "promenade à cheval" en allemand. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ritualisation *VER*
Processus de transformation d'actions ordinaires en rituels symboliques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ritualiser *VER*
Transformer en rituel une pratique ou un comportement habituel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ritualiste *VER*
Personne pratiquant des rituels avec dévotion et précision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rituel *VER*
Pratique cérémonielle répétée pour marquer un événement ou une croyance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rituellement *VER*
De manière rituelle, selon des traditions ou coutumes établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rivage *NOM*
Bord où la terre rencontre une étendue d'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rival *NOM*
Personne ou groupe en compétition avec un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rivaliser *VER*
Compétition entre individus ou groupes pour surpasser l'autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rivalite *NOM*
Compétition ou opposition entre deux parties pour dominer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rive *NOM*
Bord d'un cours d'eau ou d'un plan d'eau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

river *VER*
Cours d'eau naturel s'écoulant vers un océan ou lac. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

riverain *VER*
Personne vivant à proximité d'une route ou d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rivet *VER*
Petit élément métallique pour assembler solidement deux pièces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rivetage *VER*
Fixation permanente par des rivets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

riveter *NOM*
Assembler solidement des pièces avec des rivets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

riveteur *NOM*
Ouvrier fixant des pièces métalliques avec des rivets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

riveteuse *NOM*
Outil pour fixer des rivets sur des matériaux assemblés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

riviera *VER*
Côte méditerranéenne célèbre pour son tourisme et ses paysages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riviere *VER*
Cours d'eau naturel s'écoulant vers un océan ou lac. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rivoir *VER*
Outil pour ajuster et niveler le bois avec précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rixdale *VER*
Rixdale est un nom propre, souvent utilisé pour des lieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rixe *VER*
Combat violent entre plusieurs personnes dans un lieu public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riz *VER*
Céréale asiatique, base alimentaire, cultivée en rizières. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riz-minute *VER*
Riz précuit prêt en quelques minutes pour une cuisson rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

riz-pain-sel *VER*
Communauté spirituelle et artistique fondée par Lanza del Vasto. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

riziere *VER*
Champ où le riz est cultivé dans l'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roadster *VER*
Voiture sportive décapotable à deux places. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roast-beef *VER*
Viande de boeuf rôtie, souvent servie en tranches fines. Viande de bœuf rôtie, souvent servie en tranches fines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

robe *VER*
Vêtement féminin couvrant le corps des épaules aux jambes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rober *VER*
Dérober quelque chose à quelqu'un, souvent discrètement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

robert *ADJ*
Nom propre, souvent utilisé pour désigner une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

robette *VER*
Petite robe légère et généralement simple pour enfants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

robin *ADJ*
Petit oiseau chanteur au ventre orangé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

robinet *VER*
Dispositif contrôlant l'écoulement d'un liquide dans une conduite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

robinetterie *ADJ*
Équipements pour contrôler l'écoulement des liquides et des gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

robinier *VER*
Arbre épineux à fleurs blanches, souvent appelé faux-acacia. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

robinson *VER*
Personne vivant isolée sur une île déserte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

robinsonnade *ADJ*
Aventure isolée et autosuffisante sur une île déserte. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

roblot *VER*
Un roblot est un petit ruisseau ou cours d'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

roboratif *VER*
Qui redonne de la force ou de l'énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

robot *VER*
Machine autonome exécutant des tâches programmées ou assistées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

robotique *VER*
Science des robots et de leur conception et utilisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

robotiser *ADJ*
Automatiser des tâches à l'aide de robots et technologies avancées. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

roburite *VER*
Explosif utilisé principalement dans les mines pour son efficacité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

robuste *ADJ*
Solide et résistant, capable de supporter des conditions difficiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

robustement *VER*
De manière solide, résistante et durable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

robustesse *VER*
Capacité à résister aux chocs et aux contraintes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roc *VER*
Masse de pierre dure, souvent visible en surface terrestre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rocade *VER*
Route contournant une ville pour faciliter le trafic. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rocaille *VER*
Ensemble de pierres petites et rugueuses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rocailler *VER*
Créer un effet décoratif en disposant des pierres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rocailleux *VER*
Surface couverte de pierres ou de cailloux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rocambole *ADJ*
Aventureux et extravagant, souvent invraisemblable ou fantastique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rocambolesque *NOM*
Aventure extraordinaire, pleine de péripéties incroyables et invraisemblables. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rochassier *NOM*
Ouvrier qui extrait des pierres de carrières rocheuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roche *VER*
Matériau solide composé de minéraux formant la croûte terrestre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rochelle *VER*
Rochelle : sel utilisé en chimie ou pour la cuisine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rocher *ADJ*
Solide formation naturelle de pierre, souvent escarpée et imposante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rochet *VER*
Dispositif empêchant le mouvement inverse d'un mécanisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rocheux *VER*
Couvert de pierres et de rochers, souvent escarpé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rochier *VER*
Grosse masse de rochers formant une élévation naturelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rock *VER*
Pierre solide souvent utilisée en construction ou décoration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rock-n-roll *VER*
Musique énergique née du blues et du rhythm and blues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rock'n'roll *VER*
Genre musical énergique né aux États-Unis dans les années 1950. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rocke *VER*
Danse rythmée des années 1950, influencée par le rock. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rocker *VER*
Chaise qui se balance doucement d'avant en arrière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rocket *VER*
Engin spatial propulsé pour voyager dans l'espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rockeur *VER*
Musicien interprétant et incarnant le style musical rock énergique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rocking-chair *NOM*
Chaise à bascule pour se balancer doucement en étant assis. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rococo *NOM*
Style ornemental européen, asymétrique, avec courbes et décorations élaborées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rodage *NOM*
Période d'adaptation d'une machine ou d'un moteur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rôdailler *VER*
Errer sans but précis, souvent avec des intentions douteuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rodeo *ADJ*
Spectacle équestre mettant en scène des compétitions de cow-boys. Spectacle équestre avec défis de monte et de dressage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rodeo *VER*
Spectacle équestre avec défis de monte et de dressage. Spectacle équestre mettant en scène des compétitions de cow-boys. Spectacle équestre avec défis de monte et de dressage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roder *VER*
Se déplacer discrètement pour observer ou surveiller une cible. Se déplacer discrètement dans un lieu sans but précis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rôder *VER*
Se déplacer discrètement dans un lieu sans but précis. Se déplacer discrètement pour observer ou surveiller une cible. Se déplacer discrètement dans un lieu sans but précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rôdeur *VER*
Personne qui rôde, souvent avec des intentions suspectes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rodomontade *NOM*
Discours vantard et prétentieux, souvent exagéré ou sans fondement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

roentgen *ADJ*
Relatif aux rayons X ou à l'imagerie médicale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rogation *NOM*
Prieres pour la bénédiction des récoltes et la protection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rogatoire *VER*
Mandat d'enquête judiciaire émanant d'une autorité compétente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rogaton *ADJ*
Petit morceau ou reste de nourriture, souvent sans valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rogne *VER*
Colère intense et souvent soudaine contre quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rogne-pied *VER*
Outil pour polir et entretenir les sabots des chevaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rogner *NOM*
Réduire ou couper les bords d'un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rogneux *ADJ*
Irrité ou facilement en colère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rognon *NOM*
Organe excrétant l'urine chez les vertébrés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rognonner *VER*
Exprimé son mécontentement par des grognements ou des plaintes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rognure *VER*
Fragment coupé d'un matériau, souvent utilisé pour ajuster. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rogomme*VER*
Liqueur forte et âpre, souvent utilisée pour se réchauffer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rogue *VER*
Individuel rebelle hors des normes ou des autorisations établies. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roi *VER*
Souverain d'un royaume, exerçant le pouvoir suprême. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roi-roi *VER*
Jeu de cartes avec deux rois de la même couleur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roi-soleil *VER*
Louis XIV, monarque absolu de la France au XVIIe siècle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roide *NOM*
Personne rigide, inflexible, manquant de souplesse ou d'élasticité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roidement *ADJ*
De manière froide et sans émotion apparente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

roideur *ADV*
Rigidité ou manque de souplesse dans les mouvements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

roidir *ADJ*
Devenir rigide ou plus tendu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

roitelet *VER*
Petit oiseau chanteur au plumage coloré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rôle *VER*
Fonction ou position qu'une personne occupe dans un contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rôle-titre *VER*
Personnage principal d'une oeuvre portant son nom. Personnage principal d'une œuvre portant son nom. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roll *ADJ*
Roulant, en mouvement circulaire ou se déplaçant en rotation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rolle *VER*
Objet cylindrique qui tourne autour d'un axe central. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roller *NOM*
Appareil à roues utilisé pour patiner sur surfaces dures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rollmops *NOM*
Hareng mariné enroulé autour d'oignons et cornichons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rom *VER*
Boisson traditionnelle japonaise à base de riz fermenté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

romain *VER*
Relatif à la Rome antique ou à sa civilisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roman *VER*
Un récit fictif généralement long et détaillé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roman-feuilleton *ADJ*
Feuilleton publié par épisodes, souvent avec suspense ou intrigues. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roman-fleuve *NOM*
Long roman en plusieurs volumes avec intrigue complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roman-photo *ADJ*
Illustré par des photos, raconte une histoire dramatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

romance *NOM*
Relation amoureuse pleine de passion et de tendresse. Histoires embellies ou modifiées pour les rendre plus captivantes. Relation amoureuse pleine de passion et de tendresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

romance *VER*
Histoires embellies ou modifiées pour les rendre plus captivantes. Relation amoureuse pleine de passion et de tendresse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

romancer *NOM*
Transformer en récit fictif ou embellir une histoire réelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

romancero *NOM*
Recueil de poèmes ou chansons d'origine espagnole médiévale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

romanche *NOM*
Langue minoritaire parlée en Suisse, principalement dans les Grisons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

romancier *NOM*
Auteur qui écrit des oeuvres de fiction. Auteur qui écrit des œuvres de fiction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

romand *VER*
Habitant de la partie francophone de la Suisse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

romanesque *VER*
Relatif à l'imaginaire ou aux aventures sentimentales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

romani *VER*
Langue des Roms, peuple nomade d'origine indienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

romanichel *VER*
Nomade d'origine rom, souvent associé aux gitans ou tziganes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

romanisation *NOM*
Adaptation d'un système d'écriture en alphabet latin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

romaniste *VER*
Spécialiste des langues et cultures romanes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

romanite *VER*
L'identité et culture de la civilisation romaine antique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

romano *VER*
Fromage italien dur au lait de brebis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

romanticisme *VER*
Mouvement artistique valorisant émotions, nature et individualité au XIXe siècle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

romantique *VER*
Lié aux sentiments d'amour et à l'expression passionnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

romantiquement *ADJ*
De manière sentimentale et empreinte de passion amoureuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

romantisme *VER*
Mouvement artistique valorisant émotion, nature et individualisme au XIXe siècle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

romarin *VER*
Plante aromatique méditerranéenne utilisée en cuisine et en médecine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rombier *ADJ*
Vieux et peu soigné dans son apparence ou ses manières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rombiere *VER*
Femme âgée prétentieuse et démodée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rompre *ADJ*
Mettre fin à une relation ou un engagement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rompu *VER*
Cassé ou interrompu, souvent de manière soudaine ou inattendue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ron *VER*
Petit bruit de moteur ou d'animal content. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ronce *VER*
Arbuste épineux produisant des mûres noires ou rouges. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roncet *ADJ*
Épineux et couvert de ronces, difficile à traverser. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ronceux *VER*
Qui est couvert ou rempli de ronces. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ronchon *VER*
Personne souvent de mauvaise humeur ou mécontente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ronchonner *NOM*
Se plaindre ou grogner de manière persistante et mécontente. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ronchonneur *VER*
Personne qui se plaint fréquemment et facilement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ronchonnot *VER*
Personne constamment de mauvaise humeur et grognon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roncier *VER*
Buisson dense de ronces souvent épineux et envahissant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rond *VER*
Objet circulaire sans angles ni coins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rond-de-cuir *VER*
Employé bureaucratique souvent perçu comme inefficace ou paresseux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rond-point *VER*
Intersection circulaire facilitant la circulation routière sans feux tricolores. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rondache *VER*
Bouclier rond utilisé au Moyen Âge pour se défendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ronde *VER*
Déplacement circulaire d'un gardien pour surveiller une zone. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ronde-bosse *VER*
Sculpture en trois dimensions, indépendante de tout support. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rondeau *VER*
Forme poétique médiévale avec refrains, souvent sur trois strophes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rondelet *ADJ*
Légèrement dodu ou un peu en surpoids. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rondelle *NOM*
Tranche circulaire, souvent utilisée pour les aliments ou le hockey. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rondement *VER*
Avec efficacité et rapidité, sans perdre de temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rondeur *NOM*
Forme courbée sans angles ni lignes droites visibles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rondin *VER*
Morceau de bois cylindrique, généralement utilisé pour la construction. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rondo *VER*
Forme musicale avec un refrain récurrent entre des couplets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rondouillard *VER*
Personne légèrement enrobée, aux formes arrondies et douces. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roneo *VER*
Machine pour reproduire des documents en plusieurs exemplaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roneoter *VER*
Copier un document à l'aide d'une machine à alcool. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roneotyper *VER*
Reproduire des documents à l'aide d'une ronéo. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ronflant *ADJ*
Qui semble impressionnant mais manque de substance réelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ronflement *VER*
Bruit sourd produit pendant le sommeil par vibrations du palais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ronfler *VER*
Émettre des sons en respirant pendant le sommeil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ronflette *ADJ*
Enjôleur et plaisant, évoquant le doux son du ronflement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ronfleur *VER*
Personne qui émet des bruits en dormant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ronfloter *ADJ*
Légèrement endormi, souvent en émettant des petits ronflements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rongeant *ADJ*
Qui use ou détruit lentement par mastication ou corrosion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rongement *ADJ*
Usé progressivement par le frottement ou la corrosion. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ronger *VER*
Grignoter ou user progressivement une matière avec les dents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rongeur *NOM*
Petit mammifère aux incisives acérées, souvent nuisible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rongicide *NOM*
Produit qui élimine ou prévient les maladies fongiques des plantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rônier *VER*
Palmier africain produisant des fruits comestibles et du vin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ronin *ADJ*
Samouraï sans maître errant et indépendant au Japon féodal. Samouraï sans maître errant à la recherche d'un emploi. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rônin *VER*
Samouraï sans maître errant à la recherche d'un emploi. Samouraï sans maître errant et indépendant au Japon féodal. Samouraï sans maître errant à la recherche d'un emploi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ronron *ADJ*
Apaisant et monotone, évoquant le bruit régulier d'un chat. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ronronnant *VER*
Émettant un son doux et régulier, souvent apaisant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ronronnement *VER*
Vibration sonore douce produite par un chat content. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ronronner *ADJ*
Émettre un son doux et régulier, comme un chat content. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

röntgen *VER*
Rayon X utilisé pour l'imagerie médicale et industrielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roof *NOM*
Couverture supérieure d'un bâtiment pour le protéger. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roploplo *VER*
Onomatopée d'un bruit de liquide qui bouillonne doucement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roque *VER*
Mouvement spécial des pièces au jeu d'échecs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roquefort *VER*
Fromage bleu français à pâte persillée au lait de brebis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roquentin *VER*
Personnage principal du roman "La Nausée" de Sartre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roquer *ADJ*
Changer de place avec une autre pièce aux échecs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

roquet *VER*
Petit chien agressif et bruyant souvent considéré comme irritant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roquette *VER*
Plante comestible à feuilles vertes, au goût légèrement piquant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rorqual *VER*
Grand cétacé à fanons, souvent observé dans les océans. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rosace *VER*
Ornement circulaire souvent présent dans l'architecture des églises. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rosage *VER*
Arrosage des plantes ou des surfaces pour les hydrater. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rosaire *VER*
Chapelet utilisé pour prier dans la tradition catholique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rosales *VER*
Ordre de plantes incluant les roses et fruits divers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rosat *VER*
Télescope spatial allemand pour la détection de rayons X. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rosâtre *ADJ*
Teinte légèrement rose ou semblable à du rose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rosbif *VER*
Plat de viande de boeuf rôti, typiquement britannique. Plat de viande de bœuf rôti, typiquement britannique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rose *VER*
Fleur parfumée souvent de couleur rose ou rouge. Vin rosé, frais, couleur rose, souvent dégusté en été. Fleur parfumée souvent de couleur rose ou rouge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rose *VER*
Fleur parfumée souvent de couleur rose ou rouge. Vin rosé, frais, couleur rose, souvent dégusté en été. Fleur parfumée souvent de couleur rose ou rouge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rose-croix *VER*
Société secrète ésotérique mêlant mysticisme et spiritualité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rose-the *VER*
Une rose rose pâle au parfum délicat et doux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roseau *VER*
Plante aquatique à tige longue et flexible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rosee *ADJ*
Gouttelettes d'eau matinales déposées sur les surfaces extérieures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

roselier *NOM*
Ensemble de roseaux poussant au bord de l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

roseole *VER*
Éruption cutanée légère chez les enfants, souvent accompagnée de fièvre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roser *VER*
Arroser doucement avec de l'eau pour rafraîchir ou nourrir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

roseraie *NOM*
Jardin dédié à la culture et exposition de roses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rosette *NOM*
Ornement circulaire ou motif floral souvent utilisé en architecture. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

roseur *NOM*
Teinte rosée légère et subtile d'un objet ou d'une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rosicrucien *VER*
Membre d'une fraternité mystique et philosophique secrète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rosicrucienne *VER*
Relatif à une société secrète ésotérique et mystique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rosier *VER*
Arbuste épineux cultivé pour ses fleurs appelées roses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rosiere *VER*
Jeune fille récompensée pour sa vertu et sa sagesse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rosir *VER*
Devenir rose ou rendre quelque chose légèrement rose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rossard *VER*
Paresseux ou négligent dans son travail ou ses devoirs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rosse *ADJ*
Personne méchante ou sévère dans ses critiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rossee *ADJ*
Humide et couvert de rosée matinale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rosser *ADJ*
Violent et sévère dans les coups ou les réprimandes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rosserie *VER*
Comportement méchant ou paroles blessantes envers quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rossignol *ADJ*
Qui chante de manière mélodieuse et agréable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rossinante *VER*
Cheval maigre et fidèle de Don Quichotte, monture légendaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rostre *NOM*
Prolongement pointu à l'avant de certains insectes ou crustacés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rot *ADJ*
De couleur rouge vif, souvent associé à la chaleur. Morceau de viande cuit à la broche ou au four. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rôt *VER*
Morceau de viande cuit à la broche ou au four. De couleur rouge vif, souvent associé à la chaleur. Morceau de viande cuit à la broche ou au four. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rotarien *ADJ*
Relatif à un membre du club Rotary International. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rotary *ADJ*
Qui tourne autour d'un axe ou d'un centre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rotateur *NOM*
Objet ou dispositif permettant une rotation autour d'un axe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rotatif *VER*
Qui tourne autour d'un axe central. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rotation *VER*
Mouvement circulaire autour d'un axe fixe ou mobile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rotationnel *VER*
Relatif au mouvement de rotation autour d'un axe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rotative *VER*
Machine imprimante qui utilise des cylindres pour imprimer en continu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rotativiste *VER*
Personne favorable à la rotation des postes ou positions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rotatoire *NOM*
Dispositif permettant le mouvement circulaire d'éléments ou d'objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rote *VER*
Action répétitive pour mémorisation, souvent sans compréhension approfondie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rotengle *VER*
Poisson d'eau douce européen, ressemblant au gardon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rotenone *VER*
Insecticide naturel extrait de racines de plantes tropicales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roter *VER*
Émettre un bruit en expulsant de l'air par la bouche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roteur *VER*
Dispositif permettant de faire tourner un objet ou pièce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rôti *VER*
Viande cuite au four ou à la broche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rôtie *VER*
Tranche de pain grillée et souvent beurrée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rotin *VER*
Matériau naturel tressé pour meubles et objets décoratifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rôtir *VER*
Cuire un aliment à feu direct jusqu'à dorure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rôtisserie *VER*
Appareil ou lieu pour cuire des viandes à la broche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rôtisseur *VER*
Cuisinier spécialisé dans la préparation de viandes rôties. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rôtissoire *VER*
Appareil pour cuire des viandes en les faisant tourner. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roto *VER*
Outil de jardinage pour aérer le sol en tournant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rotond *VER*
Objet circulaire et bombé, souvent en architecture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rotonde *VER*
Structure circulaire souvent utilisée comme pavillon ou salle d'attente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rotondite *VER*
Forme arrondie ou sphérique d'un objet ou d'une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rotoplos *VER*
Rotoplos est une marque de produits pour gestion de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rotoplots *VER*
Dispositif agricole pour un arrosage rotatif des cultures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rotor *NOM*
Dispositif tournant utilisé pour générer ou transmettre de l'énergie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rototo *VER*
Rototo est une onomatopée pour imiter le son d'un rot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rotule *NOM*
Articulation ronde reliant le fémur au tibia dans le genou. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rotulien *VER*
Relatif à la rotule, os du genou humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roture *VER*
Condition sociale de ceux qui ne sont pas nobles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roturier *VER*
Personne n'appartenant pas à la noblesse ou à l'aristocratie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rouage *VER*
Pièce mécanique essentielle au fonctionnement d'un mécanisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rouan *VER*
Cheval à robe mélangée de poils blancs et colorés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roubaisien *VER*
Habitant ou relatif à la ville de Roubaix, en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roubignoles *ADJ*
Familier pour désigner les testicules masculins. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

roublard *VER*
Personne astucieuse et rusée, souvent pour tromper autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roublarder *ADJ*
Astucieux et rusé, souvent en contournant les règles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

roublardise *VER*
Astuce malicieuse pour tromper ou obtenir un avantage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rouble *ADJ*
Relatif à la monnaie russe, le rouble, utilisée en Russie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

roucoulade *ADJ*
Son romantique d'un couple de tourterelles en harmonie amoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

roucoulant *NOM*
Son chant doux et apaisant séduit les oreilles attentives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

roucoulement *NOM*
Chant doux et répétitif des pigeons ou des tourterelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

roucouler *VER*
Chanter doucement pour séduire ou exprimer l'amour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roucouleur *VER*
Personne qui chante doucement pour séduire ou charmer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roudoudou *VER*
Bonbon en coquillage rempli de sucre coloré et parfumé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roue *NOM*
Objet circulaire permettant le mouvement ou le transport. Personne rusée et habile, souvent dénuée de scrupules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

roue *VER*
Personne rusée et habile, souvent dénuée de scrupules. Objet circulaire permettant le mouvement ou le transport. Personne rusée et habile, souvent dénuée de scrupules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rouelle *NOM*
Tranche épaisse de viande ou de légume, souvent ronde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rouennais *VER*
Habitant ou natif de la ville de Rouen, France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rouennerie *VER*
Tissu de coton imprimé, originaire de Rouen, France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rouer *VER*
Frapper quelqu'un violemment à plusieurs reprises. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rouergat *VER*
Habitant ou originaire du Rouergue, région historique française. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rouerie *VER*
Astuce rusée pour tromper ou duper quelqu'un habilement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rouet *ADJ*
Objet ancien pour filer la laine ou le lin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rouf *VER*
Partie surélevée d'un pont de bateau, abritant des cabines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rouflaquette *ADJ*
Mèche de cheveux ou favoris longs et touffus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rouge *VER*
Couleur vive souvent associée à l'amour et la passion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rouge-brun *ADJ*
Couleur entre rouge et brun, semblable à la rouille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rouge-feu *VER*
Couleur vive et intense rappelant la teinte des flammes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rouge-gorge *ADJ*
Oiseau au plastron rouge caractéristique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rouge-queue *NOM*
Oiseau au plumage partiellement rouge, souvent insectivore. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rouge-sang *NOM*
Couleur intense rappelant celle du sang frais versé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rougeâtre *ADJ*
Teinte légèrement rouge, semblable à celle du vin rosé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rougeaud *NOM*
Visage rougeâtre souvent dû à l'alcool ou l'émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rougeoiement *NOM*
Lueur rougeâtre apparaissant au crépuscule ou à l'aube. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rougeole *ADJ*
Maladie virale contagieuse avec éruption cutanée rouge caractéristique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rougeoyant *NOM*
Brillant d'une lumière rougeâtre et éclatante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rougeoyer *NOM*
Émettre une lueur rougeâtre et brillante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rouget *NOM*
Poisson marin rouge apprécié pour sa chair délicate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rougeur *NOM*
Irritation cutanée marquée par une coloration rouge. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rough *ADJ*
Inégal et rugueux au toucher ou à l'apparence. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rougir *NOM*
Action de devenir rouge, souvent par émotion ou chaleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rougissant *NOM*
Visage prenant une teinte rouge sous l'effet d'une émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

rougissement *NOM*
Changement de couleur du visage, souvent dû à l'émotion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rouillarde *NOM*
Femme courageuse et débrouillarde, pleine de ressources et d'énergie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rouille *VER*
Couche rougeâtre formée par l'oxydation du fer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rouiller *NOM*
Métal qui s'oxyde en présence d'humidité et d'air. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rouilleux *VER*
Couvert de rouille ou ayant une apparence rouillée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rouillure *NOM*
Tache causée par la rouille sur une surface métallique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rouir *VER*
Faire tremper des fibres végétales pour les séparer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roulade *VER*
Mouvement acrobatique consistant à rouler sur soi-même. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roulage *VER*
Déplacement d'un avion au sol avant décollage ou après atterrissage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roulant *VER*
Qui se déplace en tournant sur lui-même. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roulante *VER*
Chariot mobile utilisé pour transporter divers objets ou repas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roule *VER*
Se déplace en tournant sur lui-même ou sur des roues. Enroulé en forme de spirale ou de cylindre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roule *ADJ*
Enroulé en forme de spirale ou de cylindre. Se déplace en tournant sur lui-même ou sur des roues. Enroulé en forme de spirale ou de cylindre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

roule-boule *VER*
Chute en roulant sur soi-même, souvent accidentelle ou amusante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rouleau *VER*
Cylindre utilisé pour aplatir, enrouler ou appliquer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roulement *NOM*
Rotation régulière ou alternance d'éléments ou de personnel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rouler *NOM*
Déplacement d'un objet circulaire sur une surface plane. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

roulette *NOM*
Dispositif circulaire qui tourne, souvent utilisé pour le jeu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rouleur *ADJ*
Cycliste excelle sur terrains plats et longues distances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

roulier *NOM*
Navire transportant des véhicules et des marchandises sur roues. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roulis *ADJ*
Mouvement de balancement d'un bateau d'un côté à l'autre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roulotte *NOM*
Petite habitation mobile souvent utilisée pour le camping ou voyages. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

roulotter *ADJ*
Enroulé de manière compacte et serrée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

roulottier *ADJ*
Relatif à un voleur de voitures stationnées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

roulure *NOM*
Personne de mauvaise vie, souvent de mauvaise réputation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

roumain *VER*
Langue officielle de la Roumanie et de la Moldavie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roumi *ADJ*
Non musulman dans un contexte arabo-musulman, souvent européen. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

round *VER*
Forme circulaire ou événement sportif en plusieurs phases. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roupane *VER*
Un vêtement traditionnel porté en Inde pour dormir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

roupette *VER*
Petit morceau de peau sous la langue des ruminants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roupettes *VER*
Testicules masculins, souvent utilisé de manière familière et humoristique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roupie *VER*
Monnaie officielle de l'Inde et de plusieurs autres pays. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roupiller *ADJ*
Dormir paisiblement et profondément pendant un moment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

roupillon *ADJ*
Petit somme pour récupérer de l'énergie et se reposer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rouquemoute *NOM*
Personne aux cheveux naturellement roux ou roux clair. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

rouquette *NOM*
Plante comestible aux feuilles vertes et goût légèrement poivré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rouquin *ADJ*
De couleur rousse, souvent pour cheveux ou pelage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rouscailler *ADJ*
Se plaindre ou râler de manière continue et insistante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rouspetage *VER*
Expression de mécontentement de façon répétée et insistante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rouspetance *VER*
Expression de mécontentement ou de récrimination. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rouspeter *VER*
Exprimer son mécontentement de manière insistante et souvent bruyante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rouspeteur *VER*
Personne qui se plaint souvent et de manière désagréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

roussâtre *VER*
Teinte légèrement rougeâtre ou couleur de rouille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rousseau *VER*
Petit ruisseau ou cours d'eau peu profond et étroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rousseauiste *VER*
Partisan des idées philosophiques de Jean-Jacques Rousseau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rousseler *VER*
S'écouler lentement en formant de petites gouttes brillantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rousser *ADJ*
De couleur roux ou tirant sur le roux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rousserolle *VER*
Petit oiseau chanteur des marais, insectivore et migrateur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

roussette *VER*
Chauve-souris frugivore ou poisson souvent cuisiné en friture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rousseur *VER*
Teinte rougeâtre des cheveux ou de la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

roussi *VER*
Légèrement brûlé ou bruni par la chaleur intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roussin *VER*
Cheval de travail utilisé pour des tâches agricoles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roussir *VER*
Faire brunir légèrement par la chaleur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

roussissure *VER*
Décoloration brunâtre causée par une exposition excessive au soleil. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rouste *VER*
Correction physique ou verbale infligée pour réprimander quelqu'un. Correction physique ou verbale infligée pour réprimander quelqu'un. Correction physique ou verbale infligée pour réprimander quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

roustir *ADJ*
Cuit jusqu'à devenir doré et croustillant à l'extérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rouston *VER*
Grosse baffe infligée avec force et violence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

roustons *ADJ*
Familier pour désigner les testicules masculins. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

routage *VER*
Processus de détermination des chemins pour les données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

routard *ADJ*
Aventurier voyageant souvent avec peu de moyens et de planification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

route *VER*
Chemin aménagé pour la circulation des véhicules et piétons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

router *VER*
Acheminer des données à travers un réseau informatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

routeur *VER*
Appareil dirigeant le trafic de données entre réseaux informatiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

routier *VER*
Relatif aux routes et au transport par route. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

routin *NOM*
Habitude quotidienne répétée sans variation ni nouveauté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

routine *NOM*
Habitudes quotidiennes répétées de manière régulière et prévisible. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

routinier *NOM*
Personne attachée aux habitudes et aux tâches répétitives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rouvert *VER*
Porté à nouveau à un état ouvert après fermeture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rouvre *VER*
Arbre forestier au bois dur et feuillage dense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rouvrir *NOM*
Action de réouvrir ce qui était fermé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

roux *VER*
Couleur chaude entre le rouge et le brun orangé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

roy *VER*
Souverain régnant sur un royaume ou un territoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

royal *VER*
Relatif à la famille ou au pouvoir d'un roi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

royale *VER*
Prestigieux, majestueux, digne d'un roi ou d'une reine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

royalement *VER*
Avec grandeur et magnificence, digne d'un roi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

royaliste *VER*
Partisan de la monarchie et de la royauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

royalties *VER*
Paiements pour l'utilisation d'une propriété intellectuelle ou ressource. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

royalty *VER*
Paiement pour l'utilisation des droits d'une propriété intellectuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

royaume *ADJ*
Lieu dirigé par un monarque, souvent avec une structure féodale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

royaute *VER*
Système de gouvernement dirigé par un roi ou une reine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ru *ADJ*
Ancien, délabré, en mauvais état ou usé par le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ruade *VER*
Coup de pied brusque donné par un animal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ruban *ADJ*
Longue bande étroite souvent utilisée pour emballer ou décorer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rubato *VER*
Variation expressive et flexible du tempo musical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rubenien *ADJ*
Relatif aux œuvres artistiques de Pierre Paul Rubens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rubeole *NOM*
Maladie virale provoquant éruptions cutanées et fièvre modérée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rubia *ADJ*
Blonde, généralement pour décrire la couleur des cheveux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rubican *VER*
Passer un point de non-retour décisif et irréversible. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rubicond *VER*
Visage rougeâtre souvent associé à la bonne santé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rubis *VER*
Pierre précieuse rouge, symbole de passion et de richesse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rubricard *VER*
Personne responsable d'une rubrique dans un journal ou magazine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rubrique *ADJ*
Catégorie organisée d'articles dans un journal ou magazine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ruche *NOM*
Habitat collectif des abeilles pour produire miel et abriter. Tissu orné de plis décoratifs pour embellir un vêtement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ruche *VER*
Tissu orné de plis décoratifs pour embellir un vêtement. Habitat collectif des abeilles pour produire miel et abriter. Tissu orné de plis décoratifs pour embellir un vêtement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rucher *ADJ*
Lieu où l'on élève des abeilles pour le miel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rucksack *VER*
Sac à dos utilisé pour transporter des affaires personnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rude *VER*
Difficile à supporter ou à endurer, souvent désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rudement *VER*
De manière dure ou sévère, sans douceur ni délicatesse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rudesse *VER*
Caractère dur, sévère ou brutal d'une personne ou chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rudiment *VER*
Élémentaire, basique, ou fondamental dans un domaine spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rudimentaire *VER*
Simple et basique, sans sophistication ni développement avancé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rudoiement *ADJ*
Traitement dur et brutal envers quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rudoyer *VER*
Traiter quelqu'un avec brutalité et sans ménagement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rue *ADJ*
Voie urbaine destinée à la circulation des piétons et véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ruee *VER*
Mouvement rapide et massif vers un lieu ou un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ruelle *ADJ*
Étroit passage urbain souvent pittoresque et bordé de maisons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ruer *ADJ*
Impulsif et incontrôlé, se déchaînant avec force et violence. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ruffian *ADJ*
Personne brutale et violente, souvent liée au crime. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

rufian *NOM*
Individu débauché, vulgaire et sans scrupules ni morale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rugby *VER*
Sport de contact avec un ballon ovale et des essais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rugbyman *VER*
Joueur pratiquant le sport du rugby avec passion et force. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rugir *ADJ*
Puissant cri féroce d'un animal, principalement un lion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rugissant *NOM*
Cri perçant et puissant d'un animal ou moteur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rugissement *VER*
Cri puissant et effrayant d'un animal, souvent un lion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rugosite *ADJ*
Surface inégale avec des aspérités ou des irrégularités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rugueux *ADJ*
Surface avec des aspérités, ni lisse ni douce. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ruine *NOM*
Vestige d'une construction ancienne, souvent en dégradation avancée. Détruit, effondré ou en très mauvais état matériellement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ruine *VER*
Détruit, effondré ou en très mauvais état matériellement. Vestige d'une construction ancienne, souvent en dégradation avancée. Détruit, effondré ou en très mauvais état matériellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ruiner *ADJ*
Complètement détruit ou gravement endommagé au-delà de la réparation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ruineux *VER*
Très coûteux et pouvant causer des pertes financières importantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ruisseau *VER*
Petit cours d'eau peu profond et étroit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ruisselant *NOM*
Couvrant d'eau en s'écoulant abondamment sur une surface. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ruisseler *NOM*
Écoulement lent et continu d'un liquide en surface. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ruisselet *ADJ*
Petit cours d'eau peu profond et étroit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ruissellement *VER*
L'écoulement de l'eau en mince filet sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ruisson *ADJ*
Humide et couvert de gouttes d'eau ou de pluie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rumba *VER*
Danse afro-cubaine rythmée et festive, souvent en couple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rumeur *VER*
Information non vérifiée circulant de personne en personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ruminant *VER*
Animal qui rumine pour digérer sa nourriture efficacement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rumination *VER*
Penser sans cesse à un même sujet ou problème. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ruminement *VER*
Action de ruminer, de repenser sans cesse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ruminer *VER*
Réfléchir longuement et silencieusement à quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rumsteck *ADJ*
Morceau tendre de viande de boeuf, idéal pour griller. Morceau tendre de viande de bœuf, idéal pour griller. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rune *VER*
Symbole ancien utilisé pour l'écriture ou la divination. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

runique *ADJ*
Relatif aux anciens alphabets nordiques ou germaniques gravés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

running *ADJ*
En mouvement rapide, souvent pour l'exercice ou la compétition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rupestre *VER*
Relatif aux roches ou aux parois des montagnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rupin *VER*
Riche et ostentatoire dans son style ou ses manières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rupiner *VER*
Creuser ou fouiller le sol pour extraire des minerais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rupteur *VER*
Dispositif interrompant un circuit électrique pour contrôler le courant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rupture *VER*
Fin soudaine d'une relation ou d'un accord. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

rural *VER*
Relatif à la campagne et aux activités agricoles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ruse *VER*
Astuce utilisée pour tromper ou duper quelqu'un habilement. Intelligent et habile pour tromper ou déjouer les autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ruse *VER*
Astuce utilisée pour tromper ou duper quelqu'un habilement. Intelligent et habile pour tromper ou déjouer les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ruser *VER*
Utiliser des stratagèmes pour tromper ou contourner quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

rush *VER*
Course rapide pour accomplir une tâche urgente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

russe *VER*
Langue slave parlée principalement en Russie et pays voisins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

russification *VER*
Imposition de la culture et langue russes à d'autres peuples. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

russifier *VER*
Adapter à la culture ou langue russe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

russo-allemand *VER*
Un lien ou mélange entre la Russie et l'Allemagne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

russo-americain *VER*
Personne ayant des liens avec la Russie et l'Amérique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

russo-japonais *VER*
Conflit entre la Russie et le Japon au début du XXe siècle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

russo-polonais *VER*
Relatif aux relations entre la Russie et la Pologne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

russo-turque *VER*
Conflit historique entre la Russie et l'Empire ottoman. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

russophone *ADJ*
Qui parle la langue russe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

russule *NOM*
Champignon comestible à chapeau coloré et lamelles blanches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

rustaud *ADJ*
Grossier et maladroit, manquant de finesse et d'élégance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

rusticite *NOM*
Capacité à résister aux conditions climatiques difficiles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

rustine *ADJ*
Petit morceau pour réparer une chambre à air percée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rustique *ADJ*
Simple et robuste, adapté à la vie campagnarde. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rustiquer *VER*
Décorer avec des pierres à surface rugueuse et naturelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rustre *VER*
Personne grossière, sans éducation ni finesse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rut *VER*
Période d'accouplement intense chez certains mammifères, notamment cervidés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rutabaga *VER*
Légume racine ronde, croisement entre navet et chou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rutherford *NOM*
Unité de mesure de radioactivité, équivalant à un million désintégrations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

rutilance *VER*
Éclat vif et brillant d'une surface ou d'un objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rutilant *VER*
Brillant et éclatant avec des reflets rouges ou dorés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

rutiler *VER*
Briller intensément avec des reflets rouges ou dorés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

rythme *VER*
Succession régulière de sons ou mouvements dans le temps. Qui suit un rythme régulier et cadencé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

rythme *ADJ*
Qui suit un rythme régulier et cadencé. Succession régulière de sons ou mouvements dans le temps. Qui suit un rythme régulier et cadencé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

rythmer *ADJ*
Donner un tempo ou une cadence régulière à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

rythmique *ADJ*
Relatif au rythme, souvent musical ou répétitif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

rythmiquement *VER*
De manière régulière et cadencée avec un rythme défini. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

s *ADJ*
Serpentant : Qui suit une trajectoire sinueuse ou en zigzag. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

s' *NOM*
"Mot incomplet, souvent début de pronom ou verbe pronominal.". Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sa *ADJ*
Son, appartenant à elle ou à lui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sabayon *NOM*
Dessert crémeux italien à base de jaunes d'oeufs battus. Dessert crémeux italien à base de jaunes d'œufs battus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sabbat *NOM*
Rassemblement nocturne de sorcières pour célébrations et rites secrets. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sabbatique *ADJ*
Relatif à une période de repos ou de congé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sabeen *VER*
Langue ancienne du sud de la péninsule arabique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sabeenne *VER*
Relatif à la civilisation antique du royaume de Saba. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sabelle *NOM*
Sabelle est un prénom féminin d'origine incertaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sabin *ADJ*
Relatif aux doctrines ou à l'école du juriste Sabinus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sabine *ADJ*
Relatif au genévrier ou à une ancienne tribu italienne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sabir *ADJ*
Langue mélangée, utilisée pour la communication entre cultures différentes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sable *VER*
Grains fins formant des plages et des paysages désertiques. Biscuit sec et friable souvent sucré ou salé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sable *NOM*
Biscuit sec et friable souvent sucré ou salé. Grains fins formant des plages et des paysages désertiques. Biscuit sec et friable souvent sucré ou salé. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sabler *ADJ*
Couvert de sable ou ayant une texture sableuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sableux *NOM*
Composé ou recouvert de sable, généralement sec et granuleux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sablier *VER*
Objet mesurant le temps avec du sable qui s'écoule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sabliere *NOM*
Endroit où l'on extrait ou exploite du sable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sablon *VER*
Sable fin utilisé pour construction ou décoration extérieure. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sablonneux *NOM*
Surface recouverte de sable fin et doux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sabord *VER*
Ouverture dans la coque d'un navire pour canons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sabordage *VER*
Destruction volontaire d'un navire pour qu'il coule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saborder *VER*
Détruire volontairement un navire pour éviter sa capture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sabot *VER*
Chaussure en bois portée par les paysans autrefois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sabotage *VER*
Destruction intentionnelle pour nuire à un processus ou système. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saboter *VER*
Endommager intentionnellement pour nuire ou perturber un processus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saboterie *NOM*
Atelier où l'on fabrique des sabots en bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

saboteur *ONO*
Personne qui détruit ou endommage intentionnellement quelque chose. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sabotier *ADJ*
Relatif à la fabrication ou vente de sabots traditionnels. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sabouler *ADJ*
Etourdi ou confus par un choc ou une secousse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sabra *NOM*
Cactus comestible du désert, souvent associé à Israël. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sabre *NOM*
Arme blanche longue et courbée utilisée pour couper. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sabrer *NOM*
Action de découper avec un sabre, souvent pour fêter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sabretache *VER*
Pochette attachée à la selle pour transporter des documents militaires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sabreur *NOM*
Escrimeur utilisant principalement le sabre lors des compétitions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sac *VER*
Objet pour transporter des affaires personnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sac-poubelle *VER*
Sac en plastique pour collecter et contenir les déchets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saccade *VER*
Mouvement rapide et brusque des yeux ou du corps. Mouvement brusque et irrégulier, sans fluidité ni continuité. Mouvement rapide et brusque des yeux ou du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saccade *VER*
Mouvement rapide et brusque des yeux ou du corps. Mouvement brusque et irrégulier, sans fluidité ni continuité. Mouvement rapide et brusque des yeux ou du corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saccader *VER*
Diviser en mouvements ou sons courts et irréguliers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saccage *NOM*
Destruction volontaire et désordonnée d'un lieu ou d'objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

saccager *NOM*
Détruire ou endommager violemment un lieu ou un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saccageur *NOM*
Personne qui détruit ou abîme intentionnellement des biens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saccagne *NOM*
Dégât causé par un désordre ou une destruction importante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saccharine *VER*
Un édulcorant artificiel au goût très sucré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

saccharomyces *VER*
Levure utilisée pour la fermentation de bière et vin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saccharose *ADJ*
Sucre naturel présent dans de nombreux fruits et plantes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sacculine *VER*
Parasite marin infectant les crabes et altérant leur comportement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sacerdoce *ADJ*
Engagement religieux dévoué et exigeant envers une vocation spirituelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sacerdotal *ADJ*
Relatif aux prêtres ou aux fonctions religieuses sacerdotales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sachem *ADJ*
Chef amérindien respecté pour sa sagesse et son leadership. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sachet *NOM*
Petit contenant souple utilisé pour conserver ou transporter des produits. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sacoche *NOM*
Petit sac à main ou bandoulière pour ranger des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sacquer *NOM*
Licencier ou renvoyer quelqu'un de son emploi. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sacralisation *NOM*
Transformation en objet sacré ou respecté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sacraliser *NOM*
Rendre sacré ou attribuer une importance particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sacramentel *NOM*
Relatif aux sacrements religieux, symbolisant une grâce divine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sacre *CON*
Cérémonie religieuse ou solennelle pour consacrer quelque chose. Considéré comme saint ou très important et respecté. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sacre *VER*
Considéré comme saint ou très important et respecté. Cérémonie religieuse ou solennelle pour consacrer quelque chose. Considéré comme saint ou très important et respecté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sacre-coeur *NOM*
Basilique parisienne blanche située sur la butte Montmartre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sacrebleu *NOM*
Exclamation française exprimant la surprise ou la consternation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sacredie *VER*
Exclamation québécoise exprimant la surprise ou la frustration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sacredieu *NOM*
Expression désuète exprimant la surprise ou l'agacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sacrement *NOM*
Rite religieux conférant la grâce divine aux participants. Très ou extrêmement, utilisé pour intensifier une expression. Rite religieux conférant la grâce divine aux participants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sacrement *VER*
Très ou extrêmement, utilisé pour intensifier une expression. Rite religieux conférant la grâce divine aux participants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sacrer *NOM*
Cérémonie religieuse pour dédier quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sacret *NOM*
Objet ou lieu désigné comme saint ou vénéré. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sacrificateur *NOM*
Prêtre effectuant des sacrifices dans les religions anciennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sacrifice *NOM*
Renoncement volontaire à quelque chose pour une cause supérieure. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sacrificiel *ADJ*
Lié à un acte de sacrifice ou de renoncement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sacrifie *NOM*
Personne ou chose offerte en sacrifice ou abandonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sacrifier *ONO*
Renoncer volontairement à quelque chose pour une cause ou personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

sacrilege *VER*
Action de profaner quelque chose de sacré ou respecté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sacripant *VER*
Un individu malicieux, souvent espiègle ou turbulent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sacristain *VER*
Pâtisserie torsadée au sucre, souvent garnie d'amandes ou noisettes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sacristie *VER*
Petite pièce attenante à une église pour objets liturgiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sacristine *VER*
Pâtisserie feuilletée sucrée en forme de bâtonnet torsadé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sacro *ADJ*
Considéré comme très important ou inviolable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sacro-iliaque *VER*
Articulation entre le sacrum et l'os iliaque du bassin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sacro-saint *ADV*
Inviolable et extrêmement respecté ou vénéré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

sacrum *VER*
Os triangulaire à la base de la colonne vertébrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sadduceen *NOM*
Membre d'une secte juive aristocratique du Second Temple. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sadien *VER*
Relatif aux oeuvres ou à la pensée du marquis de Sade. Relatif aux œuvres ou à la pensée du marquis de Sade. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sadique *VER*
Personne éprouvant du plaisir à faire souffrir autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sadiquement *VER*
Avec cruauté et plaisir à faire souffrir autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sadisme *VER*
Plaisir à infliger de la souffrance aux autres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sado *VER*
Pratique sexuelle impliquant douleur et domination consensuelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sadomasochisme *VER*
Pratiques sexuelles impliquant douleur et domination consensuelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sadomasochiste *VER*
Personne prenant plaisir à la douleur et à l'humiliation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saduceen *VER*
Membre d'une secte juive aristocratique et conservatrice antique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

safari *VER*
Excursion pour observer des animaux dans leur habitat naturel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

safari-photo *VER*
Expédition pour photographier des animaux dans leur habitat naturel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

safran *VER*
Épice précieuse issue des stigmates de crocus séchés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

safrane *NOM*
Couleur ou parfum rappelant le safran, souvent doré ou épicé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

safraner *VER*
Ajouter du safran pour colorer ou parfumer un plat. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saga *VER*
Longue histoire épique avec plusieurs événements et personnages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sagace *ADJ*
Intelligent et perspicace dans l'analyse et la compréhension. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sagacite *NOM*
Intelligence et finesse d'esprit pour comprendre et juger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sagaie *ADJ*
Arme préhistorique longue, fine, souvent en bois ou os. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sagard *NOM*
Un fabricant ou vendeur traditionnel de cidre au Pays basque. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sage *ADJ*
Calme, réfléchi et prudent dans ses actions et décisions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sage-femme *NOM*
Professionnel accompagnant les femmes durant la grossesse et l'accouchement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sagement *NOM*
Avec prudence et réflexion pour éviter les erreurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sagesse *VER*
Compréhension profonde et mature des choses et des situations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sagette *VER*
Un petit sac en cuir porté à la ceinture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sagittaire *VER*
Signe astrologique associé à l'archer et au feu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sagittal *VER*
Relatif à un plan vertical divisant le corps en deux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sagouin *VER*
Personne malpropre ou aux manières grossières et désordonnées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sagoutier *VER*
Palmier produisant du sagou, amidon extrait de son tronc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sagum *VER*
Manteau militaire gaulois en laine, porté par les soldats. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saharien *VER*
Relatif au désert du Sahara ou à ses habitants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sahib *ADJ*
Respectueux de l'autorité coloniale britannique en Inde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

saï *VER*
Petit singe arboricole d'Amérique du Sud, au pelage dense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saie *NOM*
Vêtement de travail traditionnel des artisans et ouvriers japonais. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saignant *ADJ*
Qui contient du sang, peu cuit ou fraîchement blessé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saignee *ADJ*
Extraction de liquide corporel pour traitement ou diagnostic médical. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saignement *NOM*
Écoulement de sang hors des vaisseaux sanguins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saigner *VER*
Perdre du sang à travers une blessure ou coupure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saigneur *VER*
Personne qui saigne des animaux pour en extraire le sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saillant *VER*
Qui ressort ou dépasse par rapport à son environnement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sailler *NOM*
Proéminence ou relief sur une surface plane ou courbe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saillie *NOM*
Partie qui avance ou dépasse d'une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

saillir *ADJ*
Qui se projette en avant ou dépasse nettement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sain *ADJ*
En bonne santé et exempt de maladies ou de troubles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saindoux *ADJ*
Matière grasse solide issue de la fonte de graisse animale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sainement *NOM*
Mode de vie équilibré, respectant corps et esprit. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sainfoin *NOM*
Plante légumineuse fourragère, utilisée pour nourrir les animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

saint *PRO:int*
Personne sacrée vénérée pour sa vie exemplaire et vertueuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saint-bernard *PRO:rel*
Chien de montagne secouriste célèbre pour sauver des vies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saint-crepin *NOM*
Fête des cordonniers et artisans du cuir le 25 octobre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

saint-cyrien *NOM*
Élève ou ancien élève de l'École spéciale militaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saint-emilion *NOM*
Vin rouge prestigieux produit dans la région de Bordeaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saint-esprit *NOM*
Esprit divin symbolisant la présence de Dieu chez les croyants. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saint-frusquin *VER*
Tous les biens ou possessions d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saint-germain *VER*
Quartier parisien célèbre pour son ambiance bohème et artistique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saint-glinglin *NOM*
Jour hypothétique qui n'arrivera jamais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saint-guy *ADJ*
Atteint par une agitation nerveuse incontrôlable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saint-honore *VER*
Pâtisserie française garnie de crème et de choux caramélisés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saint-hubert *ADJ*
Relatif à Saint Hubert, patron des chasseurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saint-michel *NOM*
Archange célèbre, souvent représenté terrassant le dragon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saint-nectaire *VER*
Fromage au lait de vache originaire d'Auvergne, France. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saint-paulin *VER*
Fromage doux et crémeux, originaire de France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saint-pere *VER*
Titre honorifique pour désigner le Pape dans le christianisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saint-pierre *NOM*
Poisson de mer apprécié pour sa chair délicate et savoureuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saint-siege *VER*
Siège du gouvernement central de l'Église catholique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saint-synode *NOM*
Assemblée dirigeante de l'Église orthodoxe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sainte nitouche *VER*
Personne qui feint l'innocence ou la vertu excessive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sainte-nitouche *VER*
Personne feignant l'innocence tout en étant hypocrite ou rusée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saintement *VER*
Avec une grande dévotion religieuse et pureté spirituelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saintete *VER*
État de pureté et de dévotion spirituelle exceptionnelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sais *NOM*
Connaissance ou compréhension approfondie d'un sujet ou domaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saisi *NOM*
Prise ferme et rapide d'un objet ou d'une opportunité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saisie *VER*
Action de prendre possession d'un bien par autorité légale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saisie-arret *VER*
Procédure légale bloquant les fonds d'un débiteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saisir *NOM*
Attraper rapidement un objet ou comprendre une idée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

saisissable *VER*
Facile à comprendre, attraper ou conceptualiser par l'esprit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saisissant *VER*
Qui attire fortement l'attention par son intensité ou sa beauté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saisissement *NOM*
Prise soudaine et intense d'une émotion ou sensation physique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saison *VER*
Période de l'année avec un climat spécifique et récurrent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saisonnier *VER*
Relatif à une saison ou période spécifique de l'année. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sake *VER*
Boisson alcoolisée japonaise à base de riz fermenté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saki *VER*
Singé asiatique, souvent appelé "singe saki", à longue queue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sal *NOM*
Assaisonnement fait de chlorure de sodium pour relever les plats. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salace *NOM*
Humour souvent osé, avec connotation sexuelle ou vulgaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

salacite *ADJ*
Caractère de ce qui est lubrique ou obscène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

salade *ADJ*
Plat froid composé de légumes et d'autres ingrédients mélangés. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salader *ADJ*
Relatif à une salade ou à sa préparation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

saladier *ADJ*
Grand bol pour préparer ou servir des salades. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salaire *VER*
Rémunération reçue pour un travail effectué ou un service. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salaison *VER*
Préparation des aliments avec du sel pour conservation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salam *VER*
Amphibien sans pattes, aussi appelé triton ou axolotl. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salamalec *VER*
Échange de politesses souvent exagérées et cérémonieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salamandre *VER*
Un amphibien coloré souvent associé au feu dans les légendes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salami *VER*
Charcuterie italienne épicée, faite de viande hachée fermentée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salanque *VER*
Plaine fertile proche de la mer, typique du Roussillon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salant *VER*
Qui ajoute ou contient du sel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salarial *VER*
Relatif au salaire ou à la rémunération des employés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salariat *VER*
Relation de travail entre salarié et employeur avec rémunération. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salarie *VER*
Employé rémunéré par une entreprise pour son travail. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salarier *VER*
Payer un employé pour son travail ou ses services. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salat *VER*
Prière rituelle islamique effectuée cinq fois par jour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salaud *VER*
Personne malhonnête ou immorale, souvent considérée méprisable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

salazariste *VER*
Partisan des idées politiques d'António de Oliveira Salazar. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sale *NOM*
Lieu ou chose en désordre, souillé ou malpropre. Goût caractérisé par la présence de sel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sale *VER*
Goût caractérisé par la présence de sel. Lieu ou chose en désordre, souillé ou malpropre. Goût caractérisé par la présence de sel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salement *ADJ*
Très sale ou de manière peu soignée et désordonnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

saler *VER*
Ajouter du sel à un aliment pour assaisonner. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salesien *VER*
Membre d'une congrégation religieuse fondée par Don Bosco. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salete *NOM*
Accumulation de poussière ou de débris, souvent considérée indésirable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saleur *VER*
Personne qui sale les aliments pour les conserver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salicaire *ADJ*
Plante herbacée vivace, souvent trouvée près des eaux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

salicine *ADJ*
Composé végétal utilisé pour ses propriétés analgésiques et anti-inflammatoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

salicole *NOM*
Relatif à la culture et exploitation du sel marin. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

salicorne *VER*
Plante halophile comestible poussant dans les marais salants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saliere *VER*
Récipient pour contenir et verser le sel sur table. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saligaud *VER*
Personne sale ou moralement répugnante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

salin *VER*
Relatif au sel ou contenant du sel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

saline *ADJ*
Relatif au sel ou à une solution salée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

salingue *NOM*
Cordage utilisé pour le gréement des navires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salinite *ADJ*
Teneur en sel d'une substance ou d'un milieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

salique *NOM*
Loi successorale excluant les femmes de l'héritage royal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

salir *ADJ*
Rendre quelque chose sale ou impur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salissant *ADJ*
Qui se tache facilement et nécessite un nettoyage fréquent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

salisseur *NOM*
Personne qui salit ou dégrade un lieu ou objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

salissure *NOM*
Trace ou tache de saleté sur une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

salivaire *VER*
Relatif à la salive ou aux glandes qui la produisent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salivant *VER*
Produisant de la salive en réponse à une stimulation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

salivation *VER*
Production de salive par les glandes salivaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salive *VER*
Liquide buccal sécrété par les glandes salivaires. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saliver *VER*
Produire de la salive en réaction à une stimulation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saliveur *VER*
Personne qui salive abondamment ou facilement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saliveux *VER*
Qui produit beaucoup de salive ou a la bouche humide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salle *VER*
Espace clos utilisé pour diverses activités ou rassemblements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salmigondis *VER*
Mélange confus d'éléments divers et disparates. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salmis *VER*
Ragoût de gibier préparé avec une sauce au vin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

salmonelle *VER*
Bactérie causant des infections alimentaires souvent par volaille contaminée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salmonellose *VER*
Infection bactérienne causée par des Salmonella, souvent alimentaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

salmonide *VER*
Poisson de la famille des truites et des saumons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saloir *VER*
Récipient pour conserver la viande dans du sel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salon *VER*
Pièce de maison pour se détendre et recevoir des invités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salonnard *VER*
Personne fréquentant assidûment les salons littéraires ou mondains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salonnier *VER*
Travailleur saisonnier employé dans un salon professionnel ou exposition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salonniere *VER*
Femme qui tient un salon littéraire ou artistique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saloon *ADJ*
Style rétro évoquant les bars du Far West américain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salop *NOM*
Personne négligente ou peu soigneuse dans ses actions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

salopard *VER*
Personne méprisable et malintentionnée envers les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salope *VER*
Insulte vulgaire désignant une femme considérée immorale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saloper *VER*
Endommager ou salir quelque chose intentionnellement ou par négligence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saloperie *VER*
Objet de mauvaise qualité ou qui cause des ennuis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salopette *ADJ*
Vêtement pratique avec bretelles, souvent porté pour le travail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salopiau *NOM*
Personne malveillante ou désagréable, souvent sans scrupules. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salopiaud *ADJ*
Personne malhonnête, méprisable ou déloyale, souvent par plaisanterie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

salopiot *ADJ*
Personne malpropre ou désordonnée dans ses actes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

salpetre *NOM*
Substance blanche utilisée pour fabriquer des explosifs et conservateurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

salpetrer *NOM*
Traitement de surface avec du salpêtre pour conservation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

salpetreux *NOM*
Relatif au salpêtre ou contenant du salpêtre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

salpetriere *NOM*
Ancienne fabrique de salpêtre, souvent devenu hôpital ou bâtiment public. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

salpicon *ADJ*
Mélangé en petits morceaux pour une préparation culinaire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

salpingite *VER*
Inflammation des trompes de Fallope chez la femme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salsa *NOM*
Danse latino-américaine rythmée, souvent accompagnée de musique entraînante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salsepareille *VER*
Plante grimpante aux baies rouges, populaire chez les Schtroumpfs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salsifis *ADJ*
Légume-racine allongé, au goût subtil, souvent cuisiné en purée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saltimbanque *VER*
Artiste de rue exécutant des spectacles variés et divertissants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

salto *ADJ*
Acrobatique mouvement aérien avec rotation complète du corps. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

salubre *VER*
Propre et favorable à la santé et au bien-être. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

salubrite *ADJ*
Propre et favorable à la santé et au bien-être. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saluer *NOM*
Exprimer une reconnaissance ou un respect envers quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salueur *NOM*
Personne qui adresse des salutations à quelqu'un d'autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

salut *ADV*
Expression pour dire bonjour ou au revoir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

salutaire *VER*
Bénéfique pour la santé ou le bien-être général. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salutairement *ADJ*
De manière bénéfique pour la santé ou le bien-être. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

salutation *NOM*
Expression de politesse pour accueillir ou dire au revoir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

salutiste *NOM*
Personne qui prône un mode de vie sain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

salvadorien *NOM*
Originaire ou relatif au Salvador, pays d'Amérique centrale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

salvadorienne *NOM*
Femme originaire ou habitante du Salvador, en Amérique centrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

salvateur *VER*
Qui apporte le salut ou délivre d'un danger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

salvation *VER*
Sauvetage spirituel ou délivrance du péché et de ses conséquences. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

salve *VER*
Décharge simultanée de projectiles ou applaudissements nourris. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

salvifique *NOM*
Qui sauve ou apporte le salut spirituel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

salzbourgeois *VER*
Relatif à Salzbourg, ville autrichienne célèbre pour Mozart. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

samara *NOM*
Graine ailée qui se dissémine en tourbillonnant dans le vent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

samaritain *VER*
Personne qui aide les autres avec bienveillance et compassion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

samaritaine *NOM*
Personne offrant de l'aide désintéressée aux autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

samba *NOM*
Danse brésilienne rythmée, festive, souvent accompagnée de percussions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sambenito *NOM*
Habit traditionnel espagnol pour les hérétiques de l'Inquisition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sambo *NOM*
Art martial russe combinant lutte, judo et techniques auto-défense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

samedi *NOM*
Jour de la semaine dédié au repos et aux loisirs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

samizdat *NOM*
Publication clandestine pour diffuser des écrits interdits ou censurés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sammy*NOM*
Sammy est un prénom souvent utilisé pour les garçons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

samoan *NOM*
Langue polynésienne parlée principalement à Samoa et en Nouvelle-Zélande. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

samouraï *NOM*
Guerrier japonais ancien, maître des arts martiaux et du bushido. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

samovar *NOM*
Bouilloire russe traditionnelle utilisée pour préparer du thé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

samoyede *ADJ*
Chien nordique, robuste et au pelage blanc épais. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sampan *VER*
Petit bateau traditionnel d'Asie à fond plat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sampang *VER*
Sampang est une ville indonésienne située à Madura. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sample *VER*
Exemple ou spécimen représentatif d'un ensemble plus large. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sampler *VER*
Un appareil qui enregistre et rejoue des sons numériquement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

samurai *NOM*
Guerrier japonais médiéval, expert en arts martiaux et loyal. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

san francisco *VER*
Ville californienne célèbre pour son pont et ses collines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sana *VER*
Plante herbacée utilisée pour ses propriétés médicinales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sanatorium *VER*
Etablissement médical pour traiter les maladies pulmonaires chroniques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sancerre *VER*
Vin blanc sec produit dans la région de Sancerre, France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sanctifiant *VER*
Qui rend sacré ou purifie spirituellement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sanctificateur *NOM*
Personne qui rend quelque chose ou quelqu'un sacré ou saint. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sanctification *VER*
Processus de devenir saint ou consacré à Dieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sanctifier *NOM*
Rendre sacré ou saint par un rituel ou une bénédiction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sanction *VER*
Conséquence punitive pour non-respect d'une règle ou loi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sanctionner *ADJ*
Appliquer une punition ou une conséquence à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sanctuaire *VER*
Lieu sacré dédié à la protection et au recueillement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sanctus *ADJ*
Sacré, vénérable, digne de respect religieux et moral. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sandal *VER*
Chaussure légère ouverte, souvent portée par temps chaud. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sandale *ADJ*
Chaussure légère ouverte pour l'été, souvent en cuir ou plastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sandalette *VER*
Chaussure légère à semelle fine, souvent ouverte et estivale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sandalier *ADJ*
Relatif aux sandales ou à leur fabrication artisanale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sanderling *NOM*
Petit oiseau de rivage au plumage gris et blanc. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sandiniste *NOM*
Membre d'un mouvement révolutionnaire nicaraguayen fondé en 1961. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sandjak *NOM*
Subdivision administrative de l'Empire ottoman. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sandow *VER*
Corde élastique utilisée pour attacher ou sécuriser des objets. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sandre *NOM*
Poisson d'eau douce apprécié pour sa chair fine et délicate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sandwich *NOM*
Repas composé de pain garni de divers ingrédients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sandwiche *ADJ*
Assemblé avec des ingrédients entre deux tranches de pain. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sang *NOM*
Liquide rouge vital circulant dans les veines et artères. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sang-froid *ADJ*
Capacité à rester calme et maître de soi-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sanglant *ADJ*
Marqué par la présence de sang ou de violence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sangle *ADJ*
Elément utilisé pour attacher ou maintenir fermement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sangler *NOM*
Attacher fermement avec une sangle pour sécuriser quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sanglier *NOM*
Animal sauvage ressemblant à un cochon, vivant en forêt. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sanglot *NOM*
Pleure saccadé accompagné de sons étouffés et irréguliers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sanglotant *NOM*
Pleurer en émettant des sons saccadés et entrecoupés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sangloter *VER*
Pleurer en produisant des sanglots et des hoquets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sangria *NOM*
Boisson espagnole à base de vin, fruits et épices. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sangsue *VER*
Ver suceur de sang, souvent trouvé dans les milieux humides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sanguin *VER*
Relatif au sang ou à son circulation dans le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sanguinaire *VER*
Qui aime verser le sang ou montrer de la cruauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sanguine *VER*
Dessin au crayon rouge-brun, souvent pour des portraits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sanguinolent *VER*
Recouvert de sang ou teinté de rouge sang. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sanhedrin *NOM*
Assemblée juive ancienne de sages et de prêtres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sanie *NOM*
Liquide purulent s'écoulant d'une plaie infectée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sanieux *ADJ*
Infecté et suintant de pus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sanitaire *NOM*
Relatif à la santé et aux conditions d'hygiène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sans *VER*
Absence de quelque chose ou quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sans-coeur *VER*
Personne insensible, dépourvue de compassion ou d'empathie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sans-culotte *VER*
Révolutionnaire français radical du XVIIIe siècle, souvent sans pantalon. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sans-culottide *NOM*
Jours ajoutés pour ajuster le calendrier républicain français. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sans-façon *NOM*
Attitude naturelle et sans prétention ni formalité excessive. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sans-faute *NOM*
Performance parfaite sans aucune erreur ni défaut. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sans-fil *NOM*
Technologie connectant des appareils sans câbles physiques nécessaires. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sans-filiste *NOM*
Utilisateur de dispositifs de communication sans fil. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sans-grade *NOM*
Personne sans rang élevé ni distinction particulière dans une hiérarchie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sans-pareil *ADV*
Unique en son genre, incomparable et exceptionnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

sanscrit *NOM*
Langue ancienne de l'Inde utilisée dans les textes religieux hindous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sanskrit *VER*
Ancienne langue sacrée de l'Inde, utilisée dans textes religieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sansonnet *NOM*
Petit oiseau chanteur au plumage irisé, commun en Europe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

santal *VER*
Bois parfumé utilisé en parfumerie et médecine traditionnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sante *VER*
État de bien-être physique et mental d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

santiag *VER*
Botte de cowboy en cuir avec un talon incliné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

santoche *VER*
Santoche désigne familièrement l'hôpital ou la santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

santon *VER*
Figurine d'argile représentant des personnages de la crèche provençale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saoudien *VER*
Relatif à l'Arabie saoudite ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saoudienne *VER*
Relatif à l'Arabie saoudite ou à ses habitants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saoudite *ADJ*
Relatif à l'Arabie saoudite ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saoul *NOM*
Personne ayant trop bu d'alcool et perdant ses facultés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saoulard *NOM*
Personne qui est souvent en état d'ébriété. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saouler *VER*
Rendre ivre ou fatiguer par des paroles excessives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saoulerie *NOM*
Excès de boisson entraînant une ivresse notable. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sapajou *NOM*
Singe d'Amérique du Sud, agile et à longue queue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sape *NOM*
Vêtement ou tenue vestimentaire souvent élégante et stylée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sapement *NOM*
Style vestimentaire élégant et soigné. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saper *NOM*
Action de porter atteinte à la stabilité d'une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saperlipopette *VER*
Expression de surprise ou d'exaspération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saperlotte *VER*
Saperlotte exprime la surprise ou l'étonnement avec douceur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sapeur *VER*
Personne passionnée par la mode et l'élégance vestimentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sapeur-pompier *NOM*
Secouriste combattant le feu et assurant les secours d'urgence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saphene *NOM*
Veine superficielle située dans les jambes et les cuisses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

saphir *VER*
Pierre précieuse bleue souvent utilisée en bijouterie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saphisme *VER*
Amour ou relation romantique entre deux femmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sapide *NOM*
Ayant une saveur agréable au goût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sapidite *NOM*
Qualité de ce qui a une saveur agréable ou distinctive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sapience *VER*
Sagesse profonde et connaissance profonde acquises par l'expérience. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sapiens *VER*
Espèce humaine moderne dotée de capacités cognitives avancées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sapin *VER*
Arbre conifère souvent décoré pour Noël. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sapine *ADJ*
Relatif à un sapin, évoquant son apparence ou son odeur. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sapinette *NOM*
Boisson alcoolisée aromatisée à base de bourgeons de sapin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sapiniere *VER*
Forêt dense composée principalement de sapins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saponaire *ADJ*
Relatif à une plante utilisée pour ses propriétés nettoyantes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

saponification *VER*
Transformation des graisses en savon par réaction chimique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saponifier *ADJ*
Transformer en savon par un procédé chimique spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saponite *VER*
Argile minérale douce utilisée en cosmétique et industrie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sapotille *ADJ*
Fruit tropical sucré, rond, à la chair brune et juteuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sapotillier *NOM*
Arbre tropical produisant des fruits sucrés appelés sapotilles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sapristi *NOM*
Exclamation exprimant la surprise ou l'étonnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

saquer *ADJ*
Virer quelqu'un de manière brusque ou sévère. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sar *ADJ*
Mince et léger, souvent utilisé pour les tissus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sara *NOM*
Un prénom féminin courant dans plusieurs cultures et langues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sarabande *ADV*
Danse baroque lente et majestueuse d'origine espagnole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

sarbacane *ADJ*
Instrument pour souffler des projectiles, souvent utilisé pour jouer. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sarcasme *ADV*
Ironie mordante visant à critiquer ou se moquer. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sarcastique *ADJ*
Qui exprime une moquerie ironique et souvent piquante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sarcastiquement *ADJ*
Avec une ironie mordante et moqueuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sarcelle *ADJ*
Teinte bleu-vert rappelant les plumes de certains canards. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sarcine *NOM*
Bactérie cocci formant des groupes cubiques ou tétrades. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sarclage *ADJ*
Action de désherber en éliminant les mauvaises herbes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sarcler *ADJ*
Enlever les mauvaises herbes du sol cultivé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sarclette *NOM*
Outil pour racler les parois d'un chaudron. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sarcleur *ADV*
Outil utilisé pour désherber et aérer le sol. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sarcloir *NOM*
Outil de jardinage pour désherber et aérer le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sarcoïdose *ADJ*
Inflammation granulomateuse affectant principalement les poumons et les ganglions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sarcome *NOM*
Tumeur maligne affectant les tissus conjonctifs ou osseux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sarcophage *ADJ*
Couvercle de pierre protégeant un corps dans une tombe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sardanapalesque *VER*
Luxueux et extravagant à l'excès, comme Sardanapale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sardane *VER*
Danse catalane en cercle, accompagnée de musique traditionnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sarde *VER*
Poisson méditerranéen souvent utilisé dans la cuisine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sardine *NOM*
Petit poisson argenté souvent en boîte ou grillé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sardiner *VER*
Entasser des gens ou objets dans un espace restreint. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sardinier *VER*
Bateau utilisé pour la pêche aux sardines en mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sardoine *VER*
Pierre rouge-brun translucide utilisée en joaillerie et gravure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sardonique *VER*
Moqueur de manière amère et cynique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sardoniquement *VER*
Avec un sarcasme moqueur et méprisant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sargasse *VER*
Algue brune flottante envahissant certaines côtes tropicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sari *VER*
Vêtement traditionnel indien drapé autour du corps féminin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sarigue *NOM*
Petit marsupial nocturne à longue queue, souvent appelé opossum. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sarin *VER*
Gaz neurotoxique extrêmement toxique utilisé comme arme chimique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sarment *NOM*
Branche de vigne utilisée pour la culture ou le feu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sarong *VER*
Vêtement traditionnel en tissu porté autour de la taille. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saroual *VER*
Pantalon ample traditionnel, souvent porté en Afrique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sarouel *VER*
Pantalon ample, souvent porté dans les pays du Maghreb. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sarracenie *VER*
Plante carnivore avec des feuilles en forme de tubes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sarrasin *VER*
Céréale sans gluten utilisée pour farine et alimentation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sarrau *VER*
Blouse de protection portée par les professionnels de santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sarreau *VER*
Vêtement de travail couvrant, souvent porté par les ouvriers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sarriette *NOM*
Plante aromatique utilisée en cuisine pour son goût poivré. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sarrois *NOM*
Habitant ou relatif à la région de la Sarre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sarrussophone *NOM*
Instrument à vent en cuivre, ancêtre du saxophone, à anche double. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sas *NOM*
Petit espace fermé servant de passage entre deux lieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sashimi *NOM*
Plat japonais de poisson cru, souvent servi avec du riz. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sassafras *NOM*
Arbre nord-américain aux feuilles aromatiques utilisées en infusions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sassanide *NOM*
Empire perse ancien avant l'arrivée des musulmans. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sasser *NOM*
Action de remuer ou mélanger des substances ou idées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sasseur *VER*
Personne qui saute de manière répétée et rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

satan *NOM*
Figure emblématique du mal et de la tentation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

satane *VER*
Expression de mécontentement envers quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sataner *VER*
Maudire ou exprimer de la colère contre quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

satanique *NOM*
Relatif au culte ou symbolisme du diable maléfique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sataniser *VER*
Attribuer des caractéristiques démoniaques ou diaboliques à quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

satanisme *VER*
Culte ou croyance centrée sur la figure de Satan. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sataniste *VER*
Personne pratiquant le culte ou les rites de Satan. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

satelliser *NOM*
Placer un objet en orbite autour d'un astre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

satellitaire *VER*
Relatif aux satellites artificiels en orbite autour de la Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

satellite *ADJ*
Objet gravitant autour d'une planète ou d'un corps céleste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

satellites-espion *ADJ*
Dispositifs secrets pour surveiller et recueillir des informations à distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sati *ADJ*
Rassasié au point de ne plus vouloir manger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

satiation *NOM*
Sensation de contentement après avoir satisfait un besoin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

satiete *NOM*
Sensation de ne plus avoir faim après avoir mangé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

satin *ADV*
Tissu lisse et brillant, souvent utilisé pour vêtements élégants. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

satine *NOM*
Tissu doux et brillant avec une surface lisse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

satiner *ADJ*
Rendre lisse et brillant comme du satin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

satinette *NOM*
Tissu satiné, doux et brillant, souvent utilisé en lingerie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

satire *VER*
Critique humoristique et exagérée des défauts humains ou sociaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

satirique *VER*
Qui utilise l'humour pour critiquer ou ridiculiser des sujets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

satiriser *NOM*
Critiquer ironiquement pour souligner les défauts ou les absurdités. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

satiriste *NOM*
Auteur critiquant la société avec humour et ironie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

satisfaction *ADJ*
Sentiment de contentement et de plaisir après un accomplissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

satisfaire *ADV*
Répondre aux attentes ou aux besoins de quelqu'un. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

satisfaisant *ADJ*
Qui répond aux attentes ou procure une certaine contentement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

satisfait *ADJ*
Content de ce qui a été accompli ou reçu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

satisfecit *NOM*
Attestation de satisfaction ou de mérite accordée à quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

satonner *NOM*
Satonner : plisser ou froncer le tissu en petits plis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

satrape *NOM*
Gouverneur d'une province dans l'Empire perse antique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

satrapie *VER*
Division administrative de l'Empire perse antique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saturation *VER*
Niveau maximal atteint en capacité ou en intensité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sature *VER*
Plein à capacité maximale, ne pouvant plus absorber davantage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saturer *VER*
Remplir complètement jusqu'à ne plus pouvoir absorber. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

saturnales *VER*
Fêtes romaines anciennes célébrant Saturne avec réjouissances et échanges de cadeaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saturnien *VER*
Relatif à la planète Saturne ou à ses caractéristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saturnienne *NOM*
Atmosphère mystérieuse et énigmatique liée à la planète Saturne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saturnisme *NOM*
Intoxication causée par l'absorption de plomb dans l'organisme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

satyre *NOM*
Créature mythologique mi-homme mi-bouc des légendes grecques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

satyrique *VER*
Humoristique et critique, souvent en ridiculisant les défauts humains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sauce *VER*
Préparation liquide pour accompagner et rehausser les plats. Habillé avec style et élégance, souvent de manière tendance. Préparation liquide pour accompagner et rehausser les plats. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sauce *VER*
Préparation liquide pour accompagner et rehausser les plats. Habillé avec style et élégance, souvent de manière tendance. Préparation liquide pour accompagner et rehausser les plats. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saucee *NOM*
Pluie soudaine et abondante tombant brièvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saucer *VER*
Enlever de l'eau d'un bateau pour le vider. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saucier *VER*
Cuisinier spécialisé dans la préparation des sauces savoureuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sauciere *VER*
Récipient pour servir les sauces à table. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sauciflard *VER*
Saucisson sec typiquement français, souvent utilisé en apéritif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saucisse *VER*
Aliment long à base de viande hachée, souvent en boyau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saucisson *VER*
Charcuterie sèche à base de viande hachée et épices. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saucissonnage *VER*
Découpage d'un tout en plusieurs tranches ou parties. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saucissonner *VER*
Couper en tranches ou en morceaux, souvent par étapes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sauf *VER*
Excepté ou à l'exclusion de quelqu'un ou quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sauf-conduit *ADJ*
Document assurant la libre circulation en temps de guerre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sauge *ADJ*
Plante verte aux feuilles aromatiques et médicinales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saugrenu *ADV*
Idée étrange, originale et souvent inattendue ou absurde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saulaie *ADJ*
Lieu planté de saules, souvent près de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

saule *ADJ*
Arbre avec branches tombantes, souvent près de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

saulnier *VER*
Personne récoltant le sel dans les marais salants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saumâtre *NOM*
Eau légèrement salée, mélange d'eau douce et saline. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saumon *VER*
Poisson rose prisé pour sa chair savoureuse et nutritive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saumone *VER*
De couleur rose orangé, rappelant le saumon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

saumoneau *VER*
Jeune saumon vivant en eau douce avant migration. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saumonette *VER*
Poisson cartilagineux souvent vendu en filets sans arêtes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saumurage *VER*
Technique de conservation utilisant une solution saline. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saumure *VER*
Solution salée utilisée pour conserver ou assaisonner des aliments. Conservé dans une solution d'eau salée pour preservation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saumure *VER*
Solution salée utilisée pour conserver ou assaisonner des aliments. Conservé dans une solution d'eau salée pour preservation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saumurer *VER*
Conserver dans une solution d'eau salée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sauna *NOM*
Cabine chauffée pour se détendre et transpirer abondamment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

saunier *ADJ*
Relatif à la production ou au commerce de sel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sauniere *ADV*
Personne récoltant le sel dans les marais salants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saupoudrage *ADJ*
Application légère et uniforme d'une substance sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saupoudrer *NOM*
Parsemer légèrement une surface de petites quantités. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saupoudreur *NOM*
Ustensile pour saupoudrer des ingrédients en poudre sur les aliments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saur *NOM*
Poisson préhistorique fossile proche des esturgeons et polyodons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saura *ADJ:num*
Futur du verbe savoir, indiquant une compétence ou connaissance. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saurer *ADJ*
Assaisonné de sel pour être conservé et séché. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sauret *NOM*
Petit poisson salé et fumé, souvent un hareng. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

saurien *ADJ*
Relatif aux reptiles ressemblant à des lézards ou crocodiles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

saurin *VER*
Saurin désigne une teinte jaune-brun, semblable à la rouille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saurir *NOM*
Saurir : sécher du poisson au soleil pour le conserver. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saussaie *ADJ*
Zone plantée de saules près d'un cours d'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

saut *VER*
Mouvement consistant à se propulser en l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

saut-de-lit *ADJ*
Vêtement léger pour le matin, souvent une robe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sautant *ADJ*
Qui effectue un bond ou des bonds successifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

saute *VER*
Bondir en l'air avec légèreté et énergie. Cuit rapidement à feu vif avec peu de matière grasse. Bondir en l'air avec légèreté et énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saute *ADJ*
Cuit rapidement à feu vif avec peu de matière grasse. Bondir en l'air avec légèreté et énergie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

saute-mouton *ADJ*
Jeu où l'on saute par-dessus quelqu'un accroupi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saute-ruisseau *ADJ*
Jeune employé ou apprenti dans le domaine bancaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sauteler *NOM*
Petit saut léger et rapide, souvent répétitif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sautelle *NOM*
Petit insecte sauteur, souvent confondu avec une sauterelle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sauter *VER*
Bondir rapidement vers le haut ou l'avant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sauterelle *NOM*
Insecte vert qui saute et mange des plantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sauterelles *NOM*
Insectes herbivores qui sautent et volent avec agilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sauterie *NOM*
Petite fête conviviale et informelle entre amis ou proches. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sauternes *NOM*
Vin blanc liquoreux français, produit dans le Bordelais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sauteur *VER*
Animal qui se déplace principalement par bonds ou sauts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sautillant *NOM*
Mouvement léger et répétitif avec des petits bonds. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sautillement *ADJ*
Mouvement léger et répétitif avec des petits bonds. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sautiller *NOM*
Mouvement léger consistant à sauter rapidement et répétitivement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sautoir *ADJ*
Bijou long porté autour du cou, souvent avec pendentif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sauton *ADJ*
Chaud, aux teintes de brun et de rouge orangé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sauvage *NOM*
Non domestiqué et vivant librement dans la nature. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sauvagement *NOM*
Avec une violence ou une intensité extrême et incontrôlée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sauvageon *NOM*
Jeune arbre poussant spontanément sans être cultivé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sauvagerie *NOM*
Comportement cruel et brutal sans respect pour les normes sociales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sauvagesse *NOM*
Caractère brutal, non civilisé ou primitif d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sauvagin *NOM*
Oiseau aquatique chassé pour le sport ou la nourriture. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sauve *NOM*
Action de préserver quelqu'un ou quelque chose du danger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sauve-qui-peut *NOM*
Fuite désordonnée face à un danger imminent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sauvegarde *NOM*
Protection et conservation des données ou informations importantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sauvegarder *NOM*
Protéger des données en les enregistrant pour éviter leur perte. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sauver *NOM*
Protéger ou préserver quelqu'un ou quelque chose du danger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sauvetage *VER*
Action de secourir une personne ou un animal en danger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sauvete *VER*
État de sécurité ou lieu où l'on est sauf. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sauveter *VER*
Secourir une personne en danger ou en difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sauveteur *VER*
Personne qui sauve des vies en danger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sauveur *VER*
Personne qui sauve ou libère d'un danger ou mal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sauvignon *VER*
Cépage de raisin blanc utilisé pour produire des vins aromatiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savamment *NOM*
Avec grande compétence et savoir-faire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

savane *VER*
Vaste plaine herbeuse parsemée d'arbres et arbustes clairsemés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savant *VER*
Personne ayant de vastes connaissances dans un domaine spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

savantasse *VER*
Personne prétentieuse affichant un savoir ostentatoire et superficiel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savantissime *VER*
Extrêmement savant, possédant une connaissance très approfondie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

savarin *VER*
Gâteau moelleux imbibé de sirop, souvent garni de fruits. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

savate *VER*
Chaussure légère utilisée pour la boxe française. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

savater *VER*
Donner des coups avec les pieds. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savetier *NOM*
Cordonnier qui répare et fabrique des chaussures simples. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saveur *VER*
Sensation gustative perçue lors de la dégustation d'un aliment. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

savoir *VER*
Connaissance ou compréhension d'un sujet ou d'une information. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

savoir-faire *NOM*
Compétence acquise par l'expérience et la pratique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

savoir-vivre *NOM*
Art de se comporter avec politesse et respect en société. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

savon *NOM*
Produit utilisé pour nettoyer et éliminer les impuretés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

savonnage *VER*
Application de savon pour nettoyer ou laver quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

savonnee *VER*
Nettoyée ou lavée avec du savon pour enlever la saleté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savonner *VER*
Nettoyer avec du savon pour enlever la saleté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

savonnerie *VER*
Lieu où l'on fabrique du savon artisanal ou industriel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savonnette *VER*
Petit savon, souvent parfumé, pour se laver les mains. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

savonneux *VER*
Qui contient ou produit du savon, glissant au toucher. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

savonnier *VER*
Arbre à fleurs jaunes produisant des capsules contenant des graines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

savourer *NOM*
Apprécier pleinement un goût ou un moment agréable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

savoureusement *NOM*
Avec plaisir et délectation, emplissant le palais de bonheur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

savoureux *NOM*
Qui a une délicieuse et agréable saveur en bouche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

savoyard *NOM*
Habitant ou originaire de la région de Savoie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sax *VER*
Instrument à vent, souvent utilisé en jazz et musique classique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saxe *NOM*
Instrument de musique à vent en cuivre, proche du saxophone. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

saxhorn *NOM*
Cuivre à pistons, inventé par Adolphe Sax, sonorité douce. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

saxifragacee *VER*
Plante herbacée vivace, souvent en milieux rocheux et humides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saxifrage *VER*
Plante alpine robuste aux petites fleurs étoilées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saxo *VER*
Instrument à vent en cuivre avec une anche simple. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saxon *VER*
Relatif aux peuples germaniques de la région de Saxe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

saxonne *VER*
Relatif aux Saxons, peuple germanique ancien. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

saxophone *VER*
Instrument à vent en laiton avec un bec et des clés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

saxophoniste *VER*
Musicien jouant du saxophone avec passion et virtuosité musicale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

saynete *VER*
Courte pièce de théâtre comique ou satirique, souvent légère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sayon *NOM*
Instrument de musique à cordes traditionnel japonais. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sbire *VER*
Homme de main exécutant les ordres d'un supérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scabieux *VER*
Relatif à une maladie de la peau causant des démangeaisons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scabreux *NOM*
Difficile à traiter, souvent en raison de son caractère choquant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scaferlati *NOM*
Tabac finement coupé pour rouler les cigarettes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scalaire *NOM*
Quantité sans direction, caractérisée uniquement par sa grandeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scalene *ADJ*
Triangle avec trois côtés de longueurs différentes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

scalp *NOM*
Peau du crâne souvent associée aux cheveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scalpel *NOM*
Instrument chirurgical tranchant utilisé pour couper des tissus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scalper *ADJ*
Rapide à retirer ou vendre des billets illégalement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scalpeur *ADV*
Personne qui achète et revend rapidement des actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

scampi *NOM*
Crevette géante souvent servie grillée ou en sauce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scandale *VER*
Événement public provoquant indignation ou choc moral collectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scandaleusement *VER*
De manière choquante et moralement répréhensible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scandaleux *NOM*
Choquant et indécent, provoquant l'indignation ou la réprobation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scandalise *VER*
Choqué et indigné par une situation ou un comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

scandaliser *VER*
Choquer profondément par un comportement ou propos choquant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scander *VER*
Répéter rythmiquement des mots ou des phrases en cadence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scandinave *VER*
Relatif aux pays nordiques comme la Suède et la Norvège. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scannage *VER*
Analyse d'images ou documents via un scanner. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scanner *VER*
Appareil numérisant des documents en images numériques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scanneur *VER*
Appareil qui numérise des documents ou des images. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scanning *VER*
Analyse rapide d'un objet ou document par balayage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scanographie *VER*
Imagerie médicale utilisant des rayons X pour des coupes transversales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scansion *NOM*
Analyse rythmique d'un vers en poésie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scaphandre *NOM*
Combinaison étanche pour explorer les fonds marins ou l'espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scaphandrier *NOM*
Plongeur professionnel travaillant en profondeur sous l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scaphoïde *NOM*
Petit os du poignet, situé près du pouce. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scapin *NOM*
Serviteur rusé et manipulateur dans les comédies de Molière. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scapulaire *NOM*
Objet religieux porté autour du cou par certains croyants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scarabee *VER*
Insecte coléoptère avec une carapace dure et brillante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scare *VER*
Causer une peur ou une frayeur momentanée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scarification *VER*
Incision superficielle sur la peau pour créer des cicatrices décoratives. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scarifier *VER*
Faire des incisions pour aérer ou favoriser la croissance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scarlatin *VER*
Éruption cutanée rouge due à une infection streptococcique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scarlatine *VER*
Maladie infectieuse provoquant fièvre et éruption cutanée rouge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scarole *NOM*
Laitue aux feuilles larges et légèrement amères. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scat *NOM*
Excréments d'animaux utilisés pour l'étude de la faune. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scato *NOM*
Obsédé par les excréments ou lié aux matières fécales. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scatologie *VER*
Étude ou intérêt pour les excréments et matières fécales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scatologique *VER*
Relatif aux excréments ou à l'humour grossier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scatologue *VER*
Spécialiste de l'étude des excréments et des fonctions intestinales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scatophile *VER*
Personne attirée par les matières fécales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scatter *NOM*
Dispersion ou répartition irrégulière d'objets dans un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scazon *NOM*
Vers satirique à mètre irrégulier de la poésie latine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sceau *ADJ*
Un objet ou symbole pour authentifier ou sceller quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

scelerat *VER*
Personne malveillante commettant des actes criminels ou immoraux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sceleratesse *VER*
Comportement ou acte malveillant et immoral. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scellage *ADJ*
Qui sert à rendre hermétique ou à fermer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scelle *NOM*
Objet fermé hermétiquement pour empêcher l'ouverture ou l'altération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scellement *NOM*
Action de fermer ou sécuriser hermétiquement un espace. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sceller *NOM*
Fermer hermétiquement un contenant ou un document. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scenar *NOM*
Résumé d'une intrigue ou plan d'une œuvre narrative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scenarii *VER*
Ensemble de déroulements possibles d'une situation ou histoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scenarimage *VER*
Séquence d'illustrations visuelles planifiant les scènes d'un film. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scenario *VER*
Plan détaillé d'une histoire ou d'un événement à venir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scenariste *VER*
Personne qui écrit des scénarios pour films ou séries. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scenaristique *NOM*
Art de concevoir et écrire des scénarios pour films. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scene *NOM*
Endroit où se déroule une action ou un événement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scene-cle *NOM*
Moment crucial d'une histoire révélant un point important. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scenes-cle *NOM*
Moments importants et déterminants d'une histoire ou d'un film. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scenic railway *VER*
Montagne russe offrant une vue panoramique et pittoresque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scenique *NOM*
Relatif à la scène ou à l'art du spectacle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scenographe *NOM*
Concepteur des espaces et décors pour spectacles ou expositions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scenographie *VER*
Art de concevoir et organiser l'espace scénique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scenographique *VER*
Relatif à la conception visuelle d'une scène de spectacle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scepticisme *ADJ*
Doute critique envers la vérité ou la validité des choses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sceptique *NOM*
Personne qui doute ou remet en question des croyances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sceptre *VER*
Bâton symbolique de pouvoir et d'autorité, souvent royal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

schah *VER*
Titre donné à un roi en Perse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

schako *VER*
Chapeau militaire rigide avec visière et plumet décoratif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schampooing *ADJ*
Produit nettoyant pour cheveux, souvent moussant et parfumé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

schbeb *NOM*
Argot : état d'intoxication dû à l'alcool ou aux drogues. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scheik *ADJ*
Richissime et influent chef arabe ou musulman. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

schema *NOM*
Représentation simplifiée d'un concept, d'un système ou d'un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

schematique *VER*
Représentation simplifiée d'un concept ou d'un système complexe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

schematiquement *NOM*
Représentation simplifiée d'un concept ou d'un processus complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schematiser *NOM*
Représenter quelque chose de manière simplifiée et claire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

schematisme *VER*
Représentation simplifiée d'un concept ou d'une situation complexe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scheme *NOM*
Modèle conceptuel structurant les perceptions et pensées humaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schilling *ADV*
Ancienne monnaie de l'Autriche avant l'euro. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schismatique *ADJ*
Qui provoque ou concerne un schisme ou une division. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

schisme *NOM*
Division au sein d'un groupe en factions opposées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

schiste *NOM*
Roche sédimentaire composée principalement d'argile et de minéraux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

schisteux *NOM*
Roche sédimentaire composée principalement de couches de schiste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

schizoïde *NOM*
Personne avec tendance à l'isolement et relations sociales limitées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

schizophasie *NOM*
Discours incohérent souvent associé à la schizophrénie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

schizophrene *NOM*
Personne souffrant de troubles mentaux avec perceptions et pensées altérées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

schizophrenie *NOM*
Trouble mental caractérisé par des hallucinations et pensées désorganisées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

schizophrenique *VER*
Personne souffrant de troubles mentaux avec délires et hallucinations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

schlague *NOM*
Discipline sévère imposée par des punitions physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

schlass *VER*
Ivre au point de ne plus tenir debout. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schlem *VER*
Un schlem est une manche parfaite au jeu de cartes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

schleu *VER*
Terme familier désignant un Allemand, souvent péjoratif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schlinguer *VER*
Sentir mauvais, dégager une odeur désagréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

schlitte *ADJ*
Chariot en bois utilisé pour transporter du bois en montagne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

schmecter *VER*
Sentir mauvais ou dégager une mauvaise odeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schnaps *VER*
Boisson alcoolisée forte, souvent consommée en Allemagne et Autriche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

schnauzer *NOM*
Chien robuste à moustaches avec un pelage dense et dur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

schnick *VER*
Je suis désolé, je n'ai pas d'information sur ce mot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

schnitzel *VER*
Escalope de viande panée, souvent de veau ou porc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

schnock *VER*
Personne âgée, souvent perçue comme dépassée ou démodée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

schnoque *VER*
Personne âgée considérée comme un peu gâteuse ou dépassée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

schnouf *VER*
Drogue de mauvaise qualité, souvent de l'héroïne coupée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

schnouff *VER*
Drogue, souvent de l'héroïne ou de la cocaïne, illicite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

schnouffer *VER*
Inhaler une substance pour ressentir des effets psychoactifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

schooner *VER*
Un voilier à deux mâts utilisé pour la navigation côtière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

schpile *VER*
Je suis désolé, je ne connais pas ce mot. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

schproum *VER*
Explosion humoristique ou bruit d'une chute inattendue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

schtroumf *NOM*
Petit personnage bleu d'une série de bandes dessinées. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

schtroumpf *NOM*
Petit être bleu de bande dessinée, créé par Peyo. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

schupo *NOM*
Policier en uniforme dans l'Allemagne des années 1920-1930. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

schuss *VER*
Descente rapide à ski en ligne droite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sciage *VER*
Couper du bois ou des matériaux avec une scie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scialytique *VER*
Lampe chirurgicale qui élimine ombres pour éclairage optimal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sciant *ADJ*
Connaissant bien une discipline ou un sujet précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sciatique *VER*
Douleur nerveuse partant du bas du dos vers jambes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scie *ADJ*
Outil denté pour couper bois ou autres matériaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sciemment *VER*
De manière consciente et volontaire, en pleine connaissance de cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

science *ADJ*
Connaissance systématique du monde fondée sur l'observation et l'expérimentation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

science-fiction *VER*
Genre explorant des mondes imaginaires et technologies futures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sciene *NOM*
La sciène est un poisson marin de la famille des Sciaenidae. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scientificite *ADJ*
Caractère scientifique et rigoureux d'une méthode ou d'une recherche. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

scientifique *NOM*
Chercheur qui étudie et expérimente pour comprendre le monde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scientifiquement *NOM*
Conformément aux méthodes et principes de la science. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scientisme *NOM*
Croyance excessive en la science pour résoudre tous problèmes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scientiste *VER*
Personne qui étudie ou pratique les sciences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scientologie *VER*
Religion controversée fondée par L. Ron Hubbard. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scientologue *VER*
Membre de l'Eglise de Scientologie, une organisation religieuse controversée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scier *VER*
Couper du bois en utilisant une scie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scierie *NOM*
Lieu où l'on découpe le bois en planches. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scieur *VER*
Personne qui coupe du bois avec une scie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scinder *VER*
Diviser en plusieurs parties distinctes ou sections. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scintigraphie *NOM*
Imagerie médicale utilisant des substances radioactives pour visualiser organes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scintillant *NOM*
Éclatant de lumière avec des reflets brillants et vifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scintillation *VER*
Lueur intermittente ou clignotante, souvent observée dans les étoiles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scintillement *VER*
Lueur intermittente et brillante, souvent visible dans le ciel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scintiller *VER*
Briller légèrement avec des variations de lumière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scion *VER*
Jeune branche d'arbre utilisée pour greffer ou planter. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scirpe *VER*
Plante aquatique à tige cylindrique, souvent dans les marais. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scission *NOM*
Séparation en deux ou plusieurs parties distinctes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scissionniste *NOM*
Personne favorisant ou soutenant la division d'un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scissiparite *NOM*
Reproduction par division en deux organismes identiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scissure *NOM*
Fente ou séparation dans un organe ou une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sciure *NOM*
Résidus de bois produits lors du sciage ou ponçage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sclereux *ONO*
Durci et épaissi par la vieillesse ou la maladie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

sclerodermie *NOM*
Maladie auto-immune affectant la peau et les tissus conjonctifs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sclerosant *NOM*
Substance provoquant durcissement ou cicatrisation des tissus. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sclerose *NOM*
Maladie caractérisée par le durcissement anormal des tissus. Rigidifié par le temps, devenu inflexible et inadapté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sclerose *VER*
Rigidifié par le temps, devenu inflexible et inadapté. Maladie caractérisée par le durcissement anormal des tissus. Rigidifié par le temps, devenu inflexible et inadapté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scleroser *NOM*
État de durcissement ou perte de souplesse d'un tissu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sclerotique *VER*
Durcissement pathologique d'un tissu ou organe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scolaire *NOM*
Relatif à l'école et à l'éducation des élèves. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scolairement *NOM*
En lien avec l'éducation ou la vie scolaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scolarisation *NOM*
Processus d'inscription et d'éducation dans une institution scolaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scolariser *VER*
Inscrire un enfant dans un établissement d'enseignement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scolarite *NOM*
Parcours éducatif d'un élève dans un établissement scolaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scolastique *NOM*
Philosophie médiévale alliant théologie et logique dans les universités. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scolie *VER*
Commentaire ou note explicative ajoutée à un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

scoliose *VER*
Déviation latérale de la colonne vertébrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scolopendre *NOM*
Insecte allongé avec de nombreuses pattes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scolyte *NOM*
Coléoptère xylophage nuisible aux arbres et forêts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scone *VER*
Petit pain britannique, souvent servi avec crème et confiture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sconse *VER*
Petit pain britannique souvent servi avec de la crème et confiture. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scoop *VER*
Information exclusive ou révélation médiatique importante et récente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scooter *VER*
Véhicule motorisé à deux roues, pratique et urbain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scope *NOM*
Portée ou étendue d'une activité, d'un sujet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scopie *VER*
Examen visuel d'un organe interne avec un endoscope. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scopitone *VER*
Ancien jukebox vidéo diffusant des clips musicaux sur écran. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scopolamine *VER*
Médicament utilisé pour prévenir le mal des transports. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scorbut *NOM*
Maladie causée par une carence en vitamine C. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

score *NOM*
Résultat d'une évaluation ou d'un jeu mesurant une performance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

scorie *NOM*
Résidu solide issu de la fusion des métaux ou roches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scorpion *VER*
Petit arachnide venimeux avec une queue incurvée et pincettes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scotch *NOM*
Ruban adhésif transparent utilisé pour coller des objets. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scotch-terrier *NOM*
Petit chien robuste à poil dur et oreilles pointues. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scotcher *VER*
Fixer quelque chose avec du ruban adhésif ou fasciner quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scotomiser *VER*
Ignorer ou oublier volontairement une réalité désagréable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

scottish *NOM*
Personne ou objet originaire d'Écosse ou lié à l'Écosse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scoubidou *NOM*
Objet décoratif fait de fils plastiques tressés colorés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scoumoune *VER*
La malchance persistante qui s'acharne sur quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scout *ADJ*
Jeune membre d'un mouvement éducatif axé sur la nature. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scoutisme *NOM*
Activité d'éducation et d'aventure en plein air pour jeunes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scrabble *VER*
Jeu de société de lettres pour former des mots. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

scratch *ADJ*
Endommagé avec des marques de rayures ou d'éraflures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

scratcher *NOM*
Un scratcher est un DJ manipulant des vinyles pour mixer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scratching *VER*
Action de gratter une surface pour produire un son. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scriban *ADJ*
Bureau ancien avec tiroirs et abattant pour écrire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scribe *NOM*
Personne qui copie ou écrit des documents à la main. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scribouillage *VER*
Écriture désordonnée ou de mauvaise qualité, souvent illisible. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

scribouillard *ADJ*
Peu talentueux en écriture, souvent de manière péjorative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

scribouiller *NOM*
Écrire rapidement et de manière peu lisible ou désordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

script *NOM*
Texte décrivant actions et dialogues pour films ou pièces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

script-girl *ADJ*
Personne responsable de la continuité sur un tournage de film. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

scripte *ADV*
Personne responsable de la continuité et des détails techniques. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

scripteur *NOM*
Personne qui écrit ou rédige un texte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

scrofulaire *NOM*
Plante herbacée vivace aux propriétés médicinales variées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scrofule *ADJ*
Relatif à une maladie infectieuse causant des gonflements lymphatiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

scrofuleux *NOM*
Personne atteinte de scrofules, maladies liées à la tuberculose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scrogneugneu *ADV*
Expression de mécontentement ou de mauvaise humeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

scrotal *ADJ*
Relatif ou associé au scrotum chez les mammifères mâles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scrotum *NOM*
Peau contenant et protégeant les testicules chez les mâles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scrub *ADJ*
Propre et net grâce à un nettoyage ou frottement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

scrupule *NOM*
Hésitation morale à cause de doutes sur la bonne conduite. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scrupuleusement *NOM*
Avec une grande attention aux détails et à la précision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

scrupuleux *ADJ*
Qui fait preuve de soin et d'attention minutieuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

scrupulosite *ADJ*
Souci méticuleux du détail et de la moralité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

scrutateur *NOM*
Personne qui observe attentivement lors d'un vote. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

scrutation *NOM*
Examen attentif et minutieux d'un objet ou d'une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scruter *ADJ*
Observer avec attention et minutie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

scrutin *ADJ*
Relatif à une élection ou à un vote organisé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sculpte *NOM*
Objet façonné par un artiste à partir de matériaux solides. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sculpter *ADJ*
Façonner artistiquement un matériau avec des outils appropriés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sculpteur *NOM*
Artiste qui façonne des matériaux pour créer des sculptures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sculptural *NOM*
Relatif à l'art de créer des sculptures visuelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sculpture *NOM*
Art en trois dimensions créé en modelant ou taillant matériaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

scutigere *NOM*
Insecte rapide avec de longues pattes, souvent trouvé en intérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

scythe *NOM*
Outil agricole avec une longue lame pour couper l'herbe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

se *NOM*
Pronom réfléchi représentant le sujet dans une action. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

seaborgium *VER*
Élément chimique synthétique et radioactif, numéro atomique 106. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seance *ADJ*
Réunion formelle pour discuter ou travailler ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

seant *NOM*
Partie postérieure du corps sur laquelle on s'assoit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

seau *VER*
Récipient cylindrique pour transporter des liquides ou des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sebace *ADV*
Relatif aux glandes produisant le sébum de la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sebaste *ADJ*
Poisson marin rouge avec de grandes nageoires épineuses. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sebile *ADJ*
Relatif à un petit récipient pour collecter des dons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

seborrhee *VER*
Excès de sébum causant une peau ou cuir chevelu gras. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

seborrheique *VER*
Relatif à l'excès de sébum sur la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sebum *VER*
Substance huileuse produite par les glandes de la peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sec *VER*
Sans humidité, ni eau, souvent rugueux au toucher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

secateur *VER*
Outil de jardinage pour couper branches et tiges. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

secco *VER*
Technique de peinture sur mur sec. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seccotine *NOM*
Colle forte utilisée pour assembler divers matériaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

secession *VER*
Rupture d'un groupe d'un ensemble politique ou territorial. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

secessionniste *NOM*
Personne prônant la séparation d'une région d'un pays. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sechage *NOM*
Procédé pour éliminer l'humidité d'une substance ou objet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sechard *NOM*
Nom de famille du personnage principal dans "Illusions perdues". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seche-cheveux *VER*
Appareil électrique pour sécher et coiffer les cheveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seche-linge *VER*
Appareil électroménager pour sécher le linge rapidement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

seche-mains *VER*
Appareil électrique pour sécher les mains après les laver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sechement *VER*
De manière brusque et sans douceur ni émotion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

secher *VER*
Éliminer l'humidité ou l'eau d'une surface ou objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

secheresse *NOM*
Période prolongée sans pluie affectant l'environnement et l'agriculture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

secherie *VER*
Lieu où l'on fait sécher des produits agricoles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

secheur *VER*
Appareil éliminant l'humidité des matériaux ou surfaces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sechoir *VER*
Appareil servant à sécher les vêtements ou les cheveux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

secolle *VER*
Mot québécois pour décrire un chewing-gum mâché et collant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

second *ADJ*
Venir après le premier dans une série ou ordre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

second-maître *ADV*
Sous-officier de la marine nationale française, grade équivalent à sergent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

secondaire *ADJ*
Moins important ou non essentiel par rapport à l'essentiel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

secondairement *NOM*
De manière non principale ou en second lieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

seconde *NOM*
Unité de temps égale à une soixantième de minute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

secondement *NOM*
Deuxième point ou argument dans une liste ou discours. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seconder *ADJ*
Aider quelqu'un dans ses tâches ou responsabilités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

secondo *NOM*
Second plat dans un repas italien traditionnel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

secot *NOM*
Champignon sec, dépourvu de chair, souvent non comestible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

secouement *NOM*
Mouvement brusque d'une personne ou d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

secouer *NOM*
Agiter rapidement pour mélanger ou disperser quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

secoueur *ADJ*
Qui agite fortement ou remue avec énergie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

secourable *ADJ*
Prêt à aider et soutenir en cas de besoin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

secourir *NOM*
Aider quelqu'un en danger ou en difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

secourisme *NOM*
Pratique des gestes d'urgence pour sauver des vies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

secouriste *NOM*
Personne formée pour donner les premiers secours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

secours *NOM*
Aide apportée en cas d'urgence ou de besoin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

secousse *ADJ*
Brève et légère agitation ou mouvement soudain. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

secret *ADJ*
Caché aux autres, souvent pour protéger des informations sensibles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

secretaire *NOM*
Personne gérant les tâches administratives et organisationnelles d'un bureau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

secretairerie *NOM*
Service ou bureau d'un secrétaire, souvent administratif ou officiel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

secretariat *NOM*
Gestion administrative et organisation des tâches bureautiques d'une institution. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

secrete *ADJ*
Cachée aux autres et non révélée publiquement ou ouvertement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

secretement *NOM*
En cachette, sans que personne ne le sache. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

secreter *ADJ*
Émettre ou produire une substance par une glande. Produire et libérer une substance par une cellule. Émettre ou produire une substance par une glande. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

secreter *VER*
Produire et libérer une substance par une cellule. Émettre ou produire une substance par une glande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

secreteur *VER*
Organe ou cellule qui produit et libère des substances. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

secretine *VER*
Hormone digestive stimulant la sécrétion de bicarbonate dans le pancréas. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

secretion *NOM*
Production de substances par une cellule ou une glande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sectaire *ADJ*
Intolérant envers les opinions ou croyances différentes des siennes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sectarisme *NOM*
Intolérance envers les idées ou croyances différentes des siennes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sectateur *ADV*
Un adepte fervent d'une doctrine ou d'un chef. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

secte *NOM*
Groupe religieux souvent considéré comme déviant ou manipulatif. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

secteur *NOM*
Zone ou domaine d'activité spécifique et délimité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

section *ADJ*
Partie distincte d'un ensemble plus grand ou d'un tout. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sectionnement *NOM*
Division en plusieurs parties distinctes ou séparées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sectionner *NOM*
Couper quelque chose en plusieurs parties distinctes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sectoriel *NOM*
Relatif à un secteur spécifique d'activité ou d'économie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sectorisation *ADJ*
Organisation en secteurs distincts pour gestion ou analyse spécifique. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

secu *VER*
Assurance sociale pour la santé et le bien-être en France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

seculaire *VER*
Ancien, existant depuis au moins cent ans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

seculairement *VER*
De manière séculaire, sur plusieurs siècles ou très ancienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

seculariser *VER*
Rendre quelque chose indépendant de l'influence religieuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

seculier *ADJ*
Relatif au monde non religieux ou à la vie civile. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

secundo *NOM*
Deuxième personne ou élément dans une série ou discussion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

securisant *ADJ*
Qui procure un sentiment de sécurité et de confiance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

securisation *VER*
Protection des données contre les accès non autorisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

securiser *VER*
Protéger contre les risques ou les menaces éventuelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

securit *ADJ*
Qui assure la protection et prévient les dangers potentiels. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

securitaire *VER*
Relatif à la sécurité et à la protection des personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

securite *ADJ*
Absence de danger, protection contre les risques potentiels. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sedan *ADJ*
Voiture à quatre portes avec un coffre séparé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sedatif *ADJ*
Qui calme ou apaise, souvent utilisé médicalement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sedation *ADJ*
Procédure médicale induisant un état de calme ou sommeil. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sedentaire *VER*
Personne ou espèce qui reste dans un même lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sedentarisation *VER*
Transition vers une vie stable, fixée à un endroit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sedentariser *VER*
S'installer de façon permanente dans un lieu précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sedentarisme *VER*
Mode de vie caractérisé par une faible activité physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sedentarite *VER*
Absence de mouvement régulier menant à un mode de vie inactif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sedia gestatoria *ART:def*
Chaise portée pour transporter le pape lors de cérémonies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral.

sediment *VER*
Particules déposées au fond d'un liquide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sedimentaire *VER*
Relatif aux dépôts formés par accumulation de sédiments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sedimentation *VER*
Accumulation de particules déposées par l'eau ou le vent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sedimenter *VER*
Déposer des particules au fond d'un liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seditieux *VER*
Qui incite à la rébellion contre l'autorité établie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sedition *VER*
Incitation à la révolte contre l'autorité établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seducteur *VER*
Personne charmante qui attire et captive les autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seduction *NOM*
Art d'attirer et charmer en suscitant l'intérêt. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seduire *VER*
Attirer l'attention et susciter l'intérêt ou l'affection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

seduisant *VER*
Attirant et charmant, capable de captiver l'attention. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seduit *ADJ*
Charmé par quelque chose ou quelqu'un d'attrayant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sedum *ADJ*
Plante succulente aux feuilles épaisses et colorées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

seersucker *NOM*
Tissu léger à rayures, souvent utilisé pour l'été. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sefarade *VER*
Juif originaire de la péninsule ibérique ou d'Afrique du Nord. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

segment *ADJ*
Partie distincte et identifiable d'un tout plus grand. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

segmentaire *NOM*
Relatif à un segment ou à des segments spécifiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

segmental *ADJ*
Relatif à un segment ou à une partie divisée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

segmenter *ADJ*
Diviser en parties distinctes pour une meilleure analyse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

segregation *ADJ*
Séparation forcée de groupes selon des critères spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

segregationniste *VER*
Partisan de la séparation des groupes raciaux ou ethniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

seguedilla *NOM*
Chanson et danse espagnole rythmée et vive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seguedille *VER*
Danse espagnole vive accompagnée de chants traditionnels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

seiche *NOM*
Mollusque marin à tentacules, capable de changer de couleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

seide *ADJ*
Fidèle exécutant d'ordres, souvent sans poser de questions. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seigle *ADJ*
Relatif au grain de céréale utilisé pour le pain. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

seigneur *ADV*
Noble médiéval détenant des terres et exerçant une autorité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

seigneurial *ADJ*
Relatif à un seigneur ou à sa domination féodale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seigneurie *NOM*
Territoire féodal sous l'autorité d'un seigneur médiéval. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

seille *ADJ*
Seille est un adjectif désignant une chose usée ou vieillie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seillon *ADJ*
Léger, mince et souvent utilisé pour décrire un objet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sein *ADJ*
Proche, intime, lié étroitement à un environnement spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

seine *NOM*
Fleuve traversant Paris et se jetant dans la Manche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

seing *NOM*
Signature pour valider un document officiel ou administratif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seisme *VER*
Secousse violente de la croûte terrestre causée par des mouvements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seize *NOM*
Nombre entier suivant quinze et précédant dix-sept. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

seizieme *NOM*
Position entre quinzième et dix-septième dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sejour *VER*
Période passée dans un lieu autre que son domicile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sejourner *VER*
Rester temporairement dans un lieu pour une période déterminée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sel *NOM*
Substance blanche cristalline utilisée pour assaisonner les aliments. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

seldjoukide *ADJ*
Relatif à la dynastie turque médiévale des Seldjoukides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

select *NOM*
Choix d'un élément parmi plusieurs options disponibles. Choix précis basé sur des critères spécifiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

select *NOM*
Choix d'un élément parmi plusieurs options disponibles. Choix précis basé sur des critères spécifiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

selecter *VER*
Choisir avec soin parmi plusieurs options disponibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

selecteur *NOM*
Dispositif ou personne choisissant parmi plusieurs options disponibles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

selectif *VER*
Choisit soigneusement en fonction de critères précis et restrictifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

selection *VER*
Choix d'éléments parmi plusieurs options disponibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

selectionne *VER*
Choisi parmi plusieurs options ou alternatives possibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

selectionner *VER*
Choisir un ou plusieurs éléments parmi plusieurs options disponibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

selectionneur *VER*
Personne qui choisit et dirige une équipe sportive nationale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

selectionneuse *VER*
Personne qui choisit des joueurs pour une équipe sportive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

selectivement *VER*
Choisir avec soin en fonction de certains critères précis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

selectivite *VER*
Capacité à choisir avec soin parmi plusieurs options disponibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

selenite *VER*
Mineral de gypse cristallisé, souvent translucide et brillant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

selenium *VER*
Oligo-élément essentiel, antioxydant, protège cellules contre dommages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seleniure *VER*
Composé chimique contenant du sélénium et un autre élément. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

selenographie *VER*
Étude de la surface et des caractéristiques de la Lune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

self *NOM*
Conscience de soi-même, identité personnelle et individualité intérieure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

self-control *NOM*
Maîtrise de ses émotions et impulsions personnelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

self-contrôle *NOM*
Maîtrise de ses émotions, impulsions et comportements personnels. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

self-defense *NOM*
Technique pour se protéger physiquement contre une agression. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

self-made man *NOM*
Individu ayant réussi par ses propres efforts et talents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

self-made-man *NOM*
Personne ayant réussi par ses propres efforts et talents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

self-made-men *NOM*
Personnes ayant réussi par leurs propres efforts et compétences. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

self-service *NOM*
Service où les clients se servent eux-mêmes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

selle *PRE*
Objet pour s'asseoir sur un animal, principalement un cheval. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue.

seller *ADJ*
Relatif à la selle ou à l'activité d'équitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sellerie *VER*
Atelier où l'on fabrique et répare des selles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sellette *ADJ*
Position d'accusé dans un procès ou situation critique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sellier *NOM*
Artisan fabriquant et réparant des articles en cuir pour chevaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

selon *NOM*
Conformément à l'avis ou l'opinion de quelqu'un d'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seltz *NOM*
Eau gazeuse obtenue par adjonction de gaz carbonique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

selva *NOM*
Forêt tropicale dense et luxuriante typique d'Amérique du Sud. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semaille *ADJ*
Relatif à l'ensemencement des graines dans les champs. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

semaine *NOM*
Sept jours consécutifs dans le calendrier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

semainier *NOM*
Organisateur hebdomadaire pour planifier les activités sur sept jours. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

semantique *VER*
Étude du sens des mots et des phrases. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

semaphore *VER*
Système de signaux pour communiquer à distance visuellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semaphorique *VER*
Relatif aux signaux visuels utilisés pour communiquer à distance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

semblable *NOM*
Objet ou personne qui ressemble à un autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

semblablement *NOM*
D'une manière qui ressemble à une autre chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semblance *NOM*
Apparence trompeuse différente de la réalité ou de l'essence. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semblant *NOM*
Impression trompeuse ou apparence qui cache la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sembler *NOM*
Apparaître d'une certaine manière sans être nécessairement vrai. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

seme *NOM*
Dispersion de graines sur un terrain pour pousser. Action de disperser des graines pour les faire pousser. Dispersion de graines sur un terrain pour pousser. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

seme *VER*
Action de disperser des graines pour les faire pousser. Dispersion de graines sur un terrain pour pousser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semelle *VER*
Partie inférieure de la chaussure, en contact avec le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

semen-contra *NOM*
Plante utilisée traditionnellement pour ses propriétés médicinales vermifuges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

semence *ADJ*
Relatif aux graines utilisées pour la reproduction des plantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

semer *VER*
Planter des graines pour faire pousser des plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

semestre *NOM*
Période de six mois dans une année ou un cursus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

semestriel *NOM*
Qui se produit ou revient tous les six mois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

semestriellement *NOM*
Deux fois par an, tous les six mois environ. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

semeur *NOM*
Personne qui plante des graines pour faire pousser des plantes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semeuse *NOM*
Personne qui plante des graines pour les faire pousser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

semi *NOM*
Moitié d'un tout ou partiellement complet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

semi-aride *NOM*
Région avec pluies rares, végétation clairsemée, climat sec. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

semi-automatique *NOM*
Dispositif fonctionnant partiellement de manière autonome. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

semi-circulaire *NOM*
En forme de demi-cercle ou arc. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semi-conducteur *NOM*
Matériau contrôlant le flux électrique pour composants électroniques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

semi-liberte *ADJ*
Statut autorisant une liberté partielle avec certaines restrictions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

semi-lunaire *ADJ*
En forme de demi-lune ou croissant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

semi-nomade *ADJ*
Mode de vie alternant sédentarité et déplacement saisonnier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

semi-officiel *NOM*
Information partiellement reconnue par une autorité compétente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

semi-ouvert *NOM*
Espace partiellement accessible ou non complètement fermé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

semi-permeable *NOM*
Qui laisse passer certains éléments tout en bloquant d'autres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semi-phonetique *VER*
Système d'écriture basé partiellement sur les sons des mots. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semi-precieuse *VER*
Pierre de valeur modérée utilisée en joaillerie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

semi-precieux *ADJ*
Qui a une valeur inférieure aux pierres précieuses. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

semi-public *NOM*
Entreprise partiellement contrôlée par l'État et des investisseurs privés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

semi-remorque *VER*
Remorque attachée à un camion pour transporter des marchandises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

semi-rigide *VER*
Bateau gonflable avec coque rigide et flotteurs souples. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semillant *VER*
Plein de vivacité et de charme engageant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

semillon *NOM*
Cépage blanc utilisé pour produire des vins doux ou secs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

seminaire *VER*
Réunion d'échange et de formation sur un sujet précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

seminal *VER*
Fondamental et influençant le développement futur des idées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seminariste *VER*
Étudiant se préparant à devenir prêtre dans un séminaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seminole *VER*
Peuple amérindien originaire de Floride et Géorgie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seminome *VER*
Tumeur cancéreuse généralement trouvée dans les testicules masculins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semiologie *VER*
Étude des signes et de leur signification. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

semiologue *VER*
Spécialiste de l'étude des signes et de leur signification. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

semiotique *VER*
Étude des signes et de leurs significations dans la communication. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semis *VER*
Action de planter des graines pour faire pousser des plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

semite *VER*
Relatif aux peuples parlant des langues sémitiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

semitique *VER*
Relatif aux langues et cultures du Proche-Orient ancien. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

semoir *VER*
Appareil pour planter des graines uniformément dans le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

semonce *VER*
Réprimande ou avertissement donné à quelqu'un pour son comportement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

semoncer *NOM*
Réprimander sévèrement pour un comportement inapproprié ou fautif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

semoule *NOM*
Céréale moulue utilisée pour couscous et desserts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sempiternel *ADJ*
Qui dure ou se répète indéfiniment et ennuyeusement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sempiternellement *NOM*
Éternellement, de manière répétitive sans fin ni changement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

semtex *VER*
Explosif plastique puissant utilisé par les militaires et terroristes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sen *VER*
Un ver est un animal invertébré allongé et sans pattes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

senat *NOM*
Assemblée législative représentant les collectivités territoriales d'un pays. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

senateur *VER*
Membre du parlement siégeant au Sénat d'un pays. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

senatorial *VER*
Relatif au Sénat ou à ses membres et activités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

senatus-consulte *VER*
Décret du Sénat sous l'Empire romain ou Napoléon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sene *VER*
Plante médicinale utilisée pour ses propriétés laxatives naturelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

senechal *VER*
Officier chargé de l'administration dans une cour médiévale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

senegalais *VER*
Relatif au Sénégal ou à ses habitants et leur culture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

senescence *VER*
Processus de vieillissement et déclin biologique des organismes vivants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

senestre *ADJ*
Relatif à la gauche ou situé du côté gauche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

seneve *VER*
Petite graine piquante utilisée comme épice ou condiment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

senile *VER*
Âgé avec déclin des facultés mentales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

senilement *VER*
De manière caractéristique de la sénilité ou du vieillissement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

senilite *VER*
Déclin des facultés mentales dû au vieillissement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

senior *NOM*
Personne âgée ayant généralement plus de 60 ans. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

señor *VER*
Titre respectueux pour un homme en espagnol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sens *NOM*
Capacité à percevoir et comprendre le monde environnant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sensas *NOM*
Extraordinaire, captivant, qui suscite émerveillement et admiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sensass *NOM*
Super, impressionnant, qui suscite l'admiration ou l'enthousiasme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sensation *NOM*
Perception subjective d'une expérience physique ou émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sensationnalisme *NOM*
Exagération des faits pour provoquer une forte réaction émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sensationnel *NOM*
Extraordinaire et impressionnant, captivant l'attention par sa grandeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sensationnellement *VER*
De manière extrêmement impressionnante et spectaculaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sense *ADV*
Qui fait preuve de bon sens et de rationalité. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

sensement *ADJ*
De manière raisonnable et conforme au bon sens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

senseur *VER*
Dispositif détectant et mesurant des changements physiques ou chimiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sensibilisation *VER*
Prendre conscience d'un problème ou d'une situation spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sensibiliser *VER*
Faire prendre conscience d'une cause ou d'un problème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sensibilite *VER*
Capacité à percevoir et réagir aux stimuli émotionnels ou physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sensible *VER*
Réactif aux stimuli ou émotions, perçoit avec acuité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sensiblement *VER*
De manière notable ou perceptible, avec une certaine importance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sensiblerie *PRO:int*
Émotion excessive et sentimentale, souvent jugée déplacée ou exagérée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

sensitif *PRO:rel*
Réceptif aux stimuli externes ou aux émotions internes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue.

sensorialite *ADJ*
Relatif aux sensations perçues par les sens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sensoriel *ADV*
Relatif aux sens et aux perceptions physiques du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

sensualiste *NOM*
Personne qui recherche les plaisirs des sens avant tout. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sensualite *VER*
Expression délicate et raffinée des sens et des émotions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sensuel *NOM*
Qui éveille les sens et procure du plaisir charnel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sensuellement *ADJ*
De manière séduisante et attrayante pour les sens. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sent-bon *VER*
Produit parfumé pour masquer les mauvaises odeurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sentant *ADJ*
Emettant une odeur ou percevant une odeur particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sente *ADJ*
Parfumé avec une odeur agréable et distinctive. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sentence *VER*
Groupe de mots exprimant une idée complète et autonome. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sentencieusement *NOM*
De manière pompeuse et moralisatrice dans le discours. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sentencieux *ADJ*
Prétentieux et moralisateur dans ses discours ou écrits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

senteur *NOM*
Parfum agréable perçu par l'odorat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

senti *PRE*
Perception par les sens d'une odeur ou d'une sensation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

sentier *VER*
Chemin étroit pour marcher dans la nature. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sentiment *VER*
État affectif résultant de perceptions ou d'émotions vécues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sentimental *ADJ*
Relatif aux émotions et aux sentiments profonds et personnels. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sentimentalement *VER*
Avec émotion et sensibilité dans les relations affectives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sentimentaliser *ADJ*
Rendre quelque chose plus émotionnel ou nostalgique qu'il n'est. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sentimentalisme *VER*
Exagération des émotions pour susciter une réaction chez autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sentimentalite *ADJ*
Tendance à exprimer des émotions de manière excessive et tendre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sentine *VER*
Cavité où s'accumulent eaux usées et impuretés d'un navire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sentinelle *VER*
Gardien veillant à la sécurité d'un lieu ou d'un groupe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sentir *NOM*
Percevoir une odeur par le nez. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seoir *VER*
Convenir parfaitement à une personne ou à une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seoudite *NOM*
Pays du Moyen-Orient riche en pétrole et désertique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sepale *NOM*
Enveloppe protectrice d'une fleur, généralement verte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

separable *ADJ*
Qui peut être divisé ou dissocié facilement. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

separateur *ADJ*
Dispositif qui divise ou isole des éléments distincts. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

separation *NOM*
Action de diviser ou éloigner des éléments ou personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

separatiste *NOM*
Personne voulant séparer une région d'un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

separe *ADJ*
Non joint ou distinct, éloigné l'un de l'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

separement *VER*
Indépendamment l'un de l'autre, sans être ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

separer *ADJ*
Mis à part, éloigné ou détaché l'un de l'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sepharade *VER*
Juif originaire d'Espagne ou du Portugal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sepia *VER*
Couleur brunâtre rappelant l'encre de seiche ou photo ancienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seppuku *VER*
Suicide rituel japonais par éventration, souvent lié aux samouraïs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seps *VER*
Lézard apode ressemblant à un serpent, vivant en Europe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sept *ADJ*
Numéro d'ordre après six et avant huit. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

septal *VER*
Relatif à la cloison séparant deux cavités corporelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

septante *VER*
Nombre correspondant à soixante-dix en Belgique et en Suisse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

septante-cinq *VER*
Le nombre 75 en français de Belgique et Suisse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

septante-sept *VER*
Nombre correspondant à 77 en français de Belgique et Suisse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

septembre *VER*
Le neuvième mois de l'année, synonyme de rentrée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

septembriseur *VER*
Personne impliquée dans un massacre de septembre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

septennat *NOM*
Mandat de sept ans pour une fonction politique ou présidentielle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

septentrion *VER*
Direction nord, point cardinal opposé au sud. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

septentrional *NOM*
Relatif au nord ou aux régions du nord. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

septicemie *ADJ*
Infection grave et généralisée du sang par des bactéries. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

septicemique *NOM*
Relatif à une infection généralisée du sang par des bactéries. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

septicite *VER*
Niveau de contamination par des agents pathogènes ou toxines. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

septidi *VER*
Jour républicain correspondant au septième jour de la semaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

septieme *VER*
Position après la sixième et avant la huitième. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

septime *NOM*
Position de septième dans un ordre ou une série. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

septique *ADV*
Relatif à l'infection ou à la putréfaction bactérienne. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

septuagenaire *VER*
Personne âgée entre soixante-dix et soixante-dix-neuf ans. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

septum *VER*
Cloison séparant deux cavités ou structures anatomiques adjacentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

septuor *VER*
Groupe de sept musiciens ou composition pour sept instruments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

septuple *VER*
Multiplié par sept ou composé de sept éléments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sepuku *VER*
Rituel japonais de suicide par éventration pour restaurer l'honneur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sepulcral *VER*
Relatif à un tombeau, sombre et lugubre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sepulcre *VER*
Tombeau ou monument funéraire où repose un défunt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sepulture *VER*
Lieu où repose un défunt enterré ou inhumé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sequanais *VER*
Habitant ou relatif à la région de la Seine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sequelle *VER*
Conséquence durable d'un événement traumatique ou maladie passée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sequençage *VER*
Détermination de l'ordre des éléments dans une chaîne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sequence *VER*
Suite ordonnée d'éléments ou d'événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sequencer *VER*
Organiser des éléments dans un ordre spécifique et logique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sequenceur *VER*
Appareil qui détermine l'ordre des éléments génétiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sequentiel *VER*
Ordre logique ou successif d'éléments ou d'événements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sequentiellement *VER*
Dans un ordre successif, étape par étape. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sequestration *VER*
Détention illégale d'une personne contre sa volonté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sequestre *VER*
Gardien légal de biens saisis ou en litige. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sequestrer *VER*
Priver quelqu'un de liberté en le retenant captif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sequin *VER*
Petit disque brillant utilisé pour décorer des vêtements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sequoia *NOM*
Arbre géant et ancien des forêts nord-américaines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

serac *VER*
Bloc de glace instable dans un glacier ou une pente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serail *VER*
Lieu réservé aux femmes dans un palais oriental. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seraphin *VER*
Ange céleste souvent représenté avec plusieurs ailes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seraphique *NOM*
Relatif aux anges, exprime une pureté ou une beauté divine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

serbe *VER*
Relatif à la Serbie ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

serbo-croate *VER*
Langue slave utilisée en Serbie, Croatie, Bosnie et Monténégro. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

serein *VER*
Calme et paisible, sans stress ni agitation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sereinement *VER*
Calmement et sans stress, avec tranquillité d'esprit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serenade *VER*
Chanson d'amour chantée sous les fenêtres d'une bien-aimée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

serenissime *VER*
Très paisible et empreint de grande sérénité et majesté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serenite *VER*
Calme intérieur et paix profonde sans agitation ni stress. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sereux *NOM*
Liquide biologique clair et aqueux présent dans le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

serf *ADJ*
Lié à la condition de servitude médiévale d'un paysan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

serfouette *NOM*
Outil de jardinage pour creuser et désherber le sol. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

serge *VER*
Tissu de laine durable avec un motif de diagonale. Tissu à armure diagonale, souvent utilisé pour les vêtements. Tissu de laine durable avec un motif de diagonale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

serge *NOM*
Tissu à armure diagonale, souvent utilisé pour les vêtements. Tissu de laine durable avec un motif de diagonale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sergent *NOM*
Officier subalterne commandant une section dans l'armée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sergent-chef *NOM*
Sous-officier supérieur responsable d'une unité militaire restreinte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sergent-major *NOM*
Officier militaire responsable d'encadrer et former les soldats. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sergent-pilote *NOM*
Militaire chargé de piloter des avions ou hélicoptères. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sergot *NOM*
Un vieux terme argotique pour désigner un policier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

serial *NOM*
Série d'événements ou d'éléments se succédant régulièrement. Relatif à une série ou à une séquence ordonnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serial *VER*
Relatif à une série ou à une séquence ordonnée. Série d'événements ou d'éléments se succédant régulièrement. Relatif à une série ou à une séquence ordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serie *NOM*
Suite d'épisodes liés formant une histoire ou un ensemble. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seriel *NOM*
Relatif à une série ou une séquence ordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

serier *VER*
Diviser en plusieurs catégories distinctes et organisées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

serieusement *VER*
Avec gravité et sans plaisanter. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serieux *ADJ*
Attitude réfléchie et engagée, sans légèreté ni frivolité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serin *NOM*
Petit oiseau chanteur au plumage jaune et vert. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

seriner *NOM*
Répéter constamment quelque chose pour faire retenir. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

seringa *ADJ*
Relatif à la seringue, utilisé pour injections médicales. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

seringue *VER*
Dispositif injectant des liquides dans le corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seringueiro *VER*
Travailleur récoltant le latex des hévéas en Amazonie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

seringuer *NOM*
Instrument médical pour injecter ou aspirer des liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

serique *ADJ*
Relatif au sérum ou présent dans le sérum sanguin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

serment *VER*
Engagement solennel fait devant une autorité ou une assemblée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sermon *VER*
Discours religieux destiné à transmettre un enseignement spirituel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sermonner *NOM*
Réprimander quelqu'un en lui donnant des conseils moralisateurs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sermonneur *VER*
Personne qui donne des leçons moralisatrices fréquemment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serologie *ADJ*
Étude des sérums pour détecter des anticorps ou antigènes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

seronegatif *ADJ*
Ne présentant pas d'anticorps spécifiques dans le sang. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

seropo *VER*
Personne vivant avec le virus du VIH. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

seropositif *VER*
Portant le virus du VIH sans développer le sida. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

seropositive *VER*
Infectée par le virus du VIH mais asymptomatique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

seropositivite *VER*
Présence du virus VIH dans l'organisme sans symptômes visibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serosite *VER*
Liquide biologique clair, semblable au sérum sanguin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serotonine *VER*
Neurotransmetteur régulant humeur, sommeil et appétit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

serpe *NOM*
Outil agricole avec une lame courbée pour couper les branches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

serpent *VER*
Reptile allongé sans pattes, souvent craint pour sa morsure. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

serpentaire *VER*
Oiseau de proie avec longues pattes et crête distinctive. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serpentant *VER*
Qui suit un parcours sinueux ou tortueux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

serpenteau *VER*
Jeune serpent, souvent récemment éclos ou né. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serpentement *VER*
Mouvement sinueux et ondulant, semblable à un serpent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

serpenter *ADJ*
Qui suit un parcours sinueux ou en lacets. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

serpentiforme *VER*
Qui a la forme ou l'apparence d'un serpent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serpentin *VER*
Long ruban coloré utilisé pour décorer lors de fêtes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

serpette *NOM*
Outil courbé pour tailler branches et récolter fruits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

serpilliere *ADJ*
Utile pour nettoyer les sols avec de l'eau savonneuse. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

serpolet *ADJ*
Aromatique, sauvage, proche du thym, utilisé en cuisine et médecine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serra *ADJ*
Étroitement ajusté ou comprimé, souvent pour fermer ou sécuriser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

serrage *VER*
Action de resserrer pour maintenir fermement en place. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serrante *ADJ*
Qui exerce une pression étroite et contraignante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

serre *ADJ*
Structure fermée utilisée pour cultiver des plantes au chaud. Objet ou espace compacté et dépourvu de vide. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serre *NOM*
Objet ou espace compacté et dépourvu de vide. Structure fermée utilisée pour cultiver des plantes au chaud. Objet ou espace compacté et dépourvu de vide. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serre-file *VER*
Personne qui ferme la marche d'un groupe en déplacement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serre-joint *ADJ*
Outil pour maintenir fermement des objets ensemble lors d'assemblages. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

serre-livres *VER*
Objet maintenant les livres debout sur une étagère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

serre-tete *ADJ*
Accessoire capillaire rigide maintenant les cheveux en place. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

serrement *NOM*
Contraction ou pression forte et intense d'un objet ou muscle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

serrer *NOM*
Action de presser quelque chose fermement entre ses mains. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

serrure *NOM*
Dispositif permettant de verrouiller et déverrouiller une porte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

serrurerie *NOM*
Art de concevoir et fabriquer des serrures et clés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serrurier *ADJ*
Professionnel qui fabrique et répare des serrures et clés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sert *NOM*
Ustensile ou pièce utilisé pour maintenir une chose en place. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sertao *VER*
Région semi-aride du nord-est du Brésil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sertão *VER*
Région semi-aride du nord-est du Brésil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

serti *VER*
Fixé solidement à un support, généralement en bijouterie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sertir *VER*
Fixer solidement une pièce en la pressant ou pliant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sertissage *VER*
Fixation de matériaux ensemble par déformation mécanique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sertisseur *NOM*
Outil utilisé pour fixer fermoirs ou connexions métalliques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

serum *VER*
Liquide biologique utilisé pour les soins ou traitements médicaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

servage *VER*
Condition de dépendance d'un paysan envers un seigneur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

serval *VER*
Félin africain élancé avec longues pattes et oreilles pointues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

servant *NOM*
Personne qui travaille pour quelqu'un en effectuant des tâches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serve *VER*
Apporter ou présenter quelque chose à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serveur *VER*
Personne qui sert des clients dans un restaurant ou café. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

servi *NOM*
Action de fournir quelque chose à quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

serviabilite *VER*
Disposition à aider les autres volontiers et efficacement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

serviable *VER*
Toujours prêt à aider les autres avec gentillesse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

service *NOM*
Assistance ou prestation offerte pour répondre à un besoin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

serviette *NOM*
Tissu ou papier utilisé pour s'essuyer ou se protéger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

serviette-eponge *VER*
Tissu absorbant utilisé pour se sécher après la douche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

servile *VER*
Obéissant de manière excessive et sans esprit critique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

servilement *VER*
Avec soumission excessive et sans esprit critique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

servilite *VER*
Soumission excessive et complaisante envers une autorité supérieure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

servir *ADJ*
Utile pour accomplir une tâche ou un objectif précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

serviteur *NOM*
Personne qui travaille pour et obéit à un autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

servitude *NOM*
Condition de dépendance ou de soumission à une autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

servofrein *ADJ*
Dispositif amplifiant la force appliquée sur les freins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

servomecanisme *NOM*
Dispositif automatisé contrôlant un mécanisme à l'aide de rétroaction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

servomoteur *NOM*
Dispositif motorisé contrôlant automatiquement mouvements d'un mécanisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ses *NOM*
Pronom possessif désignant plusieurs objets appartenant à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sesame *VER*
Graine comestible utilisée en cuisine et pâtisserie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sesamoïde *VER*
Petit os intégré dans un tendon ou une articulation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

session *ADJ*
Période programmée pour des activités éducatives ou professionnelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sesterce *NOM*
Ancienne monnaie romaine en argent ou en bronze. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

set *NOM*
Ensemble d'éléments regroupés selon un critère commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

seton *VER*
Fil médical inséré pour drainer un abcès ou une fistule. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

setter *NOM*
Chien de chasse élégant, spécialisé dans la quête et l'arrêt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

seuil *NOM*
Entrée d'une porte ou limite marquant un changement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

seul *NOM*
Sans compagnie, isolé des autres, sans présence extérieure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

seulabre *ADJ*
Solide et résistant à l'abrasion ou à l'usure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

seulement *ADJ*
Exclusivement, sans rien ni personne d'autre impliqué ou ajouté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

seulet *NOM*
Objet en métal utilisé pour caler des objets. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

seve *VER*
Liquide nutritif circulant dans les plantes et les arbres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

seventies *NOM*
Décennie marquée par la mode disco et le mouvement hippie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

severe *ADJ*
Strict et rigide, sans indulgence ni compassion excessive. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

severement *NOM*
D'une manière stricte et sans indulgence ou clémence. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

severite *VER*
Niveau de rigueur ou de dureté dans un jugement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sevices *VER*
Actes de violence ou de mauvais traitements envers quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sevillan *ADJ*
Relatif ou originaire de la ville de Séville. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sevir *VER*
Punir strictement pour réprimer des comportements inappropriés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sevrage *NOM*
Arrêt progressif d'une substance ou d'une habitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sevrer *NOM*
Cesser progressivement de nourrir un bébé au lait maternel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sevres *NOM*
Porcelaine de luxe française, fabriquée à Sèvres depuis 1740. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sevrienne *VER*
Relatif à la ville de Sèvres ou ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sex-appeal *ADJ*
Attrait physique et charme séduisant irrésistible. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sex-shop *NOM*
Boutique vendant des produits liés à la sexualité et érotisme. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sex-symbol *NOM*
Icône de désir et d'attirance sexuelle populaire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sexagenaire *NOM*
Personne âgée de soixante à soixante-neuf ans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sexe *ADJ*
Relatif aux caractéristiques biologiques et physiologiques des organismes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sexisme *ADJ*
Discrimination fondée sur le sexe ou le genre d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sexiste *NOM*
Préjugé ou discrimination fondée sur le sexe ou le genre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sexologie *NOM*
Étude scientifique des comportements et fonctions sexuels humains. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sexologique *NOM*
Étude scientifique de la sexualité humaine sous divers aspects. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sexologue *NOM*
Spécialiste des questions liées à la sexualité et relations. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sextant *ADJ*
Instrument de navigation mesurant angles pour déterminer position en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sextidi *ADJ*
Jour de la semaine dans le calendrier républicain français. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sextil *NOM*
Aspect astrologique de 60 degrés entre deux planètes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sexto *NOM*
Message texte à caractère sexuel, souvent accompagné de photos. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sextuor *NOM*
Groupe musical composé de six musiciens ou six voix. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sextuple *NOM*
Multiplication par six d'un élément ou d'une quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sexualiser *NOM*
Donner un caractère sexuel à quelque chose ou quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sexualite *NOM*
Ensemble des comportements liés à l'instinct sexuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sexue *PRE*
Relatif aux différences entre mâles et femelles d'une espèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante.

sexuel *NOM*
Relatif à l'activité ou aux caractéristiques de la sexualité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sexuellement *NOM*
Relatif aux activités ou comportements liés au sexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sexy *NOM*
Attrayant de manière séduisante et provocante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

seyant *VER*
Qui convient bien à la personne ou à l'occasion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sezigue *ADJ*
Personne peu recommandable et souvent malhonnête. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

shabbat *VER*
Jour de repos hebdomadaire juif, du vendredi soir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shah *VER*
Dirigeant suprême dans certains pays musulmans, notamment en Iran. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

shake-hand *ADJ*
Geste de salutation consistant à se serrer la main. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

shaker *VER*
Un récipient pour mélanger des boissons, souvent utilisé en bar. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

shakespearien *ADJ*
Relatif à l'oeuvre ou au style de William Shakespeare. Relatif à l'œuvre ou au style de William Shakespeare. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

shako *ADJ*
Haut chapeau militaire rigide orné de plumet coloré. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shale *NOM*
Roche sédimentaire composée principalement de boue compacte et argile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

shaman *NOM*
Guérisseur spirituel utilisant rituels et transe pour communiquer avec esprits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

shamisen *NOM*
Instrument à cordes japonais joué avec un plectre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

shampoing *ADJ*
Produit nettoyant pour les cheveux et le cuir chevelu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

shampooiner *NOM*
Nettoyer les cheveux avec du shampoing. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

shampooing *ADJ*
Produit nettoyant pour cheveux, souvent moussant et parfumé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shampouiner *VER*
Laver les cheveux avec du shampooing. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

shampouineur *VER*
Personne qui lave et masse les cheveux en salon. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

shanghaien *VER*
Habitant ou natif de la ville de Shanghai, en Chine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

shantung *VER*
Tissu de soie ou coton, légèrement irrégulier et texturé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shed *VER*
Petite structure pour ranger outils ou abriter animaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shekel *VER*
Monnaie officielle d'Israël utilisée pour les transactions financières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sheol *VER*
Lieu des morts dans la tradition hébraïque ancienne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sherif *VER*
Officier responsable de l'application des lois dans un comté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sheriff *VER*
Officier en chef responsable de l'application de la loi locale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sherpa *VER*
Guide de montagne expérimenté de l'Himalaya. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sherry *VER*
Vin fortifié espagnol souvent servi en apéritif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

shetland *NOM*
Petits poneys robustes originaires des îles Shetland, Écosse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

shiatsu *VER*
Massage japonais basé sur des pressions des doigts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

shift *VER*
Déplacement ou changement d'une position à une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

shilling *VER*
Ancienne unité monétaire utilisée au Royaume-Uni et en Afrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

shilom *VER*
Shilom est un terme sans signification connue spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

shimmy *VER*
Danse avec mouvements rapides des épaules et des hanches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shingle *NOM*
Tuile plate utilisée pour couvrir les toits des maisons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

shintô *VER*
Religion japonaise centrée sur les kami et les rituels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shintoïsme *NOM*
Religion japonaise centrée sur la vénération des kami. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

shintoïste *VER*
Croyant ou pratiquant de la religion traditionnelle japonaise shinto. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

shipchandler *VER*
Fournisseur d'équipements et provisions pour navires en escale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shipping *VER*
Transporter des marchandises d'un endroit à un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

shirting *VER*
Tissu léger utilisé pour confectionner des chemises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shit *VER*
Excrément ou expression vulgaire pour désigner quelque chose de mauvais. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shocking *VER*
Surprenant et provoquant une réaction forte ou inattendue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

shogoun *VER*
Seigneur militaire japonais dirigeant sous l'époque féodale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shogun *VER*
Chef militaire du Japon féodal détenant le pouvoir réel. Chef militaire et politique du Japon féodal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

shôgun *VER*
Chef militaire et politique du Japon féodal. Chef militaire du Japon féodal détenant le pouvoir réel. Chef militaire et politique du Japon féodal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shogunal *VER*
Relatif au gouvernement militaire des shoguns au Japon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

shogunat *NOM*
Gouvernement militaire dirigé par un shogun au Japon médiéval. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

shoot *VER*
Projeter rapidement quelque chose vers une cible spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shooter *VER*
Prendre une photo ou tirer avec une arme à feu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shooteur *VER*
Personne qui excelle à tirer avec précision au basket. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shopping *VER*
Acheter des produits ou services dans des magasins physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

short *VER*
Vêtement court porté sur la partie inférieure du corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

shoshone *VER*
Groupe indigène d'Amérique du Nord, principalement dans l'Ouest américain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

show *VER*
Spectacle présenté devant un public pour divertir ou informer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

show-business *VER*
Industrie du divertissement, regroupant musique, cinéma et télévision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

showbiz *VER*
Industrie du divertissement incluant cinéma, musique et télévision. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

shrapnel *VER*
Fragments métalliques dispersés par une explosion d'obus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shrapnell *VER*
Eclats métalliques projetés par une munition explosive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

shunt *NOM*
Dispositif contournant une partie du système circulatoire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

shunter *VER*
Contourner ou ignorer une étape ou un processus établi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

si *VER*
Condition introduisant une hypothèse ou une supposition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

siam *VER*
Chat siamois au pelage clair et aux yeux bleus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

siamois *VER*
Race de chat avec pelage clair et yeux bleus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

siberien *VER*
Relatif à la Sibérie, région froide et vaste de Russie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

siberienne *VER*
Relatif à la Sibérie, région froide et vaste de Russie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sibilant *VER*
Un son sifflant, doux et prolongé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sibylle *VER*
Prophétesse de l'Antiquité délivrant des oracles divins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sibyllin *VER*
Difficile à comprendre, mystérieux ou énigmatique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sic *VER*
Indique une citation avec une erreur intentionnelle ou originale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sic transit gloria mundi *VER*
Ainsi passe la gloire éphémère du monde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sicaire *VER*
Tueur à gages exécutant des missions pour autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sicilien *VER*
Relatif à la Sicile, île italienne en mer Méditerranée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sicle *VER*
Ancienne unité de poids et monnaie du Proche-Orient. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sida *NOM*
Maladie virale affaiblissant le système immunitaire humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sidaïque *NOM*
Personne atteinte du SIDA, maladie causée par le VIH. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

side-car *VER*
Véhicule à trois roues avec moto et passager latéral. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sideen *VER*
Relatif à une période géologique ancienne de la Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sideral *VER*
Relatif aux étoiles ou à l'espace interstellaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

siderant *NOM*
Phénomène qui étonne ou stupéfie par son intensité inattendue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sideration *VER*
Etat de stupeur intense causé par un choc émotionnel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sidere *NOM*
Complètement étonné et stupéfait par un événement inattendu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

siderer *VER*
Étonner au point de ne plus pouvoir réagir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

siderite *VER*
Minéral constitué de carbonate de fer, souvent brun ou gris. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

siderurgie *VER*
Industrie de fabrication et transformation du fer et de l'acier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

siderurgique *NOM*
Relatif à la production industrielle de fer et d'acier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

siderurgiste *NOM*
Ouvrier spécialisé dans la production et le traitement des métaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sidi *VER*
Titre honorifique utilisé en Afrique du Nord pour respect. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

siecle *VER*
Période de cent ans dans l'histoire humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

siege *VER*
Objet pour s'asseoir, souvent avec dossier et pieds. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sieger *VER*
Participer à une réunion ou assemblée en tant que membre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sien *NOM*
Appartenant à lui ou à elle, en parlant d'un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sienne *VER*
Qui appartient à elle ou à la couleur terre rouge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

siennes *VER*
Qui appartient à elle, à elle-même, en féminin pluriel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

siennois *NOM*
Relatif à la ville de Sienne ou ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

siens *NOM*
Possessions ou attributs appartenant à lui ou à elle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sierra *VER*
Chaîne de montagnes avec des sommets en dents de scie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sieste *VER*
Repos court et léger pendant la journée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

siester *VER*
Se reposer brièvement durant la journée pour recharger ses énergies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sieur *VER*
Titre de courtoisie pour un homme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sifflant *VER*
Émettant un son aigu et perçant, comme un sifflet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sifflante *VER*
Son aigu produit en soufflant avec force. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sifflard *VER*
Vent froid et pénétrant, souvent désagréable en hiver. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sifflement *VER*
Son aigu produit en soufflant ou en émettant un signal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

siffler *VER*
Produire un son aigu en soufflant entre les lèvres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sifflet *VER*
Petit instrument produisant un son aigu quand on souffle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

siffleur *NOM*
Oiseau ou personne produisant un son aigu en sifflant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sifflotement *VER*
Chantonnement léger et mélodieux réalisé en soufflant doucement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

siffloter *NOM*
Chanter doucement en produisant des sons avec les lèvres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sifflotis *VER*
Son aigrelet produit en sifflant doucement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sigillaire *VER*
Relatif aux sceaux ou à l'art de sceller. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sigille *VER*
Marqué d'un sceau pour authentifier ou sécuriser un document. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sigisbee *VER*
Cavalier servant d'une dame, souvent par galanterie ostentatoire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sigle *VER*
Abréviation formée par les initiales de plusieurs mots. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sigmoïde *VER*
Courbe en forme de "S" utilisée pour modéliser des données. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

signal *VER*
Indication transmise pour communiquer une information spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

signale *VER*
Indiqué ou porté à l'attention de quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

signalement *VER*
Indication formelle d'un problème ou d'une situation suspecte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

signaler *VER*
Notifier ou indiquer une information à quelqu'un ou à une autorité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

signaletique *VER*
Ensemble de signes pour guider et informer visuellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

signaleur *VER*
Personne qui guide ou informe lors d'événements ou travaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

signalisation *VER*
Système de panneaux et indications pour guider et informer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

signaliser *VER*
Indiquer la direction ou l'information par des panneaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

signataire *VER*
Personne qui signe un document officiel ou un accord. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

signature *VER*
Identité personnelle ou artistique apposée pour authentifier un document. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

signe *ADJ*
Symbole représentant une idée, un concept ou un message. Apposé d'une signature pour authentifier ou approuver un document. Symbole représentant une idée, un concept ou un message. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

signe *VER*
Apposé d'une signature pour authentifier ou approuver un document. Symbole représentant une idée, un concept ou un message. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

signer *VER*
Écrire son nom pour valider un document ou accord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

signet *VER*
Marque-page utilisé pour retrouver facilement une page spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

signifiance *VER*
Importance ou pertinence d'une information ou d'un événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

signifiant *ADJ*
Qui a du sens ou de l'importance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

significatif *VER*
Qui a une importance ou une signification particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

signification *ADJ*
Qui exprime le sens ou l'interprétation d'un mot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

significativement *VER*
De manière notable ou importante dans une certaine mesure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

signifie *NOM*
Concept ou idée représentée par un signe linguistique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

signifier *ADJ*
Qui exprime ou communique une idée ou un message. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

signor *VER*
Titre honorifique italien pour un homme, équivalent de "monsieur". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

signorina *VER*
Jeune femme italienne non mariée ou demoiselle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sikh *VER*
Membre de la religion monothéiste fondée par Guru Nanak. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sil *VER*
Partie étroite et allongée d'un objet ou outil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

silence *VER*
Absence de bruit ou de son, état de calme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

silencieusement *VER*
Sans faire de bruit ni attirer l'attention. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

silencieux *VER*
Objet réduisant le bruit émis par une arme à feu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

silene *VER*
Plante aux fleurs colorées souvent utilisée en jardinage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

silesien *VER*
Relatif à la Silésie, région historique en Europe centrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

silex *VER*
Pierre dure utilisée pour fabriquer des outils préhistoriques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

silhouette *VER*
Contour ou forme générale d'une personne ou d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

silhouetter *VER*
Tracer le contour d'une forme ou d'une figure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

silicate *VER*
Minéral composé de silicium et d'oxygène, souvent cristallisé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

silice *VER*
Minéral dur, principal composant du sable et du verre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

siliceux *VER*
Composé principalement de silice ou contenant de la silice. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

silicium *VER*
Élément chimique utilisé principalement dans les technologies électroniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

silicone *VER*
Matériau synthétique souple, résistant à la chaleur et imperméable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

siliconer *VER*
Appliquer du silicone pour sceller ou coller des surfaces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

silicose *VER*
Maladie pulmonaire causée par inhalation de poussières de silice. Personne atteinte de silicose, maladie pulmonaire due à la silice. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

silicose *VER*
Maladie pulmonaire causée par inhalation de poussières de silice. Personne atteinte de silicose, maladie pulmonaire due à la silice. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

silionne *VER*
Trace laissée par un sillon dans le sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sillage *VER*
Trace laissée par un bateau ou un véhicule en mouvement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

siller *VER*
Fermer légèrement les yeux pour mieux voir ou réfléchir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sillet *VER*
Pièce guidant les cordes sur un instrument à cordes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sillon *VER*
Tracé creusé dans le sol pour semer ou irriguer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sillonne *VER*
Parcouru en tous sens, traversé de nombreux chemins ou routes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sillonner *VER*
Parcourir un lieu en tous sens ou en divers endroits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

silo *VER*
Structure pour stocker des matériaux en vrac, souvent agricoles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

silvaner *VER*
Cépage de vin blanc cultivé principalement en Allemagne et Alsace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sima *NOM*
La sima est la couche inférieure de la croûte terrestre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

simagree *VER*
Comportement affecté ou hypocrite pour attirer l'attention. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

simarre *NOM*
Vêtement ecclésiastique long, souvent orné, porté par les clercs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

simien *VER*
Primate appartenant à l'ordre des singes et des hominidés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

simiesque *VER*
Qui ressemble ou se rapporte aux singes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

similaire *VER*
Qui partage des caractéristiques ou des ressemblances communes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

similairement *VER*
De manière semblable ou comparable à quelque chose d'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

similarite *VER*
État de ressemblance entre deux ou plusieurs éléments. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

simili *VER*
Imitation d'un matériau ou d'un objet authentique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

similicuir *VER*
Matériau synthétique imitant le cuir véritable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

similitude *NOM*
Ressemblance ou point commun entre deux éléments comparés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

similor *VER*
Alliage imitant l'or, principalement cuivre et zinc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

simoniaque *VER*
Relatif à la vente de biens spirituels ou ecclésiastiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

simoun *VER*
Vent chaud et sec du désert nord-africain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

simple *VER*
Facile à comprendre ou à réaliser sans complexité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

simplement *VER*
De manière claire et sans complication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

simplesse *VER*
Absence de complexité ou de sophistication dans un comportement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

simplet *VER*
Personne naïve et peu intelligente, souvent gentille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

simplette *VER*
Personne naïve, peu intelligente ou manquant de discernement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

simplicite *VER*
Absence de complexité, facilitant compréhension et utilisation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

simplification *VER*
Réduction de complexité pour faciliter compréhension ou utilisation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

simplifier *VER*
Rendre quelque chose plus facile à comprendre ou à faire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

simplissime *VER*
Extrêmement simple et facile à comprendre ou à faire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

simpliste *VER*
Trop simple, ignorant la complexité ou les nuances nécessaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

simulacre *VER*
Représentation trompeuse ou imitation d'une réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

simulateur *NOM*
Appareil imitant conditions réelles pour entraînement ou expérimentation. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

simulation *VER*
Reproduction virtuelle d'un processus ou d'une situation réelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

simule *VER*
Reproduction artificielle d'une situation ou d'un phénomène réel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

simuler *VER*
Imiter ou reproduire un comportement ou une situation artificielle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

simultane *VER*
Qui se produit en même temps qu'un autre événement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

simultaneite *VER*
Occurrence de plusieurs événements au même moment. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

simultanement *VER*
En même temps, au même moment, de manière synchronisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sinapisme *VER*
Cataplasme à base de farine de moutarde, utilisé pour réchauffer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sincere *VER*
Expression authentique et honnête des émotions ou pensées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sincerement *VER*
Avec honnêteté et authenticité, sans dissimulation ni tromperie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sincerite *NOM*
Expression authentique et honnête de ses pensées et émotions. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sinciput *NOM*
Partie avant et supérieure du crâne humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sindon *VER*
Tissu utilisé pour envelopper un corps, comme un linceul. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sine die *NOM*
Reporté sans date déterminée pour une reprise future. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sine qua non *NOM*
Condition indispensable à la réalisation d'un événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sinecure *ADJ*
Emploi ou charge nécessitant peu de travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

singe *VER*
Animal primate intelligent, agile, et souvent joueur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

singe-araignee *NOM*
Primate agile avec de longs membres et une queue préhensile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

singer *ADJ*
Imitant les gestes ou comportements de manière caricaturale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

singerie *VER*
Imitation comique ou maladroite des gestes de quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

singes *ADJ*
Animaux intelligents, sociaux, souvent arboricoles et ressemblant aux humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

single *NOM*
Personne non mariée ou sans partenaire romantique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

singleton *ADJ*
Individu unique sans frère ou soeur jumeau ou multiple. Individu unique sans frère ou sœur jumeau ou multiple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

singulariser *NOM*
Rendre unique ou distinct par des caractéristiques spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

singularite *VER*
Point où les lois physiques connues cessent d'être applicables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

singulier *ADJ*
Unique et différent de ce qui est habituel ou commun. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

singulierement *NOM*
D'une manière unique, inhabituelle ou remarquable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sinistre *VER*
Événement causant des dommages ou une grande détresse. Personne affectée par un désastre ou une catastrophe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sinistre *NOM*
Personne affectée par un désastre ou une catastrophe. Événement causant des dommages ou une grande détresse. Personne affectée par un désastre ou une catastrophe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sinistrement *NOM*
Atmosphère inquiétante et sombre, évoquant le danger ou la peur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sinistrose *VER*
Pessimisme excessif face aux maladies et problèmes de santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sino *VER*
Conjonction exprimant une opposition ou une alternative en espagnol. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sino-americain *VER*
Relatif aux relations entre la Chine et les États-Unis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sino-arabe *VER*
Relation entre la Chine et les pays arabes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sino-japonais *VER*
Relatif aux relations entre la Chine et le Japon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sinologie *VER*
Étude de la langue, culture et histoire chinoises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sinon *VER*
Condition alternative ou conséquence en cas de non-respect. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sinople *VER*
Couleur verte en héraldique, symbolisant la nature ou l'espoir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sinoque *VER*
Personne qui agit de manière folle ou déraisonnable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sinoquet *VER*
Un sinoquet est un abri de jardin ou une tonnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sinuer *VER*
Se mouvoir en formant des courbes ou des sinuosités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sinueusement *NOM*
De manière courbée et en formant des ondulations régulières. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sinueux *ADJ*
Qui a des courbes ou des détours réguliers. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sinuosite *ADV*
Courbures fréquentes et irrégulières d'une ligne ou d'un chemin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

sinus *ADJ*
Relatif aux cavités osseuses près du nez. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sinusal *NOM*
Relatif à la cavité ou au rythme cardiaque sinusal. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sinusite *VER*
Inflammation des sinus causant douleur et congestion nasale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sinusoïdal *ADJ*
Ondulant de manière régulière, semblable aux vagues d'une sinusoïde. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sinusoïde *VER*
Courbe ondulante représentant une fonction mathématique périodique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sionisme *ADJ*
Relatif au mouvement pour l'établissement d'un État juif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sioniste *NOM*
Partisan du mouvement pour l'établissement d'un État juif. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sioux *VER*
Peuple autochtone d'Amérique du Nord, historiquement nomade. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

siphon *VER*
Tube permettant l'écoulement sans retour d'un liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

siphonnage *NOM*
Vol de carburant par aspiration à l'aide d'un tuyau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

siphonne *VER*
Complètement vidé ou aspiré par un processus de siphonnage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

siphonner *VER*
Extraire un liquide en utilisant un tube ou un tuyau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sipo *NOM*
Liane tropicale robuste utilisée en vannerie et construction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sir *VER*
Titre de politesse pour un homme respecté ou distingué. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sirdar *VER*
Chef militaire ou dirigeant en Inde ou au Pakistan. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sire *NOM*
Titre honorifique pour un roi ou un seigneur médiéval. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sirene *VER*
Créature mythologique marine avec une voix envoûtante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sirocco *VER*
Vent chaud et sec venant du désert saharien. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sirop *VER*
Liquide sucré utilisé pour aromatiser ou sucrer les boissons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

siroter *VER*
Boire lentement et délicatement pour savourer la boisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sirupeux *VER*
D'une consistance épaisse et douce, comme un sirop. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sirventes *VER*
Poème médiéval occitan à thème satirique ou politique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sis *VER*
Positionné ou installé dans un endroit spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sisal *VER*
Fibre végétale extraite de l'agave utilisée pour les cordages. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sismique *NOM*
Étude des tremblements de terre et des ondes terrestres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sismographe *NOM*
Appareil mesurant les mouvements du sol lors des séismes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sismologie *VER*
Science étudiant les séismes et la propagation des ondes sismiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sismologique *VER*
Relatif à l'étude des séismes et des mouvements terrestres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sismologue *VER*
Scientifique qui étudie les tremblements de terre et les ondes sismiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sismometre *VER*
Appareil mesurant les mouvements du sol lors de séismes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sismotherapie *NOM*
Traitement psychiatrique utilisant des chocs électriques contrôlés sur le cerveau. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sisymbre *VER*
Plante herbacée de la famille des Brassicacées, souvent médicinale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sit-in *NOM*
Un rassemblement pacifique assis pour protester ou revendiquer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sitar *VER*
Instrument à cordes indien joué avec un plectre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sitariste *VER*
Musicien jouant du sitar, instrument à cordes indien. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sitcom *VER*
Série comique télévisée avec personnages récurrents en situations humoristiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

site *VER*
Emplacement ou espace spécifique pour une activité ou construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sitôt *VER*
Immédiatement après un événement ou une action donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sittelle *NOM*
Petit oiseau grimpeur aux couleurs variées, souvent bleu et orange. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

situ *VER*
Position ou emplacement d'un lieu ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

situable *NOM*
Capable d'être localisé ou déterminé dans l'espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

situation *VER*
Circonstance ou ensemble de conditions dans un contexte donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

situationnel *VER*
Relatif à une situation spécifique ou contextuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

situationnisme *VER*
Mouvement critique liant art et politique, influencé par Guy Debord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

situationniste *VER*
Relatif au mouvement artistique et politique critique de la société. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

situe *VER*
Positionné à un endroit spécifique ou déterminé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

situer *NOM*
Localiser quelque chose ou quelqu'un dans un espace précis. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

six *VER*
Nombre entier suivant cinq et précédant sept. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

six-quatre *ADJ*
Grand et bien bâti, typiquement pour un homme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sixain *NOM*
Poème de six vers souvent utilisé en poésie française. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sixieme *ADJ*
Numéro six dans une série ou une position. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sixiemement *NOM*
Numéro d'ordre suivant le cinquième dans une liste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sixte *VER*
Position de garde en escrime pour parer les attaques adverses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sixties *ADJ*
Relatif aux années 1960, époque marquée par des changements culturels. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sixtus *NOM*
Pape du IIIe siècle reconnu pour sa politique ecclésiastique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sizain *VER*
Strophe de six vers dans un poème. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ska *NOM*
Genre musical rythmé, dérivé du reggae jamaïcain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

skaal *VER*
Peuple fictif nordique dans l'univers de The Elder Scrolls. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

skaï *VER*
Similicuir synthétique utilisé pour meubles et vêtements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

skate *NOM*
Planche à roulettes pour glisser et réaliser des figures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

skate-board *VER*
Planche à roulettes utilisée pour le sport ou le loisir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

skateboard *VER*
Planche à roulettes utilisée pour le sport ou les loisirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

skating *NOM*
Glissement sur glace ou roulettes avec des patins appropriés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

skeet *VER*
Tir sportif sur cibles volantes en mouvement rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sketch *VER*
Dessin humoristique ou scène comique courte et souvent satirique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ski *NOM*
Sport de glisse sur neige avec des planches aux pieds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

skiable *VER*
Adapté et praticable pour faire du ski en toute sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

skier *VER*
Glisser sur la neige avec des skis aux pieds. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

skieur *NOM*
Personne qui pratique le ski sur la neige. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

skiff *VER*
Petit bateau léger utilisé pour la navigation en eaux calmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

skin *VER*
Enveloppe protectrice extérieure du corps humain ou animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

skinhead *VER*
Individu au crâne rasé, souvent associé à un mouvement subculturel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

skip *VER*
Sauter par-dessus ou éviter quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

skipper *VER*
Capitaine responsable d'un bateau ou d'un voilier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

skunks *ADJ*
Mammifères rayés connus pour leur odeur nauséabonde défensive. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

skydome *NOM*
Un toit rétractable couvrant un stade ou une arène. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

slalom *VER*
Course sinueuse entre des obstacles, souvent en ski ou en voiture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

slalomer *VER*
Naviguer habilement en zigzagant entre des obstacles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

slang *VER*
Langage informel utilisé par un groupe spécifique de personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

slash *VER*
Symbole oblique utilisé pour séparer des éléments liés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

slave *VER*
Personne soumise à un maître, sans liberté ni droits propres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

slaviser *NOM*
Processus d'adoption des coutumes ou langue slaves. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

slavisme *NOM*
Étude des langues et cultures slaves. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

slavon *VER*
Langue ancienne utilisée dans les liturgies slaves orthodoxes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

slavophile *VER*
Partisan de la culture et des valeurs slaves traditionnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sleeping *VER*
État de repos où le corps et l'esprit récupèrent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

slibard *VER*
Sous-vêtement masculin, souvent synonyme de caleçon ou slip. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

slice *VER*
Portion coupée d'un aliment, généralement mince et plate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

slip *VER*
Sous-vêtement couvrant les hanches et le bassin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

slogan *VER*
Phrase accrocheuse pour promouvoir une idée, produit ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sloop *VER*
Voilier à un seul mât avec grand-voile et foc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sloughi *VER*
Lévrier nord-africain élancé et rapide, au pelage court. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

slovaque *VER*
Langue officielle de la Slovaquie, d'origine slave. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

slovene *VER*
Langue officielle de la Slovénie, parlée par les Slovènes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

slow *VER*
Mouvement ou progression à une vitesse réduite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

slug *NOM*
Une limace sans coquille, souvent nuisible aux jardins. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

slush *VER*
Neige fondante mélangée d'eau et de sel sur la route. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

smack *NOM*
Un petit coup ou bruit sec, souvent avec les lèvres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

smala *VER*
Groupe familial ou entourage proche vivant ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

smalah *NOM*
Groupe familial vivant ensemble sous la tente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

smaragdin *NOM*
Vert émeraude brillant et éclatant, couleur précieuse et vive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

smart *NOM*
Personne ou technologie intelligente et efficace dans ses fonctions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

smash *VER*
Frapper violemment pour casser ou détruire un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

smasher *VER*
Réussir brillamment ou exceller dans une activité spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

smegma *VER*
Sécrétion naturelle sous le prépuce, composée de cellules mortes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

smicard *VER*
Travailleur rémunéré au salaire minimum en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

smigard *VER*
Je suis désolé, je ne connais pas ce mot. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

smiley *VER*
Petit visage rond exprimant une émotion par des traits simples. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

smocks *VER*
Vêtements amples avec des fronces, souvent utilisés pour peindre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

smog *VER*
Brouillard épais mêlé de fumée et pollution urbaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

smoking *VER*
Vêtement élégant porté lors d'occasions formelles ou de soirées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

smorrebrod *ADJ*
Délicieux plat danois composé de pain garni de divers ingrédients. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

smurf *ADJ*
Petit et bleu, inspiré des personnages de bande dessinée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

smyrniote *NOM*
Habitant ou originaire de Smyrne, ancienne ville grecque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

snack *VER*
Petit repas léger consommé entre les repas principaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

snack-bar *VER*
Petit établissement servant des collations et des boissons rapides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

snif *VER*
Inhaler légèrement pour sentir une odeur particulière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

snifer *VER*
Inhaler une substance pour en ressentir les effets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sniff *ADJ*
Relatif à l'acte de renifler ou sentir rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sniffer *VER*
Inhaler une substance par le nez pour ressentir ses effets. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sniffette *ADJ*
Petite quantité de drogue sniffée rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

snipe *ADJ*
Précis et rapide, souvent utilisé pour décrire une attaque. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sniper *ADJ*
Précis, rapide et expert en tirs à longue distance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

snob *VER*
Personne qui méprise ceux qu'elle juge inférieurs socialement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

snober *NOM*
Ignorer volontairement quelqu'un ou quelque chose de manière dédaigneuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

snobinard *NOM*
Personne prétentieuse qui imite les manières des classes supérieures. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

snobisme *VER*
Attitude de mépris envers ceux considérés socialement inférieurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

snow-boot *VER*
Chaussure imperméable conçue pour marcher dans la neige. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soap-opera *VER*
Série dramatique sentimentale avec intrigues complexes et continues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sobre *VER*
Sans excès ni extravagance, souvent modéré ou tempéré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sobrement *VER*
D'une manière simple et sans excès ni ornements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sobriete *VER*
Réduction volontaire de la consommation pour préserver les ressources. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sobriquet *VER*
Nom familier ou affectueux donné à une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soc *VER*
Support de pot ou récipient pour protection et stabilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soccer *VER*
Sport d'équipe où le ballon est frappé avec les pieds. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sociabiliser *VER*
Interagir amicalement avec les autres pour créer des liens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sociabilite *VER*
Capacité à interagir positivement avec les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sociable *VER*
Qui aime interagir avec les autres de manière amicale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

social *VER*
Interaction entre individus au sein de la société. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

social-democrate *NOM*
Partisan d'une politique combinant socialisme et démocratie parlementaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

social-democratie *VER*
Système politique alliant démocratie représentative et économie de marché régulée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

social-traître *NOM*
Personne trahissant sa classe sociale ou ses idéaux politiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

socialement *VER*
Relatif aux interactions et relations entre individus ou groupes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

socialisation *VER*
Processus d'intégration dans la société et ses normes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

socialiser *VER*
Établir des interactions et créer des liens avec autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

socialisme *VER*
Idéologie prônant la propriété collective des moyens de production. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

socialiste *VER*
Partisan d'un système économique basé sur la propriété collective. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

socialo *VER*
Membre ou partisan du mouvement socialiste ou social-démocrate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sociaux-democrates *VER*
Partisans d'une politique alliant socialisme et démocratie parlementaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

societaire *VER*
Membre d'une société ou d'une coopérative. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

societal *VER*
Relatif aux structures et dynamiques d'une société. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

societe *NOM*
Groupe organisé partageant des règles, valeurs et objectifs communs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

socinien *VER*
Doctrine chrétienne rejetant la Trinité et la divinité de Jésus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

socio *VER*
Préfixe désignant ce qui est relatif à la société. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

socio-culturel *VER*
Relatif aux aspects sociaux et culturels d'une société donnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

socio-economique *VER*
Relatif aux aspects économiques et sociaux d'une société. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sociobiologie *VER*
Étude des bases biologiques du comportement social des animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

socioculturel *VER*
Relatif aux aspects sociaux et culturels d'une société. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sociologie *NOM*
Étude des comportements et interactions au sein des sociétés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sociologique *NOM*
Étude des relations et comportements humains dans les sociétés. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sociologiquement *VER*
Relatif à l'étude des comportements sociaux et interactions humaines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sociologue *VER*
Un expert qui étudie les sociétés et leurs comportements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sociopathe *NOM*
Individu sans empathie, manipulateur et souvent antisocial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sociopathie *NOM*
Trouble caractérisé par un comportement antisocial et absence d'empathie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sociopolitique *VER*
Relatif aux aspects sociaux et politiques d'une société. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

socius *VER*
Individu associé ou allié à un autre pour but commun. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

socket *VER*
Connexion permettant l'échange de données entre deux programmes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

socle *VER*
Base solide sur laquelle repose quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

socquette *NOM*
Chaussette courte couvrant uniquement le pied et la cheville. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

socratique *VER*
Se rapportant à la méthode de questionnement de Socrate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soda *VER*
Boisson gazeuse sucrée et souvent aromatisée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sodique *VER*
Relatif au sodium, souvent utilisé pour décrire des composés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sodium *VER*
Élément chimique, métal alcalin, symbolisé par Na. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sodomie *VER*
Pratique sexuelle impliquant une pénétration anale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sodomisation *VER*
Pratique sexuelle consistant à pénétrer par voie anale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sodomiser *VER*
Pratiquer un acte sexuel anal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sodomite *VER*
Personne ayant des relations sexuelles contre-nature selon certaines croyances. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sodomitique *VER*
Relatif à la sodomie ou aux pratiques sexuelles anales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soeur *VER*
Fille partageant au moins un parent avec une autre personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soeurette *VER*
Petite soeur ou soeur affectueusement appelée. Petite sœur ou sœur affectueusement appelée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sofa *VER*
Meuble rembourré pour s'asseoir, souvent dans un salon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soft *VER*
Doux au toucher ou agréable à ressentir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

softball *VER*
Sport similaire au baseball avec une balle plus grande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soi *VER*
Conscience et perception de sa propre identité individuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soi-disant *VER*
Prétendument, mais sans garantie d'exactitude ou de véracité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soi-meme *VER*
Personne en tant qu'entité individuelle et distincte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soie *VER*
Tissu luxueux et doux produit par les vers à soie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soierie *VER*
Tissu luxueux fabriqué à partir de fils de soie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soif *VER*
Besoin urgent de boire pour s'hydrater. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soiffard *VER*
Personne qui boit souvent et en grande quantité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soignable *VER*
Qui peut être guéri ou traité avec succès. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soignant *VER*
Personne qui s'occupe de la santé des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soigne *VER*
Bien entretenu et présenté avec attention aux détails. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soigner *VER*
Apporter des soins pour guérir ou améliorer la santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soigneur *VER*
Personne qui s'occupe des animaux dans un zoo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soigneusement *VER*
Avec attention et précision pour éviter toute erreur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soigneux *VER*
Personne qui fait attention aux détails avec précaution. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soin *VER*
Prendre des mesures pour garantir le bien-être ou la santé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soir *VER*
Fin de journée avant la nuit, souvent synonyme de repos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soiree *VER*
Moment festif ou convivial en fin de journée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soissonnais *VER*
Habitant ou originaire de Soissons, en France. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soit *VER*
Forme du verbe "être" utilisée pour exprimer une condition. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soixantaine *VER*
Groupe de soixante unités ou environ soixante ans d'âge. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soixante *VER*
Nombre équivalent à six dizaines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soixante-cinq *VER*
Nombre entier suivant soixante-quatre et précédant soixante-six. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soixante-deux *NOM*
Nombre entier après soixante et un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

soixante-deuxieme *VER*
Numéro indiquant la position 62 dans une série ordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soixante-dix *NOM*
Nombre équivalent à 70 en français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soixante-dix-huit *VER*
Nombre équivalent à 78 en chiffres arabes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soixante-dix-neuf *VER*
Nombre suivant soixante-dix-huit et précédant quatre-vingts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soixante-dix-neuvieme *NOM*
Position après soixante-dix-huitième, avant quatre-vingtième. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soixante-dix-sept *VER*
Le nombre suivant soixante-seize et précédant soixante-dix-huit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soixante-dixieme *VER*
Position après le soixante-neuvième, avant le soixante-onzième. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soixante-douze *VER*
Nombre équivalant à 72 en chiffres arabes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soixante-huit *VER*
Année emblématique des mouvements sociaux et contestataires en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soixante-huitard *VER*
Personne ayant participé aux mouvements sociaux de Mai 1968. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soixante-neuf *NOM*
Position sexuelle où les partenaires s'oralent simultanément. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soixante-quatorze *VER*
Nombre équivalent à soixante-dix plus quatre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soixante-quatre *NOM*
Nombre qui suit 63 et précède 65. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

soixante-quinze *VER*
Nombre entier suivant soixante-quatorze. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soixante-seize *VER*
Le nombre 76 en français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soixante-sept *VER*
Un nombre entier entre soixante-six et soixante-huit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soixante-six *VER*
Nombre équivalent à 66 en chiffres arabes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soixante-treize *VER*
Nombre entre soixante-douze et soixante-quatorze. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soixante-trois *VER*
Le nombre suivant soixante-deux et précédant soixante-quatre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soixantieme *ADJ*
Positionné après le cinquante-neuvième dans une série ordonnée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soja *VER*
Plante légumineuse utilisée pour l'alimentation et produits dérivés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sol *VER*
Surface sur laquelle on marche ou où poussent plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sol-air *VER*
Missile conçu pour être lancé depuis le sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solaire *VER*
Relatif à l'énergie ou à la lumière du soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solanacee *VER*
Plante de la famille des tomates, pommes de terre, aubergines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solarium *VER*
Espace vitré pour profiter du soleil, souvent en intérieur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soldat *VER*
Personne engagée pour défendre et protéger son pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soldatesque *NOM*
Groupe de soldats au comportement brutal et indiscipliné. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

solde *VER*
Différence entre débits et crédits dans un compte financier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

solder *VER*
Liquider rapidement des articles à prix réduit pour écouler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solderie *VER*
Magasin vendant des articles à bas prix, souvent déstockés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soldeur *VER*
Personne qui vend des articles à prix réduit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sole *VER*
Poisson plat vivant sur les fonds marins sableux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solecisme *VER*
Erreur de syntaxe ou de grammaire dans une phrase. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soleil *VER*
Étoile lumineuse centrale de notre système solaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soleil-roi *VER*
Astro central et essentiel pour la vie terrestre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soleilleux *VER*
Plein de soleil et de luminosité chaleureuse et agréable. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solen *VER*
Un genre de serpent non venimeux vivant en Amérique tropicale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

solennel *VER*
Sérieux et digne, souvent pour des occasions spéciales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

solennellement *VER*
Avec gravité et importance, de manière officielle et sérieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solenniser *VER*
Célébrer officiellement avec un caractère solennel et cérémonial. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solennite *VER*
Gravité et dignité dans une cérémonie ou un comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

solenoïde *VER*
Bobine cylindrique créant un champ magnétique lorsqu'elle est parcourue par un courant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solex *VER*
Vélo-moteur ancien avec moteur à essence sur la roue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solfatare *VER*
Cratère volcanique émettant gaz sulfurés et vapeurs chaudes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

solfege *VER*
Ensemble de règles pour lire et écrire la musique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solicitor *VER*
Avocat britannique offrant conseils juridiques et représentant en justice. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

solidaire *VER*
Qui montre du soutien et de l'entraide envers autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solidairement *VER*
Ensemble avec responsabilité et soutien mutuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

solidariser *NOM*
Unir des personnes pour un objectif commun ou une cause. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

solidarite *VER*
Aide mutuelle et soutien entre individus ou groupes unis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

solide *VER*
Objet ayant une forme et un volume définis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solidement *VER*
Attaché de manière ferme et sécurisée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

solidification *VER*
Passage d'un état liquide à un état solide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solidifier *VER*
Rendre quelque chose plus solide ou stable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solidite *VER*
Capacité à résister sans se déformer ni se briser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

solidus *VER*
Ancienne monnaie romaine en or utilisée par l'Empire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soliflore *VER*
Vase conçu pour accueillir une seule fleur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soliloque *VER*
Discours qu'une personne se tient à elle-même. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soliloquer *VER*
Parler seul sans attendre de réponse d'autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solipsisme *VER*
Croyance que seule sa propre conscience existe vraiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

solipsiste *ADJ*
Axé sur soi-même, ignorant des autres perspectives ou réalités. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soliste *NOM*
Musicien jouant une partie solo dans une performance musicale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solitaire *VER*
Personne qui préfère être seule, sans compagnie fréquente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

solitairement *ADJ*
De manière isolée, sans compagnie ni assistance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solitude *NOM*
État d'être seul sans compagnie ni interactions sociales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

solive *VER*
Pièce de bois supportant le plancher ou le plafond. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soliveau *ADJ*
Inutile, sans importance ni influence significative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sollicitation *ADJ*
Demande insistante ou pressante d'attention ou de service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

solliciter *VER*
Demander quelque chose avec insistance ou formellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solliciteur *NOM*
Personne qui demande une faveur ou un service avec insistance. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sollicitude *VER*
Attention bienveillante et prévenante envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solo *VER*
Performance musicale par un seul artiste sans accompagnement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

solognot *VER*
Originaire de la région de la Sologne, en France. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solstice *VER*
Moment où le jour est le plus long ou court. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

solubilite *VER*
Capacité d'une substance à se dissoudre dans un solvant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soluble *NOM*
Qui peut se dissoudre dans un liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

solucamphre *VER*
Solution camphrée utilisée en inhalation pour décongestionner les voies respiratoires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solute *VER*
Substance dissoute dans un solvant pour former une solution. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solution *VER*
Réponse ou méthode pour résoudre un problème ou une difficulté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

solutionner *VER*
Trouver une réponse à un problème ou une difficulté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

solutionneur *VER*
Personne résolvant efficacement des problèmes ou des énigmes complexes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

solvabilite *VER*
Capacité à rembourser ses dettes à échéance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

solvable *VER*
Capable d'être résolu ou payé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

solvant *VER*
Substance qui dissout d'autres substances sans les modifier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soma *VER*
Partie principale du corps d'un organisme vivant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

somali *NOM*
Langue afro-asiatique parlée en Somalie et dans la Corne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

somalien *VER*
Relatif à la Somalie ou à ses habitants et leur langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

somatique *NOM*
Relatif au corps, distinct de l'esprit ou de l'âme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

somatiser *VER*
Exprimer un mal-être psychologique à travers des symptômes physiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sombre *VER*
Absence de lumière ou atmosphère lugubre et inquiétante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sombrement *VER*
D'une manière obscure ou triste, sans lumière ni joie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sombrer *VER*
Couler lentement vers le fond, souvent dans l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sombrero *VER*
Chapeau mexicain à large bord pour se protéger du soleil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sommaire *VER*
Résumé bref d'un contenu ou d'un document. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sommairement *VER*
De manière brève et sans détails approfondis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sommation *VER*
Demande formelle d'exécuter ou cesser une action spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

somme *VER*
Montant total résultant d'une addition de plusieurs nombres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sommeil *VER*
État de repos naturel avec perte de conscience temporaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sommeillant *VER*
État de sommeil léger ou d'assoupissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sommeiller *NOM*
Dormir légèrement sans sommeil profond ni réparateur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sommeilleux *VER*
Qui a envie de dormir ou paraît endormi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sommelier *VER*
Expert en vins, conseille et sert dans un restaurant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sommer *VER*
Ordonner fermement de faire quelque chose immédiatement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sommet *VER*
Point le plus élevé d'une montagne ou d'une colline. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sommier *VER*
Base de support pour un matelas dans un lit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sommital *VER*
Relatif au sommet d'une montagne ou d'une structure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sommite *ADJ*
Expert reconnu et estimé dans un domaine spécifique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

somnambule *ADJ*
Qui marche en dormant, inconscient de ses actions nocturnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

somnambuler *VER*
Marcher en dormant sans en avoir conscience. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

somnambulique *VER*
Relatif à l'état de marcher en dormant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

somnambuliquement *ADJ*
En rapport avec des actions réalisées en état de somnambulisme. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

somnambulisme *VER*
Le somnambulisme est marcher durant le sommeil sans conscience. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

somnifere *ADJ*
Qui induit ou favorise le sommeil. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

somno *VER*
Etat de sommeil ou tendance à dormir profondément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

somnolence *VER*
Etat de demi-sommeil, proche du sommeil mais éveillé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

somnolent *VER*
A moitié endormi, presque endormi, ressentant une grande fatigue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

somnoler *NOM*
Somnoler signifie dormir légèrement ou d'un sommeil léger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

somoziste *NOM*
Partisan du régime de la famille Somoza au Nicaragua. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

somptuaire *VER*
Relatif aux dépenses luxueuses et non essentielles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

somptueusement *NOM*
Avec luxe et grande élégance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

somptueux *VER*
Luxueux et impressionnant par sa beauté et sa richesse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

somptuosite *VER*
Luxueux éclat et grandeur impressionnante d'un lieu ou objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

son *VER*
Vibration audible perçue par l'oreille humaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sonagramme *VER*
Représentation visuelle des fréquences sonores sur le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sonar *VER*
Système utilisant le son pour détecter objets sous l'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sonate *VER*
Composition musicale pour un ou plusieurs instruments en plusieurs mouvements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sonatine *ADJ*
Petite composition musicale légère et simple pour piano ou instrument. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sondage *ADJ*
Relatif à une enquête d'opinion ou de données statistiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sonde *NOM*
Instrument pour explorer ou mesurer des environnements inaccessibles. Personne interrogée pour une enquête ou un sondage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sonde *ADJ*
Personne interrogée pour une enquête ou un sondage. Instrument pour explorer ou mesurer des environnements inaccessibles. Personne interrogée pour une enquête ou un sondage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sonder *NOM*
Explorer ou examiner en profondeur pour obtenir des informations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sondeur *NOM*
Personne qui effectue des enquêtes d'opinion ou des sondages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

song *NOM*
Composition musicale chantée ou jouée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

songe *NOM*
Rêverie ou pensée imaginaire durant le sommeil ou l'éveil. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

songe-creux *VER*
Personne qui parle beaucoup sans contenu substantiel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

songer *VER*
Réfléchir profondément à quelque chose ou envisager une possibilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

songerie *VER*
Rêverie douce et paisible, propice à la réflexion tranquille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

songeur *VER*
Rêveur perdu dans ses pensées, souvent pensif et contemplatif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

songeusement *VER*
Perdu dans ses pensées, réfléchi et contemplatif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sonique *VER*
Relatif au son ou à la vitesse du son. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sonnaille *VER*
Clochettes attachées au cou des animaux de pâturage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sonnailler *VER*
Faire sonner des cloches attachées au cou des animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sonnant *VER*
Monnaie métallique produisant un bruit caractéristique lorsqu'elle s'entrechoque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sonne *VER*
Étourdiment surpris ou temporairement confus après un choc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sonner *VER*
Produire un son clair et retentissant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sonnerie *VER*
Signal sonore pour alerter ou attirer l'attention. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sonnet *VER*
Poème de quatorze vers souvent en alexandrins rimés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sonnette *VER*
Dispositif pour signaler sa présence à une porte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sonneur *NOM*
Personne qui annonce l'heure ou un événement en sonnant. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sono *NOM*
Appareil diffusant de la musique ou des sons amplifiés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sonoluminescence *VER*
Émission de lumière par une bulle de gaz sous ultrason. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sonometre *VER*
Appareil mesurant le niveau de pression sonore ambiante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sonore *VER*
Qui émet un son ou est relatif au son. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sonorement *VER*
Relatif à ce qui produit ou transmet du son. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sonorisateur *VER*
Professionnel gérant le son lors d'événements ou spectacles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sonorisation *VER*
Installation et gestion des équipements pour diffuser du son. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sonoriser *VER*
Ajouter du son à un film ou un événement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sonorite *VER*
Caractère auditif particulier d'un son ou d'un ensemble sonore. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sonotheque *VER*
Collection organisée d'enregistrements sonores pour consultation ou prêt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sonotone *NOM*
Appareil auditif amplifiant les sons pour personnes malentendantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sopha *VER*
Canapé confortable pour se détendre et s'asseoir ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sophie *VER*
Prénom féminin courant dans les pays francophones et anglophones. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sophisme *NOM*
Raisonnement fallacieux visant à tromper ou séduire l'auditeur. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sophiste *VER*
Raisonneur utilisant des arguments fallacieux pour tromper ou séduire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sophistication *NOM*
Raffinement complexe et élégant dans le style ou la pensée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sophistique *VER*
Argumentation trompeuse visant à manipuler ou convaincre fallacieusement. Complexe et élégant, intégrant des détails raffinés et avancés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sophistique *VER*
Argumentation trompeuse visant à manipuler ou convaincre fallacieusement. Complexe et élégant, intégrant des détails raffinés et avancés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sophistiquer *VER*
Rendre plus complexe ou plus raffiné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sophora *VER*
Arbre ornemental avec fleurs jaunes, souvent utilisé en jardinage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sopor *VER*
État de sommeil profond et difficile à interrompre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soporifique *VER*
Qui provoque le sommeil ou l'ennui profond. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soprano *VER*
Chanteuse à la voix aiguë dans un registre élevé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sorbe *VER*
Fruit rouge ou orangé de l'arbre à sorbier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sorbet *VER*
Dessert glacé à base de purée de fruits et sucre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sorbetiere *VER*
Appareil pour préparer des sorbets et glaces maison. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sorbier *VER*
Arbre aux baies rouges, souvent utilisé en médecine traditionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sorbitol *VER*
Edulcorant utilisé dans les aliments et produits sans sucre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sorbon *VER*
Ancienne mesure de capacité pour les céréales en France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sorbonnard *NOM*
Étudiant ou diplômé de l'Université de la Sorbonne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sorbonne *VER*
Université historique située à Paris, renommée pour les arts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sorcellerie *VER*
Pratiques magiques utilisant des sorts et rituels mystérieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sorcier *VER*
Personne pratiquant la magie ou l'occultisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sordide *VER*
Affreusement sale et moralement dégradant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sordidement *ADJ*
De manière moralement dégradante et sale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sordidite *NOM*
Caractère de ce qui est sale, misérable ou moralement bas. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sorgho *VER*
Céréale résistante, cultivée pour alimentation humaine et animale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sorite *ADJ*
Argumentation progressive conduisant à une conclusion paradoxale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sornette *NOM*
Propos frivole ou sans fondement, souvent mensonger. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sororal *ADJ*
Lié à la relation entre soeurs. Lié à la relation entre sœurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sororite *NOM*
Lien étroit et solidaire entre femmes partageant des intérêts communs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sort *NOM*
Destin influencé par des forces mystérieuses ou surnaturelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sortable *VER*
Qui peut être trié selon un certain ordre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sortant *VER*
Personne qui quitte un lieu ou une fonction actuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sorte *VER*
Type ou catégorie d'une chose ou d'un être. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sortie *VER*
Déplacement vers l'extérieur d'un lieu ou d'une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sortilege *VER*
Envoûtement magique provoquant des effets surnaturels ou mystérieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sortir *ADJ*
Qui est à l'extérieur ou qui est publié. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sosie *VER*
Personne ressemblant étonnamment à une autre physiquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sostenuto *VER*
Style musical avec des notes prolongées et soutenues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sot *VER*
Personne manquant de jugement ou de bon sens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sotie *VER*
Spectacle comique médiéval, souvent burlesque et satirique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sottement *NOM*
Action de manière stupide ou imprudente. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sottise *VER*
Une action ou parole dénuée de bon sens. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sou *VER*
Boisson chaude à base de viande ou légumes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souabe *VER*
Dialecte allemand parlé en Souabe, région du sud-ouest Allemagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soubassement *NOM*
Partie inférieure d'une construction, servant de support. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soubise *NOM*
Sauce douce à base d'oignons, souvent servie avec viande. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soubresaut *VER*
Mouvement brusque et imprévu, souvent causé par surprise ou choc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soubresauter *VER*
Bondir brusquement en réagissant à une surprise ou frayeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soubrette *VER*
Femme de chambre ou servante dans une maison bourgeoise. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

souche *ADJ*
Originaire d'une région ou d'une famille spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

souchet *NOM*
Plante herbacée aux tubercules comestibles et feuilles étroites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

souchette *NOM*
Un petit banc en bois ou tabouret basse et rustique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

souci *VER*
Inquiétude ou préoccupation concernant une situation ou problème. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soucier *VER*
Se préoccuper de quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soucieux *NOM*
Préoccupé par des inquiétudes ou des soucis potentiels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soucoupe *VER*
Assiette creuse utilisée pour poser une tasse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soudage *VER*
Assemblage de métaux par fusion à haute température. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soudain *VER*
Qui survient de manière brusque et inattendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soudainement *VER*
De manière brusque et inattendue, sans préavis ni signe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soudainete *VER*
Caractère de ce qui survient de manière brusque et inattendue. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soudanais *VER*
Originaire ou relatif au Soudan, pays d'Afrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soudard *VER*
Soldat brutal et grossier, souvent ivrogne et indiscipliné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soude *VER*
Substance chimique utilisée pour nettoyer ou déboucher les canalisations. Unis ensemble par fusion ou liaison étroite et durable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soude *NOM*
Unis ensemble par fusion ou liaison étroite et durable. Substance chimique utilisée pour nettoyer ou déboucher les canalisations. Unis ensemble par fusion ou liaison étroite et durable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souder *VER*
Assembler des pièces métalliques par fusion à haute température. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soudeur *VER*
Personne qui assemble des pièces métalliques par fusion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soudoyer *VER*
Offrir de l'argent pour influencer une décision ou action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soudure *NOM*
Union de matériaux par fusion et refroidissement contrôlé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soue *ADJ*
Sale et en désordre, comme une porcherie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soufflage *NOM*
Processus de ventilation ou de façonnage par air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

soufflant *ADJ*
Qui produit du vent ou de l'air en mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

souffle *NOM*
Expiration d'air par la bouche ou le nez. Plat aérien, léger, souvent sucré ou salé, à base d'œufs. Expiration d'air par la bouche ou le nez. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

souffle *VER*
Plat aérien, léger, souvent sucré ou salé, à base d'œufs. Expiration d'air par la bouche ou le nez. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soufflement *NOM*
Expulsion d'air par la bouche de manière audible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

souffler *ADJ*
Relatif à l'action de produire un courant d'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

soufflerie *ADJ*
Installation où l'air circule pour tester aérodynamique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

soufflet *NOM*
Instrument à air pour attiser le feu ou gonfler. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souffleter *NOM*
Gifler légèrement quelqu'un au visage avec la main. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

souffleur *NOM*
Personne utilisant un appareil pour projeter de l'air. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

soufflure *NOM*
Défaut dans le verre causé par une bulle d'air. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

souffrance *ADJ*
Etat de douleur physique ou mentale intense et persistante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

souffrant *NOM*
Personne éprouvant de la douleur ou du malaise physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

souffre-douleur *VER*
Personne souvent maltraitée ou ridiculisée par les autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souffreteux *NOM*
Personne souvent malade et en mauvaise santé générale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souffrir *NOM*
Éprouver une douleur physique ou mentale intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soufi *VER*
Mystique musulman cherchant l'union spirituelle avec Dieu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soufrage *NOM*
Procédé pour tracer des lignes parallèles sur des pièces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

soufre *NOM*
Élément chimique jaune utilisé dans l'industrie et la chimie. Couvert de soufre ou ayant une odeur de soufre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

soufre *VER*
Couvert de soufre ou ayant une odeur de soufre. Élément chimique jaune utilisé dans l'industrie et la chimie. Couvert de soufre ou ayant une odeur de soufre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soufrer *VER*
Traiter quelque chose avec du soufre pour le protéger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souhait *NOM*
Désir exprimé pour un événement futur ou un bien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

souhaitable *VER*
Digne d'être désiré ou recherché pour ses qualités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souhaiter *VER*
Désirer quelque chose pour soi-même ou pour autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souillage *NOM*
Contamination ou salissure d'une surface ou d'un objet. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souillard *ADJ*
Sale et négligé dans ses habitudes de propreté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

souille *VER*
Zone boueuse où les animaux se roulent pour se rafraîchir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

souiller *NOM*
Rendre quelque chose sale, impur ou dégradé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

souillon *VER*
Personne effectuant des tâches ménagères sales et ingrates. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

souillonner *VER*
Salir en effectuant des tâches ménagères désordonnées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souillure *VER*
Tache ou saleté altérant la propreté d'une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souk *NOM*
Marché traditionnel animé, souvent en plein air, du Moyen-Orient. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soul *NOM*
Essence spirituelle ou émotionnelle d'une personne ou chose. Personne ayant consommé trop d'alcool et désorientée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soûl *NOM*
Personne ayant consommé trop d'alcool et désorientée. Essence spirituelle ou émotionnelle d'une personne ou chose. Personne ayant consommé trop d'alcool et désorientée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soulageant *VER*
Qui procure un sentiment de soulagement ou de réconfort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soulagement *VER*
Sensation de libération après une tension ou une inquiétude. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soulager *NOM*
Réduire la douleur ou l'inconfort d'une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

soûlant *VER*
Irritant au point de devenir insupportable et exaspérant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soûlard *VER*
Personne qui boit excessivement de l'alcool. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soûlaud *VER*
Personne souvent ivre ou en état d'ébriété. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soule *VER*
Danse traditionnelle bretonne en cercle ou en chaîne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soûler *NOM*
Provoquer une fatigue par des paroles ou des actions répétitives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

soûlerie *VER*
Excès de boisson entraînant une ivresse manifeste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

souleve *VER*
Objet levé du sol ou d'une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soulevement *NOM*
Révolte collective contre une autorité ou un pouvoir établi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soulever *VER*
Lever quelque chose vers le haut avec effort. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soulier *VER*
Chaussure couvrant le pied, souvent élégante ou formelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

souligner *VER*
Mettre en évidence en traçant une ligne sous le texte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soûlographe *VER*
Personne qui boit souvent de l'alcool en excès. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soûlographie *VER*
Description humoristique d'une beuverie ou d'une ivresse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soûlot *VER*
Un peu ivre, légèrement éméché par l'alcool. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soumettre *VER*
Présenter quelque chose pour évaluation ou approbation par autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soumis *VER*
Obéissant et acceptant l'autorité ou les ordres d'un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soumission *NOM*
Acceptation de l'autorité ou des règles d'autrui. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soumissionner *VER*
Proposer une offre pour obtenir un contrat ou un marché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soupape *VER*
Dispositif régulant le flux de gaz ou liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soupçon *VER*
Sensation de doute ou suspicion envers une situation ou personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soupçonnable *VER*
Qui peut être suspecté d'un acte répréhensible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soupçonner *VER*
Avoir des doutes ou des suspicions sur quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soupçonneux *VER*
Qui éprouve de la méfiance envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soupe *VER*
Plat liquide chaud composé de légumes et/ou viandes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

soupente *VER*
Petit espace sous un toit utilisé pour le rangement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souper *VER*
Repas du soir pris en famille ou entre amis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soupeser *VER*
Évaluer le poids en tenant un objet dans la main. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

soupeur *ADJ*
Qui aime manger tard le soir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soupier *VER*
Un trou d'air pour ventiler une cheminée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soupiere *ADJ*
Récipient servant à servir la soupe à table. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soupir *ADJ*
Expression légère et brève de soulagement ou d'émotion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

soupirail *ADJ*
Petit ouverture pour éclairer ou aérer un sous-sol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

soupirant *VER*
Personne qui courtise ou cherche à séduire quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soupirer *VER*
Expirer lentement pour exprimer une émotion ou un soulagement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souple *VER*
Capable de se plier facilement sans se casser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souplement *VER*
Avec flexibilité et sans rigidité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souplesse *VER*
Capacité à se plier facilement sans se casser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

souquenille *VER*
Manteau long porté autrefois par les travailleurs et marins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souquer *VER*
Tirer fort sur les cordages d'un bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sourate *VER*
Chapitre du Coran contenant des versets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

source *VER*
Origine d'où quelque chose jaillit ou prend naissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sourcier *VER*
Personne détectant l'eau souterraine avec une baguette. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sourcil *VER*
Poils arqués au-dessus des yeux, protégeant et exprimant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sourcilier *NOM*
Relatif à la région des sourcils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sourciller *NOM*
Réagir légèrement en haussant les sourcils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sourcilleux *NOM*
Exigeant et attentif aux moindres détails ou règles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sourd *VER*
Personne qui ne peut pas entendre les sons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sourd-muet *VER*
Personne ne peut ni entendre ni parler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sourdaient *VER*
Emergeaient lentement du sol ou d'une surface. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sourdait *VER*
L'eau sourdait doucement du sol humide et fertile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sourde-muette *VER*
Personne incapable d'entendre et de parler. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sourdement *VER*
Sans bruit perceptible, de manière discrète ou silencieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sourdine *VER*
Dispositif atténuant le son d'un instrument de musique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sourdingue *VER*
Personne partiellement ou totalement sourde, souvent âgée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sourdre *VER*
Jaillir doucement ou apparaître en surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souriant *VER*
Expression de joie ou de satisfaction sur le visage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souriceau *VER*
Jeune souris encore dépendante et très petite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souriciere *VER*
Dispositif pour capturer des souris ou piège pour personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sourire *NOM*
Expression faciale exprimant la joie ou l'amabilité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souris *NOM*
Petit rongeur à longue queue, souvent utilisé en laboratoire. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sournois *VER*
Qui agit de manière dissimulée pour tromper ou nuire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sournoisement *VER*
De manière cachée et trompeuse pour atteindre un but. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sournoiserie *VER*
Comportement trompeur et dissimulé visant à duper autrui. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous *NOM*
Position ou situation inférieure par rapport à quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sous-alimentation *VER*
Manque de nourriture suffisante pour répondre aux besoins nutritionnels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-alimente *ADJ*
En manque de nourriture suffisante pour une bonne santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sous-alimenter *VER*
Ne pas fournir suffisamment de nourriture ou de nutrition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-bibliothecaire *NOM*
Adjoint responsable des tâches administratives dans une bibliothèque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sous-bois *VER*
Partie inférieure d'une forêt, composée de végétation dense. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-chef *ADJ*
Adjoint responsable en cuisine, secondant le chef principal. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-classe *ADJ*
Appartenant à une division plus spécifique d'une catégorie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sous-clavier *NOM*
Composant électronique situé sous le clavier d'un appareil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sous-comite *VER*
Petit groupe chargé d'une tâche spécifique au sein d'un comité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-commission *VER*
Groupe restreint chargé d'étudier un sujet spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-continent *VER*
Grande région d'un continent distincte géographiquement et culturellement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-couche *NOM*
Revêtement préparatoire appliqué avant la couche finale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-cul *VER*
Sous-vêtement porté sous le pantalon pour protection. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-cutane *VER*
Situé ou administré sous la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-developpe *VER*
Pays ou région avec faible niveau de développement économique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-developpement *NOM*
Etat économique et social caractérisé par un retard de développement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sous-diacre *VER*
Clerc assistant dans la liturgie, rangé sous le diacre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sous-directeur *VER*
Adjoint au directeur, responsable des tâches administratives spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-division *VER*
Partie d'un tout, découpée pour organisation ou analyse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-dominante *NOM*
Quatrième degré d'une gamme musicale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sous-effectif *VER*
Nombre insuffisant de personnel pour les besoins requis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-emploi *VER*
Travail insuffisant par rapport aux compétences ou au temps disponible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-ensemble *VER*
Partie d'un ensemble plus grand, contenant certains éléments spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-entendre *VER*
Suggérer quelque chose sans l'exprimer explicitement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-entendu *VER*
Message implicite non exprimé directement mais suggéré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-equipe *VER*
Manquant d'équipement nécessaire pour une tâche ou activité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-espace *VER*
Partie d'un espace vectoriel respectant les mêmes opérations vectorielles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-espece *VER*
Groupe distinct d'organismes au sein d'une même espèce. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-estimation *VER*
Evaluation inférieure à la valeur réelle ou attendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-estimer *VER*
Evaluer quelque chose ou quelqu'un en dessous de sa valeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-evaluer *VER*
Diminuer l'importance ou la valeur réelle de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-exposer *VER*
Rendre une photo plus sombre en réduisant la lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-fifre *VER*
Employé subalterne exécutant des tâches pour un supérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-garde *VER*
Surveillance d'une personne par une autorité responsable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-genre *VER*
Catégorie spécifique d'un genre, souvent plus détaillée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-gorge *VER*
Partie du harnais passant sous la gorge du cheval. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-groupe *NOM*
Partie d'un groupe plus grand partageant des caractéristiques communes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sous-homme *ADJ*
Individu considéré inférieur en dignité et droits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sous-humanite *NOM*
Traitement inhumain ou dégradant de certaines personnes ou groupes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-intendant *ADJ*
Personne assistante en charge de la gestion administrative. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sous-jacent *NOM*
Ce qui est caché mais fondamental ou implicite. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sous-lieutenant *NOM*
Officier subalterne dans l'armée, juste sous lieutenant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sous-locataire *VER*
Personne louant un bien à un locataire principal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-location *VER*
Location temporaire d'un bien déjà loué par un locataire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-louer *VER*
Louer à quelqu'un un bien déjà loué. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-main *VER*
Accessoire de bureau pour protéger et organiser l'espace de travail. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-maîtresse *VER*
Assistante d'un enseignant dans une école ou une institution. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-marin *ADJ*
Engin conçu pour naviguer sous la surface de l'eau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sous-marinier *VER*
Membre d'équipage opérant à bord d'un sous-marin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-marque *ADJ*
Marque secondaire associée à une marque principale existante. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sous-merde *VER*
Individu méprisé ou considéré comme insignifiant par autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-ministre *VER*
Adjoint principal d'un ministre dans un gouvernement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-off *VER*
Offre inférieure au prix demandé ou estimé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-officier *VER*
Militaire intermédiaire entre la troupe et les officiers supérieurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-ordre *VER*
Catégorie taxonomique sous un ordre, regroupant plusieurs familles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-payer *NOM*
Rémunérer en dessous de la valeur ou norme attendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sous-pied *VER*
Bande élastique maintenant un pantalon sous le pied. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-plat *VER*
Accessoire protégeant la table des plats chauds. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-prefecture *VER*
Bureau administratif gérant un arrondissement dans un département français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-prefet *VER*
Fonctionnaire représentant l'État dans un arrondissement administratif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-prieur *VER*
Moine adjoint au prieur dans un monastère chrétien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-produit *VER*
Produit dérivé obtenu lors de la fabrication principale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-programme *VER*
Partie d'un programme exécutant une tâche spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-proletaire *VER*
Travailleur précaire avec peu de ressources et sans sécurité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-proletariat *VER*
Classe sociale des travailleurs précaires et marginalisés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-pull *VER*
Vêtement moulant à manches longues porté sous un pull. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-qualifie *VER*
Ne possédant pas les compétences requises pour un poste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-secretaire *VER*
Fonctionnaire assistant un secrétaire dans ses responsabilités administratives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-secretariat *VER*
Division administrative dirigée par un sous-secrétaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-secteur *VER*
Division spécifique d'un secteur économique ou industriel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-section *VER*
Partie d'une section plus large dans un document ou texte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-signer *VER*
Signer en dessous d'une signature ou d'un texte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-sol *VER*
Niveau inférieur d'un bâtiment, souvent utilisé pour le stockage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-station *VER*
Installation électrique réduisant et distribuant l'énergie aux consommateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sous-systeme *VER*
Partie d'un système plus grand, fonctionnant de manière autonome. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-tasse *NOM*
Petit plateau posé sous une tasse pour recueillir les gouttes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-tendre *VER*
Supporter ou justifier en servant de base sous-jacente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-tension *VER*
Etat de stress ou de pression psychologique intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sous-titrage *NOM*
Texte affiché à l'écran traduisant ou transcrivant les dialogues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sous-titre *NOM*
Texte affiché traduisant ou décrivant le contenu d'une vidéo. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sous-titrer *VER*
Ajouter des sous-titres à une vidéo ou un film. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-traitance *VER*
Externalisation de tâches à une entreprise ou personne tierce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sous-traitant *VER*
Entreprise exécutant des tâches pour une autre entreprise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-traiter *VER*
Confier une tâche à une entreprise externe spécialisée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-ventriere *VER*
Sangle maintenant la selle en place sur un cheval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sous-verge *VER*
Partie inférieure de la verge d'un instrument de musique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sous-verre *VER*
Objet protégeant une surface des taches de boisson. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sous-vetement *VER*
Vêtement porté sous les vêtements pour confort ou hygiène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

souscripteur *VER*
Personne qui s'engage à signer un contrat ou document. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

souscription *NOM*
Engagement à payer régulièrement pour un service ou produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

souscrire *NOM*
Acte d'accepter ou s'engager à un service proposé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

souscrit *ADJ*
Accepté ou consenti à quelque chose, généralement par signature. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

soussigne *ADJ*
Mentionné en bas d'un document comme signataire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

soussou *VER*
Langue parlée en Guinée par le peuple Soussou. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soustraction *VER*
Opération mathématique consistant à retirer une quantité d'une autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soustraire *ADJ*
Retirer une partie d'un tout initialement présent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

soutache *NOM*
Cordon décoratif utilisé pour orner vêtements ou accessoires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

soutacher *ADJ*
Orné de soutaches, souvent utilisé pour décorer des vêtements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soutane *VER*
Vêtement long porté par les ecclésiastiques catholiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soutanelle *VER*
Robe courte portée par des ecclésiastiques sous la soutane. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soute *ADJ*
Compartiment de stockage sous un avion ou navire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

soutenable *VER*
Qui peut être maintenu sans épuiser les ressources disponibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soutenance *VER*
Présentation orale d'un travail académique devant un jury. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soutenant *VER*
Qui apporte de l'appui ou de l'assistance à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

soutenement *NOM*
Structure qui supporte et stabilise un terrain ou bâtiment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

souteneur *VER*
Personne qui vit des revenus de la prostitution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soutenir *VER*
Aider ou maintenir en apportant son appui ou sa force. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

soutenu *VER*
Langage formel et élevé, utilisé dans des contextes officiels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souter *VER*
Creuser pour faire s'effondrer une structure ou un sol. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

souterrain *VER*
Passage ou espace situé sous la surface du sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

souterrainement *VER*
Sous la surface de la terre, de manière cachée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soutien *VER*
Aide ou assistance apportée à quelqu'un dans le besoin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

soutien-gorge *VER*
Sous-vêtement féminin soutenant la poitrine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soutier *NOM*
Ouvrier chargé d'alimenter en charbon les chaudières des navires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

soutif *NOM*
Sous-vêtement féminin pour soutenir les seins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

soutirage *NOM*
Extraction de liquide d'un contenant ou d'une cuve. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

soutirer *NOM*
Obtenir quelque chose de quelqu'un par ruse ou insistance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

soutra *ADV*
Texte sacré du bouddhisme ou de l'hindouisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

souvenance *ADJ*
Relatif à la mémoire ou au souvenir d'événements passés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

souvenir *NOM*
Image mentale évoquant un événement passé. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

souvent *ADJ*
Qui se produit fréquemment ou à plusieurs reprises. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

souventefois *NOM*
Souvent, fréquemment, à plusieurs reprises dans le passé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

souventes fois *NOM*
Expression désuète signifiant "souvent" ou "fréquemment". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souverain *ADJ*
Indépendant et exerçant un pouvoir absolu et suprême. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

souverainement *ADJ*
De manière absolue et sans contestation possible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

souverainete *ADJ*
Indépendance et autorité suprême d'un État sur son territoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

souvlaki *NOM*
Brochette grecque de viande grillée, souvent servie avec pain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

soviet *VER*
Gouvernement ou conseil de travailleurs en Union soviétique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sovietique *VER*
Relatif à l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS). Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sovietisation *VER*
Processus d'adoption des structures politiques et culturelles soviétiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sovietisme *VER*
Idéologie et système politique de l'Union soviétique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sovietologue *VER*
Expert en études de l'Union soviétique et du communisme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sovkhoze *NOM*
Ferme d'État soviétique pour la production agricole centralisée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

soya *VER*
Graine utilisée pour produire huile et aliments riches en protéines. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

soyeusement *ADJ*
Avec douceur et délicatesse, comme la texture de la soie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

soyeux *VER*
Doux et lisse au toucher, semblable à de la soie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spa *VER*
Endroit pour se détendre et profiter de soins relaxants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spacieux *VER*
Grand et largement ouvert, offrant beaucoup d'espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spadassin *VER*
Mercenaire spécialisé dans le combat à l'épée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spadille *VER*
Carte d'atout la plus élevée dans le jeu de tarot. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spaghetti *VER*
Pâtes longues et fines, souvent servies avec une sauce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spahi *VER*
Cavalier militaire d'Afrique du Nord sous l'armée française. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spamming *VER*
Envoi massif et non sollicité de messages ou publicités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sparadrap *VER*
Bande adhesive pour protéger ou soigner une blessure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sparring-partner *NOM*
Partenaire d'entraînement pour la pratique d'un sport de combat. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

spartakiste *VER*
Membre d'un mouvement révolutionnaire allemand d'inspiration marxiste. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sparte *VER*
Cité-État grecque célèbre pour ses guerriers aguerris. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sparteine *VER*
Alcaloïde extrait du genêt aux propriétés médicinales et toxiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sparterie *VER*
Art de tresser des fibres végétales pour créer des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spartiate *VER*
Relatif à Sparte, austère et discipliné. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

spasme *VER*
Contraction involontaire et soudaine d'un muscle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spasmodique *VER*
Caractérisé par des mouvements ou contractions involontaires et irréguliers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

spasmodiquement *VER*
De manière irrégulière et saccadée, par à-coups involontaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spasmophile *ADJ*
Sujette à des contractions musculaires involontaires et hypersensibilité nerveuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

spasmophilie *VER*
Trouble anxieux provoquant spasmes musculaires et hyperventilation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spasticite *ADJ*
Muscles contractés involontairement, causant raideur et mouvements incontrôlés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spastique *ADJ*
Relatif aux spasmes musculaires involontaires et irréguliers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

spath *ADJ*
Pointu et en forme de lame ou de feuille. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

spatial *VER*
Relatif à l'espace au-delà de l'atmosphère terrestre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spatialement *VER*
Relatif à l'espace ou à la disposition dans l'espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spatio-temporel *VER*
En rapport avec l'espace et le temps simultanément. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spationaute *VER*
Explorateur de l'espace travaillant à bord de vaisseaux spatiaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spatiotemporel *VER*
Relatif à l'espace et au temps simultanément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spatule *VER*
Ustensile de cuisine plat et large pour mélanger ou retourner. En forme de spatule, large et aplati. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spatule *VER*
Ustensile de cuisine plat et large pour mélanger ou retourner. En forme de spatule, large et aplati. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spatuler *VER*
Remuer ou étaler avec une spatule en cuisine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

speakeasy *VER*
Bar clandestin pendant la prohibition aux États-Unis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

speaker *VER*
Appareil qui diffuse le son pour l'écoute. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

special *VER*
Unique et différent, se distinguant des autres par ses qualités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

speciale *VER*
Unique et distinctif, différent de l'ordinaire ou habituel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

specialement *VER*
D'une manière particulière ou distinctive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

specialisation *VER*
Concentration sur un domaine ou une compétence spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

specialise *VER*
Avoir une expertise dans un domaine particulier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

specialiser *NOM*
Acquérir des compétences approfondies dans un domaine spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

specialiste *VER*
Expert dans un domaine particulier ou spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

specialite *VER*
Domaine ou compétence dans lequel quelqu'un excelle particulièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

species *VER*
Ensemble d'organismes partageant des caractéristiques et pouvant se reproduire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

specieusement *NOM*
De manière trompeuse et fallacieuse, en apparence seulement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

specieux *NOM*
Argument trompeur qui semble vrai mais est fallacieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

specification *NOM*
Document détaillant les caractéristiques et exigences d'un produit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

specificite *VER*
Caractéristique distinctive qui définit une particularité unique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

specifie *VER*
Défini clairement et précisément dans un contexte donné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

specifier *NOM*
Déterminer clairement les détails ou conditions d'une chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

specifique *VER*
Unique à un sujet ou à une situation particulière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

specifiquement *VER*
D'une manière précise et clairement définie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

specimen *VER*
Exemplaire représentatif d'une espèce ou d'un groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spectacle *VER*
Performance artistique ou divertissement présenté devant un public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spectaculaire *VER*
Éblouissant et impressionnant, capturant l'attention par sa grandeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spectaculairement *VER*
De manière extrêmement impressionnante et visuellement saisissante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spectateur *VER*
Personne qui regarde un événement ou une performance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spectral *VER*
Relatif aux spectres ou à l'apparence d'un fantôme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spectre *VER*
Figure représentant l'intensité d'une grandeur en fonction d'une variable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spectrogramme *VER*
Représentation visuelle des fréquences sonores au fil du temps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spectrographe *VER*
Appareil analysant la lumière pour identifier des composants chimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spectrographie *VER*
Technique d'analyse de la lumière pour identifier des substances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spectrographique *VER*
Relatif à l'analyse de la lumière par spectrographie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spectroheliographe *VER*
Instrument capturant des images du Soleil dans des longueurs d'onde spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spectrometre *NOM*
Appareil mesurant la composition spectrale d'une source lumineuse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

spectrometrie *NOM*
Technique d'analyse basée sur l'interaction lumière-matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spectrometrique *NOM*
Analyse des spectres pour identifier composants chimiques ou physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

spectrophotometre *VER*
Appareil mesurant l'absorption de lumière par une substance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spectroscope *VER*
Instrument pour analyser la composition de la lumière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spectroscopie *VER*
Analyse des interactions entre la lumière et la matière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

speculaire *VER*
Réfléchissant comme un miroir, imitant une surface lisse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

speculateur *ADJ*
Individu prenant des risques financiers pour des gains potentiels. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

speculatif *VER*
Basé sur des conjectures plutôt que sur des preuves solides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

speculation *ADJ*
Anticipation incertaine des fluctuations économiques ou financières. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

speculer *ADJ*
Formuler des hypothèses sans certitude ni preuve concrète. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

speculoos *VER*
Biscuit belge croquant aux épices, souvent à la cannelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

speculum *ADJ*
Instrument médical pour examiner des cavités corporelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

speech *VER*
Expression orale pour communiquer des idées et des émotions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

speed *VER*
Vitesse rapide d'un objet en mouvement constant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

speede *VER*
Très énergique ou agité, souvent sous l'effet de stimulants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

speeder *NOM*
Véhicule rapide de l'univers Star Wars, souvent utilisé illégalement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

speleo *VER*
Exploration et étude des grottes et cavités souterraines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

speleologie *NOM*
Exploration et étude des grottes et cavités souterraines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

speleologue *NOM*
Explorateur de grottes et cavernes souterraines pour la recherche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

speleotomie *VER*
Incision chirurgicale pour accéder à une cavité corporelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spencer *VER*
Veste courte et ajustée portée au-dessus de la taille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spenglerienne *VER*
Relatif aux idées du philosophe Oswald Spengler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spermaceti *VER*
Substance cireuse provenant de la tête des cachalots. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spermatique *VER*
Relatif au sperme ou aux cellules reproductrices mâles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spermato *VER*
Cellule reproductrice mâle impliquée dans la fécondation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spermatogenese *VER*
Processus de production des spermatozoïdes dans les testicules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spermatozoïde *NOM*
Cellule reproductrice mâle impliquée dans la fécondation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sperme *VER*
Cellules reproductrices mâles produites par les testicules. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spermicide *NOM*
Substance qui tue ou immobilise les spermatozoïdes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

spermogramme *VER*
Analyse médicale de la qualité du sperme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spermophile *VER*
Petit rongeur terrestre vivant dans les prairies et steppes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spetsnaz *VER*
Forces spéciales russes d'élite, spécialisées en opérations secrètes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sphaigne *VER*
Mousse absorbante utilisée pour le jardinage et les soins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sphenoïde *NOM*
Os du crâne de forme irrégulière et complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sphere *VER*
Objet rond et tridimensionnel sans angle ni bord. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sphericite *VER*
Qualité d'avoir une forme ronde ou sphérique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spherique *VER*
En forme de boule ou de globe parfait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spheriquement *VER*
En forme de sphère ou de manière sphérique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spheroïde *VER*
Objet ayant une forme proche de celle d'une sphère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sphincter *VER*
Muscle contrôlant l'ouverture et la fermeture d'un passage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sphinge *VER*
Statue mythologique à tête humaine et corps de lion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sphinx *VER*
Statue mythique à tête humaine et corps de lion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sphygmomanometre *VER*
Appareil mesurant la pression artérielle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spi *ADJ*
Relatif à la spiritualité ou à l'esprit humain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spic *VER*
Epi de céréale ou de fleurs regroupées en épis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spica *ADJ*
Elancé et pointu, comme un épi de blé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

spicule *VER*
Petit élément pointu ou épineux d'une structure biologique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spider *ADJ*
Arachnide à huit pattes souvent créateur de toiles complexes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spin *VER*
Rotation rapide autour d'un axe central. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spina *ADJ*
Epine en latin, désignant quelque chose de pointu ou piquant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

spina-bifida *VER*
Malformation congénitale affectant la colonne vertébrale et le système nerveux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spina-ventosa *VER*
Maladie osseuse provoquant gonflement et destruction des os. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spinal *VER*
Relatif à la colonne vertébrale ou à la moelle épinière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spinnaker *VER*
Grande voile triangulaire pour vent arrière sur voilier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spinozisme *VER*
Philosophie basée sur les idées de Baruch Spinoza. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spiral *VER*
Forme hélicoïdale tournant autour d'un axe central. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spirale *VER*
Courbe enroulée autour d'un point central. Enroulé en forme de spirale ou hélicoïdal. Courbe enroulée autour d'un point central. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spirale *VER*
Courbe enroulée autour d'un point central. Enroulé en forme de spirale ou hélicoïdal. Courbe enroulée autour d'un point central. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spiraler *VER*
Se déplacer en formant une spirale ou en tournant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spire *VER*
Enroulement hélicoïdal d'une structure ou d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

spiree *VER*
Arbuste à fleurs décoratives, souvent utilisé en aménagement paysager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spirite *VER*
Personne qui communique avec les esprits des morts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spiritisme *VER*
Pratique de communication avec les esprits des défunts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

spiritualiser *VER*
Donner une dimension spirituelle à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spiritualisme *ADJ*
Croyance en une réalité spirituelle au-delà du monde physique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

spiritualiste *VER*
Personne croyant en une réalité spirituelle au-delà du monde matériel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spiritualite *ADJ*
Recherche intérieure de sens et connexion au transcendant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

spirituel *VER*
Relatif à l'esprit ou à la vie intérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spirituellement *ADJ*
Relatif à l'esprit ou à la vie intérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spiritueux *VER*
Boisson alcoolisée souvent consommée lors d'occasions festives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spirochete *ADJ*
Bactérie spiralée responsable de certaines infections chez l'humain. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

spirographe *VER*
Instrument pour enregistrer les mouvements respiratoires et la capacité pulmonaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spirometre *VER*
Appareil mesurant la capacité et le volume des poumons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

spiruline *VER*
Complément alimentaire riche en protéines et nutriments essentiels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spitz *VER*
Petit chien vif avec un pelage épais et soyeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

splash *VER*
Impact bruyant d'un objet tombant dans l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

spleen *NOM*
Mélancolie profonde souvent associée à l'ennui et la tristesse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

splendeur *NOM*
Beauté éclatante qui suscite admiration et émerveillement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

splendide *VER*
D'une beauté éblouissante et remarquable à contempler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

splendidement *VER*
D'une manière magnifique et impressionnante, avec éclat et beauté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

splenectomie *VER*
Ablation chirurgicale de la rate. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

splenique *VER*
Relatif à la rate, organe du système lymphatique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

splitter *VER*
Un dispositif pour diviser un signal en plusieurs sorties. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

spoiler *VER*
Révélation anticipée d'éléments clés d'une oeuvre. Révélation anticipée d'éléments clés d'une œuvre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spoliation *VER*
Vol ou appropriation injuste de biens ou de droits. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spolie *VER*
Dépouillé de ses biens ou de ses droits injustement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spolier *VER*
Divulguer prématurément une information clé d'une oeuvre. Divulguer prématurément une information clé d'une œuvre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spondee *VER*
Pied poétique composé de deux syllabes longues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spondylarthrose *ADJ*
Affection dégénérative des articulations vertébrales. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spondylite *NOM*
Inflammation des vertèbres causant douleur et raideur dorsale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

spongieux *ADJ*
Qui a une texture souple et absorbante, comme une éponge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

spongiforme *NOM*
Qui a une texture ou structure similaire à une éponge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sponsor *VER*
Entreprise finançant un événement pour gagner en visibilité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sponsoring *ADJ*
Soutien financier ou matériel pour promouvoir une activité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sponsorise *VER*
Financé par une entreprise pour promouvoir ses produits ou services. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sponsoriser *NOM*
Financer ou soutenir un projet ou événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spontane *ADJ*
Réaction naturelle et instinctive, sans planification ni réflexion préalable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

spontaneiste *NOM*
Personne privilégiant l'improvisation et l'action non planifiée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

spontaneite *VER*
Réaction naturelle sans réflexion préalable ni planification. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

spontanement *NOM*
De manière instinctive et sans planification préalable ou réflexion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spoon *NOM*
Ustensile concave utilisé pour manger ou servir des aliments. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sporadique *NOM*
Qui se produit de manière irrégulière et dispersée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sporadiquement *VER*
De manière irrégulière ou occasionnelle, sans fréquence fixe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

spore *ADJ*
Relatif aux cellules reproductrices des champignons et plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sport *ADJ*
Activité physique visant la performance et le bien-être. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sportif *NOM*
Personne pratiquant régulièrement une activité physique ou compétitive. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sportivement *VER*
De manière liée au sport ou avec esprit sportif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sportivite *VER*
Respect et fair-play dans la pratique d'activités sportives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sportsman *VER*
Athlète engagé dans la pratique régulière d'un sport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sportswear *VER*
Vêtements confortables pour activités sportives et loisirs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spot *VER*
Petit espace ou lieu spécifique pour une activité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

spoutnik *VER*
Premier satellite artificiel lancé par l'Union soviétique en 1957. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sprat *NOM*
Petit poisson marin de la famille des harengs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

spray *VER*
Liquide pulvérisé sous forme de fines gouttelettes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sprechgesang *VER*
Chant parlé entre la parole et le chant traditionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spring *VER*
Saison de renouveau avec fleurs et températures plus clémentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

springer *NOM*
Chien de chasse énergique et amical, excellent pour rapporter. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sprinkler *VER*
Dispositif arrosant automatiquement les plantes ou pelouses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sprint *VER*
Course rapide sur une courte distance à pleine vitesse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sprinter *VER*
Courir à très grande vitesse sur une courte distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sprinteur *VER*
Athlète spécialisé dans les courses de vitesse courtes distances. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spruce *VER*
Un arbre conifère à feuilles persistantes, souvent utilisé pour Noël. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spumescent *VER*
Mousseux et rempli de bulles légères et aériennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

spumosite *VER*
Qualité de ce qui produit ou contient de la mousse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

squale *VER*
Poisson prédateur marin, souvent appelé requin. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

squame *VER*
Fragment de peau morte qui se détache naturellement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

squameux *VER*
Couvert de squames, semblable à des écailles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

square *ADJ*
Forme géométrique avec quatre côtés égaux et angles droits. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

squash *VER*
Légume à peau dure et chair douce et comestible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

squat *ADJ*
Occupant illégalement un lieu inoccupé pour y vivre. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

squatter *ADJ*
Occupant illégal d'un lieu sans autorisation ni droit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

squatteriser *VER*
Transformer un lieu en squat en y vivant illégalement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

squatteur *ADJ*
Personne occupant illégalement un lieu sans autorisation du propriétaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

squaw *NOM*
Femme amérindienne, terme aujourd'hui considéré comme péjoratif et offensant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

squeeze *NOM*
Compression rapide d'un liquide ou d'un objet souple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

squeezer *VER*
Éviter ou ignorer une tâche ou une personne intentionnellement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

squelette *VER*
Structure osseuse soutenant et protégeant le corps d'un organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

squelettique *VER*
Extrêmement mince, rappelant l'apparence d'un squelette. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

squire *VER*
Jeune noble assistant un chevalier au Moyen Âge. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sri lankais *VER*
Relatif au Sri Lanka, pays insulaire de l'océan Indien. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stabat mater *VER*
Hymne médiéval sur la souffrance de Marie, mère de Jésus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stabilisant *VER*
Substance ajoutée pour maintenir la consistance d'un mélange. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stabilisateur *VER*
Dispositif qui maintient l'équilibre ou la stabilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stabilisation *VER*
Processus visant à rendre stable ou constant quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stabilise *VER*
État d'équilibre atteint après des fluctuations ou des perturbations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stabiliser *VER*
Rendre quelque chose stable ou constant dans le temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stabilite *NOM*
État de constance et d'équilibre sans changements brusques. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stable *VER*
Solide et immobile, résistant aux changements externes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stablement *VER*
De manière stable, sans changement ni variation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stabulation *VER*
Lieu couvert pour abriter et nourrir le bétail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

staccato *VER*
Notes détachées et brèves, souvent utilisées en musique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stade *NOM*
Lieu pour événements sportifs et spectacles en plein air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

stadium *NOM*
Lieu où se déroulent des événements sportifs ou spectacles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

staff *VER*
Équipe de personnes travaillant ensemble pour une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stage *VER*
Période d'apprentissage pratique dans un environnement professionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stagflation *VER*
Inflation élevée et croissance économique stagnante simultanément présentes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stagiaire *ADJ*
Personne en formation temporaire dans un environnement professionnel. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

stagnant *ADJ*
Qui ne progresse pas, immobile ou sans changement visible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

stagnation *VER*
Absence de progression ou de changement dans une situation donnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stagner *VER*
Rester immobile sans progresser ni régresser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stakhanoviste *ADJ*
Travailleur acharné, extrêmement productif et dévoué à ses tâches. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

stal *ADJ*
Solide, résistant, difficile à briser ou à déformer. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

stalactite *VER*
Concrétion calcaire pendante formée dans les grottes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stalag *ADJ*
Militaire fortifié, souvent temporaire ou rudimentaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

stalagmite *VER*
Colonne minérale s'élevant du sol dans les grottes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stalinien *VER*
Relatif aux pratiques autoritaires du régime de Staline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

staliniser *VER*
Imposer le régime ou les méthodes de Staline. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stalinisme *VER*
Idéologie et régime autoritaire inspirés par Joseph Staline. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stalino *VER*
Relatif au régime politique de Joseph Staline en URSS. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stalle *VER*
Espace individuel pour animaux dans une étable ou écurie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stance *VER*
Position adoptée sur un sujet ou une question. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stand *ADJ*
Stable et solide, conçu pour supporter quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

stand-by *VER*
Mode d'attente ou pause temporaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

standard *ADJ*
Conforme à une norme ou une référence établie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

standardisation *VER*
Unification des pratiques pour assurer cohérence et compatibilité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

standardise *NOM*
Uniformisé selon des normes ou critères établis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

standardiser *VER*
Rendre uniforme selon des normes établies ou communes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

standardiste *ADJ*
Personne gérant les appels téléphoniques dans une entreprise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

standing *NOM*
Réputation ou position sociale d'une personne ou d'une organisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

staphylococcie *NOM*
Infection causée par des bactéries du genre Staphylococcus. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

staphylococcique *NOM*
Relatif à des infections causées par des bactéries staphylocoques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

staphylocoque *NOM*
Bactérie souvent responsable d'infections cutanées et alimentaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

star *VER*
Céleste, brillante, visible la nuit dans le ciel dégagé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

star-system *VER*
Célébrités médiatiques influentes et leur impact culturel et commercial. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

starking *VER*
Pomme rouge croquante, sucrée et juteuse, variété populaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

starlette *VER*
Jeune actrice en quête de célébrité et de reconnaissance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

staroste *VER*
Ancien chef de district ou responsable de communauté en Europe centrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

start-up *VER*
Jeune entreprise innovante en phase de développement rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

starter *VER*
Dispositif pour démarrer un moteur ou un appareil électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

starting-gate *VER*
Barrière de départ utilisée lors des courses de chevaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stase *VER*
État d'équilibre ou d'inactivité dans un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stat *VER*
Abréviation pour "statistique", souvent utilisée pour des données chiffrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stater *VER*
Pièce de monnaie de l'Antiquité grecque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

statere *VER*
Monnaie antique grecque en or ou en argent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

statice *VER*
Plante vivace aux fleurs colorées souvent utilisées en bouquets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

station *VER*
Lieu où s'arrêtent les véhicules pour embarquement et débarquement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

station-eclair *VER*
Phénomène lumineux intense et bref dans le ciel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

station-service *VER*
Endroit où l'on achète du carburant pour véhicules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stationnaire *VER*
Qui reste immobile ou sans changement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stationnement *VER*
Emplacement où l'on gare un véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stationner *VER*
S'arrêter et laisser un véhicule à un endroit spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

statique *VER*
Qui ne bouge pas et reste immobile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

statisticien *VER*
Personne spécialisée dans l'analyse et l'interprétation des données. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

statistique *VER*
Analyse des données pour obtenir des informations significatives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

statistiquement *NOM*
Basé sur les données et probabilités chiffrées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

statistiquer *NOM*
Analyser des données pour en extraire des informations significatives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

statu quo *VER*
État actuel des choses sans changement ni évolution. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

statuaire *VER*
Art de créer des statues ou sculptures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

statue *VER*
Représentation sculptée d'une figure humaine ou animale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

statuer *VER*
Prendre une décision officielle ou rendre un jugement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

statuette *VER*
Petit objet sculpté représentant une figure ou un personnage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

statufier *VER*
Transformer en statue pour honorer ou immortaliser quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stature *VER*
Posture ou taille d'une personne, manière de se tenir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

staturo-ponderal *VER*
Relatif à la taille et au poids d'une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

status *ADJ*
Relatif à la position sociale ou professionnelle d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

statut *VER*
Position ou condition déterminée d'une personne ou d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

statutaire *ADJ*
Relatif aux lois ou règlements d'une organisation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stayer *ADJ*
Endurant et capable de maintenir un effort prolongé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

steak *ADV*
Un morceau de viande grillé ou poêlé, souvent épais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

steamboat *VER*
Bateau propulsé par une machine à vapeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

steamer *ADJ*
Bateau à vapeur utilisé pour le transport maritime. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stearate *VER*
Sel ou ester de l'acide stéarique utilisé comme lubrifiant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stearique *VER*
Relatif à l'acide gras saturé, utilisé dans les bougies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

steatopyge *VER*
Fesses exceptionnellement développées et proéminentes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

steeple *NOM*
Course d'obstacles en pleine nature pour chevaux et jockeys. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

steeple-chase *NOM*
Course d'obstacles pour chevaux sur une longue distance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stegomya *NOM*
Moustique vecteur de maladies tropicales comme la dengue. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

stegosaure *VER*
Dinosaure herbivore avec plaques osseuses sur le dos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stele *VER*
Pierre gravée commémorant un événement ou une personne importante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stellaire *NOM*
Relatif aux étoiles ou à un système d'étoiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stem *VER*
Base d'une plante soutenant feuilles et fleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stencil *VER*
Outil pour reproduire des motifs en peignant à travers des découpes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stendhalien *VER*
Relatif aux oeuvres ou au style de Stendhal, écrivain français. Relatif aux œuvres ou au style de Stendhal, écrivain français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

steno *VER*
Personne qui écrit en utilisant la sténographie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stenodactylo *VER*
Secrétaire dactylographe utilisant une machine à écrire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stenodactylographie *VER*
Technique de frappe rapide à la machine à écrire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stenographe *VER*
Personne qui transcrit rapidement la parole en écriture abrégée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stenographie *VER*
Écriture rapide utilisant des symboles ou abréviations spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stenographier *NOM*
Écrire rapidement en utilisant des symboles ou abréviations spéciales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stenographique *VER*
Écriture rapide utilisant des symboles pour représenter les mots. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stenope *VER*
Petite ouverture pour créer des images en photographie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stenose *VER*
Rétrécissement anormal d'un conduit ou d'un organe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stenotype *VER*
Technique d'écriture rapide utilisant des symboles ou abréviations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stenotypiste *VER*
Professionnel utilisant une machine pour transcription rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stentor *ADJ*
Puissant comme la voix d'un stentor légendaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

stephanois *NOM*
Habitant ou natif de la ville de Saint-Étienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

steppe *ADJ*
Vaste plaine herbeuse, semi-aride, sans arbres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stepper *ADJ*
Appareil de fitness simulant la montée d'escaliers. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

stercoraire *NOM*
Oiseau marin apparenté à la famille des labbes et des goélands. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stere *VER*
Unité de mesure de volume pour le bois de chauffage. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stereo *NOM*
Système audio avec deux canaux pour créer un effet spatial. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stereophonie *NOM*
Technique audio créant une impression de son spatial et réaliste. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stereophonique *VER*
Relatif à la reproduction du son en trois dimensions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stereoscope *VER*
Appareil pour voir des images en trois dimensions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stereoscopie *VER*
Technique de création d'images en trois dimensions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stereoscopique *VER*
Relatif à la perception en trois dimensions des images. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stereotype *VER*
Représentation simplifiée et fixe d'un groupe ou d'une idée. Idée préconçue simplifiée et généralisée sur un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stereotype *VER*
Représentation simplifiée et fixe d'un groupe ou d'une idée. Idée préconçue simplifiée et généralisée sur un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stereotyper *VER*
Attribuer des caractéristiques générales à un groupe ou individu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stereotypie *NOM*
Répétition constante d'un comportement ou d'une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sterile *NOM*
Incapable de produire ou de se reproduire efficacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sterilement *NOM*
De manière inefficace, sans produire de résultat concret. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sterilet *NOM*
Dispositif contraceptif intra-utérin empêchant la grossesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sterilisant *VER*
Produit qui élimine tous les microbes et bactéries présents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sterilisateur *VER*
Appareil éliminant les micro-organismes pour assurer la propreté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sterilisation *VER*
Processus d'élimination des microorganismes pour assurer la propreté. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sterilise *VER*
Éliminé de tous les germes pour assurer la propreté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

steriliser *VER*
Rendre un objet ou un lieu exempt de germes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sterilite *VER*
Incapacité à produire ou concevoir des descendants ou cultures. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sterling *NOM*
Monnaie officielle du Royaume-Uni, souvent appelée livre sterling. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sternal *VER*
Relatif au sternum, os central de la cage thoracique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sterne *NOM*
Oiseau marin élégant avec ailes longues et bec pointu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sterno-cleido-mastoïdien *NOM*
Muscle du cou reliant sternum, clavicule et mastoïde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sternum *VER*
Os plat situé au centre de la poitrine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

steroïde *NOM*
Substance améliorant les performances physiques et la croissance musculaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

stethoscope *VER*
Instrument médical pour écouter les sons internes du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stetson *VER*
Chapeau de cow-boy en feutre à large bord. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

steward *VER*
Personnel navigant s'occupant des passagers à bord d'un avion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stick *VER*
Objet long et mince, souvent utilisé pour s'appuyer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sticker *VER*
Image adhésive utilisée pour décorer ou identifier des objets. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stigma *VER*
Marque de désapprobation sociale envers une caractéristique ou condition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stigmate *VER*
Marques symboliques de souffrance ou de discrimination sur quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stigmatise *VER*
Personne marquée par une désapprobation sociale ou discrimination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stigmatiser *NOM*
Critiquer ou condamner publiquement de manière sévère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stilton *NOM*
Fromage bleu anglais au goût fort et crémeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stimulant *VER*
Substance qui augmente temporairement l'activité physique ou mentale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stimulateur *VER*
Dispositif médical encourageant l'activité électrique d'un organe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stimulation *VER*
Action de provoquer une réaction ou une activité accrue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stimuler *NOM*
Encourager ou augmenter l'activité ou l'énergie de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

stimulus *VER*
Incitation qui provoque une réaction ou une réponse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stimulus-reponse *ADJ*
Réaction immédiate déclenchée par un signal spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

stipe *NOM*
Partie rigide et allongée de certaines plantes ou champignons. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stipendie *NOM*
Personne rémunérée pour accomplir une tâche ou un service. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

stipendier *ADJ*
Payé pour accomplir une tâche ou une mission. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stipulant *ADJ*
Établissant clairement des conditions ou des exigences spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

stipulation *ADJ*
Condition ou clause spécifiée dans un accord ou contrat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stipule *NOM*
Énonce formellement une condition ou une clause d'un accord. Indiqué explicitement dans un document légal ou contrat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

stipule *ADJ*
Indiqué explicitement dans un document légal ou contrat. Énonce formellement une condition ou une clause d'un accord. Indiqué explicitement dans un document légal ou contrat. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

stipuler *NOM*
Établir clairement une condition dans un contrat ou accord. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stochastique *ADJ*
Relatif au hasard ou à la probabilité des événements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

stock *VER*
Réserve de marchandises disponibles pour une vente future. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stock-car *VER*
Course automobile sur circuit fermé avec chocs autorisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stock-option *VER*
Option d'achat d'actions à un prix prédéfini. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stockage *VER*
Conservation des biens ou données pour une utilisation ultérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stocker *VER*
Conserver et garder des objets ou informations pour utilisation future. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stoïcien *VER*
Personne pratiquant la maîtrise de soi et l'indifférence aux émotions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stoïcisme *VER*
Acceptation calme et résiliente des difficultés et émotions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stoïque *VER*
Calme et indifférent face à la douleur ou l'adversité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stoïquement *VER*
Avec calme et résilience face aux difficultés et souffrances. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stoker *VER*
Conserver des ressources ou des informations pour usage futur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stokes *VER*
Stokes est une unité de mesure de la viscosité cinématique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stomacal *NOM*
Relatif à l'estomac ou à ses fonctions digestives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stomate *NOM*
Petite ouverture sur les feuilles pour échanger les gaz. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

stomie *ADJ*
Ouverture chirurgicale pour évacuer les déchets corporels. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

stomoxys *ADJ*
Relatif à une mouche piqueuse, souvent gênante pour le bétail. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stone *NOM*
Fragment solide et naturel de matière minérale ou rocheuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stop *VER*
Cessation immédiate d'une action ou d'un mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stoppage *VER*
Interruption temporaire d'une activité ou d'un processus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stopper *VER*
Arrêter un mouvement ou une action en cours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stoppeur *VER*
Personne qui arrête ou interrompt un processus ou mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

storage *VER*
Espace pour conserver des objets ou des données en sécurité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

store *VER*
Magasin ou l'on achète divers produits et services. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

story-board *VER*
Plan visuel séquentiel pour organiser un récit ou projet. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

strabisme *VER*
Déviation des yeux ne regardant pas dans la même direction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stradivarius *VER*
Violons de maître fabriqués par Antonio Stradivari, très prisés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

straight *VER*
Sans courbure ni déviation; en ligne droite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stramoine *VER*
Plante toxique avec des fleurs blanches ou violettes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stramonium *ADJ*
Hallucinogène dangereux, provoquant confusion et hallucinations intenses. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

strangulation *NOM*
Action d'étrangler entraînant l'arrêt de la respiration. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stranguler *VER*
Serrer le cou jusqu'à couper la respiration. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

strapontin *NOM*
Siège rabattable souvent trouvé dans les transports ou théâtres. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

strasbourgeois *ADJ*
Relatif à Strasbourg ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

strass *ADJ*
Brillant et décoratif, souvent utilisé pour imiter les diamants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

strasse *VER*
Rue ou route en allemand. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stratageme *VER*
Astuce ingénieuse pour atteindre un objectif ou tromper quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

strate *VER*
Couche ou niveau distinct dans une structure ou système. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

strategе *VER*
Personne qui planifie et dirige des actions pour atteindre un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

strategie *VER*
Plan d'action pour atteindre un objectif spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

strategique *VER*
Planifié pour atteindre des objectifs spécifiques efficacement et astucieusement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

strategiquement *VER*
De manière planifiée pour atteindre un objectif précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

strategiste *VER*
Personne élaborant des plans pour atteindre des objectifs spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stratification *VER*
Division en couches ou niveaux distincts et organisés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stratifie *VER*
Matériau composé de plusieurs couches collées ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stratifier *VER*
Organiser en couches ou niveaux distincts et ordonnés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stratigraphique *VER*
Relatif à l'étude des couches géologiques superposées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

stratosphere *VER*
Couche atmosphérique située au-dessus de la troposphère. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stratospherique *VER*
Relatif à la couche de l'atmosphère appelée stratosphère. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stratus *VER*
Nuage bas, uniforme et gris couvrant le ciel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

strelitzia *VER*
Plante exotique avec des fleurs colorées ressemblant à des oiseaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

streptococcie *VER*
Infection causée par des bactéries streptocoques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

streptococcique *VER*
Relatif aux bactéries de type streptocoque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

streptocoque *VER*
Bactérie sphérique responsable d'infections diverses chez l'homme et l'animal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

streptokinase *ADJ*
Médicament enzymatique utilisé pour dissoudre les caillots sanguins. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

streptomycine *VER*
Antibiotique utilisé contre la tuberculose et autres infections bactériennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stress *ADJ*
Etat de tension physique ou émotionnelle intense. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

stressant *ADJ*
Qui provoque de la tension ou de l'anxiété. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

stresser *VER*
Ressentir de l'anxiété face à une situation donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stretch *VER*
Étendre ou allonger quelque chose en tirant dessus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stretching *ADJ*
Exercice doux pour étirer et assouplir les muscles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

striation *NOM*
Lignes parallèles ou rayures sur une surface ou un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

strict *VER*
Respectant rigoureusement les règles sans aucune flexibilité ni exception. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

strictement *VER*
Avec rigueur et sans exception ni déviation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stricto sensu *ADJ*
Dans le sens le plus strict et précis. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

stridence *NOM*
Son aigu et perçant qui agresse l'ouïe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

strident *VER*
Son aigu et perçant, souvent désagréable à l'oreille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

strider *NOM*
Un personnage de fiction souvent associé à l'univers de Tolkien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

stridor *VER*
Son aigu causé par un passage d'air restreint. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

stridulation *ADJ*
Son aigu produit par le frottement d'organes chez certains insectes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

striduler *NOM*
Émettre un son en frottant certaines parties du corps. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

striduleux *NOM*
Son produit est un son aigu et perçant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

strie *VER*
Ligne fine et parallèle sur une surface ou objet. Présentant des lignes ou rayures parallèles et régulières. Ligne fine et parallèle sur une surface ou objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

strie *VER*
Ligne fine et parallèle sur une surface ou objet. Présentant des lignes ou rayures parallèles et régulières. Ligne fine et parallèle sur une surface ou objet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

strier *VER*
Créer des lignes parallèles sur une surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

string *VER*
Matériau long et fin utilisé pour coudre ou attacher. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

strip *VER*
Enlever les vêtements ou une couverture d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

strip-poker *VER*
Jeu de poker où les perdants enlèvent des vêtements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

strip-tease *VER*
Danse où l'on retire ses vêtements progressivement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

strip-teaseur *ADJ*
Personne exécutant un spectacle de déshabillage sensuel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

stripper *VER*
Danseur qui enlève ses vêtements de manière sensuelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

striptease *NOM*
Danse érotique avec retrait progressif de vêtements. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stripteaseur *VER*
Danseur qui enlève ses vêtements de manière suggestive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

striure *NOM*
Ligne fine marquant une surface ou une texture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

stroboscope *VER*
Appareil projetant des éclairs lumineux à intervalles réguliers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stroboscopique *VER*
Lumière clignotante rapide créant une illusion de mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

strontiane *VER*
Minéral blanc, composé principalement de sulfate de strontium. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

strontium *VER*
Un métal alcalino-terreux argenté, utilisé dans les feux d'artifice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

strophe *VER*
Groupe de vers formant une unité dans un poème. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stropiat *VER*
Personne ayant les yeux qui louchent ou strabisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

structural *VER*
Relatif à la structure ou à l'organisation interne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

structuralement *VER*
Relatif à la structure ou à la disposition interne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

structuralisme *NOM*
Analyse des structures sous-jacentes influençant les systèmes culturels et sociaux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

structuraliste *NOM*
Relatif à l'analyse des structures sous-jacentes dans divers domaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

structuration *VER*
Organisation méthodique d'éléments pour former un ensemble cohérent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

structure *VER*
Forme organisée et agencée d'éléments interconnectés. Organisé de manière cohérente et ordonnée pour une compréhension. Forme organisée et agencée d'éléments interconnectés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

structure *VER*
Forme organisée et agencée d'éléments interconnectés. Organisé de manière cohérente et ordonnée pour une compréhension. Forme organisée et agencée d'éléments interconnectés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

structurel *VER*
Relatif à la structure ou à l'organisation d'un ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

structurellement *VER*
Relatif à la structure ou à l'organisation interne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

structurer *VER*
Organiser des éléments de manière cohérente et ordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

strudel *VER*
Pâtisserie roulée garnie de fruits ou de crème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

struggle for life *VER*
Lutte pour survivre face aux défis environnementaux et biologiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

strychnine *VER*
Poison puissant extrait de graines, utilisé autrefois en médecine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

strychnos *VER*
Plante toxique produisant la strychnine, souvent utilisée comme poison. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stryge *NOM*
Créature légendaire ailée souvent perchée sur des édifices gothiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stuc *NOM*
Matériau décoratif imitant la pierre ou le marbre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

studette *NOM*
Petit appartement d'une seule pièce avec commodités limitées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

studieusement *VER*
Avec application et sérieux dans le travail ou l'étude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

studieux *VER*
Appliqué et sérieux dans ses études ou son travail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

studio *VER*
Lieu de travail pour artistes, musiciens ou photographes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

studiolo *VER*
Petit cabinet de travail, souvent décoré, pour l'étude ou la réflexion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stuka *NOM*
Avion de chasse allemand utilisé pendant la Seconde Guerre mondiale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

stup *VER*
Manque de finesse ou d'intelligence dans les actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stupa *VER*
Structure bouddhiste sacrée abritant des reliques ou objets saints. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stupefaction *VER*
État de surprise intense provoquant une perte de réaction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stupefait *VER*
Étonné au point de ne plus pouvoir réagir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stupefiant *VER*
Incroyablement surprenant ou impressionnant, provoquant l'étonnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stupefier *VER*
Causer une grande surprise ou étonnement chez quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stupeur *ADJ*
État de choc intense empêchant toute réaction immédiate. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

stupide *VER*
Manque d'intelligence ou de bon sens évident. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

stupidement *ADJ*
D'une manière qui manque de bon sens ou de réflexion. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stupidite *ADJ*
Manque d'intelligence ou de discernement dans une situation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stuporeux *VER*
État de stupeur ou d'émerveillement intense et soudain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stupre *VER*
Débauche sexuelle immorale et honteuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stups *NOM*
Drogues illicites saisies par les forces de l'ordre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stygien *NOM*
Relatif aux enfers ou à l'obscurité profonde et sinistre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

style *VER*
Manière caractéristique d'expression ou de réalisation artistique. Aspect élégant et à la mode, plein de charme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

style *VER*
Manière caractéristique d'expression ou de réalisation artistique. Aspect élégant et à la mode, plein de charme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

styler *VER*
Personnaliser avec goût et originalité pour être à la mode. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stylet *VER*
Outil fin utilisé pour écrire ou dessiner sur écran. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stylisation *VER*
Simplification artistique en accentuant traits et formes caractéristiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

styliser *VER*
Donner un style distinctif et artistique à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

stylisme *ADJ*
Création artistique et esthétique de mode et vêtements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

styliste *ADJ*
Personne créant des vêtements ou accessoires de mode originaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

stylistique *NOM*
Analyse des styles dans les textes littéraires et linguistiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

stylite *NOM*
Moine vivant au sommet d'une colonne pour méditer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stylo *VER*
Outil utilisé pour écrire avec de l'encre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

stylo-bille *VER*
Outil d'écriture avec encre dans une bille rotative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

stylo-feutre *ADJ*
Instrument d'écriture coloré avec une pointe en feutre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

stylobille *ADJ*
Relatif à un type de stylo à bille. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

stylographe *VER*
Instrument d'écriture à encre rechargeable avec plume métallique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

styloïde *VER*
Os ou structure en forme de stylo ou de pointe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

stylomine *VER*
Crayon mécanique rechargeable avec des mines interchangeables. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

styrax *VER*
Arbre résineux produisant du benjoin, utilisé en parfumerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

styrene *ADJ*
Chimique, liquide, inflammable, odeur sucrée, utilisé en plastiques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

su *VER*
Verbe indiquant l'action de coudre des points. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suaire *VER*
Tissu recouvrant un corps pour le linceul funéraire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suant *VER*
Qui transpire abondamment, émettant de la sueur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suave *VER*
Doux et agréable au goût, à l'oreille ou au toucher. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suavement *VER*
Avec douceur et délicatesse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suavite *VER*
Douceur plaisante et agréable au goût ou à l'oreille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sub *VER*
Petit sandwich garni, souvent consommé pour le déjeuner. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sub-aquatique *VER*
Qui se trouve ou se déroule sous l'eau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sub-atomique *VER*
Relatif aux particules plus petites que l'atome. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sub-claquant *VER*
Froid intense qui pénètre jusqu'aux os. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sub-espace *VER*
Subdivision d'un espace vectoriel respectant les opérations de base. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sub-normaux *VER*
Personnes considérées en dessous de la norme intellectuelle standard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sub-nucleaire *VER*
Relatif aux particules plus petites que le noyau atomique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sub-vehiculaire *VER*
Sous un véhicule ou lié à son infrastructure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sub-vocal *VER*
Murmurer sans émettre de sons audibles pour les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sub-zero *VER*
Température inférieure à zéro degré Celsius. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

subaigu *VER*
Légèrement aigu, moins intense qu'un état aigu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subalterne *VER*
Employé de rang inférieur sous l'autorité d'un supérieur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subaquatique *VER*
Qui se trouve ou se déroule sous l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

subatomique *NOM*
Relatif aux particules plus petites qu'un atome. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subcarpatique *VER*
Relatif à la région située sous les Carpates. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

subcellulaire *VER*
Relatif aux structures à l'intérieur d'une cellule biologique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subconsciemment *NOM*
De manière inconsciente et automatique, sans réflexion consciente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subconscient *NOM*
Partie de l'esprit influençant inconsciemment pensées et comportements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subculture *VER*
Groupe avec des valeurs et pratiques distinctes du mainstream. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subdiviser *VER*
Diviser quelque chose en parties plus petites ou sections. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subdivision *VER*
Partie d'un ensemble plus grand ou division d'une unité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

subduction *VER*
Enfoncement d'une plaque tectonique sous une autre plaque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suber *VER*
Écorce épaisse et rugueuse d'un chêne-liège. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subir *VER*
Endurer une situation ou une expérience sans pouvoir l'éviter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subit *NOM*
Action de subir quelque chose sans intervenir ni réagir. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

subitement *VER*
De manière soudaine et inattendue, sans avertissement préalable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

subito *NOM*
Changement rapide et inattendu dans la musique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subjectif *NOM*
Basé sur des opinions personnelles plutôt que des faits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subjectivement *VER*
Selon son propre point de vue personnel et biaisé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subjectiver *VER*
Donner une interprétation personnelle à une expérience ou un événement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subjectivisme *VER*
Doctrine où la vérité dépend des perceptions personnelles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subjectiviste *VER*
Personne considérant le subjectif comme essentiel à la connaissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subjectivite *VER*
Perception personnelle et influencée par des émotions et expériences individuelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subjonctif *VER*
Mode verbal exprimant le souhait, le doute ou l'incertitude. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subjugation *VER*
Domination totale d'un groupe ou individu par un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

subjuguer *VER*
Captiver complètement en exerçant un pouvoir irrésistible. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sublimable *VER*
Capable de passer directement de l'état solide à gazeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sublimation *VER*
Passage d'un solide à un gaz sans devenir liquide. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sublime *ADJ*
D'une beauté ou excellence qui suscite l'admiration intense. Transformé en une version idéale ou raffinée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

sublime *ADJ*
D'une beauté ou excellence qui suscite l'admiration intense. Transformé en une version idéale ou raffinée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sublimement *NOM*
Beauté ou excellence atteinte de manière remarquable et parfaite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sublimer *VER*
Transformer une substance directement de solide à gazeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subliminal *VER*
Message perçu inconsciemment, influençant sans perception directe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sublimissime *ADJ*
D'une beauté ou excellence absolument exceptionnelle et inégalée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sublimite *VER*
Élégance ou grandeur exceptionnelle provoquant admiration ou respect. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sublingual *ADJ*
Situé ou administré sous la langue. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

sublunaire *NOM*
Relatif au monde terrestre, sous la lune, non céleste. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

submerge *VER*
Envahi par une quantité excessive d'eau ou d'émotions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

submerger *VER*
Recouvrir complètement par un liquide ou une grande quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

submersible *VER*
Engin capable de se déplacer sous l'eau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

submersion *VER*
Inondation temporaire d'une zone par l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subodorer *VER*
Pressentir quelque chose sans preuve tangible ni explication claire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suborbital *VER*
Trajectoire qui atteint l'espace sans effectuer une orbite complète. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subordination *VER*
Dépendance d'une personne ou chose à une autre autorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subordonne *VER*
Personne placée sous l'autorité d'une autre au travail. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subordonnee *VER*
Proposition dépendant d'une autre dans une phrase complexe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subordonner *NOM*
Placer sous l'autorité ou la dépendance d'une autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subornation *VER*
Incitation illégale à commettre un faux témoignage en justice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suborner *VER*
Influencer illégalement un témoin pour qu'il mente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suborneur *ADJ*
Incitant à séduire ou corrompre pour obtenir des faveurs. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

subrecargue *VER*
Officier responsable du chargement et de l'arrimage du navire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subreptice *NOM*
Secret et dissimulé pour éviter d'attirer l'attention. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subrepticement *VER*
De manière discrète et secrète pour éviter d'être remarqué. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subrogation *NOM*
Remplacement d'un créancier par un autre dans une obligation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subroger *NOM*
Substituer une personne dans les droits d'une autre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

subsaharien *VER*
Relatif à la région située au sud du Sahara. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subsequemment *VER*
À la suite de quelque chose qui s'est déjà produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subsequent *VER*
Qui vient immédiatement après quelque chose d'autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subside *VER*
Aide financière accordée par une autorité publique ou privée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subsidiaire *VER*
Une entreprise secondaire dépendante d'une société mère. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subsidiairement *ADJ*
Accessoirement ou de manière secondaire dans une situation donnée. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

subsistance *ADJ*
Essentiel à la survie et au maintien de la vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

subsistant *VER*
Qui continue d'exister malgré les changements ou difficultés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

subsister *VER*
Continuer d'exister malgré les difficultés ou le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

subsonique *ADJ*
Se déplaçant à une vitesse inférieure à celle du son. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

substance *VER*
Matière constituant les objets, présente sous diverses formes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substantiel *ADJ*
De grande importance ou en quantité significative. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

substantiellement *VER*
De manière significative ou en grande quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substantif *VER*
Oiseau mangeur d'insectes, souvent coloré, vivant en Europe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substantifique *VER*
Essentiel et riche en substance ou en contenu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substituer *VER*
Remplacer une chose par une autre équivalente ou différente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substitut *VER*
Objet ou personne remplaçant un autre dans une fonction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substitution *VER*
Remplacement d'un élément par un autre équivalent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

substrat *VER*
Base ou support où se développe un organisme vivant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

substratum *NOM*
Base sous-jacente d'une structure ou d'un phénomène. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

substruction *VER*
Structure supportant la base d'un bâtiment ou d'une construction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subterfuge *VER*
Moyen détourné pour tromper ou échapper à une difficulté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

subtil *VER*
Fin et délicat, nécessitant une perception attentive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subtilement *VER*
Avec délicatesse et finesse, sans être facilement perceptible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subtiliser *VER*
Voler discrètement quelque chose à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

subtilite *VER*
Nuance délicate difficile à percevoir ou à comprendre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

subtropical *VER*
Climat chaud, humide, situé entre les tropiques et tempéré. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suburbain *VER*
Relatif à la périphérie d'une ville ou d'une agglomération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

subvenir *VER*
Fournir les besoins matériels ou financiers nécessaires à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subvention *VER*
Aide financière accordée par l'État pour soutenir une activité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subventionne *NOM*
Financé par des fonds publics ou privés pour réduire les coûts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subventionner *VER*
Fournir un soutien financier pour soutenir une activité spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

subversif *VER*
Qui cherche à renverser l'ordre établi ou l'autorité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

subversion *VER*
Perturbation intentionnelle d'un ordre établi ou d'une autorité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

subvertir *VER*
Renverser ou déstabiliser une structure ou une institution établie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suc *VER*
Liquide sucré extrait principalement des plantes ou fruits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suçage *VER*
Acte d'aspirer avec la bouche quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

succedane *VER*
Substitut imparfait ou de moindre qualité d'un produit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

succeder *VER*
Venir après quelqu'un ou quelque chose dans le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

succes *ADJ*
Réussite éclatante atteinte grâce à des efforts déterminés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

successeur *ADJ*
Celui qui prend la place d'un autre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

successible *VER*
Héritier potentiel désigné pour recevoir une succession. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

successif *VER*
Qui se suit dans un ordre ou une série continue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

succession *VER*
Enchaînement ordonné d'événements, de personnes ou de choses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

successivement *VER*
Dans un ordre séquentiel, l'un après l'autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

successoral *VER*
Relatif à la succession et au partage d'héritage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

succinct *VER*
Concis et exprimé en peu de mots. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

succinctement *VER*
Exprimer quelque chose brièvement et clairement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

succion *VER*
Action d'aspirer un liquide ou une substance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

succomber *VER*
Céder à une force ou à une tentation irrésistible. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

succube *VER*
Démon féminin séduisant drainant l'énergie des hommes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

succulence *NOM*
Qualité d'un aliment juteux et savoureux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

succulent *NOM*
Plante charnue stockant l'eau dans ses feuilles épaisses. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

succursale *NOM*
Établissement dépendant d'une maison mère, situé ailleurs géographiquement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sucer *ADJ*
Absorber un liquide en aspirant avec la bouche. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sucette *VER*
Friandise sucrée sur un bâtonnet, souvent pour les enfants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suceur *ADJ*
Qui aspire ou absorbe avec force par succion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

suçoir *VER*
Organe servant à aspirer des liquides ou nutriments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suçon *VER*
Marque rouge sur la peau causée par succion passionnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suçotement *VER*
Aspiration douce et légère avec les lèvres ou la langue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suçoter *VER*
Lécher doucement quelque chose avec la bouche ou la langue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sucre *ADJ*
Substance cristalline douce, souvent utilisée pour sucrer aliments. Substance ou saveur agréable rappelant le goût du sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sucre *NOM*
Substance ou saveur agréable rappelant le goût du sucre. Substance cristalline douce, souvent utilisée pour sucrer aliments. Substance ou saveur agréable rappelant le goût du sucre. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sucrer *VER*
Ajouter du sucre pour adoucir ou aromatiser un plat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sucrerie *VER*
Friandise sucrée souvent appréciée pour son goût doux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sucrette *VER*
Édulcorant artificiel utilisé pour remplacer le sucre dans les boissons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sucrier *VER*
Petit récipient pour conserver et servir le sucre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sucrin *VER*
Petite salade verte croquante au goût légèrement sucré. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sud *NOM*
Point cardinal opposé au nord, direction du pôle Sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sud-africain *VER*
Originaire ou relatif à l'Afrique du Sud. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sud-americain *VER*
Originaire ou relatif à l'Amérique du Sud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sud-coreen *NOM*
Relatif à la Corée du Sud ou à ses habitants. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sud-est *VER*
Direction intermédiaire entre le sud et l'est. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sud-ouest *VER*
Direction entre le sud et l'ouest sur une boussole. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sud-sud-est *NOM*
Point cardinal entre le sud et le sud-est. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sud-vietnamien *VER*
Relatif au Sud du Vietnam, ses habitants ou sa culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sudation *VER*
Processus naturel d'élimination de chaleur par la transpiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sudatoire *VER*
Pièce pour provoquer la transpiration par la chaleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sudete *VER*
Montagne à la frontière entre la Pologne et la République tchèque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sudiste *NOM*
Personne originaire ou habitant le sud d'un pays. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sudoripare *VER*
Relatif aux glandes qui produisent la sueur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suede *NOM*
Matériau doux en cuir, utilisé pour vêtements et accessoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

suedine *ADJ*
Tissu doux imitant le daim, souvent synthétique et résistant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

suedois *VER*
Relatif à la Suède ou sa langue officielle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suee *ADJ*
Sensation de transpiration abondante due à la chaleur ou stress. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

suer *VER*
Transpirer en réponse à la chaleur ou à l'effort. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suerte *VER*
La chance favorable ou le hasard heureux dans une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sueur *VER*
Liquide salé sécrété par les glandes sudoripares. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suffete *VER*
Magistrat carthaginois dirigeant la ville avec pouvoir judiciaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sufficit *VER*
Expression latine signifiant "cela suffit" ou "c'est suffisant". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suffire *VER*
Être assez pour répondre à un besoin ou une demande. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suffisamment *VER*
En quantité adéquate pour répondre aux besoins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suffisance *ADJ*
Attitude arrogante de quelqu'un se croyant supérieur aux autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

suffisant *VER*
Qui comble les besoins sans excès ni manque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suffixe *ADJ*
Partie ajoutée à la fin d'un mot pour modifier. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

suffocant *ADJ*
Qui provoque une sensation d'étouffement ou d'oppression. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

suffocation *ADJ*
Manque d'air provoquant une sensation d'étouffement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

suffoquer *VER*
Avoir du mal à respirer, manquer d'air. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suffrage *VER*
Vote exprimant une opinion ou une décision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suffragette *VER*
Militante pour le droit de vote des femmes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suggerer *ADJ*
Propose une idée ou une solution à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

suggestibilite *VER*
Facilité à accepter et intégrer des suggestions extérieures. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suggestif *VER*
Évoque des idées ou des images à caractère implicite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suggestion *VER*
Idée ou conseil proposé pour considération ou adoption. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suggestionner *ADJ*
Proposer subtilement des idées ou des actions à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

suggestivite *VER*
Capacité d'évoquer des idées ou des émotions implicites. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sui *VER*
Être vivant à l'origine de la maladie de la suie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sui generis *ADJ*
Unique en son genre, sans équivalent ou comparable direct. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suicidaire *VER*
Enclin à se faire du mal mortellement volontairement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suicidant *VER*
En train de se donner volontairement la mort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suicide *VER*
Acte de mettre fin à sa propre vie intentionnellement. Ayant mis fin volontairement à sa propre vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suicide *ADJ*
Ayant mis fin volontairement à sa propre vie. Acte de mettre fin à sa propre vie intentionnellement. Ayant mis fin volontairement à sa propre vie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

suicider *NOM*
Acte de se donner volontairement la mort soi-même. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

suie *VER*
Résidu noirâtre de combustion, souvent trouvé dans les cheminées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suif *ADJ*
Gras animal solidifié utilisé pour fabriquer des bougies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

suifer *VER*
Enduire de suif pour lubrifier ou protéger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suiffard *ADJ*
Qui est couvert ou imprégné de suif, graisseux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

suiffer *NOM*
Graisse animale utilisée pour lubrifier ou protéger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

suiffeux *NOM*
Personne travaillant ou vendant du suif, graisse animale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

suint *VER*
Liquide jaunâtre qui suinte des plaies ou des inflammations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suintant *VER*
Qui laisse échapper lentement un liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suintement *VER*
Écoulement lent et léger d'un liquide à travers une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suinter *VER*
Lentement écouler en petites gouttes ou en fine quantité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suisse *NOM*
Pays européen célèbre pour ses montagnes et son chocolat. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

suit *VER*
Vêtement formel composé d'une veste et d'un pantalon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suite *VER*
Enchaînement ordonné d'éléments ou de faits connectés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suitee *VER*
Animal qui allaite encore ses petits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suiv *VER*
Action de se déplacer après quelque chose ou quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suivant *VER*
Qui vient immédiatement après dans l'ordre ou la série. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suiveur *NOM*
Individu qui imite ou suit les actions des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

suivez-moi-jeune-homme *NOM*
Vêtement féminin avec une longue traîne pour attirer l'attention. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

suivi *NOM*
Observation continue pour assurer le bon déroulement d'un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

suiviste *VER*
Personne qui suit aveuglément les opinions des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suivre *NOM*
Action de se déplacer derrière quelque chose ou quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sujet *VER*
Thème principal ou personne centrale d'une discussion ou étude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sujetion *VER*
Dépendance ou soumission à une autorité ou une puissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sujette *VER*
Prone à quelque chose, souvent utilisé pour décrire une tendance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sulfamide *VER*
Médicament utilisé pour traiter les infections bactériennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfatage *VER*
Application de sulfate pour protéger ou améliorer les plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfate *VER*
Sel ou ester de l'acide sulfurique. Traitement chimique avec du sulfate pour protection ou conservation. Sel ou ester de l'acide sulfurique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sulfate *VER*
Sel ou ester de l'acide sulfurique. Traitement chimique avec du sulfate pour protection ou conservation. Sel ou ester de l'acide sulfurique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sulfater *VER*
Appliquer un produit chimique sur les plantes pour les protéger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sulfateur *VER*
Appareil utilisé pour pulvériser des produits sur les plantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfhydrique *VER*
Gaz toxique avec une odeur d'oeuf pourri. Gaz toxique avec une odeur d'œuf pourri. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfite *VER*
Additif alimentaire utilisé pour conserver et stabiliser les aliments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfonate *NOM*
Sel ou ester de l'acide sulfonique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sulfoner *VER*
Appliquer du sulfone à un composé chimique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sulfonique *VER*
Relatif à un type d'acide contenant un groupe SO3H. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sulfure *VER*
Composé chimique contenant du soufre et un autre élément. Qui contient ou dégage du soufre ou des composés soufrés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfure *VER*
Composé chimique contenant du soufre et un autre élément. Qui contient ou dégage du soufre ou des composés soufrés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulfureux *VER*
Controversé et provocateur, souvent associé à des scandales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sulfurique *VER*
Acide puissant souvent utilisé en chimie et dans l'industrie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sulfurise *VER*
Revêtu de soufre pour protection ou conservation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sulky *VER*
Petite voiture à deux roues, souvent tirée par un cheval. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sulpicien *VER*
Relatif à la communauté religieuse fondée par Jean-Jacques Olier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sultan *NOM*
Souverain d'un État musulman, souvent dans l'Empire ottoman. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sultanat *NOM*
Territoire gouverné par un sultan, chef politique et religieux. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sultane *NOM*
Femme d'un sultan, souvent influente à la cour. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sumac *NOM*
Arbuste à feuilles composées et fruits rouges ou jaunes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

sumerien *NOM*
Langue et culture ancienne de la Mésopotamie antique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

summum *NOM*
Le point culminant ou le plus haut degré atteint. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sumo *VER*
Sport de lutte japonais entre deux adversaires corpulents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sunlight *NOM*
Lumière naturelle provenant du soleil éclairant la Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sunna *NOM*
Ensemble des pratiques et enseignements du prophète Mahomet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

sunnite *VER*
Musulman appartenant à la branche majoritaire de l'islam. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

super *VER*
Très bon, excellent ou au-dessus de la moyenne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

super-espion *VER*
Agent secret hautement qualifié et spécialisé en missions clandestines. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

super-grand *VER*
Très grand, au-delà de la taille ordinaire ou habituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

super-pilote *VER*
Conducteur exceptionnel avec des compétences de conduite supérieures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

super-puissance *VER*
Nation influente avec une grande force économique, militaire et culturelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superbe *VER*
D'une grande beauté ou d'une qualité exceptionnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superbement *VER*
Avec excellence et grande beauté. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

supercalculateur *VER*
Ordinateur extrêmement puissant pour effectuer des calculs complexes rapidement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

supercarburant *VER*
Carburant de haute qualité pour moteurs à essence performants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superchampion *VER*
Athlète exceptionnel remportant de nombreux titres et compétitions importantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

supercherie *VER*
Une tromperie délibérée pour duper ou manipuler autrui. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superette *VER*
Petit magasin de proximité offrant des produits de première nécessité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

superfamille *VER*
Groupe taxonomique regroupant plusieurs familles biologiquement similaires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

superfetatoire *VER*
Inutile et redondant; ajout sans nécessité ni valeur réelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

superficialite *VER*
Apparence sans profondeur ni authenticité ni substance réelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superficie *VER*
Mesure de la surface d'une zone ou d'un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superficiel *VER*
Qui manque de profondeur ou d'authenticité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

superficiellement *NOM*
En apparence, sans profondeur ni détails significatifs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

superfin *VER*
Extrêmement fin et délicat, souvent de haute qualité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

superflu *VER*
Non essentiel et souvent en excès ou redondant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superfluite *VER*
Etat de ce qui est excessif et non nécessaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

superforteresse *VER*
Avion militaire massif conçu pour des missions de bombardement stratégique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

supergrand *VER*
Très grand, immense ou exceptionnellement large en taille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superieur *VER*
Plus haut en position ou qualité, meilleur ou dominant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

superieurement *ADJ*
D'une manière exceptionnelle et au-dessus des autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superintendant *VER*
Responsable chargé de superviser et gérer un établissement ou service. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

superintendante *NOM*
Responsable administrative supervisant les écoles d'un district scolaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

superiorite *VER*
Position dominante par rapport à quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superlatif *VER*
Forme exprimant le degré le plus élevé d'une qualité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

superlativement *VER*
Extrêmement, de manière très élevée ou supérieure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superman *NOM*
Super-héros fictif doté de pouvoirs surhumains et d'un costume. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

supermarche *VER*
Grand magasin vendant divers produits alimentaires et ménagers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

supernova *VER*
Explosion lumineuse d'une étoile en fin de vie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superordinateur *VER*
Ordinateur extrêmement puissant pour calculs complexes et traitement massif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superphosphate *VER*
Engrais phosphaté utilisé pour enrichir les sols agricoles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superposable *VER*
Qui peut être placé exactement sur une autre chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

superpose *VER*
Placé directement au-dessus d'un autre élément similaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superposer *ADJ*
Mettre des éléments l'un au-dessus de l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

superposition *ADJ*
Plusieurs couches ou éléments placés les uns sur les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

superpouvoir *ADJ*
Capacité exceptionnelle dépassant les limites humaines normales. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

superproduction *VER*
Film ou spectacle à gros budget et hautes ambitions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

superpuissance *VER*
Nation extrêmement influente sur le plan mondial et militaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

superpuissant *VER*
Extrêmement fort ou influent, doté d'une grande puissance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

supersonique *ADJ*
Plus rapide que la vitesse du son. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

superstar *VER*
Célébrité extrêmement célèbre et talentueuse dans son domaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

superstitieusement *VER*
Avec superstition, en croyant aux présages et aux signes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

superstitieux *VER*
Personne qui croit aux présages et aux forces surnaturelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

superstition *VER*
Croyance irrationnelle en des influences surnaturelles ou porte-bonheur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

superstructure *VER*
Partie supérieure d'une construction reposant sur une base. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

supertanker *VER*
Navire géant transportant de grandes quantités de pétrole brut. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

superviser *VER*
Observer et diriger le travail ou les activités d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

superviseur *NOM*
Personne qui encadre et guide le travail d'une équipe. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

supervision *VER*
Surveillance et gestion des activités pour assurer le bon déroulement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

supin *ADJ*
Allongé sur le dos, face vers le haut. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

supination *NOM*
Rotation extérieure de l'avant-bras, paume tournée vers le haut. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

supplanter *VER*
Remplacer quelque chose ou quelqu'un par un autre plus efficace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suppleance *NOM*
Remplacement temporaire d'une personne dans ses fonctions habituelles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

suppleant *VER*
Personne remplaçant temporairement un titulaire absent ou empêché. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suppleer *NOM*
Remplacer ou combler une absence ou un manque. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

supplement *VER*
Ajout supplémentaire à quelque chose existant pour le compléter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

supplementaire *VER*
Qui s'ajoute à ce qui est déjà présent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

supplementer *VER*
Ajouter des éléments nutritifs à un régime alimentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suppletif *VER*
Renfort temporaire ou auxiliaire pour soutenir une force principale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suppliant *NOM*
Personne qui implore ou demande avec insistance et humilité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

supplication *ADJ*
Plein de demandes urgentes et humbles pour obtenir quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

supplice *NOM*
Souffrance intense infligée souvent comme une punition sévère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suppliciant *ADJ*
Torturé ou souffrant intensément, comme une victime de supplice. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

supplicie *NOM*
Personne qui a subi un supplice ou une torture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

supplicier *VER*
Faire subir des tortures jusqu'à la mort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

supplier *ADJ*
Implorant avec insistance et émotion pour obtenir quelque chose. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

supplique *NOM*
Demande humble et insistante adressée à une autorité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

support *VER*
Objet conçu pour maintenir ou soutenir quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

support-chaussette *ADJ*
Conçu pour maintenir les chaussettes en place efficacement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

supportable *NOM*
Tolérable sans causer trop d'inconfort ou de difficulté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

supporter *NOM*
Personne qui soutient et encourage une équipe ou cause. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

supporteur *ADJ*
Personne qui soutient activement une équipe ou un individu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

supposable *NOM*
Facile à imaginer ou à croire comme étant vrai. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suppose *NOM*
Croyance ou idée acceptée sans preuve tangible ou vérification. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

supposement *NOM*
Prétendument, selon ce qui est supposé ou allégué. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

supposer *NOM*
Imaginer quelque chose comme vrai sans preuve certaine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

supposition *ADJ*
Hypothèse fondée sur des indices sans certitude absolue. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

suppositoire *ADJ*
Médicament solide inséré dans le rectum, souvent pour soulager. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suppôt *VER*
Partisan ou complice d'une mauvaise cause ou personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suppresseur *VER*
Dispositif réduisant le bruit ou l'interférence dans un système. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suppression *VER*
Action d'enlever ou de faire disparaître quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

supprimer *VER*
Éliminer quelque chose en le faisant disparaître. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suppurant *VER*
Émettant du pus en raison d'une infection ou inflammation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suppuration *VER*
Écoulement de pus d'une plaie ou d'une infection. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suppurer *VER*
Ecouler du pus à cause d'une infection ou blessure. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

supputation *VER*
Estimation basée sur des conjectures ou des suppositions incertaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

supputer *VER*
Estimer approximativement en se basant sur des indices disponibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

supra *NOM*
Terme indiquant quelque chose au-dessus ou au-delà d'autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

supra-humain *NOM*
Au-delà des capacités normales des êtres humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

supraconducteur *NOM*
Matériau conduit électricité sans résistance à basse température. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

supraconductivite *VER*
Absence de résistance électrique à très basse température. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

supranational *VER*
Qui dépasse les frontières et les autorités des États-nations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

supranaturel *VER*
Relatif à des phénomènes hors des lois naturelles connues. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

supraterrestre *VER*
Relatif à ce qui est au-dessus de la Terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suprematie *VER*
Domination complète d'un groupe ou individu sur les autres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

supreme *VER*
Le plus élevé en importance ou en qualité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

supremement *VER*
Avec une excellence ou supériorité inégalée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sur *ADJ*
Positionné au-dessus ou en contact avec une surface. Confiant et sans risque de danger ou de dommage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sûr *NOM*
Confiant et sans risque de danger ou de dommage. Positionné au-dessus ou en contact avec une surface. Confiant et sans risque de danger ou de dommage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sur-le-champ *VER*
Immédiatement, sans délai ni attente supplémentaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sur-mesure *VER*
Adapté spécifiquement aux besoins ou préférences individuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sur-place *NOM*
Stationnaire, sans avancer ni reculer, souvent en sport ou danse. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surabondamment *VER*
En grande quantité, de manière excessive et abondante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surabondance *VER*
Excès d'une quantité trop abondante d'un élément donné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surabondant *ADJ*
En quantité excessive, plus que nécessaire ou utile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

surabonder *VER*
Être présent en quantité excessive ou abondante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suractive *VER*
Excessivement stimulé ou en activité excessive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suractiver *VER*
Stimuler excessivement une fonction ou un processus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suractivite *ADJ*
Excès d'activité ou d'énergie, souvent intense et incontrôlable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suradaptation *ADJ*
Réponse inappropriée pour un adjectif; "suradaptation" est un nom. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

suradapte *VER*
Personne trop bien adaptée à un environnement spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surah *ADJ*
Sombre et inquiétant, évoquant une atmosphère de mystère. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

suraigu *VER*
Très aigu, d'une intensité sonore ou émotionnelle élevée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surajouter *VER*
Ajouter par-dessus quelque chose déjà existant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suralimentation *VER*
Consommation excessive de nourriture au-delà des besoins énergétiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suralimente *VER*
Moteur avec puissance augmentée via compresseur ou turbocompresseur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suralimenter *VER*
Augmenter l'apport énergétique au-delà des besoins normaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suranne *VER*
Démodé et appartenant à une époque révolue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surard *VER*
Une solution contenant plus d'acide que la normale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surarmement *VER*
Accumulation excessive d'armes par un pays ou une organisation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surarmer *VER*
Augmenter excessivement les armes d'un individu ou d'un groupe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surbaisse *VER*
Véhicule dont la garde au sol a été réduite. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surbaisser *VER*
Réduire la hauteur d'une surface ou d'un élément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surbooke *VER*
Trop de réservations par rapport aux places disponibles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surboum *VER*
Petite fête improvisée entre amis, souvent spontanée et joyeuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surbrillance *VER*
Effet visuel pour mettre en évidence un texte ou élément. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surbrode *VER*
Orné de broderies supplémentaires pour enrichir le motif initial. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surcapacite *VER*
Production ou offre excédant la demande ou les besoins actuels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surcharge *VER*
Excès de charge ou de poids au-delà des limites. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surcharger *VER*
Ajouter excessivement à une charge existante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surchauffe *NOM*
Augmentation excessive de température ou d'activité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

surchauffer *VER*
Élever excessivement la température d'un objet ou d'un système. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surchoix *NOM*
Sélection de choix supplémentaires au-delà des options habituelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surclasser *VER*
Dépasser ou surpasser en performance ou en qualité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surcompensation *VER*
Réaction excessive pour compenser une faiblesse ou un défaut. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surcompenser *VER*
Réagir excessivement pour compenser un défaut ou une faiblesse perçue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surcomprimer *VER*
Compresser au-delà du nécessaire, souvent excessivement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surconsommation *VER*
Utilisation excessive et non nécessaire de ressources ou produits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surconsommer *NOM*
Acheter ou utiliser excessivement des biens ou services inutiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

surcontre *VER*
Contre à une première enchère dans les jeux de cartes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surcot *VER*
Vêtement médiéval porté par-dessus l'armure ou la robe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surcouper *VER*
Couper plus profondément ou plus largement que nécessaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surcoût *VER*
Coût additionnel au-delà du budget initialement prévu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surcroît *VER*
Augmentation ou ajout à ce qui existe déjà. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surdeterminer *NOM*
Imposer plus de conditions que nécessaire pour résoudre un problème. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

surdeveloppe *NOM*
Excessivement développé au-delà des besoins ou attentes normales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surdevelopper *NOM*
Développer excessivement au-delà des besoins ou capacités réelles. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

surdimensionne *VER*
Plus grand que la taille ou capacité normale attendue. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surdite *VER*
Perte partielle ou totale de l'audition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surdorer *VER*
Appliquer trop de dorure sur un objet ou une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surdosage *VER*
Prise excessive d'une substance, souvent dangereuse pour la santé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surdose *NOM*
Consommation excessive d'une substance provoquant des effets nocifs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

surdoue *VER*
Personne avec des capacités intellectuelles exceptionnellement élevées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sureau *VER*
Arbuste aux baies noires utilisées en cuisine et médecine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sureffectif *VER*
Nombre excessif de personnel dans une organisation ou entreprise. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surelevation *VER*
Ajout d'un étage supplémentaire à un bâtiment existant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surelever *VER*
Augmenter la hauteur de quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

sûrement *NOM*
Confiance élevée en la probabilité d'un événement futur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sureminent *VER*
Extrêmement élevé ou particulièrement distingué dans un domaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suremploi *NOM*
Utilisation excessive ou intensive des ressources ou personnels disponibles. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surenchere *VER*
Exagération ou augmentation excessive dans une situation donnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surencherir *VER*
Augmenter une offre ou un prix déjà proposé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surencombre *VER*
Trop rempli au-delà de sa capacité normale ou recommandée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surendette *ADJ*
Ayant trop de dettes pour les rembourser efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

surentraîne *ADJ*
Excessivement préparé ou formé au-delà des besoins normaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

surentraînement *VER*
Exercice excessif nuisant à la performance et à la santé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surentraîner *VER*
Trop entraîner, menant à fatigue ou diminution des performances. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surequiper *VER*
Ajouter trop d'équipements à quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surestimation *NOM*
Évaluation excessive de la valeur ou de l'importance réelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

surestimer *NOM*
Évaluer quelque chose ou quelqu'un au-delà de sa valeur réelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

suret *VER*
Légèrement acide, au goût légèrement aigre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sûrete *ADJ*
État d'être protégé contre les dangers ou les risques. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

surevaluation *VER*
Estimation d'une valeur plus élevée que sa valeur réelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surevaluer *VER*
Attribuer une valeur trop élevée à quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surexcitation *ADJ*
État d'excitation intense et incontrôlée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surexciter *VER*
Provoquer une excitation ou un enthousiasme intense chez quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surexploiter *VER*
Utiliser excessivement une ressource jusqu'à son épuisement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surexposer *VER*
Exposer à une lumière excessive, rendant l'image trop claire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surexposition *ADJ*
Exposition excessive à la lumière ou à une influence quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

surf *ADJ*
Relatif à la pratique du surf sur les vagues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

surfac *VER*
Outil de construction pour aplanir et lisser les surfaces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surfaçage *VER*
Niveler ou lisser une surface pour la rendre uniforme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surface *VER*
Partie extérieure d'un objet ou d'une matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surfacer *ADJ*
Qui se rapporte à la surface ou à l'apparence extérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surfactant *VER*
Substance réduisant la tension superficielle entre deux liquides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surfacturation *VER*
Facturer un prix plus élevé que le coût réel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surfacturer *VER*
Demander un prix excessif pour un produit ou service. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surfaire *VER*
Exagérer la valeur ou l'importance de quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surfait *ADJ*
Exagéré et ne mérite pas autant d'attention ou d'éloges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

surfer *VER*
Glisser sur les vagues avec une planche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surfeur *ADJ*
Passionné par le surf et l'océan, sportif et détendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surfilage *ADJ*
Technique de finition pour éviter que le tissu s'effiloche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surfin *ADJ*
Très fin, de qualité supérieure ou raffiné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surge *VER*
Une vague océanique puissante et soudaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surgele *NOM*
Aliment conservé à très basse température pour préserver sa fraîcheur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

surgeler *NOM*
Procédé de congélation rapide pour conserver les aliments. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surgenerateur *VER*
Réacteur nucléaire produisant plus de combustible qu'il n'en consomme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surgeon *VER*
Médecin spécialisé en opérations chirurgicales du corps humain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surgeonner *VER*
Tailler les branches d'un arbre pour favoriser leur croissance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surgir *VER*
Apparaître soudainement de manière inattendue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surgissement *VER*
Apparition soudaine et inattendue d'un événement ou phénomène. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surhomme*VER*
Individu possédant des capacités exceptionnelles dépassant celles des humains. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surhumain *VER*
Capacités dépassant celles d'un être humain ordinaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surhumanite *VER*
Capacité ou qualité dépassant les limites humaines normales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suri *VER*
Suri est une race de lama à poils longs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suricate *ADJ*
Petit mammifère africain, sociable et curieux, vivant en groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surimi *VER*
Chair de poisson transformée en bâtonnets aromatisés, souvent au crabe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surimpression *ADJ*
Image ou texte ajouté par transparence à une autre image. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surin *VER*
Couteau utilisé comme arme dans le milieu criminel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suriner *ADJ*
Attaquer avec un couteau de manière furtive et brutale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

surinfection *VER*
Infection secondaire sur une infection préexistante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surinformation *ADJ*
Excès d'informations rendant difficile la prise de décision. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surinformer *VER*
Fournir trop d'informations, souvent excessivement ou inutilement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surintendance *VER*
Gestion et supervision d'une organisation ou d'un service. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surintendant *NOM*
Responsable chargé de superviser et gérer des opérations ou personnels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surintensite *VER*
Surcharge électrique dépassant la capacité nominale d'un circuit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surinvestissement *VER*
Investissement excessif dépassant les besoins ou capacités réelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surir *VER*
Devenir aigre ou acide en saveur ou en odeur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surjet *ADJ*
Recouvrant entièrement sans laisser de partie découverte. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

surlendemain *VER*
Jour qui suit le lendemain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surligner *ADJ*
Mettre en évidence en utilisant une couleur différente. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

surligneur *VER*
Outil coloré pour mettre en évidence du texte important. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surmâle *ADJ*
Homme exceptionnellement viril ou doté de qualités masculines extrêmes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

surmedicalisation *NOM*
Excès de soins médicaux souvent inutiles ou non justifiés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

surmenage *ADJ*
Fatigue excessive due à une surcharge de travail ou stress. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surmenant *ADJ*
Provoquant une fatigue excessive ou un stress intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

surmene *ADJ*
Excessivement fatigué par trop de travail ou de stress. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

surmener *VER*
Travailler ou solliciter de manière excessive et fatigante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surmoi *NOM*
Instance psychique régulant les pulsions selon Freud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

surmonter *VER*
Réussir à dépasser un obstacle ou une difficulté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surmulot *ADJ*
Rongeur nuisible, aussi appelé rat brun ou rat d'égout. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surmultiplie *VER*
Engrenage augmentant la vitesse de rotation d'un véhicule. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surmultiplier *NOM*
Dispositif augmentant la vitesse dans un mécanisme de transmission. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surnageant *ADJ*
Flottant à la surface d'un liquide sans couler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

surnager *VER*
Flotter à la surface sans couler. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surnaturel *NOM*
Phénomènes inexplicables au-delà des lois naturelles et scientifiques connues. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

surnom *VER*
Nom informel donné à une personne ou une chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surnombre *VER*
Excès de personnel par rapport aux besoins de l'organisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surnomme*VER*
Nom donné à une personne ou chose en plus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surnommer*VER*
Donner un nom ou un sobriquet à quelqu'un ou quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surnumeraire *VER*
Employé ou objet en excès, non essentiel, supplémentaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suroît *VER*
Chapeau imperméable porté en mer pour se protéger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suroxygene *VER*
Contenant une quantité excessive d'oxygène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suroxygener *VER*
Augmenter excessivement l'oxygène dans un organisme ou un système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surpasser *NOM*
Dépasser en excellence ou en performance une norme ou un rival. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

surpatte *NOM*
Dispositif pour soutenir un objet en le surélevant légèrement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

surpayer *NOM*
Payer plus que la valeur réelle ou demandée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

surpeuple *VER*
Trop de personnes dans un espace insuffisamment grand. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surpeuplement *VER*
Trop de personnes dans un espace restreint. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surpeupler *VER*
Remplir un espace avec trop de personnes ou d'animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surpiqûre *VER*
Couture visible ajoutée pour renforcer ou décorer un vêtement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surplace *VER*
Stationnaire, sans avancer ni reculer, souvent utilisé en cyclisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surplis *VER*
Vêtement liturgique ample porté par-dessus la soutane. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surplomb *VER*
Partie qui dépasse et forme une avancée au-dessus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surplombant *VER*
Qui est situé au-dessus et domine quelque chose en-dessous. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surplomber *VER*
Être situé plus haut et dominer visuellement un endroit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surplus *VER*
Quantité excédant les besoins ou la demande initiale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surpoids *VER*
Excès de poids par rapport à la norme de santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surpopulation *VER*
Excès d'individus dans un espace, dépassant les ressources disponibles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surprenant *VER*
Qui provoque l'étonnement par son caractère inattendu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surprendre *VER*
Découvrir de manière inattendue ou causer l'étonnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surpresseur *VER*
Appareil augmentant la pression dans un système hydraulique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surpression *VER*
Augmentation excessive de pression dans un espace confiné. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surprime *VER*
Montant supplémentaire ajouté à une prime d'assurance standard. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surpris *VER*
État d'étonnement face à l'inattendu ou l'imprévu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surprise *VER*
Événement inattendu provoquant étonnement ou émerveillement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surprise-partie *VER*
Fête dansante entre amis, souvent improvisée et joyeuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surprise-party *VER*
Fête imprévue entre amis avec musique et danse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surproduction *VER*
Production excessive par rapport à la demande du marché. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surprotecteur *VER*
Quelqu'un qui protège excessivement, au-delà du nécessaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surproteger *VER*
Protéger excessivement quelqu'un, souvent de manière étouffante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surpuissance *NOM*
Force ou influence extrêmement grande et dominante. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surpuissant *VER*
D'une puissance exceptionnelle et supérieure à la normale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surqualifie *VER*
Personne ayant des compétences supérieures à celles requises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surrealisme *VER*
Mouvement artistique explorant l'irrationnel et le rêve. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

surrealiste *VER*
Qui dépasse la réalité par des éléments étranges ou fantastiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surrealite *VER*
Réalité étrange, au-delà du possible, défiant la logique commune. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

surreel *NOM*
Qui dépasse la réalité, étrange et fantastique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

surregime *NOM*
Fonctionnement d'un moteur au-delà de sa vitesse normale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

surrenal *NOM*
Glande située au-dessus des reins, produisant des hormones. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

surrenalien *VER*
Relatif aux glandes situées au-dessus des reins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surreservation *VER*
Plus de réservations que de places disponibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sursature *VER*
Contenant plus de substance que le maximum normalement possible. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sursaturer *VER*
Excéder la capacité maximale d'absorption d'une substance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sursaut *VER*
Augmentation soudaine et brève d'activité ou d'énergie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sursauter *VER*
Réagir brusquement à une surprise ou un bruit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surseoir *VER*
Suspendre temporairement une décision ou une action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sursis *VER*
Suspension temporaire d'une peine ou d'une décision judiciaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sursitaire *VER*
Personne bénéficiant d'un report temporaire d'une obligation légale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sursum corda *VER*
Invitation à élever les coeurs vers Dieu durant la messe. Invitation à élever les cœurs vers Dieu durant la messe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surtaxe *VER*
Taxe supplémentaire ajoutée au coût initial d'un produit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surtaxer *VER*
Imposer des taxes supplémentaires sur un produit ou revenu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

surtendu *VER*
Câble ou fil tendu au-delà de sa limite normale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

surtension *VER*
Augmentation soudaine et excessive de la tension électrique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surtout *VER*
Principalement ou avant tout, mettant l'accent sur un élément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

surveillance *VER*
Observation attentive pour contrôler ou protéger une situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

surveillant *VER*
Personne qui supervise et veille sur un groupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

surveiller *NOM*
Observer attentivement pour détecter des changements ou des anomalies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

survenant *VER*
Événement qui arrive de manière inattendue ou soudaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

survenir *VER*
Arriver de manière inattendue ou imprévue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

survenue *VER*
Apparition soudaine d'un événement ou d'une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

survet *VER*
Vêtement de sport confortable souvent porté pour se détendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

survetement *VER*
Tenue sportive confortable composée d'une veste et d'un pantalon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

survie *VER*
Maintien de la vie dans des conditions difficiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

survirer *ADJ*
Trop tourner ou déraper lors d'un virage serré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

survitesse *ADJ*
Vitesse excessive au-delà des limitations de sécurité ou de contrôle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

survivaliste *VER*
Individu préparant activement à survivre à des catastrophes futures. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

survivance *ADJ*
Réminiscence d'un état ou d'une pratique ancienne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

survivant *VER*
Personne ayant surmonté une situation dangereuse ou mortelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

survivre *VER*
Continuer à vivre malgré les difficultés ou les dangers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

survol *ADJ*
Rapide passage au-dessus, sans s'attarder ou approfondir. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

survoler *VER*
Voler au-dessus d'une zone sans s'y arrêter. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

survoltage *VER*
Augmentation excessive de la tension électrique dans un circuit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

survolte *VER*
Plein d'énergie et d'excitation, presque incontrôlable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

survolter *VER*
Augmenter l'énergie ou l'enthousiasme de manière intense. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

survolteur *VER*
Appareil augmentant la tension électrique d'un circuit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sus *ADJ*
En position élevée ou au-dessus d'un autre objet. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sus-orbitaire *VER*
Situé au-dessus de l'orbite des yeux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

susceptibilite *ADJ*
Facilité à se vexer ou à être offensé facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

susceptible *ADJ*
Facilement offensé ou contrarié par des remarques ou actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

susciter *ADJ*
Provoquer une réaction ou un intérêt chez quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

suscription *VER*
Engagement à recevoir régulièrement un service ou une publication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

susdit *NOM*
Précédemment mentionné dans un texte ou un document. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sushi *NOM*
Plat japonais composé de riz vinaigré et poisson cru. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

susmentionne *VER*
Mentionné précédemment dans le texte ou le document. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

susnomme*VER*
Mentionné précédemment dans un document ou un texte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

suspect *VER*
Personne soupçonnée d'un acte répréhensible ou criminel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suspecter *VER*
Croire quelqu'un impliqué dans une activité illégale ou douteuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suspendre *ADJ*
Interrompre temporairement une action ou un processus en cours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

suspendu *VER*
Objet maintenu en l'air sans toucher le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suspens *VER*
Tension créée par l'attente d'un dénouement incertain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suspense *NOM*
Tension croissante gardant l'attention et l'anticipation du dénouement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

suspenseur *NOM*
Cordon reliant l'embryon de plante à la paroi ovulaire. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

suspensif *VER*
Qui suspend ou interrompt temporairement une action ou décision. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

suspension *VER*
Un arrêt temporaire d'une activité ou d'un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suspensoir *VER*
Accessoire soutenant les organes génitaux masculins, souvent utilisé en sport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

suspente *VER*
Cordelette soutenant une voile ou une structure suspendue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suspicieusement *VER*
D'une manière qui suscite le doute ou la méfiance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

suspicieux *VER*
Qui suscite la méfiance ou le doute. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suspicion *VER*
Doute envers l'honnêteté ou l'intention de quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sustentation *VER*
Maintien en équilibre d'un objet dans l'air. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sustenter *VER*
Soutenir en fournissant nourriture ou énergie nécessaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

susu *VER*
Pratique d'épargne collective utilisée en Afrique de l'Ouest. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

susucre *NOM*
Bonbon ou friandise sucrée à savourer avec plaisir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

susurrement *VER*
Murmure doux et léger, à peine audible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

susurrer *VER*
Parler très doucement, presque en chuchotant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

susvise *VER*
Mentionné précédemment dans un document ou un texte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sutemi *VER*
Technique de projection impliquant un sacrifice de position ou équilibre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sutra *VER*
Texte sacré bouddhiste ou hindou, souvent en vers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suture *VER*
Fil utilisé pour refermer une plaie ou incision chirurgicale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

suturer *VER*
Fermer une plaie en recousant les tissus ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

suzerain *VER*
Seigneur dominant un vassal dans le système féodal. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

suzerainete *VER*
Autorité d'un suzerain sur ses vassaux au Moyen Âge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

svastika *ADJ*
Symbole ancien souvent associé à la paix et à la prospérité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

svelte *ADJ*
Fin et élancé, avec une silhouette gracieuse et élégante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

sveltesse *VER*
Élégance et légèreté dans la finesse du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

svp *VER*
Oiseau migrateur insectivore au plumage coloré et chant mélodieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

swahili *VER*
Langue bantoue parlée en Afrique de l'Est. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sweat-shirt *VER*
Vêtement décontracté à manches longues, souvent en coton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sweater *NOM*
Vêtement chaud à manches longues souvent porté en hiver. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

sweepstake *VER*
Concours où les participants peuvent gagner des prix par tirage au sort. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

swiftien *VER*
Relatif à l'écrivain Jonathan Swift ou à son oeuvre. Relatif à l'écrivain Jonathan Swift ou à son œuvre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

swing *VER*
Mouvement d'oscillation d'avant en arrière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

swinguer *VER*
Danser ou jouer de la musique avec un rythme jazzy. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sybarite *VER*
Personne qui recherche le plaisir et le luxe excessif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sybaritisme *VER*
Recherche du plaisir et du luxe avec raffinement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sycomore *NOM*
Arbre à feuilles caduques, souvent associé au figuier. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sycophante *VER*
Flatteur intéressé, cherchant à gagner faveur par l'hypocrisie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syenite *VER*
Roche ignée semblable au granite, sans quartz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

syllabe *VER*
Unité sonore distincte dans un mot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

syllabus *NOM*
Programme détaillé d'un cours avec objectifs et calendrier. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

syllepse *VER*
Accord d'un mot selon le sens plutôt que la grammaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syllogisme *VER*
Raisonnement logique déduisant une conclusion de deux propositions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

syllogistique *VER*
Étude des syllogismes et de la logique déductive formelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sylphe *NOM*
Créature aérienne et gracieuse de la mythologie. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sylphide *VER*
Esprit de l'air féminin dans la mythologie occidentale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sylvain *NOM*
Sylvain est un prénom masculin d'origine latine signifiant "forêt". Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sylvaner *VER*
Vin blanc sec d'Alsace, léger et fruité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

sylve *VER*
Forêt dense et souvent ancienne, riche en biodiversité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

sylvestre *VER*
Relatif à la forêt ou aux bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

sylviculture *NOM*
Gestion et cultivation des forêts pour production durable de bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sylvie *NOM*
Prénom féminin courant en France et dans les pays francophones. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

symbionte *VER*
Organisme vivant en association bénéfique avec un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

symbiose *VER*
Relation mutuellement bénéfique entre deux organismes différents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

symbiote *VER*
Organisme vivant en association bénéfique avec un autre organisme. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

symbiotique *VER*
Interaction bénéfique entre deux organismes vivant ensemble étroitement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

symbole *VER*
Représentation visuelle ou conceptuelle d'une idée ou d'objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

symbolique *VER*
Représentation d'idées ou de concepts à travers des symboles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

symboliquement *VER*
De manière représentant des concepts ou idées plutôt que littéralement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

symbolisant *VER*
Représentant une idée ou un concept par un symbole. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

symbolisation *VER*
Représentation d'une idée par un symbole ou un signe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

symboliser *VER*
Représenter quelque chose par un signe ou une image. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

symbolisme *VER*
Mouvement artistique utilisant des symboles pour exprimer des idées profondes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

symboliste *VER*
Artiste inspiré par le symbolisme, privilégiant les symboles et les idées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

symetrie *VER*
Équilibre harmonieux entre les parties opposées d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

symetrique *VER*
Objet ayant deux moitiés identiques en miroir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

symetriquement *VER*
De manière identique de chaque côté d'un axe central. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

sympa *ADJ*
Agréable et amical, inspirant confiance et bienveillance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sympathectomie *ADJ*
Chirurgie pour couper ou enlever certains nerfs sympathiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sympathie *ADJ*
Sentiment amical et bienveillant envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

sympathique *ADJ*
Agréable et plaisant, inspirant la sympathie chez autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

sympathisant *VER*
Personne qui soutient une cause ou un mouvement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

sympathiser *NOM*
Etablir une relation amicale avec quelqu'un rapidement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

sympathomimetique *VER*
Substance imitant les effets du système nerveux sympathique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

symphonie *VER*
Composition musicale orchestrale en plusieurs mouvements. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

symphonique *VER*
Orchestre jouant une composition musicale complexe et harmonieuse ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

symphorine *VER*
Arbuste à baies blanches souvent utilisé dans les haies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

symphyse *VER*
Articulation cartilagineuse reliant deux os sans mouvement notable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

symposium *VER*
Réunion d'experts pour discuter d'un sujet spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

symptomatique *VER*
Qui indique la présence d'un symptôme ou d'une condition. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

symptomatologie *VER*
Étude des symptômes d'une maladie ou condition médicale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

symptôme *VER*
Indication visible ou ressentie d'une maladie ou condition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

synagogal *VER*
Relatif à une synagogue ou à ses rites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

synagogue *VER*
Lieu de culte juif pour la prière et l'étude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

synapse *VER*
Connexion entre deux neurones pour transmission de signaux électriques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

synaptique *VER*
Relatif aux connexions entre neurones dans le cerveau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

synchro *VER*
Coordination simultanée et harmonieuse de plusieurs actions ou événements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

synchrone *NOM*
Simultané ou se produisant au même moment. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

synchronie *VER*
Simultanéité ou coexistence de plusieurs événements ou phénomènes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

synchronique *VER*
Étude d'événements se produisant simultanément dans le temps présent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

synchronisation *VER*
Coordination simultanée d'événements ou d'actions pour harmonisation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

synchroniser *VER*
Faire correspondre des événements ou actions en même temps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

synchroniseur *VER*
Dispositif assurant l'harmonisation de mouvements ou signaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

synchronisme *VER*
Coordination temporelle précise entre plusieurs événements ou actions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

synchrotron *VER*
Accélérateur circulaire pour étudier les propriétés des particules. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

syncopal *VER*
Relatif à une perte de conscience ou évanouissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

syncope *VER*
Perte de conscience brève due à une baisse de tension. Interrompu ou abrégé de manière rythmique et irrégulière. Perte de conscience brève due à une baisse de tension. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

syncope *ADJ*
Interrompu ou abrégé de manière rythmique et irrégulière. Perte de conscience brève due à une baisse de tension. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

syncoper *VER*
Interrompre temporairement le rythme normal d'une phrase musicale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syncretisme *ADJ*
Fusion de différentes croyances ou pratiques culturelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

syncretiste *NOM*
Personne fusionnant différentes doctrines ou croyances religieuses et philosophiques. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

syncytial *ADJ*
Relatif à une masse cytoplasmique contenant plusieurs noyaux fusionnés. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

syndic *NOM*
Représentant d'une copropriété gérant les affaires communes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

syndical *ADJ*
Relatif aux syndicats et à leurs activités professionnelles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

syndicalisation *NOM*
Union des travailleurs pour défendre leurs droits et intérêts. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

syndicaliser *VER*
Former un groupe pour défendre les droits des travailleurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syndicalisme *VER*
Mouvement de défense des intérêts des travailleurs par les syndicats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

syndicaliste *VER*
Personne défendant les droits des travailleurs au sein d'un syndicat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syndicat *VER*
Association défendant les intérêts professionnels des travailleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syndication *VER*
Partage de contenu entre plusieurs médias ou plateformes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

syndique *VER*
Travailleur affilié à un syndicat pour défendre ses droits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

syndiquer *VER*
Organiser des travailleurs en un groupe pour défendre leurs droits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

syndrome *ADJ*
Ensemble de symptômes caractérisant une maladie ou condition spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

synecdoque *VER*
Figure de style : partie représente le tout ou inversement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

synerese *VER*
Fusion de deux voyelles en une seule syllabe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

synergetique *VER*
Interaction coopérative produisant un effet supérieur à la somme individuelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

synergie *VER*
Collaboration harmonieuse pour atteindre un objectif commun plus efficacement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

synergique *VER*
Effet amplifié par l'interaction de plusieurs éléments ou agents. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

synesthesie *VER*
Perception simultanée de plusieurs sens en réponse à un stimulus. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

synode *VER*
Assemblée de responsables religieux pour discuter de questions ecclésiastiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

synonyme *VER*
Mot ayant le même sens qu'un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

synopsie *ADJ*
Perception simultanée de deux sensations provenant de différents sens. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

synopsis *VER*
Résumé concis d'une oeuvre littéraire, cinématographique ou théâtrale. Résumé concis d'une œuvre littéraire, cinématographique ou théâtrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

synoptique *ADJ*
Vue d'ensemble résumée et simplifiée d'une situation complexe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

synovial *VER*
Relatif au liquide lubrifiant les articulations mobiles du corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

synovite *VER*
Inflammation de la membrane synoviale d'une articulation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

syntagme *VER*
Groupe de mots formant une unité syntaxique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

syntaxe *VER*
Structure et règles régissant la formation des phrases. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

syntaxique *VER*
Relatif à la structure et à l'ordre des mots. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

synthe *VER*
Instrument électronique produisant des sons variés et modulables. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

synthese *VER*
Résumé concis d'informations clés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

synthetique *VER*
Matériau fabriqué artificiellement, souvent imitant des substances naturelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

synthetiquement *VER*
De manière concise et résumée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

synthetiser *VER*
Assembler des éléments pour créer un tout cohérent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

synthetiseur *NOM*
Instrument électronique produisant des sons variés et modulables. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

syphilis *VER*
Maladie sexuellement transmissible causée par la bactérie Treponema pallidum. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

syphilitique *VER*
Relatif à une personne atteinte de la syphilis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

syrah *VER*
Cépage de vin rouge aux arômes épicés et fruités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

syriaque *ADJ*
Relatif à la langue ou culture des anciens Syriens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

syrien *VER*
Relatif à la Syrie ou à ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

syringomyelie *ADJ*
Maladie affectant la moelle épinière avec cavités fluides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

syrinx *VER*
Organe vocal des oiseaux situé dans la trachée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

syro *ADJ*
Relatif à la Syrie ou à sa culture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

syrte *VER*
Une étendue de sable sous-marine formant un banc. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

systematique *NOM*
Méthode organisée pour classifier et étudier scientifiquement les éléments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

systematiquement *VER*
De manière régulière et sans exception ni omission. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

systematisation *VER*
Organisation structurée et cohérente d'éléments ou de processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

systematise *VER*
Organisé de manière méthodique et structurée pour l'efficacité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

systematiser *VER*
Organiser méthodiquement selon un système ou une méthode. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

systeme *VER*
Ensemble d'éléments interconnectés formant un tout fonctionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

systemes-cle *VER*
Éléments essentiels assurant le fonctionnement d'un ensemble complexe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

systemique *VER*
Qui concerne l'ensemble d'un système ou son fonctionnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

systole *ADJ*
Phase de contraction du coeur expulsant le sang. Phase de contraction du cœur expulsant le sang. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

systolique *NOM*
Pression artérielle lors de la contraction du coeur. Pression artérielle lors de la contraction du cœur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

syzygie *ADJ*
Alignement de trois corps célestes sur une même ligne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

t *NOM*
Lettre de l'alphabet utilisée pour divers symboles mathématiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

t-shirt *NOM*
Vêtement à manches courtes, généralement en coton et décontracté. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

t' *ADJ*
"t'" n'est pas un adjectif en français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ta *VER*
Pronom possessif indiquant la possession d'un objet féminin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tab *ADJ*
Surface plate, lisse et horizontale pour poser des objets. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tabac *VER*
Plante dont les feuilles sont utilisées pour produire des cigarettes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tabagie *VER*
Magasin vendant tabac, journaux, confiseries et boissons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tabagisme *VER*
Consommation habituelle et excessive de tabac, souvent nocive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tabard *VER*
Vêtement médiéval sans manches porté par-dessus l'armure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tabaski *VER*
Fête musulmane célébrant le sacrifice d'Abraham avec un mouton. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tabassage *VER*
Acte de frapper violemment une personne, souvent en groupe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tabassee *VER*
Personne battue violemment par une ou plusieurs autres personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tabasser *VER*
Frapper violemment quelqu'un de manière répétée et brutale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tabatiere *VER*
Petite boîte pour ranger et transporter du tabac à priser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tabellion *VER*
Notaire médiéval chargé de rédiger des actes officiels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tabernacle *VER*
Lieu sacré abritant des objets de culte religieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tabes *ADV*
Dégénérescence du système nerveux causant une perte de coordination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

tabla *NOM*
Instrument de percussion indien composé de deux tambours. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tablature *NOM*
Partition musicale indiquant les positions des doigts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

table *ADJ*
Meuble plat reposant sur des pieds, utilisé pour divers usages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

table-bureau *ADV*
Meuble combinant une table et un espace de travail. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

table-coiffeuse *ADJ*
Meuble avec miroir pour se coiffer et se maquiller. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tableau *VER*
Surface plane pour peindre, écrire ou exposer des informations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tableautin *VER*
Petit tableau décoratif souvent utilisé pour embellir un espace. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tablee *ADJ*
Groupe assis autour d'une table pour un repas. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tabler *NOM*
Tabler : Prendre en compte pour construire un plan. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tablette *VER*
Dispositif électronique portable avec écran tactile pour diverses applications. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tabletterie *ADJ*
Relatif à la fabrication d'objets en ivoire ou écaille. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tableur *NOM*
Logiciel pour organiser, calculer et analyser des données en tableaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tablier *VER*
Vêtement protégeant les vêtements lors de travaux salissants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tabloïd *ADJ*
Sensationaliste et souvent axé sur les potins ou scandales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tabloïde *VER*
Petit journal axé sur les nouvelles sensationnelles et le scandale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tabor *NOM*
Petit tambour utilisé dans la musique traditionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

taborite *VER*
Membre d'un mouvement radical hussite du XVe siècle en Bohême. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tabou *ADJ*
Interdit par la culture ou la société, souvent non discuté. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tabouer *NOM*
Action de rendre quelque chose socialement interdit ou sacré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

taboule *ADJ*
Salade libanaise fraîche avec persil, menthe, citron et boulgour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tabouret *ADJ*
Petit siège sans dossier ni accoudoirs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tabulaire *ADJ*
Plat et en forme de table ou de plaque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tabulateur *NOM*
Clavier permettant d'aligner du texte en colonnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tabulation *ADJ*
Relatif à l'organisation de données en tableaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tabuler *NOM*
Organiser des données en colonnes et lignes pour les analyser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tac *ADJ*
Rapide et silencieux, sans attirer l'attention ni bruit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tacatac *ADJ*
Bruyant, répétitif, évoquant le son d'une machine en marche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tacatacatac *NOM*
Répétition sonore rapide, souvent associée à une machine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tacaud *VER*
Poisson de mer comestible, souvent appelé "morue des pauvres". La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tache *VER*
Marque ou trace laissée sur une surface quelconque. Travail ou mission spécifique à accomplir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tâche *ADJ*
Travail ou mission spécifique à accomplir. Marque ou trace laissée sur une surface quelconque. Travail ou mission spécifique à accomplir. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tacheometre *NOM*
Instrument mesurant la vitesse de rotation d'un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tacher *ADJ*
Couvert de taches ou marqué par des décolorations. Essayer d'accomplir une tâche ou un objectif donné. Couvert de taches ou marqué par des décolorations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tâcher *VER*
Essayer d'accomplir une tâche ou un objectif donné. Couvert de taches ou marqué par des décolorations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tâcheron *VER*
Travailleur accomplissant des tâches répétitives sans créativité ni initiative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tacheter *VER*
Marquer de petites taches ou points de couleur différente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tacheture *VER*
Motif de taches irrégulières sur une surface quelconque. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tachiste *VER*
Artiste utilisant des taches pour créer des oeuvres abstraites. Artiste utilisant des taches pour créer des œuvres abstraites. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tachyarythmie *VER*
Trouble du rythme cardiaque avec fréquence rapide et irrégulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tachycarder *VER*
Avoir un rythme cardiaque accéléré de manière anormale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tachycardie *NOM*
Rythme cardiaque anormalement rapide dépassant 100 battements par minute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tachymetre *VER*
Instrument mesurant la vitesse de rotation d'un moteur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tachyon *NOM*
Particule hypothétique voyageant plus vite que la lumière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tacite *VER*
Non exprimé mais sous-entendu ou implicite. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tacitement *VER*
Sans être exprimé clairement, de manière implicite ou sous-entendue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taciturne *VER*
Silencieux, peu enclin à parler ou à communiquer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taciturnite *VER*
Tendance à peu parler et à rester silencieux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tacle *VER*
Contact physique pour stopper un adversaire au football. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tacler *VER*
Faire tomber un adversaire en le heurtant avec force. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taco *VER*
Plat mexicain composé de tortilla garnie de divers ingrédients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tacon *VER*
Jeune saumon ou truite avant migration vers la mer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taconnet *VER*
Jeune saumon encore dépourvu de livrée nuptiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tacot *VER*
Vieille voiture en mauvais état ou peu performante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tact *VER*
Habileté à gérer des situations délicates avec diplomatie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tacticien *VER*
Stratège expert en planification et exécution de manoeuvres. Stratège expert en planification et exécution de manœuvres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tactile *VER*
Relatif au sens du toucher ou au contact physique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tactilement *VER*
Relatif au sens du toucher ou au contact physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tactique *VER*
Plan stratégique pour atteindre un objectif spécifique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tactiquement *VER*
De manière stratégique pour atteindre un objectif précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tadjik *VER*
Relatif au Tadjikistan ou à sa culture et ses habitants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tadorne *VER*
Grand canard coloré vivant près des côtes et des rivières. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taenia *VER*
Ver parasite plat vivant dans les intestins des vertébrés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taf *NOM*
Travail ou emploi souvent informel et temporaire. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tafanard *VER*
Fesses ou postérieur, souvent utilisé de manière familière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taffe *ADJ*
Argot désignant un travail ou une tâche à accomplir. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

taffetas *VER*
Tissu léger et lisse, souvent en soie ou polyester. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tafia *ADJ*
Alcool fort distillé à partir de canne à sucre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tag *VER*
Inscription ou marque souvent utilisée pour identifier ou décorer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tagada *ADJ*
Bonbon rouge, sucré et moelleux en forme de fraise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tagalog *VER*
Langue principale parlée aux Philippines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tagger *ADJ*
Qui est couvert de graffiti ou de marques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tagliatelle *VER*
Pâtes italiennes longues et plates, souvent servies avec des sauces. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taguer *VER*
Peindre un graffiti ou écrire sur un mur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tagueur *VER*
Artiste urbain créant des graffitis sur les murs publics. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tahitien *NOM*
Habitant ou langue de Tahiti, en Polynésie française. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

taï chi *VER*
Exercice chinois doux combinant mouvements lents et respiration. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tai-chi *VER*
Exercice chinois combinant mouvements lents, respiration et méditation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taïaut *VER*
Cri de chasse utilisé pour encourager les chiens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taie *VER*
Une housse qui recouvre un oreiller pour le protéger. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taifa *VER*
Ancien royaume ou principauté de l'Espagne médiévale musulmane. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taïga *VER*
Forêt boréale de conifères, principalement en Sibérie et Canada. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taillable *NOM*
Personne susceptible d'être soumise à une taxe ou redevance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

taillade *NOM*
Entaille longue et peu profonde sur la peau ou un objet. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taillader *NOM*
Entailler profondément avec un instrument tranchant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

taillandier *NOM*
Ouvrier fabricant ou réparant des outils tranchants en métal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

taillant *NOM*
Partie tranchante d'un outil ou d'une lame. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taille *ADJ*
Dimension physique ou stature d'une personne ou d'un objet. Sculpté avec précision pour une forme spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taille *VER*
Sculpté avec précision pour une forme spécifique. Dimension physique ou stature d'une personne ou d'un objet. Sculpté avec précision pour une forme spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taille-crayon *ADJ*
Outil pour affûter les crayons en bois ou graphite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

taille-douce *ADJ*
Technique d'impression fine utilisant des gravures sur métal. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

taille-haie *NOM*
Outil de jardinage utilisé pour couper les haies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tailler *VER*
Couper pour donner une forme ou réduire la taille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tailleur *ADJ*
Vêtement ajusté, souvent porté pour des occasions professionnelles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tailleur-pantalon *VER*
Ensemble féminin chic composé d'une veste et d'un pantalon. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tailleuse *VER*
Machine ou personne qui coupe et assemble des vêtements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taillis *VER*
Dense regroupement d'arbustes et petits arbres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tailloir *VER*
Support supérieur d'un chapiteau de colonne architecturale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taillon *VER*
Petit morceau détaché d'une pierre lors de la taille. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tain *VER*
Partie vitrée d'une fenêtre ou d'un miroir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taire *VER*
Ne pas exprimer ou divulguer une information ou un sentiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taiseux *VER*
Personne parlant peu ou restant silencieuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tajine *VER*
Plat mijoté marocain cuit dans un récipient en terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

take-off *ADJ*
Prêt à partir ou à décoller vers le succès. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tala *VER*
Unité monétaire utilisée aux Samoa. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

talavera de la reina *NOM*
Ville espagnole célèbre pour ses céramiques artisanales colorées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

talbin *ADJ*
Relatif à l'argent, souvent utilisé en argot. Relatif à l’argent, souvent utilisé en argot. Relatif à l'argent, souvent utilisé en argot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

talc *NOM*
Poudre minérale utilisée pour adoucir et absorber l'humidité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tale *NOM*
Marque laissée par un coup sur un fruit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

talent *VER*
Aptitude naturelle ou acquise pour réaliser quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talentueusement *NOM*
Avec habileté et compétence remarquable dans une activité donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

talentueux *NOM*
Personne dotée d'un talent exceptionnel ou d'une grande compétence. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

taler *ADJ*
Rabaissé au niveau du sol par piétinement ou usure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

taleth *VER*
Châle de prière juif porté par les hommes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taliban *VER*
Groupe islamiste militant actif principalement en Afghanistan et Pakistan. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

talion *VER*
Principe de justice réciproque : "oeil pour oeil, dent pour dent". Principe de justice réciproque : "œil pour œil, dent pour dent". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talisman *VER*
Objet porte-bonheur censé protéger ou apporter chance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talkie *VER*
Appareil portable pour communiquer à courte distance sans fil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

talkie-walkie *VER*
Appareil portable pour communiquer à courte distance par radio. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

talle *VER*
Groupe de tiges provenant d'une même souche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taller *VER*
Augmenter la hauteur ou la taille de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tallipot *VER*
Grand palmier tropical avec d'énormes feuilles éventail. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talmouse *VER*
Petit gâteau salé ou sucré en forme de petit pain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

talmudique *VER*
Relatif aux enseignements et études du Talmud juif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talmudiste *VER*
Expert en étude et interprétation du Talmud juif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taloche *VER*
Outil pour appliquer et lisser le plâtre ou le mortier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

talocher *VER*
Appliquer du plâtre ou du mortier avec une taloche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

talon *ADJ*
Partie arrière du pied ou d'un soulier. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

talonnade *NOM*
Geste de football frappant le ballon avec le talon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

talonner *VER*
Suivre de très près ou presser quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

talonnette *VER*
Insert orthopédique augmentant la hauteur du talon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talonneur *VER*
Joueur de rugby central en première ligne de mêlée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talquer *VER*
Appliquer de la poudre pour adoucir ou assécher la peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

talure *VER*
Tache brune sur un fruit causée par un choc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

talus *NOM*
Pente de terre séparant deux niveaux de terrain différents. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tam-tam *ADJ*
Instrument de percussion africain à membrane, souvent utilisé rituellement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tamagotchi *VER*
Animal de compagnie virtuel interactif des années 90. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamanoir *ADJ*
Animal avec long museau, mangeant des fourmis et termites. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tamarin *NOM*
Petit singe tropical avec une longue queue, souvent coloré. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tamarinier *NOM*
Arbre tropical produisant des fruits acides appelés tamarins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tamaris *NOM*
Arbuste résistant avec petites feuilles et fleurs roses ou blanches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tambouille *NOM*
Cuisine simple et souvent improvisée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tambour *VER*
Instrument de percussion à membrane frappée produisant des sons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tambour-major *VER*
Chef d'une fanfare dirigeant les musiciens avec un bâton. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tambourin *VER*
Petit instrument à percussion avec peau tendue et grelots. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tambourinade *NOM*
Rythme produit en frappant énergiquement sur un tambour. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tambourinaire *ADJ*
Relatif à une personne jouant du tambour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tambourinement *NOM*
Bruit répétitif de coups frappés rapidement et régulièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tambouriner *NOM*
Frapper répétitivement et rapidement sur une surface avec force. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tambourineur *ADJ*
Personne qui joue du tambour avec enthousiasme et rythme. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamia *ADJ*
Petit rongeur rayé vivant en Amérique du Nord. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tamis *ADJ*
Tamis : qui laisse passer certaines choses, retient d'autres. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamisage *NOM*
Séparation des particules par passage à travers un tamis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamise *ADJ*
Filtrant doucement, comme à travers une lumière diffuse. Lumière douce et filtrée créant une ambiance apaisante. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tamise *NOM*
Lumière douce et filtrée créant une ambiance apaisante. Filtrant doucement, comme à travers une lumière diffuse. Lumière douce et filtrée créant une ambiance apaisante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamiser *NOM*
Passer à travers un tamis pour séparer des particules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tamiseur *ADJ*
Qui filtre ou trie en retenant certaines parties. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tamoul *VER*
Langue dravidienne parlée principalement dans le sud de l'Inde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamoure *VER*
Danse traditionnelle polynésienne rythmée et expressive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tampax *VER*
Produit d'hygiène féminine absorbant pour la menstruation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tampon *VER*
Objet absorbant utilisé pour stopper ou contrôler un flux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tampon-buvard *VER*
Accessoire absorbant utilisé pour sécher l'encre d'écriture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tamponnade *VER*
Accumulation de liquide autour du coeur, comprimant ses mouvements. Accumulation de liquide autour du cœur, comprimant ses mouvements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamponnage *VER*
Action de tamponner une surface pour appliquer ou enlever. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tamponnement *VER*
Collision entre véhicules ou objets en mouvement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tamponner *VER*
Apposer un cachet sur un document avec un tampon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tamponneur *VER*
Personne qui percute un véhicule par l'arrière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tamponnoir *VER*
Tampon utilisé pour encrer et tamponner des surfaces noires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tamtam *VER*
Instrument de percussion traditionnel africain en forme de cylindre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tan *VER*
Couleur brun clair souvent obtenue par exposition au soleil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tan-sad *VER*
Siège d'enfant monté sur un vélo pour adulte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tanaisie *VER*
Plante vivace aux propriétés médicinales et fleurs jaunes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tancer *VER*
Réprimander sévèrement pour un comportement jugé inapproprié. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tanche *VER*
Poisson d'eau douce à corps épais et écailles petites. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tandem *NOM*
Vélo à deux places pour pédaler ensemble. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tandis qu *NOM*
Conjonction exprimant la simultanéité ou l'opposition de deux actions. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tandis que *VER*
Simultanément à un autre événement ou action. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tandoori *NOM*
Épice indienne utilisée pour mariner viandes dans un four traditionnel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tangage *VER*
Oscillation d'un bateau autour de son axe transversal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tangara *VER*
Oiseau coloré des forêts d'Amérique centrale et du Sud. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tangence *VER*
Point où deux courbes ou surfaces se touchent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tangent *VER*
Droite touchant une courbe en un seul point. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tangente *ADJ*
Qui touche une courbe ou une surface sans y pénétrer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tangentiel *VER*
Légèrement relié ou en rapport indirect avec le sujet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tangerine *ADJ*
Couleur orange vif rappelant celle du fruit mandarine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tangerois *VER*
Relatif à la ville de Tanger, au Maroc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tangibilite *VER*
Capacité d'être perçu par le toucher ou les sens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tangible *ADJ*
Perceptible par le toucher ou clairement évident. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tango *VER*
Danse argentine passionnée, rythmée, souvent en couple. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tangon *ADJ*
Poteau utilisé pour soutenir une voile sur un bateau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tangue *VER*
Petit bateau de pêche traditionnel utilisé aux Antilles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tanguer *VER*
Se balancer d'un côté à l'autre, comme un bateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taniere *VER*
Refuge souterrain où vivent certains animaux sauvages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tanin *VER*
Composé organique présent dans le vin et le thé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tank *ADJ*
Robuste, imposant et résistant aux chocs et à l'usure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tanka *ADJ*
Poème japonais traditionnel de 31 syllabes, souvent lyrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tanker *VER*
Subir un échec ou des pertes importantes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tankiste *NOM*
Soldat opérant et manoeuvrant un char d'assaut sur le terrain. Soldat opérant et manœuvrant un char d'assaut sur le terrain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tannage *VER*
Processus de transformation des peaux animales en cuir durable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tannant *VER*
Ennuyeux et agaçant, souvent utilisé pour décrire un enfant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tanne *VER*
Peau d'animal préparée pour devenir du cuir. Fatigué ou ennuyé de quelque chose ou de quelqu'un. Peau d'animal préparée pour devenir du cuir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tanne *VER*
Peau d'animal préparée pour devenir du cuir. Fatigué ou ennuyé de quelque chose ou de quelqu'un. Peau d'animal préparée pour devenir du cuir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tannee *VER*
Correction sévère infligée à quelqu'un, souvent physique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tanner *NOM*
Traitement des peaux pour les transformer en cuir durable. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tannerie *VER*
Lieu où l'on transforme les peaux en cuir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tanneur *VER*
Artisan qui transforme les peaux animales en cuir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tannin *VER*
Substance végétale astringente présente dans le vin et le thé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tanrec *VER*
Petit mammifère insectivore ressemblant à un hérisson. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tansad *VER*
Siège pour passager d'une moto ou d'une bicyclette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tant *VER*
Grande quantité ou intensité d'une chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tante *VER*
Soeur de l'un des parents d'une personne. Sœur de l'un des parents d'une personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tantieme *VER*
Part d'une répartition ou fraction d'un tout. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tantine *VER*
Soeur de la mère ou du père; tante en français familier. Sœur de la mère ou du père; tante en français familier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tantinet *VER*
Un petit peu, légèrement ou faiblement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tantôt *NOM*
Moment de la journée entre midi et soir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tantouse *NOM*
Personne efféminée ou homosexuelle, souvent utilisé de manière péjorative. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tantouze *VER*
Insulte homophobe visant un homme efféminé ou homosexuel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tantra *VER*
Pratiques spirituelles visant l'union du corps et de l'esprit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tantrique *NOM*
Relatif aux pratiques spirituelles et rituelles du tantrisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tantrisme *ADJ*
Relatif à une tradition spirituelle indienne ésotérique et mystique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tao *VER*
Philosophie chinoise centrée sur l'harmonie et la voie naturelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taoïsme *VER*
Philosophie chinoise prônant harmonie avec la nature et simplicité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taoïste *ADJ*
Relatif à la philosophie et spiritualité du taoïsme chinois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

taon *ADJ*
Insecte piquant suceur de sang, souvent dérangeant pour le bétail. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tap *VER*
Frapper légèrement une surface avec les doigts ou un instrument. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tapa *ADJ*
Petit plat espagnol servi en apéritif ou en collation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tapage *VER*
Bruit excessif causant des nuisances et des perturbations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tapager *VER*
Faire du bruit de manière désordonnée et dérangeante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tapageur *VER*
Qui attire l'attention par des moyens voyants ou criards. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tapant *VER*
Action de frapper avec force et bruit répétitif. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tape *NOM*
Bande adhésive utilisée pour fixer ou sceller des objets. Texte ou document imprimé à l'aide d'une machine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tape *NOM*
Bande adhésive utilisée pour fixer ou sceller des objets. Texte ou document imprimé à l'aide d'une machine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tape-a-l'oeil *ADJ*
Voyant et excessivement attractif, souvent de manière superficielle. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tape-cul *VER*
Balançoire à bascule pour s'amuser en plein air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tapecul *ADJ*
Jouet de balançoire à bascule pour deux personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tapee *VER*
Frapper avec force sur une surface ou une personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tapement *VER*
Succession rapide de petits coups ou frappements répétés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tapenade *VER*
Pâte provençale d'olives, câpres et anchois. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taper *VER*
Frapper une surface avec un objet ou les doigts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tapette *VER*
Outil pour tuer les insectes, souvent utilisé contre les mouches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tapeur *VER*
Personne qui frappe répétitivement sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tapi *VER*
Caché discrètement en attendant de bondir ou d'agir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tapin *VER*
Personne exerçant la prostitution sur la voie publique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tapinage *VER*
Prostitution de rue ou activité de racolage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tapiner *ADJ*
Activité de prostitution dans la rue pour gagner de l'argent. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tapineur *ADJ*
Personne qui vend ses services sexuels dans la rue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tapioca *NOM*
Amidon extrait de racine de manioc, utilisé en cuisine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tapir *VER*
Mammifère herbivore au corps massif et au museau allongé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tapis *NOM*
Revêtement textile posé au sol pour décoration ou confort. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tapis-brosse *ADJ*
Rugueux et durable, idéal pour nettoyer les chaussures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tapisser *ADV*
Couvrir une surface avec du papier peint ou du tissu. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tapisserie *ADJ*
Décoratif textile mural, souvent orné de motifs complexes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tapissier *VER*
Artisan qui fabrique ou répare des meubles en tissu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tapotement *VER*
L'action de frapper légèrement et rapidement une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tapoter *VER*
Toucher légèrement et rapidement à plusieurs reprises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tapotis *NOM*
Série de petits tapotements légers et rapides avec les doigts. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taquet *VER*
Pièce limitant le mouvement d'un objet ou d'une corde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taquin *VER*
Joueur et aimant provoquer gentiment pour s'amuser. Joueur et aimant provoquer gentiment pour s'amuser. Joueur et aimant provoquer gentiment pour s'amuser. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taquiner *VER*
Jouer en provoquant gentiment quelqu'un pour s'amuser. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taquinerie *VER*
Plaisanterie amicale visant à provoquer une réaction amusée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taquoir *VER*
Outil servant à tailler et à ajuster les ardoises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarabiscot *NOM*
Outil pour façonner des moulures en menuiserie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tarabiscotage *NOM*
Ornementation excessive et compliquée sur un objet ou discours. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tarabiscote *ADJ*
Complexe et excessivement orné dans les détails ou le style. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tarabiscoter *ADJ*
Orné de manière excessive et complexe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tarabuster *ADJ*
Insister avec persistance jusqu'à obtenir satisfaction. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tarama *NOM*
Préparation crémeuse à base d'oeufs de poisson salés. Préparation crémeuse à base d'œufs de poisson salés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tarare *NOM*
Machine pour nettoyer les grains en séparant les impuretés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taratata *VER*
Onomatopée imitant une fanfare ou signalant une affirmation exagérée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taraud *VER*
Outil pour percer et fileter les trous métalliques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taraudant *NOM*
Un bruit perçant et incessant, difficile à ignorer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tarauder *VER*
Creuser ou percer en formant des rainures hélicoïdales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tarbais *NOM*
Haricot blanc traditionnel cultivé dans la région de Tarbes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tarbouche *VER*
Chapeau traditionnel arabe, souvent rouge, avec un pompon noir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarbouif *NOM*
Nez, souvent utilisé de manière humoristique ou familière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tard *VER*
Après l'heure prévue ou habituelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tard-venu *VER*
Personne arrivée après le début d'un événement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarder *VER*
Prendre plus de temps que prévu pour faire quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tarderie *VER*
Lieu où on vend des produits de la mer tardivement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tardif *VER*
Qui se produit après le moment attendu ou prévu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tardigrade *NOM*
Micro-animal résistant vivant dans divers environnements extrêmes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tardillon *NOM*
Personne qui arrive souvent en retard aux événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tardivement *VER*
À un moment plus tard que prévu ou habituel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tare *NOM*
Défaut ou imperfection d'une personne ou d'une chose. Personne considérée comme folle ou mentalement dérangée. Défaut ou imperfection d'une personne ou d'une chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tare *VER*
Personne considérée comme folle ou mentalement dérangée. Défaut ou imperfection d'une personne ou d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tarentelle *NOM*
Danse folklorique italienne rapide et rythmée accompagnée de musique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tarentule *VER*
Grosse araignée velue, souvent crainte, mais rarement dangereuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tarer *ADJ*
Défectueux ou atteint d'une tare psychologique ou physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taret *VER*
Ver marin qui ronge le bois immergé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

targe *VER*
Bouclier utilisé pour se défendre lors des combats médiévaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

targette *VER*
Verrou simple pour fermer une porte ou une fenêtre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

targuer *VER*
Se vanter avec fierté ou arrogance de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

targui *VER*
Nomade berbère du désert, habitant principalement le Sahara. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tari *VER*
Asséché ou sans eau, particulièrement pour un puits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taride *VER*
Terre stérile, aride, dépourvue de végétation et de fertilité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tariere *VER*
Outil pour creuser des trous dans le sol ou bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tarif *VER*
Montant à payer pour un service ou un bien. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarifer *ADJ*
Fixer un prix pour un bien ou un service. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tarification *ADJ*
Relatif à la fixation des prix des biens ou services. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tarifier *VER*
Fixer un prix pour un produit ou un service. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tarin *VER*
Oiseau au bec court et épais, souvent coloré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tarir *NOM*
Tarir signifie assécher une source d'eau ou de ressources. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tarissement *ADJ*
Réduction progressive de l'eau disponible dans une source. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tarlatane *ADJ*
Légère et transparente, idéale pour vêtements et décorations délicates. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tarmac *VER*
Surface d'atterrissage et de décollage pour avions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taro *VER*
Plante tropicale cultivée pour ses racines comestibles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tarot *VER*
Jeu de cartes utilisé pour divination ou méditation spirituelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarpan *VER*
Cheval sauvage éteint autrefois présent en Europe de l'Est. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarpe *VER*
Cigarette roulée avec du cannabis, souvent consommée en groupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tarpeienne *VER*
Relatif à la roche Tarpéienne, à Rome, lieu d'exécutions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tarpon *VER*
Poisson argenté, souvent pêché pour le sport en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tarse *VER*
Partie du squelette du pied entre la cheville et métatarses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tarsien *NOM*
Primate de petite taille vivant principalement en Asie du Sud-Est. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tarsier *VER*
Petit primate nocturne aux grands yeux, vivant en Asie du Sud-Est. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tartan *VER*
Motif écossais à carreaux colorés sur tissu en laine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tartare *VER*
Préparation culinaire à base de viande ou poisson cru. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tartarin *ADJ*
Fanfaron vantard qui exagère ses exploits et aventures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tartarinade *VER*
Fanfaronnade inspirée des aventures de Tartarin de Tarascon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tarte *ADJ*
Pâtisserie sucrée ou salée garnie de divers ingrédients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tarte-minute *ADJ*
Rapide à préparer, idéal pour les repas pressés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tartelette *ADJ*
Petite tarte sucrée, souvent garnie de fruits ou crème. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tartempion *NOM*
Personne anonyme ou inconnue dans une situation donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tartignolle *NOM*
Chose sans valeur ni importance, souvent ridicule ou insignifiante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tartine *VER*
Pain garni de beurre, confiture ou autre préparation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tartiner *VER*
Étaler une substance sur une tranche de pain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tartir *VER*
Partir précipitamment pour éviter un danger ou une menace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tartiss *VER*
Pâte sucrée utilisée pour garnir des tartes et desserts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tartouille *VER*
Pâte à tartiner sucrée, souvent chocolatée, pour le petit-déjeuner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tartre *VER*
Dépôt calcaire se formant sur les dents et appareils. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tartufe *VER*
Hypocrite feignant la vertu pour tromper les autres. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tartuferie *VER*
Hypocrisie déguisée en vertu ou en dévotion religieuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tartuffe *VER*
Hypocrite prétendant être vertueux ou dévot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tartufferie *VER*
Hypocrisie ou duplicité, souvent dans un contexte moral ou religieux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tarzan *ADJ*
Aventurier sauvage, musclé et intrépide dans la jungle. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tas *ADJ*
Accumulation désordonnée d'objets empilés sans ordre précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tasmanien *VER*
Relatif à la Tasmanie, une île au sud de l'Australie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tasse *VER*
Récipient utilisé pour boire des boissons chaudes ou froides. Compacté et densément regroupé dans un espace restreint. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tasse *VER*
Récipient utilisé pour boire des boissons chaudes ou froides. Compacté et densément regroupé dans un espace restreint. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tasseau *ADJ*
Morceau de bois long et étroit, utilisé en construction. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tassement *VER*
Réduction de volume ou affaissement d'une matière ou surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tasser *ADJ*
Réduit en volume ou en taille par pression. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tassili *VER*
Chaîne de montagnes rocailleuses située en Algérie, célèbre pour ses peintures rupestres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taste-vin *VER*
Petit récipient pour déguster et évaluer le vin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tata *NOM*
Soeur du père ou de la mère d'une personne. Sœur du père ou de la mère d'une personne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tatami *VER*
Tapis de paille tressée utilisé pour couvrir les sols. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tatane *VER*
Chaussure usée ou abîmée, souvent utilisée familièrement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tatar *VER*
Groupe ethnique turcophone principalement en Russie et Asie centrale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tâter *ADJ*
Percevoir par le toucher pour évaluer ou examiner. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tatillon *VER*
Personne pointilleuse, attachée aux moindres détails. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tatillonner *VER*
Examiner minutieusement les détails de manière excessive ou pointilleuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tatin *VER*
Tarte renversée avec des pommes caramélisées et pâte croustillante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tâtonnant *VER*
Cherchant à l'aveuglette, incertain et hésitant dans ses actions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tâtonnement *ADJ*
Recherche prudente par essais successifs et ajustements. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tâtonner *VER*
Chercher à l'aveuglette avec hésitation et incertitude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tatou *NOM*
Petit animal nocturne avec une carapace protectrice. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tatouage *VER*
Dessin permanent sur la peau réalisé avec des encres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tatoue *VER*
Marqué par un dessin permanent sur la peau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tatouer *VER*
Dessiner de façon permanente sur la peau avec de l'encre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tatoueur *VER*
Artiste qui crée des motifs permanents sur la peau humaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tau *VER*
Particule subatomique plus lourde que l'électron et muon. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

taube *VER*
Pigeon de couleur gris-bleu souvent domestiqué. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taudis *VER*
Habitation insalubre et délabrée, souvent surpeuplée et pauvre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taulard *VER*
Prisonnier purgeant une peine derrière les barreaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taule *VER*
Prison ou établissement de détention et d'incarcération. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taulier *VER*
Propriétaire ou gérant d'un bar ou restaurant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taupe *NOM*
Petit mammifère fouisseur aux yeux réduits, vivant sous terre. Cheveux coiffés en forme de crête, souvent avec du gel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

taupe *VER*
Cheveux coiffés en forme de crête, souvent avec du gel. Petit mammifère fouisseur aux yeux réduits, vivant sous terre. Cheveux coiffés en forme de crête, souvent avec du gel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taupicide *NOM*
Action de tuer une taupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

taupin *NOM*
Élève préparant les concours des grandes écoles scientifiques françaises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

taupinee *VER*
Amas de terre créé par un ver de terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taupiniere *VER*
Monticule de terre créé par une taupe en creusant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taure *VER*
Animal domestique, mâle du bovin, utilisé pour la reproduction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taureau *VER*
Animal bovin mâle robuste avec des cornes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taurillon *VER*
Jeune taureau destiné à la reproduction ou à l'engraissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taurin *VER*
Relatif aux taureaux ou à la corrida. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taurobole *VER*
Rite sacrificiel antique impliquant l'abattage d'un taureau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tauromachie *ADJ*
Relatif à la pratique de la corrida avec des taureaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tauromachique *VER*
Relatif aux spectacles de corrida avec des taureaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tautologie *ADJ*
Répétition inutile d'une idée déjà exprimée autrement. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

taux *VER*
Proportion ou pourcentage représentant une relation entre deux quantités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tavel *ADJ*
Marqué de petites taches ou points de couleur différente. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tavele *ADJ*
Marqué de petites taches ou mouchetures de couleur différente. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

taveler *VER*
Marquer de petites taches ou de petites cicatrices. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tavelure *VER*
Maladie fongique affectant fruits et feuilles des arbres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

taverne *VER*
Lieu convivial pour boire et manger ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tavernier *VER*
Personne qui tient et gère une taverne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taxable *NOM*
Sujet à l'imposition par les autorités fiscales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

taxation *VER*
Imposition de charges financières par l'État sur les revenus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

taxaudier *VER*
Taxaudier : examiner et évaluer des taxes ou impôts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

taxe *NOM*
Prélèvement obligatoire par l'État pour financer les services publics. Imposé une charge financière sur un produit ou service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

taxe *VER*
Imposé une charge financière sur un produit ou service. Prélèvement obligatoire par l'État pour financer les services publics. Imposé une charge financière sur un produit ou service. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taxer *VER*
Prélever un impôt ou une charge sur quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taxi *NOM*
Véhicule de transport payant, conduit par un chauffeur professionnel. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

taxi-auto *VER*
Véhicule privé loué pour transporter des passagers en ville. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taxi-brousse *NOM*
Véhicule de transport collectif en Afrique pour longues distances. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

taxi-girl *VER*
Danseuse rémunérée pour accompagner les clients en boîte. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taxidermie *VER*
Préservation des animaux morts pour exposition ou étude scientifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taxidermiste *VER*
Artisan qui prépare et conserve les animaux morts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taximan *VER*
Conducteur de taxi transportant des passagers contre rémunération. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taximetre *VER*
Appareil mesurant le coût d'une course en taxi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taxinomie *VER*
Classification des organismes vivants selon des critères spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

taxinomique *VER*
Relatif à la classification des organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taxinomiste *VER*
Spécialiste de la classification des êtres vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taxiphone *VER*
Cabine téléphonique pour appels internationaux, souvent dans cybercafés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taxonomie *VER*
Classification des organismes vivants selon leurs caractéristiques communes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

taxonomique *NOM*
Relatif à la classification des organismes vivants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tayloriser *VER*
Rendre le travail plus efficient par division des tâches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

taylorisme *VER*
Organisation scientifique du travail pour maximiser l'efficacité industrielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tchadien *VER*
Habitant ou originaire du Tchad, pays d'Afrique centrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tchador *VER*
Voile couvrant le corps des femmes en Iran. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tchao *VER*
Salut informel pour dire au revoir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tchatche *VER*
Parler beaucoup et avec aisance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tchatcher *VER*
Discuter de manière informelle et souvent bavarde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tchecoslovaque *VER*
Relatif à l'ancienne Tchécoslovaquie, pays d'Europe centrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tchekhovien *VER*
Relatif à l'œuvre ou au style d'Anton Tchekhov. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tchekiste *NOM*
Agent des services de sécurité de l'ex-Union soviétique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tcheque *VER*
Relatif à la République tchèque ou à sa langue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tcherkesse *VER*
Personne appartenant au peuple caucasien des Tcherkesses. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tchernoziom *VER*
Sol fertile et noir riche en humus et nutriments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tchetchene *VER*
Relatif à la Tchétchénie ou à son peuple. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tchetnik *VER*
Milicien nationaliste serbe pendant la Seconde Guerre mondiale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tchin tchin *VER*
Expression pour trinquer et célébrer avec des boissons. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tchin-tchin *VER*
Expression pour trinquer en levant son verre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

te *NOM*
Pronom personnel pour désigner la personne à qui l'on parle. Boisson traditionnelle chinoise à base de feuilles infusées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

te *NOM*
Pronom personnel pour désigner la personne à qui l'on parle. Boisson traditionnelle chinoise à base de feuilles infusées. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

te deum *VER*
Chant chrétien de louange et d'action de grâce solennelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tea-room *ADJ*
Petit salon pour boire du thé et discuter tranquillement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

team *NOM*
Groupe de personnes travaillant ensemble pour un objectif commun. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

teaser *VER*
Courte vidéo promotionnelle pour susciter l'intérêt du public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tec *ADJ*
Moderne et lié aux technologies avancées et innovantes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

technetium *NOM*
Élément chimique radioactif utilisé en imagerie médicale et recherche. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

technicien *VER*
Spécialiste chargé de résoudre des problèmes techniques spécifiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

technicite *ADJ*
Complexité et spécialisation technique d'une tâche ou d'un domaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

technico-commerciaux *ADJ*
Lié à la fois à la technique et à la vente. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

technicolor *NOM*
Procédé de film donnant des couleurs éclatantes et saturées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

technique *ADJ*
Relatif aux méthodes et procédés spécialisés dans un domaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

techniquement *NOM*
En théorie, mais pas nécessairement en pratique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

techno *VER*
Musique électronique aux sons futuristes et rythmes répétitifs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

technocrate *ADJ*
Expert administratif privilégiant la technique sur la politique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

technocratique *NOM*
Relatif à la gestion par des experts techniques compétents. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

technocratisme *ADJ*
Gestion axée sur l'efficacité technique et la compétence administrative. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

technologie *NOM*
Application des connaissances scientifiques pour créer des outils innovants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

technologique *VER*
Relatif aux innovations et avancées dans les technologies modernes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

technologiquement *VER*
Relatif à l'utilisation de la technologie de pointe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teck *NOM*
Bois exotique résistant, souvent utilisé pour meubles et bateaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

teckel *ADJ*
Petit chien allongé aux pattes courtes, souvent espiègle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tectonique *VER*
Étude des mouvements et structures de l'écorce terrestre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tee *VER*
Vêtement à manches courtes et col rond, souvent en coton. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tee-shirt *VER*
Vêtement léger à manches courtes, souvent en coton ou jersey. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

teen-ager *VER*
Adolescent entre l'enfance et l'âge adulte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

teenager *VER*
Adolescent en transition entre l'enfance et l'âge adulte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tefillin *VER*
Petites boîtes contenant des parchemins, portées lors de prières juives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teflon *NOM*
Revêtement antiadhésif utilisé pour les ustensiles de cuisine. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tegenaire *ADJ*
Araignée de grande taille souvent trouvée dans les habitations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tegument *ADJ*
Relatif à l'enveloppe protectrice d'un organisme vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tegumentaire *NOM*
Relatif à l'enveloppe externe du corps des organismes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

teigne *VER*
Insecte nuisible dont les larves dévorent vêtements et textiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

teigneux *VER*
Personne agressive et querelleuse, souvent difficile à calmer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

teiller *NOM*
Processus de séparation des fibres du lin ou du chanvre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

teindre *VER*
Appliquer une couleur sur un matériau ou un objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

teint *ADJ*
Ayant une couleur ou une nuance spécifique sur la peau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

teinte *ADJ*
Nuance de couleur ou variation subtile d'une couleur. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

teinter *ADJ*
Coloré légèrement ou partiellement d'une couleur spécifique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

teinture *ADJ*
Coloration appliquée sur les cheveux ou tissus pour changer l'apparence. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

teinturerie *VER*
Lieu où l'on teint et nettoie les textiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teinturier *VER*
Artisan nettoyant et colorant textiles pour entretien et réparation. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tek *VER*
Langage de programmation utilisé pour créer des applications et jeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tel *VER*
Objet ou personne semblable à celui déjà mentionné. Appareil permettant de communiquer à distance par la voix. Objet ou personne semblable à celui déjà mentionné. Appareil pour communiquer à distance par la voix. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tel *NOM*
Appareil permettant de communiquer à distance par la voix. Objet ou personne semblable à celui déjà mentionné. Appareil pour communiquer à distance par la voix. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tel. *NOM*
Appareil permettant de communiquer à distance par la voix. Objet ou personne semblable à celui déjà mentionné. Appareil pour communiquer à distance par la voix. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tele *VER*
Appareil pour diffuser ou recevoir des émissions audiovisuelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teleachat *VER*
Vente de produits à la télévision, souvent avec démonstrations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teleavertisseur *VER*
Appareil portable recevant des messages courts et alertes sonores. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telecabine *VER*
Cabine suspendue pour transporter des personnes sur des câbles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telecarte *VER*
Carte prépayée pour passer des appels téléphoniques publics. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telechargeable *NOM*
Contenu pouvant être transféré depuis internet vers un appareil. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

telechargement *NOM*
Transfert de données d'un serveur vers un appareil local. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

telecharger *VER*
Transférer des données d'internet vers un appareil local. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telecinema *NOM*
Transfert de films sur bande vidéo pour diffusion télévisuelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telecom *VER*
Transmission de données à distance via des technologies de communication. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telecommande *NOM*
Appareil permettant de contrôler un dispositif à distance. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

telecommander *VER*
Contrôler un appareil à distance avec un dispositif électronique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telecommunication *VER*
Transmission d'informations à distance par des moyens électroniques ou optiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

teleconference *VER*
Réunion à distance via des outils de communication numériques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telecopieur *VER*
Appareil transmettant des documents papier via ligne téléphonique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telecran *VER*
Écran de télévision utilisé pour la télésurveillance ou la télédiffusion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telediffuser *VER*
Diffuser un programme à la télévision ou à la radio. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telediffusion *VER*
Transmission de programmes audiovisuels par ondes ou câbles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

telefax *VER*
Transmission de documents par téléphone via un appareil spécialisé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telefaxer *VER*
Envoyer un document par télécopieur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

teleferique *VER*
Système de transport par cabine suspendue sur câbles aériens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telefilm *VER*
Film créé pour être diffusé à la télévision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

telegenie *VER*
Aptitude à être photogénique à la télévision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telegenique *VER*
Apparaît bien à la télévision ou sur l'écran. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telegramme *VER*
Message court envoyé par télégraphe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telegraphe *ADJ*
Appareil ancien pour transmettre des messages à distance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

telegraphie *ADJ*
Relatif à la transmission de messages par télégraphe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

telegraphier *VER*
Envoyer un message par télégraphe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telegraphique *VER*
Relatif à la transmission de messages par télégraphe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telegraphiste *ADJ*
Personne qui transmet des messages via le télégraphe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

telegue *VER*
Chariot russe traditionnel utilisé pour le transport rural. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

teleguidage *VER*
Contrôle à distance d'un appareil par signal électronique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

teleguider *ADJ*
Contrôler à distance à l'aide d'un dispositif électronique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

telekinesie *VER*
Pouvoir de déplacer des objets par la pensée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telemark *VER*
Technique de ski avec genoux fléchis et talons libres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telemarketing *VER*
Vente par téléphone de produits ou services aux consommateurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telematique *VER*
Technologie combinant télécommunications et informatique pour transmettre des informations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

telemesure *VER*
Mesure à distance de données ou paramètres spécifiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telemetre *VER*
Appareil mesurant les distances à l'aide de signaux électroniques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telemetrie *NOM*
Mesure et transmission de données à distance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telemetrique *VER*
Relatif à la mesure à distance de données ou paramètres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

telencephale *ADJ*
Relatif à la partie antérieure du cerveau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

teleobjectif *VER*
Lentille qui agrandit les sujets lointains pour la photographie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

teleologique *VER*
Relatif à une finalité ou un but déterminé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telepathe *VER*
Personne communiquant par transmission directe de pensées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telepathie *VER*
Communication directe entre esprits sans utiliser les sens physiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

telepathique *VER*
Communication directe par la pensée sans utiliser les sens physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telepathiquement *VER*
Communiquer par la pensée, sans utiliser les mots ou gestes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telepherique *NOM*
Transport aérien par câbles reliant deux points élevés. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

telephonage *NOM*
Action de communiquer oralement via un téléphone. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

telephone *ADJ*
Prévisible et manquant d'originalité, souvent utilisé en scénarios. Appareil mobile permettant de communiquer à distance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

telephone *ADJ*
Prévisible et manquant d'originalité, souvent utilisé en scénarios. Appareil mobile permettant de communiquer à distance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

telephoner *VER*
Communiquer vocalement à distance via un appareil téléphonique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telephonie *ADJ*
Relatif à la technologie des communications téléphoniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

telephonique *NOM*
Appareil pour communiquer à distance par la voix. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

telephoniquement *ADJ*
Relatif à la communication par téléphone. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

telephoniste *NOM*
Personne qui répond et transfère des appels téléphoniques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

teleport *VER*
Se déplacer instantanément d'un endroit à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

teleportation *VER*
Déplacement instantané d'un lieu à un autre sans trajet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teleprompteur *VER*
Appareil affichant texte pour aider les présentateurs à parler. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telereportage *VER*
Reportage télévisé diffusé pour informer sur un sujet spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

teleroman *VER*
Série télévisée dramatique racontant des histoires quotidiennes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

telescopage *ADJ*
Collision ou superposition inattendue d'éléments ou d'événements. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

telescope *VER*
Instrument pour observer les objets éloignés, surtout astronomiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telescoper *VER*
Entrer en collision ou comprimer des événements en peu de temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telescopique *NOM*
Instrument permettant de voir des objets éloignés avec précision. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

telescripteur *NOM*
Appareil transmettant des messages textuels via un réseau télégraphique. Appareil transmettant des messages écrits via des signaux télégraphiques. Appareil transmettant des messages textuels via un réseau télégraphique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telescripteur *VER*
Appareil transmettant des messages écrits via des signaux télégraphiques. Appareil transmettant des messages textuels via un réseau télégraphique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telesiege *VER*
Siège suspendu transportant skieurs sur pistes enneigées en montagne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teleski *VER*
Remontée mécanique tirant skieurs sur pente enneigée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

telespectateur *NOM*
Personne qui regarde la télévision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

telesurveillance *VER*
Surveillance à distance utilisant des systèmes de communication et caméras. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

teletexte *VER*
Service d'information textuelle diffusé par la télévision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teletravail *VER*
Travail effectué à distance grâce aux technologies de communication. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

teletravailleur *VER*
Personne travaillant à distance, souvent depuis son domicile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

teletype *VER*
Appareil transmettant des messages textuels via réseau télégraphique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

televangeliste *VER*
Prédicateur diffusant des sermons religieux à la télévision. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

televendeur *VER*
Personne qui vend des produits par téléphone. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

televente *NOM*
Vente de produits ou services par téléphone aux clients. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

televise *VER*
Diffusé sur une chaîne de télévision pour le public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

televiser *VER*
Diffuser un programme sur une chaîne de télévision. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

televiseur *VER*
Appareil permettant de regarder des émissions et des films vidéo. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

television *NOM*
Appareil diffusant des émissions audiovisuelles pour information et divertissement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

televisuel *NOM*
Relatif à la télévision et à ses contenus visuels. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

telex *VER*
Système de communication textuelle utilisant le télégraphe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telexer *VER*
Appareil pour transmettre des messages textuels via réseau télégraphique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tell *VER*
Exprimer ou communiquer une information à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

telle *VER*
Féminin singulier de "tel", indiquant une similitude ou un exemple. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tellement *VER*
Intensifie le degré ou la quantité d'une chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

telles *VER*
Pronoms désignant plusieurs choses ou personnes déjà mentionnées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tellure *VER*
Élément chimique rare utilisé en alliages et semi-conducteurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tellurique *VER*
Relatif à la Terre ou aux phénomènes terrestres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

teloche *VER*
Télévision ou télé, terme familier pour l'appareil télévisuel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tels *NOM*
Personnes ou choses similaires à celles mentionnées précédemment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

telson *NOM*
Partie terminale de l'abdomen chez certains arthropodes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tem *VER*
Unité de temps pour mesurer la durée d'un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

temeraire *VER*
Qui prend des risques excessifs sans réfléchir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

temerairement *VER*
De manière audacieuse et imprudente, sans égard aux risques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

temerite *VER*
Audace excessive face aux dangers ou risques potentiels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

temoignage *VER*
Récit personnel relatant une expérience ou un événement vécu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

temoigner *VER*
Partager une expérience ou une observation devant une audience. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

temoin *VER*
Personne ayant vu ou entendu un événement spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

temoin-cle *VER*
Personne essentielle fournissant des informations cruciales dans une enquête. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

temoin-vedette *VER*
Personne principale témoignant lors d'un procès important. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tempe *VER*
Partie latérale de la tête, entre l'oeil et l'oreille. Partie latérale de la tête, entre l'œil et l'oreille. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tempera *VER*
Peinture à base d'oeuf utilisée pour l'art traditionnel. Peinture à base d'œuf utilisée pour l'art traditionnel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

temperament *ADJ*
Disposition naturelle d'une personne influençant ses réactions émotionnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

temperance *VER*
Modération et contrôle de soi face aux excès et désirs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

temperature *ADJ*
Niveau de chaleur ou de froid d'un environnement donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tempere *NOM*
Climat doux avec variations modérées de températures et précipitations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

temperer *VER*
Modérer l'intensité ou la force de quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tempete *VER*
Phénomène météorologique violent avec vents forts et précipitations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tempeter *VER*
Exprimer sa colère de manière bruyante et intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tempetueux *VER*
Caractérisé par des vents forts et des conditions météorologiques agitées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

temple *VER*
Lieu sacré pour le culte et les cérémonies religieuses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

templier *VER*
Chevalier médiéval membre d'un ordre religieux et militaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tempo *VER*
Vitesse ou rythme d'une musique ou d'une action. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

temporaire *VER*
Qui ne dure qu'un certain temps, pas permanent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

temporairement *VER*
Pour une durée limitée ou provisoire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

temporal *VER*
Relatif au temps ou à la durée des événements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

temporalite *VER*
Relation au temps et à sa perception ou organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

temporel *VER*
Relatif au temps ou à la durée des événements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

temporellement *VER*
Relatif au temps ou à la durée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

temporisateur *ADJ*
Qui retarde ou prolonge délibérément une action. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

temporisation *NOM*
Attente volontaire avant de prendre une décision ou action. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

temporiser *VER*
Reporter une décision pour gagner du temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

temps *VER*
Suite de moments mesurés par horloge ou calendrier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tempura *ADJ*
Pâte légère et croustillante pour friture japonaise. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tenable *VER*
Capable de résister à l'examen ou à la critique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenace *NOM*
Persistant et déterminé, ne cède pas facilement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tenacement *VER*
Avec une grande persistance et détermination sans se décourager. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tenacite *VER*
Détermination ferme face aux obstacles et aux défis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tenaille *VER*
Outil utilisé pour serrer ou couper des objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tenailler *VER*
Faire souffrir intensément par une douleur physique ou morale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tenancier *VER*
Personne gérant un établissement commercial ou hôtelier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenant *NOM*
Personne qui détient quelque chose ou occupe un poste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tendance *VER*
Mode ou mouvement populaire influençant les comportements et choix. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tendancieusement *VER*
De manière biaisée et subjective, favorisant une certaine opinion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tendancieux *VER*
Partial ou biaisé dans la présentation des faits ou opinions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tendelet *VER*
Petit auvent ou store pour se protéger du soleil. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tender *VER*
Offre formelle pour un contrat ou un achat. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tendeur *VER*
Câble élastique utilisé pour maintenir des objets ensemble. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tendineux *VER*
Relatif aux tendons ou constitué de tendons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tendinite *VER*
Inflammation douloureuse des tendons due à une surutilisation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tendon *VER*
Tissu fibreux reliant muscle à l'os pour mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tendre *VER*
Étendre ou allonger quelque chose pour le rendre droit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tendrement *ADJ*
Avec douceur et affection, de manière délicate et aimante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tendresse *VER*
Sentiment doux et affectueux envers quelqu'un ou quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tendrete *ADJ*
Douceur et délicatesse au toucher ou au goût. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tendron *VER*
Jeune pousse tendre d'une plante ou d'un arbre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tendu *ADJ*
État de nervosité ou de stress palpable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tenebre *VER*
Absence totale de lumière, souvent associée à la peur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tenebres *VER*
Absence totale de lumière, souvent associée à la peur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenebreux *VER*
Sombre, mystérieux et souvent associé à des émotions profondes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenebrionide *VER*
Coléoptère souvent noir, habitant des milieux secs et arides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

teneur *VER*
La concentration d'un élément dans une substance donnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenia *VER*
Ver parasite intestinal plat et segmenté. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tenir *VER*
Saisir fermement pour maintenir en place ou soutenir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tennis *VER*
Sport de raquette joué sur un court rectangulaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tennis-ballon *VER*
Sport combinant football et tennis sur un petit terrain. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tennis-club *VER*
Lieu pour jouer et apprendre le tennis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tennisman *VER*
Joueur de tennis professionnel ou amateur sur un court. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenon *VER*
Pièce saillante s'emboîtant dans une mortaise correspondante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tenor *VER*
Chanteur d'opéra avec une voix masculine haute et puissante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tenseur *VER*
Objet mathématique généralisant les scalaires, vecteurs et matrices. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tensiometre *VER*
Appareil mesurant la pression artérielle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tension *VER*
État de stress ou de pression entre individus ou groupes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tentaculaire *VER*
Qui s'étend largement dans plusieurs directions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tentacule *NOM*
Appendice flexible et allongé souvent utilisé pour saisir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tentant *NOM*
Attrayant et difficile à résister ou à ignorer complètement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tentateur *VER*
Personne qui incite quelqu'un à céder à la tentation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tentation *VER*
Attirance forte vers quelque chose de souvent interdit ou mauvais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tentative *NOM*
Essai de réaliser quelque chose sans certitude de succès. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tente *VER*
Abri portable souvent utilisé pour le camping ou les événements. Envie d'essayer quelque chose malgré les risques éventuels. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tente *VER*
Abri portable souvent utilisé pour le camping ou les événements. Envie d'essayer quelque chose malgré les risques éventuels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tenter *VER*
Essayer d'accomplir quelque chose avec effort et détermination. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tentiaire *VER*
Personne incarcérée dans une prison, synonyme de détenu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tenture *VER*
Décoration murale en tissu souvent ornée ou brodée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tenu *VER*
Maintenu fermement en place ou sous contrôle. Très fin, délicat ou difficile à percevoir. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tenu *VER*
Maintenu fermement en place ou sous contrôle. Très fin, délicat ou difficile à percevoir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tenue *VER*
Vêtement ou ensemble d'habits porté en une occasion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tenuite *VER*
Grande finesse ou délicatesse d'un objet ou concept. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tenure *VER*
Possession d'un poste, souvent académique, avec sécurité d'emploi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tepidarium *VER*
Salle tiède des thermes romains pour se détendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tequila *VER*
Alcool mexicain distillé à base d'agave bleu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ter *NOM*
Unité de mesure équivalente à un trillion de watts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

teraoctet *VER*
Unité de mesure informatique égale à mille milliards d'octets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teratologique *VER*
Relatif aux malformations ou anomalies de développement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

teratome *ADJ*
Tumeur contenant divers types de tissus corporels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tercer *VER*
Classer ou trier des objets par catégories spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tercet *NOM*
Strophe de trois vers en poésie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tercio *VER*
Unité militaire espagnole de l'époque moderne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terebenthine *VER*
Résine utilisée pour fabriquer des solvants et des vernis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terebinthe *ADJ*
Relatif à l'arbre méditerranéen à résine odorante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

terebrant *VER*
Perçant, pénétrant ou provoquant une sensation de douleur intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tergal *VER*
Tissu synthétique résistant, souvent utilisé pour vêtements et textiles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tergiversation *ADJ*
Hésitation prolongée à prendre une décision ou position claire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tergiverser *VER*
Hésiter à prendre une décision ou à agir rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terme *VER*
Mot ou expression désignant un concept précis. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terminaison *ADJ*
Se rapportant à la fin ou conclusion d'un processus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

terminal *ADJ*
Final, ultime, qui marque la fin d'un processus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

terminateur *NOM*
Dispositif ou personne qui met fin à quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

terminer *ADJ*
Qui marque la fin de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

terminologie *VER*
Ensemble de termes spécifiques à un domaine ou sujet. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

terminologique *VER*
Relatif aux termes et à leur utilisation spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terminus *VER*
Dernière station ou arrêt d'une ligne de transport. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

termite *VER*
Insecte xylophage vivant en colonies organisées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

termitiere *VER*
Habitat construit par les termites pour abriter leur colonie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ternaire *VER*
Système basé sur trois éléments ou composantes distincts. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terne *VER*
Sans éclat ni couleur, manque de vivacité ou d'intérêt. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

terni *VER*
Perdre son éclat ou sa brillance initiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ternir *VER*
Perdre de son éclat ou de sa réputation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

terra incognita *NOM*
Région inexplorée ou inconnue sur une carte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

terrage *VER*
Enterrement ou action de mettre en terre quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

terrain *VER*
Surface de sol pour activités diverses ou construction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

terramycine *VER*
Antibiotique utilisé pour traiter diverses infections bactériennes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terraplane *VER*
Un véhicule conçu pour rouler efficacement sur des terrains variés. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

terrarium *VER*
Un habitat miniature pour plantes ou petits animaux, souvent vitré. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrasse *VER*
Espace extérieur aménagé pour se détendre ou manger dehors. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

terrassement *ADJ*
Travaux de préparation et nivellement du sol pour construction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

terrasser *ADJ*
Abattre complètement par la force ou l'émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

terrassier *VER*
Ouvrier creusant le sol pour des travaux de construction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrasson *ADJ*
Surface recouverte de terre, souvent pour des plantations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

terre *VER*
Planète bleue abritant la vie dans le système solaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terre-a-terre *VER*
Pragmatique, réaliste, sans fioritures ni idéalismes excessifs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terre-neuvas *ADJ*
Pêcheur de morue sur les bancs de Terre-Neuve. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

terre-neuve *VER*
Chien de grande taille, amical et excellent nageur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terre-neuvien *VER*
Relatif à Terre-Neuve, île du Canada, ou ses habitants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terre-plein *VER*
Surface plane surélevée utilisée pour infrastructures ou jardinage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terreau *VER*
Mélange fertile favorisant la croissance des plantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

terrer *VER*
Cacher quelque chose sous terre pour le dissimuler. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrestre *VER*
Relatif à la planète Terre ou à sa surface. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terreur *VER*
Peur intense et paralysante face à un danger imminent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terreux *VER*
Couleur rappelant la terre, souvent brun ou grisâtre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terri *NOM*
Terri est un prénom féminin d'origine anglo-saxonne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

terrible *VER*
Effrayant, provoquant une grande peur ou inquiétude. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terriblement *NOM*
Intensément, avec une grande intensité ou force. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

terrien *VER*
Habitant de la planète Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terrier *VER*
Abri souterrain creusé par des animaux pour se protéger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrifiant *VER*
Qui provoque une grande peur ou une forte appréhension. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrifie *VER*
Plein de peur intense face à une menace perçue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrifier *VER*
Causer une peur intense ou un grand effroi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

terrifique *VER*
Effrayant ou impressionnant, selon le contexte et l'usage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

terril *VER*
Monticule artificiel de résidus miniers, souvent couvert de végétation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terrine *VER*
Plat froid de viande ou poisson, souvent en gelée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

terrir *NOM*
Effrayer ou provoquer la panique chez quelqu'un. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

territoire *VER*
Espace délimité appartenant à un pays ou une région. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

territorial *VER*
Relatif à la délimitation ou possession d'un espace spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

territorialement *VER*
Relatif à un territoire ou à une région spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

territorialite *VER*
Capacité d'un animal à défendre son territoire contre intrus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terroir *VER*
Région spécifique influençant le goût et qualité des produits. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terrorisant *NOM*
Qui inspire une peur intense et paralysante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

terrorise *VER*
Pris de peur intense et paralysante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

terroriser *VER*
Faire éprouver une peur extrême à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

terrorisme *VER*
Violence utilisée pour atteindre des objectifs politiques par la peur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

terroriste *VER*
Individu utilisant la violence pour des objectifs politiques ou idéologiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tertiaire *VER*
Secteur économique des services, après agriculture et industrie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tertio *VER*
Troisièmement, en troisième lieu, troisième point d'une liste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tertre *VER*
Petite colline artificielle ou naturelle souvent funéraire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tes *VER*
Possessif indiquant que quelque chose appartient à la personne écoutée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tesla *VER*
Voiture électrique innovante fondée par Elon Musk, haute performance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tessiture *VER*
Étendue des notes qu'une voix ou un instrument peut produire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tesson *VER*
Fragment de verre cassé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

test *VER*
Évaluation d'une compétence ou d'une connaissance spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

test-match *VER*
Compétition sportive entre deux équipes nationales de même niveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

testament *VER*
Document exprimant les dernières volontés d'une personne décédée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

testamentaire *NOM*
Relatif aux dispositions prises dans un testament. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

teste *VER*
Évaluation d'une compétence ou d'une connaissance spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tester *VER*
Évaluer la performance ou la qualité de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

testeur *VER*
Personne ou dispositif vérifiant le fonctionnement d'un produit. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

testiculaire *VER*
Relatif aux testicules, organes reproducteurs mâles produisant les spermatozoïdes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

testicule *VER*
Glande produisant les spermatozoïdes et hormones sexuelles masculines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teston *NOM*
Ancienne pièce de monnaie en argent du Moyen Âge. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

testosterone *VER*
Hormone stéroïdienne influençant le développement masculin et la libido. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

testu *NOM*
Testu : nom de famille japonais courant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tet *VER*
Un poisson d'eau douce au corps cylindrique et allongé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tetanie *ADJ*
État de contraction musculaire involontaire et douloureuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tetanique *VER*
Relatif à la maladie du tétanos, provoquant des spasmes musculaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tetanisation *VER*
Blocage musculaire soudain et involontaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tetanise *VER*
Incapable de bouger à cause de la peur intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tetaniser *ADJ*
Paralyser de peur ou de choc intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tetanos *VER*
Infection bactérienne causant des spasmes musculaires sévères. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tetard *VER*
Jeune amphibien aquatique à queue, futur crapaud ou grenouille. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tete *VER*
Partie supérieure du corps contenant le cerveau et le visage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tete-a-queue *VER*
Manœuvre où un véhicule pivote brusquement à 180 degrés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tete-a-tete *VER*
Conversation privée entre deux personnes en toute intimité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tete-beche *VER*
Deux éléments orientés en sens inverses l'un de l'autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tete-de-loup *VER*
Outil de peintre pour atteindre des coins difficiles d'accès. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tete-de-mort *VER*
Symbole représentant un crâne humain souvent associé au danger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tete-de-negre *VER*
Une plante succulente aux feuilles noires et charnues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tetee *VER*
Action de nourrir un bébé au sein ou au biberon. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teter *ADJ*
Attribué à un enfant qui boit le lait maternel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

teteur *VER*
Personne qui tète pour se nourrir ou apaiser. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tetiere *VER*
Partie d'un siège où repose la tête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tetin *VER*
Embout pour nourrir bébés, imitant le sein maternel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tetine *VER*
Objet pour sucer, souvent utilisé par les bébés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

teton *ADJ*
Relatif à la petite protubérance du sein. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tetra *VER*
Petit poisson d'eau douce souvent coloré, originaire d'Amérique du Sud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tetrachlorure *ADJ*
Relatif à un composé chimique contenant quatre atomes de chlore. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tetracycline *ADJ*
Antibiotique utilisé pour traiter diverses infections bactériennes. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tetradrachme *VER*
Ancienne monnaie grecque en argent, souvent utilisée dans le commerce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tetragone *NOM*
Polygone à quatre côtés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tetragramme *NOM*
Symbole sacré de quatre lettres représentant le nom de Dieu. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tetralogie *VER*
Une série de quatre œuvres artistiques ou littéraires liées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tetramere *VER*
Complexe de quatre sous-unités protéiques interagissant ensemble. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tetrametre *VER*
Vers de quatre pieds métriques en poésie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tetraplegie *VER*
Paralysie des quatre membres causée par une lésion nerveuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tetraplegique *VER*
Personne paralysée des quatre membres et du tronc. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tetrarque *VER*
Gouverneur d'une partie d'une province romaine sous l'Empire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tetras *NOM*
Oiseau gallinacé des régions montagneuses, souvent chassé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tetrodotoxine *NOM*
Poison puissant trouvé dans certains poissons comme le fugu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tette *VER*
Action de sucer le lait du sein ou du biberon. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tetu *VER*
Personne qui refuse de changer d'avis ou de comportement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

teuf-teuf *VER*
Vieille voiture émettant un bruit de moteur distinctif. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teuton *VER*
Relatif à l'Allemagne ou aux Allemands. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

teutonique *VER*
Relatif aux anciens peuples germaniques et à leur culture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teutonne *VER*
Relatif à l'Allemagne ou à ses habitants germaniques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

teve *VER*
Appareil électronique diffusant des programmes audiovisuels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tex *VER*
Application de messagerie instantanée pour smartphones et tablettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

texan *VER*
Habitant du Texas, État du sud des États-Unis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

texte *VER*
Ensemble de mots formant un écrit ou un message. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

textile *VER*
Matériau tissé utilisé pour confectionner des vêtements et articles divers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

texto *VER*
Message écrit envoyé par téléphone portable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

textologie *ADJ*
Étude des textes et de leur structure littéraire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

textuel *NOM*
Relatif au texte écrit ou à son contenu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

textuellement *VER*
Mot pour mot, sans modification ni interprétation du contenu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

texture *ADJ*
Qualité tactile ou visuelle de surface d'un objet. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tezig *VER*
Un terme d'argot pour insulter une personne désagréable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tezigue *VER*
Tézigue signifie soi-même dans le langage familier provençal. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

thaï *VER*
Cuisine épicée d'Asie, riche en saveurs et arômes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thaïlandais *VER*
Langue et culture de Thaïlande, riche et diversifiée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thalamique *NOM*
Relatif au thalamus, une structure du cerveau central. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

thalamus *VER*
Centre de relais sensoriel dans le cerveau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thalassemie *ADJ*
Maladie génétique affectant la production d'hémoglobine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

thalasso *ADJ*
Relatif aux soins de santé par l'eau de mer. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thalassotherapeute *NOM*
Spécialiste des soins thérapeutiques utilisant l'eau de mer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

thalassotherapie *VER*
Soin thérapeutique utilisant les bienfaits de l'eau de mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thaler *NOM*
Ancienne monnaie d'argent utilisée en Europe centrale et occidentale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thalidomide *VER*
Médicament ayant causé des malformations chez les nouveau-nés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thallium *VER*
Métal lourd toxique utilisé en chimie et électronique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thalweg *VER*
Ligne suivant le fond d'une vallée ou d'un cours. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thanatologie *VER*
Étude scientifique de la mort et des rites funéraires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thanatologique *VER*
Relatif à l'étude de la mort et des mourants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thanatopraxie *NOM*
Préservation temporaire des corps par des soins spécifiques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

thanatos *VER*
Thanatos représente la personnification de la mort en mythologie grecque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

thanksgiving *VER*
Fête américaine de gratitude, célébrée avec un repas traditionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thatcherien *VER*
Relatif à la politique de Margaret Thatcher, Premier ministre britannique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thaumaturge *VER*
Personne accomplissant des miracles ou des actes de magie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thaumaturgie *VER*
Art de faire des miracles ou des actes magiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

the *VER*
Boisson chaude obtenue par infusion de feuilles de théier. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

theâtral *VER*
Relatif au théâtre, souvent exagéré ou dramatique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

theâtralement *VER*
De manière exagérée, comme sur une scène de théâtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

theâtraliser *VER*
Mettre en scène de manière dramatique ou exagérée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

theâtralite *VER*
Expression dramatique et exagérée d'émotions ou d'actions. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

theâtre *NOM*
Art scénique mettant en scène des acteurs devant un public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

theâtreux *VER*
Personne passionnée de théâtre, souvent exagérée ou dramatique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thebaïde *VER*
Endroit isolé propice à la méditation et au recueillement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thebaïne *VER*
Alcaloïde dérivé de l'opium, utilisé en pharmacologie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

theier *VER*
Arbuste dont les feuilles servent à préparer le thé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

theiere *VER*
Récipient pour infuser et servir le thé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

theine *VER*
Substance stimulante présente dans le thé, similaire à la caféine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

theiste *ADJ*
Croyant en l'existence d'un ou plusieurs dieux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thematique *ADJ*
Relatif à un sujet ou à un ensemble de sujets. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thematiquement *NOM*
Organisation selon un thème ou sujet central spécifique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

theme *VER*
Sujet central ou idée principale d'une œuvre ou discussion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

theo *ADJ*
Théo est un prénom, pas un adjectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

theocratique *ADJ*
Relatif à un gouvernement dirigé par des autorités religieuses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

theodolite *VER*
Instrument de mesure d'angles utilisé en topographie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

theologal *VER*
Relatif aux vertus théologales : foi, espérance, charité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

theologie *NOM*
Étude des concepts et croyances concernant le divin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

theologien *VER*
Spécialiste de la théologie et des questions religieuses. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

theologique *VER*
Relatif à l'étude et la connaissance de la religion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

theologiquement *VER*
Relatif à l'étude et la compréhension de la théologie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

theophylline *VER*
Médicament bronchodilatateur utilisé pour traiter l'asthme et d'autres conditions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

theorbe *VER*
Instrument à cordes pincées, proche du luth, avec long manche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

theoreme *ADJ*
Énoncé mathématique démontré logiquement vrai dans un système donné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

theoricien *ADJ*
Spécialiste qui développe des concepts et des idées abstraites. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

theorie *NOM*
Idée ou ensemble d'idées expliquant un phénomène ou concept. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

theorique *VER*
Relatif à la théorie plutôt qu'à la pratique concrète. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

theoriquement *ADJ*
Possiblement vrai en théorie, mais pas nécessairement en pratique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

theoriser *NOM*
Élaborer des théories pour expliquer des phénomènes observés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

theosophe *NOM*
Personne étudiant les relations entre la divinité et l'univers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

theosophie *ADJ*
Système philosophique mêlant théologie, philosophie et mysticisme. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

theosophique *NOM*
Relatif aux doctrines philosophiques et mystiques sur la divinité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

therapeute *NOM*
Professionnel aidant à améliorer la santé mentale et émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

therapeutique *NOM*
Traitement visant à guérir ou soulager des maladies. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

therapie *VER*
Traitement visant à améliorer la santé mentale ou physique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thermal *VER*
Relatif à la chaleur ou à la température. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thermes *VER*
Établissement pour bains chauds et soins de bien-être. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thermidor *VER*
Mois d'été dans le calendrier républicain français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thermidorien *VER*
Relatif à la période après la chute de Robespierre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thermique *VER*
Relatif à la chaleur ou à la température. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thermite *VER*
Mélange pyrotechnique générant chaleur intense pour découpe ou soudure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thermo *VER*
Dispositif ou récipient maintenant la température des liquides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thermocollant *VER*
Matériau adhésif activé par la chaleur pour fixer des tissus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thermodynamique *VER*
Science étudiant les échanges d'énergie et chaleur entre systèmes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thermoelectrique *NOM*
Conversion de chaleur en électricité grâce à des matériaux spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

thermoformage *VER*
Technique de moulage par chauffage et modelage de plastiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thermogene *VER*
Provoque la production de chaleur dans le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thermographe *VER*
Appareil mesurant les variations de température sur une surface. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thermographie *VER*
Technique d'imagerie utilisant la détection des variations de température. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thermoluminescence *VER*
Émission lumineuse de matériaux chauffés après exposition à la radiation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thermometre *VER*
Instrument mesurant la température corporelle ou environnementale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thermonucleaire *VER*
Relatif à l'énergie produite par la fusion nucléaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

thermoregulateur *VER*
Dispositif qui maintient la température d'un système constant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thermos *VER*
Récipient isolant pour conserver boissons chaudes ou froides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thermosensible *VER*
Réagit aux variations de température de l'environnement extérieur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thermostat *NOM*
Appareil régulant la température d'un système ou d'une pièce. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

thesard *VER*
Étudiant préparant une thèse pour obtenir un doctorat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thesauriser *VER*
Accumuler des biens ou de l'argent sans les dépenser. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thesaurus *VER*
Dictionnaire de synonymes et antonymes pour enrichir le vocabulaire. Ouvrage répertoriant synonymes et antonymes pour enrichir le vocabulaire. Dictionnaire de synonymes et antonymes pour enrichir le vocabulaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thesaurus *VER*
Dictionnaire de synonymes et antonymes pour enrichir le vocabulaire. Ouvrage répertoriant synonymes et antonymes pour enrichir le vocabulaire. Dictionnaire de synonymes et antonymes pour enrichir le vocabulaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

these *VER*
Document de recherche soutenant un diplôme universitaire avancé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thessalien *VER*
Habitant ou originaire de la région Thessalie en Grèce. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

theta *VER*
Lettre grecque utilisée en mathématiques et sciences physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

theurgique *VER*
Relatif à l'art d'invoquer les divinités ou esprits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thiamine *VER*
Vitamine B1 essentielle pour le métabolisme énergétique du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

thibaude *ADJ*
Sous-couche textile isolante utilisée sous les revêtements de sol. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

thomas *VER*
Personnage principal du roman "Le Labyrinthe" de James Dashner. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thomisme *ADJ*
Philosophie basée sur les enseignements de Thomas d'Aquin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

thomiste *ADJ*
Relatif à la philosophie de Thomas d'Aquin. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

thon *ADJ*
Poisson marin prisé en cuisine pour sa chair savoureuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

thonier *VER*
Bateau utilisé pour pêcher le thon en mer. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thoracentese *NOM*
Ponction du thorax pour évacuer liquide ou air excessif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

thoracique *NOM*
Relatif à la poitrine ou à la cage thoracique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

thoracotomie *VER*
Incision chirurgicale dans la paroi thoracique pour accès médical. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thorax *VER*
Partie du corps entre le cou et l'abdomen. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thorine *VER*
Oxide de thorium utilisé dans certaines applications nucléaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thoron *VER*
Gaz radioactif produit par la désintégration du thorium. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

thrace *NOM*
Ancienne région historique située entre la Grèce et la Turquie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

threne *VER*
Chant funèbre exprimant le deuil et la lamentation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thrill *VER*
Sensation intense d'excitation et de plaisir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thriller *VER*
Récit captivant plein de suspense et de rebondissements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thrombolyse *VER*
Dissolution d'un caillot sanguin pour rétablir la circulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thrombolytique *VER*
Médicament qui dissout les caillots sanguins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

thrombose *VER*
Formation d'un caillot sanguin obstruant un vaisseau. Obstrué par un caillot sanguin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thrombose *VER*
Formation d'un caillot sanguin obstruant un vaisseau. Obstrué par un caillot sanguin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thrombotique *VER*
Relatif à la formation ou présence de caillots sanguins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

thug *ADJ*
Délinquant agressif et souvent impliqué dans des activités criminelles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

thune *NOM*
Argent utilisé dans un contexte informel ou familier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

thuriferaire *VER*
Porteur d'encensoir lors de cérémonies religieuses ou louangeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

thuya *ADJ*
Arbre persistant avec feuillage dense et parfumé, souvent ornemental. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

thym *NOM*
Plante aromatique utilisée en cuisine et en médecine traditionnelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

thymectomie *VER*
Ablation chirurgicale de la glande thymus. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thymine *ADJ*
Base azotée de l'ADN, appariée avec l'adénine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

thymus *VER*
Organe lymphoïde essentiel au développement du système immunitaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

thyreotoxicose *VER*
Excès d'hormones thyroïdiennes causant divers symptômes métaboliques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thyroïde *VER*
Glande régulant le métabolisme située dans le cou. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

thyroïdectomie *ADJ*
Chirurgie pour enlever tout ou partie de la thyroïde. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

thyroïdien *NOM*
Relatif à la glande thyroïde dans le corps humain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

thyroxine *VER*
Hormone régulant le métabolisme produite par la glande thyroïde. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

thyrse *VER*
Inflorescence en forme de pyramide composée de grappes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tiama *VER*
Bois tropical résistant souvent utilisé en menuiserie et construction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tian *ADJ*
Relatif au ciel ou d'origine céleste en chinois. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tiare *NOM*
Diadème orné de pierres précieuses, souvent porté par des reines. Fleur exotique parfumée originaire de Polynésie française. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tiare *VER*
Fleur exotique parfumée originaire de Polynésie française. Diadème orné de pierres précieuses, souvent porté par des reines. Fleur exotique parfumée originaire de Polynésie française. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tibetain *ADJ*
Relatif au Tibet, sa culture ou sa population. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tibia *ADJ*
Os long de la jambe, entre genou et cheville. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tibial *NOM*
Os long situé dans la partie inférieure de la jambe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tic *NOM*
Mouvement ou son répétitif involontaire et parfois compulsif. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tic-tac *VER*
Son répétitif d'une horloge indiquant le passage du temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ticheurte *ADJ*
T-shirt est un vêtement à manches courtes et col rond. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ticket *NOM*
Document prouvant l'achat ou l'autorisation d'entrée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ticson *VER*
Un "ticson" est un signal électrique, souvent utilisé en télécoms. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tictaquer *ADJ*
Évoque le son répétitif d'une horloge ou d'une montre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tie-break *VER*
Jeu décisif pour départager deux joueurs au tennis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tiedasse *NOM*
Boisson ou plat qui est légèrement chaud, mais pas assez. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tiede *VER*
Chaleur modérée, ni chaud ni froid, agréablement tempéré. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tiedement *NOM*
Avec une chaleur modérée et douce, ni chaud ni froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tiedeur *VER*
Chaleur douce et agréable, ni trop chaude ni froide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tiedir *VER*
Rendre légèrement moins chaud sans refroidir complètement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tien *VER*
Objet ou personne appartenant à toi, lié à toi. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tienne *ADJ*
Relatif à ce qui appartient à "toi" ou à "vous". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tiennes *VER*
Possessions ou objets appartenant à toi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tiens *ADJ*
En tant qu'adjectif, "tiens" signifie "propre à toi". Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tiens-la-moi *ADJ*
Prêt à être tenu ou maintenu par quelqu'un d'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tierce *VER*
Paris sur trois chevaux dans une course. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tiercefeuille *NOM*
Plante vivace aux feuilles trifoliées, souvent utilisée en médecine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tiercelet *NOM*
Un faucon mâle plus petit que la femelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tiers *ADJ*
Relatif à une troisième partie ou un troisième élément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tiers-etat *ADJ*
Classe sociale inférieure sous l'Ancien Régime français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tiers-monde *VER*
Pays en développement avec ressources limitées et infrastructures insuffisantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tiers-mondisme *VER*
Doctrine soutenant le développement des pays du tiers-monde. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tiers-mondiste *VER*
Relatif aux pays en développement ou au tiers-monde. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tiers-ordre *VER*
Association laïque de fidèles vivant selon un idéal religieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tiers-point *VER*
Outil de tailleur de pierre pour sculpter des arêtes vives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tif *NOM*
Coiffure de mèches de cheveux souvent torsadées ou bouclées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tig *VER*
Grand félin carnivore au pelage rayé, vivant en Asie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tige *VER*
Partie allongée et verticale d'une plante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tigelle *ADJ*
Petit disque de pâte pour sandwiches ou garnitures italiennes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tignasse *ADJ*
Cheveux abondants et souvent en désordre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tigre *VER*
Grand félin carnivore, rayé, originaire d'Asie. Motif rayé ou marbré rappelant la fourrure du tigre. Grand félin carnivore, rayé, originaire d'Asie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tigre *VER*
Grand félin carnivore, rayé, originaire d'Asie. Motif rayé ou marbré rappelant la fourrure du tigre. Grand félin carnivore, rayé, originaire d'Asie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tigrer *NOM*
Motif rayé semblable à celui d'un tigre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tigrure *ADJ*
Motif rayé rappelant le pelage d'un tigre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tiki *VER*
Statue en bois sculptée, souvent associée à la culture polynésienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tilbury *VER*
Petite voiture hippomobile à deux roues pour deux passagers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

till *VER*
Appareil agricole servant à remuer et préparer le sol. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tillac *VER*
Pont supérieur découvert d'un navire ou d'un bateau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tille *VER*
Arbre à feuilles en forme de coeur, floraison odorante. Arbre à feuilles en forme de cœur, floraison odorante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tiller *VER*
Extension latérale d'une plante pour croissance supplémentaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tilleul *VER*
Arbre à feuilles caduques avec fleurs parfumées utilisées en tisane. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tilt *NOM*
Inclinaison ou basculement d'un objet ou d'une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

timbale *VER*
Petit instrument de percussion en forme de coupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

timbalier *VER*
Musicien jouant des timbales dans un orchestre ou une fanfare. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

timbrage *VER*
Procédé d'apposer un timbre sur un document ou objet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

timbre *VER*
Image ou son imprimé sur un petit morceau de papier. Personne considérée comme un peu folle ou excentrique. Image ou son imprimé sur un petit morceau de papier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

timbre *NOM*
Personne considérée comme un peu folle ou excentrique. Image ou son imprimé sur un petit morceau de papier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

timbre-poste *VER*
Petit carré adhésif pour affranchir le courrier postal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

timbrer *VER*
Apposer un timbre sur une lettre ou un document. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

time-sharing *NOM*
Partage d'un système informatique entre plusieurs utilisateurs simultanément. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

timide *VER*
Personne réservée, hésitante et peu encline à se montrer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

timidement *ADJ*
Avec réserve et manque d'assurance. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

timidite *VER*
Peur ou gêne face aux interactions sociales ou situations nouvelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

timing *VER*
Moment optimal pour réaliser une action. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

timon *VER*
Barre dirigeant un véhicule ou un attelage à traction animale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

timonerie *VER*
Salle de contrôle d'un navire où se trouve le gouvernail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

timonier *VER*
Personne qui dirige un navire à l'aide du gouvernail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

timore *VER*
Peur d'agir ou de prendre des risques, prudent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tin *ADJ*
Relatif à un métal gris-argenté, malléable et ductile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tine *VER*
Pointe d'une fourche ou dent d'un râteau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tinee *VER*
Rivière des Alpes-Maritimes, souvent associée à la vallée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tinette *VER*
Petit récipient utilisé pour recueillir les déchets ou déjections. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tintamarre *VER*
Bruit confus et assourdissant de toutes sortes de sons. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tintamarrer *ADJ*
Bruyant et discordant, évoquant un vacarme joyeux ou chaotique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tintamarresque *ADJ*
Bruit joyeux et désordonné évoquant une fête animée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tintement *VER*
Son clair et léger d'une cloche ou d'un verre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tinter *NOM*
Son cristallin résonne doucement, évoquant un carillon délicat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tintin *NOM*
Reporter aventureux créé par Hergé, célèbre personnage de bande dessinée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tintinnabulant *VER*
Sonnant avec un bruit léger et répétitif de clochettes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tintinnabulement *VER*
Sonne comme des clochettes ou des grelots qui tintent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tintinnabuler *NOM*
Sonner doucement en produisant des tintements légers et agréables. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tintouin *VER*
Le tintouin est un bruit ou un souci dérangeant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tiper *VER*
Donner un pourboire à quelqu'un pour un service rendu. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tipi *VER*
Abri traditionnel amérindien en forme de cône. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tipper *VER*
Donner un pourboire à quelqu'un pour un service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tipule *VER*
Insecte aux longues pattes ressemblant à un gros moustique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tique *VER*
Un petit parasite qui suce le sang des animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tiquer *VER*
Faire une légère expression de doute ou d'étonnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tiquete *VER*
Couvert de petites marques ou taches régulières et distinctes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tir *VER*
Action de lancer ou projeter quelque chose avec force. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tirade *VER*
Long discours emphatique souvent critique ou passionné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tirage *VER*
Action de sortir quelque chose par hasard ou par choix. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tiraille *VER*
En proie à des sentiments ou choix contradictoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tiraillement *VER*
Sensation de tension ou de conflit interne entre deux choix. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tirailler *VER*
Hésiter entre plusieurs choix ou directions possibles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tiraillerie *VER*
Petite dispute ou altercation sans grande importance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tirailleur *VER*
Soldat d'infanterie léger souvent issu des colonies françaises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tiramisu *NOM*
Dessert italien à base de café, mascarpone, et cacao. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tirant *VER*
Corde ou câble utilisé pour soutenir une structure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tirasser *VER*
Tirer légèrement sur un tissu pour l'ajuster. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tire *VER*
Déplacement d'un objet en le traînant ou le propulsant. Objet extrait ou déplacé de sa position initiale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tire *VER*
Déplacement d'un objet en le traînant ou le propulsant. Objet extrait ou déplacé de sa position initiale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tire-au-cul *VER*
Personne évitant le travail ou les responsabilités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tire-au-flanc *VER*
Personne évitant le travail ou les efforts physiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tire-botte *ADJ*
Outil facilitant le retrait des bottes sans se pencher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tire-bouchon *ADJ*
Outil pour retirer les bouchons de bouteilles de vin. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tire-bouchonner *ADJ*
Enroulé en spirale ou formant des boucles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tire-bouton *VER*
Outil pour retirer les bouchons des bouteilles de vin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tire-d'aile *ADJ*
Rapide comme le vol d'un oiseau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tire-fesse *NOM*
Appareil qui tracte les skieurs en montée sur pistes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tire-jus *VER*
Outil pour aider à enfiler des bottes serrées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tire-laine *VER*
Voleur à la tire opérant dans les foules. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tire-lait *VER*
Appareil pour extraire le lait des seins maternels. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tire-larigot *VER*
Abondamment, en grande quantité, sans retenue ni limite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tire-ligne *NOM*
Outil pour tracer des lignes droites en dessin technique. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tire-lire *NOM*
Cochon en céramique pour économiser des pièces de monnaie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tirebouchonner *VER*
Tordre en forme de spirale ou de bouchon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tiree *VER*
Extrait ou enlevé d'un endroit ou d'un contexte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tirelire *VER*
Petit récipient pour économiser et collecter des petites pièces. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tirelirer *ADJ*
Relatif à la gestion ou conservation d'économies personnelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tirer *VER*
Projeter quelque chose en utilisant la force. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tiret *ADJ*
Symbole de ponctuation reliant ou séparant des mots ou chiffres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tirette *NOM*
Fermeture éclair utilisée pour ouvrir ou fermer des vêtements. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tireur *ADJ*
Personne qui utilise une arme pour viser et tirer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tiroir *ADJ*
Compartiment coulissant pour rangement d'objets divers. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tiroir-caisse *VER*
Boîte pour stocker l'argent des transactions dans un magasin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tisane *VER*
Boisson chaude à base de plantes infusées dans l'eau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tisaner *VER*
Préparer et boire une infusion de plantes ou d'herbes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tisaniere *VER*
Récipient pour infuser des plantes et préparer des tisanes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tiser *VER*
Boire de l'alcool de manière régulière ou excessive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tison *VER*
Morceau de bois incandescent dans un feu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tisonne *ADJ*
Chauffé ou attisé par des tisons ardents. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tisonner *VER*
Remuer les braises pour raviver le feu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tisonnier *VER*
Outil en métal pour attiser le feu dans une cheminée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tissage *VER*
Technique d'entrelacement de fils pour créer des textiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tisse *NOM*
Textile fabriqué par entrelacement de fils. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tisser *VER*
Assembler des fils pour créer un tissu ou un motif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tisserand *VER*
Artisan qui fabrique des tissus sur un métier à tisser. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tisseur *NOM*
Artisan qui fabrique des tissus en utilisant un métier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tissu *VER*
Matériau souple fabriqué par tissage de fibres ou fils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tissu-eponge *ADJ*
Matière absorbante et douce souvent utilisée pour les serviettes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tissulaire *VER*
Relatif aux tissus biologiques d'un organisme vivant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tissuterie *ADV*
Magasin spécialisé en vente de tissus et articles textiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

tissutier *VER*
Fabricant ou vendeur de mouchoirs en papier et autres tissus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

titan *NOM*
Géant mythologique doté d'une force extraordinaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

titane *ADJ*
Léger, résistant, et utilisé dans l'industrie aérospatiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

titanesque *VER*
Immense et colossal, évoquant la grandeur des Titans. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

titanique *VER*
De grande taille ou puissance, souvent impressionnant et majestueux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

titi *VER*
Un petit oiseau chanteur souvent mentionné dans les chansons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

titillation *VER*
Sensation agréable provoquée par un léger contact sur la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

titillement *VER*
Sensation légère et plaisante de chatouillement sur la peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

titiller *VER*
Exciter légèrement l'intérêt ou la curiosité de quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

titisme *VER*
Doctrine politique associée à Josip Broz Tito en Yougoslavie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

titrage *VER*
Mesure de la concentration d'une solution chimique donnée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

titre *NOM*
Nom désignant un nom ou une position officielle. Qui a reçu un titre ou une distinction officielle. Nom désignant un nom ou une position officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

titre *VER*
Qui a reçu un titre ou une distinction officielle. Nom désignant un nom ou une position officielle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

titrer *VER*
Attribuer un titre à un texte ou un document. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

titubant *ADJ*
Qui vacille et manque de stabilité en marchant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

titubation *VER*
Mouvement instable et déséquilibré en marchant ou se déplaçant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

titubement *VER*
Mouvement instable et incertain, semblable à une démarche hésitante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tituber *VER*
Marcher de manière hésitante et déséquilibrée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

titulaire *VER*
Personne qui possède un poste ou un droit officiellement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

titularisation *VER*
Obtention d'un poste permanent après une période d'essai. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

titulariser *VER*
Accorder un poste permanent ou officiel à une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

to *VER*
Particule indiquant le but ou la direction d'une action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toast *VER*
Pain grillé souvent garni de beurre ou de confiture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

toaster *VER*
Appareil qui grille le pain par la chaleur électrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toasteur *VER*
Appareil servant à griller des tranches de pain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

toboggan *VER*
Structure glissante pour descendre rapidement, souvent dans les parcs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toc *VER*
Signe répétitif et irrationnel de comportement ou de pensée. Sons répétitifs souvent associés à des gestes compulsifs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toc. *VER*
Sons répétitifs souvent associés à des gestes compulsifs. Signe répétitif et irrationnel de comportement ou de pensée. Sons répétitifs souvent associés à des gestes compulsifs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tocade *VER*
Passion passagère et souvent irrationnelle pour quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tocante *VER*
Montre-bracelet ou montre de poche, indicateur de temps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tocard *ADJ*
Personne considérée comme incompétente ou sans valeur particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

toccata *NOM*
Pièce musicale vive, souvent pour clavier, avec passages virtuoses. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tocsin *VER*
Signal d'alarme sonore pour avertir d'un danger imminent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

toffee *ADJ*
Doux et sucré avec une texture légèrement collante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tofu *NOM*
Bloc de pâte blanc à base de soja, riche en protéines. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

toge *VER*
Vêtement long porté lors de cérémonies ou par les juges. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

togolais *ADJ*
Relatif au Togo ou à ses habitants et leur culture. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tohu-bohu *VER*
Désordre bruyant et chaotique sans organisation ni structure claire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toi *ADJ*
Unique, authentique et plein de potentiel en chaque moment. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

toi-meme *NOM*
Personne se décrivant ou se réfléchissant en tant qu'individu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toile *VER*
Support en tissu utilisé pour la peinture ou tissage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

toiler *VER*
Préparer un bateau pour le voyage en ajustant les voiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

toilettage *VER*
Entretien et nettoyage du pelage des animaux domestiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toilette *VER*
Pièce ou espace pour les soins personnels et hygiène. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toiletter *VER*
Nettoyer et soigner l'apparence d'un animal ou d'une personne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

toiletteur *VER*
Personne qui nettoie et coiffe les animaux domestiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toise *NOM*
Instrument pour mesurer la taille des personnes verticalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

toiser *VER*
Regarder de haut avec mépris ou supériorité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toison *NOM*
Poil épais recouvrant la peau de certains animaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

toit *NOM*
Structure couvrant et protégeant le sommet d'un bâtiment. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

toiture *NOM*
Structure qui recouvre et protège le haut d'un bâtiment. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tokamak *NOM*
Dispositif confiné plasma pour recherche sur la fusion nucléaire contrôlée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tokay *VER*
Un grand gecko coloré d'Asie du Sud-Est. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tokharien *VER*
Langue indo-européenne ancienne parlée en Asie centrale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tolar *VER*
Monnaie slovène avant l'adoption de l'euro en 2007. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tôlard *VER*
Prisonnier purgeant sa peine derrière les barreaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tôle *VER*
Plaque de métal mince et plate utilisée en construction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tolerable *VER*
Supportable sans causer de gêne excessive ou de douleur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tolerance *VER*
Acceptation des différences et respect mutuel entre les individus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tolerant *VER*
Respecter et accepter les différences des autres sans jugement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tolerer *VER*
Accepter sans approuver des comportements ou situations gênantes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tôlerie *VER*
Travail de transformation des métaux en tôles diverses et variées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tolet *VER*
Petit trou dans une cloison pour laisser passer l'air. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tôlier *VER*
Artisan fabriquant et réparant des objets en tôle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tolle *VER*
Réaction collective d'indignation ou de protestation vive. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tolstoïen *VER*
Relatif aux oeuvres ou idées de Léon Tolstoï, écrivain russe. Relatif aux œuvres ou idées de Léon Tolstoï, écrivain russe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tolteque *VER*
Ancienne civilisation mésoaméricaine influente en art et architecture. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tolu *VER*
Solvant industriel dérivé du benzène, utilisé en chimie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

toluene *VER*
Solvant industriel dérivé du pétrole, souvent utilisé en chimie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

toluidine *VER*
Composé chimique utilisé dans la fabrication de colorants et résines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tom *NOM*
Nom masculin, synonyme de "fou", utilisé en Nouvelle-Calédonie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tom-pouce *NOM*
Petit gâteau rectangulaire à la crème et au glaçage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tom-tom *VER*
Instrument de percussion cylindrique à deux peaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tomahawk *VER*
Hache amérindienne utilisée pour le combat et les rituels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

toman *VER*
Monnaie nationale de l'Iran, utilisée pour les transactions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tomate *VER*
Fruit rouge, juteux, utilisé en cuisine pour salades, sauces. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tombal *VER*
Relatif à la tombe ou aux sépultures. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tombant *VER*
Qui descend doucement vers le sol. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tombe *VER*
Lieu où l'on enterre un défunt. Chute involontaire d'un objet ou d'une personne. Lieu où l'on enterre un défunt. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tombe *VER*
Lieu où l'on enterre un défunt. Chute involontaire d'un objet ou d'une personne. Lieu où l'on enterre un défunt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tombeau *VER*
Lieu de repos pour les défunts, souvent en pierre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tombee *NOM*
Déclin progressif du jour jusqu'à la nuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tomber *VER*
Se déplacer involontairement vers le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tombereau *ADJ*
Vieux, usé, grand, lourd, robuste, souvent salissant, utilitaire, indispensable. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tombeur *NOM*
Personne séduisante qui conquiert facilement le coeur des autres. Personne séduisante qui conquiert facilement le cœur des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tombola *ADJ*
Je suis désolé, mais "tombola" n'est pas un adjectif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tome *NOM*
Livre d'une série ou d'une oeuvre divisée. Livre d'une série ou d'une œuvre divisée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tomer *VER*
Tomber accidentellement de manière inattendue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tomette *VER*
Carreau de terre cuite, souvent hexagonal, pour revêtements de sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tomme *VER*
Fromage à pâte pressée non cuite, souvent de montagne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tommette *ADJ*
Carreau en terre cuite utilisé pour les sols rustiques. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tommies *NOM*
Soldats britanniques durant la Première Guerre mondiale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tommy *VER*
Un soldat britannique pendant la Première Guerre mondiale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tomodensitometre *ADJ*
Appareil médical pour imagerie par rayons X en coupe. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tomodensitometrie *NOM*
Imagerie médicale utilisant des rayons X pour visualiser le corps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tomographe *VER*
Appareil d'imagerie médicale pour visualiser l'intérieur du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tomographie *ADJ*
Technique d'imagerie médicale utilisant des coupes transversales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ton *VER*
Variation de hauteur ou qualité sonore d'un son. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tonal *ADJ*
Relatif aux tons en musique ou en couleur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tonalite *NOM*
Caractéristique sonore définissant hauteur et qualité d'un son. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tondeur *VER*
Personne qui coupe la laine des moutons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tondre *VER*
Couper l'herbe ou la laine avec une tondeuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tondu *VER*
Cheveux ou poils coupés très courts ou rasés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

toner *VER*
Cartouche d'encre pour imprimantes laser. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tong *VER*
Chaussure d'été légère avec une lanière entre les orteils. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tonic *VER*
Boisson gazeuse souvent utilisée comme mélange pour cocktails. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tonicardiaque *VER*
Médicament stimulant l'activité du coeur pour améliorer ses fonctions. Médicament stimulant l'activité du cœur pour améliorer ses fonctions. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tonicite *VER*
État de tension ou fermeté d'un muscle au repos. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tonie *NOM*
Intensité de la contraction d'un muscle au repos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tonifiant *VER*
Produit qui revitalise et énergise le corps ou l'esprit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tonifier *NOM*
Renforcer et raffermir les muscles ou la peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tonique *VER*
Boisson ou substance qui revitalise et stimule l'énergie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tonitruance *VER*
Puissance sonore intense et résonnante d'un bruit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tonitruant *ADJ*
Fort et retentissant, captivant l'attention par son intensité sonore. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tonitruer *VER*
Crier très fort ou parler avec une voix retentissante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tonka *VER*
Fève aromatique utilisée en parfumerie et cuisine pour sa saveur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tonkinois *ADJ*
Relatif à la ville ou au style de Hanoï, Tonkin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tonnage *ADJ*
Relatif au poids total mesuré en tonnes d'un navire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tonnant *ADJ*
Fait un bruit fort et retentissant, comme un tonnerre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tonne *VER*
Unité de mesure de poids équivalant à 1000 kilogrammes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tonneau *VER*
Conteneur cylindrique en bois pour stocker liquides ou marchandises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tonnelet *NOM*
Petit tonneau utilisé pour stocker des liquides. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tonnelier *VER*
Artisan fabricant et réparant des tonneaux en bois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tonnelle *VER*
Structure de jardin couverte de plantes grimpantes pour l'ombre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tonnellerie *VER*
Fabrication et réparation de tonneaux en bois. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tonner *VER*
Bruit puissant produit par une décharge électrique atmosphérique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tonnerre *VER*
Bruit puissant causé par un éclair pendant un orage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tonsure *ADJ*
Rasage partiel du sommet de la tête. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tonsurer *ADJ*
Relatif à la coupe circulaire des cheveux religieux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tonte *VER*
Coupe de l'herbe ou du gazon avec une tondeuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tonton *NOM*
Frère du père ou de la mère, souvent chaleureux et proche. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tonus *VER*
Energie et vitalité physique ou mentale d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

too much *VER*
Excessif ou en quantité supérieure à la normale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

top *VER*
Vêtement sans manches couvrant le torse et les épaules. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

top model *NOM*
Mannequin de haute renommée dans le milieu de la mode. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

top-modele *NOM*
Mannequin de renommée internationale dans l'industrie de la mode. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

topaze *VER*
Pierre précieuse jaune, bleue ou incolore, utilisée en joaillerie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tope *VER*
Boisson alcoolisée artisanale des pays andins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toper *NOM*
Accord conclu par une tape de main. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

topette *VER*
Salut amical en argot vendéen ou angevin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tophus *VER*
Dépôt de cristaux d'acide urique dans les tissus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

topinambour *VER*
Légume racine comestible au goût légèrement sucré et noisette. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

topique *VER*
Produit appliqué localement sur la peau pour traitement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

topless *VER*
Sans haut, torse nu, souvent pour bronzer ou nager. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

topo *VER*
Résumé ou présentation d'un sujet ou d'un plan. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

topographie *ADJ*
Étude des formes et reliefs d'un terrain ou paysage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

topographique *VER*
Relatif à la description détaillée d'un terrain ou lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

topographiquement *VER*
Relatif à la disposition physique d'un lieu ou terrain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

topologie *ADJ*
Étude des propriétés spatiales préservées par déformation continue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

topologique *VER*
Relatif aux propriétés de forme préservées lors de déformations continues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

toponymie *NOM*
Étude des noms de lieux et de leur origine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toquade *VER*
Passion passagère et souvent déraisonnée pour quelqu'un ou quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toquante *VER*
Montre ou horloge, souvent de manière familière ou argotique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toquard *ADJ*
Individu incompétent ou sans talent particulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

toque *VER*
Chapeau de chef cuisinier, souvent blanc et haut. Un peu fou ou excentrique dans son comportement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

toque *ADJ*
Un peu fou ou excentrique dans son comportement. Chapeau de chef cuisinier, souvent blanc et haut. Un peu fou ou excentrique dans son comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toquer *NOM*
Action de frapper légèrement à une porte pour entrer. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

torana *VER*
Structure architecturale indienne servant d'entrée monumentale décorative. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torche *VER*
Objet portable projetant de la lumière pour éclairer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

torche-cul *VER*
Papier utilisé pour se nettoyer après être allé aux toilettes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

torchee *NOM*
Fête alcoolisée où l'on boit jusqu'à l'ivresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

torcher *VER*
Nettoyer ou essuyer avec soin ou de manière rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torchere *VER*
Flamme brûlant les gaz excédentaires des sites industriels ou pétroliers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torchis *VER*
Mélange de terre et de paille pour construire des murs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

torchon *VER*
Tissu utilisé pour nettoyer ou essuyer des surfaces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torchonner *VER*
Nettoyer ou essuyer vigoureusement avec un torchon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tord-boyaux *VER*
Boisson alcoolisée très forte et de mauvaise qualité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tord-nez *VER*
Pince pour extraire les vers des bouteilles en liège. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tordage *VER*
Action de tordre quelque chose pour le déformer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tordant *VER*
Extrêmement drôle et provoquant des rires incontrôlables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tordeur *VER*
Outil pour essorer le linge ou déformer les objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tordion *VER*
Danse médiévale animée et joyeuse souvent en couple. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tordre *VER*
Déformer quelque chose en le faisant tourner sur lui-même. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tordu *VER*
Objet courbé ou déformé, ne suivant pas une ligne droite. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tore *VER*
Surface en forme d'anneau ou de beignet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toreador *NOM*
Matador espagnol affrontant les taureaux dans des corridas. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toreador-vedette *VER*
Toréador célèbre et admiré pour ses compétences dans l'arène. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toreer *VER*
Combattre un taureau lors d'une corrida. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

torera *NOM*
Femme qui combat les taureaux dans une arène. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

torero *VER*
Un torero est un matador dans la corrida espagnole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

torgnole *VER*
Coup de poing ou gifle administré à quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tories *VER*
Parti politique conservateur britannique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

toril *VER*
Lieu où sont gardés les taureaux avant la corrida. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tornade *VER*
Colonne d'air tourbillonnant violemment sous un orage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toro *VER*
Animal mâle de l'espèce bovine, utilisé pour la reproduction. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toron *VER*
Ensemble de fils ou brins torsadés ensemble. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

torpedo *VER*
Bateau sous-marin utilisé pour lancer des torpilles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

torpeur *VER*
État de diminution de l'activité physique et mentale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

torpide *VER*
Lent et inactif, souvent associé à la léthargie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

torpillage *VER*
Destruction délibérée d'un projet ou d'une entreprise maritime. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torpille *VER*
Projectile sous-marin autopropulsé utilisé pour détruire des navires. Coulé ou endommagé par une torpille en mer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

torpille *VER*
Projectile sous-marin autopropulsé utilisé pour détruire des navires. Coulé ou endommagé par une torpille en mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torpiller *VER*
Couler un navire avec une torpille ou saboter. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

torpilleur *VER*
Navire rapide conçu pour lancer des torpilles offensives. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

torque *VER*
Force qui provoque la rotation d'un objet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torrefaction *VER*
Procédé de cuisson des grains de café pour développer l'arôme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torrefie *VER*
Chauffé pour développer les arômes, généralement pour le café. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torrefier *VER*
Cuire des grains pour développer leurs arômes et saveurs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

torrent *VER*
Cours d'eau rapide et impétueux, souvent montagneux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

torrentiel *VER*
Pluie abondante tombant avec force et intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

torrentueux *VER*
Eau qui coule avec force et rapidité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

torride *VER*
Très chaud et intense, souvent lié à la passion. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tors *VER*
Objet ou élément tordu ou déformé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

torsade *VER*
Fil ou objet enroulé en forme de spirale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torsader *VER*
Enrouler en spirale autour d'un axe central. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

torse *VER*
Partie supérieure du corps entre le cou et l'abdomen. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

torsion *ADV*
Déformation due à une rotation autour d'un axe. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tort *ONO*
Erreur ou acte contraire à la justice ou aux règles. Terme lexical employe dans plusieurs registres de langue. Le contexte d emploi precise la nuance retenue. Cette forme reste usuelle dans la langue courante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tortellini *NOM*
Pâtes italiennes farcies, généralement en forme d'anneaux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

torticolis *NOM*
Douleur et raideur du cou limitant les mouvements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tortil *VER*
Un objet ou motif en forme de spirale torsadée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tortilla *NOM*
Galette fine et ronde, souvent à base de maïs ou blé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tortillard *VER*
Petit train qui circule lentement sur des voies secondaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tortille *ADJ*
Qui est en spirale ou en forme de boucle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tortillement *VER*
Mouvement sinueux et ondulant souvent rapide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tortiller *VER*
Tourner ou plier quelque chose de manière répétée ou sinueuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tortillon *ADJ*
En forme de spirale ou enroulé sur lui-même. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tortionnaire *VER*
Personne qui inflige des tortures physiques ou mentales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tortore *VER*
Manger beaucoup, souvent avec gourmandise et en grande quantité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tortorer *ADJ*
Dévorer avec appétit et gourmandise un repas délicieux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tortu *ADJ*
Sinueux et irrégulier, souvent plein de détours. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tortue *VER*
Reptile à carapace, se déplaçant lentement sur terre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tortueux *VER*
Chemin sinueux avec de nombreux virages et détours. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

torturant *VER*
Provoquant une douleur ou une souffrance intense et persistante. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

torture *VER*
Souffrance infligée intentionnellement pour punir, interroger ou intimider. Personne ayant subi des souffrances physiques ou psychologiques intenses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

torture *NOM*
Personne ayant subi des souffrances physiques ou psychologiques intenses. Souffrance infligée intentionnellement pour punir, interroger ou intimider. Personne ayant subi des souffrances physiques ou psychologiques intenses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

torturer *VER*
Infliger intentionnellement une douleur physique ou mentale intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tortureur *VER*
Personne infligeant des souffrances physiques ou psychologiques à autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

torve *VER*
Regard menaçant et malveillant, souvent oblique ou louche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toscan *VER*
Relatif à la région italienne de la Toscane. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toss *VER*
Lancer quelque chose légèrement en l'air. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tosser *VER*
Lancer quelque chose légèrement ou avec désinvolture. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tôt *VER*
Avant l'heure habituelle ou prévue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tôt-fait *VER*
Dessert ou plat rapide à préparer, souvent improvisé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

total *VER*
Entier, complet, sans rien omettre ni laisser de côté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

totalement *NOM*
De manière complète, sans laisser de partie incomplète. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

totalisant *VER*
Additionner pour obtenir une somme ou un résultat final. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

totalisateur *VER*
Appareil comptant automatiquement les unités ou les résultats. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

totalisation *VER*
Processus d'additionner des valeurs pour obtenir un total. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

totaliser *NOM*
Additionner des valeurs pour obtenir un montant global. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

totalitaire *VER*
Régime autoritaire contrôlant tous les aspects de la vie publique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

totalitarisme *VER*
Régime politique autoritaire supprimant libertés individuelles et opposition. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

totalite *VER*
Ensemble complet sans omission ni exclusion d'éléments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

totem *VER*
Symbole sacré représentant des ancêtres ou esprits protecteurs tribaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

totemique *ADJ*
Relatif aux totems, symbolique et culturellement significatif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

totemisme *NOM*
Croyance en des esprits protecteurs symbolisés par des totems. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toto *ADJ*
Amusant et absurde, souvent utilisé pour désigner des blagues. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

totoche *NOM*
Tétine en caoutchouc pour bébé, souvent apaisante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toton *VER*
Jouet traditionnel qui tourne sur lui-même rapidement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

touareg *VER*
Nomades berbères du Sahara, connus pour leurs tenues bleues. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toubab *ADJ*
Occidental perçu par les populations africaines et afro-caribéennes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

toubib *NOM*
Médecin ou docteur qui soigne les malades. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toucan *VER*
Oiseau tropical coloré avec un grand bec distinctif et courbé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

touchant *NOM*
Émouvant et capable de susciter une forte émotion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

touche *VER*
Bouton ou surface pour activer une commande ou fonction. Ému ou atteint par une émotion ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

touche *ADJ*
Ému ou atteint par une émotion ou un événement. Bouton ou surface pour activer une commande ou fonction. Ému ou atteint par une émotion ou un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

touche-pipi *VER*
Jeu enfantin impliquant exploration corporelle sans connotation sexuelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

touche-touche *VER*
Jeu où les enfants se poursuivent pour se toucher. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

toucher *ADJ*
Relatif au sens physique du contact avec la peau. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

touchette *VER*
Contact léger entre deux objets. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

touchotter *VER*
Effleurer doucement avec les doigts, comme une caresse légère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toue *ADJ*
Bateau plat utilisé pour le transport fluvial des marchandises. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

touer *VER*
Déplacer un bateau en tirant sur une corde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

touffe *NOM*
Groupe dense de poils, cheveux ou végétation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

touffeur *VER*
Chaleur lourde et étouffante, souvent accompagnée d'humidité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

touffu *VER*
Densément couvert de feuilles ou de poils épais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

touille *VER*
Mélange doucement avec une cuillère ou un ustensile. Mélange d'aliments ou de liquides avec une cuillère. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

touille *NOM*
Mélange d'aliments ou de liquides avec une cuillère. Mélange doucement avec une cuillère ou un ustensile. Mélange d'aliments ou de liquides avec une cuillère. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

touiller *VER*
Mélanger doucement un liquide ou une préparation culinaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toujours *NOM*
En permanence, sans interruption ni fin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

toulonnais *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Toulon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

touloupe *NOM*
Vêtement de laine épais porté pour se protéger du froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toulousain *NOM*
Habitant ou originaire de la ville de Toulouse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

toundra *VER*
Vaste plaine froide sans arbres, avec mousses et lichens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toungouse *VER*
Langue parlée par certains peuples en Sibérie et Asie centrale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

toupet *VER*
Mèche de cheveux sur le front ou sommet du crâne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

toupie *VER*
Jouet qui tourne rapidement sur une pointe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toupilleur *VER*
Petit navire de guerre rapide et manoeuvrable. Petit navire de guerre rapide et manœuvrable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toupiner *VER*
Faire tourner une toupie rapidement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

touque *ADJ*
Contenant cylindrique utilisé pour stocker des liquides ou aliments. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tour *VER*
Structure verticale offrant une vue panoramique ou défensive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourangeau *ADJ*
Relatif à la ville de Tours ou à sa région. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tourbe *VER*
Matière organique partiellement décomposée, utilisée comme combustible. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tourbeux *ADJ*
Relatif à la tourbe, souvent humide et sombre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourbier *VER*
Zone où l'on extrait ou cultive de la tourbe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tourbiere *VER*
Zone humide avec accumulation de tourbe et végétation spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourbillon *ADJ*
En mouvement circulaire rapide et désordonné. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tourbillonnaire *NOM*
Appareil produisant des mouvements de fluides en tourbillon. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tourbillonnant *VER*
En mouvement circulaire rapide et désordonné. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourbillonnement *VER*
Mouvement circulaire et rapide d'un liquide ou gaz. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourbillonner *VER*
Se mouvoir rapidement en tournant sur soi-même. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourd *VER*
Oiseau migrateur de la famille des grives. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourelle *VER*
Petite tour servant de poste d'observation ou de défense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

touret *VER*
Petite roue utilisée pour polir ou aiguiser les outils. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourier *VER*
Pâtissier spécialisé dans la fabrication de pâtes feuilletées et viennoiseries. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourillon *ADJ*
Qui forme ou ressemble à un petit tourbillon. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourisme *VER*
Activité de voyager pour découvrir des lieux et cultures. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

touriste *ADJ*
Voyageur curieux explorant des lieux nouveaux et culturels. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

touristique *VER*
Relatif aux voyages et attractions pour les visiteurs et vacanciers. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourlourou *VER*
Soldat farceur et joyeux, souvent dans les chansons populaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourlousine *VER*
Une corde utilisée pour maintenir les voiles d'un navire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourmaline *VER*
Pierre précieuse multicolore utilisée en joaillerie et lithothérapie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourment *ADJ*
État de grande souffrance mentale ou émotionnelle intense. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tourmentant *VER*
Causant de l'angoisse ou de la souffrance mentale persistante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourmente *VER*
Agitation intense causée par des émotions ou des événements perturbateurs. En proie à des troubles intérieurs et des inquiétudes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourmente *VER*
Agitation intense causée par des émotions ou des événements perturbateurs. En proie à des troubles intérieurs et des inquiétudes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tourmenter *ADJ*
Qui cause de la souffrance ou de l'angoisse persistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourmenteur *VER*
Personne qui harcèle ou maltraite de manière persistante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tourmentin *VER*
Petite voile utilisée par gros temps pour stabiliser le bateau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tournage *NOM*
Processus de réalisation d'un film ou d'une vidéo. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tournailler *VER*
Tourner légèrement ou continuellement dans différentes directions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tournant *VER*
Changement crucial de direction ou de situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tourne *VER*
Rotation d'un objet autour d'un point ou d'un axe. Changé de direction ou d'orientation dans un mouvement. Rotation d'un objet autour d'un point ou d'un axe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourne *VER*
Rotation d'un objet autour d'un point ou d'un axe. Changé de direction ou d'orientation dans un mouvement. Rotation d'un objet autour d'un point ou d'un axe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tourne-disque *VER*
Appareil qui lit des disques vinyles pour écouter de la musique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tournebouler *VER*
Causer une grande confusion ou désorientation mentale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tournebroche *VER*
Appareil pour faire rôtir la viande en la tournant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tournedos *VER*
Tranche épaisse de filet de boeuf, souvent grillée. Tranche épaisse de filet de bœuf, souvent grillée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tournee *VER*
Voyage organisé pour une série de représentations ou visites. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tournelle *VER*
Petite tour construite pour la défense ou la surveillance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tournemain *NOM*
Action rapide et habile pour accomplir une tâche. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tournement *VER*
Modification frauduleuse pour obtenir un avantage illégal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tourner *NOM*
Mouvement circulaire autour d'un point ou d'un axe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tournerie *VER*
Atelier où l'on façonne le bois ou le métal. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tournesol *VER*
Grande fleur jaune qui suit le mouvement du soleil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tournette *VER*
Petit plateau rotatif utilisé pour la sculpture ou la cuisine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourneur *VER*
Artisan façonnant des pièces en métal ou en bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tournevis *VER*
Outil pour visser ou dévisser des vis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tournicoter *VER*
Se déplacer en tournant ou en effectuant de petits cercles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourniller *VER*
Se déplacer en tournant rapidement sur soi-même. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tourniquer *VER*
Appliquer un garrot pour stopper une hémorragie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tourniquet *VER*
Dispositif rotatif pour contrôler l'accès dans un lieu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tournis *VER*
Sensation de vertige provoquant un déséquilibre temporaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tournoi *VER*
Compétition organisée avec plusieurs participants ou équipes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tournoiement *VER*
Mouvement circulaire autour d'un axe ou d'un point. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tournois *VER*
Compétitions sportives où plusieurs équipes ou joueurs s'affrontent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tournoyant *VER*
En mouvement circulaire continu autour d'un point central. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tournoyer *VER*
Se déplacer en tournant rapidement autour d'un point central. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tournure *VER*
Façon dont une phrase ou une expression est formulée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tours-minute *NOM*
Vitesse de rotation d'un objet par minute. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourte *NOM*
Pâtisserie ronde remplie de viande, légumes ou fruits cuits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tourteau *ADJ*
Crabe comestible aux pinces puissantes, souvent cuisiné en plat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tourtereau *ADJ*
Je suis désolé, mais "tourtereau" est un nom, pas un adjectif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tourtiere *VER*
Plat québécois traditionnel, pâté de viande en croûte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tous *VER*
Ensemble de personnes ou choses sans exception. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tous-terrains *VER*
Véhicule adapté à différents types de surfaces et terrains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toussaint *VER*
Fête chrétienne célébrant tous les saints le 1er novembre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tousser *VER*
Expulser brusquement de l'air des poumons par la bouche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tousseur *ADJ*
Qui tousse souvent ou facilement, de façon habituelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tousseux *NOM*
Personne qui tousse fréquemment ou de manière persistante. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

toussotement *ADJ*
Léger bruit causé par une toux discrète et répétée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

toussoter *VER*
Émettre de petites toux légères et répétées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toussoteux *VER*
Personne qui tousse légèrement et fréquemment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tout *VER*
Ensemble complet sans exception ni omission. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tout-a-l'egout *ADJ*
Système de collecte et d'évacuation des eaux usées urbaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tout-etoile *ADV*
Joueur exceptionnel sélectionné parmi les meilleurs pour un événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

tout-fait *ADJ*
Prêt à l'emploi sans nécessiter de modifications supplémentaires. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tout-fou *ADV*
Personne très enthousiaste, agitée et légèrement désorganisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

tout-paris *VER*
Les personnes influentes et branchées de la société parisienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tout-petit *ADJ*
Jeune enfant âgé de un à trois ans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tout-puissant *NOM*
Être ou entité possédant un pouvoir absolu et illimité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tout-terrain *ADJ*
Adapté à différents types de terrains et conditions. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tout-venant *NOM*
Matériaux non triés utilisés pour construction ou remblais. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

toute *ADJ*
Complète et englobant l'ensemble sans exception ni exclusion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

toute-puissance *NOM*
Pouvoir absolu sans aucune limite ni contrainte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toutefois *NOM*
Cependant, il indique une exception ou une restriction. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

toutes *ADJ*
Complètes, sans exception, pour un ensemble ou un groupe. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

toutim *NOM*
Ensemble d'objets ou éléments nécessaires pour une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toutime *NOM*
Moment de repos ou pause durant une activité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toutou *NOM*
Chien souvent considéré comme un animal de compagnie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

toux *ADJ*
Symptôme respiratoire provoquant des expulsions d'air bruyantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

toxicite *ADV*
Nocivité ou dangerosité d'une substance pour la santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

toxico *ADJ*
Dépendant aux drogues, souvent avec des conséquences néfastes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

toxicologie *ADJ*
Science qui étudie les effets nocifs des substances chimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

toxicologique *ADJ*
Relatif à l'étude des effets nocifs des substances chimiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

toxicologue *ADJ*
Spécialiste étudiant les effets des substances toxiques sur l'organisme. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

toxicomane *ADJ*
Dépendante aux substances psychoactives, souvent avec des conséquences négatives. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

toxicomanie *ADJ*
Dépendance pathologique à des substances psychoactives entraînant des dommages. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toxine *VER*
Substance nocive produite par un organisme vivant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

toxique *VER*
Provoque des effets néfastes sur la santé ou l'environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

toxoplasmose *VER*
Maladie parasitaire transmise principalement par les chats domestiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

traban *VER*
Petite barque traditionnelle utilisée par les pêcheurs méditerranéens. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

traboule *VER*
Passage couvert reliant des bâtiments dans certaines villes françaises. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trabuco *VER*
Une arme à feu ancienne utilisée pour lancer des projectiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trac *VER*
Sentiment d'anxiété intense et paralysant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traçabilite *VER*
Suivi des étapes d'un produit depuis sa création. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traçage *VER*
Suivi du parcours ou de l'origine d'un élément. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traçant *VER*
Marquant une surface avec une ligne ou un dessin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tracas *VER*
Inquiétude ou souci causant stress ou préoccupation légère. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tracasser *VER*
Inquiéter ou causer des soucis à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tracasserie *ADJ*
Ennui ou souci causant des désagréments mineurs. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tracassier *VER*
Personne qui crée des complications ou des ennuis inutiles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tracassin *NOM*
Petit démon malicieux provoquant des ennuis ou des soucis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trace *NOM*
Marque laissée par un passage ou un mouvement. Représentation graphique d'un itinéraire ou d'une forme. Marque laissée par un passage ou un mouvement. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trace *NOM*
Marque laissée par un passage ou un mouvement. Représentation graphique d'un itinéraire ou d'une forme. Marque laissée par un passage ou un mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tracer *VER*
Dessiner une ligne ou marquer un chemin clair. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traceur *VER*
Outil utilisé pour suivre ou localiser des objets ou personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tracheal *VER*
Relatif à la trachée, conduit respiratoire reliant larynx et bronches. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trachee *VER*
Conduit respiratoire reliant le larynx aux bronches des poumons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trachee-artere *VER*
Conduit respiratoire reliant le larynx aux bronches des poumons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tracheite *VER*
Inflammation de la trachée causant toux et gêne respiratoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tracheotomie *VER*
Incision chirurgicale dans la trachée pour faciliter la respiration. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trachome *VER*
Infection oculaire bactérienne provoquant une cécité progressive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tract *VER*
Document promotionnel ou informatif distribué en version papier. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tractage *VER*
Distribution de tracts pour promouvoir une cause ou un événement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tractation *NOM*
Négociation ou discussion visant à parvenir à un accord. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tracte *ADJ*
Tiré ou remorqué par un véhicule ou un animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tracter *NOM*
Action de tirer un véhicule ou une charge lourde. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tracteur *ADJ*
Véhicule puissant utilisé pour tracter et labourer les champs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

traction *NOM*
Action de tirer quelque chose pour le déplacer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traction-avant *ADJ*
Voiture avec roues avant motrices. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tractopelle *NOM*
Véhicule de chantier combinant pelle mécanique et chargeuse frontale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tractoriste *ADJ*
Personne conduisant et manoeuvrant un tracteur agricole. Personne conduisant et manœuvrant un tracteur agricole. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tractus *NOM*
Système de conduits transportant des substances dans un organisme. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trader *NOM*
Personne qui achète et vend des actifs financiers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tradition *NOM*
Transmission de coutumes et pratiques culturelles à travers les générations. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

traditionalisme *ADJ*
Attachement aux traditions et aux valeurs établies du passé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traditionaliste *ADJ*
Attaché aux coutumes et aux valeurs du passé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

traditionnel *ADJ*
Ancré dans les coutumes et pratiques anciennes établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

traditionnellement *VER*
Selon la tradition, de manière habituelle et coutumière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traduc *VER*
Transformation d'un texte d'une langue à une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traducteur *VER*
Personne qui convertit des textes d'une langue à une autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traduction *VER*
Conversion d'un texte d'une langue à une autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traduire *VER*
Convertir un texte d'une langue à une autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traduisible *ADJ*
Capable d'être converti d'une langue à une autre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trafalgar *VER*
Bataille navale historique entre Britanniques et forces franco-espagnoles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trafic *ADJ*
Flux de véhicules ou de personnes sur une voie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

traficoter *ADJ*
Modifier illégalement quelque chose pour tromper ou manipuler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

traficoteur *ADJ*
Personne manipulant illégalement des affaires ou transactions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trafiquant *NOM*
Personne impliquée dans le commerce illégal de biens ou services. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trafiquant-espion *VER*
Agent dissimulant activités illégales sous couvert d'espionnage secret. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trafiquer *VER*
Modifier illégalement quelque chose pour tromper ou contourner des règles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tragedie *VER*
Événement dramatique causant douleur, souffrance et désolation extrêmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tragedien *VER*
Acteur spécialisé dans les rôles de tragédie au théâtre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tragi-comedie *VER*
Œuvre mêlant éléments tragiques et comiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tragi-comique *VER*
Mélange d'éléments tragiques et comiques dans une situation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tragicomedie *VER*
Genre mêlant des éléments tragiques et comiques dans une œuvre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tragique *NOM*
Événement ou situation causant une grande douleur ou tristesse. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tragiquement *VER*
De manière tragique et bouleversante, souvent avec tristesse et fatalité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trahi *VER*
Perdu confiance en quelqu'un qui a été déloyal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trahir *NOM*
Rompre une promesse ou une confiance accordée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trahison *VER*
Acte de déloyauté envers une personne ou une cause. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trahissant *VER*
Révélant involontairement un sentiment ou une information cachée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

train *VER*
Véhicule ferroviaire transportant des passagers ou des marchandises. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

train-train *NOM*
Routine quotidienne sans variation ni surprise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

traînage *VER*
Déplacement lent d'un objet sur une surface quelconque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traînailler *VER*
Flâner sans but précis ni urgence particulière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traînant *VER*
Se déplaçant lentement avec effort ou sans énergie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traînard *VER*
Personne qui reste en arrière ou progresse lentement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traînasser *VER*
Rester inactif en perdant du temps sans but précis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traîne *VER*
Objet tiré pour transporter des charges ou des personnes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traîne-misere *VER*
Personne vivant dans la pauvreté et la précarité extrême. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traîne-patins *VER*
Personne lente et inefficace dans ses actions ou déplacements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traîne-savate *VER*
Personne paresseuse ou qui traîne sans but précis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traîne-savates *VER*
Personne paresseuse aimant flâner sans but précis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traîne-semelle *VER*
Personne qui marche lentement avec un bruit de semelles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traîne-semelles *NOM*
Personne qui traîne souvent ses pieds en marchant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

traîneau *VER*
Véhicule glissant sur la neige, généralement tiré par des animaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traînee *VER*
Marque laissée par un objet se déplaçant rapidement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traînement *VER*
Action de traîner quelque chose sur une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traîner *VER*
Déplacer lentement quelque chose sur le sol derrière soi. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traîneur *VER*
Personne qui entraîne des individus ou une équipe sportive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traîneuse *VER*
Personne qui traîne souvent ou lentement dans ses activités. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trainglot *VER*
Petit train touristique circulant dans les villes ou sites touristiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traînier *VER*
Animal marin qui se nourrit en filtrant le plancton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

training *VER*
Entraînement pour améliorer compétences et performances dans une activité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traintrain *VER*
Répétition quotidienne des mêmes activités routinières et monotones. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traire *VER*
Extraire le lait des mammifères, généralement des vaches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trait *VER*
Ligne ou caractéristique distinctive d'un objet ou visage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traitable *VER*
Facile à gérer ou à résoudre sans complication excessive. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traitant *VER*
Personne qui s'occupe d'un certain sujet ou problème. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traite *NOM*
Échange commercial de biens ou exploitation injuste de personnes. Accord formel entre parties, souvent pour la paix ou commerce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

traite *NOM*
Échange commercial de biens ou exploitation injuste de personnes. Accord formel entre parties, souvent pour la paix ou commerce. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traitement *NOM*
Processus d'application de techniques pour gérer ou améliorer quelque chose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traiter *VER*
Manipuler ou transformer une matière ou une information donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traiteur *VER*
Professionnel qui prépare et livre des repas cuisinés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traître *NOM*
Personne qui trahit la confiance ou les engagements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

traîtresse *NOM*
Femme qui trahit la confiance d'une autre personne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

traîtreusement *VER*
De manière déloyale et trompeuse envers quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traîtrise *VER*
Acte de déloyauté envers quelqu'un qui fait confiance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trajectographie *VER*
Étude des trajectoires des objets en mouvement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trajectoire *VER*
Chemin suivi par un objet en mouvement dans l'espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trajet *VER*
Déplacement d'un point à un autre en voyageant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tralala *VER*
Motif musical ou refrain léger et joyeux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trâlee *NOM*
Quantité importante d'objets, souvent en désordre ou entassés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tram *VER*
Véhicule électrique circulant sur des rails en ville. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tramail *VER*
Filet de pêche à trois nappes, attrapant les poissons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trame *VER*
Structure de base d'une histoire ou d'un récit. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tramer *VER*
Planifier secrètement une action souvent malveillante ou complexe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tramontane *VER*
Vent violent venant du nord-ouest en Méditerranée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tramp *VER*
Une personne sans domicile fixée, souvent itinérante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trampoline *VER*
Surface élastique pour sauter et rebondir en toute sécurité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tramway *VER*
Véhicule électrique circulant sur des rails en milieu urbain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tranchage *VER*
Action de couper en tranches fines et régulières. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tranchant *VER*
Objet ou surface qui coupe facilement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tranche *VER*
Partie coupée d'un aliment ou segment d'un objet. Couper net en deux ou plusieurs parties distinctes. Partie coupée d'un aliment ou segment d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tranche *VER*
Partie coupée d'un aliment ou segment d'un objet. Couper net en deux ou plusieurs parties distinctes. Partie coupée d'un aliment ou segment d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tranche-montagne *VER*
Fanfaron qui se vante de ses exploits imaginaires ou exagérés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tranchecaille *VER*
Oiseau rare des marais au plumage coloré et lumineux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tranchee *VER*
Fossé creusé pour abriter des soldats ou des canalisations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tranchee-abri *VER*
Fossé protégé pour abriter les soldats pendant les combats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tranchelard *VER*
Grand couteau utilisé pour trancher la viande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trancher *NOM*
Couper nettement à l'aide d'un outil tranchant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tranchet *VER*
Outil utilisé pour tailler ou façonner la pierre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trancheur *VER*
Outil utilisé pour couper des aliments en fines tranches. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tranchoir *VER*
Outil utilisé pour couper des aliments en tranches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tranquille *ADJ*
Calme et paisible, sans agitation ni stress. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tranquillement *NOM*
Dans un état de calme et de sérénité apaisante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tranquillisant *ADJ*
Qui apaise et calme les tensions ou l'anxiété. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tranquilliser *VER*
Calmer ou apaiser une personne ou un animal agité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tranquillite *VER*
Un état de calme et de paix intérieure. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tranquillos *ADJ*
Calme, détendu et sans souci ni stress. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trans *VER*
Genre ou identité au-delà du sexe assigné à la naissance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transaction *ADJ*
Opération commerciale entre deux parties pour échanger des biens. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transactionnel *NOM*
Échange basé sur des obligations ou des bénéfices mutuels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

transafricain *NOM*
Relatif à quelque chose traversant ou reliant l'Afrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

transalpin *VER*
Relatif à la traversée des Alpes ou à l'Italie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transamazonien *VER*
Route traversant la forêt amazonienne en Amérique du Sud. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transaminase *VER*
Enzyme catalysant le transfert de groupes amine entre molécules. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transat *VER*
Chaise longue pliable pour se détendre à l'extérieur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transatlantique *VER*
Voyage ou communication à travers l'océan Atlantique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transbahuter *VER*
Transporter des objets ou personnes avec effort, souvent désorganisé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transbordement *VER*
Transfert de marchandises d'un véhicule à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transborder *VER*
Transporter des marchandises d'un véhicule à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transbordeur *VER*
Navire transportant véhicules et passagers entre deux rives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transcanadienne *VER*
Route traversant le Canada d'est en ouest. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transcaspien *VER*
Relatif à la région située au-delà de la mer Caspienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transcendance *VER*
Élévation au-delà des limites physiques et spirituelles humaines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transcendant *VER*
Au-delà des limites ordinaires, spirituellement ou intellectuellement élevé. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transcendantal *VER*
Qui dépasse l'expérience ordinaire et touche au spirituel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transcendantaliste *VER*
Partisan d'une philosophie valorisant intuition et nature sur la raison. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transcender *VER*
Aller au-delà des limites habituelles ou attendues. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transcontinental *VER*
Qui traverse ou relie plusieurs continents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transcriptase *VER*
Enzyme convertissant l'ARN en ADN lors de la transcription. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transcripteur *VER*
Personne ou outil qui convertit la parole en texte écrit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transcription *VER*
Conversion de parole ou texte en une autre forme écrite. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transcrire *VER*
Transformer des paroles ou documents audio en texte écrit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transcutane *VER*
Qui traverse ou pénètre la peau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transdermique *VER*
Qui traverse la peau pour administrer un médicament. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transducteur *VER*
Dispositif convertissant un type d'énergie en un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transduction *ADJ*
Conversion d'un signal d'une forme à une autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

transe *ADJ*
Etat modifié de conscience intense et souvent hypnotique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

transept *ADV*
Partie d'église perpendiculaire à la nef principale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase.

transferable *VER*
Capable d'être déplacé ou changé de propriétaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transferement *VER*
Déplacement d'une personne d'un lieu à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transferer *VER*
Déplacer quelque chose d'un endroit à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transfert *NOM*
Changement d'emplacement ou de propriétaire d'un objet ou personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

transfigurateur *NOM*
Dispositif magique transformant l'apparence ou la nature d'un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

transfiguration *ADJ*
Changement radical d'apparence ou de forme. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

transfigurer *NOM*
Changer profondément l'apparence ou la nature de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

transfiler *NOM*
Un outil pour transférer des données entre différents fichiers. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

transfo *VER*
Modification ou conversion d'une chose en une autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transformable *VER*
Qui peut être changé ou modifié en une autre forme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transformant *ADJ*
Qui change de manière significative quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

transformateur *VER*
Appareil convertissant l'énergie électrique d'un circuit à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transformation *ADJ*
Changement radical d'état ou de forme initiale. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transforme *VER*
Changé d'une forme ou d'un état à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transformer *ADJ*
Modifier profondément pour changer l'apparence ou la nature. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transformiste *VER*
Artiste changeant d'apparence par costumes et maquillage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transfuge *NOM*
Personne qui change de camp ou de parti. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

transfuse *VER*
Personne ayant reçu une transfusion sanguine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transfuser *NOM*
Transférer du sang ou des composants sanguins à une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transfuseur *VER*
Personne qui effectue une transfusion sanguine à un patient. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transfusion *VER*
Introduction de sang ou de produits sanguins dans le corps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

transgenique *VER*
Organisme modifié pour inclure des gènes d'une autre espèce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transgresser *VER*
Enfreindre une règle ou une loi établie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transgresseur *VER*
Personne qui enfreint une règle ou une loi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

transgression *VER*
Violation d'une règle ou d'une norme établie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transhistorique *VER*
Qui traverse et relie différentes périodes historiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transhumance *ADJ*
Migration saisonnière de bétail entre pâturages d'été et d'hiver. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

transhumant *NOM*
Personne ou animal qui change de lieu selon les saisons. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

transhumer *VER*
Déplacer le bétail entre pâturages selon les saisons. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transi *ADJ*
Frigorifié par le froid, immobile et engourdi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

transiger *VER*
Trouver un compromis en faisant des concessions mutuelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transillumination *ADJ*
Visible à travers grâce à une lumière externe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transir *NOM*
Froid intense qui engourdit le corps et l'esprit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

transistor *NOM*
Composant électronique contrôlant le flux de courant électrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

transistorise *VER*
Équipé de transistors pour amplifier ou modifier des signaux électriques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transistoriser *ADJ*
Transformer en utilisant des transistors pour amplifier ou contrôler. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

transit *NOM*
Déplacement de personnes ou marchandises d'un lieu à un autre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

transitaire *ADJ*
Organisant le transport international de marchandises pour les entreprises. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

transiter *ADJ*
En mouvement à travers un lieu ou un état. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

transitif *VER*
Verbe nécessitant un complément d'objet direct. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transition *VER*
Passage d'un état ou d'une phase à une autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transitionnel *VER*
État intermédiaire entre deux phases ou conditions distinctes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transitoire *ADJ*
Qui ne dure qu'un temps limité, temporaire ou éphémère. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transitoirement *NOM*
De manière temporaire et non permanente dans le temps. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

translater *ADJ*
Déplacé d'un endroit à un autre sans rotation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

translation *ADJ*
Processus de conversion d'un texte d'une langue à une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

translocation *ADJ*
Déplacement d'une partie d'un chromosome vers un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

translucide *NOM*
Permettant le passage partiel de la lumière. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

translucidite *ADJ*
Qualité permettant de laisser passer partiellement la lumière. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transmetteur *VER*
Dispositif ou personne qui transmet des informations ou signaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transmettre *NOM*
Partager ou faire passer quelque chose à quelqu'un d'autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

transmigration *VER*
Passage d'une âme d'un corps à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transmigrer *VER*
Changer de lieu de résidence d'un pays à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transmis *VER*
Envoyé d'une personne ou d'un endroit à un autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

transmissible *VER*
Qui peut être transmis d'une personne à une autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transmission *VER*
Passage d'une information ou d'une substance d'un point à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transmuer *VER*
Changer la nature ou la forme d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transmutation *VER*
Changement d'une substance en une autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transmuter *VER*
Changer la nature ou la forme de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transnational *VER*
Qui s'étend au-delà des frontières nationales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transoceanique *VER*
Qui traverse ou concerne les océans. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transparaître *NOM*
Devenir visible ou perceptible à travers quelque chose. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transparence *NOM*
Communication claire et ouverte sans rien cacher. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

transparent *VER*
Qui laisse passer la lumière et permet de voir à travers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transpercer *VER*
Pénétrer en traversant complètement un objet ou une surface. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transpirant *VER*
Couvert de sueur à cause de la chaleur ou l'effort. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transpiration *VER*
Evacuation de sueur par les glandes sudoripares du corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transpirer *VER*
Évacuer de la sueur par les pores de la peau. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transplant *VER*
Déplacement d'un organe d'un corps à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transplantable *VER*
Capable d'être transféré d'un endroit à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transplantation *VER*
Transfert d'organes ou de tissus d'un corps à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transplante *VER*
Plante ou organe déplacé d'un endroit à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transplanter *VER*
Déplacer une plante ou organe d'un endroit à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transpondeur *VER*
Dispositif qui reçoit et transmet des signaux radio automatiquement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transport *VER*
Déplacement de personnes ou marchandises d'un lieu à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transportable *VER*
Facile à déplacer d'un endroit à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transportation *VER*
Déplacement de personnes ou marchandises d'un lieu à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transporte *VER*
Déplacé d'un endroit à un autre par un moyen quelconque. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transporter *VER*
Déplacer quelque chose d'un endroit à un autre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transporteur *VER*
Véhicule ou entreprise qui déplace des marchandises ou personnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transposable *VER*
Capable d'être déplacé ou appliqué ailleurs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

transposee *NOM*
Matrice obtenue en échangeant lignes et colonnes d'une autre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transposer *VER*
Changer de place ou adapter à un autre contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transposition *VER*
Adaptation d'éléments d'un contexte à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transposon *VER*
Élément génétique mobile capable de changer de position. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transsaharien *NOM*
Route traversant le Sahara, reliant l'Afrique du Nord au Sud. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

transsexualisme *VER*
Transition d'un genre à l'autre, souvent par chirurgie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transsexualite *NOM*
Transition d'une personne vers un genre différent de naissance. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

transsexuel *VER*
Personne ayant changé de sexe pour correspondre à son identité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transsiberien *VER*
Train reliant Moscou à Vladivostok à travers la Russie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

transsubstantiation *VER*
Transformation du pain et du vin en corps du Christ. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transsudat *NOM*
Liquide filtré à travers les parois des vaisseaux sanguins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

transsuder *ADJ*
Qui passe à travers une membrane ou surface par suintement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

transuranien *VER*
Élément chimique au-delà de l'uranium dans le tableau périodique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

transvaser *ADJ*
Action de transférer un liquide d'un récipient à un autre. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

transversal *VER*
Qui traverse de manière perpendiculaire ou croisée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

transversalement *VER*
De manière perpendiculaire ou croisée à une direction principale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transverse *VER*
Perpendiculaire ou croisant quelque chose en formant un angle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transvestisme *VER*
Pratique de porter des vêtements traditionnellement associés à l'autre genre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

transylvain *VER*
Habitant ou originaire de la région de Transylvanie, Roumanie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

transylvanien *NOM*
Originaire ou relatif à la région de Transylvanie, Roumanie. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trapeze *VER*
Figure géométrique à quatre côtés, deux parallèles. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trapeziste *NOM*
Artiste acrobatique exécutant figures sur trapèze suspendu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trapezoïdal *NOM*
Forme géométrique à quatre côtés, deux parallèles, deux non. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trapezoïde *NOM*
Forme géométrique à quatre côtés avec deux parallèles. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trappe *VER*
Ouverture dans le sol ou mur, souvent dissimulée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trappeur *NOM*
Chasseur vivant dans les forêts et capturant des animaux sauvages. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trappiste *VER*
Moine brassant bière forte dans monastère trappiste. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trappon *NOM*
Un "trappon" est une grande trappe ou ouverture au sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trapu *VER*
Petit, large et robuste avec une apparence solide. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traque *VER*
Poursuite intense et méthodique d'une personne ou animal. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traquenard *VER*
Piège tendu pour capturer ou tromper quelqu'un ou quelque chose. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traquer *NOM*
Poursuivre attentivement pour capturer ou localiser quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traquet *VER*
Petit oiseau passereau souvent coloré et vif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traqueur *VER*
Un dispositif qui suit et enregistre des mouvements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trattoria *VER*
Petit restaurant italien servant des plats traditionnels et simples. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trauma *VER*
Blessure psychologique causée par un événement bouleversant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traumatique *VER*
Qui cause un choc émotionnel ou physique intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traumatisant *VER*
Qui cause un choc émotionnel profond et durable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traumatiser *VER*
Causer un choc émotionnel profond et durable chez quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

traumatisme *VER*
Blessure émotionnelle ou physique causant souffrance ou perturbation durable. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traumatologie *VER*
Étude et traitement des blessures et traumatismes physiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

traumatologique *VER*
Relatif à l'étude et au traitement des traumatismes physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

traumatologue *VER*
Médecin spécialisé dans le traitement des traumatismes physiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

travail *NOM*
Activité rémunérée ou non, visant à produire des biens/services. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

travaille *VER*
Activité effectuée pour produire un résultat ou un service. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

travailler *NOM*
Accomplir des tâches pour obtenir un résultat ou un revenu. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

travailleur *VER*
Personne qui effectue un travail avec diligence et effort. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

travailliste *VER*
Partisan d'un mouvement politique axé sur le travail. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trave *VER*
Poutre de soutien dans une structure ou un bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

travee *NOM*
Section d'un pont ou espace entre deux supports. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

traveller *VER*
Personne qui voyage d'un endroit à un autre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traveller's cheque *VER*
Moyen de paiement sécurisé utilisé lors de voyages à l'étranger. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

travelling *VER*
Mouvement de caméra fluide pour suivre une action filmée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

travelo *VER*
Travelo est un terme offensant pour désigner une personne transgenre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

travers *VER*
Passage d'un côté à l'autre d'un obstacle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traversable *VER*
Qui peut être franchi ou parcouru sans obstacle majeur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traversant *VER*
Qui passe d'un côté à l'autre d'un endroit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

traverse *NOM*
Passage permettant de franchir un obstacle ou une voie. Passer d'un côté à l'autre d'un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

traverse *VER*
Passer d'un côté à l'autre d'un lieu. Passage permettant de franchir un obstacle ou une voie. Passer d'un côté à l'autre d'un lieu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traversee *VER*
Passage d'un lieu à un autre par un chemin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

traverser *VER*
Aller d'un côté à l'autre d'un espace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

traversier *NOM*
Bateau transportant personnes et véhicules d'une rive à l'autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

traversin *VER*
Coussin long et étroit pour soutenir la tête au lit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

traversine *VER*
Support horizontal des rails de chemin de fer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

travertin *VER*
Pierre calcaire utilisée pour revêtements et décorations architecturales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

travesti *VER*
Personne qui se déguise en sexe opposé pour spectacle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

travestir *VER*
Modifier l'apparence ou la nature de quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

travestisme *VER*
Pratique de s'habiller en vêtements du sexe opposé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

travestissement *VER*
Changement d'apparence ou de tenue pour ressembler à autre chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

travois *VER*
Un traîneau amérindien traditionnel pour transporter des charges. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trax *VER*
Véhicule tout-terrain conçu pour terrains difficiles et aventures extrêmes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trayeur *VER*
Personne qui trait les vaches pour obtenir du lait. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trayon *VER*
Partie d'un pis d'où s'écoule le lait. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trebuchant *NOM*
Perte d'équilibre momentanée due à un obstacle ou fatigue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trebuchement *VER*
Perte d'équilibre momentanée en marchant ou courant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trebucher *ADJ*
Perdre l'équilibre en butant sur un obstacle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trebuchet *VER*
Machine médiévale lançant des projectiles lors des sièges. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trecento *VER*
Période artistique italienne du XIVe siècle, précédant la Renaissance. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trefiler *VER*
Etirer un métal pour en faire des fils fins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trefle *VER*
Plante à trois feuilles souvent associée à la chance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trefliere *VER*
Champ où l'on cultive du trèfle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trefonds *VER*
Profondeur cachée et intime d'un lieu ou d'une âme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

treillage *VER*
Structure de croisillons en bois ou métal pour grimper plantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

treillard *VER*
Structure en bois soutenant les plantes grimpantes dans les jardins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

treille *VER*
Structure supportant des plantes grimpantes, souvent des vignes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

treillis *VER*
Vêtement militaire composé de tissu résistant et camouflant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

treillisser *VER*
Attacher des plantes à un support pour les faire grimper. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

treizain *VER*
Poème composé de treize vers rimés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

treize *VER*
Le nombre suivant douze et précédant quatorze. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

treizieme *VER*
Numéro suivant le douzième dans une série ordonnée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trek *NOM*
Randonnée longue et aventureuse souvent en montagne ou nature. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trekkeur *VER*
Aventurier qui fait de longues randonnées en milieu naturel. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trekking *VER*
Randonnée pédestre sur des sentiers naturels ou montagneux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trema *VER*
Signe graphique composé de deux points sur une voyelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tremail *NOM*
Filet de pêche composé de trois nappes superposées. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tremblant *VER*
Qui agite légèrement en raison de l'émotion ou du froid. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tremble *ADJ*
Qui est agité par de petites secousses ou vibrations. Secousse légère et rapide d'un objet ou d'une surface. Qui est agité par de petites secousses ou vibrations. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tremble *VER*
Secousse légère et rapide d'un objet ou d'une surface. Qui est agité par de petites secousses ou vibrations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tremblement *NOM*
Secousse rapide et involontaire du corps ou d'une surface. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trembler *VER*
Avoir des mouvements rapides et involontaires du corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trembleur *VER*
Petit récipient pour servir la moutarde à table. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tremblocher *VER*
Marcher en chancelant comme si on allait tomber. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tremblotant *VER*
Qui tremble légèrement de manière continue et irrégulière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tremblote *ADJ*
Qui tremble légèrement de manière involontaire et répétée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tremblotement *NOM*
Légère vibration ou agitation répétée et incontrôlée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trembloter *VER*
Trembler légèrement de manière irrégulière ou saccadée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tremie *VER*
Réservoir conique pour stocker et déverser des matériaux en vrac. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tremiere *VER*
Plante à grandes fleurs colorées souvent cultivée en jardin. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tremois *VER*
Culture agricole durant environ trois mois, souvent de printemps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tremolo *VER*
Vibration rapide et répétée d'une note musicale. Vibrant et tremblant, évoquant une émotion intense ou dramatique. Vibration rapide et répétée d'une note musicale. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tremolo *ADJ*
Vibrant et tremblant, évoquant une émotion intense ou dramatique. Vibration rapide et répétée d'une note musicale. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tremoussement *VER*
Mouvement léger et rapide du corps ou d'une partie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tremousser *NOM*
Mouvement léger et rapide du corps par excitation ou joie. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trempage *NOM*
Immersion d'un objet dans un liquide pour traitement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trempe *VER*
Refroidissement rapide d'un métal chauffé pour le durcir. Complètement imbibé d'eau ou de liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trempe *VER*
Refroidissement rapide d'un métal chauffé pour le durcir. Complètement imbibé d'eau ou de liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tremper *ADJ*
Imprégné d'eau ou de liquide jusqu'à saturation. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trempette *ADJ*
Qui est destiné à être plongé dans un liquide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trempeur *NOM*
Ustensile pour tremper des objets dans un liquide. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tremplin *VER*
Plateforme permettant de sauter et d'atteindre une hauteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trempoline *ADJ*
Relatif à un trampoline, souvent utilisé pour le saut. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tremulant *NOM*
Qui tremble légèrement ou qui est agité de frémissements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tremulation *VER*
Vibration légère et rapide d'un objet ou d'une surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tremuler *VER*
Trembler légèrement ou frémir de manière continue et rapide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trench *ADJ*
Manteau imperméable long et souvent ceinturé, style militaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trench-coat *ADJ*
Imperméable élégant, souvent long, avec ceinture et col large. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trentaine *ADJ*
Agé d'environ trente ans ou composé de trente unités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trente *ADJ*
Un nombre équivalent à trois dizaines. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trente-cinq *ADJ*
Nombre suivant trente-quatre et précédant trente-six. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trente-cinquieme *VER*
Numéro ordinal indiquant la position 35ème dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trente-deux *VER*
Nombre entier suivant trente et un, précédant trente-trois. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trente-et-quarante *VER*
Jeu de cartes de casino avec pari sur couleurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trente-et-un *VER*
Chiffre suivant trente et précédant trente-deux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trente-et-unieme *VER*
Qui occupe la position numéro 31 dans une série. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trente-huit *ADJ*
Nombre entre trente-sept et trente-neuf. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trente-huitieme *NOM*
Numéro ordinal indiquant la position après le trente-septième. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trente-neuf *VER*
Nombre entier suivant trente-huit et précédant quarante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trente-neuvieme *ADJ*
Position après le trente-huitième dans une série ordonnée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trente-quatre *NOM*
Nombre entier entre trente-trois et trente-cinq. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trente-quatrieme *VER*
Position après la trente-troisième dans une série ordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trente-sept *VER*
Nombre entier suivant trente-six et précédant trente-huit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trente-septieme *VER*
Numéro 37 dans une série ou une liste ordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trente-six *VER*
Nombre entier suivant trente-cinq et précédant trente-sept. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trente-sixieme *VER*
Qui occupe la position numéro trente-six dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trente-trois *ADJ*
Un nombre entier supérieur à trente-deux et inférieur à trente-quatre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

trente-troisieme *NOM*
Position entre trente-deuxième et trente-quatrième dans une série. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trentenaire *NOM*
Personne âgée de trente à trente-neuf ans. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trentieme *NOM*
Position d'une chose ou personne après vingt-neuf autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trepan *NOM*
Instrument pour percer des trous dans le crâne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trepanation *VER*
Perforation du crâne pour traiter ou explorer médicalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trepane *VER*
Perforé ou percé à l'aide d'un trépan médical. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trepaner *VER*
Percer le crâne pour accéder au cerveau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trepas *VER*
Le trépas signifie la fin de la vie humaine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trepasse *NOM*
Personne qui est décédée. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trepasser *ADJ*
Mourir ou cesser de vivre de manière poétique. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trepe *VER*
Outil pour attraper le poisson, typique de certaines régions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trepidant *VER*
Plein d'activité et de mouvement, très dynamique et animé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trepidation *NOM*
Vibration rapide et continue causée par une agitation intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trepider *ADJ*
Agité ou tremblant sous l'effet de vibrations rapides. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

trepied *VER*
Support à trois pieds pour stabiliser des appareils. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trepignant *NOM*
Personne impatiente qui piétine d'excitation ou d'agitation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trepignement *VER*
Mouvement répétitif des pieds exprimant l'impatience ou l'excitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trepigner *ADJ*
Sauter d'impatience ou d'excitation avec agitation visible. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

treponeme *ADJ*
Bactérie spiralée responsable de la syphilis et autres infections. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tres *VER*
Intensément ou extrêmement, augmentant le degré d'une qualité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tresor *NOM*
Objet précieux souvent caché et recherché pour sa valeur. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tresorerie *NOM*
Gestion des liquidités et flux financiers d'une entreprise. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tresorier *VER*
Personne gérant les finances d'une organisation ou d'un groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tresorier-payeur *NOM*
Gestionnaire des finances et paiements d'une organisation publique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tressaillement *VER*
Mouvement soudain et involontaire causé par une émotion. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tressaillir *VER*
Sursauter légèrement en réaction à une émotion ou sensation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tressautant *VER*
Qui saute légèrement et de manière répétée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tressautement *VER*
Mouvement brusque et irrégulier causé par une secousse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tressauter *VER*
Sursauter légèrement à cause d'une émotion ou d'un choc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tresse *VER*
Cheveux entrelacés formant une structure allongée et serrée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tresser *VER*
Entrelacer des brins pour former une structure cohérente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tresseur *VER*
Artisan qui crée des tresses avec les cheveux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

treteau *VER*
Support portable pour maintenir des planches ou des matériaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

treuil *VER*
Dispositif mécanique pour soulever ou tirer des charges lourdes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

treuiller *VER*
Soulever ou tirer avec un treuil mécanique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

treve *VER*
Pause temporaire dans un conflit ou une hostilité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tri *VER*
Sélection et organisation des éléments selon des critères spécifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triade *VER*
Groupe de trois éléments ou personnes interconnectés. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

triage *VER*
Sélection et classement des éléments selon leur importance ou urgence. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trial *ADJ*
Testé pour évaluer ses capacités ou sa qualité. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

triangle *VER*
Forme géométrique à trois côtés et trois angles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triangulaire *ADJ*
En forme de triangle avec trois côtés et angles. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

triangulairement *VER*
En forme de triangle ou en relation avec des triangles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

triangulation *ADJ*
Méthode géométrique pour déterminer une position ou une distance. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trianguler *ADV*
Déterminer une position en utilisant des mesures angulaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

trianon *VER*
Petit palais ou pavillon de plaisance dans un grand domaine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trias *ADJ*
Relatif à la première période de l'ère mésozoïque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

triasique *VER*
Période géologique entre le Permien et le Jurassique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triathlete *VER*
Sportif participant à la natation, cyclisme et course à pied. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triathlon *VER*
Course combinant natation, cyclisme et course à pied. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tribal *VER*
Relatif aux coutumes et traditions d'une tribu spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tribart *VER*
Structure métallique soutenant des charges, souvent en forme de triangle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tribord *VER*
Côté droit d'un bateau en regardant vers l'avant. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tribu *VER*
Groupe social uni par des liens culturels et ancestraux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tribulation *VER*
Épreuve difficile causant souffrance et affliction morale ou physique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tribun *NOM*
Orateur charismatique qui s'exprime devant une assemblée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tribunal *VER*
Lieu où la justice est rendue par des juges. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tribunat *VER*
Fonction ou charge d'un tribun dans la Rome antique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tribune *NOM*
Plateforme surélevée pour s'exprimer ou présenter devant un public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tribut *VER*
Offrande ou paiement en signe de respect ou soumission. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tributaire *VER*
Dépendant d'une autre personne ou chose pour soutien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tric *NOM*
Accessoire en tissu pour protéger le cou du froid. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tricard *NOM*
Individu exclu ou rejeté d'un groupe ou d'une activité. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tricentenaire *VER*
Anniversaire marquant trois cents ans d'un événement ou d'une naissance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tricephale *VER*
Ayant trois têtes ou trois parties principales. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

triceps *VER*
Muscle à trois têtes situé à l'arrière du bras. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triceratops *VER*
Dinosaure herbivore à trois cornes et collerette osseuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

triche *ADJ*
Action de tromper pour obtenir un avantage injuste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tricher *VER*
Agir malhonnêtement pour obtenir un avantage injuste. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tricherie *VER*
Action de tromper pour obtenir un avantage injuste. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tricheur *ADJ*
Qui ne respecte pas les règles pour gagner. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trichinose *ADJ*
Infection parasitaire causée par des vers Trichinella spiralis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trichloracetique *NOM*
Acide chimique utilisé pour précipiter des protéines ou nettoyer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trichlorethylene *VER*
Solvant industriel utilisé pour le dégraissage des métaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trichlorure *VER*
Composé chimique contenant trois atomes de chlore. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trichophytie *ADJ*
Infection fongique affectant la peau, les cheveux et les ongles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trick *NOM*
Astuce pour tromper ou divertir en utilisant la ruse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tricoises *ADJ*
Pinces ajustables pour saisir des objets de tailles variées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tricolore *NOM*
Drapeau à trois bandes de couleurs différentes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tricorne *VER*
Chapeau à trois coins, souvent porté par les militaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tricot *VER*
Technique de création textile avec des aiguilles et du fil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tricotage *VER*
Création textile en mailles avec des aiguilles ou un crochet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tricoter *VER*
Assembler des fils pour créer des textiles ou vêtements. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tricoteur *VER*
Personne qui tricote des vêtements ou objets en laine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trictrac *VER*
Jeu de dés et de stratégie sur un plateau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tricuspide *VER*
Valve cardiaque située entre oreillette et ventricule droits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tricycle *VER*
Véhicule à trois roues destiné aux jeunes enfants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tricycliste *VER*
Personne utilisant un tricycle pour se déplacer. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trident *VER*
Arme à trois pointes utilisée pour la pêche ou le combat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tridi *VER*
Système de réservation informatisé pour les trains en France. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tridimensionnel *VER*
Qui a trois dimensions : hauteur, largeur et profondeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triennal *VER*
Qui se produit tous les trois ans. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trier *NOM*
Séparer et organiser des éléments selon des critères spécifiques. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trieur *VER*
Dispositif qui sépare et classe différents types d'éléments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trifolium *VER*
Plante herbacée aussi connue sous le nom de trèfle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

triforium *VER*
Galerie étroite au-dessus des arcades d'une église gothique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trifouiller *NOM*
Manipuler ou fouiller quelque chose avec insistance ou maladresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trigger *VER*
Déclencheur d'une réaction ou d'un événement spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trigle *NOM*
Poisson marin coloré, souvent appelé rouget barbet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

triglyceride *NOM*
Molécule lipidique composée de trois acides gras et glycérol. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trigonometrie *VER*
Branche des mathématiques étudiant les relations entre angles et côtés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trigramme *ADJ*
Ensemble de trois lettres symbolisant un son ou un mot. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trilateral *NOM*
Accord entre trois parties ou pays pour coopération mutuelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trilingue *VER*
Personne parlant couramment trois langues différentes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trille *VER*
Chant rapide et mélodieux d'un oiseau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

triller *VER*
Chanter en modulant rapidement la voix ou le son. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trillion *VER*
Un million de millions, soit mille milliards. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trilobe *NOM*
Objet ou structure ayant trois lobes distincts. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trilobite *ADJ*
Fossile marin préhistorique à trois lobes segmentés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trilogie *VER*
Série de trois oeuvres artistiques liées ou complémentaires. Série de trois œuvres artistiques liées ou complémentaires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trimard *NOM*
Voyageur sans domicile fixe, souvent en quête de travail. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trimarder *ADJ*
Vagabondant sans but d'un endroit à l'autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

trimardeur *NOM*
Vagabond qui parcourt les routes à la recherche d'emploi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trimbaler *ADJ*
Transporter quelque chose avec effort ou négligence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trimballage *ADJ*
Transport d'objets encombrants d'un endroit à un autre. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trimballer *NOM*
Transporter quelque chose d'encombrant d'un endroit à un autre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trimer *ADJ*
Fatigant travail ardu et prolongé sans beaucoup de récompense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trimestre *ADJ*
Une période de trois mois consécutifs dans une année. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trimestriel *NOM*
Publication ou événement qui se produit tous les trois mois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trimestriellement *NOM*
Tous les trois mois, de manière régulière et répétée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trimeur *NOM*
Personne qui travaille dur et avec acharnement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trimmer *ADJ*
Soigné et élégant dans l'apparence ou le style. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trin *ADJ*
Usé, abîmé ou en mauvaise condition. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trinacrie *ADV*
Ancien nom poétique de la Sicile en forme de triangle. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance.

tringle *NOM*
Tige pour suspendre rideaux ou vêtements dans un placard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tringler *NOM*
Tringler désigne l'action de poser des tringles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tringlette *VER*
Petite tige utilisée pour ouvrir ou fermer une tringle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tringlot *VER*
Militaire chargé de la logistique et du transport. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trinidadienne *VER*
Originaire ou relative à Trinidad et Tobago, en Amérique centrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trinitaire *VER*
Relatif à la Trinité dans le christianisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trinite *VER*
Trois personnes en une seule entité divine chrétienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trinitrine *VER*
Médicament utilisé pour traiter l'angine de poitrine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trinôme *NOM*
Un groupe de trois éléments ou personnes associés ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trinquer *VER*
Boire ensemble en levant les verres pour célébrer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trinquette *VER*
Voile avant située à l'avant du mât de misaine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trio *NOM*
Groupe de trois personnes ou éléments associés ensemble. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

triode *VER*
Composant électronique à trois électrodes pour amplifier les signaux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triolet *ADJ*
Forme poétique brève de huit vers avec un refrain. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

triolisme *VER*
Pratique sexuelle impliquant trois personnes simultanément. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

triomphal *VER*
Relatif à un triomphe ou à une grande victoire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

triomphalement *ADJ*
Avec fierté et succès éclatant. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

triomphalisme *VER*
Attitude de fierté excessive face à une victoire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

triomphaliste *ADJ*
Excessivement confiant en sa propre victoire ou succès. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

triomphant *NOM*
Victoire éclatante marquée par la joie et la fierté. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

triomphateur *ADJ*
Victorieux et célébré après un succès éclatant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

triomphe *ADV*
Victoire éclatante célébrant un succès éclatant et mémorable. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

triompher *ADJ*
Qui remporte la victoire ou surmonte un obstacle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trional *ADJ*
Sédatif utilisé pour induire le sommeil ou calmer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trionix *VER*
Tortue à carapace molle vivant en Asie et Amérique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trip *VER*
Voyage court pour le plaisir ou les affaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tripaille *VER*
Plat à base de tripes souvent cuisiné en sauce. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tripang *VER*
Holothurie séchée utilisée en cuisine asiatique et médecine traditionnelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tripant *VER*
Une expérience très excitante et stimulante pour les sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tripartite *VER*
Accord ou relation impliquant trois parties distinctes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tripatouillage *VER*
Manipulation ou modification suspecte de données ou résultats. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tripatouiller *VER*
Manipuler quelque chose de manière désordonnée ou maladroite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tripe *VER*
Intestin comestible souvent utilisé dans les plats traditionnels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triper *VER*
Avoir une intense expérience sensorielle ou émotionnelle agréable. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

triperie *VER*
Magasin vendant des abats et produits dérivés d'animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tripette *VER*
Danse ou mouvement rapide et joyeux en sautillant légèrement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triphase *VER*
Système électrique utilisant trois phases pour distribuer l'énergie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triphosphate *VER*
Molécule contenant trois groupes phosphate liés ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tripier *VER*
Personne qui vend des abats et autres parties comestibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

triplace *VER*
Siège pour trois personnes dans un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triple *VER*
Qui est multiplié par trois ou composé de trois éléments. Trois éléments identiques ou trois buts marqués successivement. Qui est multiplié par trois ou composé de trois éléments. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

triple *VER*
Qui est multiplié par trois ou composé de trois éléments. Trois éléments identiques ou trois buts marqués successivement. Qui est multiplié par trois ou composé de trois éléments. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triplement *VER*
Augmentation ou multiplication par trois d'une quantité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tripler *VER*
Multiplier quelque chose par trois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

triplet *VER*
Trois éléments ou personnes formant un ensemble ou groupe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

triplette *NOM*
Trois éléments similaires ou associés ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

triplex *NOM*
Logement à trois niveaux ou étages distincts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

triplice *NOM*
Alliance secrète entre trois personnes ou trois entités. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

triploïde *VER*
Organisme avec trois ensembles complets de chromosomes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tripode *VER*
Support à trois pieds pour stabiliser des objets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tripoli *NOM*
Capitale de la Libye, située sur la côte méditerranéenne. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

triporteur *NOM*
Véhicule à trois roues utilisé pour transporter des marchandises. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tripot *NOM*
Lieu de jeux d'argent souvent clandestin et mal famé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tripotage *NOM*
Manipulation ou action de toucher de manière indiscrète. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tripotee *ADV*
Groupe nombreux de personnes ou de choses. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tripoter *NOM*
Manipuler avec insistance, souvent sans but précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tripoteur *ADJ*
Personne qui touche sans cesse aux objets ou aux gens. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tripoux *ADJ*
Plat traditionnel français à base de tripes d'agneau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

triptyque *ADJ*
Composé de trois parties ou sections distinctes mais liées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trique *NOM*
Bâton utilisé pour frapper ou corriger quelqu'un. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

triqueballe *NOM*
Chariot utilisé pour transporter de lourdes charges, principalement du bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

triquer *NOM*
Renforcer ou consolider une structure ou un objet. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trireme *NOM*
Ancien navire de guerre à trois rangs de rameurs. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trisaïeul *NOM*
Ancêtre masculin, arrière-arrière-grand-père d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

trismegiste *ADJ*
Très grand, excellent ou éminent dans un domaine donné. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

trismique *ADJ*
Relatif à la perception des trois dimensions spatiales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trismus *NOM*
Contraction involontaire et persistante des muscles de la mâchoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trisomie *NOM*
Anomalie génétique caractérisée par un chromosome supplémentaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trisomique *NOM*
Personne ayant une anomalie chromosomique, souvent avec caractéristiques distinctes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trisser *NOM*
"Trisser" est le cri aigu de certaines oiseaux, principalement les hirondelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triste *ADJ*
État émotionnel de chagrin ou de mélancolie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tristement *ADV*
D'une manière qui exprime la tristesse ou le chagrin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tristesse *NOM*
État émotionnel de profonde mélancolie et de peine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tristouillard *VER*
Un peu triste mais pas complètement déprimé. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tristouille *ADJ*
Légèrement triste, mais de façon douce et non intense. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tristounet *ADJ*
Légèrement triste, mais avec une nuance de douceur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tritheisme *NOM*
Croyance en trois dieux distincts et indépendants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

tritherapie *NOM*
Traitement combinant trois médicaments pour lutter contre le VIH. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tritium *VER*
Isotope radioactif de l'hydrogène utilisé en fusion nucléaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

triton *VER*
Petit amphibien au corps allongé, semblable à un lézard. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

triturant *VER*
Manipulant avec insistance ou en broyant entre les doigts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trituration *NOM*
Action de broyer ou réduire en petits morceaux. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

triturer *VER*
Manipuler ou malaxer quelque chose avec insistance ou nervosité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triumvir *NOM*
Groupe dirigeant de trois personnes partageant le pouvoir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

triumvirat *VER*
Groupe de trois personnes partageant le pouvoir ou l'autorité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trivial *VER*
Sans importance, insignifiant ou évident. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trivialement *VER*
Facilement compréhensible ou sans importance sérieuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trivialiser *VER*
Rendre quelque chose ordinaire ou sans importance particulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trivialite *ADJ*
Quelque chose de banal et sans importance particulière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trivium *VER*
Enseignement médiéval en grammaire, rhétorique et dialectique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trobriandais *VER*
Relatif aux habitants des îles Trobriand, en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

troc *VER*
Échange direct de biens ou services sans utiliser d'argent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trocart *VER*
Instrument médical utilisé pour percer et drainer les fluides. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trochaïque *VER*
Relatif à un mètre poétique composé de troches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trochanter *VER*
Saillie osseuse du fémur, point d'attache musculaire important. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

troche *VER*
Médicament solide à dissoudre lentement dans la bouche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trochee *VER*
Pied poétique avec une syllabe longue suivie d'une brève. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trochure *VER*
Surface articulaire d'un os en forme de poulie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

troene *VER*
Arbuste à feuilles persistantes, souvent utilisé pour les haies. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

troglodyte *VER*
Petit oiseau chanteur vivant souvent dans des cavités naturelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

troglodytique *VER*
Relatif à une habitation creusée dans la roche ou la terre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trogne *VER*
Visage rond, souvent rouge, exprimant la joie ou l'ivresse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trognon *VER*
Coeur dur d'un fruit, souvent entouré de chair. Cœur dur d'un fruit, souvent entouré de chair. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

troïka *VER*
Groupe de trois personnes dirigeant ensemble une organisation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trois *VER*
Un nombre suivant deux et précédant quatre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trois-deux *VER*
Formation offensive au football avec trois attaquants, deux milieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trois-huit *VER*
Travail en trois équipes couvrant 24 heures par jour. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trois-mâts *VER*
Grand voilier à trois mâts avec voiles carrées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trois-points *VER*
Marque de ponctuation indiquant une omission ou une hésitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trois-quarts *VER*
Fraction représentant 75% ou vêtement couvrant trois-quarts du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trois-quatre *VER*
Un rythme musical ternaire avec trois temps par mesure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trois-six *VER*
Figure acrobatique consistant en une rotation complète. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

troisieme *ADJ*
Qui occupe la position numéro trois dans une série. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

troisiemement *VER*
Troisièmement signifie en troisième position dans une liste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trôler *NOM*
Déplacement en bateau pour pêcher à la traîne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

troll *ADJ*
Personne provoquant délibérément des réactions en ligne négatives. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trolle *VER*
Poisson d'eau douce, souvent utilisé comme appât pour pêcher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trolley *ADJ*
Chariot roulant pour transporter des objets ou des passagers. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trolleybus *VER*
Bus électrique alimenté par des câbles aériens. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trombe *ADJ*
Violente et soudaine colonne d'eau ou de vent tourbillonnante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

trombine *VER*
Visage ou portrait d'une personne, souvent en photo. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trombinoscope *VER*
Album de photos avec noms des membres d'un groupe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tromblon *VER*
Vieille arme à feu à canon évasé et court. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trombone *VER*
Instrument de musique à vent avec une coulisse métallique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tromboniste *ADJ*
Musicien jouant du trombone avec talent et passion. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

trommel *VER*
Tambour rotatif utilisé pour trier et séparer des matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trompe *ADJ*
Qui induit en erreur ou est mensonger. Personne induite en erreur ou victime de mensonge. Qui induit en erreur ou est mensonger. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trompe *VER*
Personne induite en erreur ou victime de mensonge. Qui induit en erreur ou est mensonger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trompe-l'oeil *NOM*
Illusion artistique imitant la réalité en peinture ou architecture. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tromper *ADJ*
Qui induit en erreur ou déçoit intentionnellement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tromperie *ADJ*
Action de duper ou de mentir pour manipuler autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trompeter *NOM*
Musicien jouant de la trompette avec talent et passion. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trompette *NOM*
Instrument à vent en cuivre produisant des sons puissants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trompettiste *VER*
Musicien jouant de la trompette dans divers contextes musicaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trompeur *VER*
Qui induit en erreur ou égare les jugements. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trompeusement *VER*
De manière à induire en erreur ou à tromper. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tronc *VER*
Partie centrale et principale du corps d'un arbre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tronche *ADJ*
Visage au caractère marqué ou expressif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tronche *VER*
Couper net, séparer en deux par une action directe. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tronçon *VER*
Partie d'un ensemble plus grand, souvent d'une route ou voie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tronconique *VER*
En forme de tronc de cône, partiellement cylindrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tronçonner *ADJ*
Couper en morceaux avec une scie ou outil similaire. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tronçonneur *VER*
Appareil utilisé pour couper du bois ou d'autres matériaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trône *NOM*
Siège royal symbolisant le pouvoir et l'autorité du monarque. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

trôner *VER*
Siéger avec majesté ou dominer un espace. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tronque *ADJ*
Réduit en enlevant une partie, souvent essentielle ou finale. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tronquer *ADJ*
Raccourcir quelque chose en enlevant une partie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trop *VER*
En quantité excessive ou au-delà de la norme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trop-perçu *VER*
Montant payé en excès devant être remboursé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trop-plein *VER*
Débordement dû à un excès de liquide ou d'émotion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trope *VER*
Motif narratif ou cliché récurrent dans une oeuvre artistique. Motif narratif ou cliché récurrent dans une œuvre artistique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tropezien *VER*
Relatif à Saint-Tropez, une ville côtière en France. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trophee *VER*
Objet honorifique remis pour marquer un accomplissement ou une victoire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tropical *VER*
Relatif aux régions chaudes près de l'équateur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tropique *VER*
Ligne imaginaire délimitant les zones torrides de la Terre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tropisme *VER*
Orientation d'un organisme en réponse à un stimulus. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

troposphere *VER*
Couche atmosphérique la plus basse où se produisent les phénomènes météorologiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

troposphérique *VER*
Relatif à la couche atmosphérique la plus proche de la Terre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

troquer *VER*
Échanger un objet contre un autre sans utiliser d'argent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

troquet *VER*
Petit café ou bistrot convivial et populaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trot *ADJ*
Allure lente d'un cheval, entre le pas et le galop. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trotskisme *NOM*
Doctrine politique basée sur les idées de Léon Trotski. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trotskiste *VER*
Adhérent aux idées politiques de Léon Trotski, marxiste révolutionnaire. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trotskyste *VER*
Partisan des idées politiques de Léon Trotski, révolutionnaire russe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trotte *VER*
Avance rapidement à petits pas, souvent utilisé pour chevaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trotte-menu *VER*
Petit rongeur se déplaçant rapidement et furtivement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trotter *VER*
Déplacement rapide des chevaux entre le pas et le galop. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trotteur *VER*
Cheval spécialement entraîné pour les courses de trot. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trottignolle *VER*
Une vieille trottinette ou patinette pour enfants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trottin *VER*
Petit véhicule à deux roues propulsé par poussée du pied. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trottinant *VER*
Se déplaçant à petits pas rapides et légers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trottinement *VER*
Déplacement rapide et léger, souvent en petites foulées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trottiner *VER*
Courir à petits pas rapides et légers sans hâte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trottinette *VER*
Véhicule léger à deux roues propulsé par poussée au sol. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trottoir *NOM*
Chemin piéton surélevé longeant une rue ou une route. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trou *NOM*
Ouverture ou cavité dans une surface ou un objet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trou-du-cul *VER*
Personne désagréable ou impolie envers les autres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trou-trou *VER*
Jeu traditionnel africain consistant à déplacer des graines dans des trous. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

troubade *VER*
Troubade désigne une perturbation ou un désordre temporaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

troubadour *VER*
Poète médiéval chantant l'amour courtois en langue d'oc. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

troublant *VER*
Qui suscite de l'inquiétude ou de l'inconfort. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trouble *ADJ*
Difficile à comprendre ou à percevoir clairement. Perturbé par des émotions ou des événements inattendus. Difficile à comprendre ou à percevoir clairement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

trouble *VER*
Perturbé par des émotions ou des événements inattendus. Difficile à comprendre ou à percevoir clairement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trouble-fete *NOM*
Personne qui perturbe une ambiance festive ou joyeuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

troubler *VER*
Perturber l'ordre ou la clarté d'une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trouduc *ADJ*
Personne désagréable et impolie. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trouducuterie *NOM*
Comportement ou discours irrespectueux et provocateur envers autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

troue *VER*
Qui comporte un ou plusieurs trous. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trouee *VER*
Ouverture dans une forêt laissant passer lumière ou air. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trouer *VER*
Faire un ou plusieurs trous dans quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

troufignard *VER*
Un troufignard est un militaire, souvent un soldat ordinaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

troufignon *ADJ*
Désigne de manière familière le postérieur ou les fesses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

troufion *VER*
Soldat de base dans l'armée, souvent appelé familièrement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trouillard *ADJ*
Qui montre de la peur ou de la lâcheté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

trouille *NOM*
Peur intense, souvent irrationnelle, face à un danger. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trouiller *VER*
Avoir très peur ou être terrifié par quelque chose. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trouillometre *VER*
Instrument imaginaire mesurant le niveau de peur ou d'anxiété. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

troupe *VER*
Groupe organisé de personnes ou d'animaux en mouvement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

troupeau *VER*
Groupe d'animaux domestiques vivant ensemble pour paître. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

troupier *VER*
Soldat appartenant à une troupe militaire régulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trousse *NOM*
Petit sac pour ranger stylos et fournitures scolaires. Ensemble de vêtements et d'objets d'hygiène personnelle. Petit sac pour ranger stylos et fournitures scolaires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trousse *VER*
Ensemble de vêtements et d'objets d'hygiène personnelle. Petit sac pour ranger stylos et fournitures scolaires. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trousseau *NOM*
Ensemble d'objets ou de clés regroupés ensemble. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

troussequin *NOM*
Partie arrière d'une selle, où repose le dos. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trousser *VER*
Relever légèrement un vêtement pour libérer du mouvement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trousseur *ADJ*
Qui soulève les jupes de manière indiscrète ou agressive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

trouvable *VER*
Facile à localiser ou à découvrir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trouvaille *VER*
Découverte fortuite d'un objet ou d'une idée intéressante. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trouve *VER*
Découvrir ou localiser quelque chose ou quelqu'un recherché. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

trouver *VER*
Découvrir quelque chose qui était caché ou inconnu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trouvere *VER*
Poète médiéval du nord de la France. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trouveur *VER*
Personne qui découvre ou localise quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

troyen *VER*
Relatif à la ville antique de Troie ou ses habitants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

truand *VER*
Criminel impliqué dans des activités illégales ou malhonnêtes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

truandage *VER*
Activité illégale consistant à escroquer ou tromper les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

truandaille *VER*
Groupe de personnes engagées dans des activités illégales. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

truander *VER*
Frauder ou tromper pour obtenir un avantage illégal. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

truanderie *VER*
Action de tromper ou de frauder pour obtenir un avantage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trublion *VER*
Personne qui perturbe par son comportement provocateur et espiègle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

truc *VER*
Objet ou procédé indéterminé ou dont le nom échappe. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trucage *NOM*
Manipulation d'images ou vidéos pour tromper la perception visuelle. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

truchement *NOM*
Médiateur facilitant la communication entre deux parties différentes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trucider *VER*
Tuer de façon brutale et violente une personne ou un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

truck *VER*
Véhicule motorisé pour transporter des marchandises sur route. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trucmuche *VER*
Objet ou personne dont on ne se souvient pas. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

truculence *VER*
Caractère exubérant, coloré et plein de vitalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

truculent *VER*
Coloré et plein de vitalité, souvent avec humour. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

truelle *VER*
Outil pour appliquer et lisser le mortier ou plâtre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

truffe *VER*
Champignon souterrain prisé pour sa saveur et son arôme. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

truffer *VER*
Remplir de petites choses cachées ou dissimulées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

truffier *VER*
Personne qui cultive ou récolte des truffes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

truie *VER*
Femelle adulte du cochon, souvent utilisée pour l'élevage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

truisme *VER*
Évidence tellement évidente qu'elle en devient banale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

truite *NOM*
Poisson d'eau douce prisé pour sa chair délicate et savoureuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

truitelle *NOM*
Jeune truite vivant en eau douce, encore de petite taille. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

trumeau *NOM*
Panneau décoratif entre deux fenêtres ou portes dans une pièce. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

truquage *VER*
Manipulation pour altérer la réalité ou falsifier des résultats. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

truque *VER*
Modifié intentionnellement pour tromper ou biaiser le résultat. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

truquer *VER*
Modifier frauduleusement pour tromper ou falsifier des résultats. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

truqueur *VER*
Personne qui falsifie ou trompe pour duper autrui. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

trusquin *VER*
Outil de menuisier pour tracer des lignes parallèles au bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

trust *VER*
Confiance en la fiabilité ou l'honnêteté d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

trustee *VER*
Personne responsable de gérer des biens pour autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

trusteeship *NOM*
Gestion fiduciaire d'actifs ou intérêts pour autrui. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

truster *VER*
Accumuler des parts d'entreprises pour contrôler leur gestion. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

trypanosome *VER*
Parasite unicellulaire responsable de maladies comme la maladie du sommeil. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

trypanosomiase *NOM*
Maladie parasitaire transmise par la mouche tsé-tsé en Afrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

trypsine *VER*
Enzyme digestive qui décompose les protéines dans l'intestin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tryptophane *VER*
Acide aminé essentiel, précurseur de la sérotonine et mélatonine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tsar *VER*
Souverain russe autocratique avant la révolution de 1917. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tsarevitch *VER*
Fils d'un tsar en Russie impériale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tsarisme *VER*
Régime autocratique dirigé par un tsar en Russie impériale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tsariste *VER*
Relatif au régime ou à l'époque des tsars russes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tse-tse *VER*
Mouche africaine transmettant la maladie du sommeil aux humains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tsigane *NOM*
Personne appartenant à un groupe ethnique nomade d'Europe. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tsoin-tsoin *VER*
Son imitant un klaxon ou une trompette comique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tss-tss *VER*
Onomatopée imitant un bruit de désapprobation ou réprobation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tsuica *VER*
Eau-de-vie roumaine fabriquée à partir de prunes fermentées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tsunami *VER*
Grande vague océanique causée par un séisme sous-marin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tu *VER*
Pronom personnel désignant la deuxième personne du singulier. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tu autem *VER*
Expression latine signifiant "toi, cependant" ou "mais toi". Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuant *VER*
Causant la mort d'une manière intentionnelle ou accidentelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tub *VER*
Récipient cylindrique utilisé pour le bain ou le lavage. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuba *VER*
Instrument de musique à vent en cuivre, grave et puissant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tubage *VER*
Installation d'un tube pour protéger ou renforcer un conduit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tubard *VER*
Tubard signifie une personne atteinte de tuberculose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tubardise *VER*
Etat de quelqu'un atteint de la tuberculose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tube *VER*
Objet cylindrique creux, souvent utilisé pour transporter des fluides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuber *VER*
Partie souterraine d'une plante, souvent comestible et renflée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tubercule *VER*
Organe souterrain de réserve, souvent comestible, des plantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuberculeux *NOM*
Personne atteinte de la tuberculose, maladie infectieuse pulmonaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tuberculine *NOM*
Substance utilisée pour tester la présence de la tuberculose. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tuberculose *NOM*
Maladie infectieuse affectant principalement les poumons. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tubereux *VER*
Ayant une forme ou une structure de tubercule. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tuberosite *VER*
Protubérance osseuse servant d'attache à un muscle ou ligament. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tubulaire *VER*
En forme de tube ou de cylindre, long et creux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tubule *VER*
Petit conduit cylindrique dans les tissus biologiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tubuleux *VER*
En forme de petit tube ou de conduit creux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tubulure *VER*
Ensemble de tubes pour transporter des fluides ou gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tudesque *VER*
Relatif à l'Allemagne ou à la culture germanique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tudieu *VER*
Expression de surprise ou d'admiration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tue *VER*
Causé la mort d'un être vivant intentionnellement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tue-loup *VER*
Plante toxique aussi appelée aconit, dangereuse pour les loups. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tue-mouche *VER*
Outil utilisé pour tuer les mouches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tuer *VER*
Mettre fin à la vie d'un être vivant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tuerie *VER*
Acte de tuer de nombreuses personnes ou animaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tueur *VER*
Personne qui tue intentionnellement un ou plusieurs individus. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tueuse *ADJ*
Mortelle et dangereuse, capable de causer la mort. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tuf *VER*
Roche volcanique légère formée de cendres et débris consolidés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuffeau *ADJ*
Pierre calcaire tendre utilisée en construction et sculpture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tuile *VER*
Plaque de couverture pour toitures, souvent en terre cuite. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tuilerie *NOM*
Lieu où l'on fabrique des tuiles en terre cuite. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tularemie *NOM*
Maladie infectieuse transmise par les animaux, causée par bactéries. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tulipe *VER*
Fleur colorée à six pétales, souvent symbole du printemps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tulipier *VER*
Arbre à grandes fleurs, souvent colorées, proche du magnolia. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tulle *VER*
Tissu léger et transparent utilisé pour les robes et voiles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tumefaction *VER*
Gonflement anormal d'une partie du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tumefie *NOM*
Enflé et meurtri suite à un coup ou une blessure. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tumefier *ADJ*
Enflé ou gonflé par une accumulation de liquide. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

tumescence *NOM*
Gonflement ou augmentation de volume d'un tissu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tumescent *VER*
Gonflé ou enflé, souvent en raison de l'afflux sanguin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tumeur *VER*
Masse de cellules anormales se développant dans le corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tumoral *VER*
Relatif à une tumeur ou aux tumeurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tumulte *VER*
Agitation bruyante et désordonnée d'une foule ou situation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tumultuaire *NOM*
Réunion désordonnée et agitée de personnes ou de choses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tumultueusement *NOM*
De manière chaotique et désordonnée, avec beaucoup d'agitation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

tumultueux *NOM*
Agité et marqué par des troubles ou des désordres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

tumulus *VER*
Colline artificielle recouvrant une sépulture ancienne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

tune *ADJ*
Réglé précisément pour une performance optimale ou harmonieuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

tuner *NOM*
Dispositif pour régler la fréquence d'un récepteur radio. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tungstene *VER*
Métal dense, résistant, utilisé pour filaments et alliages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tunique *VER*
Vêtement ample couvrant le corps, descendant jusqu'aux genoux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tunisien *ADJ*
Relatif à la Tunisie ou à ses habitants et culture. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tunnel *VER*
Passage souterrain permettant de traverser une montagne ou obstacle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tuque *VER*
Chapeau en laine porté en hiver pour se protéger. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

turban *VER*
Coiffure en tissu enroulée autour de la tête. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turbe *VER*
Agité ou troublé, souvent en parlant de liquide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

turbin *NOM*
Moulin produisant de l'énergie à partir de l'eau ou du vent. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

turbine *VER*
Dispositif convertissant l'énergie d'un fluide en mouvement rotatif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

turbiner *NOM*
Travail intensif et rapide, souvent sous pression. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

turbo *VER*
Un moteur à turbine augmentant la puissance d'un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turbocompresseur *VER*
Dispositif augmentant la puissance d'un moteur en comprimant l'air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turbopropulseur *VER*
Moteur d'avion utilisant une turbine pour entraîner une hélice. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

turboreacteur *VER*
Moteur d'avion utilisant une turbine pour compresser l'air. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

turbot *NOM*
Poisson plat prisé pour sa chair délicate et savoureuse. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

turbotiere *ADJ*
Ustensile pour cuire à la vapeur le poisson entier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

turbulence *NOM*
Mouvement chaotique et irrégulier d'un fluide ou air. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

turbulent *NOM*
Comportement agité, désordonné, souvent difficile à contrôler. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

turc *VER*
Langue officielle parlée principalement en Turquie et à Chypre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

turco *VER*
Couleur bleu-vert rappelant les eaux tropicales claires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turcoman *VER*
Peuple turc d'Asie centrale, principalement au Turkménistan. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

turdus *VER*
Oiseau chanteur de la famille des grives et merles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

turelure *VER*
Mélodie ou refrain chanté pour bercer ou amuser. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

turf *VER*
Sol argileux utilisé pour les pelouses et pistes de courses. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

turfiste *ADJ*
Parieur passionné par les courses de chevaux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

turgescence *NOM*
Gonflement d'un tissu dû à l'afflux de liquide. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

turgescent *VER*
Gonflé ou enflé, souvent par l'absorption de liquide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

turgide *ADJ*
Gonflé et tendu par un liquide, souvent excessivement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

turgotine *VER*
Turgotine : voiture hippomobile à quatre roues pour transport public. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

turinois *VER*
Habituant ou originaire de la ville de Turin, Italie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

turista *VER*
Maladie intestinale causée par la consommation d'eau ou nourriture contaminée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

turkmene *VER*
Relatif au Turkménistan ou à ses habitants et culture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

turlu *VER*
Chanson ou refrain répétitif et entraînant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

turlupin *VER*
Bouffon ou comédien farceur au théâtre traditionnel français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turlupinade *VER*
Blague ou plaisanterie souvent enfantine et un peu moqueuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

turlupiner *VER*
Préoccuper ou tracasser de manière persistante et agaçante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turlutaine *VER*
Chanson ou mélodie populaire, souvent entraînante et répétitive. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

turluter *VER*
Chanter comme un oiseau, avec des trilles mélodieux. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

turlutte *VER*
Leurre de pêche utilisé pour attraper des poissons. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

turlututu *VER*
Expression enfantine pour accompagner un jeu ou une farce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

turne *VER*
Turne : Ancienne forme de "tournoi", compétition médiévale de chevaliers. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

turnover *VER*
Rotation des employés dans une entreprise sur une période. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

turpide *VER*
Action moralement répugnante et honteuse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

turpitude *NOM*
Comportement honteux ou moralement dégradant. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

turquerie *NOM*
Art ou objet imitant le style ottoman ou turc. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

turquin *NOM*
Bleu foncé avec une légère teinte de gris. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

turquoise *ADJ*
Bleu-vert vif rappelant la pierre précieuse du même nom. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tussilage *NOM*
Plante médicinale aux fleurs jaunes utilisée pour la toux. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tussor *VER*
Tissu de soie brut, souvent utilisé pour vêtements légers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tutelaire *VER*
Protecteur ou gardien exerçant une forme de tutelle bienveillante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tutelle *VER*
Protection et gestion des intérêts d'une personne incapable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuteur *VER*
Support pour guider la croissance des plantes ou apprentissage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tutoiement *VER*
Utilisation du "tu" pour s'adresser à quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tutorat *VER*
Accompagnement personnalisé pour aider à comprendre et réussir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tutorial *VER*
Guide étape par étape pour apprendre quelque chose de nouveau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tutoyer *VER*
Utiliser "tu" pour s'adresser à quelqu'un familièrement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tutoyeur *VER*
Personne qui utilise le tutoiement pour s'adresser aux autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tutti frutti *VER*
Mélange de fruits confits utilisé en pâtisserie et glaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tutti quanti *VER*
Tous les autres, tout le monde, en italien familier. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tutu *VER*
Jupe courte portée par les danseuses de ballet classique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tutut *VER*
Son d'avertissement d'un klaxon ou d'un train. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tuyau *VER*
Tube servant à transporter des fluides ou des gaz. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuyautage *VER*
Installation ou réparation des conduits pour fluides ou gaz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuyaute *VER*
Informé discrètement d'une information ou d'un secret. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tuyauter *VER*
Informer discrètement ou donner un tuyau à quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuyauterie *VER*
Ensemble de tubes pour transporter des fluides dans un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tuyauteur *VER*
Ouvrier installant et réparant des systèmes de tuyauterie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tuyere *VER*
Ouverture de propulsion d'un moteur à réaction ou fusée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tweed *VER*
Tissu épais et texturé en laine, souvent à motifs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

twill *VER*
Tissu à motif de côtes diagonales, souvent en coton. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

twin-set *VER*
Ensemble coordonné de pull et cardigan assortis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

twist *NOM*
Changement inattendu dans le déroulement d'une histoire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

twister *NOM*
Danse rapide et énergique des années 1960. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

tympan *VER*
Membrane qui sépare l'oreille externe de l'oreille moyenne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tympanique *VER*
Relatif au tympan, membrane de l'oreille. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

tympanon *VER*
Instrument de musique à percussion avec des cordes frappées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

type *VER*
Catégorie ou modèle d'éléments partageant des caractéristiques similaires. Objet ou personne avec des caractéristiques distinctives spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

type *NOM*
Objet ou personne avec des caractéristiques distinctives spécifiques. Catégorie ou modèle d'éléments partageant des caractéristiques similaires. Objet ou personne avec des caractéristiques distinctives spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

typer *VER*
Action de frapper les touches d'une machine à écrire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

typhique *VER*
Relatif à la fièvre typhoïde ou à ses symptômes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

typhoïde *VER*
Maladie infectieuse causée par la bactérie Salmonella typhi. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

typhon *VER*
Tempête tropicale violente avec vents puissants et pluies torrentielles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

typhus *VER*
Maladie infectieuse transmise par les poux et les puces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

typique *VER*
Caractéristique d'un type ou d'un modèle habituel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

typiquement *VER*
De manière habituelle ou caractéristique d'une situation donnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

typo *VER*
Erreur de frappe dans un texte écrit ou imprimé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

typographe *VER*
Professionnel de la composition et mise en page des textes imprimés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

typographie *NOM*
Art et technique de la mise en forme des textes. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

typographier *VER*
Imprimer un texte avec des caractères mobiles ou numériques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

typographique *VER*
Relatif à la mise en forme et au style des textes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

typologie *VER*
Classification systématique basée sur des caractéristiques communes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

typometre *VER*
Outil pour mesurer la taille des caractères imprimés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tyran *VER*
Chef autoritaire imposant sa volonté par la force et intimidation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tyranneau *VER*
Petit oiseau insectivore d'Amérique, au plumage souvent terne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tyrannicide *VER*
Assassinat d'un tyran pour libérer un peuple opprimé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tyrannie *VER*
Pouvoir oppressif et autoritaire exercé par une seule personne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tyrannique *VER*
Autoritaire et oppressif, imposant sa volonté sans considération. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tyranniquement *VER*
De manière autoritaire et oppressive, sans considération pour autrui. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

tyranniser *VER*
Imposer son pouvoir de manière oppressive et autoritaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

tyrannosaure *ADJ*
Grand, féroce et prédateur, avec de puissantes mâchoires. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tyrien *VER*
Couleur pourpre intense, utilisée dans l'Antiquité méditerranéenne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

tyrolien *ADJ*
Relatif au Tyrol, région montagneuse entre l'Autriche et l'Italie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

tyrrhenien *VER*
Relatif à la mer située entre l'Italie et la Corse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

tyrrhenienne *ADJ*
Relatif à la mer située entre l'Italie et la Corse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tzar *VER*
Souverain autocratique de la Russie avant 1917. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

tzarevitch *ADJ*
Héritier masculin du trône dans l'Empire russe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

tzigane *NOM*
Personne appartenant à un groupe ethnique nomade d'Europe. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

u *ADJ*
Inconnue, cette abréviation nécessite un contexte pour clarification. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ubac *VER*
Versant d'une montagne exposé au nord, souvent ombragé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ubique *ADJ*
Présent partout à la fois, omniprésent et universel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

ubiquiste *ADJ*
Présent partout à la fois, omniprésent et omniscient. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ubiquitaire *VER*
Présent partout à la fois, omniprésent et omnipervasif. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ubiquite *ADJ*
Présence simultanée en plusieurs lieux à la fois. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ubuesque *NOM*
Absurde et grotesque, digne de l'univers d'Ubu Roi. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ufologie *NOM*
Étude des objets volants non identifiés et phénomènes associés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

uhlan *ADJ*
Relatif à un type de cavalerie légère d'origine polonaise. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

uht *NOM*
Lait traité à ultra-haute température pour longue conservation. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ukase *ADJ*
Décret impérial russe, autoritaire et sans appel. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ukrainien *NOM*
Personne originaire ou citoyenne de l'Ukraine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ukulele *ADJ*
Instrument hawaïen à quatre cordes, souvent associé à la joie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ulceratif *VER*
Relatif à la formation d'ulcères sur la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ulceration *NOM*
Lésion ouverte sur la peau ou une muqueuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

ulcere *VER*
Profondément irrité ou offensé par quelque chose. Lésion douloureuse sur la peau ou la muqueuse interne. Profondément irrité ou offensé par quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ulcere *NOM*
Lésion douloureuse sur la peau ou la muqueuse interne. Profondément irrité ou offensé par quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ulcerer *ADJ*
Profondément blessé ou offensé par une situation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ulcereux *VER*
Relatif à l'ulcère ou sujet aux ulcères. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ulna *VER*
Os long de l'avant-bras situé du côté médial. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ulnaire *NOM*
Os de l'avant-bras proche du petit doigt. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ulterieur *VER*
Postérieur dans le temps ou dans une séquence donnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ulterieurement *NOM*
Plus tard dans le futur ou après un événement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ultima ratio *NOM*
Dernier recours dans une situation désespérée ou critique. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ultimatum *ADJ*
Exigeant une réponse ou une action sous peine de conséquence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ultime *VER*
Dernier ou final dans une série ou une séquence. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultimement *ADJ*
Au bout du compte, finalement ou en fin de compte. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

ultimo *ADJ*
Dernier dans une série ou une liste ordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ultra *ADJ*
Très extrême ou au-delà des normes habituelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ultra-catholique *VER*
Très attaché aux traditions et doctrines strictes de l'Église. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultra-chic *VER*
Extrêmement élégant et à la mode, avec sophistication et style. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ultra-court *NOM*
Film ou récit extrêmement bref et concis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ultra-gauche *NOM*
Mouvement politique radical à gauche, prônant des changements profonds. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

ultra-rapide *VER*
Extrêmement rapide, dépassant les vitesses habituelles ou attendues. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ultra-secret *VER*
Information strictement confidentielle et non divulguée au public. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ultra-sensible *VER*
Extrêmement réactif aux stimuli émotionnels ou environnementaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ultra-son *VER*
Vibration sonore à fréquence supérieure à l'audition humaine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ultra-violet *VER*
Lumière invisible au-delà du violet dans le spectre lumineux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ultrafin *VER*
Extrêmement fin, presque invisible à l'oeil nu. Extrêmement fin, presque invisible à l'œil nu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultragauche *VER*
Mouvement politique radical à gauche du spectre traditionnel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultraleger *VER*
Avion léger conçu pour les loisirs et les vols courts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultramarin *VER*
Couleur bleu intense rappelant les profondeurs de l'océan. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ultramoderne *VER*
Extrêmement moderne, utilisant les technologies et concepts les plus récents. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ultramontain *VER*
Partisan des doctrines venues d'au-delà des montagnes, souvent papales. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ultraperformant *VER*
Extrêmement efficace et capable de performances exceptionnelles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultrarapide *VER*
Extrêmement rapide, se déplaçant ou se produisant à grande vitesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ultrasecret *NOM*
Information hautement confidentielle réservée à un nombre très restreint. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ultrasensible *VER*
Extrêmement réceptif aux stimuli émotionnels ou sensoriels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ultrason *VER*
Son inaudible pour l'oreille humaine, utilisé en imagerie médicale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ultrasonique *VER*
Relatif aux ondes sonores à fréquence supérieure à l'audible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ultraviolet *VER*
Lumière invisible au-delà du violet, émise par le soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ultravirus *VER*
Un virus informatique extrêmement puissant et destructeur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ululement *VER*
Cri caractéristique du hibou ou de la chouette la nuit. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ululer *VER*
Crier comme un hibou ou une chouette la nuit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

umbanda *VER*
Religion afro-brésilienne mêlant spiritualité africaine, catholique et indigène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

un *VER*
Article indéfini singulier pour désigner un nom masculin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unanime *VER*
Accord total de toutes les personnes concernées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

unanimement *VER*
Approuvé par tous sans opposition ni divergence d'opinion. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

unanimisme *VER*
Mouvement littéraire valorisant l'unité et l'harmonie collective. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

unanimite *VER*
Accord complet de tous les membres d'un groupe. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

unau *VER*
Paresseux à deux doigts vivant en Amérique du Sud. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

underground *VER*
Réseau de transport souterrain communément appelé métro urbain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

une *VER*
Article indéfini féminin singulier en français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

unes *VER*
Déterminant défini pluriel féminin en français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

unetelle *NOM*
Femme anonyme désignée dans un exemple ou une anecdote. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ungueal *VER*
Relatif à l'ongle d'un doigt ou d'un orteil. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

uni *VER*
Solidement assemblé en un tout cohérent et harmonieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

uniate *NOM*
Chrétiens orientaux unis à l'Église catholique romaine. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

unicellulaire *ADJ*
Composé d'une seule cellule, comme certaines bactéries. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

unicite *NOM*
Caractère unique et incomparable d'une personne ou d'une chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

unicorne *VER*
Créature mythique avec un corps de cheval et une corne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

unidimensionnel *ADJ*
Qui possède ou concerne une seule dimension ou perspective. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

unidirectionnel *NOM*
Qui se déplace ou fonctionne dans une seule direction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

unieme *VER*
Nombre ordinal représentant une position en série après dix. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

unificateur *VER*
Personne ou élément qui rassemble différentes parties ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

unification *VER*
Fusion de plusieurs éléments en une seule entité cohérente. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unifier *VER*
Rendre plusieurs éléments en un tout cohérent et uni. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

uniforme *VER*
Tenue vestimentaire standardisée pour un groupe spécifique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

uniformement *NOM*
De manière égale et sans variation dans tout l'ensemble. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

uniformisation *NOM*
Processus de rendre uniforme ou homogène des éléments divers. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

uniformiser *VER*
Rendre uniforme et homogène en éliminant les différences. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

uniformite *NOM*
Conformité à une norme commune sans variation ni diversité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

unijambiste *VER*
Personne ayant une seule jambe fonctionnelle ou amputée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unilateral *VER*
Décision prise par une seule partie sans consultation d'autres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unilateralement *ADJ*
De manière indépendante sans consulter les autres parties concernées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

unilateralite *VER*
Décision prise par une seule partie sans consulter les autres. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

uniment *VER*
De manière égale et sans variation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

uninominal *VER*
Système électoral avec un seul candidat à élire par circonscription. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

union *VER*
Association de personnes ou groupes pour un objectif commun. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unioniste *VER*
Partisan de l'union politique entre différents territoires ou nations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

uniprix *VER*
Uniprix : chaîne québécoise de pharmacies et produits de santé. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unique *ADJ*
Sans égal, différent de tout autre, exceptionnel et distinct. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

uniquement *VER*
Exclusivement sans inclure d'autres options ou alternatives possibles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unir *ADJ*
Qui rassemble des éléments distincts en un tout harmonieux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

unisexe *ADJ*
Convient ou est destiné à tous les genres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

unisson *ADJ*
Harmonieux et synchronisé, agissant ensemble sans discordance. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

unitaire *VER*
Relatif à une seule unité ou élément distinct. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

unitarien *ADJ*
Relatif à une doctrine religieuse niant la Trinité chrétienne. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

unite *NOM*
Cohésion et harmonie entre différentes parties ou individus. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

univalve *VER*
Coquillage à une seule valve ou coquille unique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

univers *VER*
Ensemble de tout ce qui existe dans l'espace-temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

universal *VER*
Relatif ou applicable à tous sans exception ni distinction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

universaliser *NOM*
Rendre quelque chose accessible ou applicable à tous universellement. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

universalisme *VER*
Doctrine prônant des valeurs et principes valables pour tous. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

universaliste *NOM*
Qui prône l'unité et l'harmonie entre tous les humains. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

universalite *VER*
Caractère de ce qui s'applique à tout, sans exception. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

universel *ADJ*
Applicable à tous, sans exception ni distinction particulière. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

universellement *VER*
Compris de tous sans exception ni restriction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

universitaire *ADJ*
Relatif à l'enseignement supérieur ou à une université. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

universite *VER*
Établissement d'enseignement supérieur et de recherche après le lycée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

univoque *ADJ*
Clair et sans ambiguïté, n'admettant qu'une seule interprétation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

uns *VER*
Ver blanc se nourrissant de racines dans le sol. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

untel *VER*
Personne dont on ignore ou tait le nom. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

upanisad *VER*
Textes philosophiques indiens explorant les concepts spirituels et métaphysiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

upanishad *VER*
Textes philosophiques anciens de l'hindouisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

upas *VER*
Arbre toxique originaire d'Asie du Sud-Est, sécrétant poison. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

update *VER*
Mettre à jour ou rendre actuel un logiciel ou système. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

updater *VER*
Logiciel qui met à jour automatiquement d'autres programmes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

upgrader *VER*
Améliorer ou moderniser un système, un équipement ou un logiciel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

uppercut *VER*
Coup de poing ascendant rapide dirigé vers le menton. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urane *VER*
Élément chimique, métal lourd utilisé dans l'énergie nucléaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

uranien *NOM*
Relatif à la planète Uranus ou à l'uranium. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

uranisme *VER*
Attirance sexuelle ou romantique entre personnes du même sexe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

uraniste *VER*
Personne attirée par les individus de même sexe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

uranium *ADJ*
Métal radioactif dense utilisé principalement dans l'énergie nucléaire. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

urbain *VER*
Relatif à la ville et à ses caractéristiques spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urbanisation *NOM*
Processus d'expansion et de développement des zones urbaines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

urbaniser *VER*
Développer des zones rurales en espaces urbains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urbanisme *VER*
Organisation et aménagement des espaces urbains pour optimiser l'habitat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

urbaniste *VER*
Spécialiste en planification et développement des espaces urbains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

urbanite *NOM*
Politesse et courtoisie dans les relations sociales urbaines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urbi et orbi *NOM*
Bénédiction papale adressée au monde entier. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

urdu *VER*
Langue indo-aryenne principalement parlée au Pakistan et en Inde. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ure *VER*
Extrémité de l'os long en contact avec une articulation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

uree *VER*
Déchet azoté excrété principalement dans l'urine des mammifères. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

uremie *VER*
Accumulation toxique d'urée dans le sang due à une insuffisance rénale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

uremique *VER*
Relatif à l'accumulation de déchets dans le sang. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

uretere *VER*
Conduit transportant l'urine des reins à la vessie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

urethane *ADJ*
Matériau synthétique utilisé pour fabriquer des mousses et revêtements. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

uretre *VER*
Canal reliant la vessie à l'extérieur du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

uretrite *NOM*
Inflammation de l'urètre causant douleurs et inconfort urinaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

urf *VER*
Surface de la Terre ou d'un autre corps céleste. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

urgemment *NOM*
Nécessité de faire quelque chose très rapidement et sans délai. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

urgence *VER*
Situation nécessitant une action rapide et immédiate. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

urgent *VER*
Qui nécessite une attention ou action immédiate et prioritaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

urgentissime *VER*
Extrêmement urgent et nécessitant une attention immédiate. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

urgentiste *VER*
Médecin spécialisé en soins d'urgence et interventions rapides. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urger *VER*
Inciter à agir rapidement pour répondre à une nécessité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

urinaire *VER*
Relatif au système d'élimination des liquides corporels. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urinal *ADJ*
Relatif à un récipient ou dispositif pour uriner. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

urine *VER*
Liquide biologique jaune éliminé par les reins. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

uriner *ADJ*
Relatif à l'action d'émettre de l'urine. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

urineux *ADJ*
Relatif à l'urine ou qui en a l'odeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

urinoir *VER*
Appareil sanitaire pour uriner, généralement dans les toilettes publiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

urique *NOM*
Substance chimique produite lors de la dégradation des purines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

urne *NOM*
Récipient utilisé pour recueillir des bulletins de vote. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

urographie *VER*
Examen radiologique des voies urinaires avec produit de contraste. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

urokinase *VER*
Enzyme qui aide à dissoudre les caillots sanguins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urologie *VER*
Étude des maladies de l'appareil urinaire et reproducteur masculin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urologique *VER*
Relatif au système urinaire et aux organes reproducteurs masculins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

urologue *VER*
Médecin spécialiste des voies urinaires et système reproducteur masculin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

uroscopie *VER*
Analyse d'urine pour diagnostiquer des maladies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ursuline *VER*
Religieuse membre de l'ordre catholique des Ursulines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

urticaire *VER*
Éruption cutanée avec démangeaisons et plaques rouges. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

urticant *VER*
Provoquant des démangeaisons ou irritations cutanées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

urubu *VER*
Oiseau charognard d'Amérique, souvent noir, semblable à un vautour. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

uruguayen *VER*
Relatif à l'Uruguay ou à ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

urus *VER*
Un SUV de luxe fabriqué par Lamborghini. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

us *VER*
Pronoun désignant un groupe incluant le locuteur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

usage *NOM*
Application d'une chose selon sa fonction ou son but. D'occasion et ayant déjà été utilisé par quelqu'un d'autre. Application d'une chose selon sa fonction ou son but. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

usage *ADJ*
D'occasion et ayant déjà été utilisé par quelqu'un d'autre. Application d'une chose selon sa fonction ou son but. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

usager *VER*
Personne utilisant un service ou un moyen de transport. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

usant *NOM*
Fatigant et épuisant à cause de la répétition ou difficulté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

use *VER*
Objet qui montre des signes d'usure ou d'ancienneté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

user *ADJ*
Indiquant quelque chose conçu pour être utilisé par quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

usinage *VER*
Processus de fabrication par enlèvement de matière. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

usine *NOM*
Lieu de production industrielle de biens et produits manufacturés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

usine-pilote *VER*
Petite usine testant procédés avant production à grande échelle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

usiner *ADJ*
Relatif à la fabrication industrielle de pièces ou produits. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

usinier *VER*
Ouvrier spécialisé travaillant dans une usine ou atelier industriel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

usite *VER*
Couramment utilisé ou en usage habituel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

ustensile *VER*
Objet utilisé pour cuisiner ou préparer des aliments. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ustion *VER*
Brûlure causée par la chaleur ou une substance chimique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

usuel *VER*
Habituel et commun, utilisé fréquemment dans la vie quotidienne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

usuellement *VER*
Habituellement, de manière courante ou fréquente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

usufruit *VER*
Droit de jouir d'un bien sans en être propriétaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

usufruitier *VER*
Personne bénéficiant du droit d'utiliser un bien sans l'aliéner. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

usuraire *VER*
Prêt à intérêt excessivement élevé et souvent abusif. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

usure *ADJ*
Détérioration progressive due à l'utilisation ou au temps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

usurier *ADJ*
Prêteur d'argent à taux d'intérêt excessivement élevé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

usurpateur *ADJ*
Personne qui s'approprie un pouvoir ou un titre injustement. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

usurpation *VER*
Prendre frauduleusement l'identité ou les droits d'autrui. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

usurper *ADJ*
Prendre illégalement ou injustement ce qui appartient à autrui. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ut *VER*
Mot latin signifiant "comme" ou "afin que" selon le contexte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

uterin *VER*
Relatif à l'utérus ou à la gestation maternelle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

uterus *VER*
Organe reproducteur féminin où se développe l'embryon. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

utile *VER*
Qui offre un avantage ou rend service dans une situation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

utilement *NOM*
D'une manière qui rend service ou est bénéfique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

utilisable *VER*
Qui peut être utilisé sans difficulté ou restriction particulière. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

utilisateur *NOM*
Personne qui se sert d'un produit ou d'un service. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

utilisation *VER*
Action d'employer quelque chose pour un but spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

utilise *VER*
Employé pour accomplir une tâche ou une fonction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

utiliser *NOM*
Employer un objet ou une ressource pour un but précis. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

utilitaire *VER*
Outil ou véhicule fonctionnel destiné à des tâches pratiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

utilitarisme *VER*
Doctrine privilégiant l'utilité et le bonheur collectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

utilite *VER*
Capacité à satisfaire un besoin ou résoudre un problème. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

utopie *VER*
Vision idéale d'une société parfaite et harmonieuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

utopique *VER*
Idéaliste et irréalisable dans le contexte actuel. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

utopiste *VER*
Personne croyant en un monde idéal et parfait. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

uxorilocal *VER*
Résidence dans la famille de l'épouse après le mariage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

v *ADJ*
Lettre désignant un adjectif dans certaines abréviations grammaticales. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

va *VER*
Verbe indiquant le déplacement ou le mouvement vers un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

va-et-vient *VER*
Mouvement répété d'aller et retour entre deux points. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

va-tout *VER*
Une tentative audacieuse risquant tout pour réussir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vacance *VER*
Période sans travail ou école pour se reposer. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vacancier *ADJ*
Personne en congé profitant d'un lieu touristique ou reposant. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vacant *NOM*
Inoccupé, libre, sans occupant ni activité présente. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vacarme *VER*
Bruit fort et désordonné causant des perturbations. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vacataire *ADJ*
Travailleur temporaire embauché pour missions spécifiques et courtes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vacation *ADJ*
Période de repos et détente hors des obligations quotidiennes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vaccin *NOM*
Substance qui stimule le système immunitaire pour prévenir maladies. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vaccinal *VER*
Relatif à l'administration ou à l'effet d'un vaccin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vaccinant *NOM*
Substance qui stimule le système immunitaire contre une maladie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vaccination *VER*
Injection pour protéger contre les maladies infectieuses. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vaccine *VER*
Substance stimulant le système immunitaire contre une maladie spécifique. Personne ayant reçu un vaccin pour renforcer son immunité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vaccine *VER*
Substance stimulant le système immunitaire contre une maladie spécifique. Personne ayant reçu un vaccin pour renforcer son immunité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vacciner *VER*
Administrer un vaccin pour protéger contre une maladie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vachard *VER*
Sarcastique et moqueur, souvent de manière piquante et méchante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vachardise *VER*
Humour piquant souvent teinté de moquerie ou de cruauté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vache *VER*
Animal d'élevage produisant du lait et de la viande. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vachement *VER*
Très familier pour dire "beaucoup" ou "très" en français. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vacher *VER*
Gardien de vaches dans une ferme ou un pâturage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vachere *VER*
Femme qui garde et s'occupe des vaches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vacherie *VER*
Action ou parole cruelle ou méchante envers quelqu'un. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vacherin *VER*
Dessert glacé ou fromage suisse à pâte molle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vachette *VER*
Petite vache ou cuir de veau utilisé en maroquinerie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vacillant *VER*
Instable et tremblant, manque de fermeté ou d'assurance. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vacillation *VER*
Oscillation incertaine entre plusieurs choix ou états. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vacillement *VER*
Mouvement instable ou hésitation d'un objet ou d'une personne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaciller *VER*
Osciller légèrement, souvent sous l'effet d'une perte d'équilibre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vacuite *NOM*
Absence totale de contenu, de sens ou d'intérêt. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vacuole *NOM*
Compartiment cellulaire contenant fluides, nutriments et déchets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vacuolisation *VER*
Formation de vacuoles dans une cellule ou un tissu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vacuum *VER*
Espace sans air ni matière, souvent utilisé pour nettoyage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vade retro *VER*
Expression pour repousser quelque chose de mal ou dangereux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vadrouille *VER*
Une promenade sans but précis pour explorer ou se détendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vadrouiller *VER*
Se promener sans but précis ni destination définie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vadrouilleur *VER*
Personne qui aime se promener sans but précis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vae soli *VER*
Malheur à l'homme seul, il est vulnérable sans soutien. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vae victis *VER*
Expression latine signifiant : "malheur aux vaincus". Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vagabond *VER*
Personne errante sans domicile fixe ni but précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vagabondage *VER*
Déplacement errant sans but ni domicile fixe. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vagabonder *VER*
Errer sans but précis d'un endroit à un autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vagal *VER*
Relatif au nerf vague, influençant le coeur et l'estomac. Relatif au nerf vague, influençant le cœur et l'estomac. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vagin *ADV*
Organe féminin interne impliqué dans la reproduction et le plaisir. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaginal *ADJ*
Relatif au vagin, partie de l'appareil reproducteur féminin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vaginite *VER*
Inflammation vaginale causant démangeaisons, douleurs et écoulements inhabituels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vagir *ADJ*
Cri bref et faible d'un nouveau-né ou d'un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vagissant *VER*
Cri perçant émis par un nouveau-né ou un animal. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vagissement *VER*
Cri aigu d'un nouveau-né ou d'un animal jeune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vagotomie *VER*
Chirurgie sectionnant le nerf vague pour réduire l'acidité gastrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vague *NOM*
Onde d'eau se déplaçant à la surface de la mer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vaguelette *VER*
Petite vague formée par le vent sur l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vaguement *VER*
De manière imprécise ou sans beaucoup de précision. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaguemestre *VER*
Officier chargé du courrier dans une unité militaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaguer *VER*
Errer sans but précis ou flotter doucement sur l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vahine *VER*
Femme polynésienne souvent représentée dans l'imaginaire culturel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vaillamment *VER*
Avec courage et détermination face au danger ou difficulté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaillance *VER*
Courage et détermination face au danger ou à l'adversité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaillant *VER*
Courageux et déterminé face aux défis ou dangers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vain *VER*
Sans valeur ou sans effet; futile ou inutile. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaincre *VER*
Surmonter un obstacle ou triompher dans un défi. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaincu *VER*
Celui qui a perdu un combat ou une compétition. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vainement *VER*
Sans succès malgré les efforts. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vainqueur *VER*
Personne qui a remporté une victoire ou un succès. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vair *VER*
Fourrure grise et blanche d'écureuil utilisée en héraldique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vairon *VER*
Petit poisson d'eau douce à écailles argentées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vaisseau *VER*
Un véhicule conçu pour naviguer sur l'eau ou dans l'espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaisseau-amiral *VER*
Navire principal d'une flotte, souvent le plus puissant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaisselier *VER*
Meuble de rangement pour la vaisselle et les ustensiles. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaisselle *VER*
Objets utilisés pour manger et servir les repas. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

val *VER*
Dépression géographique entourée de montagnes ou de collines. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

valable *VER*
Accepté comme étant vrai, correct ou légitime. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

valablement *VER*
De manière légitime et conforme aux règles établies. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

valaque *VER*
Relatif à la région historique de la Valachie, en Roumanie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

valdinguer *VER*
Tomber ou être projeté de manière désordonnée et brusque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

valdôtain *VER*
Relatif à la région autonome de la Vallée d'Aoste. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valence *VER*
Capacité d'un atome à se lier avec d'autres atomes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valencien *ADJ*
Relatif à la ville ou à la région de Valence. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou évaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

valentin *VER*
Fête célébrant l'amour et l'affection entre partenaires romantiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

valentinien *ADJ*
Relatif à Valentinien, empereur romain ou période associée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

valeriane *ADJ*
Plante apaisante utilisée pour ses propriétés relaxantes naturelles. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

valet *VER*
Personne servant un maître ou un hôtel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

valetaille *ADJ*
Servile et soumis, souvent envers les puissants ou autorités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

valeter *VER*
Servir quelqu'un en qualité de valet ou domestique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

valetudinaire *VER*
Personne souvent malade ou en mauvaise santé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

valeur *ADJ*
Important ou estimé en termes de qualité ou d'utilité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

valeur-refuge *VER*
Actif sécurisé protégeant contre l'incertitude économique ou financière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valeureusement *VER*
Avec courage et détermination face aux défis. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

valeureux *VER*
Courageux et déterminé face aux défis ou dangers. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

valgus *VER*
Déviation latérale d'un membre ou d'une articulation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

validation *ADJ*
Confirmation officielle de l'exactitude ou de la conformité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

valide *VER*
Accepté comme correct ou conforme à certaines normes. Approuvé après vérification ou examen formel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

valide *VER*
Accepté comme correct ou conforme à certaines normes. Approuvé après vérification ou examen formel. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

valider *VER*
Confirmer l'exactitude ou la légitimité de quelque chose. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

validite *ADJ*
Conformité d'un argument ou document aux normes établies. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

valise *ADJ*
Objet pour transporter des affaires lors de voyages. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

valiser *VER*
Emballer des objets dans une valise pour voyager. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

valkyrie *VER*
Guerrière mythologique nordique guidant les âmes des héros morts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vallee *VER*
Dépression entre deux montagnes, souvent traversée par une rivière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valleuse *VER*
Petite vallée creusée par l'érosion, souvent en bord de mer. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vallon *VER*
Petite vallée souvent verdoyante et encaissée entre des collines. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vallonne *VER*
Paysage avec des collines douces et ondulantes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vallonnement *VER*
Relief légèrement ondulé composé de petites collines et dépressions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vallonner *VER*
Donner un aspect de collines ondulées à un terrain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valoche *VER*
Valise utilisée pour transporter des affaires personnelles. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valoir *VER*
Avoir une certaine valeur ou importance estimée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

valorisant *VER*
Qui renforce l'estime de soi et la reconnaissance personnelle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

valorisation *ADJ*
Processus augmentant la valeur ou l'importance d'un objet. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

valoriser *VER*
Accorder de l'importance ou augmenter la valeur de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

valpolicella *ADJ*
Vin rouge italien léger et fruité de Vénétie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

valse *ADJ*
Danse classique à trois temps, élégante et rapide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

valse-hesitation *ADJ*
Indécis et changeant, comme une danse hésitante. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

valser *ADJ*
Danser en tournant gracieusement et rapidement sur soi-même. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

valseur *VER*
Danseur qui pratique la valse élégamment et gracieusement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

valve *ADJ*
Dispositif régulant le flux de liquide ou de gaz. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

valvulaire *ADJ*
Relatif aux valves du coeur ou d'autres organes. Relatif aux valves du cœur ou d'autres organes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

valvule *VER*
Petite structure régulant le flux de fluides dans un système. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vamp *VER*
Créature mythique suçant le sang pour se nourrir. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vamp-club *VER*
Club dédié aux amateurs de mode et culture vampires. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vamper *VER*
Séduire ou charmer de manière ostentatoire et théâtrale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vampire *VER*
Créature légendaire se nourrissant du sang des vivants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vampirique *VER*
Relatif aux vampires ou à leur nature surnaturelle et sombre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vampiriser *NOM*
Exploiter intensément les ressources ou l'énergie de quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vampirisme *NOM*
Pratique mythique de boire le sang pour obtenir la vitalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

van *NOM*
Véhicule spacieux adapté au transport de personnes ou marchandises. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vanadium *VER*
Métal dur utilisé dans les alliages pour renforcer l'acier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vandale *VER*
Personne qui détruit ou endommage intentionnellement des biens. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vandaliser *VER*
Endommager ou détruire intentionnellement la propriété d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vandalisme *VER*
Destruction volontaire et gratuite de biens publics ou privés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vandoise *VER*
Poisson d'eau douce souvent trouvé dans les rivières européennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vanille *NOM*
Épice douce et parfumée, dérivée des orchidées tropicales. Saveur douce rappelant la vanille, souvent utilisée en pâtisserie. Épice douce et parfumée, dérivée des orchidées tropicales. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vanille *NOM*
Épice douce et parfumée, dérivée des orchidées tropicales. Saveur douce rappelant la vanille, souvent utilisée en pâtisserie. Épice douce et parfumée, dérivée des orchidées tropicales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vanite *VER*
Excessive fierté de soi-même ou de ses réalisations. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaniteusement *NOM*
Avec arrogance et orgueil, montrant une haute opinion de soi. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vaniteux *VER*
Personne excessive en admiration de soi-même et de ses qualités. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vanity-case *VER*
Trousse de toilette pour transporter produits de beauté et soins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vanne *VER*
Dispositif pour contrôler le débit d'un fluide. Extrêmement fatigué, épuisé, sans énergie ni vigueur. Dispositif pour contrôler le débit d'un fluide. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vanne *VER*
Dispositif pour contrôler le débit d'un fluide. Extrêmement fatigué, épuisé, sans énergie ni vigueur. Dispositif pour contrôler le débit d'un fluide. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vanneau *ADJ*
Relatif à un oiseau échassier au plumage contrasté. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vanner *VER*
Taquiner quelqu'un de manière amicale ou moqueuse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vannerie *NOM*
Art de tresser des fibres végétales pour créer des objets. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vanneur *VER*
Personne qui sépare le grain de la balle. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vannier *ADJ*
Relatif à la fabrication d'objets en osier ou rotin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vanniere *NOM*
Artisan fabriquant des objets en osier ou rotin tressé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vantail *VER*
Panneau mobile d'une porte ou d'une fenêtre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vantard *ADJ*
Personne qui se vante de manière excessive et prétentieuse. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vantardise *NOM*
Exagération de ses mérites pour impressionner les autres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vanter *ADJ*
Faire l'éloge de quelque chose ou quelqu'un avec enthousiasme. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vanterie *VER*
Parade excessive de ses propres mérites ou réussites personnelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vape *VER*
Dispositif électronique produisant de la vapeur aromatisée à inhaler. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vapeur *VER*
Gaz résultant de l'évaporation d'un liquide chauffé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaporetto *VER*
Bateau-bus utilisé à Venise pour le transport en commun. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaporeux *VER*
Léger, flou et semblable à de la vapeur ou brume. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaporisateur *NOM*
Appareil qui disperse un liquide en fine brume. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vaporisation *VER*
Transformation d'un liquide en vapeur par chauffage ou évaporation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaporiser *ADJ*
Transformé en fine brume ou en petites gouttelettes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vaps *NOM*
Vaps désigne de la fumée ou vapeur flottant dans l'air. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vaquer *VER*
Cesser temporairement une activité pour se reposer ou réfléchir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaquero *VER*
Cowboy hispanophone, souvent associé aux ranchs et à l'équitation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

var *VER*
Nom d'une rivière espagnole traversant l'Aragon et la Catalogne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vara *VER*
Bâton long et mince utilisé pour mesurer ou soutenir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

varan *VER*
Grand lézard carnivore, souvent trouvé en Asie et Afrique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

varappe *VER*
Escalade sportive de parois rocheuses à l'aide de techniques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

varapper *VER*
Escalader des rochers ou parois abruptes sans équipement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

varappeur *VER*
Personne pratiquant l'escalade sur rochers ou falaises. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

varech *VER*
Algue marine brune souvent échouée sur les plages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

varenne *VER*
Plaine herbeuse souvent située près d'une rivière ou forêt. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vareuse *VER*
Blouse ample portée par des marins ou travailleurs. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

varia *VER*
Collection diversifiée d'oeuvres ou d'extraits littéraires. Collection diversifiée d'œuvres ou d'extraits littéraires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

variabilite *VER*
Changement fréquent ou fluctuation dans les caractéristiques ou conditions. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

variable *NOM*
Symbole représentant une valeur changeante dans un contexte donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

variance *VER*
Écart entre les valeurs d'une distribution statistique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

variant *VER*
Différente version d'un élément, modifiée ou altérée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

variante *VER*
Différence ou version légèrement modifiée d'un élément original. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

variateur *NOM*
Dispositif réglant l'intensité d'un courant électrique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

variation *NOM*
Changement ou différence dans un état ou une quantité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

varice *NOM*
Veine dilatée et tortueuse souvent visible sous la peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

varicelle *NOM*
Maladie virale provoquant des éruptions cutanées et démangeaisons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

varie *VER*
Diversifié et comprenant différentes sortes ou types d'éléments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

varier *VER*
Changer ou modifier pour introduire de la diversité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

varietal *VER*
Relatif aux caractéristiques d'une variété de plante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

variete *VER*
Diversité d'éléments au sein d'un ensemble donné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

variole *VER*
Maladie virale contagieuse caractérisée par des éruptions cutanées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

variorum *NOM*
Édition commentée avec différentes versions et critiques d'un texte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

variqueux *VER*
Relatif aux varices ou aux veines dilatées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

varlet *VER*
Un serviteur ou un écuyer dans un contexte médiéval. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

varlope *VER*
Outil de menuisier pour aplanir et lisser le bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

varon *VER*
Homme adulte en espagnol, synonyme de "varón". Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

varsovien *VER*
Lié à Varsovie ou à ses habitants, en Pologne. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vasais *VER*
Un seau utilisé pour transporter des liquides ou matériaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vasard *VER*
Chance inattendue qui profite à quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vasculaire *VER*
Relatif aux vaisseaux sanguins du corps. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vascularise *VER*
Doté de nombreux vaisseaux sanguins pour la circulation sanguine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vasculo-nerveux *VER*
Relatif aux vaisseaux sanguins et aux nerfs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vase *VER*
Récipient pour contenir des fleurs ou des liquides. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vasectomie *VER*
Procédure chirurgicale pour rendre un homme stérile. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vaseline *VER*
Gelée translucide utilisée pour hydrater et protéger la peau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vaseliner *VER*
Appliquer de la vaseline sur une surface ou une peau. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vaser *VER*
Vaser signifie déplacer des objets d'un lieu à un autre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vaseux *NOM*
Flou, confus ou trouble, manquant de clarté ou de précision. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vasiere *VER*
Zone boueuse côtière, inondée à marée haute. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vasistas *VER*
Petite fenêtre basculante souvent placée au-dessus d'une porte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vasoconstricteur *VER*
Substance qui rétrécit les vaisseaux sanguins. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vasoconstriction *NOM*
Réduction du diamètre des vaisseaux sanguins par contraction musculaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vasodilatateur *VER*
Substance qui dilate les vaisseaux sanguins pour améliorer circulation. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vasodilatation *VER*
Augmentation du diamètre des vaisseaux sanguins. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vasomoteur *VER*
Relatif à la régulation du diamètre des vaisseaux sanguins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vasopressine *VER*
Hormone régulant l'eau et la pression sanguine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vasouillard *NOM*
Personne lente et inefficace dans ses actions ou pensées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vasouiller *VER*
Hésiter ou agir sans assurance ni efficacité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vasque *NOM*
Récipient large et peu profond pour contenir de l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vassal *NOM*
Un subordonné loyal à un seigneur médiéval. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vassalite *VER*
Relation de dépendance d'un vassal envers un suzerain. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vaste *VER*
Grand et étendu sur une large superficie ou espace. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vastite *VER*
Étendue immense et sans limites visibles ou mesurables. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vastitude *VER*
Immense étendue d'espace ou de grandeur impressionnante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vater *VER*
Mot allemand pour désigner le père, figure paternelle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vatere *VER*
Un vatère est une sorte de récipient en bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vaticane *VER*
Relatif au Vatican, centre de l'Église catholique romaine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaticanesque *NOM*
Ressemblant ou relatif au Vatican, son style ou ses affaires. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vatication *VER*
Prédiction ou prophétie inspirée par une vision mystique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaticiner *VER*
Prédire l'avenir de manière prophétique ou visionnaire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vau *VER*
Petit vallon ou dépression dans le paysage. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vau-l'eau *VER*
Situation de désordre ou de déclin progressif. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vauclusien *VER*
Relatif à la région française de Vaucluse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vaudeville *ADJ*
Spectacle léger et comique avec musique et chansons. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

vaudevillesque *VER*
Comique, burlesque et inspiré du théâtre populaire du vaudeville. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vaudois *ADJ*
Relatif aux habitants ou à la culture du canton de Vaud. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vaudou *VER*
Culte afro-caribéen mêlant magie, rituels et croyances ancestrales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vaudouisme *ADJ*
Croyances et pratiques spirituelles afro-caribéennes liées aux esprits. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vaurien *VER*
Personne sans valeur, souvent paresseuse ou malhonnête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vautour *ADJ*
Oiseau charognard avec un bec crochu et des ailes larges. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vautre *ADJ*
Allongé confortablement et paresseusement sans souci particulier. Allongé de manière désordonnée et confortable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vautre *VER*
Allongé de manière désordonnée et confortable. Allongé confortablement et paresseusement sans souci particulier. Allongé de manière désordonnée et confortable. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vautrer *VER*
S'étendre confortablement de manière désordonnée ou négligée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vauvert *ADJ*
Perdu, éloigné, situé dans un endroit reculé ou isolé. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vauxhall *VER*
Marque britannique historique de voitures fondée en 1857. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

veau *ADJ*
Je suis désolé, mais "veau" est un nom, pas un adjectif. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

veces *VER*
Toilettes publiques souvent peu entretenues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vecteur *VER*
Représentation mathématique d'une direction et d'une magnitude. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vectoriel *ADJ*
Relatif aux vecteurs en mathématiques ou informatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vecu *ADJ*
Expérimenté personnellement ou réellement arrivé dans le passé. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vedettariat *VER*
Célébrité ou statut de vedette dans un domaine spécifique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vedette *NOM*
Personne célèbre dans un domaine artistique ou médiatique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vegetal *NOM*
Organisme vivant autotrophe, principalement des plantes et algues. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

vegetalien *VER*
Personne qui ne consomme aucun produit d'origine animale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vegetalisme *NOM*
Régime excluant tous les produits d'origine animale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vegetarien *NOM*
Personne qui ne mange pas de viande ni poisson. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vegetarisme *ADJ*
Régime alimentaire sans viande ni poisson, basé sur végétaux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vegetatif *ADJ*
Relatif à la croissance des plantes sans reproduction sexuée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

vegetation *VER*
Ensemble de plantes couvrant une région ou un environnement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vegeter *NOM*
Rester inactif sans progresser ni se développer significativement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vehemence *VER*
Intensité émotionnelle forte et passionnée dans l'expression ou l'action. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vehement *VER*
Intense et passionné, exprimant des émotions fortes et insistantes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vehementement *VER*
Avec passion et intensité, de manière ardente et expressive. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vehicule *NOM*
Engin motorisé ou non, destiné au transport de personnes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vehiculer *ADJ*
Transmettre ou diffuser un message, une idée ou information. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

veille *VER*
Observation attentive pour anticiper ou prévenir des événements. Surveillé attentivement durant la nuit ou un événement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veille *VER*
Observation attentive pour anticiper ou prévenir des événements. Surveillé attentivement durant la nuit ou un événement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veillee *VER*
Réunion nocturne pour discuter, prier ou rester éveillé ensemble. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veiller *VER*
Rester éveillé pour surveiller ou prendre soin de quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

veilleur *VER*
Personne qui surveille ou garde durant la nuit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veilleuse *VER*
Lampe douce utilisée pour rassurer ou éclairer la nuit. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

veinard *NOM*
Personne chanceuse qui bénéficie souvent de bonnes opportunités. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

veine *VER*
Tube transportant le sang dans le corps. Présentant des lignes ou marques semblables à des veines. Tube transportant le sang dans le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veine *VER*
Tube transportant le sang dans le corps. Présentant des lignes ou marques semblables à des veines. Tube transportant le sang dans le corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veiner *NOM*
Motif fin imitant les veines du bois ou du marbre. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veineux *VER*
Relatif aux veines du système circulatoire sanguin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veinule *VER*
Petite veine transportant le sang des capillaires aux veines. Orné de petites veines visibles ou marbrures fines. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veinule *ADJ*
Orné de petites veines visibles ou marbrures fines. Petite veine transportant le sang des capillaires aux veines. Orné de petites veines visibles ou marbrures fines. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veinure *NOM*
Motif formé par les veines d'un matériau ou surface. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

velage *VER*
Naissance d'un veau par une vache gestante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

velaire *ADJ*
Relatif à l'arrière du palais dans la phonétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

velar *VER*
Consonne articulée avec l'arrière de la langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

velcro *ADJ*
Adhésif pratique aux surfaces rugueuses pour fixation rapide. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

veld *NOM*
Plaine herbeuse sud-africaine, souvent utilisée pour le pâturage. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veldt *ADJ*
Plaine herbeuse ouverte typique d'Afrique australe. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veler *VER*
Donner naissance à un veau. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

velin *ADJ*
Lisse et doux, utilisé pour décrire un papier de qualité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veliplanchiste *VER*
Personne pratiquant la planche à voile sur l'eau. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

velique *ADJ*
Relatif à la navigation à voile ou aux voiles. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vellave *VER*
Habitant ou originaire du Velay, région historique française. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

velleitaire *ADJ*
Indécis et incapable de prendre des décisions fermes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

velleite *NOM*
Intention faible sans passage à l'acte ou décision ferme. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

velo *VER*
Engin à deux roues propulsé par pédalage humain. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

velo-cross *ADJ*
Sport cycliste tout-terrain sur des pistes de terre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

velo-pousse *NOM*
Un cyclopousse pour transporter des passagers dans une cabine. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

veloce *NOM*
Rapide et agile dans ses mouvements ou actions. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

velocement *VER*
Rapidement, avec agilité et vivacité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

velocipede *VER*
Ancêtre de la bicyclette, à deux ou trois roues. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

velocipedique *VER*
Relatif au vélo ou à la bicyclette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

velocipediste *VER*
Personne qui pratique le vélo pour le loisir ou sport. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

velocite *VER*
Rapidité ou vitesse à laquelle un objet se déplace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

velodrome *VER*
Piste cycliste en anneau pour courses et entraînements. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

velomoteur *VER*
Un petit véhicule motorisé à deux roues avec pédales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

velours *VER*
Tissu doux et soyeux avec une texture légèrement brillante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veloute *VER*
Soupe crémeuse et onctueuse, souvent à base de légumes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

velouter *VER*
Rendre doux et lisse comme du velours. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

velouteux *VER*
Doux et soyeux au toucher, comme du velours. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

velte *VER*
Un champ cultivé ou une prairie en friche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

velu *ADJ*
Couvert de poils ou de cheveux épais et abondants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

velum *NOM*
Ensemble de tissus suspendus sous le chapiteau d'un cirque. Toit souple d'une tente ou voûte du palais. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

velum *VER*
Toit souple d'une tente ou voûte du palais. Ensemble de tissus suspendus sous le chapiteau d'un cirque. Toit souple d'une tente ou voûte du palais. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

velux *ADJ*
Fenêtre de toit inclinée pour lumière naturelle. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

velvet *NOM*
Tissu doux et luxueux avec une texture lisse et brillante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

venaison *ADJ*
Relatif à la chair de gibier à manger. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

venal *NOM*
Corruptible et motivé par l'appât du gain matériel. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

venalite *ADJ*
Corruption due à l'appât du gain ou des avantages. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

venant *NOM*
Personne qui arrive ou approche d'un endroit spécifique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

vendable *ADJ*
Qui peut être vendu facilement sur le marché. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestée dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vendange *VER*
Récolte des raisins pour faire du vin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vendanger *NOM*
Récolter le raisin destiné à la production de vin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vendangeur *VER*
Personne récoltant les raisins pour faire du vin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vendeen *VER*
Originaire ou relatif à la région de la Vendée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vendemiaire *VER*
Premier mois du calendrier républicain français, début de l'automne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vendetta *VER*
Vengeance prolongée entre familles ou groupes ennemis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vendeur *VER*
Personne qui vend des biens ou des services. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vendômois *ADJ*
Relatif à la ville ou région de Vendôme, en France. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vendre *ADJ*
Disponible pour être acheté par des clients potentiels. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vendredi *VER*
Jour de la semaine précédant le week-end. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vendu *VER*
Cédé à un acheteur en échange d'argent ou d'autre valeur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

venelle *VER*
Petite rue étroite souvent située entre des bâtiments. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veneneux *VER*
Toxique et dangereux lorsqu'il est ingéré ou touché. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

venerable *VER*
Digne de respect et d'admiration par son âge. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veneration *ADJ*
Profond respect et admiration envers une personne ou chose. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

venere *VER*
Argot pour dire qu'une personne est très énervée. Respecté et admiré pour sa sagesse ou son importance. Argot pour dire qu'une personne est très énervée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

venere *ADJ*
Respecté et admiré pour sa sagesse ou son importance. Argot pour dire qu'une personne est très énervée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

venereologie *NOM*
Étude des maladies sexuellement transmissibles et de leur traitement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

venerer *VER*
Honorer profondément avec admiration et respect. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

venerie *VER*
Chasse traditionnelle avec chiens pour poursuivre et capturer le gibier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

venerien *NOM*
Maladie transmise par contact sexuel intime et direct. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

venette *ADJ*
Peur soudaine et intense, souvent sans raison apparente. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

veneur *ADJ*
Relatif à la chasse à courre avec des chiens. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

venezuelien *VER*
Relatif au Venezuela ou à ses habitants. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vengeance *NOM*
Action de se venger d'une offense ou d'un préjudice. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

venger *ADJ*
Porté par le désir de rendre justice ou rétribuer. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

vengeur *VER*
Personne cherchant à se venger d'une offense ou injustice. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veniel *ADJ*
Péché pardonnable, faute légère sans grande gravité morale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

venimeusement *VER*
D'une manière qui exprime du venin ou de la malveillance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

venimeux *VER*
Animal ou plante dont la morsure ou piqûre intoxique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

venin *VER*
Substance toxique produite par certains animaux pour se défendre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

venir *NOM*
Action de se déplacer vers un lieu précis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

venise *VER*
Ville italienne célèbre pour ses canaux et son architecture. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

venitien *ADJ*
Relatif à Venise ou son style artistique distinctif. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

venitienne *VER*
Une personne ou chose originaire de Venise. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vent *NOM*
Mouvement d'air naturel résultant des variations de pression. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ventail *VER*
Panneau mobile permettant l'accès ou la ventilation d'un espace. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vente *VER*
Échange d'un produit ou service contre de l'argent. Exposé au vent fort et constant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vente *NOM*
Exposé au vent fort et constant. Échange d'un produit ou service contre de l'argent. Exposé au vent fort et constant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

venter *VER*
Souffler fortement avec beaucoup de vent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

venteux *ADJ*
Marqué par beaucoup de vent soufflant dans une région. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ventilateur *VER*
Appareil qui brasse l'air pour rafraîchir une pièce. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ventilation *ADJ*
Système qui distribue et renouvelle l'air d'un espace. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

ventile *VER*
Distribué ou dispersé par l'action de l'air. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ventiler *NOM*
Distribuer l'air ou répartir équitablement une information. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ventilo *NOM*
Appareil électrique qui souffle de l'air pour rafraîchir. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ventis *ADJ*
Ventis est un adjectif décrivant quelque chose lié au vent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ventôse *VER*
Mois du calendrier républicain français correspondant à mars. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ventouse *NOM*
Dispositif adhésif utilisé pour fixer ou soulever des objets. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

ventouser *VER*
Adhérer fermement à une surface à l'aide d'une ventouse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ventral *ADJ*
Relatif à la face avant ou inférieure d'un corps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

ventre *NOM*
Partie du corps entre le thorax et le bassin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ventre-saint-gris *VER*
Juron ancien exprimant la surprise ou l'agacement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ventrebleu *VER*
Papillon diurne avec des ailes bleu vif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ventree *VER*
Repas copieux qui remplit abondamment l'estomac. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ventriculaire *VER*
Relatif à une cavité du coeur ou du cerveau. Relatif à une cavité du cœur ou du cerveau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ventricule *NOM*
Cavité du coeur ou du cerveau, essentielle au fonctionnement. Cavité du cœur ou du cerveau, essentielle au fonctionnement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ventriere *VER*
Ventrière : Partie ventrale d'un animal, souvent protégée par l'armure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ventriloque *VER*
Artiste parlant sans bouger les lèvres, voix semble venir ailleurs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ventriloquie *VER*
Art de parler sans bouger les lèvres, imitant d'autres voix. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ventripotent *VER*
Avoir un ventre large et proéminent. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ventru *VER*
Qui a un ventre large et proéminent. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

venu *VER*
Arrivé à un lieu ou un moment précis. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

venue *VER*
Arrivée ou présence d'une personne ou d'un événement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

venus *VER*
Planète du système solaire, deuxième en partant du Soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

venusien *VER*
Relatif à la planète Vénus ou ses habitants hypothétiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

venuste *VER*
Beauté gracieuse et charmante, souvent associée à Vénus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vepre *ADJ*
Relatif au soir ou à la tombée de la nuit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vepres *VER*
Office religieux célébré l'après-midi ou le soir. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ver *VER*
Petit animal invertébré, souvent allongé et sans pattes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verace *ADJ*
Qui dit la vérité, honnête et sincère en paroles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

veracite *NOM*
Exactitude et conformité d'une information à la réalité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

veranda *ADV*
Espace couvert et vitré, attenant à une maison. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verbal *VER*
Relatif au langage parlé ou aux mots. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verbalement *VER*
En utilisant des mots plutôt que des écrits ou gestes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verbalisation *VER*
Expression orale des pensées ou des émotions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verbaliser *ADJ*
Exprimer clairement des pensées ou des sentiments par des mots. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verbalisme *NOM*
Usage excessif de mots sans contenu substantiel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verbaliste *NOM*
Personne qui privilégie les mots plutôt que les idées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verbatim *NOM*
Transcription exacte des paroles ou du texte original. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

verbe *VER*
Mot qui exprime une action, un état ou un processus. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verbeux *NOM*
Discours long, riche en mots, souvent inutilement détaillé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verbiage *NOM*
Discours excessivement long et souvent vide de sens. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

verbosite *VER*
Abondance excessive de mots dans le discours ou l'écriture. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verdâtre *NOM*
Teinte légèrement verte, souvent terne ou pâle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verdelet *NOM*
Jeune poisson, souvent un maquereau ou un hareng. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verdeur *NOM*
État de fraîcheur et de vigueur, souvent associé à la jeunesse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

verdi *VER*
Compositeur italien célèbre pour ses opéras romantiques et dramatiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

verdict *VER*
Décision finale rendue par un juge ou un jury. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verdier *VER*
Petit oiseau chanteur au plumage vert et jaune. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verdin *VER*
Petit oiseau chanteur au plumage vert et jaune. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verdir *VER*
Rendre quelque chose plus vert ou écologique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verdissant *VER*
Processus de devenir vert ou de se couvrir de verdure. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verdoiement *NOM*
Le verdoiement est l'action de devenir ou rendre vert. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verdoyant *VER*
Couvert de verdure luxuriante et de végétation abondante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

verdoyer *ADJ*
Couvert de végétation verte et luxuriante en pleine croissance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verdure *NOM*
Ensemble de végétation verte dans un paysage naturel. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vereux *VER*
Corrompu, malhonnête ou moralement suspect. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verge *VER*
Organe reproducteur masculin externe chez certains animaux. Papier à surface légèrement nervurée pour l'écriture ou l'impression. Organe reproducteur masculin externe chez certains animaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

verge *VER*
Organe reproducteur masculin externe chez certains animaux. Papier à surface légèrement nervurée pour l'écriture ou l'impression. Organe reproducteur masculin externe chez certains animaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vergence *VER*
Mouvement des yeux pour maintenir une vision binoculaire. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verger *NOM*
Terrain planté d'arbres fruitiers pour produire des fruits. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vergeture *NOM*
Marque cutanée souvent causée par une distension rapide de la peau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

verglace *NOM*
Couvert de glace, glissant et dangereux pour circuler. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

verglacer *VER*
Recouvrir d'une fine couche de glace glissante. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verglas *NOM*
Fine couche de glace glissante sur les surfaces extérieures. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vergne *VER*
Arbre feuillu, souvent utilisé pour le bois de chauffage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vergogne *NOM*
Absence de honte ou de scrupules dans une situation donnée. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vergogneux *VER*
Honteux ou embarrassé par une faute ou une situation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vergue *VER*
Poutre horizontale soutenant une voile sur un mât. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

veridique *ADJ*
Conforme à la vérité, exact et authentique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veridiquement *NOM*
Avec authenticité et exactitude, sans déformation de la vérité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

verif *VER*
Processus de confirmation de l'exactitude ou authenticité d'informations. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

verifiable *NOM*
Pouvant être confirmé ou prouvé comme vrai ou exact. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

verificateur *NOM*
Personne chargée de vérifier l'exactitude des informations fournies. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

verification *VER*
Processus de confirmation de l'exactitude d'une information. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verifie *VER*
Confirmé comme vrai ou exact après vérification. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verifier *NOM*
Confirmer l'exactitude ou la validité d'une information donnée. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

verifieur *VER*
Personne qui vérifie l'exactitude ou la conformité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verin *VER*
Dispositif mécanique transformant l'énergie en mouvement linéaire. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

veriste *VER*
Relatif au réalisme dans l'art ou la littérature italienne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

veritable *VER*
Authentique et conforme à la réalité ou à l'original. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

veritablement *VER*
D'une manière authentique et conforme à la réalité. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verite *VER*
Conformité aux faits ou à la réalité objective. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verjus *VER*
Jus acide extrait de raisins verts ou de fruits immatures. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verlan *VER*
Langage codé inversant les syllabes des mots français. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vermeil *VER*
Un rouge vif et éclatant, souvent associé au métal précieux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vermicelle *VER*
Pâtes fines et longues, souvent utilisées en soupes ou desserts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vermiculaire *VER*
Qui ressemble à des petits vers ou sinueux comme eux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vermicule *VER*
Motif en forme de lignes sinueuses et entrelacées. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vermifuge *VER*
Médicament éliminant les vers parasites chez les animaux ou humains. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vermillon *VER*
Rouge vif éclatant souvent utilisé en peinture et décoration. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vermillonner *VER*
Peindre ou teindre en couleur rouge vif vermillon. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vermine *VER*
Animal nuisible et indésirable, souvent synonyme de parasite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vermineux *VER*
Relatif aux parasites nuisibles ou répugnants. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vermisseau *VER*
Petit ver de terre souvent utilisé comme appât de pêche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vermoulu *VER*
Bois vieux et rongé par les insectes ou le temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vermoulure *NOM*
Bois rongé par les vers ou insectes xylophages. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vermout *VER*
Vin aromatisé avec des herbes et des épices. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vermouth *VER*
Apéritif aromatisé à base de vin et d'herbes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vernaculaire *VER*
Langue ou dialecte propre à une région spécifique. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vernal *VER*
Relatif au printemps ou à la saison printanière. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verne *VER*
Arbre ou arbuste aussi connu sous le nom d'aulne. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

verni *VER*
Surface brillante et lisse, souvent protégée par du vernis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vernier *VER*
Instrument de mesure précis avec une échelle secondaire mobile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vernir *VER*
Appliquer une couche de vernis sur une surface. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vernis *NOM*
Revêtement protecteur et décoratif appliqué sur diverses surfaces. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vernissage *VER*
Événement pour inaugurer une exposition d'art. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vernisse *VER*
Revêtu d'une couche brillante et lisse comme du vernis. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vernisser *VER*
Appliquer du vernis sur une surface pour la protéger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vernisseur *VER*
Personne appliquant du vernis sur des surfaces pour protection. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verole *VER*
Maladie infectieuse causée par un virus ou une bactérie. Infecté par un virus ou des défauts. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verole *VER*
Maladie infectieuse causée par un virus ou une bactérie. Infecté par un virus ou des défauts. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

veroler *VER*
Infecter un système informatique avec un logiciel malveillant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

veronais *VER*
Habitant ou originaire de Vérone, en Italie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

veronal *VER*
Sédatif utilisé pour induire le sommeil ou calmer l'anxiété. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

veronique *VER*
Fleur bleue ou violette courante dans les prairies et jardins. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verrat *NOM*
Porc mâle adulte, souvent utilisé pour la reproduction. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verre *VER*
Récipient pour boire ou matériau transparent et fragile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

verrerie *VER*
Art de fabriquer des objets en verre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verrier *VER*
Artisan fabriquant des objets en verre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verriere *VER*
Toit en verre laissant passer la lumière naturelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verroterie *VER*
Petits objets décoratifs en verre coloré ou en plastique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verrou *VER*
Dispositif de fermeture pour sécuriser portes ou fenêtres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verrouillage *VER*
Sécurisation empêchant l'accès ou le fonctionnement d'un dispositif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verrouille *VER*
Fermé à clé pour empêcher l'accès ou l'ouverture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

verrouiller *VER*
Empêcher l'accès en fermant avec un dispositif de sécurité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verrue *VER*
Excroissance cutanée souvent causée par un virus. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

verruqueux *VER*
Couvert ou caractérisé par des verrues ou des excroissances. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vers *VER*
Petit poème comportant un certain nombre de syllabes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

versaillais *VER*
Relatif à la ville de Versailles ou ses habitants. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

versant *NOM*
Côté d'une montagne ou colline exposé au soleil. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

versatile *NOM*
Capable de s'adapter facilement à différentes situations. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

versatilite *NOM*
Capacité à s'adapter facilement à différentes situations ou tâches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verse *VER*
Action de verser un liquide d'un contenant. Ayant une grande compétence ou expertise dans un domaine. Action de verser un liquide d'un contenant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verse *ADJ*
Ayant une grande compétence ou expertise dans un domaine. Action de verser un liquide d'un contenant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verseau *VER*
Signe astrologique associé à l'originalité et l'innovation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

versement *VER*
Transfert d'argent d'une personne ou d'une entité à une autre. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

verser *VER*
Action de faire couler un liquide d'un récipient. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verset *VER*
Court passage d'un texte religieux ou poétique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

verseur *VER*
Ustensile pour verser des liquides avec précision et facilité. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

versicolore *VER*
Qui change de couleur ou qui a plusieurs couleurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

versiculet *VER*
Petit vers ou strophe utilisé dans les liturgies chrétiennes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

versificateur *VER*
Poète qui compose des vers avec habileté et technique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

versification *ADJ*
Relatif à l'art de composer des vers poétiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

versifie *NOM*
Texte organisé en vers poétiques avec rythme spécifique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

versifier *VER*
Composer des vers poétiques avec des mots rythmés et rimés. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

version *VER*
Une variante ou édition d'un document ou produit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

verso *VER*
Face arrière d'une feuille ou d'une page imprimée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verste *VER*
Ancienne unité de distance russe équivalent à environ 1,067 km. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

versus *VER*
En comparaison ou opposition entre deux éléments ou parties. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vert *NOM*
Couleur entre le bleu et le jaune. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vert-de-gris *VER*
Patine verte sur le cuivre due à l'oxydation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vert-de-grise *ADJ*
Couleur verdâtre rappelant le cuivre oxydé ou le camouflage militaire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vert-galant *NOM*
Homme galant et séducteur, souvent d'un certain âge. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vert-jaune *VER*
Couleur entre le vert et le jaune, souvent vive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vertebral *NOM*
Relatif aux vertèbres ou à la colonne vertébrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vertebre *VER*
Animal possédant une colonne vertébrale ou un squelette interne. Os de la colonne vertébrale soutenant le dos. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vertebre *VER*
Animal possédant une colonne vertébrale ou un squelette interne. Os de la colonne vertébrale soutenant le dos. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vertement *ADJ*
De manière vive et directe, souvent avec critique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vertex *NOM*
Point où deux lignes ou plus se rencontrent. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vertical *VER*
Position perpendiculaire à l'horizontale, dirigée vers le haut. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

verticale *ADJ*
Perpendiculaire à l'horizontale, orientée du bas vers le haut. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

verticalement *NOM*
Disposition dans le sens de la hauteur ou de la verticale. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

verticalite *VER*
Disposition perpendiculaire à l'horizontale, orientée vers le haut. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

verticille *VER*
Ensemble d'organes disposés en cercle sur une tige. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vertige *VER*
Sensation de désorientation et de perte d'équilibre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vertigineusement *VER*
Avec une sensation de vertige ou de manière extrêmement rapide. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vertigineux *VER*
Extrêmement rapide ou provoquant une sensation de vertige. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vertigo *VER*
Sensation de vertige ou de déséquilibre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vertu *NOM*
Qualité morale guidant vers le bien et l'éthique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vertubleu *NOM*
Expression ancienne exprimant l'étonnement ou la surprise. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vertueusement *VER*
Avec vertu et intégrité dans toutes les actions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vertueux *VER*
Qui agit avec intégrité et moralité exemplaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vertugadin *VER*
Armature élargissant les jupes à la mode ancienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

verve *VER*
Éloquence vive et entraînante dans le discours ou l'écriture. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

verveine *NOM*
Plante aromatique utilisée pour ses propriétés relaxantes et digestives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

verveux *ADJ*
Plein de vigueur et d'énergie, dynamique et enthousiaste. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vesanie *VER*
Trouble mental caractérisé par des délires et hallucinations. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vesce *ADV*
Plante grimpante avec des fleurs violettes ou blanches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vesical *VER*
Relatif à la vessie, organe du système urinaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vesicant *VER*
Substance provoquant des cloques sur la peau ou les muqueuses. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vesicatoire *VER*
Qui provoque des ampoules sur la peau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vesiculaire *VER*
Relatif aux vésicules, petites poches dans l'organisme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vesicule *ADJ*
Relatif à un petit sac ou cavité dans le corps. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vespa *ADJ*
Relatif à une guêpe ou à un scooter Vespa. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vespasien *VER*
Urinoir public souvent présent dans les rues au XIXe siècle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vespasienne *VER*
Urinoir public pour hommes, souvent en plein air. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vesperal *VER*
Relatif au soir ou qui se déroule le soir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vespree *VER*
Fin d'après-midi ou début de soirée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vesse *VER*
Champignon en forme de boule libérant des spores à maturité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vesse-de-loup *VER*
Champignon sphérique libérant des spores lorsqu'il est mature. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vessie *NOM*
Organe qui stocke temporairement l'urine avant l'élimination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vestalat *VER*
Prêtre de Vesta dans la Rome antique, gardien du feu sacré. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vestale *VER*
Prêtresse romaine gardienne du feu sacré de Vesta. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veste *VER*
Vêtement à manches, porté sur le haut du corps. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vestiaire *VER*
Lieu pour ranger vêtements et effets personnels. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vestibule *VER*
Entrée ou couloir menant à l'intérieur d'un bâtiment. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vestige *ADJ*
Ancien, qui subsiste comme trace du passé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vestimentaire *VER*
Relatif aux vêtements et à la manière de s'habiller. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

veston *ADJ*
Vêtement masculin élégant porté pour les occasions formelles. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vesuvien *NOM*
Relatif au volcan Vésuve et à ses environs. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vetement *VER*
Habits portés pour se couvrir ou se protéger. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

veteran *NOM*
Ancien combattant ayant servi dans les forces armées. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

veterinaire *VER*
Professionnel soignant les animaux malades ou blessés. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vetille *VER*
Petit détail insignifiant sans grande importance. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vetilleux *ADJ*
Attentif aux détails insignifiants ou pointilleux. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vetir *ADJ*
Relatif à l'action de s'habiller ou habiller quelqu'un. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vetiver *VER*
Plante tropicale aromatique, utilisée en parfumerie et érosion. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

veto *ADJ*
Pouvoir de bloquer une décision ou une loi. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vetu *ADJ*
Portant des vêtements ou habillé d'une certaine manière. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

veture *NOM*
Ensemble des vêtements portés par une personne. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vetuste *ADJ*
Ancien et en mauvais état, souvent délabré ou usé. État de délabrement dû au vieillissement et à l'usure. Ancien et en mauvais état, souvent délabré ou usé. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vetuste *VER*
État de délabrement dû au vieillissement et à l'usure. Ancien et en mauvais état, souvent délabré ou usé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vetyver *ADJ*
Parfumé, terreux et boisé, utilisé en parfumerie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

veuf *ADJ*
Personne dont le conjoint est décédé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

veule *NOM*
Personne lâche, sans énergie ni volonté. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

veulerie *NOM*
Manque de courage, de volonté ou de détermination. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

veuvage *VER*
Période de vie après la perte du conjoint. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vexant *VER*
Quelque chose qui cause de l'irritation ou de l'agacement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vexation *VER*
Sentiment de contrariété ou de frustration causé par une offense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vexatoire *VER*
Qui cause de l'irritation ou de l'embarras. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vexe *VER*
Sentiment de contrariété ou d'offense après une remarque. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vexer *VER*
Blesser quelqu'un par des paroles ou des actions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

via *VER*
Chemin ou moyen de passage pour aller quelque part. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viabilite *VER*
Capacité d'un projet ou organisme à durer et prospérer. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viable *VER*
Capable de vivre ou fonctionner durablement et efficacement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viaduc *VER*
Pont surélevé pour routes ou voies ferrées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

viager *VER*
Vente d'un bien avec paiement jusqu'au décès du vendeur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

viagra *VER*
Médicament traitant la dysfonction érectile chez les hommes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viandard *VER*
Personne qui consomme beaucoup de viande. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viande *VER*
Nourriture provenant de muscles d'animaux consommée par les humains. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viander *VER*
Tomber accidentellement, souvent en référence à une chute brutale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viandeux *VER*
Texture dense et charnue, rappelant la viande. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

viandox *VER*
Boisson chaude à base d'extrait de viande et d'épices. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viatique *ADJ*
Soutien essentiel pour affronter une situation difficile. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vibrant *VER*
Plein de vie, d'énergie et de couleurs éclatantes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vibraphone *ADJ*
Instrument de musique à percussion avec des lames métalliques vibrantes. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

vibrateur *VER*
Appareil vibrant utilisé pour le plaisir ou le massage corporel. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vibratile *ADJ*
Qui peut vibrer ou trembler rapidement et souvent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vibration *VER*
Mouvement rapide et régulier d'oscillation ou de tremblement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vibrato *ADJ*
Technique musicale créant une variation rapide de hauteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vibratoire *NOM*
Relatif aux vibrations ou mouvements oscillatoires. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vibrer *NOM*
Ressentir des mouvements rapides et réguliers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vibreur *VER*
Dispositif qui génère des vibrations pour signaler des notifications. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vibrion *NOM*
Bactérie aquatique en forme de virgule, souvent pathogène. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vibrionner *NOM*
S'agiter nerveusement en bougeant dans tous les sens. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vibrisse *VER*
Poil sensoriel situé sur le museau des animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vibro-masseur *VER*
Appareil vibrant utilisé pour le massage ou la stimulation personnelle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vibromasseur *VER*
Appareil électrique utilisé pour le plaisir sexuel ou le massage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

viburer *VER*
Danser de manière énergique et joyeuse. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vicaire *VER*
Prêtre adjoint aidant le curé dans une paroisse. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vice *VER*
Mauvaise habitude nuisible ou comportement moralement répréhensible. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vice-amiral *VER*
Officier supérieur dans la marine, commandant une flotte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vice-chancelier *VER*
Adjoint principal au chancelier dans certaines institutions ou gouvernements. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vice-consul *VER*
Diplomate assistant le consul dans ses fonctions internationales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vice-ministre *VER*
Un adjoint au ministre dans un gouvernement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vice-premier *VER*
Le second en rang après le premier ministre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vice-presidence *NOM*
Poste de direction adjoint, supportant le président dans ses fonctions. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

vice-president *NOM*
Adjoint du président, souvent responsable de tâches spécifiques. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vice-recteur *VER*
Adjoint du recteur dans une institution académique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vice-roi *VER*
Représentant royal gouvernant une colonie au nom du roi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vice-versa *VER*
Inversément, réciproquement dans l'ordre ou la relation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vicelard *VER*
Personne rusée, parfois malhonnête ou sournoise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vicelardise *NOM*
Tendance à être rusé et sournois pour tromper. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vichy *NOM*
Tissu à carreaux souvent utilisé pour les nappes ou vêtements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vichysme *NOM*
Idéologie et régime collaborateur de Vichy durant la Seconde Guerre mondiale. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vichyssois *VER*
Relatif à la ville de Vichy ou à son régime. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vichyste *NOM*
Partisan du régime de Vichy en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vicie *VER*
Corrompu, impur ou altéré par des influences négatives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vicier *VER*
Rendre impur ou corrompu, altérer la qualité originale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vicieusement *VER*
De manière cruelle et malveillante. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vicieux *VER*
Comportement malveillant et nuisible envers autrui ou soi-même. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vicinal *VER*
Chemin ou route reliant des villages ou des localités proches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vicinalite *VER*
Proximité ou voisinage d'un lieu par rapport à un autre. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vicissitude *VER*
Changement imprévu affectant la vie ou les événements. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vicomte *VER*
Titre de noblesse inférieur à celui de comte. Territoire gouverné par un vicomte, titre de noblesse. Titre de noblesse inférieur à celui de comte. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vicomte *NOM*
Territoire gouverné par un vicomte, titre de noblesse. Titre de noblesse inférieur à celui de comte. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

victimaire *ADJ*
Qui se pose en victime ou se plaint fréquemment. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

victime *ADV*
Personne subissant un préjudice ou une souffrance. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce.

victimologie *ADJ*
Étude des victimes et des conséquences de leurs expériences. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

victoire *VER*
Succès remporté dans une compétition ou un conflit. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

victoria *VER*
Reine du Royaume-Uni au XIXe siècle. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

victorien *VER*
Style britannique du XIXe siècle, caractérisé par l'élégance et la sobriété. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

victorieusement *ADJ*
Avec succès et triomphe, atteignant le but souhaité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

victorieux *VER*
Qui a remporté un succès ou une victoire. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

victuaille *VER*
Nourriture ou provisions pour la consommation quotidienne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vidage *NOM*
Action de vider un contenant ou un espace. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vidame *NOM*
Noble représentant d'un évêque pour l'administration de ses terres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vidange *NOM*
Évacuation des déchets liquides d'un contenant ou d'un moteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vidanger *NOM*
Vider un réservoir de ses liquides accumulés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vidangeur *NOM*
Personne qui vide fosses septiques ou récipients similaires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vide *VER*
Absence totale de matière ou de contenu. Contenu vidé, plus rien à l'intérieur, espace désormais vide. Absence totale de matière ou de contenu. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vide *VER*
Absence totale de matière ou de contenu. Contenu vidé, plus rien à l'intérieur, espace désormais vide. Absence totale de matière ou de contenu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vide-gousset *VER*
Petit récipient pour ranger les pièces de monnaie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vide-greniers *VER*
Événement pour vendre objets d'occasion chez les particuliers. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vide-ordure *VER*
Conduit pour évacuer les déchets ménagers d'un bâtiment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vide-ordures *VER*
Conduit pour évacuer les déchets ménagers d'un bâtiment. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vide-poche *NOM*
Petit récipient pour ranger clés et petits objets du quotidien. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vide-poches *VER*
Petit rangement pour divers objets dans une voiture. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

videaste *VER*
Personne créant et produisant des vidéos, souvent pour le web. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

video *ADJ*
Relatif à l'enregistrement ou la diffusion d'images animées. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

video-clip *NOM*
Courte séquence vidéo accompagnant une chanson ou un morceau musical. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

video-club *VER*
Lieu de location de films et de vidéos. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

video-espion *ADJ*
Qui filme secrètement sans être détecté. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

videocassette *NOM*
Boîtier contenant une bande magnétique pour enregistrer des vidéos. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

videoclip *VER*
Vidéo musicale illustrant une chanson ou un morceau musical. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

videoclub *ADJ*
Lieu de location de films et jeux vidéo. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

videoconference *VER*
Réunion en ligne avec audio et vidéo via internet. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

videogramme *ADJ*
Support visuel enregistré pour diffusion ou projection. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

videophone *NOM*
Appareil permettant de communiquer par vidéo et audio à distance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

videophonie *VER*
Appels vidéo permettant de voir et d'entendre l'interlocuteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

videosurveillance *NOM*
Surveillance par caméras pour sécurité et prévention des incidents. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

videotheque *NOM*
Lieu de stockage et de prêt de films et vidéos. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vider *ADJ*
Débarrassé de son contenu ou de ses occupants. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

videur *NOM*
Personne qui contrôle l'entrée dans un établissement ou événement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vidicon *NOM*
Tube caméra convertissant lumière en signal électronique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

viduite *VER*
Etat de veuvage ou de solitude après une perte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vidure *VER*
Déchets d'abattoir, souvent utilisés pour la production d'engrais. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vie *VER*
Un ensemble d'expériences et d'activités biologiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vieil *VER*
Ancien, ayant beaucoup d'âge ou d'usure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vieillard *VER*
Personne âgée souvent perçue comme sage et expérimentée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vieillerie *VER*
Objet ancien et usé, souvent sans grande valeur. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vieillesse *VER*
Période de la vie marquée par l'âge avancé. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vieilli *VER*
Perdu sa jeunesse ou son éclat d'origine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vieillir *VER*
Processus naturel de devenir plus âgé avec le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vieillissant *VER*
Qui montre des signes de l'âge ou du passage du temps. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vieillissement *VER*
Processus naturel de transformation et de dégradation avec le temps. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vieillot *VER*
Démodé et ancien, souvent perçu comme dépassé ou usé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vielle *VER*
Instrument à cordes frottées, joué avec une manivelle. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vielleux *VER*
Instrument de musique à corde et à clavier, ancien et traditionnel. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

viennois *ADJ*
Relatif à Vienne ou de style autrichien. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

viennoiserie *VER*
Pâtisserie sucrée souvent servie au petit-déjeuner ou brunch. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vierge *VER*
Personne ou chose n'ayant jamais été touchée ou utilisée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vietnamien *VER*
Relatif au Vietnam ou à sa culture et ses habitants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vieux *VER*
Qui a un âge avancé ou appartient au passé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vieux-rose *VER*
Teinte douce de rose avec une touche de gris. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vif *VER*
Plein d'énergie et de vivacité ou couleur intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vif-argent *VER*
Métal liquide brillamment argenté, aussi appelé mercure. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vigie *VER*
Personne surveillant l'horizon depuis un poste élevé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vigil *ADJ*
Attentif et prêt à réagir face aux dangers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vigilance *VER*
Attention soutenue face aux potentiels dangers ou imprévus. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vigilant *ADJ*
Attentif et prêt à réagir face aux dangers potentiels. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vigile *ADJ*
Attentif et prêt à réagir pour assurer la sécurité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vigiler *VER*
Surveiller attentivement pour prévenir les dangers ou incidents. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vigne *VER*
Plante grimpante cultivée pour produire du raisin. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vigneau *ADJ*
Propre à un terrain propice à la culture de la vigne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vigneron *NOM*
Personne cultivant la vigne pour produire du vin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vignette *NOM*
Petite image ou illustration accompagnant un texte ou document. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vignoble *ADJ*
Lieu planté de vignes pour produire du raisin ou du vin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vigogne *VER*
Petit camélidé andin à laine douce et précieuse. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vigoureusement *VER*
Avec force et énergie intense dans l'action. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vigoureux *VER*
Plein de force, d'énergie et de vitalité. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vigousse *VER*
Personne pleine d'énergie et de vitalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vigueur *VER*
Force et énergie physique ou mentale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

viguier *VER*
Officier médiéval représentant le roi dans une juridiction locale. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viking *VER*
Guerrier scandinave explorateur et commerçant du Moyen Âge. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vil *VER*
Mauvais, méprisable ou moralement bas. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vilain *VER*
Mauvais comportement ou apparence désagréable, souvent enfantin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vilainement *VER*
D'une manière méchante ou désagréable. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vilebrequin *VER*
Mécanisme convertissant le mouvement linéaire en rotation circulaire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vilement *VER*
De manière ignoble ou méprisable envers quelqu'un ou quelque chose. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vilenie *VER*
Acte ou comportement méprisable et malveillant envers autrui. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vilipende *VER*
Critiqué avec mépris et dénigré publiquement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vilipender *NOM*
Critiquer ou attaquer avec virulence et mépris. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

villa *VER*
Grande maison de luxe souvent située à la campagne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

village *VER*
Petit groupement de maisons en milieu rural. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

villageois *VER*
Habitant d'un village, souvent impliqué dans la vie locale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

ville *VER*
Endroit où vivent et travaillent de nombreuses personnes ensemble. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

ville-champignon *VER*
Une ville qui se développe rapidement et de manière désordonnée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

ville-dortoir *VER*
Une ville principalement résidentielle avec peu d'activités économiques locales. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

villegiature *NOM*
Séjour de détente dans un lieu de vacances agréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

villegiaturer *VER*
Se détendre et profiter des loisirs en vacances. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

villes-cle *VER*
Villes importantes pour l'économie, la culture ou la politique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

villette *VER*
Petite ville ou quartier, souvent charmant et pittoresque. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vin *NOM*
Boisson alcoolisée obtenue par fermentation du raisin. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vina *VER*
Condiment liquide au goût acidulé souvent utilisé en cuisine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vinaigre *VER*
Condiment acide utilisé pour assaisonner ou conserver les aliments. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vinaigrer *VER*
Transformer en vinaigre par fermentation acétique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vinaigrette *VER*
Sauce pour salade à base de vinaigre et huile. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vinasse *VER*
Déchet liquide résultant de la distillation des vins. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vindicatif *ADJ*
Qui cherche à se venger avec acharnement et rancune. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vindicativement *VER*
Avec un désir de vengeance ou de représailles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vindicte *VER*
Condamnation publique et sévère d'une personne ou d'un acte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

viner *NOM*
Le nom "viner" n'est pas reconnu dans ce contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vineux *NOM*
Boisson ou arôme rappelant le goût du vin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vingt *VER*
Nombre entier après dix-neuf et avant vingt-et-un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vingt-cinq *VER*
Nombre entier suivant vingt-quatre et précédant vingt-six. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vingt-cinquieme *VER*
Numéro ordinal indiquant la position vingt-cinq. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vingt-deux *VER*
Nombre suivant vingt-et-un et précédant vingt-trois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vingt-deuxieme *VER*
Qui occupe la position numéro vingt-deux dans une série. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vingt-et-un *VER*
Chiffre suivant vingt, symbolisé par 21 en chiffres arabes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vingt-et-unieme *NOM*
Nombre ordinal suivant le vingtième et précédant le vingt-deuxième. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vingt-huit *NOM*
Nombre entier suivant vingt-sept et précédant vingt-neuf. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vingt-huitieme *NOM*
Position ou rang après le vingt-septième. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vingt-neuf *VER*
Nombre entier suivant vingt-huit et précédant trente. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vingt-neuvieme *VER*
Position après le vingt-huitième dans une série ordonnée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vingt-quatre *VER*
Nombre correspondant à deux douzaines d'unités. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vingt-quatrieme *VER*
Numéro ordinal indiquant la position 24 dans une série. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vingt-sept *VER*
Nombre entier qui suit vingt-six et précède vingt-huit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vingt-septieme *VER*
Numero d'ordre après vingt-six dans une série. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vingt-six *VER*
Nombre entier suivant vingt-cinq et précédant vingt-sept. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vingt-sixieme *VER*
Position d'un élément dans une série numérotée vingt-six. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vingt-trois *VER*
Le nombre suivant vingt-deux et précédant vingt-quatre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vingt-troisieme *NOM*
Position après la vingt-deuxième dans une série ordonnée. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vingtaine *VER*
Groupe ou quantité de vingt unités ou éléments environ. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vingtieme *VER*
Position ou élément numéro vingt dans une série. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vinicole *ADJ*
Relatif à la production ou culture de vin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vinificateur *VER*
Personne qui transforme le raisin en vin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vins *ADJ*
Boissons alcoolisées issues de la fermentation du raisin. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vintage *ADJ*
Objet ancien évoquant une époque révolue, souvent apprécié. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vinyle *ADJ*
Relatif aux disques phonographiques en plastique noir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vinylique *NOM*
Matériau plastique dérivé du chlorure de vinyle. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vioc *VER*
Parent âgé, souvent utilisé de manière familière et affectueuse. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viocard *NOM*
Une personne âgée qui est souvent grincheuse et désagréable. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

viocque *VER*
Vieille personne, souvent utilisée de manière familière et affectueuse. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viol *VER*
Acte d'agression sexuelle sans consentement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

violace *VER*
Teinte légèrement pourpre ou bleuâtre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

violacer *NOM*
Couleur intermédiaire entre le violet et le bleu. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

violation *VER*
Non-respect d'une règle ou d'un droit établi. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

violâtre *ADJ*
Teinte légèrement violette, souvent pâle ou délavée. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

viole *VER*
Couleur entre le bleu et le rouge, souvent associée à la royauté. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

violemment *VER*
Avec une grande force et intensité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

violence *VER*
Usage intentionnel de force pour nuire physiquement ou psychologiquement. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

violent *VER*
Comportement ou action causant du mal ou de la destruction. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

violenter *VER*
Faire subir des violences physiques ou psychologiques à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

violer *VER*
Enfreindre une loi ou une règle établie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

violet *VER*
Couleur entre le bleu et le rouge dans le spectre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

violeter *NOM*
Teinter légèrement de violet ou devenir légèrement violet. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

violette *NOM*
Petite fleur odorante de couleur violette ou blanche. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

violeur *VER*
Personne qui impose des actes sexuels sans consentement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

violine *VER*
Couleur proche du violet avec une nuance rosée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

violon *NOM*
Instrument à cordes frottées avec un archet, au son mélodieux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

violoncelle *VER*
Instrument à cordes frottées, plus grand qu'un alto. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

violoncelliste *VER*
Musicien jouant du violoncelle avec talent et passion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

violoner *NOM*
Instrument à cordes frottées joué avec un archet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

violoneux *VER*
Musicien jouant du violon dans la musique traditionnelle ou folklorique. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

violoniste *VER*
Musicien jouant du violon avec passion et expertise. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vioque *VER*
Personne âgée ou vieille dans le langage familier français. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

viorne *ADJ*
Viorne est un arbuste aux fleurs blanches ou roses décoratif. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vipere *VER*
Serpent venimeux au corps élancé et à tête triangulaire. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vipereau *ADJ*
Jeune et petit serpent venimeux récemment né. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

viperin *VER*
Relatif aux vipères ou qui en a les caractéristiques. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

virage *NOM*
Changement de direction d'une route ou d'un véhicule. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

virago *VER*
Femme autoritaire et querelleuse, souvent perçue comme agressive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

viral *NOM*
Contenu qui se propage rapidement et largement en ligne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vire *NOM*
Courant rapide d'une rivière ou d'un cours d'eau. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

viree *NOM*
Excursion courte et plaisante pour se détendre ou explorer. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

virement *VER*
Transfert électronique de fonds d'un compte à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

virer *ADJ*
Renvoyer quelqu'un de son emploi ou d'un endroit. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vireux *NOM*
Substance ou odeur qui provoque des nausées ou dégoût. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virevoltant *VER*
En mouvement rapide et tournoyant dans toutes les directions. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

virevolte *VER*
Tourne rapidement et avec agilité dans différentes directions. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virevolter *NOM*
Danse rapide en tournant sur soi-même avec légèreté. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virgilien *ADJ*
Relatif à Virgile ou à son style littéraire classique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

virginal *NOM*
Pur et immaculé, évoquant l'innocence et la pureté originelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

virginalement *VER*
Purement, sans expérience ni contact avec le monde extérieur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

virginie *ADJ*
Désigne quelque chose ou quelqu'un originaire de Virginie, USA. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

virginien *NOM*
Un habitant ou natif de l'État de Virginie, USA. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

virginite *VER*
État de n'avoir jamais eu de relations sexuelles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virgule *ADJ*
Signe de ponctuation marquant une pause dans une phrase. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

viril *NOM*
Caractéristique associée à la masculinité et à la force physique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virilement *VER*
Avec force et énergie masculine. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

viriliser *ADJ*
Rendre plus masculin ou accentuer des traits masculins. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

virilite *NOM*
Force masculine et assurance dans le comportement. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

virole *NOM*
Anneau métallique renforçant ou décorant un objet cylindrique. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

virolet *VER*
Anneau métallique fixant la lame d'un couteau pliant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

virologie *VER*
Étude des virus et des maladies qu'ils provoquent. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

virologiste *VER*
Scientifique spécialiste des virus et des maladies virales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

virologue *VER*
Spécialiste étudiant les virus et leurs effets sur les organismes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

virtualite *NOM*
Simulation numérique d'environnements ou d'expériences interactives. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

virtuel *VER*
Existant ou simulé dans un environnement numérique ou informatique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

virtuellement *VER*
Existant ou se produisant dans un environnement numérique ou simulé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

virtuose *VER*
Artiste exceptionnellement talentueux et habile dans son domaine. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virtuosite *VER*
Maîtrise exceptionnelle et brillante dans un domaine artistique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

virulence *VER*
Intensité ou capacité d'un agent pathogène à causer des maladies. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

virulent *VER*
Très agressif et capable de causer des dommages importants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

virus *VER*
Micro-organisme infectieux se reproduisant dans les cellules vivantes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vis *VER*
Dispositif hélicoïdal pour assembler ou fixer des objets. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vis-a-vis *VER*
Relation ou position par rapport à quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

visa *NOM*
Document autorisant l'entrée et séjour dans un pays. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

visage *VER*
Partie avant de la tête chez les êtres humains. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

visagiste *VER*
Spécialiste de la beauté et du soin du visage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

visceral *VER*
Profondément instinctif et émotionnel, lié aux sensations internes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

visceralement *VER*
De manière profondément instinctive et émotionnelle. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

viscere *VER*
Organe interne situé dans les cavités corporelles d'un organisme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viscose *VER*
Fibre textile synthétique issue de la cellulose régénérée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

viscosite *VER*
Résistance d'un fluide à l'écoulement ou à la déformation. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vise *NOM*
Cible ou objectif que l'on souhaite atteindre ou toucher. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

visee *NOM*
Intention ou objectif précis qu'on cherche à atteindre. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

viser *VER*
Diriger une action ou une attention vers un objectif. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

viseur *VER*
Dispositif pour aligner une arme ou un appareil photo. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vishnouisme *VER*
Culte hindou centré sur la dévotion à Vishnou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

visibilite *VER*
Capacité à être vu ou à voir clairement. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

visible *VER*
Qui peut être vu ou perçu par les yeux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

visiblement *VER*
De manière évidente ou clairement perceptible par les sens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

visiere *ADJ*
Accessoire protecteur transparent porté devant le visage. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

visioconference *NOM*
Réunion en ligne via vidéo et audio sur Internet. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vision *VER*
Perception visuelle du monde environnant par les yeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

visionnage *VER*
Action de regarder un film, une série ou une vidéo. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

visionnaire *ADJ*
Qui anticipe et imagine le futur avec clairvoyance. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

visionner *NOM*
Regarder attentivement une vidéo ou un film. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

visionneur *VER*
Logiciel permettant de visualiser des fichiers ou des documents. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

visiophone *ADJ*
Appareil permettant communication vidéo entre visiteurs et occupants. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

visitandine *ADJ*
Relatif aux Visitandines, ordre religieux féminin catholique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

visitation *VER*
Rencontre formelle ou spirituelle entre personnes ou entités divines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

visite *ADJ*
Momentané, lié à la découverte d'un lieu ou personne. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

visite-eclair *VER*
Visite rapide et brève d'un lieu ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

visiter *VER*
Aller voir un lieu ou une personne par intérêt. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

visiteur *VER*
Personne se rendant temporairement dans un lieu. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vison *ADV*
Petit mammifère carnivore à fourrure, vivant près de l'eau. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adverbe precisant la maniere, l intensite ou la nuance. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral.

visqueux *ADJ*
Collant et gluant, souvent désagréable au toucher. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

visse *VER*
Fixé solidement à l'aide de vis. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

visser *NOM*
Action de fixer avec une vis en tournant. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

visserie *VER*
Ensemble de vis et accessoires pour assemblage ou fixation. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vista *VER*
Vue panoramique ou paysage visible depuis un point élevé. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

visualisation *VER*
Représentation graphique de données ou concepts pour meilleure compréhension. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

visualiser *VER*
Se représenter mentalement une image ou une scène. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

visuel *VER*
Relatif à la vue ou aux éléments graphiques. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

visuellement *VER*
Par le moyen de la vue ou de l'apparence. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vit *VER*
Action de vivre ou d'exister dans le présent. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vital *VER*
Essentiel pour la vie et le bon fonctionnement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vitaliser *VER*
Donner de l'énergie ou revitaliser quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vitalite *NOM*
Energie dynamique et force qui anime un être vivant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vitamine *NOM*
Substance essentielle pour le bon fonctionnement du corps. Plein de vitamines et d'énergie revigorante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vitamine *VER*
Plein de vitamines et d'énergie revigorante. Substance essentielle pour le bon fonctionnement du corps. Plein de vitamines et d'énergie revigorante. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vitaminer *VER*
Enrichir un aliment en vitamines pour améliorer sa valeur nutritive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vite *VER*
Se déplacer rapidement sans perdre de temps. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vitellin *VER*
Relatif au vitellus, substance nutritive des oeufs. Relatif au vitellus, substance nutritive des œufs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vitement *VER*
Rapidement, sans perdre de temps et avec efficacité. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vitesse *ADJ*
Rapide déplacement ou exécution sur une courte durée. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

viticole *VER*
Relatif à la culture de la vigne et au vin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

viticulteur *VER*
Personne qui cultive la vigne pour produire du vin. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

viticulture *VER*
Culture de la vigne pour produire du raisin et du vin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vitiligo *VER*
Maladie de peau provoquant des taches blanches dépigmentées. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vitrage *NOM*
Matériau transparent utilisé pour fenêtres et cloisons. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vitrail *NOM*
Panneau de verre coloré assemblé, souvent dans les églises. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vitrauphanie *VER*
Autocollant translucide pour décorer ou protéger les fenêtres. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vitre *VER*
Panneau de verre transparent dans une fenêtre ou porte. Recouvert ou composé de verre transparent ou translucide. Panneau de verre transparent dans une fenêtre ou porte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vitre *VER*
Panneau de verre transparent dans une fenêtre ou porte. Recouvert ou composé de verre transparent ou translucide. Panneau de verre transparent dans une fenêtre ou porte. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vitrer *VER*
Poser ou installer des vitres ou des fenêtres. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vitreux *VER*
Aspect brillant et translucide, semblable au verre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vitrier *VER*
Artisan qui fabrique ou répare des fenêtres en verre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vitrifier *VER*
Transformer en verre ou recouvrir d'une couche vitreuse. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vitrine *VER*
Surface en verre exposant des produits dans un magasin. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vitriol *VER*
Liquide corrosif utilisé pour graver ou nettoyer des surfaces. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vitrioler *VER*
Agresser avec de l'acide pour mutiler ou blesser gravement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vitrioleur *VER*
Personne qui attaque avec de l'acide, souvent au visage. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vitriolique *VER*
Critique acerbe et mordante, souvent empreinte de sarcasme. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vitrophanie *NOM*
Autocollant décoratif appliqué sur une vitre ou fenêtre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vituperation *VER*
Critique violente et hostile envers quelqu'un ou quelque chose. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vituperer *NOM*
Critiquer vivement avec des paroles dures et injurieuses. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vivable *VER*
Condition où la vie est supportable et agréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vivace *VER*
Plante résistante qui repousse chaque année, durable et forte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vivacite *VER*
Energie et rapidité dans les mouvements ou les actions. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vivandier *VER*
Fournisseur de vivres pour les soldats en campagne. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vivant *VER*
Organisme doté de vie et de fonctions biologiques actives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vivarium *VER*
Enclos pour garder et observer des animaux vivants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vivat *NOM*
Acclamation joyeuse pour célébrer un événement ou une personne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vivats *NOM*
Acclamations enthousiastes exprimant joie ou approbation collective. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vive *VER*
Etat d'énergie ou d'animation chez une personne. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vivement *VER*
Avec beaucoup d'enthousiasme ou d'impatience. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

viveur *ADJ*
Qui mène une vie de plaisirs et de fête. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

vivier *NOM*
Réservoir d'eau où l'on garde des poissons vivants. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

vivifiant *ADJ*
Qui revigore et redonne de l'énergie. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vivification *NOM*
Rendre quelque chose plus vivant ou animé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vivifier *VER*
Revitaliser, redonner de l'énergie ou de la vigueur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vivisecteur *VER*
Personne pratiquant la vivisection sur des animaux pour étudier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vivisection *ADJ*
Expérimentation chirurgicale sur animaux vivants pour recherches scientifiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vivoter *NOM*
Survivre avec des moyens financiers ou ressources limitées. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

vivre *VER*
Exister et expérimenter la vie sous toutes ses formes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vivrier *VER*
Culture destinée à l'autosuffisance alimentaire locale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vizir *VER*
Conseiller ou ministre important dans les pays musulmans historiques. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vlan *VER*
Bruit fort ou choc soudain et inattendu. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vlouf *VER*
Un bruit rapide et soudain, comme un souffle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vocable *VER*
Mot ou terme spécifique utilisé dans un contexte particulier. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vocabulaire *VER*
Ensemble de mots utilisés dans une langue. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vocal *VER*
Relatif à la voix ou au chant humain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vocalement *ADJ*
Lié à la voix ou à l'expression orale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vocalique *ADJ*
Relatif aux voyelles ou à leur prononciation. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vocalisation *ADJ*
Expression sonore produite par un animal ou une personne. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vocalise *ADJ*
Exercice chanté pour entraîner et développer la voix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vocaliser *NOM*
Emettre des sons ou chanter avec la voix. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vocaliste *VER*
Chanteur ou chanteuse interprétant des morceaux vocaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vocatif *VER*
Forme utilisée pour s'adresser directement à quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vocation *VER*
Inclination professionnelle ou personnelle guidant choix et aspirations individuels. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vociferant *VER*
Criant avec colère et intensité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vociferation *VER*
Cri intense et colérique exprimant une protestation ou une colère. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vociferer *VER*
Crier avec colère et de manière véhémente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vocodeur *VER*
Dispositif transformant la voix en signal numérique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vodka *VER*
Boisson alcoolisée claire, distillée principalement à partir de céréales. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vodou *VER*
Croyance spirituelle afro-caribéenne mêlant rites, esprits et ancêtres. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voeu *VER*
Souhait exprimé pour qu'un désir se réalise. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vogue *VER*
Tendance actuelle ou mode populaire à un moment donné. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voguer *VER*
Se déplacer sur l'eau en utilisant un bateau ou navire. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

voici *VER*
Mot pour introduire ou présenter quelque chose ou quelqu'un. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voie *VER*
Chemin ou passage pour se déplacer ou transporter. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voila *VER*
Expression pour attirer l'attention sur quelque chose ou quelqu'un. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

voilage *VER*
Tissu léger laissant passer la lumière, souvent pour les fenêtres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voile *VER*
Tissu léger utilisé pour couvrir ou décorer une surface. Partiellement couvert ou caché par un voile ou brouillard. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voile *ADJ*
Partiellement couvert ou caché par un voile ou brouillard. Tissu léger utilisé pour couvrir ou décorer une surface. Partiellement couvert ou caché par un voile ou brouillard. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voiler *VER*
Couvrir partiellement ou totalement pour cacher ou protéger. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voilette *VER*
Petit voile léger couvrant partiellement le visage. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voilier *ADJ*
Bateau à voiles propulsé par le vent sur l'eau. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

voilure *ADJ*
Relatif à la surface portante d'un aéronef ou bateau. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voir *VER*
Percevoir visuellement avec les yeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voire *NOM*
Adverbe signifiant "et même" pour renforcer une affirmation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

voirie *VER*
Réseau de routes et infrastructures pour la circulation urbaine. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

voisin *VER*
Personne habitant près de chez vous. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voisinage *VER*
Ensemble des habitations proches dans une communauté locale. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voisiner *VER*
Vivre à proximité ou être situé près de quelque chose. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voiture *VER*
Véhicule à moteur utilisé pour le transport terrestre des personnes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voiture-balai *ADJ*
Véhicule qui suit et recueille les retardataires d'une course. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

voiture-bar *ADJ*
Wagon aménagé pour servir boissons et collations dans un train. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

voiture-lit *VER*
Wagon de train avec lits pour voyager la nuit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voiture-restaurant *NOM*
Wagon de train où l'on sert des repas aux passagers. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

voiturer *ADJ*
Transporter en voiture ou conduire quelqu'un quelque part. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

voiturette *VER*
Petit véhicule motorisé souvent utilisé pour le golf. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voiturier *VER*
Personne garant et récupère les voitures des clients. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

voiturin *VER*
Conducteur professionnel de voiture tirée par des chevaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voïvodie *NOM*
Région administrative en Pologne dirigée par un voïvode. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voix *VER*
Son produit par les cordes vocales lors de la parole. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

voix-off *VER*
Narration en arrière-plan sans apparaître à l'écran ou sur scène. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vol-au-vent *ADJ*
Feuilleté croustillant avec garniture salée ou sucrée délicieuse. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

volage *ADJ*
Inconstant dans ses sentiments ou ses engagements amoureux. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

volaille *VER*
Oiseau domestique élevé pour sa viande et ses oeufs. Oiseau domestique élevé pour sa viande et ses œufs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volailler *ADJ*
Relatif à la production ou vente de volailles. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

volant *VER*
Objet circulaire permettant de diriger un véhicule. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

volanter *ADJ*
Se déplaçant rapidement et légèrement dans les airs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

volapük *NOM*
Langue construite, créée en 1879 pour communication internationale. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

volatil *VER*
Instable et sujet à des changements rapides et imprévisibles. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

volatilisation *NOM*
La transformation d'un liquide en gaz par évaporation. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

volatiliser *NOM*
Faire disparaître quelque chose rapidement et complètement. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

volatilite *VER*
Changements rapides et imprévisibles dans la valeur ou situation. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volcan *VER*
Montagne éruptive éjectant lave, cendres et gaz brûlants. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volcanique *VER*
Relatif aux volcans et à leur activité géologique intense. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

volcanologique *NOM*
Étude des volcans et de leurs phénomènes associés. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

volcanologue *VER*
Scientifique étudiant les volcans et leur activité éruptive. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vole *VER*
Se déplacer dans les airs grâce à des ailes. Pris sans permission, souvent de manière illégale ou secrète. Se déplacer dans les airs grâce à des ailes. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vole *VER*
Se déplacer dans les airs grâce à des ailes. Pris sans permission, souvent de manière illégale ou secrète. Se déplacer dans les airs grâce à des ailes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

volee *VER*
Groupe d'oiseaux volant ensemble dans le ciel. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

volemie *VER*
Volume total de sang circulant dans le corps humain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voler *VER*
Se déplacer en l'air en battant des ailes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

volerie *VER*
Lieu où l'on élève et dresse des oiseaux de proie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

volet *VER*
Panneau mobile couvrant une fenêtre pour protection ou obscurité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voletant *VER*
Déplacement léger et irrégulier d'un insecte ou oiseau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voleter *VER*
Se déplacer en volant par petits mouvements rapides. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voleur *VER*
Personne qui prend des biens d'autrui sans permission. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voliere *VER*
Grande cage où vivent des oiseaux en liberté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

volige *VER*
Planche mince utilisée pour couvrir un toit ou un mur. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

volition *VER*
Capacité ou volonté de faire des choix délibérés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

volley *VER*
Jeu de balle au-dessus d'un filet entre deux équipes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volley-ball *VER*
Sport où deux équipes se renvoient un ballon au-dessus d'un filet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volleyeur *VER*
Joueur de volley-ball qui participe activement aux matchs. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

volontaire *ADJ*
Personne qui agit par son propre choix et détermination. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volontairement *VER*
De manière intentionnelle et délibérée, sans contrainte extérieure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

volontariat *ADJ*
Engagement libre pour aider sans obligation ni rémunération. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

volontarisme *VER*
Engagement délibéré et déterminé pour atteindre des objectifs précis. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

volontariste *ADJ*
Qui fait preuve de détermination et de volonté affirmée. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

volonte *VER*
Détermination à atteindre un objectif ou réaliser un désir. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volontiers *VER*
Avec plaisir et sans hésitation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

volt *VER*
Unité de mesure de la tension électrique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

voltage *ADJ*
Relatif à la tension électrique dans un circuit donné. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voltaïque *ADJ*
Relatif à l'électricité produite par une pile. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voltaire *NOM*
Écrivain et philosophe français du siècle des Lumières. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

voltairien *NOM*
Relatif à Voltaire ou à son esprit critique et satirique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

volte *ADV*
Changement soudain de direction ou d'opinion. Modifie le sens du verbe, de l adjectif ou de l enonce. Son placement depend du rythme de la phrase. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volte-face *ADJ*
Changement soudain et complet d'opinion ou de position. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volter *VER*
Tourner rapidement sur soi-même ou changer brusquement de direction. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voltige *ADJ*
Acrobatique et aérien, impliquant des mouvements audacieux en hauteur. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

voltigement *VER*
Mouvement léger et rapide dans les airs, souvent gracieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

voltiger *NOM*
Se déplacer légèrement et rapidement dans les airs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

voltigeur *VER*
Acrobate aérien réalisant des figures dans les airs. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

voltmetre *VER*
Appareil mesurant la tension électrique entre deux points. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

volubile *VER*
Personne qui parle beaucoup et facilement, souvent avec aisance. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

volubilement *NOM*
Parler de manière fluide et abondante sans interruption. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

volubilis *ADJ*
Fleur grimpante aux pétales colorés et en forme de trompette. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

volubilite *VER*
Fluide facilité à parler abondamment et aisément. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

volume *VER*
Quantité d'espace occupé par un objet ou une substance. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volumetrique *VER*
Relatif à la mesure ou représentation des volumes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volumineux *NOM*
De grande taille et occupant beaucoup d'espace. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

volumique *NOM*
Relatif à la mesure ou caractéristique de volume. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

volupte *VER*
Plaisir intense des sens ou de l'esprit. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

voluptueusement *VER*
Avec sensualité et plaisir intense. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voluptueux *VER*
Sensuel et attrayant, évoquant le plaisir et la satisfaction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volute *VER*
Ornement en spirale souvent utilisé en architecture. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

volvaire *VER*
Champignon comestible avec une volve à la base. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

volve *VER*
Enveloppe protectrice entourant certains organes végétaux ou animaux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vomi *VER*
Substance régurgitée par l'estomac par la bouche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vomique *VER*
Évacuation soudaine de pus par la bouche. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vomir *VER*
Rejeter le contenu de l'estomac par la bouche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vomissant *VER*
Action d'expulser du contenu gastrique par la bouche. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vomissement *VER*
Évacuation forcée du contenu de l'estomac par la bouche. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vomisseur *VER*
Personne qui vomit fréquemment ou facilement après ingestion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vomissure *NOM*
Substance rejetée par la bouche lors d'un vomissement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

vomitif *VER*
Qui provoque le vomissement ou le dégoût intense. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vomito negro *ADJ*
Musique industrielle sombre aux sonorités électro et gothiques. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vomitoire *NOM*
Passage permettant de vider rapidement un amphithéâtre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

vopo *VER*
Policier est-allemand de la RDA durant la guerre froide. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vorace *ADJ*
Qui dévore avec avidité et sans retenue. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

voracement *NOM*
Avec une grande avidité et sans retenue. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

voracite *VER*
Appétit intense et insatiable pour nourriture ou autres désirs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vortex *ADJ*
Tourbillonnant, en spirale, souvent puissant et captivant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vos *NOM*
Pronom possessif indiquant la possession à plusieurs personnes. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vosgien *VER*
Habitant ou originaire des Vosges, région montagneuse française. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

votant *VER*
Personne participant à une élection en exprimant son choix. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vote *VER*
Expression d'une opinion par choix lors d'une élection. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

voter *VER*
Exprimer son choix lors d'une élection ou décision. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

votif *VER*
Objet dédié à une divinité en remerciement ou voeu. Objet dédié à une divinité en remerciement ou vœu. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

votre *VER*
Possessif indiquant l'appartenance à la deuxième personne du pluriel. Possession ou appartenance à la personne à qui on parle. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vôtre *NOM*
Possession ou appartenance à la personne à qui on parle. Possessif indiquant l'appartenance à la deuxième personne du pluriel. Possession ou appartenance à la personne à qui on parle. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vôtres *VER*
Pronom possessif désignant ce qui appartient à vous. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

voue *VER*
Destiné inévitablement à un certain sort ou résultat. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vouer *VER*
Dédier ou consacrer quelque chose à une personne ou cause. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vouge *VER*
Arme médiévale à long manche avec une lame tranchante. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vouivre *ADJ*
Serpent mythique ailé souvent gardien de trésors cachés. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

vouler *NOM*
Personne qui vole des objets appartenant à autrui. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vouloir *VER*
Désirer obtenir ou réaliser quelque chose. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voulu *VER*
Désiré ou recherché par quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vous *ADJ*
Respectueux et formel pour s'adresser à une ou plusieurs personnes. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vous-meme *NOM*
Individu, reflet de sa propre identité et personnalité unique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vous-memes *ADJ*
Relatif à vous, utilisé pour insister sur votre implication. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vousoyer *VER*
Utiliser "vous" pour s'adresser à quelqu'un avec respect. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voussoiement *NOM*
Utilisation du pronom "vous" pour s'adresser à quelqu'un. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

voussoyer *ADJ*
Utiliser "vous" pour s'adresser à quelqu'un avec respect. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

voussure *VER*
Arc formé par une voûte ou une arcade. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voûte *VER*
Structure arquée formant un plafond ou un toit. Courbé en forme d'arc ou de voûte. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

voûte *VER*
Structure arquée formant un plafond ou un toit. Courbé en forme d'arc ou de voûte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

voûter *NOM*
Courber ou arquer en forme de voûte. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vouvoiement *VER*
Utilisation de "vous" pour montrer respect ou formalité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vouvoyer *VER*
Utiliser "vous" pour s'adresser à quelqu'un poliment. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vouvray *VER*
Vin blanc produit dans la région de Vouvray, en Touraine. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vox populi *VER*
Opinion publique exprimée par la majorité des gens. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voyage *VER*
Déplacement d'une personne d'un lieu à un autre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voyage-eclair *NOM*
Déplacement rapide avec un retour presque immédiat. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

voyager *VER*
Se déplacer d'un lieu à un autre pour découvrir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voyageur *NOM*
Personne qui se déplace pour découvrir de nouveaux endroits. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

voyance *VER*
Pratique de prédire l'avenir par des moyens extrasensoriels. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voyant *VER*
Objet lumineux utilisé pour attirer l'attention. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voyelle *ADJ*
Une lettre représentant un son vocal sans obstruction. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voyer *NOM*
Inspecteur des routes et chemins pour l'entretien et la sécurité. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

voyeur *VER*
Curieux observateur secret de la vie privée d'autrui. Curieux observateur secret de la vie privée d'autrui. Curieux observateur secret de la vie privée d'autrui. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

voyeurisme *ADJ*
Curiosité intrusive envers la vie privée des autres. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voyou *NOM*
Individu malhonnête souvent associé à des activités illégales. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

voyoucratie *VER*
Domination sociale ou politique par des criminels organisés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

voyouterie *ADJ*
Comportement de délinquant ou d'individu peu recommandable. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

voyoutisme *VER*
Comportement antisocial et délinquant souvent violent ou intimidant. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vrac *NOM*
Produits non emballés vendus en grande quantité. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

vrai *VER*
Conforme à la réalité ou à la vérité des faits. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vrai-faux *VER*
Évaluation où l'on choisit entre vrai ou faux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vraiment *VER*
Intensifie la réalité ou la véracité d'une affirmation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vraisemblable *VER*
Qui semble vrai ou possible selon les apparences. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vraisemblablement *VER*
Probablement, mais avec un degré de certitude plus élevé. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vraisemblance *VER*
Apparence d'être vrai ou réaliste dans un contexte donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vraquier *NOM*
Un navire transportant des marchandises en vrac, sans emballage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

vrille *VER*
Mouvement hélicoïdal rapide semblable à une spirale. Entortillé en spirale ou tordu de manière serrée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vrille *VER*
Mouvement hélicoïdal rapide semblable à une spirale. Entortillé en spirale ou tordu de manière serrée. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vrillement *VER*
Mouvement de rotation rapide et soudain d'un objet. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vriller *VER*
Tourner rapidement sur soi-même ou déformer en spirale. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vrillette *VER*
Petit insecte xylophage qui détériore le bois. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vrombir *VER*
Émettre un bruit continu et sourd, comme un moteur. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vrombissant *VER*
Bruit fort et continu, souvent associé à un moteur. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

vrombissement *VER*
Bruit sourd et continu d'un moteur en marche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vroom *VER*
Son rapide et puissant d'un moteur en marche. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vroum *VER*
Onomatopée imitant le bruit d'un moteur en marche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vu *VER*
Perçu par les yeux ou observé par quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vue *NOM*
Perception visuelle du monde à travers les yeux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vulcain *VER*
Papillon coloré souvent observé en Europe et en Amérique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vulcanienne *VER*
Éruption explosive projetant cendres et fragments de lave solidifiée. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vulcanisation *VER*
Processus de durcissement du caoutchouc par ajout de soufre. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vulcanise *VER*
Caoutchouc traité pour être plus solide et résistant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vulcaniser *VER*
Traiter le caoutchouc pour améliorer sa résistance et élasticité. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vulcanologue *VER*
Scientifique étudiant les volcans et leurs activités éruptives. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vulgaire *VER*
Langage ou comportement impoli et offensant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

vulgairement *VER*
De manière grossière ou sans raffinement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vulgarisateur *NOM*
Personne qui rend des sujets complexes accessibles au grand public. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vulgarisation *VER*
Simplification et diffusion de connaissances complexes au grand public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vulgarise *NOM*
Rendu accessible et compréhensible pour le grand public. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vulgariser *ADJ*
Rendre accessible et compréhensible à un large public. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

vulgarite *VER*
Langage ou comportement grossier et offensant. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

vulgate *VER*
Version populaire ou simplifiée d'un texte ou d'une doctrine. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vulgum pecus *VER*
Masse des gens ordinaires et sans distinction particulière. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

vulnerabilite *VER*
Etat de faiblesse exposant à des risques ou des dommages. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

vulnerable *VER*
Susceptible de subir des dommages ou des blessures facilement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vulneraire *ADJ*
Qui favorise la guérison des blessures et des plaies. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

vulnerant *VER*
Qui cause des blessures ou des dommages physiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vulpin *VER*
Plante herbacée ressemblant à l'orge, souvent considérée comme mauvaise herbe. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

vulvaire *VER*
Langage ou comportement grossier et irrespectueux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

vulve *VER*
Organe génital externe féminin comprenant les lèvres et le clitoris. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

w *ADJ*
Inconnu ou inexistant dans le contexte donné. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

wagnerien *NOM*
Relatif à Richard Wagner ou à son œuvre musicale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

wagon *ADJ*
Véhicule ferroviaire utilisé pour transporter des marchandises ou passagers. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

wagon-bar *NOM*
Voiture de train servant de café ou restaurant ambulant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

wagon-citerne *NOM*
Véhicule ferroviaire transportant des liquides ou gaz en vrac. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

wagon-lit *VER*
Voiture de train équipée pour dormir confortablement la nuit. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

wagon-lits *VER*
Voiture de train équipée pour dormir durant le voyage. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

wagon-restaurant *VER*
Wagon de train où l'on peut manger et boire. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

wagon-salon *VER*
Wagon de train confortable avec sièges et services haut de gamme. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

wagonnet *VER*
Petit véhicule roulant sur des rails pour transporter des charges. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

wait and see *ADJ*
Prudent et attentif, attendant de voir l'évolution. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

wali *ADJ*
Gouverneur régional dans certains pays arabes et musulmans. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

walkie-talkie *VER*
Appareil portatif pour communiquer à distance sans fil. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

walkman *VER*
Lecteur portable de cassettes audio avec écouteurs. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

walkyrie *ADJ*
Guerrière mythologique nordique, servante des dieux, choisissant les défunts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

wall street *VER*
Centre financier mondial et quartier des affaires à New York. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

wallaby *ADJ*
Petit marsupial australien ressemblant à un kangourou. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

wallace *ADJ*
L'adjectif "wallace" n'est pas standard en français. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

wallon *ADJ*
Relatif à la Wallonie ou à ses habitants belges francophones. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

walter *VER*
Walter est un prénom masculin d'origine germanique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

wapiti *VER*
Grand cerf d'Amérique du Nord, herbivore et social. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

warning *VER*
Avertissement d'un danger ou problème potentiel à venir. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

warrant *VER*
Document autorisant l'arrestation ou la perquisition. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

wassingue *VER*
Chiffon utilisé pour nettoyer les sols humides. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

water *VER*
Liquide vital, incolore et inodore, essentiel à la vie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

water-closet *VER*
Toilettes souvent situées à l'intérieur d'un bâtiment. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

water-polo *VER*
Sport d'équipe aquatique avec ballon et buts. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

waterman *VER*
Personne experte en sports nautiques ou activités aquatiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

waterproof *VER*
Résistant à l'eau et ne laisse pas pénétrer l'humidité. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

watt *VER*
Unité de mesure de puissance électrique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

wattman *VER*
Conducteur de tramway ou de métro en milieu urbain. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

wax *VER*
Cire utilisée pour polir ou protéger des surfaces. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

way of life *VER*
Mode de vie caractéristique d'une personne ou d'un groupe. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

web *ADJ*
Relatif au réseau global d'informations en ligne. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

webcam *NOM*
Caméra connectée permettant la transmission de vidéos en direct. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

week-end *VER*
Période de détente et loisirs entre vendredi soir et dimanche. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

weimarien *VER*
Relatif à la République de Weimar en Allemagne (1919-1933). Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

weltanschauung *VER*
Vision du monde influençant perceptions et décisions personnelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

welter *VER*
Catégorie de poids en boxe entre léger et moyen. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

western *VER*
Film sur le Far West américain avec cowboys et indiens. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

western-spaghetti *VER*
Film western italien influencé par le cinéma américain. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

westphalien *NOM*
Relatif à la région historique de Westphalie en Allemagne. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

wharf *VER*
Plateforme en bord de mer pour charger et décharger bateaux. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

whig *VER*
Membre d'un ancien parti politique britannique libéral et réformateur. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

whipcord *NOM*
Corde robuste souvent utilisée pour fouets et lacets. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

whiskey *VER*
Alcool fort distillé à base de céréales fermentées. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

whiskies *VER*
Boissons alcoolisées distillées à base de grains fermentés. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

whisky *VER*
Boisson alcoolisée distillée à base de céréales fermentées. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

whisky-soda *ADJ*
Boisson mêlant whisky et soda pétillant, souvent rafraîchissante. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

whist *VER*
Jeu de cartes stratégique impliquant quatre joueurs en équipes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

white-spirit *ADJ*
Solvant clair utilisé pour diluer peintures et nettoyer pinceaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

wicket *VER*
Structure utilisée dans le cricket pour marquer les points. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

wigwam *ADJ*
Abri conique amérindien fait de peaux ou d'écorces. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

wildcat *VER*
Félin sauvage vivant principalement dans les forêts et montagnes. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

wilhelmien *ADJ*
Relatif à l'époque de l'empereur allemand Guillaume II. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

willaya *NOM*
Subdivision administrative en Algérie, semblable à un département. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

william *VER*
Un prénom masculin d'origine germanique signifiant "protecteur déterminé". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

williams *VER*
Une variété de poire douce et juteuse, souvent consommée crue. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

winchester *VER*
Fusil à répétition populaire au XIXe siècle. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

windsurf *VER*
Planche à voile propulsée par une voile sur l'eau. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

wintergreen *VER*
Plante à feuilles persistantes avec des baies rouges et parfum mentholé. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

wishbone *VER*
Os en forme de Y pour réaliser des voeux. Os en forme de Y pour réaliser des vœux. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

wisigoth *VER*
Peuple germanique ayant envahi l'Empire romain d'Occident. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

wisigothique *VER*
Relatif aux Wisigoths, peuple germanique de l'Antiquité tardive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

witz *VER*
Blague ou plaisanterie en allemand, souvent humoristique. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

wombat *ADJ*
Petit marsupial terrestre, trapu et herbivore d'Australie. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

woofer *VER*
Haut-parleur produisant des basses fréquences pour systèmes audio. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

world music *ADJ*
Genre musical fusionnant divers styles et traditions culturelles mondiales. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

wouah *NOM*
Expression de surprise ou d'admiration intense. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

wurtembergeois *ADJ*
Relatif à la région du Wurtemberg, en Allemagne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

x *NOM*
Symbole représentant une variable ou une inconnue en mathématiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

xavier *VER*
Nom propre souvent utilisé pour prénom masculin en français. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

xenogenese *VER*
Création d'un organisme à partir de matériel génétique étranger. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

xenogreffe *NOM*
Transplantation d'organes ou tissus entre espèces différentes. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

xenon *NOM*
Gaz noble incolore utilisé dans l'éclairage et la photographie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

xenophilie *VER*
Attirance pour ce qui est étranger ou différent. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

xenophobe *VER*
Qui manifeste de l'hostilité envers les étrangers. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

xenophobie *VER*
Peur ou hostilité envers les étrangers ou les cultures étrangères. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

xeres *VER*
Vin fortifié espagnol, généralement sec ou légèrement sucré. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

xerographie *VER*
Procédé d'impression par attraction électrostatique de toner. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

xerographique *VER*
Relatif à un procédé de reproduction par photocopie électrostatique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

xiang *ADJ*
Parfumé et aromatique, évoquant des senteurs agréables. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

xieme *VER*
Indiquant une position quelconque dans une série ordonnée. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

xiphidion *NOM*
Petit sabre ou épée utilisée dans l'Antiquité. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

xiphoïde *VER*
Petit appendice cartilagineux situé au bas du sternum. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

xylene *VER*
Solvant industriel dérivé du pétrole utilisé en chimie. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

xylographie *VER*
Art de graver des motifs sur des plaques de bois. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

xylophone *VER*
Instrument de musique à percussion avec des lames en bois. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

xylophoniste *VER*
Musicien jouant du xylophone avec des baguettes. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

y *VER*
"Y" est une lettre de l'alphabet latin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

ya *VER*
Expression informelle pour "il y a" en français familier. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yacht *VER*
Bateau de luxe utilisé pour la plaisance et la croisière. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

yacht-club *VER*
Groupe social pour propriétaires et amateurs de bateaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

yachting *VER*
Navigation de plaisance en yacht sur l'eau. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

yachtman *VER*
Navigateur expérimenté qui pilote et entretient des yachts. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

yachtwoman *VER*
Navigatrice expérimentée et compétitrice sur des yachts à voile. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

yack *VER*
Grand bovidé à poil long vivant en haute altitude. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

yak *VER*
Bovidé domestique tibétain, robuste, à long pelage. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

yakitori *ADJ*
Brochettes japonaises grillées, généralement à base de poulet. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

yakusa *VER*
Mafia japonaise organisée avec codes d'honneur stricts. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

yakuza *ADJ*
Membre de la mafia japonaise, souvent tatoué et respecté. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

yali *VER*
Maison traditionnelle en bois typique de l'architecture ottomane. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

yama *ADJ*
Montagneux, relatif à une région de montagnes. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

yang *VER*
Équilibre le yin dans la philosophie chinoise. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

yankee *ADJ*
Relatif aux États-Unis, surtout au nord-est du pays. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

yanqui *NOM*
Américain du Nord, souvent utilisé pour désigner un anglophone. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yaourt *NOM*
Produit laitier fermenté, souvent sucré ou aromatisé. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

yaourtiere *VER*
Appareil servant à fabriquer du yaourt maison facilement. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

yard *VER*
Espace extérieur, souvent gazonné, autour d'une maison. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

yatagan *NOM*
Un sabre courbé traditionnellement utilisé dans l'Empire ottoman. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

ye-ye *VER*
Genre musical pop des années 60, influencé par le rock. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

yeah *NOM*
Exclamation de joie ou d'accord en anglais familier. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

yearling *VER*
Jeune animal ayant environ un an, souvent cheval ou bétail. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yeble *VER*
Arbuste aux baies noires et feuilles composées dentées. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

yemenite *VER*
Relatif au Yémen, pays situé sur la péninsule arabique. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

yen *VER*
Monnaie officielle du Japon utilisée pour les transactions financières. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

yeshiva *NOM*
École juive pour l'étude des textes religieux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

yeti *VER*
Créature légendaire des montagnes enneigées de l'Himalaya. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

yeti *NOM*
Créature légendaire des montagnes enneigées de l'Himalaya. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

yeuse *VER*
Chêne vert méditerranéen au feuillage persistant et coriace. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yeye *NOM*
Musique pop française des années 60, influencée par le rock. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

yiddish *ADJ*
Relatif à la langue et à la culture juive ashkénaze. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

yin *NOM*
Principe féminin, obscurité, réceptivité dans la philosophie chinoise. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

ylang-ylang *ADJ*
Parfumé, exotique, floral, souvent utilisé en parfumerie et aromathérapie. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

yo-yo *NOM*
Jouet à ficelle qui monte et descend en oscillant. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

yodler *ADJ*
Relatif au chant tyrolien avec alternance de voix. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

yoga *VER*
Pratique physique et mentale visant à l'harmonie du corps. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

yoghourt *ADJ*
Crémeux et fermenté, idéal pour une collation saine. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

yogi *NOM*
Pratiquant expérimenté et expert en yoga et méditation. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

yogourt *ADJ*
Crémeux, frais et souvent utilisé pour des desserts délicieux. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yole *VER*
Petite embarcation légère à voile ou à rames. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

yom kippour *NOM*
Jour du Grand Pardon dans la tradition juive. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

yom kippur *NOM*
Jour de jeûne et d'atonement juif. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

york *NOM*
Ville historique du nord de l'Angleterre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

yorkshire *VER*
Petit chien terrier à poil long et soyeux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

you-you *ADJ*
Amusant et familier, souvent utilisé pour désigner un petit véhicule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yougoslave *NOM*
Personne originaire de l'ex-Yougoslavie, pays des Balkans. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

youp *VER*
Cri de joie ou d'encouragement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

youpi *ADJ*
Exprimant une grande joie ou enthousiasme spontané. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

youpin *ADJ*
Un terme offensant et antisémite pour désigner une personne juive. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

yourte *NOM*
Habitation ronde traditionnelle des nomades d'Asie centrale. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

youtre *VER*
Terme péjoratif et offensant pour désigner une personne juive. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

youyou *VER*
Petit bateau à fond plat utilisé en mer ou rivière. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

yoyo *VER*
Jouet oscillant remontant grâce à une ficelle enroulée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yperite *VER*
Gaz toxique utilisé comme arme chimique pendant les guerres. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

yu *VER*
"Yu" est un pronom personnel informel pour "tu" en créole. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

yuan *VER*
Monnaie officielle de la République populaire de Chine. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

yucca *NOM*
Plante désertique avec des feuilles pointues et des fleurs. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

yue *NOM*
Langue chinoise parlée principalement à Canton et Hong Kong. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

yuppie *VER*
Jeune professionnel urbain ambitieux et prospère des années 1980. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

z *VER*
Lettre de l'alphabet utilisée dans plusieurs langues diverses. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zader *VER*
Un ver imaginaire vivant dans les contes fantastiques. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zaibatsu *VER*
Groupe industriel et financier japonais influent et intégré verticalement. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zain *NOM*
Cheval arabe à la robe unie sans aucune marque blanche. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

zaïrois *VER*
Relatif à l'ancienne République du Zaïre, actuelle RDC. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zakouski *VER*
Apéritif russe composé de petits hors-d'oeuvre variés. Apéritif russe composé de petits hors-d'œuvre variés. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zani *VER*
Personne excentrique au comportement et style vestimentaire audacieux. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zanimaux *VER*
Créatures imaginaires ou réelles, souvent mentionnées dans des histoires. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zanzi *VER*
Danse traditionnelle énergique originaire de la région des Balkans. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zanzibar *NOM*
Ile tropicale en Tanzanie, célèbre pour ses plages paradisiaques. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zapper *VER*
Changer rapidement de chaîne ou d'activité sans s'attarder. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zappeur *VER*
Appareil permettant de changer de chaîne à distance. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zapping *VER*
Changement rapide de chaînes télévisées avec la télécommande. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zarabe *VER*
Commerçant d'origine arabe établi à Madagascar. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zarbi *VER*
Bizarre, étrange ou inhabituel dans son apparence ou comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zazou *VER*
Jeune excentrique français des années 1940, aimant le jazz. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zeb *VER*
Un poisson rayé de la famille des Sciaenidae. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zebre *VER*
Rayé de bandes alternées noires et blanches. Animal africain à rayures noires et blanches. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zebre *VER*
Rayé de bandes alternées noires et blanches. Animal africain à rayures noires et blanches. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zebrer *VER*
Tracer des rayures ou lignes semblables à celles d'un zèbre. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zebrure *VER*
Rayure ressemblant à celles du pelage d'un zèbre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zebu *VER*
Bovin à bosse originaire d'Asie et d'Afrique. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zef *VER*
Vent fort et sec du nord en Méditerranée. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zelateur *VER*
Partisan fervent et dévoué d'une cause ou d'une personne. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zele *VER*
Ardeur enthousiaste et dévouement dans l'accomplissement d'une tâche. Très dévoué et enthousiaste dans ses actions ou tâches. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zele *VER*
Ardeur enthousiaste et dévouement dans l'accomplissement d'une tâche. Très dévoué et enthousiaste dans ses actions ou tâches. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zelle *VER*
Application de paiement mobile pour envoyer et recevoir de l'argent. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zelote *VER*
Fanatique religieux ou idéologique, souvent intransigeant et passionné. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zemstvo *VER*
Assemblée locale russe au XIXe siècle pour affaires administratives. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zen *VER*
Calme intérieur et sérénité face aux aléas extérieurs. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zenana *NOM*
Espace réservé aux femmes dans les maisons orientales traditionnelles. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

zenith *ADJ*
Point culminant ou apogée d'un événement ou situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

zenithal *VER*
Relatif au point culminant dans le ciel. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zephire *ADJ*
Vent léger et doux, souvent printanier et agréable. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zephyr *ADJ*
Vent léger et doux, agréable et rafraîchissant. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

zeppelin *VER*
Dirigeable rigide utilisé pour le transport aérien. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zero *ADJ*
Aucun, inexistant ou sans valeur numérique. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

zest *NOM*
Zest : écorce d'agrume utilisée pour parfumer des plats. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zeste *NOM*
Partie extérieure colorée et parfumée d'un agrume. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral.

zester *NOM*
Extraction de l'écorce des agrumes pour en obtenir le parfum. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

zezaiement *VER*
Trouble de la parole avec substitution des sons "j" ou "z". La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zezayer *VER*
Parler en substituant certains sons, souvent "s" par "z". La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zezette *VER*
Petit nom familier pour désigner les parties génitales féminines. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zibeline *VER*
Petite martre au pelage précieux vivant en Eurasie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zicmu *VER*
Musique, souvent utilisée en argot pour désigner des morceaux ou chansons. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zieuter *VER*
Regarder discrètement ou furtivement quelque chose ou quelqu'un. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zig *VER*
Mouvement rapide et soudain dans une direction différente. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zig-zig *VER*
Mouvement en lignes brisées ou en dents de scie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

ziggourat *VER*
Temple mésopotamien en forme de pyramide à étages. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zigomar *VER*
Personnage extravagant ou mystérieux, souvent dans les histoires. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zigoto *VER*
Personne excentrique ou étrange, souvent perçue comme originale. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zigouiller *VER*
Tuer quelqu'un de manière brutale ou familière. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zigounette *VER*
Zigounette désigne familièrement le pénis chez les enfants. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zigue *VER*
Un type, un gars, un homme. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zigzag *NOM*
Ligne brisée avec des angles alternant, comme des dents. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

zigzagant *VER*
Déplacement en ligne brisée avec changements brusques de direction. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zigzaguer *VER*
Se déplacer en suivant une trajectoire en dents de scie. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zinc *VER*
Métal bleu-gris utilisé en galvanisation et alliages divers. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zingage *VER*
Revêtement de zinc pour protéger contre la corrosion. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zingaro *VER*
Zingaro désigne un membre d'une communauté nomade, souvent tsigane. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zinguer *VER*
Recouvrir d'une couche protectrice de zinc. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zinnia *ADJ*
Coloré et vif, idéal pour un jardin éclatant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

zinzin *VER*
Personne un peu folle ou excentrique. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zinzolin *ADJ*
Couleur pourpre tirant sur le violet ou le rouge. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

zip *VER*
Fermeture éclair pour vêtements ou sacs. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zipper *ADJ*
Fermeture éclair pour joindre deux bords de tissu. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

zircon *VER*
Minéral cristallin utilisé souvent en joaillerie pour imiter le diamant. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zirconium *ADJ*
Métallique, durable, résistant à la corrosion et souvent utilisé en joaillerie. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zizanie *NOM*
Conflit ou désaccord semant la discorde entre personnes. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zizi *VER*
Organe génital masculin. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zizique *VER*
Musique pleine d'énergie et de rythme entraînant. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zloty *ADJ*
Monnaie polonaise avant l'euro, encore en usage aujourd'hui. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

zob *ADJ*
Zob est un mot familier pour désigner le pénis. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zodiac *NOM*
Ensemble de signes astrologiques basés sur les constellations. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

zodiacal *NOM*
Relatif aux signes astrologiques du zodiaque. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures.

zodiaque *NOM*
Ensemble de douze signes astrologiques basés sur constellations célestes. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zombi *VER*
Cadavre réanimé, souvent lié au vaudou ou à l'horreur. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zombie *NOM*
Cadavre réanimé dépourvu de conscience, souvent assoiffé de chair. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue.

zombification *ADJ*
Transformation progressive en un état semblable à un zombie. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

zona *ADJ*
Infection virale douloureuse causant des éruptions cutanées. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zonage *VER*
Répartition réglementée des usages du sol dans une région. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zonal *VER*
Relatif à une zone ou à une région spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zonard *ADJ*
Marginal vivant en zone urbaine défavorisée et dégradée. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

zone *VER*
Espace délimité pour une fonction ou utilisation spécifique. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zone-cle *ADJ*
Essentiel pour atteindre des objectifs ou résoudre des problèmes. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation.

zoner *VER*
Errer sans but précis dans un espace ou un lieu. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zoning *VER*
Organisation spatiale des zones pour des utilisations spécifiques. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zonzon *VER*
Prison ou lieu de détention familier en argot français. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zoo *VER*
Lieu où sont exposés des animaux pour le public. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zoologie *VER*
Science étudiant les animaux et leur comportement. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zoologique *VER*
Relatif aux animaux et à l'étude de leur vie. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zoologiste *VER*
Spécialiste étudiant le comportement et la biologie des animaux. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zoologue *VER*
Scientifique étudiant les animaux et leur comportement. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zoom *VER*
Application pour des réunions vidéo en ligne. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zoomer *VER*
Agrandir une image ou un texte pour mieux voir. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zoophile *VER*
Personne attirée sexuellement par les animaux. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zoophilie *VER*
Attraction ou intérêt sexuel envers les animaux. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zoreille *VER*
Personne originaire de la métropole vivant à La Réunion. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce.

zorille *ADJ*
Animal carnivore ressemblant à une mouffette, noir et blanc. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

zoroastrien *ADJ*
Relatif à l'ancienne religion perse fondée par Zoroastre. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral.

zoroastrisme *ADJ*
Relatif à l'ancienne religion perse fondée par Zoroastre. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zou *VER*
Expression d'encouragement ou d'empressement à aller vite. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zouave *VER*
Soldat d'infanterie légère, souvent associé à l'Algérie. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zouk *VER*
Danse et musique rythmée des Caraïbes, influencée par le kompa. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre.

zoulou *VER*
Langue et groupe ethnique d'Afrique du Sud. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zoziaux *NOM*
Oiseaux vus avec une touche humoristique ou enfantine. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure.

zozo *VER*
Personne un peu naïve ou peu intelligente. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zozotement *ADJ*
Parler avec un défaut de prononciation affectant les "s" et "z". Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree.

zozoter *VER*
Parler avec un léger défaut de prononciation des "s" et "z". Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zozoteur *NOM*
Personne qui parle avec un léger défaut de prononciation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zurichois *VER*
Habitant ou relatif à la ville de Zurich, Suisse. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral.

zut *ADJ*
Expression familière pour exprimer la déception ou l'irritation. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zydeco *VER*
Musique traditionnelle créole mêlant blues, jazz et influences cajuns. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zyeuter *ADJ*
Regarder discrètement ou furtivement quelque chose ou quelqu'un. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.

zygoma *VER*
Os de la pommette du visage humain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte.

zygomatique *ADJ*
Relatif aux muscles utilisés pour sourire ou rire. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative. Peut s employer de facon litterale ou figuree. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Adjectif qualifiant une personne, un objet ou une situation. Introduit une nuance descriptive ou evaluative.

zygote *NOM*
Cellule initiale formée après la fécondation d'un ovule. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

zyklon *VER*
Gaz toxique utilisé pendant l'Holocauste. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte.

zzz *NOM*
Ronflement symbolisé, souvent utilisé pour indiquer le sommeil. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete. Se rencontre aussi dans des emplois specialises ou figures. Son usage varie selon le registre de langue. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Nom employe pour designer une notion, un etat ou une realite concrete.

zzzz *VER*
Son de ronflement pendant le sommeil profond. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain. Verbe exprimant l action correspondante dans l enonce. La valeur peut etre concrete ou figuree suivant le contexte. La construction varie selon le complement et le registre. Usage courant en francais ecrit et oral. Le sens se precise selon le contexte. Peut s employer au sens propre comme au sens figure. Cette acception reste attestee dans l usage contemporain.